

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

方圓兵法

 **eBOOK**
网络资源 免费下载

前言

时势造英雄，英雄识时势。新时代的人最怕的就是被眼前缤纷相呈的世界弄得眼花缭乱，不知所终。那么，迷茫的你我怎样才能摆脱今日的困惑，从容不迫地安身立业，修养心性，使自己的事业达到巅峰，使自己的人生跨入一个更高的高度呢？请您静心体味方圆兵法的真谛与精髓。

“方”，方方正正，有棱有角，指一个人做事有自己的主张和原则，不被人所左右。“圆”，圆滑世故，指一个人做人做事态度不鲜明，行为不果断，止步不前，固步自封，永远让人琢磨不透。

一个人如果过分方方正正，有棱有角，必将碰得头破血流；但是一个人如果八面玲珑，圆滑透顶，总是想让别人吃亏，自己占便宜，必将大叛离亲。因此，做人必须方外有圆，圆中有方，外圆内方。

外圆内方之人，有忍的精神，有让的胸怀，有糊涂的智慧，有疯俊的清醒，有脸上挂着笑的哭，有表面看是错的的对……

商界有巨富，官场有首脑，世外有高人，情场有老手。他们的成功要诀就是精通了何时何事可“方”，何时何事可“圆”的为人处世技巧。

“方”是做人之本，是堂堂正正做人的脊梁。人仅仅依靠“方”是不够的，还需要有“圆”的包裹，无论是在商界、官场，还是交友、情爱、为职等等，都需要掌握“方圆”的技巧，才能无往不利。

“圆”是处世之道，是妥妥当当处世的锦囊。现实生活中，在学校成绩一流的，进入社会却成了打工的；在学校成绩二流的，进入社会却当了老板。为什么呢？就是因为成绩一流的同学过分专心于专业知识，忽略了做人的“圆”；而成绩二流甚至三流的同学却在与人交往中掌握了处世的原则。正如卡耐基所说：“一个人的成功只有 15% 是依靠专业技术，而 85% 却要依靠人际交往、有效说话等软科学本领。”

总之，人生在世只要运用“方圆”之道，必能无往不胜，所向披靡；无论是超进，还是退止，都能泰然自若，不为世人的眼光和评论所左右。

真正的“方圆”人是大智慧与大容忍的结合体，有勇猛斗士的武力，有沉静蕴慧的平和。真正的“方圆”人能承受大喜悦与大悲哀的突然发难。真正的“方圆”人，行动时干练、迅捷，不为感情所左右；退避时，能审时度势，全身而退，而且能抓住最佳机会东山再起；真正的“方圆”人，没有失败，只有沉默，是面对挫折与逆境的积蓄力量的沉默。

世界将属于真正的“方圆”之人！

《方圆兵法》能使您在与人交往中如鱼得水，是您在现实世界中拼搏、奋争的有力武器。

《方圆兵法》是每一个渴望取得生活成功人士的有效指南。

编写本书的目的就是帮助您掌握为人处世的技巧。它虽然不能使您由矮变高，但它可能会帮助您由渺小变得伟岸。它会让您更深刻地认识人、认识社会、认识人生，从而使人生更快乐，事业更成功。

方圆处世技巧

你气质良好，富有魅力，心理成熟，也就是说你已经很“方”了。那么，你还想让自己在“方”的基础上，变得更“圆”吗？

可方可圆 以屈求伸

“打狗律法”新招

老子在《道德经》中云：“胜人者有力，自胜者强。”现代社会到处都充满着竞争，也存在着欺骗。人们往往感到迷惑不解，胆小者躲避，愚鲁者轻生。其实，每个人都想在社会上站住脚，然而往往又对现实甚为不满，心态不佳。可是，这种生存方式如果不处理好就会被现实社会所淘汰。

又有另一种人，心怀大志，为了高洁之理想，九死不悔地去追求，成事者固然极多，但败阵者亦为数不少。我赞叹这些人的执著，可是，世间没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，这些勇者的失败必然有其原因。

无智乎？非也，无勇乎？非也，无仁乎？无义乎？无礼乎？无信乎？均非也。英雄的气概，君子的风度，这些尽管他都具备，但最终却落得两手空空，满目凄凄。

缘由在于少了一点关键性的技能，这些技能人人都能学得会，人人都能做到。但要把这点技能学得精，做得妙，那就需下功夫研磨一番了。

这点技能是什么？答曰：方圆处世。

我说得这样张狂，大概你要怒火中生，你当然要发问：如此说来，人人都要圆滑世故不成？如此说来，世间成事者，刘邦，刘备，罗斯福、威尔逊都是滑头滑脑的人了吗？读者诸君，大概你有所知，又有所不知，我所说的“方圆”二字，有两种含义，正如武林功夫，同为天下神功，有的能使人强健神勇，行侠仗义；有的却让人走火入魔，为非作歹。“方圆”之道博大精深，这绝非夸大其辞。

诸君不信，那我来问你；韩信在人胯下钻过，是否这叫圆滑？如若不是，那何以为辱？越王勾践败在夫差手下后，让自己的妻子到吴宫内去做妾，这是不是叫圆滑呢？有人会说这只是取胜的一种战略思考，对，你说得没错，我所说的方圆处世，其义也在此。方圆处世，并非让你营私舞弊、贪污贿赂、投机取巧。方圆之道，是人生智慧的凝结，它的形式变化多端，可以称为“以屈求伸”。也可称为“以柔克刚”。所以有人这样说：方圆之道的最大的勇气就是不动情感，泰然自若。这意味着你不胆怯，敢于拼搏，能够摆脱失败情感的左右。

精研方圆之道，需在生活中静心体会，边学习边实践方能进步得快。

我有个同学，自小聪明于练，我们上中专时，他学习成绩优异，当时学校要保送一名学生上大学，许多学习平平毫无专长的学生纷纷给学校领导送礼，他见此甚为气愤，便联合富有正义感的同学孤立他们，并在宣传栏里对这些学生的行径向全校曝光，结果那些学生灰不溜丢，弄得几位学校领导也怪没趣。然后他把自己真实成绩写在几份纸上，并各自夹入“大团结”几张，分别放入信封送与那几位领导，结果我这位同学顾顺当地进了大学。

我对我这位同学气愤地说：“无耻之极！你让那些学生不送礼，你却暗自送去钞票！”这位同学笑笑说：“触怒了那几个领导，他们会找我麻烦的。我知道他们是只认食的狗，我先给他们点好吃的，这样我能顺利进大学，而且毕业以后回学校也好再拿棍子接他们。”

他这一番话，让我对“无耻”全然换了另一种看法，确为“无耻之极”，却又“智慧之极”。这里不是说让我们都去学这种“智慧”，而是要从中汲取教训，做一个为人称道的高尚的人。方圆之道，博大精深。读者诸君，尚需努力！！

郑庄公的计策

为人处世，首先需要明白二点：人都有自私之心。

人们制造工具是为了使工具得其所用，在劳动中为人类自己服务；人们说某句话，办某件事，是为了达到他自己的一个目的；人们把商品卖出去之后，他是为了得到钱或者是为使自己赚更多的钱。或者是满足自己某种需要，或者是实现自己的某一个理想。

人们往往是以自我为中心，一圈圈地套开去，随着与自我关系的越来越疏远，套开的圈也就越来越大，这样，人们的社交范围也就渐渐形成。

父母乃生我养我者也，因而至亲；兄弟乃与我情同手足者也，因而至密。父母兄弟，满足着人自降生以来的第一次关键性的需求，因此，人们往往把父母兄弟看作是与自己关系最近的人。

但是，由于人们的自私发展到极端，就会不可避免地损害他人，越自私往往损害的人就越多，甚至自己的亲朋及父母兄弟。

朱元璋为了把国家大权牢牢地把握在自己手中，因而才演出火烧庆功楼的好戏；权力这个东西，你占得多，我就占得少，宋太祖似乎也明白这个道理，杯酒释兵权成了他的拿手本领。

正确处理私与公的关系，也就是正确看待远与近，大与小的问题。人人都有私心，但人与人的私心有着智慧与愚蠢的区别。愚蠢之人只顾自己之私，不看众人之私，最终引起众人的反感，只能落得个千夫所指。智慧之人不仅见得到自己的私心，也见得到别人的私心，他会千方百计地为众人谋求利益，他的自私眼光更为阔大。

众人得到满足后，自然会称道于他，他自然会得到自己应该得到的一份，这样整个社会就会进步的。

举个例子，郑庄公与共叔段本都是姜氏之子，可是由于姜氏生郑庄公时难产，于是对庄公遂生厌恶，便想立她的小儿子共叔段。姜氏想方设法把共叔段安置在要地，后来在郑武公那里讨了京这块地方，共叔段便大大方方地做起了“京城太叔”。

祭仲对郑庄公说：“都城过了百雉，是国家的祸害，如今京地超过了它本应有的限度，不合先王之制，你将来要控制不住的。”郑庄公便说：“姜氏要这样，哪能避开祸害呢？”祭仲说道：“姜氏有什么不满足的呢？不如早给共叔段安排个便于控制的地方。”郑庄公只是回答说：“你等着瞧吧！那小子多行不义，必会自取灭亡。”

后来那个“京城太叔”共叔段划出属于自己的地域。郑大夫公子日说：“一个国家容不得两司之状，你打算把郑国送给共叔段，那我就侍奉他；你若不甘心让位于他，那请我除掉他！”郑庄公又是极为平淡地说：“用不着了，他会自己赶上灾祸的。”

共叔段自私得很，又把原来划出的地域正式收为自己所有，到了郑邑庆延。于封说：“土地广大了会得民心。”郑庄公却说：“共叔段不义，不能笼住民心，土地占多了就要垮台。”

共叔段继续修葺城墙，并开始制造甲衣武器，准备步车兵车，将要袭

击郑国。

姜氏欲为内应，为共叙段开城门。郑庄公听到共叙段袭郑的日期，说：“太好了！”便命了封率大队人马伐京，京人背叛共叙段。共叙段最后仓皇而逃。

共叙段与姜氏二人可谓确实自私透顶。姜氏因生郑庄公寤生时难产便不想让他继承王位；共叙段不仅自私，而且爱耍小本领，时而划分疆域，时而扩充地盘，时而修兵买马。庄公不动声色，任其弟为所欲为，只是说：“等着瞧吧！等着瞧吧，到时候他会自己碰到灾祸的。”等共叙段准备暗袭郑国时，庄公才出动军马大加讨伐。共叙段为了争王位只能偷偷摸摸，灭郑也只能用“暗袭”的方式，而郑庄公争王位却是堂而皇之，灭掉共叙段也完全可以采用“大加讨伐”的姿态。

共叙段目光短浅、胸无点墨；而郑庄公则胸怀大志，让共叙段自己露出尾巴，然后以正义之师出师讨伐故而一举获胜。这就是正确处理了远与近、大与小的关系。

“无毒不丈夫”

自然界中，蜜蜂的蜇针是为了逃命，并非存心要蜇人；蝎子的尾钩与蛇的信子也是为了求生。它们没有别的武器用来捕捉其他生灵，这是它们得以生存的武器。

蛇不能靠吃干草填饱肚子，它生来是吃肉的，所以蜿蜒着的那柔软的身体就是要逮癞蛤蟆的。

砒霜性太毒，但却能救命；人参本可对人大补，但若是多食亦能让人一命呜呼。

善恶总是相对而言，方圆处世离不得这句话，就是要有圆有方。你对毒蛇怀有善心，毒蛇会反咬你一口；上了战场上的将士对敌人要毒，不然就会没命。战场上是要讲杀人的，佛家认为杀人是大大恶，荼毒生灵者死后下地狱也要下火海上刀山，但若个个将士在别人的枪口下还大发慈善之心，那一定会“国将不国”了。

方圆之人，其手腕之灵活，令人咋舌。请看《北京青年报》1997年12月10日黄一丁写的一篇新闻报导：《大赠机风波》：

近日，南京寻呼业爆出该行业最大的一起竞争争

端：10月24日南京电信寻呼公司一日之内赠送BP机突破万台，引发了当地社会寻呼台的普遍恐慌。认为占整个南京市场“半壁河山”、用户多达38万的南京寻呼机“老大”的这一举动，完全是低于成本倾销并据此抢占市场的“不正当竞争行为”，且已经直接威胁到众多社会寻呼台的基本生存。据了解，此次大赠送是被称为“邮电局寻呼真情回报老用户”的全省性活动的起始动作。根据赠机条件，凡本市有线电话用户中号码尾数为“0,4,7”者均可于当日获赠128、129省网数字机一台。当日领机场面相当“火爆”：领机者长龙环绕，人头攒动，并不得不在发送了寻呼机实物后又发“领机券”。众多社会寻呼台对此景甚感忧心，认为此举若继续进行，南京一地的赠机量就将高达18万台，后果难料。经多方奔走呼吁无效后，7家联名诉诸法律，并将

电信寻呼公司送上省高法法庭。

是不是“回报老用户”？

社会台原告方对电信寻呼赠机之举是“真情回报老用户”一说持强烈反对，认为所谓“老用户”实际上是有线电话市话网的，而不是无线寻呼的老用户，已有BP机的用户也没必要再花一份服务费领取新机。因此，电信寻呼此举完全是利用其独家垄断经营有线市话的行业优势，促销扩展新增用户行为。电信寻呼公司则认为，第一，赠机活动有利于消费者，得到了他们广泛的响应；第二，我们利用市话网资源启运寻呼市场，而不管哪一家启动市场，通常都会起到带动整体的市场作用；第三，一些社会台，如南京联通、华鹰台等今年都搞过“买商品赠BP机”活动，也没有限量，为什么却没人出来指责若说“市场竞争中使用同一规则”，那么为什么对人对我却是两种标准？

社会台方面则认为关键在于电信寻呼凭借有线经营没有放开的优势并作为竞争手段和依托，因而加大了而不是减小寻呼市场的原有的不公平基础。这是根子所在。电信寻呼公司在利用有线电话资源一事上则认为，国家给予的经营权利就应该理直气壮、充分利用，是经营思路的开拓；社会台没有有线资源，但变换方式后也可开拓自己的经营思路。

赠机算不算低价倾销？

电信寻呼公司坚决认为不能算。把对用户的回报与低价倾销混为一谈是误导。没卖钱怎么能说是“销”，通讯业的赠机现象在市场经济国家极普遍，可说是国际惯例。说到寻呼机价格，电信公司告之，直到今年上半年，我们的售价都是最高的，直到下半年才下调到中等水平，不也是长期以来忍受别人对我们的低价竞争？社会台方面则认为电信寻呼的“赠送”，实际上是用免掉寻呼机费用的手段来推销他的随后服务。说到“国际惯例”，他们认为像香港寻呼界的销售构成与国内就全然相反，机器价低、服务价高，高达3600港币一年，因此不可照搬照引。

此次赠机活动由江苏省邮电管理局发文启动，社会台方面认为是“利用行政力量参与市场竞争”，以全行业优势排挤单一领域中的竞争对手，也即不正当竞争的明证。电信寻呼公司对此表示，省邮管局的事他们无权表态，但国家对邮管系统本来就有组织电信生产的职能要求，他们不去完成岂不失职？

孰是孰非？读者恐怕亦难明断。

机智之人回旋于商场之上，彼此免不了要斗武比法，看看谁能胜过谁。兵家不厌诈，商场不闲奸。谁的本领技高一筹，谁就会戴上胜利的王冠。

方圆之术大显英雄智慧，赚取钱财。商家不可不去用心学习。

换副眼镜看世界

人人都有自己的成见。

无论是于什么事情，人们总是靠推己及人的方式来感知他人内心世界的。

可是，问题在于人与人毕竟有所不同，甚至有的相差还相当悬殊，如果只凭己及人的方式恐怕不恰当，这样往往就会把自己理解不了的举动斥为异端。

有人说，一个人戴着一副蓝色眼镜，他看的東西都是蓝色的；一个人戴着一副黄色眼镜，那么他目中之物就全变成黄色的了。而差不多世间人人都戴着一副有色的眼镜，不管你承认也好，不承认也好，你的内心深处总有一个成见。换眼镜在生活中是常用的，古人常常讲究换眼镜的艺术。如姜氏欲立共叔段为王，共叔段最后却被郑庄公打败，避难于别国。郑庄公对他的母亲姜氏怀恨在心，“京城太叔”共叔段逃走之后，郑庄公把姜氏放逐到颍城，而且发誓：“不及黄泉，绝不相见！”

这可见郑庄公对他母亲姜氏的成见之深。然而后来，管理疆界的郑大夫颖考叔听说这件事后，与郑庄公见了面并给了他点东西，郑庄公赐给他美食。颖考叔吃的时候把肉放在一边，郑庄公问他是什么缘故，颖考叔说：“小人有位老母，我的食物她都吃过了，还没有吃过您的美食，请我把鲜美的肉留给她吧！”郑庄公听了感叹到：“你还能留下食物给母亲，我却没有呀！”颖考叔说：“你本来有位老母，说这话是什么意思呀？”郑庄公给他说明了缘故。颖考叔笑笑说：“你何必为此担忧呢？在地下挖两个洞，然后再通个隧道，有谁说不行呢？”郑庄公便依照颖考叔所说的去做。《左传》中记曰：“公人而赋，‘大隧之中，其乐也融融’。姜出而赋，‘大隧之外，其乐也融融。’遂为母子如初。”

这个郑庄公厚着脸皮把他兄弟逼出郑国之后，对他母亲的成见也渐渐起了变化，于是便摘了原来的眼镜，因别人的一件小事便大发感慨之词“而有母遗，惟我独无”。

与原来的“不及黄泉，绝不相见”，俨然是鲜明的对比。郑庄公的眼镜是随时境的变化而替换的，原来共叔段为“京城太叔”之时，共叔段与姜氏对他构成极大的威胁，他绝对不可能有那样的孝心；但是当共叔段出奔于共后，姜氏的梦想便全部泡汤了，这时郑庄公才换上他那孝子的眼镜。

郑庄公的方圆处世在与其弟的较量过程中就显得成熟多了，加上这个善于换眼镜的绝技，更使他如虎添翼。他的举动也让那颗考叔得了美名：“君子曰：颖考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。诗曰：‘孝子不匮，永锡而类。’其是之谓乎？”

装疯卖傻

有人说“装疯卖傻”这种本领是古代社会人们在高压政策下为了求生的一种生活方式，现在没有这种人了，也用不着这样了。是的，装疯卖假的人没了，可自作聪明的人却多了。所以，还有必要把这一点提出来，以示诸君。

有些上进之人可能在生活中感到特别孤独，他们往往是有才有识，可却得到许多人的恶意攻击，好像是他们越表现自己，广大群众就要越孤立他

们。

例如，某单位要选出一名优秀分子给予表彰，某人本来工作突出，成绩优异，但他与单位领导有点冲突。在群众评议时，单位的领导便把此人摆出来，说我们将要选他为优秀分子，看看大家的态度如何，大家可以自由发表意见。众人见要把那人选出当优秀分子，于是那人的缺点便涌出许多来，你一言我一语，最后单位领导拍板决定：群众不通过，改选！

我们不必苛求那些上进优秀之人，但还是应该提倡他们到应该傻的时候还是傻为好。这就是要学习的为人处世的技巧了。

《三国演义》中有一个十分聪敏的人，可却得了个十分悲惨的结局，这人便是杨修。

杨修乃曹营内主簿，思维敏捷，甚有才名。曹操率大军迎战刘备打汉中时，在汉水一带对峙很久，曹操由于长时屯兵，到了进退两难的处境。此时恰逢厨子端来一碗鸡汤，曹操见碗中有根鸡肋，感慨万千。这时夏侯惇入帐内禀请夜间号令，曹操随口说到：“鸡肋！鸡肋！”于是人们便把这句话当作号令传了出去。行军主簿杨修即叫随军收拾行装，马上归程。夏侯惇见了便惊恐万分，把杨修叫到帐内询问详情。杨修解释道：“鸡肋鸡肋，弃之可惜，食之无味。今进不能胜，退恐人笑，在此何益？来日魏王必班师矣。”夏侯惇听了非常佩服他说的话，营中各位将士便都打点起行李。曹操得知这种情况，以杨修造谣惑众，扰乱军心罪，把他杀了。

曹操生得面厚心黑，岂容得杨修在他面前如此放旷？曹操把他斩了，并非因为他要退兵班师，是因为他的情才放旷罢了。

杨修耍小聪明并非只那一次。一次曹操兵出潼关，到蓝田访蔡邕之女蔡琰。蔡邕盛有才名，因哭董卓被王允害死。蔡琰原为卫仲道之妻，字文姬，后来她被匈奴掳走，作得《胡笳十八拍》，在中原地带广为流行。曹操这人非常敬慕他们父女俩的才华，便派人去赎蔡琰。匈奴惧怕曹操势力，送蔡琰逐汉室。曹操便把蔡琰许给董祀为妻。当日曹操进得蔡琰屋内，见屋内墙上挂一碑文图轴，上有“黄绢幼妇，外孙薤臼”八个字。曹操便问手下众位谋士，谁能解释这八个的意思，众谋士一个个挠耳抓腮，不能答出，只有杨修一个说能解其意，曹操让他先别说破。告辞后，曹操上行三里后方才省悟，那八字中含“绝妙好受”之隐语。恐怕曹操当时有些羞愧，因为杨修早已解出，他却在马上一路思索了老长时间。

又有一次，曹操命人造一所花园。花园造成之后。曹操去观看，他也没说好坏，随手在花园门上写了一个“活”字。杨修见了，深知其意，便对人说：“门内添活字，乃阔字也。丞相是嫌花园门太阔了。”众人听了便把花园翻修了一回，曹操见后非常高兴，但当知道这是杨修的主意后，内心对杨修遂生厌恶。显然，曹操这点故弄玄虚的手段被杨修察得一清二楚。还有一回，塞北给曹操送来一盒酥饼，曹操便在盒子上写了“一合酥”三字，放于台上。杨修看到之后，竟拿出来与众人分着吃了。曹操问为何如此，杨修回答说，你在盒子上面明明写着“一人一口酥”嘛，我们也只好一人一口，哪里敢违背你的命令？曹操于是对杨修更加厌恶。

曹操人生得奸诈无比，常对手下人说，他好做杀人之梦，借以恐吓别人不要暗杀他，因此他吩咐手下人在他睡觉之时不要靠近。一天他睡午觉，把被子蹬落在地上，有一个近侍慌忙上前抬起给他盖上。曹操突然跃起拔剑把近侍杀死了，随后又装模作样地上床睡觉。不久他起来后，假意问是谁杀

死了近传，大家把实情告诉给他，他厚着脸皮痛哭一场，命令给那近侍厚葬，于是众人都以为曹操会梦中杀人。

杨修独独深知曹操之心，便一语道破天机。

大家深深思考一下，你有没有类似杨修这样的经历呢？凡事与人都有些相似之处，请不要把你和杨修隔离得很远，聪明之人总是设身处地去想一番，于是他知道聪敏的人应该怎样去为人处世。

装疯卖傻确实为古代智者 in 高压统治之下，大难临头之时不得已而采用的惟一手段。现代社会人际关系常常是朋友之间、同事之间的相处，没有那个必要了。可有时为了上下和气，团结一致，还是学点装疯卖假的遗风才好。

曲如钩 反封侯

方圆之术，可以说是一种以屈求伸的本领，它是运用智慧来巧妙地为人处世，战胜敌人。学会它没有什么坏处，正如正宗武功，既可强身健体，增强体魄，又可防身御敌，进行战斗。

一个人若是有很大责任心的话，那他不仅仅是为了生存，他还要扬善惩恶，为了给人间多一分热、多一点光，他还要去战斗，不仅仅是奉献而已。

战斗需要战斗的艺术，战斗的武器。马恩的辩证唯物主义认为：生产工具是代表生产力水平的惟一标志。人类有了石器，可以用来捕捉野兽；人们把石器磨成石针，可以用来缝制衣服；人类有了青铜，有了铁器，就可以把它制成犁头来开垦荒田；人类有了蒸汽机，就可以开办大工业；人类有了电子计算机，就可以更完美地开拓思维的空间。

方圆学是一种武器，最适用于恶毒之人。当敌人对你开枪射击时，你还是挥舞着大刀长矛去拼命，那显然是在冒险。现实生活中，正直的人往往希图世间有一种纯粹的正义，并且乐意给这纯粹正义涂上一层油彩，之后便如信徒般地崇拜它。这些人的正直上是非常值得赞扬的，但是，他们还没有能认清这个世界，他们尽管认清了，也是试图用一种虔诚的信仰来掩饰他们心中的恐慌，来装饰他们逃避的心理。

因此，他们不敢正视现实，他们善于粉饰现实。

其实，美丑是相对而言的。丑恶本来就与善良相互对立着存在，有善良必然会有丑恶。老子《道德经》中云：“大道废，有仁义。智慧出，有大伪。六亲不和，有孝慈。国家混乱，有忠臣。”这里不是让你去龌龊着生活，它只是教你一种生活的艺术，战斗的为领。

历史上有不少以柔克刚，以弱胜强的例子。世人常讲“忍为贵”“曲则全”，必定有它一定的道理。

齐欲攻宋，燕王派张魁作为使臣率军队去助齐国，齐王却把燕王派来的张魁杀死了。燕王得知后非常懊恼，发誓要为张魁报仇，决心去攻打齐国。

大臣凡繇谒见燕王，劝谏说：“我一向认为您是贤德之君，现在看来你并非我心目中所仰慕的人。我不愿再当你的臣子了。”燕昭王说：“是什么缘由让你说出这一番话？”凡繇回答说道：“松下之乱，我们先君被俘，你对此深感羞愧，却去侍奉齐国，原因在于自己太薄弱了。而现今张魁被齐所杀，你却欲攻齐，这难道不是把张魁看得比先君还重要吗？”燕王问道：“如此说来，兵不得出。张魁已死，我们应怎样办才好？”凡繇说：“烦请您穿上丧服住在郊外，派出使臣到齐，以客人身份去谢罪，对齐王说：‘大王您是贤德之君，这些都是我们的过错。若大王心胸宽广，一定不会杀死诸侯们的’”

使臣的。只有燕王之使被杀，此乃燕国择人之误，望能改换使臣以表谢罪。”燕王于是忍声吞气地又向齐国派遣了一位使臣。

齐王举行盛大宴会，恰逢此时，燕使到达齐国，使臣拜见燕王说：“我们君主非常恐惧，因此派我来向大王请罪。”齐王听后洋洋得意，让使臣当着众位随从官员又重复了一遍所说的话，用来炫耀他自己的威势。齐王得意地派了位极低的使臣命燕王返还官室，以示宽恕。

燕王这样厚着脸皮，装疯卖傻般地住在郊外。这只是一种委曲求全的表现。

郭槐是燕王的一位大臣，他提出一个招纳贤士的方案：“从前有位国王，用千两黄金买一匹骏马，但未能遂愿，一位侍从说可用五百两黄金即能买到。国王便答应给他这些钱命他去买，结果那位侍从却弄了一些马骨回来。国王非常生气，侍从说，我这样做，天下人都会认为大王定会出更高价来买活马，这样，骏马便会自动登门。果然不到一年工夫，此国就得到了许多千里马。若大王想招揽天下贤士，请从郭槐我开始。我没什么才干，但若是您肯尊敬我，天下贤人必会接踵而来，为您所用。”

后来昭王按照郭槐说的，处处把郭槐敬如上宾。果然，四方贤士若万川归海，燕国国内也人才辈出。燕国逐渐变得繁荣昌盛，燕王此时已不再是那样忍声吞气甘做奴才了，在济水一带把齐国打得落花流水。

燕昭王以他的举动道出了“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”的大意，郭槐则以他的处世技巧使得燕国日趋强盛。

人们在现实当中往往去盲目随从，别人稀里糊涂地说后，他就非常听话地求做。

眼前飘动的利益太多了，以致他眼花缭乱，于是便如得了狂热病般地去追求，结果却一无所获，两手空空。有人经历一辈子才后悔当初没有及早去念那一字之经，虽然一字看来极简单，但是要能念懂就会万物晓得明明白白，为什么这样说呢？你把那一个字弄懂了，就会知道那一个道理了，纷纭变幻的事情如过眼烟云，但都体现了那个规律，说明了那个道理，你只需以后在生活中慢慢体会它、实践它。

平府的人贪多求快，虽好像已读破万卷书，但结果一字也未得到，他或许比不识字文盲更糊涂、更愚蠢。“多则惑”说得就是这个道理。现在识字书生往往自以为是，这是非常值得纠正的。

人们经历千辛万苦得来的经验，大家不要忽视，正如“方圆”二字。有人往往对什么都不屑一顾，而且还四处碰壁，碰壁之后还要对什么都不屑一顾，那么这种人就不可思议了。

方圆良方 处世箴言

男女大防

男人看女人，觉得女人是流动的河；女人看男人，觉得男人是神秘的山。

男女之间，仿佛有一层魔幻般的面纱。

人们不必去揭破它，它的存在也让我们在生活之中多了一些梦境。多了一丝回味。

现在已不像过去的时代讲求“授受不亲”，只要你生活在社会上，就免不了男女交往。

男女之间并不一定非要成一对恋人，也并非一定要做好朋友。男人与男人的接触，女人与女人的接触，都很不同于男女间的接触。

男人对于女人或女人对于男人，可以把心中的秘密完完全全讲给对方，于是便得到了幸福；男人和男人或女人和女人，却总是留出一块不愿坦露的园地，都怕损伤对方的自尊。

男女之间也需要方圆相处，不然，你会感到索然无味。

因此，女人需要找男人的不是，男人也需要给女人赔不是。女人尽管装着天真烂漫，男人也要放开手去玩深沉成熟。这样，才会给世间创造出更多的和谐、快乐。

男人常常惧怕事业中没有理解他的伴侣，女人常常惧怕挫折时没有可依恋的靠山。因此，男人要勇于承担，女人要勇于奉献。

男女之间可以经常开玩笑。而男人与男人相处，或女人与女人相处，有时常开玩笑就不好。因此，诸君千万莫错过多一些快乐的机会。

有人可能会说，你既要我玩深沉又要我开玩笑，我究竟该怎么办？很好说，当女人流泪时，你就要开玩笑；当女人开玩笑时，你就玩深沉。一句话，还是要以“方圆”为核心。

群魔乱舞

自古道：无商不奸。奸，在此可阐发为方圆之义。

商务之间，免不了圆之术，完全不用方圆术的人，大多发不了大财。用方圆之术，没有什么羞耻之处，在前面我已向读者声明。并且条分理析地解释了方圆大义。

商业往来，精明者占取优势。愚鲁者只能吃亏。人们通过商战，在训练着自己的智慧，嘲笑着无知之人。

《文汇报》在1997年12月7日载文《杭州东海棠购物中心发生哄抢事件》，现摘录如下，以警醒奸诈的商人，并向读者提供一些他们耍的招数。

11月4日，开张仅两个月的杭州东海棠购物中心发生哄抢事件，大部分商品被债主及员工抢走。连日来，“东海棠”门外来了一批又一批的债主，他们因商场主要负责人不知去向，商场所欠贷款无着落而心急如焚，并心有疑虑地问：“这家房租、装修、货物款均欠付的‘购物中心’，到底是经营不善才有今天，还是本来就是一场骗局？”

据了解，位于杭州湖墅南路上的“东海棠”是杭州天汇物资有限公司下属的经营实体。10月中旬以来，该中心就频频有装修、供货单位等债主上门讨债。11月4日一早，某公司业务员郭某赶来时，看见商场里家电都已去向不明，店外还停着不少债主们的拉货车。当一位债主开始搬抢商品后，有些员工因为10月份的工资不知向谁索要，也动起手来。10时左右，米市巷派出所民警接到报警赶至现场维持秩序，但直至11时，

蜂拥而至的债主仍挤满了整个商场，还有人趁乱搬枪商品。部分商品在征得食品部负责人因某的许可后，被货主们赁条搬走。后民警们不得不于 12 时左右开始清场。11 月五六日，笔者连续两天到现场采访，数十位债主都拿出发货单据，愤愤地说：“‘东海棠’自开业以来，从未与我们结过帐。现在，负责人已去向不明，我们该向谁去要债？”

据了解，“东海棠”营业场地是杭州天汇物资有限公司向拱墅区米市巷房地产管理站租借的。说是租房，其实除 2 万元定金外，“东海棠”至今未付分文租金。米市巷房地产管理站站长王德辉介绍说，他们与“天汇”是在今年 5 月签订租房合同的，从 7 月 1 日起租期 5 年，第一次付 2 万元定金和 8 万元租费。但“东海棠”借口资金周转困难，付了 2 万元后就没以了下文，而管理站因为租赁许可证在 7 月份才拿到手，催款之事也就拖了段时间。王站长说：“签订租房合同前，‘天汇’的杨副总经理称，公司虽在杭州泰和苑公寓买下了两套公寓房，但为了争到国外某食品经销权，还需要有个像模像样的经营门面。”然而，“东海棠”正是因为有了这个像模像样的经营门面，供货商们才会让它延长拖欠货款。一食品公司业务员扬某说：“我们先后两次发了 5600 元的火腿给‘东海棠’，虽未给过帐，但想想这么大个商场，这样的装潢，总是逃得了和尚逃不了庙，哪知道这‘庙’也是他们的空壳子。”

11 月 6 日，笔者来到杭州刀茅巷 82 号的泰和苑公寓，却意外地得知，“天汇”公司所说的“买下的办公房”，其实是他们通过第三者向一位胡姓兰溪人借的，且自今年 2 月搬入后，上门讨债的货主就络绎不绝。事发前一晚，就已不见该公司有关人员的踪影。

之后在数天的追踪采访中，不断有“东海棠”职工向笔者反映购物中心未与员工订立劳动合同并拖欠工资等违法行为。更有知情者透露，借口试营业的“东海棠”根本就是一家没有营业执照的“黑店”。

根据国家工商行政管理局发布的《中华人民共和国企业法人登记管理条例实施细则》第 16 条规定，未经核准登记擅自开业从事经营活动的，要责令其终止经营活动，没收非法所得并处以罚款。

一场骗局到此结束，它可能让许多人心中发痒，跃跃欲试。“泰和苑”是通过第三者向人借的，“东海棠”根本就是没执照的黑店。然而，就凭助这些空壳子，就能“黄金大大的有”。但这种发财手段毕竟短命，法网恢恢，疏而不漏，这些腰缠昧心钱的人注定是要进笼子的。鸡役偷成，反失一把米。

夫妻兵法

男女之间的方圆学问包括夫妻之间的方圆之道，不过夫妻之间的关系在男女之间关系中更为典型，值得单独把它划出，作为一门独立学科来研究。

男男女女通过一番热恋之后，很多就要结婚，然后再亲切地喊“老公老婆”。

热恋时，人们的脸皮大概是最厚的时候，结了婚，大家彼此都自然对待，慢慢地，日子由原来的浓酒变为白开水一般，没有了那往日的厚脸皮，可真不舒服！

夫妻之间，自来以开诚相待为美德，可是，彼此什么都“交待”了之后，才发现你我都并非那么理想。于是再进行婚后的第二次恋爱，重新去适应对方。可又发现，没有了以前的滋味。

近来，夫妻关系变得越来越复杂越有趣。有时经常闹出 BP 机插足事件。说有一日清晨，不少持某寻呼台汉显 BP 机的人突然被急切的传呼铃声从梦中惊醒，只见显示屏上赫然显示：“睡姿不对。”持机女士们见此消息，啼笑皆非。而不少已婚男士用户却受到妻子的怀疑。因这一声“睡姿不对”，家中便打翻了醋罐子。足足等到向寻呼台要到正当的“理由”，妻子才停止严肃审理，男士终于化险为夷，解除尴尬。否则的话，一定要受“苦刑”的。据讲这故事的人说，这是因为“软件出现故障，寻呼小姐试机失误”。不过，不管是什么原因，这可算得上一个大大的玩笑，经常给妻子说黑话哄蒙过关的男士，可能让这“睡姿不对”的玩笑给诈出胆来，若妻子一再审理，恐怕秘密就保不住了。

第三者来插足，那第二者只有以毒辣手段来威胁第一者了。1998 年第 1 期《世界妇女博览》中有一则“充当第二者，判罚一百万”的趣闻：

1995 年底。多萝西·哈特米尔听一个朋友问及她

与丈夫约瑟夫的婚姻是否行将破裂时，她开怀大笑，怎么可能？她和约瑟夫是大学时代的情人。他们有三个儿子，有漂亮的红砖用房，而且在她看来，19 年的婚姻生活也是幸福美满的。

然而，仅仅一个月之后，她便由笑而哭了。1996

年 1 月 5 日，43 岁的约瑟夫真的要离她而去，投入另一个女人——他的长期行政助理、39 岁的玛吉·考克斯的怀抱。“那简直是晴天霹雳”，多萝西说，“我想一定是出错了。这个女人没有权利拆散有坚固爱情基础的婚姻……我该怎么办呢？”1997 年 3 月，约瑟夫和多萝西离婚。5 月，玛吉·考克斯和约瑟夫结婚，考克斯同时改名为琳恩·哈特米尔。

多萝西觉得咽不下这口气，决定要讨个说法。她从尘封的法律堆里找出一个世纪前北卡罗来纳州颁布的用来保护夫妻婚姻，惩罚损人利己破坏他人家庭者的法律，以“第三者蓄意侵害他人婚姻关系”的指控向法庭起诉考克斯。也许是出于在精神上支持被抛弃者的考虑，1997 年 8 月 5 日，美国北卡罗来纳州格雷厄姆由九女三男组成的陪审团站在了多萝西一边，判令考克斯支付多萝西高达 100 万美元的巨额补偿金。案件审理期间，多萝西中她律师詹姆斯·沃克成功地利用 15 个证人的证明，使全体陪审员相信，考克斯利用艳妆美发、超短裙和无数次的调情挑逗追求勾引约瑟夫，从而致使

多萝西和约瑟夫原本美满的婚姻破裂。“她是宗教道德意义上的罪人，”多萝西说，“她的所作所为是有违社会行为规范的，她一心勾引他，直至达到与他结婚的目的。”

但是，琳恩·哈特米尔却反驳说，事实并非如此。

现为某大学全日制学生的琳恩坚持说，1994年，约瑟夫再三向她保证他的婚姻关系不好已难以挽回后，她才开始与他有肉体关系。1990年，约瑟夫的公司准备出售时，他说他曾试图与妻子谈谈他面临的日益严重的工作和经济压力。“我希望能有人可以认认真真地交谈，有人可以争论，以便从中学到点什么。”约瑟夫说，“但多萝西却不能做到这些”。他还说，昔日温和亲切的妻子从没想要认真耐心地听他说话，但他也从不承认自己与多萝西的婚姻是不幸福的。毕竟，多萝西使他拥有一个安定的家和3个儿子——16岁的凯立、15岁的克里斯和12岁的李。

多萝西·哈特米尔于1976年在列维顿与约瑟夫结婚。约瑟夫努力工作，一步步爬到了海岸线保险公司经理的职位，年薪达15万美元。“我自己觉得什么都有了。我爱这样的生活——呆在家里，做个好母亲。”当时是家长教师协会官员的多萝西说，“但是，事实上似乎并非如此”。

多萝西说，现在想起来，她觉得90年代初婚姻关系已出现不良的迹象。约瑟夫越来越多地借口工作需要加班到很晚或赴外地出差而不回家，而且，自1993年以后，夫妻俩也很少有肌肤之亲了。有一次，多萝西订了个宾馆房间，想让约瑟夫惊喜一个，以激起双方对性生活的兴趣，但并没有取得预期效果。约瑟夫和琳恩都承认他们是1994年夏天才有肉体关系的，当时，琳恩刚离婚不久，带着两个孩子。尽管她把玻璃眼镜换成了隐形眼镜，头发也削成了时髦的短发，但她断然否认自己扮演了勾引人的角色。“我所做的只是许多刚离婚的女人都做的事，”琳恩说，“打扮修饰自己只是想让自己感觉好一些。”

1995年9月，约瑟夫·哈特米尔专门租了套公寓供自己和琳恩幽会。1996年元旦刚过，他终于向多萝西提出想离婚。约瑟夫说：“我觉得，除了孩子，我们什么也没有了。”

令人惊讶的是，直到多萝西法庭上取得胜利，这对婚姻关系已经破裂的男女相互关系仍旧友好密切，家长教师协会开会时他们肩并肩地坐在一起。琳恩的私人资产，包括约瑟夫送给她的一枚价值3000美元的订婚戒指，都已作为法庭判给多萝西补偿金归她所有。尽管她对琳恩并不同情，但依然尊敬曾经背叛她的男人，他每

月支付 4000 美元的孩子抚养费。“我知道这有点不可思议，”多萝西说，“但我认为他是个好人，只是干了件蠢事而已

看来，琳恩·哈特米尔是无辜的，她只是干了些“刚离婚的女人都做的事”。导致约瑟夫·哈特米尔不爱多萝西，直至让他说出“除了孩子，我们什么也没有了”的话的原因仅是那么简单，而思索起来又那样复杂：约瑟夫说他曾试图与多萝西谈谈他面临的日益严重的工作和经济压力，他希望“能有人可以认认真真地交谈，有人可以争论，以便从中学到点什么”。他说，“多萝西却做不到这些”。多萝西好像也是受害者，尽管她从琳恩那里得到 100 万，但她毕竟最终是让丈夫感到失望。尽管约瑟夫在与她离婚后，还是厚着脸皮和她友好，但多萝西仍然相信约瑟夫是个好人。真值得让人回味。

现在，在怀疑的迷雾之下，夫妻之间应多一些坦诚，多一些宽容，千万莫让婚姻的根须腐烂。人一味地去寻求自我的满足，把别人看作是一件商品，评估别人靠能满足他多少来定格，这种人不懂得什么是爱，什么是爱情。如果真有奴性的妻子或者丈夫，那么只有任他的喜恶而忽升忽降了。在这样的商品经济社会中，人也自然不自然地走进市场，这就意味着，人成了变形的商品。在婚姻中，靠彼此欲望的得到满足来维持整个家庭，人们结识恋人，第一个念头就是他多么让我满足——或是漂亮，一种色相的商品替代物；或是健壮，一种性感的商品替代物。或是珠光宝气，大款风度，一种金钱的商品替代物，人们在这些商品中得到一种暂时的快乐。

但是，如果两个青年人以野合鸳鸯式的闪电结合，等彼此欲望得到满足，享受完一时的快乐之后，一定有两条路在等待着他们：要么彼此觉得更加陌生，更加厌恶对方；要么是彼此更加痛恨自己，自己会更加失望。

1997 年 12 月 26 日《羊城晚报新闻周刊》载文《柔情毒“爱”千古恨》（作者：闻迅），现摘录如下，请大家细细去品尝那“爱与恨”的悠长滋味：

在街通道的北出口，一个蓬头垢面的男人嗥叫着，像疯狗一样在地上翻滚。大约 20 分钟之后，他蜷曲在地上，一些不知是水还是血的褐色泡状物从他口中流出来。他，就是曾经名震京城的富翁古长生。

当巡警把古长生带至分局时，这个男人犹豫了很久，终于道出了一个名字：梅小竹——向他提供毒源的昔日情人。

共同创业

1987 年。梅小竹刚满 22 岁。她长得算不上漂亮，但很能干。她进入中科院下属的一个小厂当学徒，不久，就偷偷地喜欢上了一个人：古长生。古长生是厂里的技术员，27 岁的小伙子英俊潇洒，气度不凡。

1988 年初，古长生辞职办起了广告公司，开始了广告灯箱的制作。不久，由于活做得好，古长生的名字被越来越多的人知道了。

1989年夏天，古长生的帐户上有了几万元的存款。

他打算找个可靠的人管帐。

梅小竹毫不犹豫地辞了职来帮他。

梅小竹很聪明，经古长生两三次点拨，她已经是合格的帐户小姐了。

对于梅小竹，古长生喜欢她、依恋她。他相信不管生活中、事业中他遇到多少困难，梅小竹都会毫不迟疑地与他站到一边。1991年冬天的一个晚上，古长生第一次把小分留在了公司宿舍……

尽管双方家长都极力反对他们如此不明不白地住到一起，但毕竟“孩子大了不由娘”。长生很快在公司不远处租了套二居室，由着梅小竹的喜好买了全套家具，他们开始了同居生活。

梅小竹也一门心思跟着古长生转，她成了古长生的左膀右臂。

从1989年至1995年5年间，古长生已经从一个小生意人成为一个资产上百万元的“大款”。他的梦想实现了：夏利换成了“宝马”，银行户头也有了七位数的存款。所有人也都夸梅小竹是个女强人，是古长生打着灯笼也找不到的好女人。

公司经营上了轨道后，梅小竹开始渴望结婚，渴望要孩子了。而她曾怀过两个孩子，但都去医院做掉了。因为她还没有结婚，她不能给孩子上户口。然而，1994年岁末梅小竹提出去领结婚证书时，古长生竟没有同意！

小竹愣住了。难道，这8年换来的竟是一场空？

天使的堕落

1995年2月的一天，古长生坐到了梅小竹面前，正式“摊牌”了：“小竹，我希望你能留下来，继续合作，跟以前一样，利润对半。只是，我又买了套房子，我不会回来住了。车，你用吧。”

梅小竹毕竟是梅小竹，她很爱古长生，爱到可以为他牺牲一切，甚至在古长生抛弃她的时候，都没有怨言。

1995年10月1日，古长生结婚了，新娘十分漂亮。

梅小竹参加了他们的婚礼，还备下了一份令古长生险些落下泪来的礼物：一台周林频谱仪。只有梅小竹知道，古长生有严重的腰肌劳损。常常整夜整夜睡不着觉，小竹就整夜整夜地给他按摩……

笑容是留给别人看的，痛苦只有自己尝。没出半年，梅小竹却像老了十岁。她已经学会了抽烟和酗酒。她需要借助外物麻痹自己的神经。很快，梅小竹与一个古长生的老友混到了一起。在那个男人的好心“帮助下，她开始染上了毒瘤。

梅小竹并不想吸毒，但她选择了逃避。在感情受到沉重打击的情况下，她对古长生的爱化作了刻骨的仇恨。她暗下决心：我是怎么帮你站起来的，就让你怎么趴下！

1996年5月的一天，已经多日没有去公司的梅小竹接到了古长生的电话。她谎称生病，不能去上班了。出乎意料，没过几分钟，古长生出现在她面前。还是那个房间，那张床，那份旧情被点燃了。

事毕，古长生后悔地说出了并不美满的婚姻。妻子是大学生，并不理解他，只会花他的钱，却不肯善待他的朋友和家人。梅小竹轻轻安慰着这个受伤的男人，并顺手递给他一支香烟。

古长生感受到了从未有过的快感，什么烦恼、痛苦都烟消云散了，留在心头的只有飘飘欲仙的舒适与恬静。临走时，小竹告诉他，那支烟里有“毒”。

古长生开始还不相信，但当他回忆起那一刻的快活情景，他愤怒了。

然而，当梅小竹递过来第二支、第三支“毒”烟时，古长生却没有拒绝。

古长生又回到了梅小竹身边。在这昔日爱人的“帮助”下，他的毒瘾越来越深。

看到古长生求生不能，求死不得的样子，梅小竹对自己的所作所为感到万分满意。她开始向古长生销售可卡因，不到一年的时间，古长生的帐号只剩下“零”，他购置的别墅也换了主人，“宝马”变成了他人的坐骑，妻子也与他离了婚。甚至，连他最为信赖的小竹也把他踢出了屋门。

畸形的答案

1997年4月23日，当梅小竹和古长生第一次在戒毒所见面时，梅小竹依然款款说出了那句誓言：我爱你。

由于梅小竹涉嫌贩毒，她进了看守所。她说，她不知道自己做了些什么，以后还能做什么。她想结婚，生个孩子。她希望古长生能够重新站起来，她还会去帮助他，她想堂堂正正做一回妻子，当一回女人。

当一回女人不容易，做一回妻子需思量。爱中有假，情中有毒，古长生枉做了一个梅小竹所终生倾慕思恋的男人。古长生向梅小竹正式摊牌时表现得极为轻松。好像梅小竹是他身上的一个包袱。梅小竹苦苦等待了8年，古长生硬是厚着脸皮没有同意和她结婚，况且梅小竹到医院还做掉了他们的两个孩子，这难道不是玩弄女性吗？这不是玩弄感情吗？他或许不知道小竹所受的苦痛；他看得很开：“跟以前一样，利润对半。只是，我又买了套房子，我不会回来住了。车，你用吧。”看

来，梅小竹与他 8 年相处的感情对他来说，就是这房子和车。我们来探究时。可以先从这些人入手，知其性，明其心，探其根，究其欲。梅小竹的以毒攻毒法未免叫人心酸，那是损毁两个生命的手段，更为可悲的是，古长生玩弄情感，梅小竹与他相处万年竟一丝未察。直到进入他的圈套，才知是找错了人。

现有人兜售夫妻兵法，自古以来兵不厌诈，夫妻之间也可广开方圆之门。尽量把家庭生活闹得虎虎生威，尽管老妻吼时如河东狮子，但男士们何必不去做一副小羊姿态呢？

警匪之间

警察要想抓获罪犯，有一套自家本领。罪犯并非都是那样迟钝，但他们必竟不是魔鬼，能去除人的本性，能化作一股黑烟逃之夭夭。尽管他的手段再为高超，但只不过大都为了一己之私，他是对大家有害的，老鼠跑得再快，但惹怒了满街的众人，齐手攻来。谅它快得如飞，也终会有朝一日撞到棒子上的。我们对为一己之私而为非作歹的匪徒恨之人骨，一人想出一个办法，一起向他们用去，便能置之于死地。

1997 年 12 月 10 日清晨，一架从俄罗斯远方城市马加丹飞往莫斯科的大型客运飞机伊尔—62 正在中途站诺里尔斯克补充燃料。当飞机离开跑道并升入一定高度后，机长布塔科夫接到机舱中有恐怖分子的警报。

然而，这次劫机犯既没有用枪顶住机组人员的头，也没有手握炸弹大喊大叫。

相反，他们不动声色，不惊扰任何人，通过空中小姐以“书信”形式与机长进行“无声谈判”。在“信”中他们要求政府支付 1000 万美元，并允许他们到瑞士政治避难。如果这些要求得不到满足，他们将炸毁飞机。机长立即与地面取得联系并通知飞机已被劫持。地面的答复是，不要对恐怖分子有任何抵抗。

与此同时，莫斯科谢列梅捷沃 1 号机场已全面进入戒备状态。俄联邦航空公司总经理与切尔诺梅尔金总理商谈后决定向恐怖分子作出初步妥协，因为飞机上有 142 名乘客和 6 名机组人员，必须确保这些人的生命安全。11 时 10 分，分装在三个绿色口袋里的 1000 万美元由军人押送到谢列梅捷沃 1 号机场。在机场上，荷枪实弹的特种部队做着另一种准备，其中一部分人改穿了机场工作人员的服装。

伊尔—62 按时刻表示正常着陆，飞机立刻被引停在远离机场大楼的角落里。

“阿尔法”特种部队马上包围了飞机，消防车、救护车也都停到离飞机不远的地方。

这时恐怖分子与政府代表开始用无线电对讲机谈判，他首先要求给飞机加满油。政府的谈判代表同意他这一要求，但必须首先释放人质。半小时后恐怖分子释放了 48 名乘客。

与此同时，飞机上的恐怖分子要求把钱送到飞机上。两名“阿尔法”特种部队的战士抬着装满 1000 万美元的三只大袋走上了舷梯。恐怖分子看到钱口袋惊喜得一愣，训练有素的“阿尔法”战士就在他这一“愣神”的瞬间，像变魔术一般把手铐戴到了恐怖分子的手上。

恐怖分子是马加丹人，名字叫托基科夫，现年 59 岁，退休人员。警察

对其搜身时，他对记者说了如下一番话：“你们可以不相信我的话。但是我确实是研究宇宙辐射的物理学家，有大学毕业文凭。几年前科研所裁员我被挤出科研队伍，不是我不合格，而受人迫害。后来我干了一些临时工作，学过车工，当过钳工，于过摄影，但总是挣不到足够的钱。1994 年我卖掉了房子，变成了一名流浪汉……除了 87 岁的老母外，我没有任何亲人，走这一步是迫不得已。我早就选好了出路：或者死在自家的浴缸里，或者死在监狱。现在看，得死在监狱了，对此我早有准备了。”

在劫机犯身上搜出的炸弹竟是假的。不过后来警察在空机舱里搜出两大塑料口袋的美元，这美元可是真的。据估，这些美元是乘客中运送“黑钱”的人发现飞机着陆后被特警包围，以为事情败露，便故意把钱“忘”在机舱里了。更出人意料的是，在先前被劫释放的人质中。警方意外地查出一名长期在逃的通缉犯。

这篇文章《环球时报》在 1997 年 12 月 21 日刊载的，名为《科学家劫机》（刘刚文）。大家读后可能对劫匪略知一二了。当然，飞机上的这个劫机犯只不过是个未经训练的科学家而已，但他是有强盗本性的，他能厚着脸皮做出这件事情，恐怕并非只是“迫不得已”而为之，还是说明他有贼心贼胆，只不过没有贼所具备的一些过硬手段而已。

方圆兵法在此处成了一种纯粹的手段，它超越了法律和道德，最终又极其符合法律与道德。它是一种以曲折前进的方式来到达目的地的本领。

说到这里，我又联想到了女谍卡罗尔，载文于 1998 年第 1 期《海外文摘》，作者徐风。大家从卡罗尔的身上可获取极为精至的方圆技能与处世原则。

1995 年 4 月 19 日发生的俄克拉荷马城的大爆炸，是美国最惊人的恐怖事件，168 人死于非命，数百人受伤。

这天是美国的“爱国日”，是美国独立战争列克星敦之役的纪念日。列克星敦位于波士顿外围，在这里打响的不是什么大战，但它却标志着反抗英国殖民主义的独立战争的开始。美国人重视这一天，极右的白人至上主义民兵更重视一天，并把它视为神圣的日子。

卡罗尔·豪从极右民兵组织心脏送出来的情报首先警告，这帮武装分子计划炸毁某地的联邦政府大楼。

事发前一个月，卡罗尔得知行动的命令已发出了，日子先在“爱国日”，目标是俄城或塔尔萨（俄州第二大城市）的政府大楼。这珍贵的情报不知何故没有得到 FBI 的重视，以至于造成几百人无辜死伤。

卡罗尔的身份和她早已发出的警告，直到爆炸案第一被告麦克维案件开审时才揭露出来。麦克维的律师和一个受害人家属的团体几乎同时找到了她，FBI 不得不公开了她的工作。

受害人认为亲人之死是 FBI 失职造成的。已有 28 个家庭提出诉讼，共索赔 8000 万美元，案中的主要证人就是卡罗尔。

卡罗尔被 FB 看中而心甘情愿在自己国家内当上间谍的时间并不长，但她这段经历和前后的遭遇极度戏剧化：色情、暴力。紧张、刺激、揭秘、悬疑、种族冲突……卡罗尔已聘了经理人准备把其遭遇搬上银幕。

卡罗尔可能被捧为英雄，但她的遭遇一点也不愉快。

她是家里的独生女，刚过 22 岁，她就不管父母的强烈反对。和一个邻居结婚了。

尽管有这样的反叛，她的中学和大学同学那说，她是个单纯的女子，属于开明派，没有种族主义色彩。

新婚后的不幸遭遇改变了她思想和个性。1993年9月，她与丈夫到郊野公园游玩，丈夫买饮料去了，把她留在—块岩石上。3名黑人出现了，先为敛财，复而劫色，并把她推下了山坡。

她的两个足踝都摔碎了，要做矫正手术。这可怖的一幕之后，她说：“我突然把黑人恨之人骨了，我变成了种族主义者。”出院两个星期之后，她就加入了“白人雅利安抵抗组织”，其简称是体目的WAN（战争）。她离开了家庭，离开了丈夫。

狂热地参加了白人至上主义的活动，足踝和肩膀都刺上纳粹的卐字标志。这也成为她加入FBI的契机。

卡罗尔自以为属于完美人种的白人至上主义者之中，却糜集着淫虐之徒。

6个星期之后，她觉得不对劲了。“我参加了一个WAN的集会，其他成员突然形象丑恶起来，比那些袭击我的黑人还可怕。我决定退出，但他们不许。”

接着的3个月，她不断地受到WAN一名成员的骚扰、威吓，这人在电话里警告她背叛希特勒有什么下场。最后，这人闯上门，把她糟蹋了3个小时。

她对WAR的希望彻底幻灭。她身上的卐字擦也擦不掉，WAR的人幽灵般地缠着她。

她不得不把受恐吓的证据拿出来，寻求警方保护。

她立即被另一个更庞大的组织盯上了。女特工安吉拉·格雷厄姆发现了她，就如发现了一个金矿。

5年来，格雷厄姆一直想方设法弄到俄城极右组织的内部情报，但总无头绪。

极右组织有一个叫“基督徒本体”的全国性总会，它的总部就设在俄克拉荷马西北山区里，名叫艾洛希姆城。这是一个新纳粹主义组织，不少走投无路的白人武装民兵都跑到这是避难。FBI内部就把它看作是—美国最危险的右翼邪派组织。

格雷厄姆的出现吓了卡罗尔一大跳，她一点没有想到会招来特工的垂青。卡罗尔的心理戒备很快被经验老到的格雷厄姆解除，向她和盘托出了自己的经历，包括如何受到性侵犯。她得到的劝告是，设法把侵犯她的人绳之于法，惟一的办法就是设法把他当作恐怖分子治罪。卡罗尔已深深感觉到新纳粹运动对社会构成的危害，加上格雷厄姆的游说，更感觉到这是一项重要的工作，是对国家的光荣服务。

格雷厄姆要求她假装对袭击她的人回心转意，重返WAR，最终混进艾洛希姆城。

为此，她接受弄虚作假的训练，教官还教导她，对付男性目标人物要善于色诱。

1994年10月，她接受第一次任务：拍摄WAR制造手榴弹的证据。她把俄城WAR的领袖马汉诱回家。让他示范如何把训练用的哑弹装上炸药后成为活弹，并用暗藏在衣箱里的照相机把过程拍了下来。

FBI的训练果然有效，卡罗尔很快就得到马汉的信任。格雷厄姆随即要

求她通过马汉打进艾洛希姆城。一个月后，马汉果然把她领进了神秘的艾洛希姆城。

这里名为“城”，实为一个大庄园。这里是大男人主义的世界，女人只管做家务、带孩子、耕田，还要不断向耶稣和组织宣誓效忠。

这里的人愤世嫉俗，以为所有人都视他们为敌人。以为所有接近和进来的人都可能是 FBI 特务。卡罗尔受训时，接受过两次模拟审问，每次 9 小时，不许饮食，但“这无论如何不足以应付实战”。卡罗尔还是一次又一次过了关。包括头三个星期里 8 次被剥光搜查审问。

FBI 传授的多种伎俩也大收成效。卡罗尔在城内成了格雷厄姆所预料的“蜜糖陷阱”，男人从上到下趋之若鹜。

一次，趁着卡罗尔回塔尔萨去，格雷厄姆安排她“深造”色诱之道，由心理学家指导她用训练狗的方法控制男人，要诀是“诱之一诺之一赏之”，而每次作出的奖赏都要比所允诺的小。她要有一个信条：男人为了性什么都肯做。这使卡罗尔无往而不利。据她所言，她让人觉得“随时唾手可得，但实际上从不满足任何要求”。

用这些方法，她从城里的军需主管和保全主管那里得到不少珍贵的情报，并通过他们进入到权力的深层圈子。

这使她有机会在 1995 年 2 月的一次高层会议上，听到“基督徒本体”的领袖罗勃特·米勒宣布：是“开战”的时候了。卡罗尔自此在树林中接受广泛的烟事训练，学习使用各种小型武器，未经批准不得离城。3 月，卡罗尔借口离开了艾洛希姆城，把联邦大楼会受袭击的消息通知了 FBI。

俄城大爆炸之后，她曾一度回城。她后来向 FBO 报告：她的所见所闻使她坚信，“基督徒中体”与爆炸有关。……

然而。虽然卡罗尔为此付出了很大的代价，但由于政府的不予重视，卡罗尔陷入了一种进退两难的困境，这只是后话了。卡罗尔为了完成任务。进入 WAR 的心脏，窃取其内部的消息。忍受住了百般折磨凌辱的考验。对于艾洛希姆城的男性目标，她会尽其所欢，然后达到一个极为重要的目的，对于残暴横行的现实，她以自己的灵魂与肉体在其中导演了惊人的一幕。

“群体心理效应”

育种现象称为“群体心理效应”。人们道德水平不一，理解程度也参差不齐。

往往也会推己及人，自己从自己的心、欲望及感受出发。来推想别人的意图，有的当然会推理错误。有人做过这样的试验，把五十个好女色的人集中在一起观看一种东西。然后让他们分离开来，询问他们认为那种东西象征什么，那 50 个人的答案竟然有 48 个都认为是性的象征符号。其实，试验员所用的东西只是人们平常所见的——一只玻璃茶杯。

我们要尊重人们的心理变化规律。这种心理群体反应是有很严重危害的，我们要从中学会怎样面对现实，怎样达观处世。

美国大使拉里·劳伦斯就干了一桩蠢事。以至于他“人土难安”，这个消息刊载在 1997 年 12 月 10 日的《文汇报》上。

美国已放大使拉里·劳伦斯被安葬在阿灵顿国家公墓一事最近弓起风波，以至他死无宁日。

劳伦斯大使原是美国圣地亚哥大商人，曾被福布斯杂志评为美国 400 名富翁之一。

在 1992 年的大选期间，他力民主党慷慨解囊捐赠了 20 多万美元、由于劳伦斯时民主党捐款有功，克林顿总统在 1993 年提名他出任美国驻瑞士大使。劳伦斯的大使提名在 1994 年获得国会通过。

但是劳伦斯在争取大使提名前伪造了一段简历。劳伦斯声称，他于 1960 年参加美国海岸警卫队，翌年 3 月随同商船负责战争物资的运送。在前往俄罗斯途中，他乘坐的商船被德国潜艇发射的鱼雷击中，他被掀翻在海里，头部受伤，但被救了上来。

根据美国有关规定，凡是在第二次世界大战中负伤的军人都可以得到一枚紫心勋章，获得紫心勋章的人死后可以安葬在首都华盛顿附近的阿灵顿国家公墓，这是美国享有最高荣誉的军事公墓。劳伦斯大使于 1996 年初因患血液病在瑞士去世，享年 69 岁。按照劳伦斯生前提供的二战经历。白宫特别批准他下葬在阿灵顿国家公墓，克林顿当时还在追悼会上发表了动情的讲话。

当事人已作古，事情本来应该到此为止。但是劳伦斯经商期间的一名助手最近向报界透露，劳伦斯根本没有当过兵，他的那段二战简历是虚构的。共和党人于是在这个问题上大做文章，他们批评克林顿为政治捐款有功的劳伦斯开后门予以厚葬。

由于这一葬礼引起政治纠纷，亡者的遗孀不得不写信给克林顿总统，要求把劳伦斯遗体还回老家安葬，以享九泉之宁。克林顿总统同意了死者遗孀的请求。

劳伦斯耍的一点小聪明赢得了克林顿的一时动情，但最后留给克林顿的还是遗憾，而且让共和党人士抓住了一个把柄不放，克林顿也为那次向遗体告别时的演讲而挨批。

天蠖之曲 龙蛇之蛰

水性至柔

水不像火，人们见了烈火都心生畏惧，哪怕是一烛火焰，人们也不敢把手伸入其中，深怕被灼烧毁了皮肤；而水则不同，尽管人们见了洪水更加畏惧。而一溪清泉，甚至一条大河，人们也愿意“濯其足”，赤裸着身子跳进去游个尽兴了。

水性至柔。然而，一点一滴的水积聚起来，则就大不一样了。也有这样一句话：滴水可穿石，这是指时间上的持久精神，多指毅力与恒心。而水还有另一种精神，一洼水流下去，碰到点东西就给挡住了。于是便顺着那个东西流。哪里低洼，它便往哪里流，如果水渐渐增多，哪怕前方的路堵死了，只要水还有，水能继续增多，它还“温文尔雅”地顺从这些阻挡的东西，一面顺从着流，一面顺从着上升水位，直到那一关键时刻，它才真如猛兽一般冲破阻碍它的“牢笼”，势本可当。

水性至柔，水性又至刚。

方圆学的旨义所倡导的即为水的精神。古人也早已为它进行了无数次实践，证明了它是弱者变为强者，由失败转入成功的捷径。

春秋时期，夫差把勾践打败，吴国便趁机要越王勾践夫妇到吴为奴仆，勾践将国事托给大夫文种，让范蠡随他到吴国。于是，夫差便令勾践为其牵马。令人辱骂，勾践也是一副奴才的样子，驯服无比。有一回夫差大病，勾践便暗中命范蠡探看，范蠡回来告诉他夫差的病不久即可痊愈。于是勾践便亲自去见夫差，当然是以“探问病情”之理由，并且当着众人的面亲口尝了夫差的粪便。之后勾践便向夫差道贺，说大王的病不几日就能好转，并且向夫差磕了一个头。凑近他身旁告诉他：“我曾经跟名医学过医道，只要尝一尝病人的粪便，就能知病的轻重，刚才我尝了大王的粪便，味酸而稍微有些苦头，这是得了医生所说的‘时气病’，此症一定能够好转，大王不用大担忧。”没过几日，夫差的病果然好转过来，夫差为勾践的话语和行动所感动，侧隐之心一起，便把他放到越国去了。

勾践回到国后，不近女色，不观歌舞，受抚群臣，教养百姓。他靠自己耕种吃饭，靠妻子亲手织布穿衣，不吃山珍海味，不服续罗绸缎。勾践甚至褥子都不肯用，床上尽是些干柴干草，并且用绳悬一苦胆，日日尝之，以此提醒自己不要忘掉昨日受的凌辱与苦难。他还常常到外地巡视，探望孤寡老弱病残。诸大夫对他更加受戴，他便对他们讲：“我预备同吴兵开战，望诸位肝胆相照奋勇争先，我当与吴王颈臂相交，肉搏而死，此乃我一生宿愿。如果这不能办到，我将弃离国家，告别群臣，身带佩剑，手举利刀，改变容貌，更换姓名，去做奴仆，侍奉吴王，以找机会与吴开战。我知道这要被天下人所羞辱，但我决心已定，一定要实现！”

终于，吴越两国在五湖展开决战，越军勇猛无比，吴军溃败，越军包围了吴王王宫，攻下城门，活捉了夫差，杀死其宰相。灭吴之后，越国势力大大增强，民心欢悦，越国遵称霸于诸侯。

越王勾践当初在吴王夫差手下时，处处顺从，而回国后慢慢增强自己的势力，绥抚民心，伺机报仇，一旦时机成熟，吴国则如在洪水之中，骄傲的夫差只好束手就擒了。

静者制动

楚庄王率部队攻打郑国，郑国的国君却是袒胸露臂赤手空拳领着子民们在路上欢迎楚庄王，楚庄王看到这样的场景只好说：“郑国国君，一定会礼贤下士，老百姓们会拥护他，会为他拼死效命。”于是便撤军回去。

这便是《左传》里记载的“肉袒相迎”的故事。在那个时代，两军交战是非常讲求礼节的，尽管是春秋无义战，但人们都极为崇尚礼与道德，如果楚军继续和郑人打仗，即使他们费九牛二虎之力把仗打赢了，也会是在众人面前失礼的，所以郑军以其道义胜过了楚军。

出兵相攻为动、以礼相待为静，由此可见，静可以制动，故宋苏洵曾言：“一忍可以制百勇，一静可以制进动。”

静以制动还有一个生动的例子。三国时期，南方部族首领孟获领兵反蜀，制造叛乱，蜀国丞相诸葛亮前去平定叛乱。诸葛亮听说孟获不但打仗勇猛万分，并且在南方各部族人民中极有威望，他便想把孟获争取过来。于是，请葛军师下令，对孟获只许活捉，不得伤害。孟获军队与蜀军交锋，诸葛亮授意蜀军故意败下阵来，孟获仗仗人多，只顾向前冲锋，结果中了蜀军埋伏，孟获的军队大败。孟获第一次被活捉。诸葛亮把他叫进蜀军帐内让人给他松绑，陪他参观军营。孟获不服气而且傲慢无礼，诸葛亮便放他回去。孟获回到部落后，重整旗鼓，又一次进攻蜀国，结果诸葛亮率军又一次把他活捉，

诸葛亮耐心规劝他，孟获还是不服，诸葛亮便又放了他。孟获改变以战略来进攻蜀军，或坚守渡口，或退守山地，但还是没有摆脱诸葛亮的控制。一次又一次被擒，一次又一次被放，到第七次孟获被提时，诸葛亮还要再放他，孟获却不肯离蜀了，拜泣而言：“丞相七擒七纵，待我可说是仁至义尽，我从心里佩服，从今以后，不再反叛。”孟获回去以后，说服请多部落的人民，使南中地区重归蜀汉控制，蜀国大后方变得稳定起来，各方各部族人民也得以休养生息，安居乐业。从此，蜀国就再不用一兵一卒去对讨叛乱之军了。

这是以静制动的典范。诸葛亮在七擒七纵之间感化了对方。孟获降服之后，再以一胜百，其他部落也跟着降服，这种以静制动，确实用得极其巧妙、灵活，有生气。

风风火火 声东击西

看的就是个热闹

善于干坏事的人常常打出幌子来欺人。写黄色小说的人也往往以警察破案为线索，反正是写正义压倒邪恶，只不过其中夹杂了很多的下流描写，因此也大发其财。

日军侵略中国，也提出一个“绥靖政策”，他们的绥抚人民其实就是杀戮。

有趣的是，近来又有人打着科学的旗号，把《圣经》与密码联系起来，向人们招摇撞骗。《环球》杂志上登载了这样一条消息：《圣经》密码，科学还是谎言。

有关圣经密码的研究已有很长的历史。

1994年9月，一位美国记者曾向当时的以色列总理伊扎克·拉宾写了一封信，毫不忌讳地预言拉宾将被人刺杀。此信通过一位以色列诗人交到拉宾手中，但被这位老将军不屑一顾地扔进了废纸篓。

一年多后，1995年11月4日，拉宾果然在一次和平集会上倒在了犹太极端分子的枪口下。

这位美国记者叫迈克尔·德罗斯宁。他自称破译了希伯来文《圣经》旧约中所隐藏的密码信息，并据此提前一年预测到了拉宾的遇害。

1997年5月底，德罗斯宁出版了一本叫作《圣经密码》的书，记述了有关圣经密码的破译方法，及密码对过去一些重大历史事件的印证相对未来世界的耸人听闻的预测。他声称找到了德国纳粹对犹太人大屠杀和美国前总统肯尼迪遇刺的印证，并称密码预言以色列现任总理内塔尼亚胡任内将发生战争，世界在2010年将面临“原子大屠杀”等。

由于《圣经》的神秘性和普及性，加上德罗斯宁所提及的一些历史事件的重要性，《圣经密码》自然产生了轰动效应，一出版即高居美国、以色列等国家畅销书排行榜的前列。

此书的出版引发了科学界和宗教界的激烈争论。许多人谴责德氏打着科学的幌子弄玄虚，有意制造轰动效应，目的是为了捞钱。一些圣经密码研究专家也群起攻之是利用《圣经》对未来妄加预测的不负责行为。

德罗斯宁在获得两位教授破译圣经密码的方法后如获至宝，回美后立即着手在此基础上进行研究，并部分修改了这一方法。为此，他还自学了希伯来文。根据他在《圣经密码》一书中的记述，他通过计算机搜寻不仅仅印证了许多重大的历史事件，而且还可以预测未来。

他说是从所有的犹太家庭的门框上都挂有的“羊皮门柱经卷”中一段最神圣的经文中破译出来的。在这段拥有 22 行，170 个字母的经文中隐藏着“5760 至 5766 年。

战争、恐怖和毁灭”的信息。5760 年是犹太人历年份，即通常说的公元 2000 年。

也许连他自己也觉得这个预测有点夸张，德罗斯宁立即补充说，在有关“原子战争”的信息附近还隐藏着另一个信息：“密码可以拯救。”意思是说。这个世界末日是可以避免的。他的这个多余的补充是否暴露了他的底气不足呢？

有趣的是德罗斯宁本人并非犹太教徒，并声称他不相信上帝。但是为什么他对《圣经》有如此巨大的兴趣呢？金钱是谁一的解释，作为记者的他在最初接触到圣经密码时就敏感地预知这项神秘研究所能带来的巨大商业利益。事实证明，德氏出版《圣经密码》一书已经达到了暴富的目的。这本售价高达 25 美元的书给德氏带来滚滚财源。

实际上，德罗斯宁所进行的许多预测都经不起事实的检验，他本人也已不止一次承认错误。最荒诞的例子是，他曾预测以色列在 1996 年 9 月 13 日将面临一场“原子大屠杀”，他还煞有介事地将此通知给以军事情报部门。当然事实证明这是谎言。

里普斯和魏茨图姆教授对德罗斯宁的用心和他的书对《圣经》研究所造成的危害十分反感，并表示反对德氏提出的《圣经》密码可以预测未来的说法。但他们同时又依然坚持认为《圣经》密码确实存在，并称反对的是德氏利用《圣经》密码进行“科学算命”的做法。

为什么两位在学术界享有盛誉的以色列教授也如此醉心于神学研究呢？这与他们都是正统的犹太教徒有着密不可分的关系，他们从事密码研究的目的是利用人们对现代技术的信赖来证明上帝是存在的，从而强调犹太教的神圣性。

里普斯和魏茨图姆的研究在学术界也引起了争论。澳大利亚国立大学的著名数学教授布伦丹·麦克伊指出，两位以色列教授声称利用密码印证了几十位犹太拉比的生卒年月本身就是有争议的，他们的名字的拼写也都有很大出入。他认为，两位教授显然根据自己的需要选择了适合自己理论的缺乏科学严密性的材料。

面临学术界的指责，里魏两人仍坚持己见，并抱怨自己受到了学术迫害，就像当年的伽里略一样。可以预料，有关圣经密码的激烈争论今后将继续下去。但科学毕竟是科学，容不得半点虚伪。

德罗斯宁以科学为名，里魏二人以伽里略自称。不知他们玩的是什么把戏，总之，他们都知道，旗帜打开，一金钱便来，锣鼓一响，白银万两。

瘦死的骆驼比马大

孔子年轻气盛之时，曾受教于老子。老子对孔子说：“良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。”即善于作生意的商人，总是隐藏其宝货，不叫人轻易看见；君子之人，品德高尚，容貌却显得愚笨拙劣。

这个道理也是循着人的心理得出的。锋芒毕露的人时间长了就会引起一些人的嫉妒，这样，一些人就不愿同他合作，“既然他这么能，让他自己干去！”而现代人讲求的大多是合作，少了协作精神，一些事情是根本干不成的。工作如此，学习如此。比如，踢足球，足球场上尽管有一个罗纳尔多，如果协作不好得话，也会败下阵来。

不要锋芒毕露不是说不去显示自己，现在是市场经济体制，不同于古代，也不同于前几年的计划经济体制。有时候不显示自己的才华是吃不上饭的，现在各处都在实行聘任制。如果你有知识有才华而不能表现出来，你只有失业了。这里，所说的“锋芒”指在一些场合中完全不必去表现的一些小智慧、小技巧、小聪明。在不影响自己进取的情况之下，你所在众人显露出的锋芒只会起消极作用，因为，你没有掌握好“度”，你的做法只能会让人认为你是“太过分”了，群众心理反应是客观存在的，我们不能不认识到这一点。

因此，老子警告世人：“不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。”“企者不立，跨者不行。自见者不明。自是者不彰，自代者无功，自夸者不长。”

隋代薛道衡，13岁即能讲《左氏春秋传》。隋文帝时，做内史侍郎，隋炀帝时任潘州刺史。大业五年（609年）被召还京，上《高祖颂》，隋炀帝不悦，说：“仅是文辞华丽而已。”拜司隶大夫。隋炀帝自以为文才甚高，不想让众人超过自己。

御史大夫乘机说薛道衡自负才子名，不把皇上看在眼里，这是有造反之心。隋炀帝便把薛道衡处以了绞刑。

当然，这里面主要还在于隋炀帝骄纵，但是，在我们的现实生活里，我们周围的人，谁能保证一个个都善良无比呢？

人际关系所涉及的对象是人，而只有人与人之间相互来往、打交道才能建立起关系。人们都有一颗自尊心，两个人在一起，如果一个人特意地在对方面前表现自己，或者是才能方面，或者是财富方面，那这样的大露光彩有什么作用呢？它只能导致两个结果：或者是使对方倍加自卑，不愿同你来往；或者是使对方倍加生气，决定要杀一杀你的威风。

既然是学得处世技巧，就不必向众人炫耀你有如何聪明。你觉得你聪明，那么你就可能觉得别人愚蠢，既然你不这样以为，别人也很可能这样以为，你阻挡不了别人如何去想。你尽管来一句：走自己的路。让别人去说吧！可是你的路会越来越窄。

唐顺宗在作太子时，好慨然以天下为己任。他曾对东官僚属说：我要竭尽全力，向父皇进言革除弊政的计划！他的幕僚王叔文听了他这一番话于是便对他说：“作为太子，首先应该做的事便是尽孝道，应多向父皇请安，问起居冷暖之事，不应多谈国家大事，况且改革又是现在棘手的问题。你这样过分热心，别人就会把你看成是邀名逐利之徒，用谈国家改革来招揽人心。

如果陛下因此事对你产生疑心，你如何解释这些呢？”太子听后立刻省悟，于是之后便闻嘴黜言，不豫以前那样动辄壮语惊人了。德宗晚年荒淫专制，而太子始终不声不响，因此没有招来众多的灾祸，这样，德宗也不以为太子有逼他退伍，直到他死之后，顺宗才继位，这才有了唐朝后期十分有名的顺宗改革。

赤胆奉尊

人只有在极端条件下，才会以一种疯傻的态度求生。但在实际生活之中，不要求大家去装疯卖傻，也没有那个必要。方圆处世不会为难于你，不该傻时你装傻，只能让人觉得你为人太圆滑，八面玲珑，因此，人人都极为小心谨慎地躲避你，你再装傻，就没人信了。方圆处世同真诚实在的处世是不相违背的。

在很多情况下，往往你对人极为尊敬，别人却不尊敬你，拿你当作玩物与傻瓜，你若是还没有一丝锋芒，忍下去傻下去，那只有落得“马善叫人骑，人善让人欺”的结局了。对付那样的人，你不能心慈手软，不能让他放纵下去，否则，他会越来越猖狂，认为那是理所当然，一旦形成这种境况，那想再扭转过来，就会变得极为困难了。

《人民日报》1997年11月1日刊登的秋石《萧军的鲁迅情结》一文，记载了这样一则故事：

大约是在1936年的11月间，鲁迅先生逝世一个月后，由鲁迅生前倾注了大量心血的《中流》半月刊、《作家》月刊和《译文》月刊全都刊登了有关先生逝世时的各种照片和纪念文章。为了深切悼念恩师鲁迅，萧军将上述三刊物带到万国公墓鲁迅先生的墓前焚化。这一举动，正如萧军先生在42年后即将复出时说的那样：“尽管我这种感情是浅薄的、幼稚的，甚而至于‘迷信’的……但由于自己破当时悲痛的心情所激荡，竟是‘明知故犯’地这样做了。在今天看起来，我认为也并没有什么‘原则’性的‘错误’，是可以理解的。”

萧军是与刚从日本归来的萧红一起去鲁迅坟前烧刊物的，其意义自然是深刻的。

岂料，他这一烧，却烧出了一个令人难以置信的纠葛和故事。

这次烧刊物后不久，一个名叫马吉蜂的人正与张春桥一起编一张叫《文化新闻》的小报，他跳将出来，写文章讥讽萧军是“鲁门家将”、鲁迅的“孝子贤孙”等等。

萧军读后怒不可遏，认为是在亵读他对恩师的神圣感情。于是，他很快找到了《文化新闻》编辑部，当时，化名狄克攻击过萧军的《八月的乡村》的张春桥也在场。

萧军问道：“那篇侮辱鲁迅先生和我的文章，是谁写的？”

“是我写的。”马吉蜂承认道。

“好，我也没工夫写文章来回答你们——我们打架去吧！如果我打败了，你们此后可以随便侮辱我，我不再找你们；如果你们败了，你今后再写此类文章，我就来接你们……”

马、张二人接受了挑战，接下来，双方约定了地点和时间。

届时，双方都按时来到了约定的地点——当时法租界的拉都路南端，河南面一片已经收割了的菜地上。

马吉蜂的见证人是张春桥。萧军这边的见人是聂绀弩和萧红。

交手之后，也可以说是在顷刻之间，曾经就读于沈阳陆军讲武堂的萧军两次轻而易举地将马吉蜂摔倒在地下。

临分手时，萧军气昂昂地挥着拳头警告道：“你们有种可以天天写文章骂我，亵渎我对鲁迅先生的感情，但是，我就要揍你们！”

从那以后，马吉蜂、张春桥之流再也不敢登侮辱萧军和亵渎鲁迅的文章了。

强者自尊 莫做羔羊

现代社会进步速度日趋加快，但是，随之而来的问题是：犯罪率也在日趋上升。

杀人、纵火、贩毒、盗窃、强奸……暴力事件时有发生，人们不必争着去喊：我本善良。强者自尊，莫做羔羊！

鹊巢鸠占

动物界当中，有一种奇怪的现象：喜鹊在树上搭好窝后，斑鸠却伺机抢先，把位子占了。喜鹊只好另行建巢、不然，它们就会无家可归了。

在人类社会，也存在着“鹊巢鸠占”的现象，历史上这样的例子不胜枚举。

强大势力往往凭借自己的阴谋诡计和军队枪支，去霸占别人的家园，有良知的人们，不会屈服，他们只有反抗才能争来一条活路。

1997年《江海侨声》中刊登了这样一条消息：1997年，对被废黜的英国王妃莎拉来说，是非同寻常的一年：她已欠下近700万美元的债务，而其中大部分债务原于信用卡的恶性透支，这都是由于她与安德鲁王子离异之后排泄内心的苦闷而花掉的。

如果莎拉的债权人对她进行起诉，她大概就要进监狱了。

在走投无路的情况下，莎拉决定充分利用温莎王室的光环，来进行宣传。她出版自传，在美国、奥地利等国拍广告和广告电视片等来赚点钱。但1997年初，一位不愿透露姓名的莎拉的女友对传媒说，美国一位亿万富翁和一名非洲某大国的大亨愿出高价来尝尝王妃的滋味。而在1997年5月上旬，“斑鸠”出现在她的面前，一个长相酷似莎拉的女子找到她，声称她是在万般无奈之下，明珠暗投从事色情业的女性，名字也叫莎拉，但她还没有正式“开业”，是因为怕妨碍王妃莎拉的名声。如果莎拉王妃给她100万美元的生活安置费，她将不搞色情行当。否则，她就以莎拉的名义去跳脱衣舞或去卖春。

莎拉面对如此情况只好答应下来，然后赶紧雇佣私人侦探进行调查。后来方知这个自称是莎拉的人名字本叫波丝莉，从事色情业有5年之久，后来在与一个英籍日人寻芳客的密谋之下，便在医院中耗资8万英镑将自己本就和莎拉有几分相像的面孔改得与莎拉相差无几，然后又仔细观察了有关莎拉的饮食起居和录像片上她的言行举止。最后，一切都摹仿成熟之后便去找莎拉，进行讹诈，妄图一夜之间暴富。

波丝莉结果弄巧成拙，在英伦三岛被传为笑谈，但目前大不列颠王国

已有多家色情刊物拟重金聘请波丝莉以“莎拉第二”的崭新形象全裸地走进杂志封面。这真是可笑极了。

莎拉可算是保住了名声。

淫威之下

韩国商人李在天，来中国“投资”，将价值 500 万元的抚顺某日化厂“买”下。

仅花了 100 万元。于是，该厂便成了李在天的天下，他宣称：“这个院子里的灰都是我的！”于是，每天晚上他令两名女工为其按摩、实为凌辱。有许多名女工不堪忍受，被其开除。

1997 年 6 月，工人日报记者前去采访，揭开了事件的内幕。

韩国商人李在天最初是通过抚顺市有关部门招商引资“引”来的。那是 1992 年，他在抚顺某领导的穿针引线下，与抚顺市日用化工厂“合资”，成立了宝达娜化妆品公司，但事实上该化妆品公司名不符实。1992 年至 1994 年两年中，该公司并未生产过一件产品，也没有化妆品出售，是利用在中国的地利之便，大肆地走私韩国商品并将中方用于合资的厂房、车间逐步据为己有，变成他的走私服装、鞋帽等的仓库。他的这种瞒天过海的行径，引起了中方工人的极大愤慨。他们自发地组织起来，捍卫国有资产，将李在天侵占的仓库贴封，并要求他限期退还工厂。

这一事件，引起了抚顺有关部门的高度重视。1994 年初，由抚顺市外经委等部门主持的该日化厂“整体转让”大会召开了。所谓整体转让，就是将该厂完全卖给韩国商人李在天，但是整体转让并不顺利，因为它并没有解决好工人的切身利益，尚在市检察院的查封之中。于是，在 1994 年 1 月的一次大会上，有的工人愤然冲上前去，将投票箱踢翻。

1995 年 6 月，辽宁省《党员特刊》第 6 期刊出了一篇署名为佳艳的中国女工写的反映材料。材料揭发韩国商人李在天利用企业台资转让中的漏洞，大量公开吞并我国国有资产，并转移至国外的事实。材料又称，李在天大量走私汽车、服装、鞋帽以及非法持有枪支。

让人费解的是同年 2 月，李在天仍以 100 万元的出价买到了实值 500 万元的该日用化工厂。于是，原抚顺市日化厂的 156 名职工，也被“整体转让”给了李在天独资的宝达娜化妆品公司，其中绝大多数是女工。

既已得手，李在天自然趾高气扬，他多次公开训斥中国工人道：“记住，连这院子里的灰都是我的！”

得其寸往往进其尺。1995 年 10 月，宝达娜化妆品公司的供应科长因公不幸死亡。

办完丧事后，董事长李在天说自己晚上一个人住在大楼里，十分害怕，需要有专人陪他，名曰“值班”。这似乎也可以理解。其时他已 63 岁了，一个老人，去国离乡，的确需要照顾。于是，厂方安排工人为李在天“值班”。可是，事情过去了好长一段时间，李在天仍不准撤销“值班制度”，反而出了个新规定：值班女工每晚要为他“按摩”！

在宝达娜化妆品公司的墙上，有这样的公告：

一、从 1996 年 8 月 1 日起晚值班人员必须在晚 19 点到岗，如迟到者，按照上班规定迟到 3 次处理。

二、凡是有事者个人找对换者代替值班，如空岗者，按照旷工处理。

三、值班人员值班时不准睡觉，做到值班人员的责任，照顾好董事长，

否则出现问题，由值班人员负完全责任。

女工到李在天的卧室“值班”的时候，他命令她们把灯熄灭，他要她们在黑暗中给他按摩。这样过了一段时间，他的规定又变了。他今两名女工中的一人先出去休息，另一人单独给他按摩。色胆包天的李在天就乘这时候，对给他按摩的女工动手动脚，百般凌辱。

有的女工忍气吞声，有的女工合恨自尽，有的女工愤然反抗，但立即被开除。

到1997年7月，李在天已无理开除女工数人。职工李秀英耳朵有点背，丈夫单位效益不好，家庭生活非常困难。所以她特别珍视现有的这份工作，总是小心翼翼的。但终因不顺李在天的意，她被以身体有病为由开除了。她经不了这个打击，成天精神恍惚，终于眼毒自杀。而有的女工，因为要去“值班”，丈夫和她吵嘴打架，到了离婚的地步。一个女工哭着说：“我不去行吗？我得吃饭啊。”

1997年6月，中国《工人日报》的两位记者白青峰、苏树翘不畏艰难，深入抚顺，对宝达娜公司进行了隐性采访，终于摸清了李在天凌辱中国女工事件的始末。他们在反映材料中写道：……女工告诉记者：“一次，轮到我给老板值班，卧室灯关着。

他躺在床上，只穿短裤，让我为其按摩。已经是深夜了。我又困又累，精疲力尽，以为老板已经睡着，就准备离开到别的屋子休息一会儿。可当我刚一转身，李在天一把将我拽住，欲对我动手动脚，遭到我严词拒绝。打这以后，他经常在工作中找我的碴，最后终于解除了我的劳动合同。”

女工们说，每当轮到自己“值班”，大家都胆颤心惊。李在天色胆包天，凡是为其按摩的人，多数都遇到过类似的情况。他把中国女工看成是自己掌中玩物，值完夜班第二天还要照常上班，而且没有任何加班费。平时，他动辄就以辞退和扣罚工资、奖金来要挟工人。谁不听从就会“有好果子吃”。……

面对这些厚颜无耻之人的淫威，忍让不得，糊涂不得，人需要尊严地活着，更重要的是，国家须有自己的尊严，任何污辱、践踏一国之尊的人，都是罪人。在这里，我们需提醒除了需要女工们自身提高生存能力和觉悟外，还应求助于行政机关和司法部门。对外商中的个别害群之马，对不遵守中国法律，藐视中国法律的人必将受到中国法律的制裁。当然，这是方圆兵法的又一层含义了。

面对现实 破除万难

兵来将挡

在我们的生活中，说不清什么时候来一阵风雨；在我们前进的路途之中，不知何处会遭到挫折。但是，人生在世，免不了要碰上一些困难，我们大可不必因此而悲观地活着。最起码的一点是，我们还能看清眼前离我们不太远的路，而只要我们满怀希望地走下去，一定会有收获的。

当然，既然人生之中存在许多困难，我们就需要掌握战胜困难的本领，什么时候困难来了，我们都能采取办法战胜它。

我们应该学会对待困难。

鲁僖公四年春，齐桓公凭借着鲁、宋、陈、卫、郑、许、曹等诸国的支持，侵占蔡国，然后攻打楚国。楚王派使节前去与军队交涉：“君处北海，寡人处南海，真是风马牛不相及，不料你们来到我们的地方，这是什么原因呢？”齐国管仲说：“昔日召康公命我先君说：‘五侯九伯，女实征之，以夹辅周室。’西至黄河，南达穆陵，北至无棣。而且你们不向周王进贡礼物，由于周昭王南征不归，我们要以此事问。”

看来齐国攻打楚国满含仁义之理效忠之情，他们仍是高高地打出旗帜，举出周王来掠夺土地，谁不敬周王就是无礼，在当时这可以说真是很有威力的一句黑话，谁若失礼，那只有等待被人灭亡的危险。而且管仲得意洋洋地又在最后补充了一条罪责：周昭王南征不归，是楚国之错，这让楚国使者抓住了他的小辫子，因为昭王晚年荒于国政，人民对他很是厌恶，当他巡狩南方渡过汉水时，当地人民给他一只用胶粘成的坏船，行至中流时，船身解体，昭王和他的从里都被淹死了，没能回国。

管仲厚着脸皮把此事提出来，要拿此事问，真是无耻之极，因此楚国使者巧妙地答道：“不向周王进纳贡品，是我们的过错。可是要提到昭王南征不归此事，你还是到水边去问吧！”

对于齐国摆出的幌子，楚国使者给进行了巧妙的讽刺，使他们终于在以后露出狰狞的真面貌，齐桓公指着大批人马对楚使扬言：“以此众战，谁能御之？以此攻城，何城不克？”这样，他们就一下子陷入非正义战争的被动局势，再想攻楚，就不那么容易了。

面对泱泱大国的军队，再加上鲁来陈郑等国的助威，一个楚国怎能抵挡得住？况且齐国来势汹汹，一连设下众多罪状。然而，他们撒谎与找理由终究有些失理的，楚国使者极为明智地抓住了这一点，使得众路大军难以前进。这在历史上是极罕见的道义之战，而且楚使善于抓住对方的破绽，在谈话时巧妙利用对方留下的机锋给对方一击，成了后人效仿的榜样。

敲诈勒索，大都有个堂而皇之的旗号，你需要找出他们屁股后面掩藏的尾巴，然后捉住它，让他们脱身不得，才算是兵来将挡的王者之气。

明珠暗投

宣公十二年六月，晋楚展开大战，晋军大败，知鸢被俘。知鸢的父亲荀首为下军大夫，率兵团战，射死楚大夫连尹襄老，射伤楚公子谷臣，一并带回去，预备以后来用他们换取回知鸢。于是，荀首至中军统帅，当时晋军虽败，但势力并不虚弱，楚人惧怕荀首的声威，便答应了晋换回知鸢的要求。

楚国见知鸢要回晋国，知道他将来一定能立下大业，便由原来把他当作罪犯的脸孔改作朋友的脸孔，把知鸢送出，送时他满面和气地问知鸢：“你会怨恨我吧！”知鸢回答道：“两国之间作战，是因我没有才能，才沦为俘虏。大王不把我杀死用血涂在鼓上激励将士，使我回晋受罪，这是大王的恩惠，我哪里还敢怨恨你呢？”楚王听了这话很为得意，进而问道：“既然如此，那么你将会感激我的恩德吗？”知鸢正色答道：“两国都是为国家利益打算，以使百姓安心度生，现在晋楚二国既已和好，各自后悔当初的怨恨，不应互相为战，那么就应互相宽恕为是，现在我们两国都在力求这样做，双方互释战囚以成其好。两国之间这样的政事，与我私人无关，我来感激谁呢？”楚王又问：“你这番话我听得有点不对了，明明是要换你回去，可你却说你无关，但这也毕竟是两国之间大事。那么，你回去之后如何来报答我的恩情

呢？”知莺说：“臣无从受怨，也无从受德，无怨无德，不知所报。”楚王笑着说：“这是哪里来的话来。”知莺说道：“……若是我的国君把我杀掉，我就是身死掉，这个大恩是不会腐朽的。假使听从你的好意而免我一死，来赐给我的父亲苟首，若他把我戮于宗庙，我虽死掉，你的恩德也会不朽的。假使轮到我担任国家大事的时候，带领部分军队保卫边疆，如果碰上楚国的将帅，我也是不会敢避而不打的，我会不惜牺牲地去拼杀，没有二心，以此来尽我的为臣之礼，这就是我对大王的回报。”

楚王从知莺口中得不到什么于金许诺，但知莺句句话入情入理，不好反驳，只好送知莺回去，叹口气说：“晋未可与之争。”

知莺在楚王进行盘问索要报答时，还在他人手中，然而并未故作媚态，强作欢颜，而是以礼相待楚王，这个礼，便是他应尽的臣子之礼，没有丝毫过度，也无丝毫不周。面对楚王厚颜无耻的索要人情，知莺便正色说人情是有，但我应尽的臣子之礼还须效死以尽，所以楚王不能从他这里骗走任何东西，一定让他大失所望了。

当你明珠暗投时，以礼相待。

三十六计的最高招

走为上策，不是讲逃避政策，它是指主动脱离一种极为尴尬的处境，待时机到来情况有所转机后，再去积极处理，解决一些困难与纷争。

但“走”与“回”是密不可分的。晋公子重耳由于国王昏庸，献会曾听信骊姬的谗言，逼迫太子自杀，因而出走流亡于外，这样他既避免了骊姬的迫害，又能留得余生待国有转机时回朝主持朝政。在他流亡期间，也渐渐变得成熟干练，而且他也充分利用“走”来寻找他的同盟者。这样他就在“走”的同时来促使晋国内外发生有利的变化，最后，他终于在秦国大军的护送下归晋，随之国内势力急变，众人欢迎重耳回国，也有不少人怕重耳回来后报负他们，便想杀晋侯来取得晋公子重耳的信任。

这就是滞留与走的一个鲜明对比：留则无生路，走后得王位。这虽是一个治国之君的经历，但这个道理在我们平时为人处世时也是大有作用的。走是为了等待时机，创造条件，不是为了躲避困难，寻求安逸。

重耳流亡到齐国时，齐桓公让他娶了妻子，赐给他八十匹骏马，渐渐地他被眼前这些所陶醉，他的妻子姜氏劝他快些出走，但他却执意不肯，姜氏说：“怀与安，实败名。”重耳还是不愿离开这美好的场所。最后姜氏只好把他用酒灌醉，在他醉醺醺时把他送出国。

如果重耳一直在齐国滞留，那他将来是不会当上晋国国君的。

1978年以来，随着国家经济建设的发展和改革开放政策的确立，公派留学人员日益增多。公派留学生滞留国外，到期不归的比例逐年上升。据国家留学基金管理委员会统计数字表明：从80年代中期至90年代初平均每年有超过50%的公派留学生滞留国外不归，而国家每年需支付2亿元左右的公派留学费用。

据《服务导报》1月15日载：1995年，一种新的公派出国留学模式酝酿出台，并在吉林、江苏两省开始试行，当年即按这种新的方式公派了86人出国留学。这项新的制度改变了原有的由国家教委外事司按计划下发指标的模式，而是以“个人申请，专家评审，平等竞争，择优录取，签约派出，违约赔偿”为基本内容。法律事务部查松寿主任解释说：“这种模式也是国际惯例，其中公派出国留学生与国家留学基金管理委员会签定出国留学协议

书是核心内容。”

为了避免出现法律上的疏漏，协议书详细规定了甲方（国家留学基金管理委员会）、乙方（留学人员）以及丙方（乙方国内的第一及第二经济保证人）的权利与义务。

1995年试点成功，1996年，国家留学基金管理委员会正式成立。原在吉林、江苏两省试点实行的新模式也迅速推向全国，并在全国设立了99个公派出国留学申请受理机构。

对于逾期三个月不归的留学人员，国家留学基金管理委员会已正式开始向其本人或担保人进行索赔。据查透露，目前已对7名留学人员完成了索赔。正式到达国家留学基金管理委员会指定的银行账号的索赔违约为30万元人民币，还有三个人正在索赔过程之中，另有一些按期不归的留学人员不是很主动履行其违约义务。这些逾期不归的留学人员其中有7人滞留在美国，2名滞留在日本，澳、加、德等国各1名。

用法律手段规范公派留学的确收到了一定的效果。国家用巨额资金培养留学生是为了让他们回来，否则“违约赔偿”，这本身就是公派留学制度上的一种完善。

祛除迷雾 自我拯救

雨后彩虹

方圆兵法它只传授给你一种处世的道理。而你要想得到真正的体悟，寻求到一种人生的真谛，只有去勇敢地面对生活，经历一番苦难才能彻底地醒悟。自己去体验，自己去证明，自己去经历，自开自门，自证自道，自己来拯救自己。

人的思想往往会在一生中产生几次转折，而这转折多是一些刻骨铭心的经历和教训，而人们因此如此才需有勇气开拓进取，不怕失败，在这其中寻求成功，寻注人生的转机，寻求来拯救自我的奥秘。

不经历风雨，怎能见到彩虹？没有沧桑生活的磨炼，也是不会理解生活的真谛的。克林顿曾向一位朋友坦言：“在见到肯尼迪那一刻起，我已经确切地知道我要干什么了。”

克林顿自小有一个不幸的家庭。他平生第一次挺身抗暴是在他14岁时。据记者罗杰·莫里斯说，那是1960年，比尔·克林顿作为高一的学生，体重已超过两百磅，身高已接近6英尺，实际上他的块头儿已经比他的继父还大。那一夜当父母的卧室里又传出母亲遭殴打的声音时，他想一定是继父又在毒打母亲了。他推门而入，“爸爸，我有话要告诉你，我要你站起来听。如果你站不起来我可以帮你，”他对瘫坐在地的继父说，“我不再允许你发酒疯时动我母亲一指头，否则你就要小心我了。”……

但是，若把从各方面收集到的情况汇总后可以这样说，少年比尔·克林顿之所以给人留下讨人喜欢、活泼开朗的印象，那是因为他一直戴着一个看不透的面具。

“现在我才知道发生在他家里的事”一个朋友说，“我被他的不动声色

所蒙蔽。

他把一切都深深地埋在心里。”很早以前，这位将来要当总统的少年就有后来角色所需的生活在双重世界中的本领：人前人后两张脸。“像许多生活在嗜酒家庭的孩子一样，他也学会了不说实话”，一位旁观者说，“而且没有任何愧疚感。”

1962年4月，克林顿的母亲向罗杰·克林顿——克林顿的继父提出离婚，她于是用自己的私房钱购置了房间并安顿下来。但没过多久，罗杰不顾克林顿的坚决反对，提出与克林顿的母亲复婚。之后，克林顿避免她单独与父亲在一起。复婚后时间不长，罗杰在洗衣间打克林顿的母亲，并把剪刀抵在她的喉咙上，克林顿同母异父的弟弟小罗杰撞见后马上去找他哥哥，歇斯底里地大叫：“普巴！普巴！爸爸在杀妈妈。”最后克林顿把醉成一滩泥的继父拖出门外。

“认为那使比尔变得坚强起来，”克林顿的母亲指的是那些狂暴的恐怖之夜。

而克林顿也同意这样的说法，“她确实给我以教益，让我在后来的政治生涯中受益不浅，靠她给我这些教益使我撑过了许多艰难时刻”。

在克林顿戴着面具后面是内心激烈的冲突，这冲突造就了一个年轻人，在他紧绷的神经下，潜藏着崩溃的危机，时时处于不稳定状态，随时有可能波动起来，越是想让诸事顺遂，大家相安无事就越是如此。克林顿在做反省时说：“我成长过程中碰到的首要问题便是——该怎样在不丧失原则、不大动干戈。不费尽口舌的情况下化解矛盾。”

在克林顿当选了美国总统，实现了少年时代就开始规划的宏伟蓝图时。一个土生土长的温泉城人说：“我们中不少人的确小看了他，不管是在可能帮他还是在可能害他的成年人面前，他都应对自如，他总能巧妙地掩饰自己真实的感情。”（罗杰·莫里斯《权力伙伴——克林顿与希拉里的美国》）

可见克林顿人前人后两张脸，能巧妙掩饰真实感情，善于讨取别人欢心，这些本领并非一朝一夕学来的。他有他特殊的经历，在这种特殊的经历里产生出来的不是懦夫就强者。雨后生彩虹即为此义。

现实中确实有些人在寻求苦难，例如冒险，以此来锻炼自己的思想，让自己的人生不再平凡。当然，还有些人在困难之中自认倒楣，于是就极悲观地活着，其实，如果这样就错过了通向成功的极好契机。

火炼真金

战国时孙臆，为孙武后代，他智谋过人，德才兼备。

魏王听说孙臆有过人的智慧，又听人讲孙臆是庞涓的同学，便想让庞涓写信请孙臆来魏国。当时，庞涓在魏王手下是一员大将，他的儿子庞英、侄子庞葱、庞茅都当了将军，成了十分有名气的“庞家军”。齐国曾派兵来攻打魏国，被庞涓打了回去，从此魏王便十分信任他。庞涓知道孙臆智谋过人，有治国的韬略，十分嫉妒他，无奈魏王执意要请孙臆，只得亲自写信让孙臆前来。

孙臆与魏王一番交谈。就显露出了极大的才干，魏王想拜他为副军师，协助军师庞涓行事，庞涓听后忙对魏王说：“孙臆是我的兄长，才能又比我强，哪能在我的手下。不如让他做个客卿，等他立功之后，我再让位于他。”其实，当时客卿并无多少实权，孙臆十分感激他同学的那番“好意”。

当庞涓得知孙臆要长朗呆在魏国，他恐怕孙臆把他的军师位于夺了，

于是便想谋害他。不久，孙臧收到一封由齐国人捎来的家书，大意是哥哥让他回去团聚，另一方面也想让他重振齐国国威，孙臧自己知道不能随便回去，便写了一封信，让那齐国人回去交给哥哥。不料，庞涓派魏人把那齐国人带的回信搜查出来，交给了魏玉，魏王见信知道孙臧非常想念齐国，非常不满。庞涓见时机已到，便对魏王说：“孙臧是十分有才能的人，如果回到齐国，将对我们魏国十分不利。不如我充去劝劝他，如果他同意留在魏国，当然更好，如果他不愿意，他是我写馆举荐来的，我知道他的性格，一切都交给我来处理就行了。”

庞涓于是对孙臧说：“你离家已经多年了，一直与家人没有联系，你应当回去看一看，见见自己的亲人，给先人上上坟，然后再回来，那不是两全其美的事吗？”孙臧说怕魏王不同意，庞涓尽力怂恿，孙臧于是向魏王说要请两个月的假。魏王见此，心想他一定是私通齐国，若放他回去，岂不是后患无穷吗？便立刻把孙臧交给了庞涓，让庞涓审问。

庞涓对此事故作惊讶，先放了孙臧，又跑去向魏玉求情，跑回来对孙臧说：“魏王执意要把你杀死，经我肯求再三，大王总算给了点面子，保住了你的性命，但必须处以黥刑（在脸上刺字，使之日下永久标记）和臢刑（剔掉膝盖骨使之不能走跑）。孙臧听了，虽极度悲伤与愤怒，但觉得毕竟是老朋友为自己出力，还是十分感激庞涓。

孙臧被刺上了字又被剔去了膝盖骨，从此只能爬着走路，成了终身残废。庞涓对孙臧于是又装出另一种脸孔，对孙臧的生活照顾得极为周到，孙臧总觉得自己给庞涓添了不少麻烦，便总想着去报答老朋友。有一天，孙臧便主动地提出来要为庞涓做点什么，庞涓说：“我平时有人伺候，生活没什么难处，你这样也还能写点东西，你生活老是这么枯燥无味也不行，不如写一写你那祖传的十三篇兵法，咱们共同琢磨，也好流传后世。朋友间的事，我鼎力支持。”孙臧便答应了。

此时的孙臧已是被剔去膝盖骨的残废之人，只能躺着用刀往竹筒上一个字一个字地刻，极端艰难。庞涓心内着急，想把那部兵法快些捞到手，于是就让一个小厮催孙臧快写。小厮见孙臧极为可怜，十分疑惑地问服侍孙臧的人：“庞军师为什么非要我催孙先生死命地快写兵法呢？”那人说：“你这都不知，庞军师留下他的命便是让他把兵法写完，等那本书写成了，他也就没命了。”

孙臧偶然听得他们的这番话，大吃一惊，前前后后想了想，便恍然大悟，大叫一声口吐鲜血昏了过去，别人用水把他浇醒时，他已经成了疯子。

侍从见孙臧两眼呆滞，顿足捶胸，尖叫长嚎，一会儿大骂，一会儿大笑不止，一会儿又把写好的兵法扔进火中，一会儿把烟灰往嘴里塞，侍从连忙报告庞涓，庞涓急忙去到那去看，见孙臧如此样子，怀疑他是装疯卖傻，就把他关有猪圈里。

孙臧仍然是哭笑无常，累了就在猪圈中呼呼在大睡，醒来就是大喊大叫，一日一日都是这样子。庞涓本来就十分歹毒，他还是怀疑孙臧是假疯，便派人去试探。

庞涓命给孙臧送饭的人端去酒菜，然后教他一些话，送饭人于是照办，他低声对孙臧说：“孙先生，我知道你蒙受了奇耻大辱，我偷偷瞒着军师，给你送些酒菜来，等将来有机会我一定会救你。”说完便流下了许多泪水。孙臧听了哈哈大笑说：“谁吃你这烂东西，我自己做的要比这好吃多了。”于

是便把送饭人端来的酒菜打翻在地上，随手抓了一把猪粪，塞进嘴里大嚼起来，边嚼边说香甜。

送饭人回去把情况一五一十地说给了庞涓，庞涓此时心想孙臧受了极大的刑罚，心中不平，大概是悲伤过度，懊恼生气，很可能是真疯了。从此，他只是派人监视孙臧，不再过问此事。时间久了，孙傻瓜白天躺在大街上，晚上就爬回猪圈，魏国都城大梁内外都知道有个孙傻瓜。

此时的庞涓，还是每天都听人汇报孙臧的情况，可谓老奸巨滑，但每次汇报都说他疯疯癫癫，于是觉得孙臧再也不是他的对手了。便没下毒手杀掉孙臧，他知道杀掉一个疯子会惹出些麻烦，不如当猪一样来养着他，也是一种乐趣。

有一天夜里，有个像乞丐一样的人揪了揪孙傻子的衣服，低声对他说：“我是禽滑厘，你还能认出人吗？”禽滑厘是向魏王推荐介绍孙臧的名士。孙傻子听后唾了他一口唾沫，哈哈大笑，之后又呼呼大睡。禽滑厘有他身边一直坐到黎明时分，又说了一遍上面的话，让他仔细辨认，孙臧用呆滞的眼光扫视了禽滑厘一眼，接着爬起身子来回地爬，用他来回转身的时候用眼仔细观察这个乞丐，最后终于确认是禽滑厘，泪如雨下。激动地说：“没想到今日与你相会，但仍需小心，庞涓还在派人监视我。”禽滑厘说：“我已把你的冤屈告诉了齐王，齐王让淳于髡来魏国聘问，你藏在他的车里离开齐国，一切我会自有办法。”

禽滑厘让孙臧把衣服脱下来，然后让手下一个长相酷似孙臧的人穿上，孙臧被扶上车，用东西蒙位。第二天，魏王叫庞涓护送齐国使者淳于髡出境。

过了几天，孙傻子不见了。庞涓叫人查找，都不见踪影，他怕魏王得知查问此事，便自己编了个理由说孙傻子死了，死在河里尸体发臭就没把他捞上来。

孙臧回到齐国，齐威王敬他为上宾，当即便想拜孙臧为军师，孙臧推却了这个位子，说等到用我时我自会出力。

后来，庞涓带兵连败宋、鲁、卫、赵等国，齐王派田忌为大将，孙臧为军师，使庞涓连连打下败仗。最后，“孙傻子”用“减灶法”，引诱庞涓来追，暗处设下伏军。心狠手辣的庞涓被乱箭射死在马陵道上。

这真是一个奸，一个忠；一个心狠手辣，一个装疯卖傻；一个心存狐疑，一个口嚼猪屎；一个是庞大军师，一个是孙大傻子。

历史舞台上演出了这样一场活生生的戏剧，戏剧的两个主角都是厚家，不过两家自有天壤之别。

屈辱往往使一个本来就是强者的人变得更加顽强，苦难会更加磨砺出一个人的精神与灵魂。百炼出真金。

君子爱才 取之有道

一个人的成功只有 15% 是依靠专业技术，而 85% 却要依靠人际交往、有效说话等软科学本领。

——卡耐基

一个商业谈判的成功范例

日本某公司与美国某公司进行一次技术协作谈判。日本公司与美国公司采取了两种不同的谈判方式，也许正是两种不同的谈判方式才导致了此次谈判双方成功与失败的迥异。

谈判伊始，美方首席代表便拿着各种数据、技术保证、谈判项目、开销费用等一系列的材料，滔滔不绝地发表本公司的意见，完全不顾日本公司代表的反馈意见。

而日本公司的代表则一言不发，只是埋头仔仔细细，从头到尾地做着笔记。当美方代表讲了几个小时之后向日本公司代表征询意见时，日本公司代表却显得茫茫然不知所措，好像对此事项一无所知，只是反复地重复着“我们不清楚”，“我们还没有做好准备”，“我们事先根本未搞技术数据”，“请给我们一些时间再回去准备一下”之类的话。迹象表明日本公司对这次谈判根本没作什么准备。双方的第一次谈判只能这样不明不白地结束了。几个月后，双方的第二次谈判又开始了。美方公司代表卷土重来，而日本公司则以谈判不得力为由撤换了上次的谈判代表团而另派代表团。因对上次谈判结果一无所知，一切和上次谈判一样，日本人显得在这个谈判中准备不足，最终还是日本公司以研究为名结束了这次谈判。

几个月后，日本公司又如法炮制了第二次谈判，再一次令美国代表无功而返。

这样，美国公司的老板大为恼火，认为日本人在这个项目上没有诚意，轻视中公司的技术和基础，于是就下了最后通牒：如果半年之后日本公司仍然如此，那么两公司的协定则不得被迫取消。其后不久，美国公司便解散谈判团，封闭所有的技术资料，以逸待劳，单等半年之后双方的最后一次谈判。

没想到，几天之后，日本公司竟然主动派出由前几次谈判团的首要人物组成的庞大的谈判团，不请自来，直飞美国要求谈判。美国公司在惊愕中仓促上阵，匆忙将原来的谈判团成员召集起来与日方谈判。这次谈判日本代表一反常态，不但掌握了以往谈判中美方代表说出的技术数据，而且详详细细地说出了日方技术数据及相关的资料并进而拿出双方协定的草样，要求立即进行双方公司的合作。美方代表一下子就晕了，谈判团自解散之后就根本未再就这个问题在一起进行过磋商和分析，因而美国公司代表猛地陷入了被动挨打的地位。日本代表却得势不饶人，咄咄逼人；美国人不得不按日本人的设想在协议上签了字。但当协议发生效力时，美国人才发现自己这一方根本就受到了对方的欺骗，双方获利不均，但却又悔之晚矣。

占去对手的时间

唐高宗时，吐蕃势力日渐强大，引得西突厥归附，以便共同吞并吐谷浑。唐朝干预吐蕃的吞并活动，于是导致双方的和亲关系破裂。唐朝声明对付吐蕃，援西突原酋长阿史那都支为左骁卫将军，让他与吐蕃脱离关系。

阿史那都支表面上臣服唐朝，但暗地里却仍与吐蕃联手，一起侵扰唐朝西境。

唐朝欲发兵征讨西突厥，史部侍郎裴行俭启奏唐高宗说道：“现在吐蕃强盛，西突厥已表示与我朝修好，我们不便公开两面用兵。现在波斯王去世，其子泥涅斯作为人质还在我京师，不如遣使把泥涅斯送回国去继位。途经西突厥时趁机行事，或许可以不战而降西突厥。唐高宗听后觉得有理，遂命裴

行俭为使者，护送波斯王子回波斯继位，实际上则是要借机降服西突厥。阿史那都支也知道裴行俭一行的目的绝非这么简单，也派遣了不少刺探，以便不断向他报告裴行俭的一举动。

公元 679 年盛夏，裴行俭到达西州，西州众官吏都出城迎接。裴行俭召集西州的豪杰子弟千余人跟随，四处扬言说天气实在太热，不想急急远行，等到天凉之后再启程西行。

阿史那都支本来担心裴行俭会趋势猛攻，如今听说裴行俭要留在西州，天凉时才会来西突厥，自然万分高兴，一下子放松下来，到处寻欢作乐，消磨难熬的酷暑，丝毫不加防范。

裴行俭又召集西州四镇的酋长，对他们说道：“以前我在西州时最喜欢打猎，现在正好闲着没事，我想重游旧日猎场，同时游遍各地，不知谁愿与我同行？”当地人本以游猎为生，一听此言，所有酋长子弟及下属，都欣然应声同行。裴行俭又说：“你们既愿与我同行，就应该听我约束。”众人自然又齐声应允。

于是裴行俭精选其中的万余人马，编成队位以打猎为掩饰，暗中加以操练，待时机成熟，他便急令队伍抄小路向西快速行进，过不了几日便来到了阿史那都支的部落附近。在阿史那都支牙帐 10 余里的时候，裴行俭派遣使者去向阿史那都支问候。”

阿史那都支见唐使突然来到自己的营帐，异常惊慌。后来见使者安详平和，也不指斥他与吐蕃暗地勾结串联之事，更没有要讨伐的意思，这才慢慢放下心来。本来阿史那都支已与部下商量清楚，从现在开始积蓄力量，单等秋凉时与唐军决一雌雄。如今唐兵冷不防地来到眼前，负隅顽抗无异于自取灭亡，而且从唐使的态度来看，唐朝似乎还不至于马上动手，干脆与之周旋，故意装出一副尊唐的样子，只率子弟亲信 500 余人前去拜访裴行俭。

裴行俭表面上表示欢迎，暗地里却早已设下埋伏，一等阿史那都支等人进入营帐，号令立下，伏兵从四处涌出，500 余人被悉数拘禁起来。

裴行俭兵不血刃，擒获了西突厥的酋长，大功告成。然后令波斯王子自己回波斯去，留人护防安西都护府，修筑碎叶城，巩固边防。一切缮后的事完毕后，裴行俭自己押解俘虏东进，凯旋而紧。庆功宴上，唐高宗对他说：“卿提孤军，深入万里，兵不血刃，擒夷叛党，真可谓文武兼备了。”

拍卖美男

平叛征战如此，商场竞争亦如此。对任何事情都要准备充足，而且不外露于形，只要于己有利，不危害他人利益，都是做得的。

二战之后，苏联虽然经受庄严峻的战争考验，但是战争遗患非常明显，最重要的就是男女比例明显失调。据俄罗斯最近的人口统计资料称，在今天的俄罗斯每 114 个女子方能找到 100 名男性伴侣。这就使得未婚单身汉的身价尤其高贵。于是，在莫斯科兴起一项前所未有的商业活动——拍卖美男。

不久前，在莫斯科伊梅洛夫歌剧院里的宽阔舞台上，举行了一次别开生面的大拍卖。被拍卖的商品是 10 位有男子汉魅力的美男子，他们都是单身。买主呢，不用说了，自然都是女性，看谁开的价格最高，谁就有权选择自己的意中人。至于后事呢，是仅消魂一夜，还是做几个星期的情人，还是结为终身伴侣，那就只是买方卖方两个人的私事了。

一阵噪耳的音乐过后，10 位男子汉在彩灯下一亮相，并在音乐的旋律声中如时装模特一般在舞台上转几圈以向观众展示自己的魅力，同时使台

下的人能够在多个角度对舞台上的人进行仔细品评观察。主持人适时地介绍卖者个人简历、个性、特长；两位律师还临场作为现场婚恋法律常识顾问。

买主团团围坐在舞台四周，时而翻开 10 位男士的个人写真本认真观察一番，时而用望远镜对着某一位瞧上一阵，时而起身向候选人提几个问题……从她们认真的态度上看，这次活动的意义非常重大。

主持人想出的条件极具吸引力，每位买主以 200 卢布为最低开价，上不封顶。成交之后，男方能得到女方付款的 20%，并可事实上得到一位或长期的女伴。当然，凭俄罗斯男子的一贯慷慨作风，他们一定都会听从公司的劝导，在收入中至少用 30% 购买礼物回赠女方。

可口可乐经营术

做任何事情都要抓住稍纵即逝的机会，利用所有的时间，一旦机会丧失，时间错过，那就什么事情都做不成了。这虽然不是让你去不择手段，但也讲求一定的方法和策略。可口可乐公司经营的成功之道便是遵循这样的原则，从长计议，积少成多。

可口可乐公司自创业以来长胜不衰，这家公司销售的可口可乐占全世界汽水消费量的 47%，是百事可乐公司销售量的两倍多。

1995 年，可口可乐公司 80% 的营业收入来自国外，比 4 年前增加了 50%，现在这家公司在日本的收入比在美国的收入还多。

美国的公司屡屡栽在的日本人手里，一向以老来自居的美国人自然是万分的恼火，总想在某一方面盖过日本人。可口可乐公司在这个问题上可算是给美国人挣足了面子。

可口可乐公司海外销售智囊团采用接二连三地发动广告、包装、销售等无情猛攻的办法拉拢全世界的消费者。这种方法在美国被证明是相当成功的。第二次世界大战期间，可口可乐公司以爱国姿态随着美国军队进入了欧洲和日本。美军撤退之后，可口可乐却在当地安了家，建立起了自己的滩头堡，成了在国外许多地方都能买到的首批美国产品之一。

当百事可乐公司涉足饭店和快餐业的时候，可口可乐公司却悄悄地把它的软饮料业务发展到 160 多个国家。国外的顾问，甚至连许多竞争者都承认，在利用潜在的市场发展能力方面，可口可乐公司比其他任何公司都处于更有利的地位。

它的耐心比大多数公司都大得多：可口可乐公司在中国花费了 15 年的时间和数百万美元，这才在前几年开始盈利。

可口可乐公司在海外驾轻就熟地运用自己在美国很奏效的那些谋略。为了表明公司产品及影响力的无处不在，它是运动会上的主要饮料。西班牙斗牛中，澳大利亚的骆驼比赛和新西兰的剪羊毛比赛场也有它的红白标志。

不因为利益小便不去做，这是可口可乐公司的一个经营宗旨，而许多公司却在方面吃了大亏。无论获利多么少，公司都兢兢业业地去做。它对可口可乐的零售业务就特别重视。在日本，可口可乐公司出版商业杂志，为夫妻店主举办专门讲习班，讨论如何更有效地经营和同较新式的销售方法竞争。在法国巴黎，数千家小食品店之一的巴西斯家庭小店的屋顶上也同别的小店一样，高高地悬挂着 5 英尺长的充气的可口可乐商标。

为了适应不同国家消费者的口味要求，可口可乐公司也做出了一些调整。在西班牙，它主要作为一种混合物，甚至用来和酒掺着喝。在意大利，可口可乐越来越成为进餐时的饮料而取代酒、牛奶或咖啡。

但是，从西藏到塔希提岛，可口可乐的包装、标志、味道，甚至连广告像都没有怎么改变。这种方针不仅节约许多钱，而且有助于可口可乐在全世界树立美国著名消费产品的形象。

但是，在一些从未尝到过起泡饮料的地方，可口可乐公司也有用之于这些国家的配方，那就是改变饮料的味道。在印度尼西亚，可口可乐公司正在设法排挤那个国家国民所嗜好的茶和热带饮料。它在那里销售草莓味、菠萝味甚至是香蕉味的汽水。该公司在改变菲律宾人的味道方面非常成功，以至在联合国的最近一份报告中受到批评。但是，这些方法只是作为一种竞争手段，并不违反国际间有关的法规和协定，反正只要是自己的公司受益就行。

除了招睐消费者之外，可口可乐公司还刻意讨好全世界食品店的老板，它邀请他们去看奥运会（可口可乐公司是奥运会的长期资助者），还成立了一个庞大欧洲研究机构，来研讨这些老板遇到的问题。

为了掌握自己在海外的命运，可口可乐公司大量投资，加强其瓶装系统。二战结束后不久，当可口可乐公司开始在西班牙建立业务时，它预料会遭到这个国家酿酒世家的抵制。于是它向他们提供了第一个可口可乐销售特许权，避开了一些问题。

从那时起，它一直谨小慎微地挑选派朋友——大多数是当地贵族和工商业界的大亨，这才逐渐占领了当地的市场。

赚钱不依流水势 到头终是一场空

人往高处走，水往低处流

中国有句俗话“人往高处走，水往低处流”，是说人总要有所追求，不能庸庸碌碌地过一辈子。其实赚钱也是一样，只要你准备充分，不以一种极度过分的欲望去追求，那么财源定会滚滚而来。

好好为自己的将来做全身心投入的构想，然后努力去实践这些构想。只要讨出了真正的努力，你一定会有所得的。

世人赚钱的方式有两种：一种是用力，一种是用智。肩挑背扛使力气，这就叫做体力劳动，一般的人，只要有体力和耐力都能胜任的。用智呢，就和用力气不一样了。只有那些有头脑的人才能走这条路的。

赚钱需要有好的构想和方法，这一点已受到众多生意人的认同。做生意和写小说基本很相似，有好的构思是一篇小说成功的关键，做生意有好的构思才能使自己的生意有理有情。

美国经营哲学中有这样一条劝世良言：“如果你不能战胜对手，那就加入他们中间去。”正是受这句话的启示，美国通用公司才通过仔细构思，安全度过了危险期。

美国通用汽车公司是世界上首屈一指的汽车生产企业，其规模之大，牌子之响，是别的汽车行业无与伦比的。1984年，出售各种车辆830万辆，销售总额达839亿美元，获纯利润45亿美元。

但是，随着世界石油危机的加剧，汽油价格的上涨，又加上世界汽车行业的竞争日益激烈，通用汽车日子越来越不好过。通用公司生产的汽车本

身油耗大，又多属豪华型的，价格昂贵，在激烈的市场竞争中连连败北，越来越站不佳脚。1991年，公司负债竟达到30亿美元。

史密斯出任通用公司董事长后才为该公司带来了新的希望。史密斯经过仔细斟酌之后，下定决心，及时调整策略。他采取的第一个动作就是迅速地“加入到他们中间去”。

经过谈判，通用汽车公司与日本丰田公司签订了一项协议，在加利福尼亚的分厂生产25万辆由“丰田”设计的轿车，以通用的“雪佛来”牌在美国市场出售，利益均分。

丰田公司见大名鼎鼎的通用公司甘愿拜倒自己脚下，自然万分高兴。仿佛自己的身份一时也高了许多。

然而就在此时，通用汽车公司已经在暗地里筹建自己的轻型车制造公司——农神公司。为了防止自己的传统市场和本来的“农神”市场被日本汽车挤占过去，及时为“农神”正式上市之前进行了试销。通用公司充分利用了这暂时合作的策略，为自己赢得了时间，赢得了市场。通过试销，客户开始接受通用公司的新型汽车。

通用公司立刻抓住时机，投资几十亿美元，筹建农神公司。农神公司采用了新颖的自动化设备，专门生产轻巧外型。耗油量小的小轿车，其质量和价格与日本产品相差无几。经过几年努力，通用公司终于又在美国汽车市场中站稳了脚跟。

“黄河”断流

创新和冒险是经营者成功的秘诀，运用得当会使自己受益无限，运用不当或弃置不用只会使自己因步自封，无所发展，甚至被别人吞并。

“黄河”、“海燕”、“如意”，陕西红极一时的3种名牌电视机，如今在市场上却都销声匿迹，无声无息了。

1984年7月，地处西安市的国营黄河机器制造厂，凭借自身军工企业的优势，引进日本东芝电器公司的生产线，推出了“黄河”牌彩色电视机。同年12月，西安市无线电一厂和地处咸阳市的陕西广播设备厂也分别建成了自己的彩色电视机生产线，生产“海燕”和“如意”两个品牌电视机。这3个品牌的电视机，一上市便十分畅销。

当年为买一台“黄河”牌彩电，寒冬腊月里人们竟在销售点门前排成长队。当时，“黄河”、“海燕”、“如意”彩电的年生产能力均为15万台。

如果这时三个厂家的决策者能够审时度势，立足自己现有的物质技术基础，寻求规模经营和技术进步，使产品质量更上一层楼，必定会创造出自己的拳头产品，扩大在消费者心目中的影响。然而，事情恰恰相反，二个厂家自此不是锐意进取，寻求突破，而是由此止步，不思进取，甚至互相拆台。

时至今日，三家企业已是昨夜黄花，再也难现昔日的荣光了。原“如意”牌电视机的生产厂家已被深圳康佳集团兼并，成了“康佳”电视机在西北的一个生产加工企业。生产“海燕”彩电的西安市无线电一厂1996年8月宣告破产，原厂长强群宝等一批企业的实权人物，因犯贪污受贿、挪用公款、读职等罪，被司法机关依法逮捕。“海燕”折翅身亡。黄河机电股份有限公司也因企业决策层中长期的勾心斗角，而大伤元气。1997年4月，陕西著名的企业长岭电器股份有限公司兼并了“黄河”。

至此，曾经在国内名噪一时的三个品牌的电视机的生产厂家终于折戟沉沙了，在激烈的竞争中败下阵来。究其原因，如今在国内外颇具影响的四

川长虹集团的一位负责人说：90年代他赴四川绵阳地区的长虹集团时，就担心和惧怕陕西电视机生产企业联合起来，这必定会导致长虹争夺彩电市场困难的增大。“可惜的是，陕西彩电生产企业未能联合起来，痛失大好时机。”幸耶？不幸耶？

赚钱如顺水行船

安妮是一位中年妇女，在纽约的一所大学攻读文学。她被介绍给一位职业作家，说她可以帮助这位作家编辑他已经撰写完的一系列的小故事。安妮过去从来没有编辑过小说，但是15年前她在澳大利亚期间当过一位纪录片编辑的助理。她对戏剧有一种自然的本能。在美国过去的15年里，安妮遇到了不少麻烦，日子过得很艰难。为了谋生，她常常被迫于一些令人厌烦、工资极少的苦力活儿。她对这个现实的世界充满了厌恶和仇恨，对金钱和人生的态度十分消极。六个月之前，她从事推销旧汽车的工作，这回她又一次失业了。

尽管安妮没有此方面的工作记录，但是作家感觉到她具有编辑的灵感和直觉。

见她以后，作家决定让她试一试，作家同意3篇短篇小说付给安妮3000美元。但是，当她跟作家在一块儿编辑完一篇小说之后，安妮内心开始琢磨也许自己付出的劳动太廉价了，她应该获得更多的报酬。安妮为了多挣点钱，决定改变一下自己的工作安排，将以前的按件算钱改成按时算钱。她向作家提出此事并大声争辩说他如何利用她的廉价劳动力。作家说假如安妮能精确地计算出自己的劳动时间，他愿意这样做并答应每个小时付给安妮25美元。安妮感到很满意，因为她每小时的工作从来都没得到过这么多的钱。

安妮开始伏案编辑另一篇小说。不久，她便意识到扣除自己的吃饭时间，每个小时15分钟的抽烟休息时间，以及在工作时间里上厕所的时间，她真正用于编辑小说的时间很少。编辑第二篇小说她用了只有10个小时，这样每篇小说的报酬只是250美元。这时，安妮才发现自己的小聪明只不过是搬起石头砸自己的脚。她想与作家重新谈判，她冲着作家嚷道，由于按时间计算报酬，他们之间已经被经济关系所充斥而失去了原来的那种爱，她想重新得到那种爱，她想恢复原来的工作安排。而作家却回答道：“我没有失去那种爱，我一直将她埋在心中，要是你失掉了爱的话，那该由你去把她找回来。更确切地讲，整个这件事对你来说从来谈不上爱的问题，而仅仅是为了钱。这里发生的一切都是因为你得到更多的钱。你想把钱攥得紧紧的，谁知钱却从你手里溜掉了。”随后，作家让她走了。

安妮再一次失业了。

不要对钱的问题太在意，真正重要的是你是否知；宣怎样赚钱和花钱。

赚钱就如同顺水行船，要看清风向和水势，这样船才会又稳又快。赚钱也要看清行情知潮流，顺流而上才能赚钱。

现代人的消费观念是花钱买舒服，享受一下上帝的感觉。某些酒楼饮食生意不佳，不明真相的老板总以为是自己的厨师炒的菜不合顾客胃口，或者装修不够华丽等原因。殊不知服务员的态度才是致命伤。如果有上好的厨师，堂皇的大厅，却聘用傲慢无礼的服务员，那么酒楼的生意肯定会不景气。顾客掏钱要的是享受。犯不着花钱买气受，说不定他们还会在亲朋好友面前数尽你的坏处。

相反，如果有上佳的服务态度，即使你的饭菜不怎么合胃口，装潢也

不怎么华贵，却也很难让顾客拂袖而去。

肯德基快餐业是全世界知名的企业，其商业战略的首要诀窍就是微笑。服务员和蔼可亲的微笑，可以让国房里的员工们忙碌地安心工作，而顾客就餐时也如沐春风。这样，顾客自然会满意服务员的态度，这也就几乎等于对你的公司整体形象的认可。

生意场上的女性

女人所欣赏的男人

有些男人，虽然外形特别赏心悦目，而且整天西装革履，春风满面，而内心却实在没有什么让人值得赞赏的东西。这就是我们常说的金玉其外，败絮其中。女性在交往中千万要注意防备这种金玉型的男子。如果只重外表，为他们漂亮迷人的风度所迷惑，到时自会叫苦不迭。

阿惠是一名独身的女人。四年前，新婚的丈夫不幸遇车祸身亡。阿惠独自闯荡，所幸的是经过这四年的努力，阿惠白手起家，为自己创下了一份不算太少的基业。

这几年中，许多人都为阿惠牵线搭桥介绍男人，但阿惠都没看上眼。不是她眼高，她总觉得那些男人不适合自己的，不会给自己带来幸福。

阿惠从事的是一家家政服务公司，除了她之外，全是清一色的男职员。许多职员也都爱恋着既年有美貌又有钱的阿惠，纷纷向她献殷勤，但她丝毫不为之所动。

一天，一位朋友给阿惠介绍了一个名叫阿胜的男青年，阿胜便同意了。阿胜其貌不扬但干起活来毫不惜力，很快就和其他男职员建立起了深厚的感情。阿胜并不像其他的同龄人一样，大多具有轻漂、浮躁，不安份的缺点，相反地，他诚实、谦虚，以诚感人，阿惠对此虽然有所耳闻，但也没有太在意，因为她的工作实在太忙了。

做生意的人大都是弱肉强食，强者生存，因此做买卖，抛头露面的大都是男人，女人要想在这个圈子里生存实在是太难了。少了男人的支持，阿惠独自支撑着自己的公司，与男人巧妙周旋，不但要承受着世俗的冷言冷语，还要忍受同行的抢白和侮辱。对此，阿惠极为苦恼，常常暗自落泪。

后来，阿惠惊奇地发现许多原先需要自己亲自过问的事情都被做得妥妥帖帖，不用她再费心劳神，仔细一问，原来是阿胜在默默地做着这一切。不知不觉中，阿惠对阿胜充满了一种感激和一种赞许。

一天，一个态度极其傲慢的客户闯了进来，先是无礼地命令阿胜为他擦洗汽车，阿胜不卑不亢地拒绝了他。那家伙继而冲进阿惠的办公室，以一种成压的态度和阿惠谈一笔生意。阿惠觉得利益太小，便婉转客气地回绝了。谁料那个客商竟大发脾气，说自己是背景的人，并要对阿惠动手动脚，阿惠只得狼狈地躲躲闪闪。这时，阿胜冲进来，勇敢地用自己的拳头赶走了那个家伙。

工人们下班之后，阿惠把自己关在昏暗的办公室里，回想白天发生的事情，联想最近的不顺利和艰难，不觉失声痛哭起来。

忽然，门开了，阿胜走进来，阿惠也不明白自己为什么没有急着擦去眼泪。阿胜走到阿惠的身边，低声安慰着她，阿惠只感到一阵眩晕，一下扑倒在阿胜宽阔的胸膛上。等到她醒过来时，发现阿胜正关切地注视着自己。不知不觉，他们热烈地亲吻起来。这一夜，他们就呆在办公室里，阿惠把一个女人全部的温柔和爱意都给了阿胜。

不久以后，他们决定结婚，公司员工没有一个人表示反对，包括那些曾经追求过阿惠的职员。

从此，阿胜一心扑在公司的业务发展上，锐意进取，不断取得新的成绩，他们之间的感情也越来越浓厚了。

自信与争得权利

想要创业，你就必须要有为自己争得权利的坚定信心和行动。

波姬丝是一家电视台的新闻主播。她在这家电视台干了五年多，她的新闻节目被评为当地的第一流节目。可是，这五年来，她向事业的顶峰攀登时并不总是一帆风顺，轻而易举的。

三年前，当她不得不与电视台因签订合同谈判时，她遇到了……些严重的阻力。

电视台经理向她暗示。他再与她续签合同，别让她走人，这是在照顾她，她应该感到幸运。她很清楚地听出了弦外之音：“你是一个女人。女人们不应该咄咄逼人。”

当她要求修改合同条款时，电视台经理大发雷霆，但她强烈地相信本身的自我价值，决不让步。每天新闻部主任都会把她叫到他的办公室，对她的工作横加指责，而且每回训斥结束时总要说：“把这个合同签了吧。”四个月过去了，波姬丝仍然毫不功摇，最后，电视台经理不得不同意波姬丝提出来的每项修改要求。

然而，就在她签订合同之前，她把合同拿去征询一位律师的意见，律师建议她最好在措辞上作几处小小的改动。但当她回到电视台告知他们此事时，人们大吃一惊，继而又一次暴跳如雷。他们对着她咆哮着说他们的忍耐力已经到了极点，甚至直言不讳地说波姬丝的行为太自私，太缺乏道德。即使这样，波姬丝也丝毫不让步。

最终，根据双方都能接受的意见，对合同的措辞上进行1修改。

最近，波姬丝又与一家电视台签订了一项为期三年的合同。这一回容易多了。

她说：“如今，他们知道我是一个什么样的人，我说到做到。c和我在一块儿工作过的人都对我说，我应该要求比我真正想要的更多。可是，我却不以为然。我要求他们给我提供必要的条件，而其他锦上添花的条件我也不会奢求，我只要求我应该得到的。”

800件大红毛衣

女性在商战之中既有自己的不足，又有自己的优势。做生意时，常会有人利用男性的好色探知商业信息或为自己的公司发展业务。

商场如战场，并不是一句空话。商场使用间谍往往比用于血淋淋的战场更具有挑战性和传奇色彩，用在发展业务上也同样会取得骄人的战绩。

生意人应该知道公关事业正在悄然崛起，应该合理利用女性下属的魅力来发展事业。女性以自己特有的温柔和姣美，周旋于心猿意马的男人中间，巧使心计，不但会达到目的，还会提高公司的形象。

江南某公司发展前景十分看好，只因债务难以收回，无法增加投入，始终不能扩大公司规模。无奈，公司决策层经过慎重考虑，决定成立一个公关部，由精明干练、有心计的年青美丽的女性充任其职。此举在当地引起轩然大波，但公司也顾不了那么多了。

时隔不久，公关队伍成绩斐然，许多已经被宣判死刑的外债也被她们于千方百计地讨了回来。

一到欠债的公司，她们便采取了这样的招式：赖在经理的办公室里，不吃也不喝。有的经理禁不住她们的软磨硬泡，只得情愿地把钱拿出来。另外一些经理还想负隅顽抗，干脆躲了出去，避而不见。于是，这些女将又用了这样的杀手锏，一个电话拨往经理家中，向贤内助娇滴滴、柔媚媚的询问经理是否在家。如此一来二去，经理夫人们如坐针毡，疑心丈夫在外面有了女人。家中醋海翻腾，经理们也吃不消，只好把钱乖乖地交到这些女“讨债鬼”手上。

还有这么个例子。

在茫茫的大兴安岭森林里，有许多国有林场，这是国家主要的木材产地。每当夜幕降临，工人们的小屋内就会燃起炭火，大家围坐一圈，欢声笑语传得很远很远。

黑山林场是众多林场中的一个。

这一夜，风雪交加。场长和几个工人正坐在火堆旁取暖。忽然门开了，火苗一颤，一阵冷风夹杂着大片大片的雪花涌了进来，屋中的几个人不觉围紧了身上的大衣。雪花飘尽风息处，屋里的人却又一下子都呆住了：门口不知什么时候站了一名绝色佳人。在众人的惊愕中，那女人优美地把头巾甩在手上，灿烂地笑了笑。这一笑，仿佛春天已经来到了这间雪夜里的小木屋。

“请问一下，谁是场长呀？”娇滴滴的一声软语。

“噢，我就是，请问你有什么事？”场长毕竟是见过世面的人，第一个惊醒过来，一边回答着，一边紧盯着对方那清澈迷人的大眼睛。

“啊，你是场长啊，我是福州通达毛衣厂的业务员，到场长这里来推销我们厂生产的毛衣的。”

“小姐，我们这里冰天雪地，穿的都是大衣皮衣，毛衣根本不顶事。”场长依然保持着相当的理智。

“场长，你不要急嘛，我们的毛衣是用进口澳毛织成的，特保暖，我身上穿的就是，我不也不冷吗？不信，咱们可以到你屋里去看看货色。”说着，那女人用醉人的眼波挑逗着强压欲火的场长。

场长也想和这妖媚的女人多说几句，一听此言，正中下怀，忙把那几个人都打发走，然后二人一起走进了场长的寝室。

“哎哟，场长，你这屋好热哟。”一进屋那女人便把外面的大衣脱了下来，只穿一件曲线玲珑，体态毕露的大红毛衣。场长眼都直了。

那女人一边窃笑着，一边走到场长的身边，腆着那娇嫩欲滴的粉脸，凑近场长的脸说道：“场长，你看我们的毛衣好不好？”

场长知觉麻木，只觉得一阵阵香气扑鼻而来，沁人心脾。想说一声好，却又觉不妥，只能让自己的嗓音咕噜了一下。忽然，场长觉得自己那粗糙的大手被人捧起来放在一个软软的东西上面，他不由自主地摸了几下。只听那女人咯地笑了一下，场长低头看时，发觉自己的双手正放在女人急剧起伏的胸脯上。他觉得浑身没有力气，想喊，嘴却被一个湿湿的软软的东西给堵上

了。这时，场长才发觉那女人的另一只手灵蛇般地软软地，滑滑地溜进他的衣服里去了……

这一夜，场长使尽了浑身解数。终于征服了那个香玉一般的女人。从未碰过女人的场长仿佛忘记了冬夜的寒冷，觉得自己一下子伟岸雄壮了许多。

他醉了。

第二天，场长容光焕发地坐在办公室里。那个令他心魂荡漾，欲火蓬发的艳丽女人又出现在面前，面无表情地对他说：“场长，请你在这份购买我厂800件毛衣的合同上签字。”

“我们根本用不着毛衣穿，买这么多干吗？”

场长一脸疑惑。

“场长，你可不要忘了，昨晚上你可说我们毛衣很好啊！”

说着，那女人从随身的小包内掏出一条内裤，笑迷迷地说道：“场长，……”场长无言，只得乖乖地签了字。但是，他的整个林厂只有不列一百个工人，这800件毛衣卖给谁呢？

这样利用女人赚钱的方式千万要不得。如果你想赚大钱，就要充分地利用你的女下属的魅力，让她施展女性的魅力。

学会借用

放着脑袋干嘛不用

在竞争激烈的商战之中，经营者都认为只要谁家的产品能推陈出新，总能领先别人一步，那么他就能立于不败之地。

优质的产品必须以先进的科学技术为基础，没有高科技，就不能有走在前列的优质产品。同样是一台电视机，科技含量高的，售价就高且会受消费者青睐，科技水平低的售价低且滞销。

日本在战后利用别人的技术和产品，然后在此基础上进行追踪式超越，利用和借助别人的成果，获得了巨大的成功，其技术水平和产品拥有市场比重已能和美国相抗衡。对此，美国大为恼火，以莫人之道，还治其人之身。揭了日本人的厚脸皮，贴在自己的脸上，以厚制厚。

日本人长期实行贸易壁垒政策，尖端技术和独有的技术根本不外传。对此美国也是大伤脑筋。不过，道高一尺，魔高一丈，厚对厚也得有所创新。

日本汽车是举世闻名的，以其低廉的价格和良好的性能赢得了全世界消费者的认可，在美国的汽车市场上也是独占鳌头。美国为了阻止这种势头的发展，扩大本国汽车的市场占有量，只好潜心提高产品质量。无奈时机抓得晚了，发动机的质量总和日本发动机的质量稍差一点，拆看其产品也不得要领。最终，美方只能拿出最后……招：以参观学习为名去日本汽车厂里一探究竟。

日本人也知道来者不善，善者不来，虽然接待非常周到客气，实际上却已做好了周密的准备工作，秘密消息全部封锁，只剩一些无关紧要的东西。美国人在日本人的带领下故作轻松地步入其装配生产车间，他们虽然有说有

笑，时不时地提几个非常风趣的问题，但心里却非常紧张。

在发动机车间，美国人更是聚精会神，生怕错过了一点点有价值的东西。但是，除了工人忙忙碌碌的工作场面外，他们没有获得什么有价值的信息。

但是谁也不会想到，仅隔半年之后，美国汽车发动机的质量却发生了突飞猛进的质量提升，极大的提高了国产汽车的市场占有量，并扩大了海外业务。对此，连精明的日本人也被弄得莫名其妙，不知所措。

其实，奥妙就在美国代表们所穿的鞋子上。原来他们的鞋子都装了特殊的吸附装置，在发动机车间带回了不少碎屑。美国人正是利用这些来之不易的碎屑仔细研究其成分和其在运行情况下的变化，从而使自己发动机的质量发生了质的飞跃。

我国南方有许多公司也是在国外产品的基础上下功夫，对其加以研制发展，从而推出了更适合本国用户特点并在技术也更先进的产品。

也许有人说这是踩着别人的肩膀往上爬，有点损人利己的意味，这是一种误解。

因为在当今日益激烈的商业竞争中，行情千变万化，稍有不慎就会被对手抓住空子，超越你。要想取胜，关键是要永远保持自己的优势，永远走在别人的前面。

这就如一对情人，本来关系非常亲密，可是一遇到第三者光临，两个人的感情就出现了裂痕。那么被抛弃的人应该好好反省一下，为什么自己在这场竞争中处于不利的地位呢？为什么自己不能打败对手呢？

作为巧取他人之长而求得超越和发展的人不能为传统的死板道德观念所束缚。

在这场没有硝烟的战场上，需要有积极进取的精神。如果没有，许多眼看就会到手的东西也会离你而去，这就是固守传统道德的人的悲剧。

先下手为强

所有的商业关系都是一种合作。然而，随着时间的推移，各种新事物的产生，原来非常融洽的合作关系也许会由团结一致的利益共享而变为尔虞我诈的勾心斗角，总想使自己一方多获利甚至独吞全部利益。

商场如战场，同别人合作时你定要谨慎小心。也许合作初期双方都和和气气，举止有度。由于这种融洽气氛的产生，你也许会警惕性全失，完全向对方暴露自己的内心世界。但是，这些信息表面上看来并不太重要，只是人生活的缩影，可是有一天，就是这些东西也许会将你推向不利甚至完全被动的地位。

埃米莉和戈利是同一种行业中受人尊敬的行家，颇有共同语言。他们决定利用业余时间在一起搞一个与他们所学专业有关的课题。其意义将会非常重大。随着他们把大多数的空闲时间耗费在这个非常困难的研究课题上，他们开始深入了解对方的生活和家庭。

一年半时间过后，研究快要大功告成，戈利打定主意想要独吞这项研究成果。

但是合作之前，他已经和埃米莉签订了一份合伙契约，他想撕毁双方的契约。他拿着契约去一位律师，律师说合同条款非常明确。想要违约根本不可能，戈利气急败坏，又决定从其他方面着手。

在他们闲谈之时。埃米莉曾经对戈利说自己为了逃避逃避儿时的痛苦

而染上毒瘤。于是戈利对艾米莉说她应该放弃自己在这个研究成果中所得的权益，否则他就会把她的隐私分布于众。艾米莉立刻自动放弃了自己的益。因为她经不住这种丑闻被公布的打击，尤其她还是一位颇受人尊敬的门诊心理学家。

艾米莉犯了两个错误。第一个显而易见，她不应该违法吸毒；第二个错误是她太低估了对方，盲目乐观，不知道对方正在玩阴谋，因而自食其果。

吉姆布朗是美国足球史上一位赫赫有名的后卫。在一次采访中，他曾经说：“多少回有人企图伤害我，但这只会使我变得更坚强。我摄取那种消极的能量，让它流遍我的全身，然后再把它扔给他们。”

朋友、敌人要分清

待人要讲诚信，处世要讲宽容。

但在商业活动中决不能只讲仁义道德，只顾讲“仁义”就会忘记了自己的利益。

商场如战场。你诚对方不诚，怎么办？所以，欺人之心不可有，防人之心不可无。

《左传》中记载了这样一场战争：双方交战，两国君王亲自披挂上阵。那时打仗都是用战车，行动起来颇为笨拙，而且还要有专门的驭者。一个国君的谋士建议他把对手射死，这位国君却郑重其事地说：“某王，君子也，射之而非礼也。”于是只射死了对方的驭者。后来双方又……次交战，这位仁善君王被对手捉住。对手可不管什么礼与不礼，一下子就把他的脑袋给砍了下来。如果这位糊涂君王早……点明白这是两国交战，恐怕也不会落得个身首异处的结果。

在日常生活中，每个人做事的方式都不同，因为他们的心理特点不一样。如果双方正在发生争吵，适当地利用战术，就能使双方都能心平气和下来。

项羽和刘邦争夺天下。刘邦谨小慎微，暗暗发展，渐渐羽翼已成，于是把队伍拉出来和项羽展开了对峙作战。只因布局不当，老窝被端，老爹也被项羽抓走了。

项羽眼见着用强不太容易取胜，便厚下脸皮，拿刘邦的老爹要挟刘邦。岂料刘邦脸皮更厚，对他说：“我的父亲就是你的父亲，如果你非要把你的父亲煮来吃，那么请你仁慈点也分我一杯羹吧。”项羽终于拿他没办法，结果失败了。

在经济竞中，抓住对方的心理，根据情况采取各种攻心战术，假造声势，就能使对方改变主张，作出有利于你这一方的决定。

追求女性山一样。在现实生活中，往往可以听到女性这样说自己：“我真是一个没用的女人。”其实全不是这么回事。凡是说这种话的女人大都暗含轻蔑他人的意思，这仿佛就是在说：“你们根本不知道我真正的优点。”这些表面卑下的女性，心里极想得到别人的称赞的以满足自己的虚荣心。如果这时你也脸皮厚一点，顺水行船，夸赞她几句，马上就能让她信服，对你产生好感。

有个非常有名的摄影师，很有经验。他经常碰到一些故意谦虚地称身体线条欠佳的女演员，他却反其道而行，说她们的身材非常优秀，非常出众。由于他深知她们的心理，所以很容易地就能获得她们的配合。拍出令人满意的照片。

为自己争口气

同样的，如果你懂得攻心战术，脸上厚一点，学会利用对方心理上的弱点而展开攻势，那么你肯定会得到出人意料的收获。

有一位出卖工艺品的商人，他和一位客商讨价还价。当时，他手里有四个制作得相当精美细致的工艺品，每件售价 200 元。客商看中了其中两件，他索价五百元，因为他的东西一般是成套出售的。客商对他的举动很不满意，不愿成交。工艺品商人，气之下把其中一件工艺品摔碎了。客商眼见自己喜爱的东西被摔碎了，心里非常痛惜，忙向商人问要多少才肯成交。商人作势又要去摔另一件工艺品，客人终于沉不住气了。他乞求商人千万不要再毁另一件了，最后他竟出一千元把工艺品买走了。

要从别人那里多学些长处，巧取他人之长，这样你方能发挥高超的手段，为自己多多谋得利益。

如同依赖性强的女性往往容易受骗失身，自己的生意靠别人去打理是发不了财的。

古人说：“不争天下先。”不是不与别人争，而是要去争，有技巧地争，从别人的成就中吸取于已有利的东西，然后发扬光大之。

这句话用在今日，也非常地适用。

做生意，跑买卖，不能事事都听从别人的，要有自己的见解、也不能总是一味地用别人的技术，应该把精力放在开发自己的技术和产品上。这个道理应该人人都懂，可是偏偏有人一时糊涂，依赖性发作，喊爹叫娘都来不及。因为别人的毕竟不是你的。

现在有不少国内企业，在技术上太过分依赖外国的技术和设备，什么都是国外先进，什么都依靠进口，完全失去主动权，不夫想着怎么利用自我基础而挖掘潜力，以致最终吃了亏。

就如同男人常听到有些女孩子说：“我对于方向性的东西往往把握不好。”这些女人的依赖性大都很强，不能独立自主。即使按着地图找路也往往不得要领，什么事情都要靠别人来解决。别有用心男人对她们稍加进攻便可将其俘获而恣意玩弄，教训值得深思。

在事业上凡事都靠别人经营的人就和这种女性一样，总是乐于接受别人的支持和命令，丝毫没有自己的主见。别人交给的任务他一定会干劲十足，尽心尽力的去做好，完全不为自己着想。这种人必定是以别人的意志为中心，不能自己主动地解决问题。

商场少不得使诈

兵法中说“兵不厌诈”。诡诈作为一种策略和手段，尤其是在市场经济的条件下，施展一些更为重要。

诡诈作为对抗策略之一，在我们与资本主义国家商人打交道中是完全可以采用，也应当采用的。如为保护自己示以假象，令对方失去防备，这种方法在商业谈判中运用得比较多。作为常识，人们知道商业谈判前双方的意图一般是保密的，因为谁掌握于对方的“底牌”，谁就操纵着整个谈判过程。示假隐真，“能而示之不能”，“用而示之不用”，“近而示之远，远而示之近”，自然成了商业谈判的常识。我们在社会主义公德范围内有理、有利。有节地采用类似的方法是可以的。又如趋利避害，以长击短，作为市场对抗策略，作为企业管理的普遍法则，也是可以运用的，要具有识别本领。

原子弹 = 鸡蛋

二战就要结束之时，反法西斯联盟的二位巨头，美国总统杜鲁门，英国首相邱吉尔，苏联主席斯大林齐聚波茨坦进行会谈。会议进行期间，杜鲁门别有用心地对斯大林说美国已经研制成功一种新式杀伤武器，其威力比最先进的导弹还要大许多。

他暗示说这种新武器就是原子弹。并且反反复复地重复着原子弹的杀伤威力问题。

说完之后，杜鲁门双眼一动不动地盯了着斯大林的面部表情，希望从那张沉得如同一潭静水的脸上看出一些变化。但是，杜鲁门失败了。坐在远处的英国首相邱吉尔也在和杜鲁门做着同样的事情，他从另一个角度对斯大林的神态进行仔细观察。但结果和杜鲁门的完全一样。事后，邱吉尔对杜鲁门说：“自始至终我都在盯着他的一举一动，但他没有丝毫的变化，好像一直在倾听着你的谈话，仿佛对你们的新型武器早有所知。”本来杜鲁门和邱吉尔打算以此来要挟恐吓斯大林，想在战争结束时多捞取点利益。但见斯大林对此无动于衷，只得作罢。

其实斯大林当时的神情全是装出来的。对于杜鲁门的暗示他听得明明白白，但他努力控制住自己的情绪。会议结束之后，他马上离开，命令自己的科研人员加紧研制原子弹。不久，苏联也制成了自己的原子弹。

诡诈不同于欺诈，欺诈的行为是违法的，所以诡诈术和欺诈术是不同的。合理使用诡诈术，你一定会受益无穷。

别被别人踩住你的辫子

杀人医生

在经济十分发达的法国，医务界里的医生与药商间的默契配合已成了屡见不鲜的现象了。制药厂家为了推销自己的产品，常以“出国旅游”为诱饵来贿赂那些喜欢享受的医生。而那些得到好处的医生们自然会在他们开出的药方中写上这些厂家的药品名，即使这些产品比其他厂家同类药品价格要高得多。

1984年到1985年期间，医务界里发生了一场微型心脏启搏器的风波，人们至今还记忆犹新。

当时，那些制造启搏器的厂商为了把自己的产品推销出去而煞费苦心，绞尽脑汁，手段之一是与医生搞什么“研究协定”。“学习旅游”，以此作为对使用其产品的医生的一种犒赏；手段之二，同意用他们的医疗器械产品，厂商即为这些医院或私人诊所免费安装有关设备，如专门生产心脏启搏器的孔特隆公司就提出，凡是购买他100台微型心脏启搏器，公司就提供价值60万法郎的其他设备安装费的优惠条件；手段之二，竞相跌价以薄利多销的方法来取得巨大利润。法兰西心脏医疗器械公司将他们的启搏器价格下调了40%，即刻便有叨多家大学附属医院中心寄来了订单。在巨额回扣的刺激和吸引下，一些医生也不管病人是不是真的需要使用启搏器便纷纷给他们装配上这些启搏器。而在这种交易中最倒霉的是社会保险公司，它必须支讨这笔并不低廉的费用。

而对于接受了馈赠的医生来说，往往是身不由己了。倘若完不成公司交给的定额，就会麻烦无穷。心血管疾病研究学会的托雷扎尼医生为放射学总公司负责推销心脏启搏器，到年底他仅完成 50% 的任务，该公司便函寄给他一封带有“机密”字样的信函，在这封信中，公司提醒他别忘记每出售一台仪器他所得到的 2500 法郎的佣金，威胁他“别太占便宜”。

法国社会福利事务总险查处于 1985 年为此专门写了个调查报告，并提出了一系列建议来杜绝这种盛行在医生与厂商间的回扣佣金的歪风。然而时间一点一点过去了，这些建议始终是纸上谈兵，形形色色的歪风依旧在医务界蔓延，颇有点星火燎原之势。

外国的兽医会赚钱

在法国的埃松地区，区内的商人、批发商和饭馆老板，一谈起兽医检查员热罗拉米便有谈虎色变的恐惧。他凭借手中的权力处心积虑地找那些商人们的差错，只要一有机会，便借题大作文章，直到皮包塞足为止。

1985 年 8 月，他见一户人家的狗窝又小又脏，便以该主人虐待畜牲罪的名义来威胁他，并且直言不讳地说：“若你不想惹麻烦的话，那么拿钱来吧！”结果这户人家每月给他 1 千法郎，足足给了一年半的时间。

但有时这个贪心的兽医也会碰到不买他的帐的人，但结果却往往是那个敢于反抗的人吃了大亏。一次，他发现一家家禽场的机器不符合标准，他找到了场主，要他花钱消灾。谁知场主偏偏对他不加正视，他便因此而怀恨在心。结果，这位场主被法庭判了 6 个月的监禁。在法庭审理期间，这位场主揭发了热罗拉米的讹诈行径，但法庭对此置若罔闻。

由于行政当局对他一味庇护，尽管告状人不少，但却始终未损伤他半根毫毛。

相反地，他更加变本加厉，更加肆意妄为地巧取豪夺。最后，两位超级市场的经理忍无可忍，直接到埃夫里城检察院提出了起诉。这位贪得无厌、敲诈成性的兽医检查员总算受到了应有的惩罚。当警方到他家去搜查时，发现了 300 多瓶各种各样的酒，上百盘录相带，其中不少全是色情录像片，同时还发现许多照相机并找到一大箱已经变质的食品，而他的存折上竟然有 70 万法郎的存款，毫无疑问这些钱全是敲诈得来的。最后，他被埃夫里法院判了 5 年监禁。

信誉乃是经商之本

老实人赚大钱

做生意讲信誉，就是要讲诚信，为自己盈得赞誉和认同，这也许会造成一些亏损，但以诚待人，以诚经营。终究会得到长久的利益。“信誉比钱贵，贪心夫顾客。”靠搞欺诈、象骗等手段赚取不义之财。虽然会尝到一点小甜头，但继之而来的肯定是更大的损失，生意也不会有人来光顾了。

一勤天下无难事，百忍堂中有太和。和能致财，这是经营的基本功，对顾客笑脸相迎，笑脸相送，不讲欺骗，以诚经商，顾客自然会常常光顾。通过此举。不仅可以赢得顾客的欢迎，改善商家与客户的关系，提高信誉和声望，而且可以顺利成交。如果一味地对顾客蛮横，态度冷淡，势必会使顾客产生厌烦心理，即使你的货物质量好，他们也不愿再光顾了。

和气生财，走联合经营之路，扩大企业规模，一方面也可以通过联合造成声势，提高自己在商场中的影响力和号召力。只要大家以诚信和信誉为宗旨，有钱的出钱，有力的出力，大家心往一处想，劲往一处使，黄土也会

变成金。和气生财意味着大家都获利，利己同时又利人，不去在意一时，一事的得失。做人第一，赚钱第二，家相万事兴，人和诸事顺。

一位成功的商人说过：天资聪颖不如勤于学问。好学问不如处世好，处世好不如做人好。

诚信、和气相信誉是大智若愚，谦减忍让的延伸，也是一种经商的韬略和智慧。

帮人一把

一个人不可能独自凭借自己的力量去闯世界，即使是那些白手起家的有成就的人也需要借助众多的人的支持才能达至今日的业绩。问及他们成功的经验。都会对自己的讲求信誉和以诚经营而自豪不己。讲信誉，讲诚信，送给别人一个人情，表现自己的诚意，休会收到意想不到的回报。十个欠你人情的人中至少有九个会给你带来意想不到的收益。

一个人不可能赚到大钱，并且需要许多人的支持和帮助。在这个过程中，你就会欠下许多人情债，但你不要急着去偿还。

您要赚钱的人，应当在心中贮存这样一个信念，社会上的所有人都能帮助你，所以你要对这个社会心存感激。这会使得你赚钱的信念变得更加强烈，更加坚强，会使你纠正一些对于赚钱的意义的错误看法。

这样，你就能渐渐地得到别人的尊重。当然，并不是只要心存感激就能得到别人的尊重。

天外有天，人外有人。即使你有许多长处也不要沾沾自喜，目空一切。如果你看不起别人，别人也就会看不起你。同样的，如果你对别人搞欺骗，使手段。早晚会被别人识破，那么别人同样也会借用你所使用过的手段来对付你。

你要答应为别人做的事不要过多，因为你有可能不能一一兑现，一旦有一件事情落空，你就会不好交差。如果这样的求情发生两次，三次，你的形象就会在别人的心目中人为地降低，认为你这个人做事不讲信警。久而久之你的威信将会一扫而光，谁还会来尊重你，谁还会来帮助你呢？

自己能办到的事，个要让人帮忙，免得让人说你无能；答应别人办的事，也一定要尽力去完成，否则别人非但会认为你能力不够，还会觉得你没信用。别人愿意帮助你是一回事，你请求别人帮助你则是另一回事。另外，你也不要非让别人做不愿意的事情。即使他们按照你的意图做了，别人心里也一定很不痛快，当然也不会尊重你了。

假如你能做到如此，以这种心态和别人交往，你就会不好意思欠他人的人情债。

但是，即使你不愿欠别人的人情债，在现实生活中。你仍会不知不觉地受别人的好处。人生就是这样，所以没有人情味的人往往会被别人说成是冷血动物，会遭到别人的冷遇和抛弃。

所以，有人有这样的见解：至少，不要随便接受他人的好意帮助。以这种观点与他人交往，你的心里才能坦荡，才会毫无牵绊。

当然，最好还是将你欠的人情债还给他人，尽管要做到这一点会很不容易。不过，将来也许有一天，你会获得大大的回报。

同样，不是所有人都会积极去偿还欠你的人情债。不过，总是有人会还的。因此，有机会的话，你还是应该试着让别人欠你人情债，终有一天，你会连本带利收回来的。

农民也能当大哥

在生意交往中，对别人示以诚实和信誉，非但不会使你赔本，还能使你大大获利。

在美国，有一个农人子弟，靠自己的智慧和才能搞起食品加工业，后来竟成为国际知名的企业家，这个人就是美国的亨利·霍金士。

霍金士一生保持了农民那种勤劳纯朴的性格，他的这种淳厚的性格得到企业界同行的交口称赞并且为自己赢得了巨大的成功。不过单靠性格厚道还是不够的，霍金士还兼有那种创业的苦干精神和顽强毅力。他把农民勤劳纯朴的性格优点和企业家应该具有的远见卓识和经营智慧巧妙地融为一体。

霍金士刚开始经营食品加工业的时候，美国的《纯正食品法》还没有出台，许多食品行业的从业人员在制成品中乱加一些添加物，严重危害着人们健康。

对此，霍金士保持着坚决反对的态度。他认为赚钱也要赚得正正当当，不能赚黑心钱，尤其是干食品这一行业，不能为了赚取眼前利益而损害热心消费者的利益，甚至危害消费者的健康。他说：“供应消费者优良的食品是我们的天职，不能一味在价格和原料投入上做文章、动手脚。”保证食品纯正，这就是他在经营上的大原则准向。

他还严格要求本公司的职员，要他们抱着“这些食品是我们吃”的心理去工作，要特别注意讲究卫生。

但是在价格问题上，他却从不迁就消费者。他认为，既然自己在产品质量上作出了巨大的努力，那么就应该得到与质量相合的价格。消费者要想吃到纯正卫生的食品，就必须付出相当的费用。他坚持一分钱一分货的真理。

霍金士坚持自己的原则几乎到了执拗不可回的地步，为此他遭到了许多同行的非议。但他始终坚持自己的立场而毫不动摇。他，持自己。产产品的质地纯正。凡要在其制作过程中添加东西，都要经过专家试验，证明确实对人体无害才可投入。

即便给食品添加防腐剂也不例外，而且他还曾经因为防腐剂的问题而被挤出食品加工业。

通过一个偶然的实验，专家证明防腐剂对人体有害。霍金士注意到这个报告而且大为震惊，因为几乎所有同行生产的食品中都添加了这种防腐剂。而且这已经成为一种生产惯例。

他决定将这份实验报告公布于世，但专家提醒他是否应该再仔细考虑一下，因为这很可能会在食品业中引起轩然大波，公司也会遭到同行的斥责和排斥，从而招致许多不必要的麻烦。再说，在食品中添加防腐剂早已成为众多食品加工企业的生产模式，添加防腐剂可以延长食品的保存期，有利贮存，一旦放弃防腐剂，就会给食品业带来一个巨大的难题，那就是如何使食品贮存时间更长。这一困难将是共同的。

但霍金士还是把这份报告公布于世，即使是自己也会因此而遭受重大的损失。

“既然我们知道了事情真相，我就不能对大众隐瞒。不管后果如何，必须马上向消费者宣告，这是我应尽的责任。”

霍金士此举虽然保护了消费者的权益，擦亮了消费者的眼睛，但却几乎为自己招致了灭顶之灾，同行为了保护自己的利益，特意进行了声势浩大的集合，把霍金士毁谤成为“荒谬至极，别有用心”之人。他们还联合起来，

在业务上排挤霍金士，妄图逼迫霍金士至破产绝境。

他们的举动也的确使霍金士的公司陷入了从未有过的困境：产品销售量锐减，市场份额也几乎被别的公司给枪光了。

食品纯正活动持续了三四年之久。1906年，美国政府终于制定了《纯正食品法》。

这一法规的创立，使美国食品在国际上声誉鹊起，这是霍金士始料不及的。

更重要的是，霍金士在这三四年的磨难的锻炼下，非但没有被挤垮，反而增强了他创业的信心。在这场商战中，他大获全胜，他的公司也由此迎来大发展的鼎盛时期。

当人们纷纷赶来祝贺时，霍金士感慨之余说出了自己的心里话：“我从小没有学过做生意，后来却成了生意人，是因为我看到很多农产品因为没有销路而被弃置于田野，感到非常可惜，但是我从一开始经商就不习惯商界的虚假和欺骗行为。支配我的想法是，生意人也应像平常人一样，不能净做损人利己的事。”

其实，从另一个角度看，霍金士的所作所为，又何尝不是一种聪明绝顶的竞争手段：一方面，固然是从根本上保护了消费者的权益；而另一面，通过反对添加防腐剂的行动，把同行逼进了要么改进工艺，要么下马破产的死胡同，为自己迎来了发展良机。这种诚信不正是赚大财的武器吗？

不让别人白跑腿

声宝公司董事长陈茂榜也对以信以诚经商情有独钟，亲切。真诚、实在是他一贯坚持的信念。

50年前，陈茂榜和三弟陈阿海用仅有的100元钱艰难创业，如今拥有员工5000人，年营业额高达88亿元。他经营企业成功的秘诀只有两个字，那就是——诚信。

24岁的时候，他用100多元开了一家电器行。由于资金不足，陈茂榜只得将50元为一单位，分别交给两家电器中转商作为保证金，然后从他们那里提货来销售。

这两家中转商都很信任陈茂榜，其实那五十元的保证金只不过是一种形式而已，陈茂榜从他们那儿提的货价值五百元左右，这是保证金的10倍。

对于中转商的特别照顾和宽容，陈茂榜以实际行动回报。老老实实，把该付的钱都弄得清清楚楚，绝不搞欺诈。

这样的生意交往进行了一段时间之后，陈茂榜取得中转商的更大信赖，因此不论他提多少货物。他们都会毫不迟疑地答应。从此，陈茂榜的生意越做越大。对此陈茂榜颇多感触地说：“这件事给我很大的启示，使我深深了解到，在商场上，信用实在是太重要了。”

一次，他参加一个工商座谈会，电视予以转播，他讲到一半，假牙突然松动了，他毫不犹豫地取下假牙，继续讲完。他这种不在乎自身形象的做法，反而给观众留下了极深刻的印象。

在伦敦有一家奥莱百货公司，如果顾客在该公司内没有购买到自己称意的东西，那么，该公司的咨询服务台就会毫无保留地介绍顾客到哪家公司能满足。奥莱百货公司这种全心全意为顾客服务的态度，不但赢得了诸多同行的赞誉，而且使自己也倍受消费者的信赖，生意日益兴隆。

全钱 = 才智 + 诚信

在商业竞争中，要想取胜赚大钱，不讲究——一定的谋略和手段是不行的，才智是一方面的资本，二者同样重要。但是，企业经营者在表现自己的诚信的时候，要注意以下几个方面：

第一，经营决策是以诚信为基础的。在经营中，企业决策人应该掌握一定的技巧，使用一定的谋略，但这些技巧和谋略必须以诚信为依托，否则便只能是海市蜃楼，可望而不可及。德国罕姆辛格公司的女经理西丹·纳利特小姐讲出了自己的原则：“公司能不能吸引顾客，就好似一个女郎能不能被自己的恋人所爱，如能真正地吸引，真正地爱，公司的经营就能成功。否则，就免不了会失败。”这种真正的吸引，真正的爱就来自于自身的诚信和真情表露，而不是单纯的谋略，更不是见利忘义的不法行为。市场竞争中，企业只有时刻以诚信为本，才会使自己立于不败之地。

第二，诚信无欺地宣传自己。企业在竞争中，必须利用各种途径，各种手段，想方设法地宣传自己，确立自己在社会公众中的形象和声誉。为了求得一个意识的赞同。现在的许多企业都抛却信誉于不顾，在产品销售的广告宣传中搞一些掩饰纸漏、文过饰非的欺诈行为。对本企业的缺点短处不掩饰，不缩小，对优点不夸张，不溢美，这是基本的经营道德原则。

第三，坦诚无私地反馈信息。现在的世界是信息时代，开放是一种不可遏止的潮流，任何一个国家，任何一个企业都不可能在封闭中求得生存和发展，固步自封是经济发展的最大敌人。据说，美国的白宫是对外向公众开放的，任何人都可以在规定的日子里进入自己所要想参观的场所。英国和日本的议院也同样对外开放，并设有专门的旁听席，供公众列席旁听。至于国际上许多著名的大企业集团，对信息的公开交流及反馈就更坦诚真实了。企业在其经营活动中，除非需要加以保密和封存的信息，都应该公布于世，使别人共同受益。别人才会觉出你的真诚，对你也会以诚相示。如果你对所知的信息遮遮掩掩、那么别人自然对你也不会示以真面目了。

八百伴和多米诺皮公司的经营之道

诚实和信誉在现代商品竞争中尤其显得重要。

日本的八百伴公司曾发生过一桩授诉事件，客人委托八百伴送年终礼——柑桔，20天之后还未送到，而这时已是年终的前一天。店里的发票上记着货已发出，那么问题就出在送货商身上了，根本与八百伴无关。可考虑到八百伴建立起来的信誉，加津当即答应第二天一太早就专门装箱派车送去，定在年前送到。结果第二天这辆送柑桔的专车一直花了大半天的时间才把货送到，并忙不迭地道歉。事后，加津总结道：“八百伴创业以来，即使是赊销时代也始终致力于信誉第一。八百伴让人放心，八百伴保险，八百伴万无一失，这就最宝贵的信誉。确实，在一年中最忙的大年三十，为一箱柑桔花半天时间跑一趟东京根本不划算。但是金钱损失了还能挽回，一旦失去信誉却再也难以挽回。重要的是，我们要深刻认识到辜负了顾客的期盼和意愿是最令人痛心的。我认为要守信誉就要不惜付出任何代价，亮出真心。用一辆货车送一箱柑桔虽然得不偿失，但由此而保佐八百伴的信誉，其意义实在是非常重大。”

奉献真诚之心，无私为顾客服务，籍此来赢得信誉和支持，从而使八百伴规模不断扩大，而且成为扩大之后的八百伴的精神的核心。

1958年9月26日，第22号台风席卷伊豆半岛。以天城山一带为中心降了70毫米的大暴雨。在此之前，加津巴已经预见到交通将会中断，消费所

需的蔬菜一定会吃紧。

因此他马上组织进货。他的儿子一夫和一名职员冒着危险开车赶往小田原购货。原先只闭一个小时的往返路程。这次却用了8个小时，到深夜12点才赶回来，甚至有一段山路，他们刚刚走过就崩塌下来，其险真是万钧之重悬急于发端。第二天是9月27日，台风停了，风和日丽，正好是阴历八月十五，一备家都需购买蔬菜。而市场却同时因交通绝断而货源奇缺，零售业见有利可图，竞相攀比提升价格，大萝卜一根120日元。黄瓜一根42日元。如果加津以高价出售自己手中用生命作代价换来的5吨货，那么他不但可以人赚一笔，而且也不会招致太多的抱怨。

但是远见卓识的加津此时所想并非是如何牟取一笔暴利，更多让他考虑的是如何在这个非常时刻保持八百半创业的一贯宗旨和信誉。为此，他决定不提价，1.5日元买进的黄瓜加上运费只卖2日元，5日元买进的大萝卜也只卖7日元。前来买菜的顾客都喜出望外：“八百半的菜实在是太便宜了，和平时价格一样！”市民们奔走相告。5吨菜不到两个小时便全部售光。

从这天起才是八百中发展的真正开始。原来实行现金明码标价经营时，日销售额总在10万日元左右，最高也只能提至20万日元便跌下来。但台风过后，销售额却倏然提高一倍，每日达40万日元、顾客的回报和认可更增强了加津的信心，由此也确立起自己的经商原则——信誉第一奉献诚心。

守信，是树立良好的企业形象，赢得人心的关键举措

在这方面，古人已经堪为楷模，认为取信于民，讲求信誉才是各项政令、各项举措得以顺利实施的保障。

秦国商鞅变法时。为了取信于民，特在秦国国都的南门外竖起一根长木，张榜宣告说无论谁把长木搬到北门外，都将赏赐五十金。有个人抱着试试看的想法把长木扛到北门外，结果他令人置信地得到了五十金。通过这一件事，全国人都知道商鞅守信用，有诺必应。新法公布之后，没有不遵守的。

古人尚且如此，今人更须借鉴。企业在竞争与商业宣传之中更要注重求信誉、讲诚信。现代许多企业长盛不衰的奥秘都在于此。

世界知名的多米诺皮公司，他们在企业的经营活动中总是始终如一地保证最多的30分钟之内将客户所订的货物送到任何指定地点。这是他们在众多的竞争对手中得以站住脚的关键所在。这家公司的供应部门在任何时候都能保证公司分散在各地的商店和代销点不会中断货物的供应。如果这些分店和代销点因商品供应不及时而影响受惠者的利益，那就是供应部门最大的损失。

有一次，长途汽车运输货物时出现故障，而车中所运的货物正是一家商店急需的生面团。公司总裁唐·弗尔塞克得知这一情况后，当即决定包一架飞机，把生面团及时送到那个将要中断供应的商店。

“几百公斤生面团，值得包一架飞机吗？”当时有人不理解，提出疑问：“送货物的价值还不及运费的十分之一呢。”

“你们感到奇怪吗？”弗尔塞克总裁回答说：“我们宁可赔偿高额的运输费，也不可中断供销店的供货，飞机为我们送去的不仅是几百斤生面团，而是多米诺皮公司的信誉，是比我们的生命更重要的信誉。”

当几百公斤面团抵达那个商店时，这家商店经理欣喜若狂“如果让顾客失望地空着手回去，那可真是我们商店的罪过，我们哪里还会有脸在这里做生意。”在他们看来，不能让顾客满意比什么事情都令人懊丧。

俗话说骗人一时，不能骗人一世。企业要想在商业竞争中获得长久的发展，只能靠信誉和真诚树立自己的企业形象，能得一分便得一分，不能靠搞欺诈和蒙骗赚钱，这样不但会使广大的社会公众受害，早晚也会使企业本身被消费者抛弃，最终在这个发展的潮流中被拉下马来。

抛出红包赚媳妇

要娶媳妇的人最大方

许多人都认为生意人精明细致，对自己能赚到的每一分钱都不肯放过，手里的一分钱也可以掰成几半花。所以有人说钱多了钱稀罕。其实，高明的生意人真正重视的并不是一分钱或一毛钱的得与失，如果用自己的少部分投入可以赚回更多的钱，那么他们也同样不会放过的。

其实，精明的生意投入就和娶媳妇时掏红包是一样的。即将完婚的男人很慷慨地向娘家的人分发红包，因为他们知道掏出这些红包之后就可以领回一个如花似玉的大姑娘，带到家里人洞房，然后享受一番男欢女爱的两性生活。将资金投入生意中也是一样，一分投入，十分甚至百分的收益，这是精明的生意人的投资原则。当然，娶媳妇掏红包和做生意投入资金都要审时度势，看清前景。如果娶回的老婆是一个丑八怪或者只会和你胡搅蛮缠，那么你的红包可就掏得太亏了。同样，如果生意人投入经营中的资金如泥牛入海，一毛未归，那么后悔也来不及了。所以，有时候损失了一点东西并不重要，重要的是要把准时机和目标，到时自然会受益无穷。

作战的人都知道胜败乃兵家常事，这是兵法上早已言明的。拿破仑昔年的铁骑横扫欧洲大陆，挡者莫不心惊胆寒而一触即靡，但这等威势却也有滑铁卢的惨败。

不要在乎一城一地的得失，最重要的是要从中吸取一点经验以取得下一战的胜利。

死了哥哥又“算”得了什么

生意场上，情势瞬息万变，不把握准时机你肯定会一败涂地，连翻本都很难。

改革开放以来，为了提高自己的产品质量，扩大企业在国内的影响并将产品打入国际市场，许多厂家都向同行业的国外厂家购买更为先进的机器设备，但可悲的是因为进口设备渠道和措施不完善或太过依赖对方的表面诚信，因而许多厂家引进的设备都是别人厂家弃置不用或早已淘汰的，根本不能再使用，因此白白浪费了宝贵的外汇，教训惨痛。如果投资者不认清时机，都以如此方法投资，那么便永远不会有赚钱的机会了。

西汉末年王莽篡位，贪婪无度。统治秩序极其混乱，人民苦不堪言，绿林、赤眉两军适时打起反王旗帜，共图大业。但起义军内部不和，经常为权势而争斗不已。

公元 23 年，绿林军内部为争权夺势。设计杀死了刘秀的哥哥。刘秀得知后，赶紧从外地奔回“请罪”。緡口谈兄弟两人在昆阳大捷中的功绩，不为哥哥服丧，也不与哥哥的旧将交谈，在绿林众将面前言谈举止和原来一样，

丝毫看不出悲哀的样子。

这样，刘秀终于骗过了当时已被拥立为帝的刘玄和谐多参与谋杀哥哥的将领的眼睛，保住性命并渐渐取得他们的信任，以致后来刘玄还糊里糊涂地派他去河北进行扩展势力的重要工作。刘秀趁此良机在河北境内积极发展自己的势力待羽翼成熟才拥兵自立，一举打败绿林军，杀了刘玄，自己当上了东汉的开国皇帝，这才有封建治世上的“光武中兴”。丧兄之痛不可谓不大，但刘秀却能忍此大悲痛，强装笑颜。假使他当时才便发一夫之怒，非但不能为惨死的兄长报仇，反而白白送去自己的一条性命。只有暗中积蓄力量，等待时机才是上上之策。商场亦如此。相机而动更加重要，不断收集有利于自己的信息，掌握市场行情和消费者的消费趋向，抓准时机，定能成功。世界上许多知名的大企业家都能相机而动，趁势发展。

1953年到1957年的日本是黑白电视机的导入期，许多厂家见有利可图，纷纷上马生产，而松下公司却岿然不动，等待时机，并悄悄干着三件事：一是组织科技人员对刚出厂的各种品牌的电视机进行解剖分析，收集市场反馈信息，加以改进与完善；二是投资兴建新厂，翻新生产流水线，同时投资培训员工，提高整体实力；三是利用各种方法，千方百计地利用各种渠道搞贴近活动，密切监视各电视机生产厂家的动向。

4年的功夫没有白费。时间转到1957年，日本的电视机需求量超过11万台。这时，松下公司综合各方面的信息，立足自身，研制生产更适合消费者品味的新机型投入市场，一举在电视机市场中占据了主导地位，赚了很多钱。

给别人尝个甜头，给别人一个假像，往往会使对手对你产生错误的判断，这时你就能利用这个自己造出来的时机发展自己的事业。

精明的日本人

日本在二战后的几十年里飞速发展。迅速跨入了发达国家的行列。一方面是其国家政策的引导和支持所致，另一方面也是和日本企业家的杰出的经营能力分不开的。他们往往能，通过一些富有本民族特色却又“别有用心”的服务使一些自以为聪明的客商一步步走进他们的圈套。直到最后才会醒悟，但有利的时机早已错过。

一次，一位喜欢分析日本人精神及心理的美国商人，因生意的需要前往日本谈判。

飞机在东京机场着陆时，他受到两位日方职员彬彬有礼的迎接，并替他办理好了所有的手续。

简单的寒暄之后，热情的日本人问道：“先生，您是否会说日语？”

“哦，不会，不过我带来一本日文字典希望能尽快学会。”美国人回答道。

“您是不是非得准时乘机回国？到时我们安排您去机场。”日本人又问。

对此不加丝毫戒备的美国人被日本商人的体贴周到非常感动，赶忙掏出回程机票，同时反复说明他到时必须离开日本回国。

于是，聪明的日本人知道美国人只能在日本停留14天，只要让这14天时间牢牢掌握在自己手中，他们就占主动地位了。首先，日本人安排异国来客作长达一个星期的游览，从皇宫到各地风情都饱览一遍，甚至根据美国人的癖好，还特地带他参加了一个用英语讲解“禅机”的短期培训班，声称这样可以使美国商人更好地了解日本的宗教风俗。

每天晚上，日本人都会让美国人半跪在冷硬的地板上，接受日本式殷

勤好客的晚宴招待，往往一跪就是四个半小时，令美国人厌烦透顶，叫苦不迭，却又不得不连连称谢。但是，只要他一提出进行此次的商务洽谈，日本人就会搪塞说：“时间还多，不忙，不忙。”

日子就一直这样过去了。

第 12 天，谈判终于在一种胶粘状态下开始了，然而下午安排的却是高雅的高尔夫球运动。

第 13 天，谈判又一次开始，但为了出席盛大热烈的欢送晚会，谈判又只能提前结束。晚上，美国人已经急得像热锅上的蚂蚁，但有气不打笑脸人，面对日本人的客气和笑脸，美国人只得强装笑脸，听从日本人周密细致的安排，把晚上的时间花在娱乐上。

第 14 天早上，谈判在一片送别的氛围中再开始，本应在长时间内妥善完成的谈判压缩在半日内进行，其仓促是可想而知的。正当谈判处在紧要关头的时候，轿车鸣响了喇叭，前往机场的时间到了。主客只好急卷起协议草案，一同钻进赶往机场的轿车，在途中再次商谈合作的具体事宜。就在汽车抵达机场，美国客人就要步入机场通道的时候，双方在协议书上签了字。双方握手道别，美国人终于完成自己此行所负的责任，一片释然。

然而不久之后，当美国商人在履行协议时才发现处处不对劲，己方处处吃亏，这才醒悟过来：原来日本人对此早有准备，只不过是一切阴谋和计策都隐在他们那永恒不变的笑容中了。

“傻子”去打官司

塞翁失马，安知非福？有时候应该对自己所付出的东西有一个正确的看法，不要太争一时一势的得失。丢卒保车，有时非但不是一种无奈的举措，反而是一种放长线钓大鱼的好计谋，如果非得针尖对麦芒地争个不休，倒不是一件好事了。胜利和失败在某一种程度和某一种意义上也许是相同的。

有一位男士，已经过了天命之年，事业上却像坠入弥天漫地的大雾之中，看不见一点光明而毫无建树，三年的失业生活用光了他所有的积蓄。

5 年之前，他却不是如此寒酸，家中颇有积蓄，偶然之中他步入了眼花缭乱的金融投资界，从事有利可图的海外房地产投资生意。结果，他竟然被人骗入圈套，一下子损失了 27 万美元。

本想借此机会为自己奠定一份可观的财富，谁知竟然惨败，他颇为气愤，决心诉诸法律。他被迫放弃了大量的工作时间来耗费在打官司上面，被弄得筋疲力尽，饭碗也由于长期旷工而被他弄砸了。三年的官司，二年的失业，他用光了自己所有的积蓄，等到他打赢了这场官司的时候，别人已经把他骗去的钱财挥霍一空，他虽然赢了这场官司，却又输得什么也没有了。

美国汽车企业家李·艾科卡说：“假如将竞争降低到仅仅为‘谁能够生产最廉价的产品’，那么最大的赢家将是情愿成为最大的输家的人。”

眼光放远

作战获胜需要往来征战厮杀。兵死将亡，本是极其平常的事情。但如果是兴国大业，不要说兵，就是名将身死也不足为怪。为了更大的成功，自己损失一点算不了什么，要把眼光放远一点，如果你对蝇头小利追逐不已，那么失去的也许会更多。

商朝末年的王叫纣，昏庸无道，专宠奸佞小人，整日和美人担己厮混，不理朝政。后来他听信奸臣之言，说西伯侯周文王姬昌有谋反之意，便差人把姬昌抓来投进监狱。其实周文王本来并无反心，让他这么一逼，反倒生了

取而代之的意思了。

后来，周文王的臣下多送些珍宝和美女给纣王并不断派人游说文王毫无谋反之意。

纣王爱财。更喜渔猎女色，眼见这么多美女自上家门，早就喜昏了头，一高兴，嘴一松，文王便从监狱里回到了家里去了。自此励精图治，积养实力。后来起兵反约，终于把商纣杀了而建立周朝。

中国人过惯了小农生活，衣食富足，家有余粮是许多人的梦想。如果有人实现了这一目标，就往往会不思进取，死守家中的财产不放，一点也不肯损失。现实生活中商业交往活动频繁，有许多商业谈判需要双方真诚的双方合作。但即使双方都有诚意，这种谈判仍有可能达不成协议。其原因大多数都是双方不肯在一些问题上让步，其实这也都是细枝末节的东西，根本不太影响双方的利益，但却好像有关“面子”的问题，于是就都不肯让步了。本来是双方都可以获得大量收入的合作却因一些小问题而化为泡影。在商业活动中抓住时机是非常重要的，一味纠葛于细枝末节，反而会坐失良机。

冰棒吃多了拉肚子

台湾良机实业总公司总经理张广博，素有“水塔王”之称。他幼时家境贫寒，很小的时候就要经常帮人割草、放牛或卖冰棒以补贴家用。在那段辛勤苦干的童年时光里，幼小的张广博领悟了许多令他以后受益无穷的为人处世的道理，其中令人最难以忘怀的是卖冰棒所给他的启示。

念小学时，每逢夏日放学之后，张广博都会背上一个装着四十根冰棒的木箱，沿街叫卖。有一天，刚刚卖出三支冰棒，却因暴雨突至气温骤降，木箱内温度相对升高，冰棒开始渐渐融化。而且气温降低，天气凉爽，任凭他如何叫卖却也无人问津。

眼见箱内所剩的三十七支冰棒就要全部化掉，张广博特别着急，不时地打开箱子察看冰棒的融化程度。谁知由于开箱次数太多，外面热气侵入，更加速了冰棒的融化。

这下子可把他急坏了，心想：反正就要化掉了，不吃白不吃。于是打开水箱，把所剩的三十七根冰棒吃个精光。

张广博本来就有点感冒，这次又一下吃掉那么多冰棒，结果病情加重。转为重感冒。他迷迷糊糊地在床上躺了两个多月，这才逐渐康复。当然，这两个多月期间，他一根冰棒也没卖出去，反而花掉了一大笔医药费。这次惨痛教训使张广博深刻认识到，一件事在面临决择之际，有时要锲而不舍，紧咬不放，有时却必须当机立断。

忍痛割爱，这样才不致于因小失大。

商业竞争时。眼光必须放长远一点，不怕眼前的暂时损失。你有潮起潮落，我有不变航标，只要把握准方向，定会在起伏涨落皆无常的商场中财源滚滚而来。

高瞻远瞩

1976年6月，中东战争爆发，东西方交流的海上门户苏伊士运河一度因之关闭不通。日本和西方国家在中东购买的石油不得不长途跋涉好望角，然后运回本国。这种运输模式以及对石油需求量的增长刺激了石油运输业的发展。各航运公司眼见经营石油运输有利可图，竞相购进油船。石油运输业一时之间蜂涌群聚，成为世界航运业的一大奇观。

然而在挪威的卑尔根，却有一个年轻人对此有自己的独特看法。他就

是后来任挪威船厂协会董事长，被评为挪威 1977 年最佳企业的耶伯生船运公司的拥有人——阿特勒·耶伯生。当他年仅 31 岁的时候，老耶伯生去世，给他留下一家小船运公司。

这家公司只拥有 7 条船，力量极其弱小。其父在世时，眼见石油业佳话频佳，亦不甘人后，倾力购进三条油轮，希望藉此打入世界石油运输业以扩展业务。这 3 条油轮虽然耗费公司微薄资本的大部分。但与其他庞大的运输公司相比，毫无竞争实力可言，随时都有被别人吞并的危险。

年青的耶伯生鉴于这种情况，在接管公司一年后宣布卖掉油船，退出竞争热烈的石油运输业。许多人对此迷惑不解，更有一些人认为年轻的耶伯生少壮无为，不趁机大捞一把，却要退出竞争，迟早会吃大亏。

面对人们的种种评论，耶伯生依然我行我素，不为所动。油船适时出售，很快脱手。他利用卖船所得的钱购进了几艘散装船，这种船适于为大企业运输钢铁产品和其他各种散装原材料。以此为资本，他与一些大企业签订了运输钢铁产品和原材料的长期合同。

他曾为此解释说，无论建设船运公司还是工业企业，都存在长期打算和短期打算两种不同做法。作为一家小公司，虽然有在投机性的商业热潮中大赚一笔的机会，但是日后却无法逃脱经济衰退的致命打击，惟有放眼长远利益，放弃眼前小利，站稳脚，逐步发展壮大，方能在险象环生的航运业立于不败之地。

1973 年，中东战争在对峙中再次爆发。为抵制美国等西方国家对以色列的支持，阿拉伯产油国同时提高石油输出价格，从而导致许多石油消费国大幅度削减石油需求量。同时，北海和阿拉斯加储油区的开采使用，也使石油运输线有所改变。这些变化引起连锁反应，使世界对油轮的需求量锐减，给世界船运业带来根本性的变比，许多石油运输船长期处于闲置状态。各大油船运输公司在新局势下进退维艰，一筹莫展，有的以付出重大损失为代价转入其他行业，有的则因缺乏大量的周转资金而一蹶不振，陷入破产的危机。

而耶伯生这家曾经只拥有 7 条船的小公司，却凭借其与企业部门签订的长期合同，运输散装货物，盈利稳步上升，不仅安然度过航运业的危险期，而且从中逐步积累资本，使公司规模有了进一步的发展。

今天的耶伯生公司已是挪威最富生气和活力的公司，在耶伯生手中，掌握着总共 120 万吨的 90 条商船的大船队，还有在世界各地的众多投资。这些成果可以说正是建立在创业初期的正确决策之上。

有时候成功与失败只县一限之隔。决策正确就成功，决策错误也就意味着失败。

观察一下你周围的人，事业成功，家境富有的并不是极聪明，极有学识的人，而往往是朝着自己的目标持之以恒，不断努力的人，耍小聪明往往并不能发财致富。

福建驰名股份有限公司是一家私办企业，其投资资金全部是个人所承担。就是这家集团企业，做出了一件令人为之震惊的事，他们集资 2.3 个亿元独自修建了泉州大桥，开创了私人企业承办大型交通设施的先河。许多人都怀有这样一个疑问：他们能不能收回这样巨大的投资，如果不能，那么驰名股份有限公司也许就会从此破产，在中国企业排行榜上彻底除名。然而，驰名人的回答是肯定的，他们以事实描绘自己发展的宏伟蓝图。现在大桥收费站每天收费七八万元，除偿还利息还略有剩余，而且他们还计划在大桥两

边投资开发房地产，兴建加油站，发展服务业。在国家授与他们的 30 年的收费期限内不但能回收投资，而且会有大量收入。

聚沙成塔，集腋成裘

大行不顾细节，大礼不辞小让。成大事，赚大钱不能计较损失。做人要有远谋，经商也要讲计谋。

但是，不要以为小东西就可以不加顾惜，滥加抛却。许多知名的大企业家不但懂得如何用自己的少量投资赚回更多的钱，而且懂得节俭生财，聚沙成塔，集腋成裘，将细琐的东西集合起来进行更有前途的投资。

在台湾岛内，一提起“王永庆”这三个字，几乎是无人不知，无人不晓。不但在台湾企业界，就是在世界企业界内，“王永庆”这三个字听起来也如雷贯耳，声名煊赫。王永庆不仅是台湾岛内最大的工业集团——台塑关系企业集团董事长，也是台湾工业界的领袖，更是世界闻名的富豪。在美国一家杂志 80 年代末编制的世界超级富豪排行榜上，王永庆名列世界第 16 位。

然而，就是这样一位拥有数十亿美元资产的超级富豪，个人生活节俭却达到令人瞠目结舌的程度。在家中，他坚持每天做毛巾操，所用的毛巾竟一直用了 20 多年，直到无法使用为止。家里的肥皂，即使剩下、小薄片，也不会丢掉，而是将其粘在大块肥皂上，力求物尽其用，他一般在公司吃午饭，吃的是和主管一样的盒饭，边吃边听汇报，检查工作，招待客人，并不到豪华饭店去大摆宴席，而是在备公司自设的招待所里设便餐招待。

一般大企业都给高级管理人员配备轿车，而台塑出于节约的目的，不但处长级不配备就连经理级也无专车。王永庆对下属的铺张浪费处罚极为严格。一次，四位主管因公请三位客人吃饭，一顿饭下来，不但把四位主管叫来狠狠训斥一顿，而且还处以罚款。但是，千万不要以为他就是一个守财奴。他创立的长康医院的收费标准比别的医院低得多，他还多次捐助社会福利和公共事业，而且出手惊人地慷慨，有一次捐给一家医院用于扩建改造，一次就是 2.5 亿元新台币。

煮熟的鸭子能长毛

水无常式 法无定则

做什么事情都不能循规蹈矩，一味地模仿借鉴别人或是靠自己的经验，一方面这能体现一个人的魄力，同时也能表现一个人的创造力如何。赚钱做生意更是如此，绝对不能因循守旧，不思创新，否则只能眼见别人赚钱而自叹无用。

其实赚钱并没有什么高深莫测的秘诀，商场就如同战场，抓住时机是最重要的。

以退为进，牵制制肘，仔细分析具体情况，推陈出新，制定出相应的对策和方法，这样才能出奇制胜为自己赚大钱。

《孙子兵法》中提倡用兵如水，说“夫兵形如水”，认为作战的阵形应该是和水一样。流水无处不在，完全依借地形的不同而塑成自身的形状，使用自己内蕴的力量来改变自己所处的环境。水少则水滴石穿，改造万物形状；

多则聚涌成潮，摧枯拉朽。用兵也一样，千万不能拘束于古时的兵法战术而不得伸展。《孙子兵法》之所以能传世而不朽，就在于其不为后世为将者多多规定死板的阵势和方法。地形不同，敌我力量对比不同，就应该灵活运用兵法阵策。背水阵是名阵，历来为兵家所称道，但若换了形势，也许只能算是傻子的行径了。火牛阵曾令大宋国一时扬眉吐气，但若进入崎岖不平的山地，性子再烈的牛恐怕也只能望山兴叹了。破釜沉舟，四面楚歌，其实都是实际情况下的灵活运用。赵括和马谡头脑聪慧，能把先人传下的兵法阵式背个滚瓜烂熟，但是行动上却是教条主义者，不懂得灵活运用，依势而治。结果一个是长平战败，二十万将士被坑杀；一个是失守街亭，毁了西蜀，自己也弄得个身首异处。

日本的前围棋高手高小秀格，曾以流水不争先为座右铭。他在和别人对奕时，常把阵式布置得如同缓缓的流水一样悠闲散漫，让对手掉以轻心，丝毫不加戒备。

但一经发动自己的阵势却能在瞬间聚涌流水波澜中所蕴藏着的无限能量，使对手在惊慌失措中迅速被击溃，投子认输。其实，这也是《孙子兵法》精髓的活用。

商场如战场，《孙子兵法》讲的虽然都是排兵布阵之法，但其内蕴和道理是和经商相通的。现在国内外许多大企业家，金融巨头都潜心研究“孙子”，从中悟出经商赚钱的诀窍，恐怕昔日的孙武也未曾想到自己的兵法能在和平年代发挥如此巨大的作用。

温柔陷阱

汽车大王福特曾说：“一个人若自以为有许多成就而止步不前，那么他的失败就会在眼前。我看过许多人，开始时挣扎奋斗，但在他们牺牲无数血汗，使前途稍露曙光后，便自鸣得意，开始松懈，于是失败立刻追踪而至。跌倒后，再也爬不起来了。”

超越和创新，是赚钱的最佳途径。如果你能做到这一点，那么意想不到的好处就会从天而降，让你目瞪口呆。

如果人活在条条框框里，做什么事情都有旧制常理来缚着，而且摆脱都不可能，那样的生活肯定会很累。而在赚钱和商业场合中，这些条条框框，旧制常理更应被彻底抛弃，多一点超越性的想法。

比如说，你将要做的这笔生意能够为你带来 100 万的收入，但你要时时提醒自己，这笔生意会为我带来 1000 万的收入。这种超越性的设想，会让你始终充满致胜的信心和饱满的活力。这对生意人来说至为重要的。

现在的年青人，大都梦想着将来能够考入理想的名牌大学，毕业之后找个好单位，分套宽敞漂亮的住房，娶个温柔可人的太太，这就算混上了人人羡慕的铁饭碗。

如果再有幸被任为科长甚而处长，坐着单位配发的轿车，自此就悠哉游哉，不亦乐乎。其实，许多现在达到这个目标的人都感叹这种生活太单调古板，枯燥乏味，太缺乏生活情趣。

进入名牌大学，捧个人人羡慕的铁饭碗本无可厚非。但是，你为什么不希望自己是一个大企业、大公司的第一决策人，使自己有创意的想法得以实现呢？为什么你只想当个科长或是处长，而不去想着作一个百万富翁呢？

就是你的这种墨守陈规的想法使你无法超越常理，使你机械地重复着别人做过的事情，这就使你的特长不能发挥。你就在一个自己规定的小圈子

里忙忙碌碌，到最后也不知道自己究竟忙了些什么。

“拾到这块铜牌，……”

成功的商人往往能超越常理，出奇制胜而赚大钱。别人炒股票很赚钱，你去炒也许就会赔钱，因为当时股市疲软，股价大跌。别人做成功的生意，你再去接手做并不见得会成功，一方面市场早已被别人抢去，另一方面是已经没有人做这方面的生意了。什么时候卖什么货，小商贩的这本生意经很值得学习。你要把眼光放得更广阔一点，学会洞察商情，做别人鲜做的生意，常能产生意想不到的效果。就像追求女人，在众多的殷殷追求者之中，如果你以一种奇新的形象出现，她就会多多少少地被你吸引，赚钱做生意也是如此。

在一次全美食品博览会上，世界上颇有名声的汉斯罐头食品公司被安排在会场中最偏僻的阁楼上，很难引起与会者的注意。博览会开幕之后，阁楼上鲜有人迹。

当博览会进行到第二个星期的时候，前来参观的人常常可以从地上拾到一些亮灿灿的小小的铜牌，上面刻着一行：“拾到这块铜牌，就可以拿它到小阁楼上的汉斯食品公司换取纪念品。”这是汉斯先生精心构思后的杰作。领取纪念品的人们又顺便参观了一下汉斯公司参展的食品，小阁楼被挤得水泄不通。从那天起，汉斯食品公司的小阁楼几乎成了这次食品博览会的“名胜”。汉斯公司大获成功。

汉斯先生就是运用这种超越常理的方法，起到了意想不到的效果。

背景离乡的欢乐

经商做生意的人都想为自己多赚钱，因此竞争就是必然的。物竞天择，适者生存。生物界如此，商场也是一样。商场之上瞬息万变，经营者就应该立足自身，不断就市场需求和消费习惯的变化而调整产品结构和经营战略，不断适应市场需要，以新招、妙招应突变，这样才能使自己立于不败之地。

日本阿托搬家公司的创始人夺四代原来是名个体运输户，石油危机发生后，运输行业从鼎盛时期衰落下来，她开始失业，中间能断断续续地顶替别人一下，而这时她已经是两个孩子的母亲。为了生存，她不得不把孩子绑在驾驶室的坐搞上坚持开车运输，但仍脱逃不了破产的命运。有一天，夺四代偶然在报纸上看到日本有些地区的家庭每年都要为搬家而支出大量费用，她对此非常感兴趣，决定尝试一下，虽然做这项工作的人还不是很多。

实际上。正是这次选择挽救了她，使她成就了以后的事业。她在这个偶然的选择不创新，不断变幻出新的服务项目。

为了把成千上万的居民吸引过来，夺四代首先想到了电话——谁想搬家都得先从电话号码簿上查找搬家公司的电话号码。于是她决定在电话号码簿上为自己的公司作宣传。经过了解，她知道日本的电话簿是按行业进行分类的，同行业的企业按日语字母的先后序列排序。因此夺四代巧妙地把自己的新公司命名为“阿托搬家中心”，这使得它在同行业中排在首位，查找时轻而易举地就能发现。接着，她又在电话局的空白号码中选用了—个既醒目又好记的电话号码——0123。

公司正式开张后，她打破了许多本行业固有的常规，对搬家技术进行了一系列的革新创造。针对顾客珍惜家产，害怕财物暴露的心理，她设计了搬家专用车。把家用器具装在这种货车上，既安全可靠，又不为外人所见。为了适应日本城市住宅多是高屋公寓的特点，她又专门设计了搬家用的集装

箱和搬家专用的吊车。搬家的旧有模式，在搬家的同时还向顾客提供与搬家有关的 300 多项服务，如代办消毒、灭虫、清扫、改换电话、子女转学及清扫废弃物等，实行搬家及相关服务配套一条龙。

在与同行的激烈对抗竞争中，夺田千代还打破了日本人以往“行李未到，家人先到”的搬家常规，决心将总是留给人许多无奈和烦恼的搬家，变成了一次终生难忘的旅行。为此，她特地向欧洲最大的轿车厂——前联邦德国的巴尔国际公司，订做一种命名为“21 世纪之梦”的搬家专用车。这种车全长十几米，宽 2,5 米，高 3,8 米，前半部分分成上下两层，下层是驾驶室，上层是一个可以容纳 6 个人的豪华客厅，里面有舒适的沙发，供婴儿专用的摇篮，还装有录音机、电视机、立体组合音响、电冰箱、电子游戏机等设施。这种新型搬家车在电视广告中向全日本公众一经露面，预约搬家的客户立刻蜂拥而至，公司的营业额激增。

夺四干代就是凭借自己的灵活头脑，善于破旧创新，使自己的企业像滚雪球似地越滚越大。阿托搬家公司自 1977 年 6 月创办以来，营业额年年增长，现在年营业额已达几百亿日元，发展成全国近 40 个城市拥有分公司的大公司。美国和东南亚的一些国家都购买它的搬家技术专利。夺四干代现今已成为日本搬家行业的明星，被评为全日本最活跃的女企业家之一。

一条牛仔裤穿了一百多年

顾客和消费者的信任和青睐是经营成功的根本。要想赚钱，就应该去适应消费者和顾客的消费习惯，全心为他们服务，不然就会自讨苦吃。

牛仔裤作为一种风靡世界的时髦服装，从它创始人利维·斯特劳斯在 19 世纪 50 年代向淘金工人销售第一批帆布缝制的短裤起，曾经有过 11 多年畅销不衰的光辉历史。利维·斯特劳斯家族祖孙四代也靠经营牛仔裤而发家致富，他们所创办的公司跻身于美国 500 家最大企业之列。它在海外设有 35 处营业机构，并在 12 个国家设有工厂，在更多的国家和地区设有销售网，年营业额多达 5,4 亿美元。但是遗憾的是利维·斯特劳斯国际公司的继承人没有在这种牛仔裤畅销的好势头中看到潜在的巨大危机。

随着时代的进步，人们的审美观点和消费心理也在发生着潜移默化的巨大的变化。进入 80 年代之后，人们对牛仔裤的兴趣逐渐减退，而把消费眼光转向了价格昂贵的流行时装和运动服。在这个关系到公司的前途命运的紧要关头，公司的决策人并没有静下心来仔细分析一下市场行情和消费者的消费倾向，做出具有变革性和吸引力的创新举措，依旧大批量地生产着样式、品种单一的牛仔裤。与此相反，运动服和流行时装却在样式和花色上不断地适应着穿着者的口味而推陈出新，款式新颖别致，经营方式也灵活多变。同时，这些生产运动服和时装的公司有世界知名的服装设计师的加盟，影响力非凡，利维终于敌不过它们的竞争和排挤，眼睁睁地看着自己辛苦努力占据的市场一点一点地被对手割去，公司利润自 1980 年以来一直呈下降的颓势。面对这种困境，利维公司不得不撕破脸皮，决定裁员 2400 名，打破了历来的终身雇佣制，同时关闭大量的分厂，甚至抛弃了自己赖以发家致富的利维的老牌子，开始改营时装和运动服装，但绝佳的机会已经被他们白白地错过了。到手的利益却拱手让人，自己不但不会捞到什么好处，反而会大大遭受别人的排挤。

不管是别人的经验还是自己的经验，也不管它曾经引起多么巨大的轰动和效益，那只是过去的事实。时代在变，事物和人们的思维也都在同时改

变，过去的成功经验作用，别人的东西也不能完全成为你的东西。以变应变，机动灵活，这样才能赚大钱。如果死守自己的祖业，不求突变，迟早是会被商潮湮没的。

与时间赛跑

为了计划一项很小的事情，大家都围坐在会议室里，乌烟瘴气，讲来评去，谁也不肯把自己意见舒舒服服地说出来。

在瞬息万变的竞争社会里，把握时机，当机立断，会比一天泡几次会议室更具有实际效益。与其把时间浪费在空谈上，不如看准机会，发挥自己的决断力，比之于崇尚空谈的人，你会先其一步，而这是这一步遥别人是很难追赶得上的。

胶东某县有这样两个工厂，1985年以前两厂的规模、生产能力和利润状况基本一样。但自1986年开始，两厂的距离逐渐拉大。甲厂利用当时贷款利息较低，而且是在税前还贷的时机，于1986年初决定贷款1500万元进行技术改造。结果一年完成，1987年即投入生产，运行良好，又紧接着碰上1988年商业抢购风，该厂到1988年年底不仅归还了贷款，而且还赚了600多万元。

与甲厂相反，乙厂却迟迟下不了技术改造的决心，1987年年底才决心技改，又由于组织不力，各各环节衔接松散无力，这样磨蹭到1989年夏天才开始投产，前后共贷款177多万元，然而这时不但利息提高，而且市场疲软，居民购买力下降，结果产品因卖不出去而积压，每年光偿还贷款利息就将近200万元，把本来就筋疲力尽的企业压得喘不过气来。

水比金子还值钱

不要净跟在别人后面跑，步别人的后尘，人们做什么你也做什么，一轰而上，蜂拥群起，结果把本来还算宽绰的经营市场弄得很窄，无法维持。别人财力雄厚，还可改产，而你也许人少力弱，早已倾其所有，只好等着破产降临。

要想到别人还没有想到的事情，赚钱是一种创新。如果总是步别人的后尘，踩着别人的脚印走路，赚钱是非常困难的。即使有幸赚到一部分钱，也是受累十足，远远逊色于从事一种创新的经营。

人类是善变的，任何一种商品都在不断改良以适应人们不断进步的需求。如果凡事大潮而动，快的话也许还能赚点钱，如果动作缓慢，非但赚不到钱，赔本的可能性会更高。凡事第一个做的人是天才，第二个做的人是庸才，第三个做的人是蠢才。所以，要想创业，就应该独辟蹊径，以奇制胜，用自己独到眼光先去发现别人未做过的事业。

19世纪中叶，美国加州出现一股寻金热，这是发财的捷径，许多人都怀着发财热望纷纷拥向西陲的加利福尼亚。17岁的小农夫亚默尔也想去撞撞运气，但他穷得买不起船票，只能跟着大篷车，一路风餐露宿赶往加州。然而事与愿违，他在加州根本没有找到金子，却靠卖凉水赚了钱。

原来矿山里气候干燥，水源奇缺。找金子的人最痛苦的事情就是没水喝。这种需要是紧接着人们发财的欲望而出现的。许容人一边寻找金矿，一边抱怨：“要是有人给我一壶凉水，宁愿给他一块金币”，“谁要是让我痛痛快快地喝一顿，出两块金币也于。”这些找矿人的牢骚给亚默尔一个非常有价值的信息，他想如果卖水给这些人喝，也许会比找金矿赚钱更容易。于是他毅然放弃了自己辛苦奔往加州的最初目标，下力气挖渠引水。引来的水经

过过滤就变成了清凉怡神的饮用水，然后把这些水装进桶里、壶里，卖给找金矿的人们。当时有许多人都嘲笑他，说他放着肥肉不吃，却要去啃骨头，有挖金子赚大钱的好活不做，却要干些蝇头小利的营生，这又何必背井离乡跑到加州来呢。但亚默尔丝毫不为所动，继续卖饮用水，结果在很短的时间里就赚了 60X) 美元。这个数目在当时是非常可观的。许多人因为找不到金矿而在异乡忍饥挨饿，他却成了一个小小的富有者。

哪里有市场？

在一个保守的环境中，精明的商人会发掘出自己的宝库。一旦开发了人们的思想风气，源源不绝的需求就会从此而生。

商业发达的社会，社会需要大概已定，很难再有新的发展。这就好像被别人挖过的金矿，如果你还要去挖恐怕只能白费力气。如果你这时多花些功夫去寻找新矿，收益的恐怕不会是一点半点。经营者既要选择对市场，又要选择好经营方式，相对来说，创造市场容易，赚钱也快。泰斯手表驰名美国市场，在美国市场上每出售三块手表，其中就有一块是泰麦克斯品牌手表。泰麦克斯手表走到哪里，哪里的手表市场就会遭到巨大冲击。

当许多人都以为非洲贫困，购买力低下而不愿涉足的时候，泰麦克斯推销员却独具慧眼，决心在那里开辟手表领地。这种手表不但价格低廉，而且其推销方式和电视广告镜头也出奇地引人入胜，那就是“拷打试验”。有报道说：“泰麦克斯的推销方式完全是按照马戏团吸引观众的方式进行的。”这在相对保守的手表业中是前所未有的。

泰麦克斯的推销员造访零售店时，经常把表猛地摔在墙上，或浸入水中，以证明其防震及防水性能，公司因其所谓的“拷打试验”而在国外享有盛名。在该公司的商业广告片中，实况广播泰麦克斯手表被拴在飞奔的马尾上，或在 135 英尺的高处投入水中，或被绑缚在冲浪板上或是水陆两栖飞机的后面，经受种种折磨，人们可以看到它仍然走动不停。这种独特的广告宣传和促销方式，无论走到哪里都大获成功。1962 年，泰麦克斯在非洲是一个很不知名的品牌，公司发动宣传攻势后，仅在 1962 年 12 月份，泰麦克斯公司就在非洲市场售出了 1 万块表。

别人很少涉足的事业和市场，并不见得就不能赚钱。举个最简单的例子，20 多年前，人寿保险是一种人人闻之而避的事业。当时的人寿保险条例非常严格，许多顾客伤亡也得不到赔偿，只因经营者多是小中经营，只能精打细算，大量的金钱赔偿根本不可能。

再比如说国内的房地产业。十几年前根本很少有人问津，谁知却在一夕之间成为投资发财的热门，一人赚钱，许多人都群起效尤，结果，房子卖不出去，投进去的资金也无法回笼。

假如你有先见之明和过人的胆量，在几十年前就着手投资，那么到现在你就是一个赚了大钱的人了。

所以，在多数人都加以否定的事物上多动脑筋，想人所未想，不难创造出一番连你自己也惊喜异常的事业。

先发制人，捷足先登是赚钱的大秘诀。先下手为强，对于赚钱来说绝对真实。

也许在你想周详考虑的时候，别人已赶在你前面开始着手实施了。所以，一有他人还未想到的新构想就应该立即着手实行。

精明的头脑

比贼更可怕的人

生意人大都崇尚以诚经营，以信取誉。相信“一勤天下无难事，百忍堂中有太和”的策略。不因贪图小便宜而去坑害顾客，这是经营者应该倍守的原则，没有顾客，就没有自己的前途命运。在同其他生意人做买卖、谈生意的时候也要以诚信为先，不要想处处沾别人的便宜，这样才能赢得别人的信任和支持，有助于你的事业发展。

但是，毕竟是人心隔肚皮，知人知面不知心，别人的想法你不可能尽知，何况手有五指参差，人也良莠不齐，有些人就专捡别人的弱点进攻以获取不义之财，这种人比窃贼更心狠手黑，更难于提防。一旦被他们抓住机会，你就会面临灭顶之灾。

所以与他人做生意，定要谨慎小心，洞悉对方底细之前，切不可剖心置腹，将自己的底细抖落个一千二净。经商时更要注意这种情况，不要有实必露，也许有一些别有用心的人正在凯觞着你的成功，如果你对人总是实实在在，也许就会因此而吃大亏。所以你要学着适当地炸些掩饰，不要把自己的实际情况暴露出来，这样才能使你达到不败的境地。

请君入瓮

“请君入瓮”这个词大家都很熟悉，但是其来处恐怕并非人人尽知了。

其实，这个成语的原型来源于唐代。唐高宗死后，武则天为了顺利走上女皇宝座，担心宗室大臣不服，于是在都门设立“铜匱”，下令说任何人都可以告密。把告密信扔进钢匱，由专人取出，并以此为由来诛杀那些行为不轨或对她不服的大臣。

如果密报确实，那么告密者就可封官。胡人李元礼，因告密而得了游击将军的官衔。

于是，尚书都事周兴、宋俊臣等人纷纷效法，竞相罗织他人的罪名，借此来官运亨通，随风直上。

这些人当中，数周兴最为机敏狡诈。他不久就做到厂秋官侍郎之职。他特地豢养了数百名地痞无赖，专门从事告密活动。每当他想构陷一人之时，便命各处都来告密，因为口径一致，自然令人信服。假事也成了真事。周兴还根据多年的经验，总结出了数千字的告密经文，作为秘本传授子弟。

周兴制造了一系列别出心裁的刑具，如定百脉、突地吼、死猪愁、求破家、歹是实、凤凰晒翅、仙人献果、玉女登梯等等名目。凡是审讯犯人，一声梆响，刑具毕陈，未等用刑，犯人便早已魂飞天外，活罪更比死罪苦，不如随口招供，还能求得速死，省得忍煎受熬。

谁知今日走运，他日遭殃。这个告密、用刑的第一号种子选手竟也吃了亏，彼人告密、说是他和别人串通谋反，蓄意夺权。武则天大惊，钦点此中第二号种子选手来俊臣从速了结此案。

来俊臣深知周兴全凭告密，用刑起家，要想让他招供可不是一件容易事。于是他特置一招，盛情邀周兴一同饮酒言欢。席间，朱俊臣向周兴说了不少赞美话，盛赞其为唐朝第一办案高手，然后十分诚恳向周兴请教道：“调

兄，现在我碰到一个十分狡猾的犯人，种种刑具都已用过，他就是不肯把供，你老兄可得赐我高招。”

正被来俊臣捧得骨酥肉麻，飘飘然自鸣得意的周兴不知有诈，借着酒兴不假思索地说：

“这还不好办。我告诉你一个最好的办法，取一个大瓮（大坛子），把囚犯放进去，然后架在火上烘烤，我想在犯人被烤熟之前，你就一定能得到招供的。”

来俊臣一听，乐得拍手称妙，立即让人搬出来一个大瓮，在四周架起炭火。周兴一时被弄得莫名其妙：“难道老弟要在这里审讯犯人吗？”来俊臣这才笑着命人撤去残席，拿出武则天的敕文，然后对周兴说：“请君入瓮！”

效果比周兴预想的还要好得多，周兴还未置身大瓮，便迫不及待地吧宋俊臣想要知道的东西交待得清清楚楚。

哑巴吃黄连

以其人之道，还治其人之身。以诈制诈，以奸制奸，表面上看来好像有点不清不白，但是如果确实能够用这些方法来对付商场中遇到的奸诈之辈，定是最经济。

最有效的办法。

304 代的时候，英国商人威尔斯向香港茂隆皮箱行订购了 3000 只皮箱，价值为 20 万港元。双方签订的合同明确规定，全部货物要在一个月之内交清，若逾期不能按质按量交货，那么卖方需赔偿英商损失费 10 万元港元。

一个月内，茂隆皮箱行经理冯灿如期向英商交货。然而威尔斯却大言不惭地说，皮箱夹层使用了木板，因此这批货不是皮箱，要求中方重做“真正的皮箱”。显然，此时再去做“真正的皮箱”为时已晚，原来制做的皮箱不但要积压下大部分资金，还要凭白无故地赔偿 10 万元损失费给英商。冯地经理怒不可遏，但面对威尔斯的泼皮无赖行径却又无奈何，多次交涉无效之后，双方只能诉诸公堂，以求一个公断。

然而，法庭开庭审理之后，港英法院却有意偏袒威尔斯，好像冯灿经理已经“犯下”诈骗罪。这时，冯灿委托的律师罗锦文不慌不忙地站起来，冷静地面对着强词夺理，气焰嚣张的奸商和貌似公正、心怀私意的法官，随手从上衣口袋里掏出一只英国伦敦出口的大号金怀表，高声问法官：

“法官先生，请问这是什么表？”

法官神气地说：“这是大英帝国的名牌金表，可是，先生，我提醒你一下，这金表与本案毫无关系！”

“有关系！”罗锦文高举金表，继续向法庭上的人大声说道：“这是一块金表，尊敬的法官已有定论，恐怕没有人表示异议了吧？但是，我要问一下，这块金表除了黄金之外是不是就没有其他的成份？这块金表除了表壳镀了少量黄金之外，内部机件都是金制的吗？”

法官和威尔斯这才发觉中了“埋伏”，但为时已晚，自己言之确凿的回答早已成为对方最有利、最无可辩驳的证据。在两人垂头丧气之时，罗锦文不失时机地继续说：“既然金表中的部件可以不是金子，那么，皮箱中的部件为何非要全都是皮革呢？很显然，在这个皮箱真假案中，原告威尔斯纯系无理取闹，存心敲诈而已！”

天理昭昭，众目睽睽，威尔斯理屈词穷，法庭也不得不判威尔斯诬告罪并罚款 5000 元港币了结此案。

如果在这个案件的审理中，罗锦文一味求理求直，只简单强调理在己方，那么双方就会相持不下，最终只能中方以逾期认罚。而他巧妙地曲迂求胜，以子之矛，攻子之盾，使敌人的弱点和心计悉数暴露出来，那么便可个个击破。所谓避实就虚，发挥自己这一方的精要，避免无谓的婆婆妈妈的纠缠厮打，陷之死地而后生，从而取胜。

木马计

古人作战，精于用兵之道的人往往能从常理和固有模式之中洞悉出对已有利的情况，因势利导，常能出奇制胜。古代的荷马史诗《伊利亚特》中记载有名的特洛伊战争，联军为了攻破特洛伊城，费尽心机想出一条计策。两军交战联军假装节节败退，仓惶中丢下一个内装精兵的木马。特洛伊人眼见敌军败走，欢声雷动，顺理成章地将木马作为战利品带回城内，是夜正当特洛伊人庆祝胜利的时候，木马内暗藏的无数精兵一涌而出，杀得特洛伊人张慌失措，迷糊殒命。城外守候的联军将士一见城内大乱，也急急向城头攻人，一举占领了特洛伊城。这就是有名的“木马计”。

现在看来，木马计肯定是无稽可考，能装几人的木马已属庞然大物，更不要说内藏无数精兵的木马了。但是，这种反常规的使诈方法如被使用在经商谋略中，定能收效显著。

一副手套有两只

美国有一个精明的商人，名叫麦克，总喜欢研究美国有关经商方面的法律，发现漏洞即随机大捞一笔，而这些法律依旁人看来毫无漏洞可言。

一次，麦克在法国购买了 1 万副女式皮手套。按规定，这批货物在通过美国海关时要交纳高额关税。为了减少所交税额，麦克又开始冥思苦想新招术了。

他把手套分两批，先把一批运回美国，另一批封存不动。先期运回的手套如期抵达，麦克却故意不去提货。按海关法律规定，逾期无主认领的货物就要被拍卖，他的那批手套自然也难逃此运。拍卖之日，闻风前去购买手套的商人数不少，麦克置身其中，不动声色，静观戏剧性变化的到来。当负责拍卖的人打开包装一看，不禁唏嘘不已：原来运来的手套尽管质量上堪称上乘，但都是左手手套，根本无法使用。这样的货物谁还会感兴趣！于是顿时冷场，只剩麦克一人还在场内仁立，成为卖者推一的一根救命稻草。接下来的事情自然是显而易见，麦克以惟一的投标人的身份，以极低的价格买走了所有的手套。

按照常规，手套总是成双成对的，麦克却一反常规，以全部的左手手套来代替成双成对的手套，手段如此奇特，再机敏的海关职员也要被瞒过。

很快，麦克的第二批手套又到过海关。这次他不敢再如此炮制一次的“拍卖”，恐怕引起海关的怀疑，而把一万只右手手套两两相配，去冒充一左一右的“正常”手套。结果此计成功，海关人员又一次被这种瞒天过海的妙招骗住，只收了麦克 5000 副手套的关税。这样，麦克只用一半的关税，外加折卖时左手手套花去的一小笔费用，就成功地把 1 万副手套弄到美国境内。一反常规，以此代彼的计谋也不一定都是诈策，也可以是一种正当。正直，值得提倡的经营方法。

以虚掩实

自己的真实力量，有时需要向对手全部展示，有时却又要巧妙地掩藏起来。是展示还是掩藏，全凭当时的实际情况而定，运用得当，自能受益无

穷。

孙臧和庞涓都是鬼谷子的学生，后来备为其主领兵打仗，昔日同窗今日却成了对手冤家。孙臧计高一筹，斗智不斗力，隐强示弱，逐渐减少兵灶数目，庞涓认为孙臧兵力在逐渐减少，自然大喜，命令手下军士抛下辎重，轻装上阵，紧追不舍。

最后两军战于马陵，孙臧集合全部兵马给庞涓以迎头痛击，大煞敌人威风，可怜庞涓羞败，只好自刎而死。孙臧减灶，逼死庞涓，传为千古美谈。同样是这种计策，加以反用，也可妙趣连篇。檀道济出师抗敌，兵粮将尽。此情不幸被敌人获悉，倾力来攻。危机临近。道济危难之中放出掩蔽弱点的烟幕，地上撒上白米，敌人知道，前去探报，未得详情，便不敢贸然进攻，檀道济这才得以全身而退。

战场之上讲究知己知彼，百战百胜，商场之中也应知己知彼，这样才能一本万利。首先要对自己有一个正确的估价，不估高也不压低，这样才能给自己一个正确的定位。知己的同时还要知彼，要了解对手的虚实，做到心中有数，但是做到知己知彼之后，不要让对手知悉你，如果双方都是知己知彼，那么只有硬拼以勇取胜了。

吕布在三国武将中排名第一，但却被曹操杀死，只因其有勇无谋。要想让对手不知你，就要学会制造假象，让假象表现在外，对方看过，深信这就是你的真实面目，那么这个烟幕也就放成功了。如果对方一眼洞穿烟雾的假象，进而深究，那么就是你的技巧有问题了。只有把自己的弱点掩示成优点，或把优点掩示成弱点，使敌人自认错误，这才是你的成功。

从前有个银行发行纸钞，忽传面值不稳的消息，风声所及，持钞人挤兑成潮，银行的里里外外被挤兑的人拥得水泄不通，形势异常严峻。当然，银行发行纸钞，绝对不会再存现银借兑时之需，因为它要向外放贷。如果处理不当，银行有可能就会被这些挤兑的人搞破产。但该银行的主事人依然镇定自若毫不慌张，立即将库存现银一齐搬出来，堆在店堂，一面向长兑现时间，一面向同行拆借现银。店堂内堆满现银，高与天花板相接，外面却还是一箱一箱地抬进现银，哼嗨之声不绝于耳。

赶来挤兑的人眼见现银如此这多，知道银行实力充足，行情不稳纯属谣传，同时又苦于排队挤兑，需时太多，回家安歇去了。明日再来，挤兑的人已明显见少，而银行的存银却一点也不少。大数目的持钞人一见银行财力充足，大放宽心，又想到兑到现银之后也得费力搬运，又担风险，放在银行里又无危险，索性也就拍手了事，省得为自己添麻烦。只有那些小数目的人仍要兑换现银，那些大数目的持钞人仍把钞票带回。一场挤兑风潮，就此烟消云散。而该银行的信用经过这次挤兑风潮之后，反而更加看好，手中有现银的人大都喜欢来这里兑换钞票使用。

这种掩盖弱点的方法做得真是恰到好处，合理利用自己的实力，然后稍加隐蔽，成为不被人窥破的假象，这样就能以虚求实，取信于人。同样地，优点有时也要掩饰起来，虚实示弱，迷惑对手，懈怠对手的注意力，使其掉以轻心，直至遭到你的正面全力进攻方才警醒，但你却早已占据主动地位了。

天高皇帝远，做事就赚钱

某商业机关的在野派和当权派争夺行政管理权。他们都是从拉拢股权来着手实现自己的目标的。开始登记股权后，在野派活动甚是得力，所拉拢的股权份额很快就超过了当权派。他们还同意让人密切注意双方股权比例，

但见当权派的股权，每次登记的数目都有一定降低，显而易见地露出了不支的迹象。在野派同时预算其余股东，都是远在他省，不易拉拢，自信已稳操胜券。于是自此对当权派的注意力便日渐松懈，高枕而眠。谁知当权派却早已有人在外省活动，拉拢各省分散股权，并且把拉拢到的股权暂时隐藏，不办理登记手续，直到登记限期即满的一刹那，全数携往登记，而在野派此时期限已满，绝无再行挣扎的余地，面对这一致命打击，根本无法招架，只能以夺权失败而告终，当权派又一次稳稳地坐住了金交椅。细察当权派斗智过程，其实就是隐强示弱的作用，包括最后的一战，其实就是孙臬减灶、马陵决战的现代翻版。

经商途中就是要虚实相生，虚虚实实，实实虚虚，让竞争对手把握不住你的实力，从而无法与你作实力对抗。同时，遇有实力确实比你强的对手，你就应该明知时务，避实就虚，另寻发展道路，作无畏的拼斗只会搞得两败俱伤。

路透在来到伦敦创办国际通讯社之前，曾有一段时间在德国的古城亚琛从事通讯社的工作。在这里，他为自己将来的腾飞从各个方面奠定了坚实的基础。

1848年普鲁士政府正式开通了从柏林到位于普鲁士和比利时交界处的亚琛之间的电报线，并交付以供商业通讯使用。这样，亚琛的位置在地理上一下子便重要起来了，利用柏林与亚琛之间的电报线从事服务也成了十分有利可图的事业。路透得知这个消息后，立即行动起来，准备抓住这个机会开一番事业。他赶到柏林，想在那里效法法国巴黎的哈瓦斯也创办一家通讯社。但是，另有一个叫沃尔夫的人已经抢在他的前头，在柏林建立了“沃尔夫办事处”。沃尔夫家中广有资财，经济实力雄厚，且有着与路透同样精明的头脑和才干。面对这样的对手，路透十分明白，自己根本就无力挑战，或着只能是疲于应付，难以有更大的创新和作为。于是，他决定放弃在柏林的发展。

但是，路透并没有气馁和绝望，他避实就虚地打了一场漂亮的“内电战”。在柏林碰壁之后，他马上又赶回亚琛。而这时亚琛的生意尚无人问津。路透喜出望外，马上开办了一家小小的单独经营的电报办事处。路透广泛搜集此期欧洲各个主要城市的各种行情快讯。经处理后汇总编辑成“路透行情快讯报”。然后尽可能利用最快的交通通讯工具把报纸提供给分散的订户。由于不辞辛劳，加倍努力，路透的经营市场很快打开。一段时间过后，竟然出现了一股争相订购路透快讯稿件的局面。

路透终于在报讯业站稳了脚。

水之形，避高而趋下；兵之形避实而击虚。避实就虚足经商中一条很值得推广借鉴的经验。

树威立信造声势

人生在世只要运用“方圆”之道，必能无往不胜，所向披靡；无论是趋进，还是退止，都能泰然自若，不为世人的眼光和评论所左右。

做官的人最耀眼

由来是人人各司其职，各行其事，各不干人。你走你的阳关道，我过我的独木桥。所以就有三百六十行，各个兴旺发达。贩夫走卒，达官显贵，都想为自己能活得更舒服一点而奔走营生。穷人穷过，富人富过，穷人的孩子早当家，只要自己愿意，过什么日子都行。不过人往高处走，水往低处流，谁不想让自己也能人前显圣，傲里多尊，让世人刮目相看呢？于是八仙过海，备显其能。

但是，这其中最光鲜的恐怕就要数做官为政的。政治生涯，变幻莫测，但是却仍然有人争着去做。这是什么原因？一朝在高位，一呼百诺，威风八面，这种声势有谁不想去试上一试呢？为政的不但会有一呼百应、众星拱月般地壮观声势，更可衣食富足，高枕安眠。不过最困难的就是怎么走向自己心目中的尊贵的地位和走上之后如何永久地保持自己的地位。

为达到这个目的，历来是仁者见仁，智者见智。为政者需要得到天下人的拥戴和支持，才能称得上是真正的为政者，否则就只能算是个孤家寡人，号令无人听从，起居无人侍应，只拿个架子硬充，岂不过得比平常人更难受。

过把瘾就死

武则天是中国历史上第一个女皇帝，也是仅有的一个女皇帝。其威名至今仍久传不衰，恐怕比之今日的铁娘子撒切尔毫不逊色。

武则天本是唐高宗的爱姬。公元 683 年，唐高宗因为头眩病复发而不治身亡。继位的唐中宗李显品性庸懦，毫无主见，凡事都对母亲武则天言听计从，这样执政大权便渐渐落入了武则天的手中。次年，唐中宗因事被废为庐陵王，久掌实权的武则天不禁想起在心中时刻铭记的自己小时候的一件事来：

西蜀人袁天纲，精通相术，言出必应。当时武则天的父亲也高居官位，把袁天纲请到家中，让他给全家人相面。当最后相到尚在襁褓中的武则天时，袁天纲惊叫道：“这果真是个男儿吗？如果是个女孩，那么前途不可限量！”

武父笑着说道：“就是女婴，将来又有什么结果？”袁天纲说：“龙瞳凤颈。

极是富贵之相。”武父又遭：“便是富贵，想来能作皇后了。”袁天纲说：“贵为皇后，尚还是意料之中的事情。我看还不止如此。”武父这才惊问道：“难道她要做女皇帝不成？”天纲避而不答，其实看他举止神态，武父所说定然不虚。

等到武则天渐渐长大，兄弟姐妹都以女皇帝称呼她作为戏言，她自己却也知道历朝历代并无女人做皇帝，所以对此并不太奢望。谁知福至心灵，时来运转，她先是被选入宫，后被唐太宗升为才人，又为昭仪。而后又做了对她惜爱倍至的高宗李治的皇后，高宗一死，她就又成了尊贵万分的太后。真是步步摇春风，事事尽如意。

昔日唐高宗在位时，因具患有头眩病，所以自公元 660 年起便把大小政事多半委托给武则天皇后处理，自己落得个清心养性武则天也渐渐掌握了朝中大权。高宗一死，继位的又是她的儿子，要想废黜只是一句话而已。这样，武则天便不觉野心萌动，想要试试袁天纲昔日的预言，尝试一下当女皇帝的滋味。

然而，在一个夫权为上的男性社会里，传统的男尊女卑的观念早已深入人心，要想撼动又谈何容易。中宗被废为王后，武则天曾故意试探性地问群臣：“此后应由何人承续帝位？”宰相应声答曰：就立豫王李旦为帝，李

但是武则天和唐高宗所生的最小的儿子。其他人也都众口一辞，没有一个人会想到座上的女人正蠢蠢欲动，想要过一把皇帝的瘾。群臣的意见让武则天心凉了半截，但也给她打了一针清醒剂，她知道，自己现在做皇帝还不是时候。

无奈，她只好暂立豫王李旦为唐睿宗，做了挂名皇帝。然而即使这样，仍有不少大臣屡屡站出来劝谏，要武则天尽早把权力下放给挂牌皇帝李旦。大唐李敬业甚至招集十余万兵马，发誓要杀掉这个要篡夺大唐江山的女子。大文豪骆宾王也挥毫抒愤，写出了力透素纸，千古名扬的《讨武檄文》，追随李敬业麾下，兵败而不知所终。之后仍有绝州、表州、邢州、豫州等一大批刺史起兵讨武……

面对如此强大的传统观念的反对力量，武则天心里明白，虽然此时在朝中说句话她就能坐上皇帝的宝座，但众人不眼，民心不稳，这样的女皇做也不会做长久，也可能碌碌无为，甚至在历史上留下恶名。于是，她放眼前途，决定费些时间大造声势，设法改变人们的观点，改变民众对女人尤其对她这个不一般的女人的敌视态度。

首先武则天表面上装做归政于李旦，暗地里却让李旦写表坚决推辞，而自己则好像是迫不得已才临朝，掌握皇权。

接着，她又让侄子武承嗣派人在石头上凿文，刻上“圣母临人，永昌帝业”八个大字，涂成红色，扔进洛水，再由雍州人唐同泰取来献给朝廷。武则天亲祭南郊，告祭神灵，称此石为授。圣图，改洛水为水昌水。封洛水神为显圣侯，给自己加号圣母神皇，封唐同泰为游击将军，并举行了声势浩大的拜洛受瑞仪式，使人以为她当皇帝仍是奉循上天的旨意的。

而后，她又暗使高僧法明杜撰了大云经四卷，遍送朝廷内外。大云经中在醒目的位置称武则天本是弥勒佛的尘世化生，理当代为唐朝主宰。武则天便令两京诸州官吏，使百姓大读特读，并专门建寺珍藏。

嫌此不足，又令侍御史傅游艺率关中的百姓 900 余人，来到朝廷上表，恳请武则天亲临帝位。武则天佯装不答应，却又马上把傅游艺提升为给事中。如此升官捷径，哪个不会效法？于是，百官宗戚，远近百姓。四夷酋长，沙门道士竞相仿效傅游艺，上表奏请武则天出山当皇帝。有一次上表人竟多达 6 万余人。

如此大造舆论，都觉得武则天做皇帝已是上应天意下顺民心，势所必然。百官群臣也乐得顺水推舟，请求武则天应早日登位以应天。就连空头皇帝李旦竟也认为自己这个皇帝是抢了母亲的位，亲息上表请求姓武。

时机成熟之后，武则天这才废了李旦的帝位，亲自登基为帝，反对者声息皆无，她这个皇帝也就做稳了。

狐狸和鱼与人通话

秦末暴政，民不堪受。陈胜、吴广支戍守边境，结果误期该斩，反正是死，无奈之中才举兵起义。然而，虽然如此，他们也不敢明目张胆地大举造反。也许当时人们对于秦王嬴政的积威还颇为震慑，别人为王称帝恐怕一时还适应不了。陈胜、吴广二人为此也耗费了不少思虑，只恐一拐走错而毁了整盘好棋。

陈胜、吴广是粗人，不懂多少文化，想个计策实在是费了不少的劲。他们让人趁夜埋伏在营地的周围，”学着狐狸的声音鸣叫，并大声喊叫：“大楚兴，陈胜王。”如此一来二去，弄得人心惶惶，陈胜出人人也颇引人注目。

目，总是有人指着他的背影低声耳语，连押送他们的军官也开始密切注意陈胜了。

接着，他们又将一小条书筒塞进鱼肚，上面写着陈胜理应顺天意而为王的信息。

庙庖自集市上把鱼买回来，剖开鱼腹准备烹杀，自然就发现了里面的书筒。众人大惊，将先前夜半狐鸣之事一联系，惊呼陈胜为天人，陈胜的号召力在戍卒中陡增。

后来，陈胜和吴广借故杀掉了两个看送他们的军官，揭竿而起，振臂高呼：“王侯将相，宁有种乎？”众人也跟着响应，这才开始了中国历史上第一次农民起义的大风暴。

赵匡胤是个聪明人

北宋开国皇帝宋太祖赵匡胤是后周大将，其手下兵将于公元 960 年发动陈桥兵变，把黄袍披在他的身上，拥立他当皇帝。赵匡胤却装模作样地推三阻四，不肯答应。

最后众将再三恳求，赵匡胤才勉强答应，做了皇帝。

坐上皇位的赵匡胤并没有高枕无忧，而是整日寻思着如何能把王位坐得长一点。

有一天当他跟大臣石守信闲谈时，突然说：“以前不做皇帝时不开心，现在做了皇帝更不开心。”石守信惊问其故，赵匡胤说：“如果有一天也有人把黄袍披在你身上，拥立你做皇帝，你是答应，还是不答应呢？不如我多赐给你一些良田美女，回家享受去吧！”

石守信是个聪明人，一点就透，知道脑袋比官位更值钱，便心领神会。第二天上朝，石守信称病辞官，赵匡胤装腔作势地挽留一番后准奏并多多地赐了良田美女。

另外一些随赵匡胤创天下的重臣见状也各自告老，告病回乡安享余生去了。

无色为上。赵匡胤在平平常常之中把帝王之术练就得娴熟无比。虽然少了一些人的辅佐侍御，但却使权臣夺位的危险化为乌有。与其相反，曹魏便吃此大亏。曹丕一死，司马氏势力更盛，权倾朝野，因而有了“司马昭之心，路人皆知”之说。最后曹魏终于被司马炎篡权，成了别人的垫脚石。

留下恶名的王莽

西汉末的王莽本是汉朝外戚，荣华富贵享用不尽，却总想着尝尝当皇帝的滋味，可是这个皇帝的宝座却委实不是稍作努力就能抢夺到的。于是，他就挖空心思为自己做皇帝进行周密准备。

为了能够取信于民，获得众人的支持，他装作礼贤下士，爱民如子，秉公执法，带头倡导生活从俭，自己的一个儿子犯了法，他也不徇私情，把儿子给杀了。这样一来，许多人都认为他是一个清正廉洁、爱民如子的好官，对他好感顿生。

接着，他又差人在一块石板上刻上汉家江山应由王莽接任的字样埋在容易被人发掘出来的地方。不久，这块石块就被人挖出来，石板上所刻的内容也被昭之天下。

王莽耳闻此事，装作一脸无辜的样子，上朝请罪，说自己绝对无意夺取汉室江山，并发下重誓。这个风波就过去了，可是人们还是对王莽有看重的倾向。

又经过了很长时间，王莽自认时机已到，便废掉当皇帝的女婿而自立为帝。谁知机关算尽。仍有一失。只怪他心太急，没有等到时机完全成熟，于是国人纷起声讨。可怜王莽如“过街老鼠”人人喊打，各地的反对势力也逐渐聚集。最后，国家被他治理得乱七八糟，一塌糊涂，他这个皇帝也做得提心吊胆，寝食难安。内忧外困一并袭来，加之自己又年老体衰，结果急气攻心，呜呼殒命，只当了十几年一点也不风光的皇帝便把一片大好江山拱手让给了后起之秀——光武帝刘秀。

要是钻营取巧，做个欺上瞒下的大臣，王莽的才能是绰绰有余。但他就是不甘心，总想凌驾于万人之上，结果弄得个身败名裂。

袁大头的悲剧

清朝末年，革命党人在各地起义，要推翻封建王朝的专制统治，建立真正的人民民主共和国。清政府的统治岌岌可危，为了获得苟延残喘的机会，他们想到了袁世凯。先前，袁世凯兵权太大，权倾朝野，满清统治者认为这样会危及自己的统治基础反正又无大乱，于是就把袁世凯罢了官，让他解甲归田，让他安享晚年。

此次危难之机，清政府又想到了袁世凯，本来就有野心的袁世凯自然咽不下这口闷气，他决心让清朝主子知道自己这个奴才的真正厉害。

一方面袁世凯告称自己脚疾加重（以前清政府就是以此为理由让袁世凯交出兵权的），不便行走，拖后入京觐见的日子；另一面却又派人向手握重兵的自己的门生们下令要按兵不动，任革命党人的势力自由发展，不与阻拦。而后，他又上书说这种局面自己决难解决，借以刁难清政府。清朝统治者早被四处涌起的革命军搞得焦头烂额，惶惶不可终日，如今好不容易抓到一支生力军，自然是言听计从，不但升了袁世凯的官，而且赋与他特别的权力。

袁世凯这才从老家挪出屁股，先上京城接受官职，而后直赴前线，命令自己的几个亲信摆出军队，严阵以待。他自己则以重兵为砝码，同时摆出一副革命的假面孔，对革命党人威逼利诱，并许下种种诺言，说自己可以说服清朝皇帝退位，真正实现民主。

革命党人起义的目的无非就是要把封建专制统治推翻，实现人们所向往的民主和共和。如今见反动阵营内部竟有如此信仰民主共和的人物，自然是喜出望外，又见其手握兵权，便答应如果他能让他让清朝皇帝退位，实行民主，那么中华民国的大总统就让他来做。

与革命军达成协议的袁世凯内心一阵窃喜，急忙翻身回京，逼迫正眼巴巴地等待他好消息的末代皇帝溥仪让出了帝位，革命党人也履行诺言，孙中山先生把总统之位拱手送给了袁世凯。谁知贼子野心，厚黑有人，当上总统的袁世凯娶了三妻四妾，仍嫌不足，非要当皇帝。结果弄得天怒人怨，民怨沸腾，许多部下也都背叛了他，他也只做了 63 天的皇帝便走到了穷途末路，呜呼哀哉。

求贤若渴

为政之人不懂得树威立信，大造声势是不行的。有了声势，有了影响，才能在民众之中造成一种共识，这样你有了声望，有了影响，才会有人来协助你完成自己的事业。

春秋时期，各个诸侯国之间的兼并战争连年不断，弱肉强食，极为惨烈，许多国家都拼命地从各种途径充实自己的实力，以防自己的国家被吞并，同时也千方百计地去占领那些弱小的国家。

燕国地处僻远，国内人才缺乏。不但外面的有才之人不肯来燕国，就连燕国内几个人才也都先后离开燕国到别国去寻求发展去了。对此，昭王心急如焚，只恐燕国会因此而衰落下去，迟早要被别国吞并。

他手下的大臣给他出了一个招揽人才的好办法。郭槐说：“从前有个国王，非常喜欢千里马，自己却没有，就宣称愿出一千两黄金买一匹千里马，却始终没有买到。国王手下的一个侍者说只要用五百两黄金就可以买一匹千里马。国王喜出望外，给了那侍者五百两黄金。结果不久之后，侍者给国王带回一大堆死马的骨头，当然是用那五百两黄金买的。国王大为恼火，侍从却不慌不忙地向国王解释说，我国能用五百两黄金买一大堆死马骨头，天下人自会相信国王您是真心肯出大价钱买千里马，这样的话，千里马一定会自动上门的。事实果如侍者所说，不到一年的功夫，这个国家就得到了三千匹千里马。既然如今大王真得很想招揽天下的英才以振兴燕国，那么就从我郭槐做起吧，我做事平庸，没有什么大才干，就像一堆死马骨头。如果您对我这个庸才很重用尊敬，那么天下比我有才能的贤人就会知道您确实是求贤若渴而纷至沓来，投奔您的门下，为大王所用。”

燕昭王觉得郭槐说得很有道理，就按照他的建议照办了。昭王处处尊敬郭槐，给他非常高的奖赏，封他很高的爵禄，各方面都给予特殊优待。

这样，不到三年，天下的贤才就四面八方地奔向地穷山远的燕国来了，投到燕昭王的门下，为他献计献策。由于国内人才辈出，昭王也公正严明，时间不长，燕兵就变得兵强马壮，国家繁荣昌盛了。

造声势之法大多是以势取人。声势造得好，不但会使自己的实力在无形或有形之中增长了很多，而且还会削弱对手的力量，改变敌我力量对比。

草船借箭与离间计

三国时蜀、吴联手抗曹，孔明到江东作帮手。周瑜不服其才，要他二天之内造出三十万雕翎箭，误期则斩，实为刁难。谁知孔明却满口应承。待到第二日，方才在小船上扎起草人，趁雾气划向对岸曹营，并大力擂鼓助威，曹兵眼见许多船只临近，船上人影绰绰，疑心敌人来攻，却又碍于大雾出击不便，只得站在岸上万箭齐发，以阻敌军来势。箭中草人，自然深入而不落，时日已到，草人上满布雕翎箭，诸葛亮这才命人掉转船头，回归本营，成功地交卸了责任。

如果用传统的方式造三十万支箭，不要说是三天，就是二十天也造不完。诸葛亮也知道这一点，所以他不尝试，而是借雾气掩护，擂鼓吹号，佯装进攻，从声势上让曹军以为有人要来进攻而坠入他的圈套，让诸葛亮白白劫走了三十万支箭。

战国时，秦国想一统天下，当时最有实力与秦国作军事对抗的只有赵国，秦国便决定先拔除这个统一大业上的绊脚石，派大军进攻赵国，赵王大为惊慌，忙派老将廉颇率兵抵敌。

老将廉颇经验丰富。针对敌我实情，采用了坚壁清野的消耗战略，也不与秦军作正面对抗，慢慢消磨秦军锐气。秦军虽然来势汹汹，无奈劳军袭远。后继无力，又碰上赵国军队的顽强抵抗，毫无臻胜良策。没办法，便用一招术，去赵国宣布秦军不怕廉颇，只怕赵括，说赵括才是赵国最好的统帅。赵王轻信，不顾赵母的再三劝阻，撤回廉颇，改派只会纸上谈兵的赵括去前线督师御敌。赵括虽然好记性，却毫无用兵经验，贸然出击，长平一战惨败，30万士兵被坑杀，自己也落个身首异处。

造声势常能使人极转当前的劣势，实力陡增，同时使对手变弱。为政为官当熟知其中诀窍，这样才能使自己前程一片坦途。

莫让知己马前亡

勿陷温柔乡

唐朝皇帝太宗李世民总结隋炀帝亡国的经验教训说：水能载舟，亦能覆舟。美貌温柔的女人很可能会使男人的为政之路受阻或彻底破亡。

我国历史上的第二位皇帝，秦始皇的儿子胡亥曾经这么说过：“我们生活在这个美丽的世界上，生命有如朝霞般短暂。现在我如此地成功，有权势，有地位，想做什么事情都行，为什么我不趁此宝贵时机尽情享受一下人间的艳福呢？”于是，大好一片江山被他迷迷糊糊地断送了。

水能载舟，亦能覆舟，男人既然可以因为女人而成功，也同样可以因为女人而倒下来，所以说，为政者最大的敌人就是自己和女人。

为政的男人大多风流惆傥，有权有势，有些女人或被他们的风度所吸引，或被他们的权势所吸引，便会自动地送上门来，而这些女人往往都是美貌无比。一旦男人控制不住自己的欲望，陷入女人的重围，就会一蹶不振，失去往日的勃勃英姿。

事业成功的男人往往需要一个女人来调剂一下自己枯燥烦闷的情绪。如果一个女人能够和男人心灵相通，那么男人就会从心神不宁的状态里又变得充满信心，处理起纷繁的事情来也会得心应手。同样，如果男人和一个温柔性感、漂亮多情的女子在一起，他常常会感到一种满足感，一种从来有过的满足感，从而丧失了在其他方面的追求，松懈下来，这就成了失败的开始。

拿破仑一生事业的起起落落，关键都在于他的情人约瑟芬。这位身高不足五尺的法国皇帝，一旦跨上马背，就会威风八面，驰骋疆场，令挡者闻风丧胆。他虽然战胜了无数的敌人，但却始终不能征服自己的情人约瑟芬。当他行军打仗时，无论军情多么紧急，他都会抽出时间来执笔为约瑟芬写情书。后来，拿破仑和约瑟芬结了婚，他在事业上也达到了人生的顶峰。可惜，后来约瑟芬投入了另一个男人的怀抱。这样的打击，竟使得一世英雄的拿破仑一时之间儿女情长，精神涣散，斗志尽失，再也不能振作起来。拿破仑的光辉事业，因为一个女人的走开，走上了瓦解灭亡的历程。

英雄难过美人关

成功的男人爱美女，这是人性使然。一个男人要想使事业成功、就应该保持旺盛的体力，昂扬的斗志和聪敏的智慧。但是，切不可贪恋女色过度，致使自己萎靡不振，毫无进取心。事业一失败，连自己心爱的女人也保不住了。

唐玄宗是中国历史上一位很有作为和气魄的封建皇帝。在他统治期间，封建王朝出现了最为鼎盛的阶段——开元盛世。此期民心安定，国力强盛。后来玄宗年纪渐大，本有可能将这种良好势头继续发扬，谁知却碰上了让他魂牵梦绕的美人杨玉环。自此玄宗整日与之厮混红罗帐里，只恨春宵苦短。玄宗终日昼夜笙歌伴舞，把自己的江山社稷抛至九霄云外。结果是四处藩镇

无人节制，野心日大，先是反了安禄山、安庆绪，后又反了史思明。把个中原大地搞得一团糟，玄宗也只能携美女和群臣逃往四川。群臣早已痛恨杨玉环以美色蛊惑君王，引起藩镇叛乱，趁此良机，纷纷规劝唐玄宗赐死杨玉环。玄宗开始还怜香惜玉，不肯这样做，但见群人意气坚决，只恐会生变故，只能含泪赐美人一死。杨玉环跪在玄宗马前，哭诉一番，然后一幅白绫，自缢于马嵬坡前。强盛的唐朝也自此走向了衰退的下坡路。

水也能载舟，男人很可能会因自己中意的女人而获得事业上的成功。

西方人称自己的配偶为“更好的一半”。心理学家分析称，当男性寻找配偶时，通常总是挑一位可以弥补或掩盖自己缺点的女性为伴侣，以便为自己寻求一个完美的组合。所以现在流行着这样一句话：成功的男人背后，一定有一位伟大的女性。

女人的眼泪

伟大的女性就是所谓的贤妻。有了一位贤妻作为内助，男人就能够很顺利地获得事业上的成功，女人也可以分享爱人成功所带来的欢乐和幸福。

宋朝时候，著名的抗金夫妻韩世忠和梁红玉无人不知，无人不晓。殊不知年轻时的韩世忠却是个有名的纨绔子弟，终日只知流连于花街柳巷。他本是位很有才干的人，但就是抵御不了美色的强大诱惑力。但后来幸运的是他碰上了位杰出的妓女，她就是梁红玉。二人成婚之后，开始时韩世忠依旧恶习不改。梁红玉本是位刚烈女子，不管韩世忠做些什么，她都不流泪也不生气。可是，过了不久，韩世忠却突然改过自信，这究竟是什么原因呢？原来，梁红玉曾经为韩世忠不求上进不知流了多少眼泪，但她的性格使她绝不在韩世忠面前装腔作势地哭泣。有一次，韩世忠出门忘了带一件东西，便返回去取，意外地在窗外看见梁红玉正在伤心地落泪。韩世忠看到这种情形，深受感动，进而反省自己，从此投入了抗金的行列，建立了许多功勋。

岳飞的“四不”

最早的人类，靠捕鱼打猎为生，当他们狩猎完毕，满载而归的时候，借着依稀夕阳的余辉看到妻子美丽动人的微笑，心里便平静下来，便觉得自己是世间最伟大的男人。甚至有的部落规定谁狩猎的成绩最好，便可得到部落最美的女子作为犒赏，他们就被认为是最有本事的人。于是，辛辛苦苦的危险的猎捕工作也就很值得了。

要想使女人成为事业成功，顺利为政的坚实动力，就要把女人摆在一个正确的位置。多少好事由此生，多少祸事由此始。成功的男人是知道这其中的份量的。

民族英雄岳飞之所以能培养出骁勇善战，严守军纪的“岳家军”，是与他平时身为表率，从严带兵，严格治军分不开的。他把严以律己推到一个新的层次，要求部属做到的，他都以身作则首先做到。他又为自己制订出不一定要求士兵做到的“四不”：一不贪财，二不爱色，三不纳妾，四是山河未复滴酒不进。这“四不”格言在当时的封建社会“人为财死”，官吏多是三妻四妾的环境中，要真正做到更是难上加难，但他却严格做到了自己规定的这“四不”要求。岳飞在家时曾于十六岁娶妻刘氏，从军后，刘氏改嫁他人。南渡后，岳飞又娶妻李氏，感情甚是笃厚。

同僚们因岳飞功德无量，曾买一美丽的土族女子送他做妾，岳飞未见其人就婉言谢绝了。从此，别人再也不敢对他提纳妾之事了。

“红颜”祸水

红颜祸水是人们对于过去历史教训的深刻总结。女人为祸一方面证实了女性的蛊惑力和引诱力，另一方面也在对那些总是对女人保持不了清醒的理智的男子提出正面的质疑。如果在一个只有女人的世界，女人肯定不会也不可能为祸；如果在一个男人都懂得如何与女人安然相处的世界，那么她们也不可为祸。其实，红颜祸水的根源还在于男人不能节制自己的欲望，在美色面前失去了理智。“

历史上有多少成功的政治家是毁在女人手上的，恐怕数也数不清。

夏朝最后一个王桀，残暴无比，却又专宠美人。对她们言听计从，结果亡了国，被商汤得了天下。

商朝最后一个王纣，同样是性情残暴，宠爱美人妲己、建摘星楼、造酒池、陈肉林、剖比干、杀箕子、走微子，将满朝忠臣杀的杀，赶的赶，只剩好臣费仲、尤浑二人为虎作倖，最后弄得众叛亲离，天怒人怨。武王一率兵来攻、未作什么抵抗，四百多年的商汤王业就土崩瓦解了。

我们再看一下下面的例子。

1991年7月17日，深圳市南头区检察院接到市检察院转来的一封举报信件，举报深圳市泛信化工有限公司副董事长陈民先从银行贷出巨款，私自挪用和大肆挥霍，大部分钱款已去向不明。几天以后，办案人员获悉，中信实业银行的高森祥曾接受陈民先行贿的8万元，为陈民先贷款大开绿灯。

8月1日下午5时，羊城广城京山公安局的干警在东山宾馆1322房间将潜逃至此的案犯高森祥逮捕归案。

高森祥1983年从北京调到深圳，距案发只有短短7年时间，曾担任过市中国银行办公室副主任，特区人民银行外汇管理局办公室主任，农业银行党委副书记、副行长。这期间，并未发现他有贪污受贿及其他劣迹。经而，当他跃上中信实业银行深圳分行行长这一宝座后，在不到一年的时间里，就疯狂地收受巨额贿赂，肆意挥霍，很快变成了一个十恶不赦的罪人。高森祥是怎样蜕化变质，沦为人民的罪人的呢？让我们细纲体察他那丑恶的灵魂吧。

某渡假村为贷到巨款，费尽心思想“良策”，最后选中杨小姐去“攻关”。杨小姐，年方25岁，眉清目秀，天生丽质，楚楚动人，曾在深圳特区举办的国际交谊舞中获得“舞后”美称。杨小姐果然也不负众望，马到成功，轻易地贷到了巨款。

其实，说怪不怪，高森祥那双色迷迷的眼睛早就对曲线玲珑、妙目流眇的杨小姐垂涎三尺了。

一天，杨小姐又到中信深圳实业银行办理贷款手续。办完公务之后正要离开，一位银行工作人员伸手拦住她说：“杨小姐，高行长想请你吃饭。”杨小姐受宠若惊，但还是故作矜持地拒绝道：“这是上班时间，我还得回单位工作。”“我已经打电话给你的领导，替你请假了！”高森祥行长举着手中的“大哥大”，笑容满面地走到杨小姐面前。杨小姐没有再推辞，随着高行长步入深圳特区第一流的餐厅。

吃过丰盛的晚餐，高行长从口袋里掏出一条金项链，递给杨某说：“这是我的一点小意思。”

“这怎么好意思呢？”杨小姐故作媚态，两手接过项链，立刻挂在脖子上，嗲声嗲气地问道：“高行长，我们单位贷款的事，能不能尽快批下来啊？”

“明天就批给你。”顺手捏了香腮一下。

承蒙高大行长如此厚爱，杨小姐自然是心领神会。在这个温柔的夜色里，杨小姐向高森祥献出了女人最宝贵的东西，而且还一心幻想着有朝一日能成为高行长“一品夫人”。

“富贵思淫欲”，这话对高森祥来说是最贴切不过了。其时，他已经有了——一位比他年轻 20 多岁的妻子，还有杨小姐、孙某等一些闲花野草。但这仍不能满足他那贪婪的欲望，几乎每周他都要去香港两次。他去香港干什么？据他的一位香港朋友说，高行长来港，必去大富豪夜总会。这是香港最高级的夜总会，收费按每刻钟计算，是港澳地区和国外的一些富商们常去消遣娱乐的地方。高森祥频频光顾这个一流的夜总会，常常与夜总会小姐一起过夜。

有一次，高森祥来到夜总会，妈咪（即鸨母）叫小姐来坐陪，一连换了几个他都不满意。妈咪拿过一叠照片说道：“那就请老板自己挑一个吧。高森祥指着舞台上正在演唱的台湾歌星说：“就要她陪我。”

一曲唱完，妈咪把歌星领过来，高森祥把她带到半岛酒店，请吃请喝，并要这位歌星陪她过夜，歌星不肯以身相许，高森一下甩给她 3000 元港币。

第二天晚上，高行长又早早地来到夜总会，再次把那位歌星带出来寻欢作乐，事后又给她 3000 港币。更为恶劣的是，高森祥在香港还要邀请港商陪他一起去“无上装酒吧”取乐、“无上装酒吧”里面的小姐都是不穿上衣的，进入其中必须加入“无上装协会。”

高森祥当即加入“无上装协会”，成为该酒吧的一名会员。一个具有 15 年党龄，身居要职的“人民公仆”，竟会成为无上装酒吧的会员，对他已经堕落到何种程度！

高森祥原来有一情妇孙某。但当他遇到杨某之后，便喜新厌旧，将孙某抛弃。

孙某也不是等闲之辈，自然咽不下这口恶气。她找到高森祥，张口索要 60 万人民币作为青春损失赔偿费，否则决不善罢于休。高森祥惟恐丑事败露，即刻派人和孙某讨价还价，最终赔偿孙某“青春损失费”23 万元人民币了结此事！

无需再费笔墨，至此。一个丑恶之极的灵魂已经赤裸地袒露在人们面前。他曾是一个家境贫寒，学习刻苦努力的好孩子，是一个工作踏实。颇受领导和同事们信任和赞许的好干部。然而却在短短的时间里迅速蜕化变质，成为中国人民的可耻蛀虫。原因是什么呢？就是因为他在权力的熏染下没有保持对美色的足够警惕。没有以一个党员的标准来时时严格要求自己，最终被资产阶级腐朽思想给腐蚀掉了。

楷模

中国无产阶级革命的伟大领袖毛泽东同志的第一位妻子是杨开慧女士。毛泽东为了中国革命的胜利而四处奔走，整日都冒着生命危险，家也顾不得照顾。然而杨开慧却从来没有叫过苦，一心抚养孩子长大。她的深明大义，聪明贤慧颇得毛泽东的怀念。因此，他在自己的一首词中写到“我失骄杨君失柳”，借以表达对不幸牺牲的杨开慧的怀念之情。敬爱的周恩来总理和邓颖超自上学起便相识、相知到相爱，两个人婚后虽然没有子嗣，但却始终相敬如宾，恩爱有加，互相给对方在事业上和生活上以真诚无私的帮助，共同携手走过了无数个日日夜夜。

现在的教育事业比较发达，男女平等，都有受教育的权利。女性长期被禁锢的、和男人一样的聪明才智和创造力得以发挥，使这个有男有女的世

界变得更加丰富多彩。于是，男人和女人可以在事业上携手共进，同时又可以在爱情上扬帆起航，获得两性默契相合的幸福。

女人一笑

相反地，有些追求事业和政治成功的男人则被美色所蒙蔽，不能正确处理事业和女人之间的关系。

《左传》中记载，晋国派部克会盟于齐。齐人掀开帐幕，让妇人看部克。部克进宫，妇人在后房笑。部克回去后，请求伐齐，结果大败齐军。随后，齐侯到晋国朝拜，将要送上玉器的时候。部克上前说：你们这次来是为了妇人那一笑。因宫中妇人无谓一笑而落得个阵前惨败，忍辱称臣的结果，岂不是有点太不值得？！

另有《战国策》中记载，战国时的平原君赵胜，善结天下之士，他的门下养有食客三千多人，为他出谋划策。有一次，邻居一个贩子上井台打水，平原君的美人在阁楼上看见了，竟然笑得花枝乱颤。跛子不高兴，到平原君家里数落他只爱美人不爱士，平原君不以为然。然而，过了一年多，平原君门下的宾客都渐渐地走散了。

他非常奇怪，细究缘由，有人对平原君说：“这是因为您不杀笑破子的美人，人们都以为你重色轻士，所以就走散了。”平原君这才如梦初醒，忙命人将那个嘲笑破子的美人杀掉，追去的宾客这才逐渐回来了。还算平原君能够改过，把自己的事业和宾客的支持放在第一位。如果他被美色所围，就不会有战国四公子的美名了。

女人的命运

古代人重男轻女，虽然富贵者可以拥有三妻四妾，美女成群，但并不把她们当成自己的伴侣，只是把她们当作发泄色欲的工具。这样的男尊女卑的社会地位，怎么能够产生真正的爱情，怎么能使纯洁高尚的爱情成为男人追求事业成功的动力呢？

燕太子丹为了要刺死秦王嬴政，特地招募了勇士荆柯。一番密谋，而后是易水送行。一套饯行的俗礼之后，燕太子丹命舞女鼓琴相和，琴声哀婉凄切，令人肝肠寸断。荆柯羨其技艺精湛，玉手如流水脂滑，随口说道：“但爱其手。”太子丹听在耳中，命人将那鼓琴女子的手砍下来，盛在盘时，呈给荆柯。荆柯笑而摆手，那美人也失去了自己赖以糊口的玉手。

男女合璧

唐太宗是个明君，治世开明而多谋略。他所统治的那段时期在历史上被称为“贞观之治”。但是，这其中也少不了一位开明的女人的帮助，她就是长孙皇后。

长孙皇后是隋朝右骁卫将军长孙晟的女儿，是个聪明贤惠的女子，从小喜欢读书，一举一动都要遵循礼法。13岁时，嫁给了唐太宗李世民。唐太宗登基后，立她为皇后。

在我国古代历史上，后妃争宠专权的大有人在。她们为达到出人头地及参与朝廷政事等目的，多是不择手段，甚至用明检暗箭伤人害命。

长孙皇后却与众不同。她虽身居高位，却生性节俭，更不仗势欺人。她的这种美德深得唐太宗的赏识，唐太宗常与她讲对朝中大臣的赏罚问题。每当此时，她总是谦虚地谢绝说：“我虽是皇后，但并不是朝中兼职的大臣，我怎么能仗着是皇帝的妻子，就干预国家政事呢？”

公元634年，长孙皇后随唐太宗出游时在陕西麟游县西的九成宫不幸

身染重病，危在旦夕。唐太宗想大赦天下以求得神灵庇佑，长孙皇后没有答应。后来唐太宗在大臣们的请求下又下令减免囚徒的罪过。长孙皇后知道后，坚持自己的意见，直到唐太宗撤回命令为止。

虽然长孙皇后不干预国家政事，但每逢唐太宗在处理政事上有失误时，她往往能进言劝谏，起到裨补缺漏的作用。

一次，“唐太宗散朝之后冲进后宫，颇为气恼地说：“总有一天我要杀了这个乡巴佬。”长孙皇后忙问要杀了谁，唐太宗嚷道：“还不是那个魏征，他竟然敢在金殿上直陈我的错误，弄得我很下不来台，总有一天我要杀他出这口气！”长孙皇后听完，忙穿上正式拜见皇帝的服装，跪倒在地。唐太宗惊问其故，长孙皇后说：“臣妾听人说魏征虽然耿直，却处处为我大唐的基业着想。既然他能在金殿上直陈陛下的错处，那么请陛下仔细想想，自己所做的事是不是真有疏漏之处呢？”几句话问得唐太宗怒气全消，而后他不断地检查自己的失误，以后就更加信任魏征。

唐太宗手下有许多才智超群，忠心为国的大臣，其中就有房玄龄和杖如晦，被人称为“房谋杜断”。长孙皇后病重之时，房玄龄因受太宗的指责而离职回家了。

为此，长孙皇后在与皇帝诀别时还规劝唐太宗说：“玄龄跟随陛下左右时间最长，做事从来都是小心谨慎的，而且他脑中计谋最多，实为一难得良才。朝廷中所有大事，他都参与谋划，但从未泄露过一文一字。对这样一个朝廷信得过的老臣，怎么能让他走呢？我请陛下不要抛弃他。”

女人支撑起来的政治

男人如果不被女人的美色所迷恋，不但能在从政道路上能谋善断，一番风顺，而且还会从自己心爱的女人那里获得独有的活力和进取心，从而创造力非凡。但是，如果处理不当，就会因小失大，糊里糊涂地丢了官。

1979年10月26日晚7点40分，南朝鲜中央情报部所在地的宫井洞总长的办公室里传来“砰—砰”一阵枪响，南朝鲜总统朴正熙被金载圭蓄谋枪击，倒在一名妓女的怀中。

此前不久，一名女招待怀着朴正熙的孩子倒毙在汉城黑暗的街头。据说是女招待的弟弟发现自己的姐姐怀的竟然是朴正熙的孩子，一怒之下把她杀死，扔在街头。

1976年10月24日华盛顿邮报报道：

披着统一教教主外衣的文明鲜是中央情报部的要员，实业家

朴东宣实质上是朴正熙的私人财产代理人。7年来他们行贿多达7500万美元。贿赂美国政界、财界的权威人士就多达300余人。

1974年，美国国务卿基辛格来汉城访问时，他们特地提供了好几名绝色妓女，陪同游玩。

在华盛顿中心街的昆莱饭店和希尔顿饭店，文明鲜长期租用着一些昂贵的房间，配备有20多名专供美国国会议员调情的妓女；在乔治街朴东宣开办的妓院里，常有美国国会议员免费光临。

这些丑闻的披露，使本来就声名狼藉的朴正熙集团在国际上更加臭名昭著，同时也使他的主子十分狼狈。朴正熙经济上所依赖的美援，政治上和军事上依靠的美军驻朝部队，很大程度上是靠进行贿赂的手段维持下来的。而且，这些内幕金载圭也知道得太多。

1979年10月26日，朴正熙邀金载圭在富井洞吃饭，并请了名妓女作

陪，借口是给金载圭和车智澈调解。而金载圭也决定利用这个机会孤注一掷，杀死朴正熙取而代之。为了保险起见，他还邀请了陆军总参谋长郑升和一起去吃饭，让他作帮手。

当朴正熙正倚在身穿半透明的长裙，丰满苗条的体态依稀可见的绝色艺人的身上，听她们弹奏吉他时，金载圭掏出早已准备好的手枪，先击伤车智澈，后击毙朴正熙。而一边的郑升和也起了异心，他也想利用手中的兵权，趁此混乱的太好时机，填补朴正熙死后南朝鲜出现的权力真空。

谁知“螳螂捕蝉，黄雀在后”，比他们更为沉稳的人还在后面。南朝鲜保安司令全斗焕突然发动“肃军政变”。一场血战之后，郑升和负伤被擒，三军将领被捕者达40余人。至此南朝鲜的军政大权便责无旁贷地落在了新的军事独裁者全斗焕的手中。

忍为天下先

忍是传家宝

身为现代人应该把握时机，不贸然行动。把握住时机则能由弱变强，由小变大。

如果不知把握时机，非得弃弱逞强，到时非但不能实现自己的目标，反而会输个一塌糊涂。历来成功的从政者都知道“忍”字是传家宝，能忍者方能伺机待时，等到自己有足够的力量与对手抗争时方猛地反击，定能一战而胜。

日本国人讲一个“忍”字，是要培养自己刚强的毅力和坚韧的耐力。能忍得旁人难以忍受的东西，才能使自己能屈能伸，不断地积蓄力量，增强忍耐力和判断力，这样才能为将来事业的成功积累资本。’

宋代苏洵曾经说过：“一忍可以制百辱，一静可以制百动。”这就是说忍的作用抵抗千军万马，可以说是“忍小谋大”的策略。诸葛亮对孟获七擒七纵，忍住仇恨，并且是一忍再忍，终于以自己的忍让制服了叛军，保住了国家的安宁与和平。

孟获是三国时周国南方少数民族的首领，率众起兵反叛，诸葛亮奉命率兵去平定。当诸葛亮听说孟获不但作战勇敢，而且在南中各个地区的部族人民中很有威望，想到如果把他争取过来，就会使蜀国有一个安定的大后方。于是，下令对孟获只许活捉，不得伤害。当蜀军和孟获的部队初次交锋时，诸葛亮授意蜀军故意退败，引孟获追赶。孟获仗着人多势众，只顾向前猛冲，结果中了蜀军的埋伏，被打得大败，自己也做了俘虏。当蜀军押着五花大绑的孟获回营时，孟获心知此次必死无疑，使刁钻使横，破口大骂。谁知一进蜀军大营，诸葛亮不但立即让人给他松了绑绳，还陪他参观蜀军营寨，好言劝他归降。孟获野性难驯，不但不服气，反布倨傲无礼，说诸葛亮使诈。诸葛亮毫不气恼，放他回去，二人相约再战。

孟获跑回去之后，重整旗鼓，又一次气势汹汹地进攻蜀军，结果又被活捉。诸葛亮劝降不成，又次把孟获送出大营。孟获也是个犟脾气，回去又率人来攻并同时改变进攻策略，或坚守渡口，或退守山地，却怎么也摆脱不

了诸葛亮的控制。一次又一次遭擒，一次又一次被放。到了第七次被擒，诸葛亮还要再放，孟获却不肯走了，他流着泪说：“丞相对我孟获七擒七纵，可以说是仁至义尽，我打心眼里佩服，从今以后，我绝不再提反叛之事。”

孟获回去之后，说服各个叛乱部落全部投降，南中地区重新归属蜀汉控制。自此，蜀国的大后方变得稳定，南方各族人民也得以休养生息，安居乐业。

常言说，事不过三。忍让一次两次都可以，再三再四就有些按耐不住。可是诸葛亮却为了自己后方的稳定而对孟获捉了放，放了捉，耐着性子忍下去，并没有因为孟获的行为而放弃。诸葛亮之所以这样做，就是想以德服人，使孟获心悦诚服，下定决心不再叛乱。这就能够使自己获得一个稳固安定的大后方，使国内人民免于战乱之苦，同时也能逐渐积蓄力量以对付魏、吴的觊觎和侵略。如果诸葛亮对孟获的傲慢失礼和不识时务无法忍耐，抓住之后一刀杀掉，那也就只能出一时之气，反而会激起其他族人的敌汽，竟起效尤，那么他不但会对此疲于应付，而且会因无暇他顾而被曹魏和东吴有机可乘，丢了天下。所以忍与不忍的区别在于，不忍只能发一下眼前怨气，忍却能得到长远利益的回报。

燕国大臣的建议

齐国去攻打宋国，燕王为表示联盟之意也派张魁作为使臣率领燕国士兵去帮助齐国。齐王却杀死了张魁。燕王听到这个消息后，非常气愤，连忙召来手下文武官员说：“我要立即派军队去攻打齐国，给张魁报仇。”

大臣凡繇听说后调见君王，劝谏说：“从前以为您是贤德的君主，所以我愿意追随您的左右。现在看来是我错了。所以我希望您允许我弃官归隐，不再作您的巨子。”燕昭王迷惑不解地问道：“这是为什么呢？”凡繇回答：“松下之乱，我们的先君被俘，您对此感到非常痛苦，但却仍能侍奉齐国，是因为力量不足啊。如今，张魁被杀死，您却要去攻打齐国，这是不是把张魁看得比先君还重呢？”接着，凡繇请燕王停止发兵。燕王说：“那我该怎么办呢？”凡繇说：“请大王您穿上丧服离开宫室，住到郊外，派遣使臣到齐国，以客人的身份去请罪，说：‘这都是我的罪过。大王您是贤德君主，哪能全部杀死诸侯的使臣呢？只有我们燕国的使臣被杀死，这是我国选人不慎啊。希望能够让我的使臣以表示请罪’。”

燕王听从了凡繇的建议，又派一个使臣出使齐国。

使臣到达齐国，正逢齐王在举行盛大的宴会，参加宴会的近臣、官员、侍从很多，齐王就让燕国使臣进来禀告，使臣说：“燕王非常恐惧，因而特派我来请罪。”使臣说完，齐王甚为得意，又让他复一遍，借以向近臣、官员、侍从炫耀。

而后，让燕王搬回富室居住，表示宽恕燕王。燕王委屈求全，为攻打齐国创造了时机和条件，接着又在郭槐等一大批贤才的尽力辅佐下不断积蓄实力，壮大军威，终于在随后的济水之战打败齐国，雪洗前耻。

如果当时燕王非要逞一时之勇，在没有做好充分准备的情况下就去攻打齐国，很可能早就成了刀下冤魂了。

“曲则全”

老子在《道德经》中说：“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。……古之所谓曲则全者，岂虚言哉？诚全而归之。”受得住委曲，方能保全自己；经得起冤屈，事理才能得到伸直，低洼反能盈满，凋敝反得

新生，少取反而多得，贪多反而痴迷。其实在危难中能够保全自己的，全都懂得这个道理。以退为进，以忍为攻，这才是为政求事的最妙法则。

战国时有一位忍辱负重，奋斗不息的杰出军事家，他一生坎坷不平，甚至连真实姓名都没留下，只因其曾遭陷害受过腹刑（砍掉两块膝盖骨的刑罚），故史书上称他为孙臆。

孙臆少年时便下定决心学习兵法，准备做出一番大事业。成年后，他出外游学，到深山里拜精通兵法和纵横捭阖之术的隐士鬼谷子先生为师，勤奋地学习兵法阵式。

鬼谷子把《孙子兵法》教给孙臆，不到三天孙臆便能背诵如流，并且根据自己的理解阐述了许多精辟独到的见解。鬼谷子为他的奇异的军事才能而兴奋地说：“这一下，大军事家孙武后继有人了！”

孙臆有个同学叫庞涓，对孙臆的才能十分忌妒，但表面上却装作和孙臆很要好，相约以后一旦得志，彼此互不相忘。后来，庞涓先行下山，在魏国作了将军。他派人邀孙臆下山共同辅佐魏王。孙臆到来之后，他先是虚情假意地热烈欢迎，而后委之以客卿的官职，孙臆自然对不忘旧日同窗之情的庞涓感激万分。然而半年之后，庞涓却玩弄阴谋手段，捏造罪名，诬陷孙臆私通齐国，对他施以臆刑，脸上也刺上字，目的在于从精神上消蚀孙臆。

对庞涓所做的一切，孙臆起初毫不知情，后来当他知道使自己成为一个不能行走的废人的元凶就是庞涓时，下定决心要报仇雪恨。他摆脱庞涓手下的监视，暗地里潜心研究兵书战策，准备有朝一日逃离虎口。为了蒙骗监视他的人，他甚至装疯卖傻，以粪便为食，与牲畜作伴。

不久，齐国使者来到魏国，暗中探访孙臆把他藏入车中带回齐国。在一次王公贵族的赛马活动中，大将田忌将足智多谋的孙臆推荐给齐威王。在齐威王面前，孙臆畅谈兵法，尽叙平生所学，受到齐威王的赏识，被任命为齐国军师。从此，孙臆开始在战国时风云齐聚的军事舞台上大显身手。

公元前 354 年，魏国派庞涓率大军围攻赵国都城邯郸，企图一举消灭赵国。孙臆与田忌商量，提出“围魏救赵”的作战方针。不但解了邯郸危急，并且在次年的桂陵之战中以逸待劳，大破魏军。此战，魏军几乎全军覆灭，庞涓率少数兵士仓皇逃脱。

桂陵之战后十三年，魏王又派庞涓率兵攻韩。齐王答应救援，派田忌为大将。

孙臆为军师，攻魏救韩。孙臆冷静分析了敌我双方的具体情况，根据魏军悍勇轻敌和急于求成的心理，提出退兵减灶的作战方针，忍一忍魏军狂妄之气，诱敌深入。

而后齐军故意作出怯战的样子，减少锅灶表示齐军已大多逃亡，以此来麻痹敌人。

魏军果然中计，穷追猛赶，齐军却一味退却，最后在山高距窄，树多林密的马陵设下埋伏。同时，孙臆还命人把路旁的一棵大树的树皮刮去并写上“庞涓死于此树之下”八个大字，并吩咐士兵说：“夜里发现红光，就一齐放箭！”

天黑之后，庞涓率兵马不停蹄地追到马陵。但见路上横七竖八地扔着许多木头，便命士兵下马下车，准备开路追击，却忽然看见路边的白色树干上隐隐约约有几个大字。庞涓疑心特重，便命人点火观看，但没等看完就连叫不好。但为时已晚，齐军乱箭齐发，魏军顿时大乱，四面被围。话如雨下，

既无法抵抗，又无路可逃。庞涓自己也身负重伤，眼见败局已定，绝无挽回的余地，只好垂头丧气地拔剑自刎。

齐军战役一举歼敌一卜万。大获全胜。这就是历史上被称为经典之战的马陵之战，而孙臆从此也名扬天下。

孙臆的确是位杰出的军事家，同时也是一个深知忍字秘诀的人。面对命运的不公，面对“朋友”的诬陷，他仍能忍隐不发，潜心等待时机的到来。这不但需要一份惊人的耐力，同时也要有一种卓越的视力和观察力。

虽无鸣，鸣必惊人

《韩非子·喻志》篇中记载着楚庄王的故事。春秋时，楚庄王继承王位，然而却一连三年不认真处理政事，其实他是在不动声色地了解内外情况，调查大臣私下的举动。后来有个大臣作谜语问楚庄王：南方有大鸟，三年不飞，三年不鸣，这是什么鸟？楚庄王答曰：“虽无飞，一飞冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”果然，不出半年，楚庄王亲自听政。后举兵伐齐，几之徐州，胜晋于河雍，合诸侯于宋，遂霸天下，成为春秋五霸之一。

俗话说：“新官上任三把火”。楚庄王的火虽然烧得晚了一点，却能发挥火的最大热量。假设他一日为王，就大刀阔斧地进行自己意想之中的改革，就等于无的放矢。忠奸不辨，处士不举，靠谁来为自己出谋划策、鼎力相助呢？隐忍三年，既体察了国情、民情，熟知天下大事，又能识辩忠奸，去除杂蒺，楚庄王这把火烧得实在是够聪明。

吃亏吃出名堂来

南宋时。岳飞的部将董先奉命去迎击南侵的金兵。金兵有上万人，而岳家军则只有几千人。怎样以寡击众，以少胜多呢？董先想出一条妙计。

他首先纵兵深入，但一与金兵交锋便全身而退，一日退百里，连退三日，手下的兵士越退越少。有些部将极不满意，说与其现在接连退却，还不如先前战死疆场。

一直到第三天，董先眼见大家的愤慨之情都已被激发起来，这才告诉大家到了拼死作战的时候了。于是，全军上下齐心协力，一鼓作气打反击，压迫敌人步步后退。

当溃不成军的金兵退到唐州的牛蹄、白石二地的时候，正想放下兵器吃饭，谁知董先二天前纵兵深入时埋伏在此地的军队猛地掩杀出来，大败金军。这又是一个以退为进，以忍为攻的典型例证。

俗语说得好，大丈夫能屈能伸。讲的是汉时辅佐高祖刘邦称帝的大将韩信忍受胯下之辱的故事。韩信开始时并不是辅佐刘邦，而是先投奔项羽，因得不到重视，才智不得发挥，这才改投刘邦门下。他在投奔项羽的楚军之前是个穷青年，经常背着宝剑在街上闲逛。一天，一个泼皮少年突然拦住他的去路，对他趾高气扬地说道：“你经常背着宝剑，又长得人高马大，其实是个怕死鬼。不信，你敢杀死我吗？如果不敢，那就乖乖地从我的两腿之间爬过去！”面对这种的挑衅，韩信非常生气，但很快就冷静下来，弯下腰来从那无赖的胯间爬了过去，惹得满街围观的人都哄堂大笑起来。韩信却若无其事地站起身，慢慢地走开了。

以史为鉴

历代的皇帝都知道安邦治国是自己的要务。怎么治？不劳民伤财，不劳兵袭远，爱民如子，政治清明，国家治理得一定会很好。开明的皇帝喜欢自己的巨子清正廉明，两袖清风，以国为家，能够真正地为国家江山社稷着

想。大凡开国皇帝多半都能励精图治，好好振兴一下自己的事业。原因就在于他们知道江山来之不易，稍一松懈就会随水而去，土崩瓦解。而之后的皇帝则多是在宫内“土生土长”，不知稼穡之苦，贪图安逸享乐，金钱珍宝要得，玉女美人也同样不可少，于是整日陶陶然，沉醉于花天酒地之中，荒废国事，渐渐就丢了天下。

宋人司马光曾编纂《资治通鉴》，历鉴各朝各代为政之得失，以作为政之借鉴。

其实本质上说的是应该多为天下民众着想。

商前约王穷奢极欲，聚敛无数，竟要用酒来造成池子，用鲜肉聚集为林，生活自然是富足之极，结果却亡了国。隋炀帝即位不久，命人开凿运河，修造巨船，征敛天下无数美女一同巡游江南，沿路各地都要贡奉最精美的食品和宝物。隋朝本来就刚刚建立，让他这么一折腾，越发地难以收拾。结果是无心栽柳柳成荫，手握兵权的李渊稀里糊涂地作了皇帝。

有以贪败国的皇帝为借鉴，那么聪明的皇帝从中吸取经验教训，作为执政的反面教材，时时鞭策纠正自己，这样就能使自己的宝座坐得更长久一点，人民也会因此而得以休养生息，衣食可安。

秦始皇是个暴君，接替他的汉朝请皇帝就知道不能像他那样做。汉高祖刘邦就率先实行休养生息的政策，与民方便。继之的文帝。景帝更是持之以恒，不敢懈怠。

文帝在位期间曾经打算修建一处露台，一计算要用 100 金，相当于 10 户中等人家的家产，他便罢手不修了。景帝更知体恤百姓，接连降低收税标准，最低时只收三十税一，甚至接连几年不收税。

千古名臣

魏征任唐太宗的宰相，前后长达十六年，敢于直谏，是唐太宗为政上的得力助手。他是中国历史上有名的谏臣，曾前后向唐太宗进谏二百余次。他性情耿直，即使唐太宗雷霆震怒，其他大臣都敛气摒声，不敢抬头的时候，他仍能神色镇定，从容陈词。特别是他反对帝王追求享受，认为这往往就是政治败坏的开始。唐太宗一有这样的苗头，他就毫不客气地加以指出。一次，唐太宗外出巡游，住在洛阳显仁宫，因为供奉差一点，便对有关官员大加斥责。魏征听说后，劝谏太宗道：“陛下因为供奉不好而斥责官员，开了这个风气之后恐怕就会弄得民不聊生了。以前隋炀帝出巡时，令各地官员攀比着敬奉最精美的食品，并以此作为赏罚的依据，结果弄得天下大乱，众叛亲离。这些都是陛下亲眼见到的，为什么还要学这一套呢？”唐太宗听后，马上悔悟，说：“要不是你，朕是不会听到这样的话的。”后来，魏征去世，唐太宗派人去魏征家整理书函时得一表文，上面写着：一天下之事，有善有恶，任善人则国安，任恶人则国乱。”唐太宗阅后感慨万分，命公卿侍臣将这几句话记在绩板上，并让大臣们学习魏征“知而必谏”的风格，公而忘私的精神。于是唐朝大治。

忠臣明主，一个敢于直言进谏，一个正好纳谏如流，这样才能相得益彰，共同治理好自己的国家。如果忠臣遇昏君，或明君遇佞臣，或者昏君遇佞臣，那都是大大的不妙。商纣体力充沛，喜欢渔猎女色，费仲、尤浑就拼了命地为他搜罗美女，任其享乐，终于亡了国。清朝乾隆帝是个不错的皇帝，还算有作为，可是他却碰上和坤。一次和坤说假话讨好乾隆，被乾隆知道，大加斥责。和坤却说：“陛下您身为一国之主，每日都要为国家大事费心劳

神，得不到一点休息，如果我还天天说些烦心事，那您这皇帝做得还有什么乐趣呢？”乾隆耳根子一软，便饶了和坤。

爱美人更爱江山

如果一朝富贵，那么所处的环境就会迥然不同了。刘邦曾经是个三尺布衣，穷得很。等他打败项羽，自己做了皇帝，身在万万之上。境遇就阔绰多了。不但有人侍候着自己的衣食起居，而且还会有许多天下美女争相献色，只想能讨得他的欢心便别无所求了。打了半辈子的仗，如今美女上门，怎么能不怦然心动，享乐一番呢？这也不为过。但是如果从此成性，乐此不疲，荒废朝政，那就是大大的失误了。

各朝备代的末期之国，多半是和国君的贪图酒色脱不了关系的。

金钱和美女，男人都垂涎三尺，为政的男人更可以轻松获取。但是，万事都讲究一个度，超过了一定的度，好事也会变成坏事。如果贪心太盛，对金钱和美女总是如饥似渴，那么不但不会从中吸取从政的动力，还会分散消解你的意志力和活力，使你变得头脑迟钝简单，缺乏进取心和创造力，慢慢失掉自己眼前的荣誉和地位。

既廉洁，又寡欲，这样才会有所作为。

一辈子做好事的人

吴玉章从青年时代起就投身于中国人民的革命事业。他从旧民主主义革命，到新民主主义革命，再到社会主义革命，始终都站在时代的前列，为中国人民自由作出了卓越的贡献。但他功高不自傲，始终保持着一个无产阶级战士的艰苦朴素的革命本色。

吴玉章常常说：我时时觉得对国家、社会贡献得太少，不敢不力求进步以报答党和人民对我的厚爱。他对自己的工作总是高标准地要求，而自己的生活却是低标准的。他在大革命时期用的一条毛毯、一个装文件的小皮箱，以及延安时期组织上发的一件粗呢衣服和一件皮袄，一直用到去世时。他接待外宾穿的一件大衣，也是早在大革命时期添置的，解放后翻改又穿上。平时接待客人，需要衣着整齐一点，一回到家，他总是只穿旧衣服。他的内衣、袜子都是补丁加补丁，使用了多年。一条毛巾使用无法再用了，还舍不得换新的。饮食更是简单，用他自己的话说：有饭吃就行了。

建国后，吴玉章一直是全国人民代表大会常务委员会委员，也是中国科学院哲学社会科学部委员。按规定每月发给他办公费和科研费，他都坚决退回。他曾专门告诉科学院秘书长，以后停发他的科研费，理由是“我不需要”。他在报刊上发表的文章，只收取一次稿费，转载的稿费一律不收。就是所收稿费，也总是用来抚养烈士子女，或接济有困难的同志。合作化后，北京郊区的一个生产队急需抽水机，吴玉章得知后，马上自己花钱买了抽水机送去，以表示自己对农民走集体化道路的支持。至于外宾送的礼品，不论大小，都一律交公。他解释说：这不是送给我的，而是因为我在这个岗位上。他就是这样始终坚持廉洁奉公，毫不利己，专门利人。

正如毛泽东同志在庆祝吴老六十寿辰时所说：“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事，一贯地有益于广大人民群众，一贯地有益于青年，一贯地有益于革命，艰苦奋斗几十年如一日，这才是最难最难的！我们的吴玉章同志就是这样一个几十年如一日的人。”这正是对吴玉章同志人品风格的最好评价。这个评价成为高尚道德标准的重要内容。

中华人民共和国的伟大缔造者之一的毛泽东同志，为了推翻反动势力

的统治，为了中华民族的和平与人民的自由，也是几十年如一日地与敌人做着艰苦卓绝，不屈不挠的斗争。在与敌人的战斗过程中，他创造性地发明了许多发挥古代兵法精髓的战术，给与敌人沉重的打击。每次战斗胜利之后，他的愿望就是能够吃上一碗红烧肉。但是，即便是这一碗红烧肉，他也不止一次地问自己身边的人：我的这种生活是不是太奢侈了？旁边的人经常是一边摇头，一边暗暗落泪。就是这些老一辈革命家毫不贪心，大公无私的优秀品质才使我们战胜了一切敌人，并使这种精神不断发扬光大。

廉生威俭生信

廉。即是清白高洁，不贪心。屈原在《楚辞》中说：“吁嗟默默兮，谁知吾之廉贞？”廉，俭约，便宜。《淮南子》中说：“夫得其得者，不以奢为乐，不以廉为悲。”用廉来评价人，含正直、清廉、公平之意。古代为官的人，有少数能够认识到，廉不仅是一个人的修养、品质，它还可以演化出一种作风，养成一种风气，成为一种统御方法。古语云：吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公。公则明，廉则威。统御者从自身做起，自身清廉，淡泊明志，宁静致远，必然提高统御效率。正因为廉有如此大的作用，中国古代才把廉作为好官的主要标准。《三国志·李通传》中记载，司马懿曾提出：“为官长当清、当慎、当勤，修此三者，何患不治乎？”把清廉当作为官的首要条件。南宋吕祖廉在《杀莱昂大史别集》中又提出：“当官之洁惟有三事：日清、日慎、日勤。”还是清廉在先。

中国几千年来的历史中，的确有些为政者以清廉、公正、无私为本，以廉生威，拨乱反正，造福一方，赢得人民信赖的。历史上的包拯就是其中之一。

包拯一生清廉俭朴。史书上说包拯后来虽然做了大官，地位很高，但穿的衣服，用的器具，吃的东西，都和他作布衣平民时没有什么两样。他被任命为陕西转运使后，本来应该穿上绘有新等级标志的“章眼”上任，以示尊荣。而他可倒好，穿着原来的衣服就赴任去了。宋仁宗听后，十分赞赏，特地差人骑快马去追包拯，把三品图致的章服赐给包拯。端州盛产砚石，早在隋唐之际端砚就久负盛名。历任官员在向朝廷交纳砚台时都要借机勒索，额外增加数量，加重人民负担，结果弄得百姓怨声载道。包拯到任后，一改旧习，命砚工按进贡数量制作，自己一块不留，此举深受百姓欢迎。包拯离任时，砚工特地精制了一方好砚送给他作为纪念，他婉言谢绝，“不待一砚归”。包拯一生所为正如自己所言：“清心为治本，直道身谋。一晚年时，为教育后代，留下遗训说：“后世子孙世宦有犯赃滥者，不得归放本家，亡歿之后，不得葬于大莹之中。不从吾志，非吾子孙。”

包拯以清正廉明为本，逐渐形成巨大威势。史书记载说：“贵戚宦官为之敛手，闻者皆惮之。”人以包拯笑难，好比黄河清，童稚好人，亦知其名，呼曰，一包待制”。当时的京师所在地开封府有传语说包拯好比阳间的阎罗，谁想买通关节，走走“后门”，以长徇私情，搞点“不正之风”，那谁的官也就甭想再当了。他七次上奏皇上，要求严惩酷交王逵，终达目的；他敢于弹劾皇帝的后妃，也敢于指责官位煊赫的国戚。宋仁宗的叔岳父张尧住身为宰相，搞得民困国穷，包拯置个人安危于不顾，要搬掉这个祸害，一而再，再而三，上奏弹劾，迫使宋仁宗免去张的要职。

包拯所做的一切，自然赢得人民的敬意。来神宗时，西羌有一个将领于龙呵归附宋朝，他京师朝见皇上时，要求皇帝赐给他包拯的姓。开封府署

旁有一块题名碑，凡在开封府任过府尹的，都在碑上刻下姓名和任职时间。包公曾任开封府尹一年多，也刻了上去。南宋时周密曾说开封府尹题名碑上的包拯二字：“为人所指，指痕甚深。”这是因为人民喜爱他，凡是到此地来的人，为表达敬慕之情，都愿用手指抚摸包拯二字所造成的。现在这块碑石还保存在开封历史博物馆里。

俗话说，身正不怕影子斜。如果为官的都清正廉明，不贪心，那么整个国家的政治也就搞上去了，经济实力也强盛了。盛唐时国力强盛，回族来朝，盛况空前，靠的就是一个“廉”字。在现代社会，这个道理仍然有用，而且作用更大，甚至连西方的从政者也取悉此理。新加坡前总理李光耀认为，“立国必须廉政”。李光耀本人带头廉政，住房和汽车都是自己掏钱买的。他有许多政敌反对他，攻击他，但没有一个说他贪污、腐化。政府中有……名部长，是新加坡政界的元老之一，与李光耀有很深的私交。当人们揭发这名部长有贪污嫌疑，他找到李，希望李能保护他。

李光耀却说：我要保护你，我这个党就站不住了。最后，这名部长在上法庭之前自杀了。李光耀就是靠着廉洁赢得了威信和民心，使新加坡在几十年的时间内就成为亚州四小龙之一。

领导人的学问

有成就的领导者善于控制自己的欲望，掌握自己的心境，约束自己的言行。他们无论受到什么刺激，都能保持沉着、冷静，而不产生冲动行为。必要时能节制自己的需要，忍受身心的苦痛和不幸，克制自己的各种消极情绪，表现出高度的忍耐性、纪律性、组织性，在待人接物上表现出忍让克己。法国哲学家黑格尔说：“一个志在有成就的人，他必须能如歌德所说，知道控制自己。”

《论语》中说到：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”也就是说，只要自己的行为端正，就算不下任何命令，部下也会遵从；如果自己的行为不端正，那么无论制定什么政策规章，部下也不会遵从的。这个原则无论在什么时候，都是领导者应该牢牢记住的。因为领导者的影响力会起到带动或懈怠部下的作用。部下的眼睛都注视着领导的一举一动，如领导能够以身作则，然后以己推人，严格要求，部下也会纷起仿效。这样，你所领导的集体也就更团结紧密，更具战斗力。

世上没有后悔药

但是，有些不成熟的领导或容易冲动的人却往往不能控制自己的情感和行为，遇到某种刺激或诱惑。易于兴奋，易于激动，处理问题冒失、轻率，好意气用事，不顾后果。有的人贪得无厌，官位越高越好，权力越大越好，金钱越多越好。这种人由于不能很好地控制自己的个人欲望，从而渐渐地走上了犯罪的道路。

1991年4月25日，这个日子对于铁道部副部长张辛泰来说应该是刻骨铭心的——他选择了投案自首，悔过自新。

当他迈着沉重的步子，走进最高人民检察院铁路运输检察厅的大门，面对接待他的铁检厅厅长陈振东和副厅长鞠永春时，他流下了悔恨的眼泪，坦白交待了自己利用职务之便，收受贿赂为他人谋利的犯罪事实。

事隔八天，最高人民检察院决定立案侦查。经查证核实，张辛泰在任铁道部副部长期间，自1987年秋到1987年底，先后收受他人贿赂的日本产高档家用电器6件，价值人民币2020元，并利用其职务让铁道部运输局有

关人员为行贿人员批办违流计划外车皮一列（80 辆）。

张辛泰认清了我党反腐倡廉的决心，所以选择了投案自首的道路。但是，作为一名国家高级干部，最终竟沦为人民的罪人，又不能不引人深思。

翻开张辛泰的履历表，人们不难看到一个耀眼的光环：1937 年生人，革命军人的后代。1953 年入团，1956 年入党，1959 年毕业于唐山铁道学院桥梁隧道系，1982 年 12 月至 1990 年 8 月任铁道部副部长、党组成员，1982 年 12 月起担任南宁—昆明铁路建设领导小组副组长（副部级）。1960 年曾因抗美援朝得到过越南、府颁发的奖章，1971 年被评为坦赞铁路优秀援外战士，1982 年当选中共十二大中央候补委员，1988 年被选为中央十三大代表……

张辛泰的工作成绩自不待言，否则他怎么可能在短短的时间内，就从一名普通技术人员被提拔到铁道部副部长这一如此重要的岗位上来呢？

也许他觉得已为党工作多年，该是领取报偿。享受享受的时候了。于是，他忘了。自己是人民的公仆，他把党和人民交到他手中的权力当成了自己的摇钱树，来满足自己不断膨胀的欲望。

他开始随波逐流了。

1986 年，张辛泰经其专车司机周茂介绍结识了李春花，一位女军官，某军矿副矿长。作为革命军人的后代，张辛泰对军人“有着一种特殊的情感”，加之是同乡，自然可以信任。

听说李春花神通广大，可以买到“平价”电器，张辛泰不想错过这个“占便宜”的机会，马上命人传话让其代买一台冰箱、一台彩电、一台录相机。只要佛爷开口。

小神自然照办。实际上李春花早就等他开口了，她的目的很简单，也很实用。三件电器转眼间送上门，比当时北京商场零售价少花 4050 元。张辛泰喜不自休了事。

1987 年秋，张辛泰与李春花交情渐厚。李春花携一台夏普 800 瓦吸尘器上门送礼，礼厚情义重，不好拒绝。张辛泰开门笑纳。

锣鼓一响，好戏连台。李春花不断登门了拜访。送礼的目的只有一个。理由却很多：听说张家冰箱想换，一台松下大容积冰箱大驾光临；儿子结婚，“理应送礼”，一台日立 21 英寸平面直角遥控彩电和一台夏普转盘式微波炉长趋直人；录相机过时了，换上一台夏普 779 型多制式。

1989 年党中央下决心整治腐败，正我党清廉之名。8 月中央“‘两高’通告”颁布。

与此同时，郑州铁路局副局长潘克明，铁道部运输局局长徐俊等一窝铁路“蛀虫”被控出，全国沸腾。

但铁道部党组决定：为不因郑州铁路局班子问题影响铁路运输，立即派工作组进驻该局整顿，协助检察机关工作，作好领导班子后备人选的考核工作。而富有戏剧性的是，这个工作组的组长恰恰是张辛泰。赶到郑州的张辛泰仍然装模作样地说：反腐败是党的大事，“我们一定要配合检察机关的工作，查到谁是谁，坚决一查到底。

然而，张辛泰并没有被举国响应的反腐败的浪潮所惊醒。就在这年 11 月，李春花又以其儿子结婚为由，送了一台松下 250 立升三开门电冰箱。张辛泰又收下了。

醉翁之意不在酒。如果不是李春花看中了张辛泰手中的权力，又怎么

肯在他身上下如此大本钱呢？然而，张辛泰已经认识不到这一点了，他只知道自古就是“受人滴水之恩，当思涌泉相报”，而面对如此厚礼，他该用什么来报答呢？

这个问题自然不用张辛泰发愁，李春花早已为他安排好“回报”的机会。

1989年6月中旬的一天，李春花走进了张辛泰的办公室，拿出一份计划外车皮申请表，请张辛泰帮忙批办。张辛泰亲自督办。几天后，一张手续齐全的一列50辆1500吨运煤计划表交到了李春花手中。

但是，正义的呼声越来越响。反腐倡廉的工作也在神州大地掀起了一阵高过一阵的浪潮，站在潮头的张辛泰渐渐地感到了那种无形的，却又让人震慑的威严。于是，他选择了投案自首，坦白罪行。

1992年6月29日，曾经是共和国铁道部副部长的张辛泰走上了法庭，接受了法律的公正审判。吕月，北京市中级法院根据张辛泰投案自首，并积极退赃，认罪态度较好，确有悔改表现等，依法对其减轻处罚，判处张辛泰有期徒刑3年，缓刑5年。

如果想成为一名成功的领导，那么就必须加强自我节制，凭着坚强的意志力来贯彻自我节制的决心。这个原则不仅是在公的方面，即使在个人生活中也是不可或缺的。周武王曾经说：“与其溺于人也，宁溺于渊。溺于渊，犹可溺也；溺于人，不可救也。”

御寒莫如重裘，止谤莫如自修。对此，恐怕唐太宗说得是极为恰当。

我们的古人就知道，身为国君必须以人民的生活安定为念。压榨人民而自己却过奢侈浪费的生活，无疑是割取自己腿上的肉吃一样，虽然吃饱，但身体也完结了。

倘若希望天下安泰，首先必须端正自己的姿态。迄今为止，尚未听说直立的身体反映出弯曲的影子的，也没听说过品行端正君主治理下的政治。百姓会胡作非为。这对于现在的领导有什么启示呢？

凭风好借力

美人计的强作俑者

我们先说说古代的美人计，古人多有以女人为手段为自己从政铺平道路的。把美女送过去，不管对方是不是好色，但他终归是个男人，焉有不动心之理？当即纳入红罗帐内，春宵一度，美女再乘机吹鼓令人骨软筋麻的枕边风，效力恐怕能胜过于军万马。大事可化成小事，小事化成设事。不动一刀一枪，也能破解千军万马之势于无形之中。

史书上能找到的第一个使用美女策略的恐怕要算是周文王及其臣僚。商末纣王时，各诸侯首领都有谋反之意，纣王接受谋士的建议，把力量强大的几个诸侯国的领导都骗到朝歌城中看押起来。群龙无首，自然是想叛乱也叛乱不起来了。而被囚禁的诸侯王中就有文王姬昌。他这一被囚禁，国内的臣僚们慌了。镇静之后，他们根据纣王爱色爱财的特点，从全国挑选美女，搜罗珠宝送往如歌，取悦纣王，并极力陈说文王绝对没有造反的企图。美女和珠宝把纣王弄得眼花缭乱，喜不自胜，嘴一松，文王便从大牢中被放了回

去。文王回国之后，“隐忍不发，励精图治，一终于灭掉了昏庸无道的纣王。

把美女送给对手，一方面向敌人示弱，使敌人轻视你；另一方面也能麻痹敌人的神经，让敌人以为你对他毫无敌意，而是充满朋友之间的感情，那么不但为你争取了宝贵的时间，而且可以消除敌我之间的敌对状态，使有备无患成为我们最有力的武器，而可以在有利的时机打敌人一个措手不及。

和亲政策

春秋时期，各诸侯之间争夺地盘的战争连绵不断。长江下游地区的吴国和越国之间也发生了战争。吴国比越国强大，吴王夫差率兵打败了越王勾践。越王勾践好汉不吃眼前亏，慌忙对吴称臣。夫差见昔日的敌手对自己俯首称臣，而且又有这样一个大美人送上门来，高兴得忘乎所以，便饶了勾践。勾践自此忍辱负重，舔尝苦胆，暗中积蓄力量，终于又反过来灭了吴国，杀死了吴王夫差。

君子是爱江山更爱美人、勾践正是抓住了夫差这一个致命弱点，忍受为人臣之辱。还厚着脸皮进贡美女，这才使自己保全性命并争取到暗中发展力量的时机，最后报仇雪恨。

西汉初年，由于刚刚结束秦汉、楚汉战争，所以国力空虚，军无斗志。而这时北地的匈奴却经常骚扰汉朝边境，烧杀掳掠，无恶不作。打吧，又实在没有力量和强大强悍的匈奴兵作正面对抗。不打吧。边地人民的确是受尽苦难。如若一味妥协退让，必然民怨沸腾。急得抓耳挠腮的汉朝统治者最终选择了和亲的办法。他们选美女王昭君嫁给老单于为妻，后来又嫁给小单于，前后共几十年。在这期间、王昭君极尽贤德，使得匈奴、西汉边界相对平静了许多，而西汉政府也得以借助这个机会不断发展壮大，终于在汉武帝的时候彻底强盛起来。

唐朝是个军事和政治上的强国，但周围异族太多。打也打不过来，而且也劳民伤财。周围的少数民族中，数吐蕃族最为强大。于是唐统治者又采取了和亲政策。

唐太宗把自己的女儿文成公主嫁给吐蕃首领松赞干布，长期修好。

蒋介石的云登之路

如果对付弱小的敌人，那么使用武力便可取胜。如果遇上强大的敌人，而自己却相对弱小一点，那么硬碰硬是不行的，那样只会使自己做出无谓的牺牲。此时如果讲究一点策略，把一名或数名美女连同自己决心修好的诚意带过去，那么必定会大有收益。而且，有些时候，将一些颇有背景的女人，姑且不论她的美丽与否，纳入自己的牢笼之中，用甜言蜜语把她稳住，发挥裙带关系的作用，你必能青云直上，仕途平坦。古人无数，今人之中的蒋介石恐怕是一个例子，他由一个没皮无赖成为一名曾在中国政坛上叱咤风云的领袖人物，不但对领导之术有着自己潜心的掌握和颖悟，而且对如何让女人成为自己不断向上爬的工具更有独到的理解，因此李宗仁这样评价他：“蒋介石统兵、治政的本领均极其低能，但其使用权谋、用诈术则天下第一。”

蒋介石出生在浙东地区，这里素来是物华天宝、人杰地灵之处。古今许多有名的人物都出生在这里。如越王勾践、越女西施、蔡元培、马寅初、文坛泰斗鲁迅、世界船王包玉刚。

蒋介石 9 岁丧父，家道中落，其母王采玉含辛茹苦，一手把他抚养成人，并把满腔厚望都寄托在这个看起来颇为灵秀慧质的孩子身上。

蒋介石自小就颇类似泼度无赖。初入私塾时，他不服塾师管教。老师

要用戒尺责罚他，可戒尺还未落下，他却早已倒地撒泼，大哭大叫：“你把我打伤了，你赔，你赔。”弄得老师也灰头土脸。一年正月初一，族人照例到祠堂去祭拜祖先并领几个糖饼。当蒋介石到达之时，已有长长的队伍排好。他想挤到前面，却遭人阻拦，索性滚倒在雪刚化去的泥地上，滚得满身是泥，然后往别人身上乱蹭乱擦。族人无奈，只好让他先领。蒋介石小名瑞元，人们见他酷似没皮无赖，便以“瑞元无赖”称他。

情窦初开

穷人的孩子早当家。14岁时的蒋介石虽还不能持家主业，但却情窦初开，看中了秀美、温顺的19岁的堂表姐毛福梅，并且当众宣布要娶毛为妻。蒋母闻听后好一番担惊受怕，但细想，自己此时已不能完全压服性情泼皮的蒋介石，有个人帮忙约束，而且还可以解除自己多年守寡的寂寞，也不是一件坏事。于是央人前去说和，费了好一番口舌，才算搞定。谁知新婚之夜，新郎又逃逸无踪，彻夜未归，只剩新娘毛氏独自对灯垂泪。

志在四方

1903年，蒋瑞元（介石）改名为蒋志清，赴宁波赶考，却名落孙山。其后，他又前后到奉化县城的风麓学堂和宁波前金学堂求学。

1906年，蒋志清考取了保定军官学校。不到一年，清政府陆军部在保定军官学校里考选留日陆军学生。蒋志清经过考试，顺利过关，破格保送日本振武学校。王采玉和毛福梅都不同意其东渡扶桑，力阻其成行，并以断绝其经济援助为要挟。但蒋志清抱负远大，面对母亲和妻子的眼泪毫不心软，毅然于1908年踏上东渡行程，同时偷走毛福梅陪嫁过来的红木描金首饰箱。但在宁波被舅父孙琴风斥责一顿，给他一百元现洋，首饰箱送归毛福梅。

到了日本的蒋介石从纷纷变幻的局势中依稀看到了前进的方向。自己再也不能为浙东的那个小家和小家碧玉的毛福梅所牵累了。

1909年暑假，蒋介石归国，但没回家。

当蒋母和毛氏兼程从溪口赶往上海与蒋谋面时，蒋介石却面对已如昨日黄花的毛福梅提出了离婚的要求。蒋母大惊失色，接着便大骂儿子不慈不孝，不仁不义，甚至以跳黄浦江相威胁。蒋介石无奈，只如暂时忍住。

1921年6月14日。蒋母王采玉溘然长逝，享年58岁。

贤惠的毛福梅刚刚忙里忙外地办完婆婆的丧事，蒋介石又旧事重提。他把两个儿子和侧室姚怡诚叫到跟前，宣布与毛福梅脱离夫妻关系，并不知羞耻地以“为了革命”为理由。而后，蒋介石与陈洁如正式在上海同居。

陈洁如，上海俄文专修学校毕业，会讲俄语、英语。她身材高挑、戴金丝眼镜，文静高雅。蒋母在世时，她与蒋即有来往，但蒋怕惹麻烦，引起母亲不快，故秘而不宣。蒋母去世，便肆无忌惮，再有“出毒”的条示，二人的关系就可以公开了。

此时的陈洁如年轻漂亮，充满活气，而蒋介石也正是风华正茂，纯情似火。他看中的是陈洁如的年轻美貌，能够真正引起他的冲动和欲望，因而对陈展开猛烈进攻。甚至以自杀来表白心迹。终至将陈俘获。但是，随着时间的推移，再美丽的鲜花也会枯萎、凋谢。既然不能相濡以沫，那么只有黯然分离。悲剧的祸根已经悄悄地在陈女士身上扎根发芽，等待她的将是令人扼腕悲叹的可怜遭遇。

金钱和权势是爱情的土壤

使爱情成功的原因很简单：某种感觉、冲动、理想的进发，甚至是一

颦一笑，一静一动，都可以给人以青春的躁动，因而展开追求爱情的活动，开出美丽的爱情之花。但能够使婚姻能够长久维持的原因却又多又复杂：名誉、地位、金钱、权势、前途以及诸多方面，所有这些；都会使一个也许根本不存在的爱情的婚姻维持下去。

于是，当蒋、陈之间因渴慕而产生的爱情面对蒋介石强烈的功利性的时候，马上变得脆弱无力。

1927年1月，国民党中央和国民政府由广州迁至武汉。武汉国民政府撤销了蒋介石党内的一切领导职务，开除国民党党籍，仅仅保留北代总司令一职，并昭示全国，声讨蒋介石。一时之间，蒋介石感到大难临头，自己的前途和地位不可卜测，名声一落千丈。

蒋介石一方面调集自己的军事力量防守，一方面争取上海的流氓势力和国外反动力量的支持。他冷静地分析了武汉方面向他进攻的力量：一是共产党人和工农力量，二是一支财源的支持。此时的蒋介石虽然握有一点兵权，但却没有强大的靠山，只有为自己捞取更多的政治资本和经济支柱。才能在这场生死攸关的夺权斗争中取得决定性胜利。

为了破坏武汉的财源并挖空武汉的财政人才，蒋介石在九江急急忙忙邀见来霭龄。于是这才有了宋霭龄不逊于诸葛亮“隆中妙对”的精绝的指点迷津。蒋介石之所以能够反败为胜，关键在于听命于来霭龄：换妻作重要的政治交易。娶了宋美龄，他就可以以宋美龄为依托。一为自己拉拢来巨大的、不可估量的政治资本和财源支持。早已急得抓耳挠腮的蒋介石怎肯放过这个翻本的机会。

于是他急急忙忙从九江回家，对陈洁如说他要进行对自己极为重要的政治婚姻，劝说陈洁如暂时去美国读书，时间为五年，并且信誓旦旦地说他今生只爱陈洁如一个女人，五年之后再和陈洁如重婚。善良柔弱的陈洁如相信他的谎言，痛苦地接过蒋为自己购买的赴美的船票，陈母不放心地问道：“你说五年，是真心话呢，还是来骗我女儿的？”“我说的当然是真心话！”蒋介石又拿出昔日追求陈浩如的那种勇气，恳切地说道，并在佛前立下重誓。其实，他根本不信佛，一他只知道自己绝对不能在这场政治斗争中输掉，其他的一切都不重要了。

于是，陈洁如在黛瑞莎和海伦的陪同下，怀着苦楚，黯然神伤地奔向大洋彼岸。

登船的刹那间，她还对蒋的诚意和誓言抱有一定的幻想。然而。船一离岸，接踵而至的报道立即摧毁了她那残存的希望。

“美联社 1927 年 9 月 19 日上海电讯——据引述，前国民革命军总司令蒋介石将军于新近在奉化一次记者招待会上宣称，本日稍早搭乘杰克逊总统号前往旧金山之妇人并非其妻。蒋对指述此妇即为其妻之讯息、认之为‘政敌之虚构’，旨在以任何手段，使其难堪。蒋还称，他根本不认识该电讯中所述及之‘蒋介石夫人’。”

“9月24日上海电讯——蒋介石对于外界所传现在美国之某位年轻妇女系其妻室之报道，指控此乃虚构，并为此指责政敌。

“彼称：‘有关本人第一位妻室及近时赴美之某一年轻妇人之报道，被人广为宣传之目的。不但在于诬陷本人，且欲沾辱本人与宋女士拟议中之婚姻。本人欲澄清此事：此种报道系由政敌鼓动而来，意在尽可能令本人难堪，并阻止本人返回革命工作，亦欲获取其利益。本人于 1921 年与第一位妻子离

婚。其后，本人又曾离异两位诗妾。本人获悉此二位侍妾之一以本人妻室身份前往美国，感觉诧异。’

“本人与来女士之婚姻尚未确定。本人认识宋女士已有 5 年。我等结合以前，必须征得宋母同意。因此，本人将于近期内前往日本拜见正在养病之宋夫人，并请其允许本人与其女结婚。如宋夫人首肯，我等将尽早结婚。可能在上海举行。婚后，我等计划前往美国。”

为了换取自己的资本，别说牺牲一个陈浩如，就是再大的牺牲，蒋介石也在所不惜。

宋家三小姐

宋美龄出生于 1897 年，父亲宋耀如原为美国美以美教会派驻中国的牧师，后靠经营印刷业而发家致富。他崇拜美式教育，先后把自己的三个女儿送到美国读书，接受美国教育。

1922 年 12 月初，蒋介石在一次基督教晚会上初识宋美龄，一见之下，便立即为其倾倒。

为此，他曾经。向孙中山先生询问说：

“您认为可以说服来小姐接受我吗？”

“不广面对蒋的近乎哀求，孙中山说道，但他愿意和太太谈谈。宋庆龄听后大不以为然，她不屑地说，她即使妹妹死去，也不愿她嫁给这么一个人。

但是蒋介石不死心。他也清清楚楚地看到，国内不但军阀混战，共产主义运动也在蓬勃兴起，在事业上正在发展的自己不但要寻求国内大资本家、大官僚的支持，还要获得西方的支持。而这两方面的支持，他都可以通过宋美龄获得。

“明日之星”与优秀女人的匹配

良好的美国教育使宋美龄仪态高雅、雍容华贵，加上天生丽质，是有名的美人，一而且她对美国风土文化非常熟悉，熟悉美国人及西方人的伦理道德观念，懂得如何去适合他们的口味。同时，宋家是上海滩巨富，美龄之兄宋子文是江浙财团的代表，宋大小姐的丈夫孔祥熙更是其中重要的财阀之一。蒋介石知道，没有钱不行。

他手里有枪，但没有钱；宋家手里有钱，却又缺乏枪杆子的保护。他们的结合是最完美的。

宋蔼龄曾这样对蒋介石说，你是一颗明日的星。你要让你这颗明星强落得与升起一样快吗？你要让共产党人按照他们的“共学的奸诈阴谋”把你扫地出门吗？……我要老实告诉你，你如单枪匹马，为国民党的目标奋斗，我可以说不，你纵然有此精神，但却无足够的性格足以推动你的工作。精神并非一切。制定国家宪法的重大责任，需要很大很多的影响力、金钱与威望。照目前情形，这些你一样也没有。环绕在你周围的，尽是一些无能懦夫，其兴趣所在，无非私利而已……我愿与你作成一项交易。是这样的：我不仅要如你所愿。怂恿我的弟弟子文，脱离汉口政府，而且还要更进一步，他和我将尽力号召上海具有带头作用的大银行家们。以必要的款项支持你，用以购买你所需要的军火。你得继续北伐。我们拥有所有的关系和门路。你自己知道，你不会再从汉口政府获得任何经费或支援。而作为交换条件你要同意娶我的妹妹美龄为妻。也要答应一待南京政府成立，就派我丈夫孔祥熙提任幕僚，我弟弟子文做你的财政部长。

政治的动力加速促成了这桩婚姻的实现。

如原之偿

在宋霭龄的授意下，1927年9月28日，衣冠楚楚的蒋介石启程赴日，前去拜访在日本养病的宋老夫人。此前，宋老夫人极力反对女儿嫁给蒋介石，为躲避蒋介石的穷追猛打，只好避居日本。谁想蒋竟又尾随而至，避又无处可避，无奈只得冷着脸接见蒋介石。蒋介石甜言蜜语。又有宋霭龄在旁极力说合，宋老夫人终于首肯。但双方在成婚前签订了一份互相遵守的协议。

第一，蒋介石必须信奉上帝，成为基督徒，因为宋美龄是虔诚的基督教徒，两人必须有共同信仰。

第二，宋美龄不生小孩，以专注于中国的革命事业。宋美龄期待着蒋介石能统一中国，这是她与蒋结合的原因之一，生育子女会妨碍她支持蒋介石的工作。

第三，宋美龄不担任政府公职，不参加正式的高层决策会议，她只愿以蒋介石私人秘书的身份，对外从事政治活动。对这条，蒋介石深为赞许。

1927年12月1日，蒋介石和宋美龄正式在上海大华饭店举行婚礼。到场的有上海各界的名人，而且还有许多在华的外国人。人们都瞩目于这个壮观的宋氏家族和中国第一强人结合的场面。蒋介石甚为满意，因为他觉得历史的天平正在由于自己的远见卓识而向自己这一方倾斜。

作为在中国土生土长，没有深厚背景的中国军人，蒋介石需要获得国际上的承认和支持。而在这一方面，宋美龄扮演着极为重要的角色。

事实证明，宋美龄在蒋介石的政治生涯中占有举足轻重的地位。营救西安事变中被困的蒋介石，向欧美诸强呼吁对蒋进行资金和军事上的援助，都令她大展身手。

蒋介石的一系列政治活动，都掺杂着夫人的情感因素。而且在许多时候，蒋都以来为自己的代表，宋即蒋的化身。作为蒋的化身，宋美龄以她特殊的方式，做到了蒋介石必做但又难做到得许多事情，难怪蒋介石当年苦苦追求宋美龄，下了天大的决心呢。

如此为哪般

总统夫人的“绝招”

作为领导，没有卓越的政治眼光是不行的。有了卓越的政治眼光，方能在变幻莫测的政坛风云中，岿然不动，并抓住时机，利用自己所能调集的所有力量向自己的目标接近。但是，单单靠卓越的政治眼光是绝对不会在政治上一帆风顺、大获成功全胜的。除了要具有卓越的政治眼光，“高明而不露痕迹的统驭下属的能力外，良好的指挥才能和为众人所知的良好品性也常能发挥意想不到的重要作用。

美国历任总统较独断，在世界各国请首脑中扮演老大的角色，而实际上，我们也得承认他们往往都具有非凡的应变能力，而这种应变能力是与超凡的智勇分不开的。一次盛大的宴会上，美国总统夫人被邀请为大家谈琴助兴。总统夫人琴艺高超，博得在场众人的一阵阵热烈掌声。夫人更觉得意气风发，得意非凡，不自觉地往后挪动了一下椅子，谁知舞台窄小，总统夫人

连人带椅子一块儿掉在了台下。虽然人没受伤，但总统夫人也被摔得灰头土脸，神情极是沮丧。正在这极为尴尬的时刻，延期赴宴的总统先生赶到，先是急忙把夫人扶起来，而后拿起话筒说：“亲爱的，这是你在家给我表演的拿手好戏，怎么能演给外人看呢？”

一句话说得在场众人哄堂大笑，尴尬当然就被掩饰过去了，白脸曹操与刘备煮酒论英雄，曹操说如今天下英杰惟属自己和刘备了。当时刘备被吓得大惊失色，手中酒杯也掉在地上，而这时恰恰有惊雷打过。曹操问刘备何故，刘备连忙装成极为害怕的样子，说是被窗外的响雷惊吓所致。曹操仰天大笑，自以为天下英雄只剩自己了。聪明的刘备装傻、装成孬种的样子，把曹操给骗过去了，这才有了魏、蜀、吴三国鼎立的政治局面。如果当时刘备不忍一时之气，以勇外露，要和曹操一争高下，那么必然会被曹操杀死，皇帝也就做不成了。这两个例子都是在突发事情面前表现出得大智，大勇，也是常人学习和效尤的榜样。

古代帝王之术

项羽擒了刘邦的父亲，想以此来要挟刘邦，不料刘邦大笑着说：“你我曾是结拜兄弟，我父亲就是你父亲，你若一定要烹了你父亲，那么也请你分我一杯羹吧，气得项羽差点吐了血。为了江山美人。刘邦连老爹都不要了，可见其心中之城府。

鸿门宴上，项羽之亚父范增屡屡目示项羽击杀刘邦，项羽却记着刘邦一副驯良卑服的样子，心怀妇人之仁，结果让刘邦全身而退，而后刘邦整筋军力。一举消灭了项羽的军队，逼得项羽乌江自刎。

刘邦与项羽争夺无下的时候。最大的倚仗之人是韩信。他身为齐王时，如果真的听从萌通的话。当然会贵不可言，但他却偏偏挂怀着刘邦“解衣推食”的恩惠，冒冒失失地说：“衣人之衣者，怀人之忧；食人之食者，死人之事。”结果后来长安钟室，落得个身首异处，夷灭三族；他曾经讥讽项羽之失败归结为心存“妇人之仁”，其实他自己又何尝不是在这一点上失败的呢。

与韩信同时，还有一个人，这个人也是人人都知晓。他就是范增。刘邦攻破咸阳，系住子婴，废除苛法，还军霸上，秋毫不犯，颇具帝王之气。范增心念项羽，知道刘邦迟早是个大患，千方百计地要杀了刘邦，心地之黑，知者皆昭然，然而就是火气大了一点，项羽不用其计，他便要拍桌子骂人。刘邦采用了陈平的计策，离间疏远项羽范增之间的关系，范增一怒之下甩袖而去，结果未至彭城便疽发而死。

范增的破绽软弱之处并不少，如果他不是负气而去，一定能帮助项羽寻机进攻，那么鹿死谁手还很难说，但他就是隐忍不住，结果不但自己丢了性命，也连累项羽把到手的江山拱手送给了刘邦。做大事之人，都得有个忍耐的功力，不能忍，只会坏了大事。这里我们用韩信和范增作为例子，反衬出刘邦的帝王之象。

刘邦、司马懿深御帝王之术，就能统一天下，成就帝王之业；曹操。刘备各得一隅，竞相争衡，也能称孤道寡，割天下的而将立；韩信和范增也是各得一隅，本可有所发展，却偏偏碰上了刘邦，争斗不过，只有被碰得头破血流。

刘邦杀了韩信，气死范增，奠定了汉家几百年基业。但他多受惠于三杰中的张良。张良的谋略完全是得，自把上老人的衣钵，而把上老人教张良

的种种道理都用上了。当韩信势力渐大，求封齐王，刘邦一怒之下差点误了经国大事，幸亏张良在一旁指点迷津：刘邦也是个有“慧根”的聪明徒弟，一点即透。

古人之帝王术，一经成型，后人多可从中摸索，似求为自、己所用。却没有想到时针飞转，有人竟会无师自通，精熟无比地掌握了其中的精髓，而且运用得灵活自如，左突右杀，趋上压下，而成就大业，这个人就是蒋介石。

只要能对自己有好处，不管什么样的事，蒋介石都能耍尽手段达到目的。

蒋介石的故事

背叛

如果说早年的蒋介石投身于革命还稍微抱有一点推翻清政府的腐朽统治，为人民的民主自由奋斗的想法的话，那么后来他就完全把追求革命作为自己投资钻营，太造声势的工具了。所以，为了能够达到自己的目的，蒋介石不断地转变自己的依附对象，借助其实力，不管是男人，还是女人，只要能于己有利，他就屈身依附。

1906年，蒋介石留学日本，在那里他结识革命党人、同盟会会员陈其美，而后二人交往过密，情同兄弟。后来蒋介石死命追随陈其美参加了革命。

陈其美有个弟弟叫陈其采，1902年毕业于日本陆军士官学校。成绩是该届毕业生的第一名，回国之后颇为器重，在清政府军界里非常吃得开。

后来，清政府得知陈其美是陈其采的哥哥，便对他大加排挤并最终把他挤出了清政府的军界。

1911年，一辛亥革命爆发，陈其采任南京孙中山临时总统府参谋本部次长。

在上海活动发展期间，陈其采做了一件对以后上海革命党人发展势力很有影响的一件事，那就是和上海的帮派建立了非常亲近的关系。

20世纪初，洪帮是上海帮派中势力最大的，而在洪帮中地位最高的是范高头。

范高头脑门子上长着一个大大的肉瘤，好像头上又多生了一个小脑袋，这方得个雅号叫“高头”。他本是盐枭，后来爬上了洪帮老人的位置。号称上海滩“四庭柱”的流氓头子黄金荣、李超五、刘福彪、潘钰卿都是他一手带出来的。

在那时的上海，各个帮派都有自己固定的地盘，这样不但可以避免因为互相倾轧而损伤实力，而且还有利于自己的地盘内的烟馆、妓院、店铺“抽头”，获得经济利益。在抽取保护费的同时，这些帮派也承负一定的义务，那就是保护自己地盘内的店铺、烟馆、妓院，使他们免受其他流氓的骚扰和侵害。对于这些总是以“勇”，“义”为标榜的帮派中人来说，如果保护不了自己地盘内的铺面。那将是极不光彩的事情。

一次，范高头的徒弟荷德宝在一个名叫“绿波廊”的点心店里，见到一个英国人在殴打店里的女招待。荷德宝虽然出身流氓，但外国人却还不敢招惹，只能点头哈腰地上前劝架。英国人蛮横成性，不但不听，反而对荷德宝大打出手。这一打，把荷德宝的流氓脾气给激了起来，不管三七二十一，把闹事的英国人拖出去痛痛快快地揍了一顿。

痛快是痛快了，却因此引出了大麻烦。挨打的英国人向领事馆起诉，

状告荷德宝打人。按照清政府和英国政府签订的不平等条约、英国领事馆有权单方面审理荷德宝。作为洪帮老大，如果范高头罩不住自己的兄弟，那将很丢面子。而且从当时的形势来看，清政府不敢得罪洋人，范高头自己也没有实力和英租界对抗。这个面子似乎是丢定了。

谁知这个案子碰巧落在陈其美手里，陈其美时任驻沪新军统带、负责维护上海的地方治安，他断然回绝了英国人提出的引渡荷德宝的要求，并进而要求由中国政府审理此案。严惩肇事的英国人。英方要挟不成，遂作出让步，找人交涉调停，一最后，英国人向荷德莱赔礼道歉，并向他赔偿一定的经济损失。

由于陈其美的从中斡旋，范高头不但未丢脸面。反而大增其彩，所以他对陈十分感激。因此当陈其美后来在上海从事革命活动时，范高头给予了极大的支持和帮助，甚至与比自己小三十多岁的陈其美八拜结交，缔结金兰，要求自己的徒子徒孙们都拥戴陈其美。这样陈其美就成了洪门在江浙一带的“大哥”，地位比黄金荣还要高，而作为范高头徒弟的黄金荣。放眼时局，看到大清王朝已是气数殆尽，连忙攀附革命党人陈其美，二人关系立刻亲密起来。

此时，蒋介石正追随陈其美搞革命活动，眼见帮派滩头势力强大，便向黄金荣递了门生帖，与帮会势力挂上了勾。与此同时，他还参与筹划了刺杀革命元勋、光复会领袖陶成章的活动。

凶手是谁？

拜黄金荣为师之后，蒋介石又把目光瞄准了陶成章。陈其美好嫖好赌，陶成章对此甚为反感，甚至曾多次当面指摘陈其美的错处和不洁行为。陈其美臭名远扬，在与陶成章争权夺势的斗争中屡屡败下阵来，因此便对陶怀恨在心。而蒋介石此刻已经把陈其美当作了自己往上爬的台阶，陈其美的日子不好过，他自然也不会有出头之日。于是，一方面为了讨好陈其美，另一方面也是为自己的政治前途扫清障碍，蒋介石亲自策划参与了刺杀陶成章的行动。

在行动之前，上海已经风传陈其美要刺杀陶成章。陶得知后，接连更换了好几处住所，最后移入法租界金神父路广慈医院。出入都有随行保护。刺杀人员一时也无法下手。最后还是蒋介石借机向陶成章巴取其信任并套出他的确切住址，次日夜里在其住所内用手枪击毙。

陶成章遭谋杀的消息传出后，上海、杭州的舆论顿对为之沸腾。在其被刺一个星期后，一个盛大的追悼会在上海举行，各界人士 4000 多人参加。出席者相继演说。

情绪激愤。直接行凶者王行卿被捕后立判死刑，而另一主谋者蒋介石却由于拜上海法租界的探目头黄金荣为师得以保全性命，逃离上海到日本，逃避舆论攻击。

玩阴谋，搞暗杀，这本是黑社会帮派间的行径，蒋介石却用来残忍地对付革命同志。这让我们更进一步认识了蒋介石。

蒋介石的“夜壶”弟兄

1926 年，蒋介石制造了“中山舰事件”，向中国共产党进行挑衅，眼见没有反对之声，便更加大胆，；试图制造更大的声响当时中国共产党的主要势力在上海，他决定在这里发难，但是当时的工人手里掌握有大量武器，一时他也不敢轻举妄动，狗急跳墙之际，蒋介石想起了一个人——他就是杜月

笙。

杜月笙很小就混迹上海滩，本是一个卖水果的；不文不武。非官非民。但却工于心计，善于仰人鼻息。他投机钻营、拉帮结派，样样精通，从而渐渐网络起了一个庞大的帮派组织，成为旧中国一权倾，时的人物。蒋介石在上海发展时与其结识，从此互相勾结利用，把整个上海甚至周围更大的区域搞得乌七八糟，天怒人怨。杜月笙是帮派黑道上的权势人物，手下徒众甚多；很多蒋介石不便做的事情都可假杜月笙之手达到目的；但因其是黑道，所以有些时候蒋介石又不得不对他摆摆架子，疏远一下关系，因为蒋介石要为自己自诩的国民印象而着想。从地位上讲，一个是国民总统，一个是帮派老大。一个对一个逢迎巴结。一个对一个又是器重有加。

但有时也有谈崩的时候，有一次，杜月笙曾气呼呼地嚷叫道：“蒋介石简直就把我当作夜壶，想用了就用、不想用了随脚踢在一边！”

1931年6月，杜家祠堂竣工，杜月笙衣锦还乡。亲自举行所谓的家祠落成典礼。

当时的场面非常热闹。蒋介石亲送匾额，南京政府的各部部长也都送了匾额。在隆重庞大的六截队伍之后，有仪仗队护送神主轿亭。轿亭前有一块巨大的匾额，上面写着蒋介石所颁的祝辞。蒋介石及其诸位南京政府的阁僚们真算是十足地给杜月笙的脸面贴了一层厚金，杜月笙怎能不死心塌地地卖力气呢？

还是蒋介石的“法子”多

蒋介石本是个泼皮无赖，要背景没背景，要势力没势力，但最终却占据了旧中国的最高统治地位，其秘诀是什么呢？

1927年3月21日，80万上海工人举行总同盟罢工，并立即转为武装起义。在周恩来同志的指挥下，23日，起义取得了胜利。而与此同时，蒋介石的反共决心也在国内的大资本家和国外列强的怂恿和资金支持下变得更加强硬起来。但是，要解决掉当时以80万罢工工人为坚强后盾的5000名工人纠察队的武装并非一件容易事。于是，一方面他命人大造舆论，说“共产党谋叛国民党”，另一方面决定借助上海的黑社会势力，让黄金荣、杜月笙、张啸林等流氓头子为自己卖力气。

黄金荣、杜月笙、张啸林知道今日的蒋介石已是堂堂的北伐军总司令，绝非昔日向自己递交门生帖子的蒋介石可以比拟，他们怎肯放过这个向其献媚讨好的机会呢？

为配合蒋介石的反动军队对工人的镇压，杜月笙指使亲信浦锦荣成立中华共进会，而且欺世盗名地在报纸上宣称这个组织是辛亥革命时期的共进会的继续。浦锦荣声称“未受任何方面分文津贴”，叫嚷进步舆论对他们的挟击是“误会太甚”，“太乏常识”，号召党徒们“投奋起，甘作前驱，共扫凶残之孽”。而后，杜月笙等人以共进会的名义纠集15000多名地痞流氓并给他们分发枪支弹药，同时三人轮流讲话，不是威逼利诱，就是鼓劲打气，要他们给蒋介石的“宏图大业”卖死力。

按照预先的阴谋，流氓恶棍们分成南北两路夹击工人纠察队的驻所。南面一路袭击工人纠察队的重要驻地华商电车公司，北面则一路奔袭商务印书馆俱乐部内的工人纠察队总指挥部、闸北湖州会馆等地。这时，杜月笙等人控制了法租界的大部分机动车辆，以对抗路途较远的袭击地点，以便用车载流氓打手们过去。

流氓武装攻打华商电车公司时，依仗人多势众，强攻至公司附近，却被工人纠察队的机枪打得抬不起头来，龟缩成一团。杜月笙得悉此情后，亲自出面向国民党军队借来数挺机枪，以火力掩护流氓们冲进了公司。在攻打宝山路上的东方图书馆时，流氓们遭工人纠察队的顽强抵抗，杜月笙得知后，亲自跑去督战，并向租界借了 20 门小钢炮，集中火力攻入楼内，疯狂惨杀工人纠察队队员。

趁此时机，蒋介石把流氓武装对工人纠察队的袭击诬为“工人内讧”，派遣反动军队，以“调解”为名，骗缴工人纠察队的武装，甚至伙同流氓武装疯狂残杀工人纠察队队员。

当然，杜月笙的“效用”绝非就此而已，作为蒋介石的一名死心塌地的得力助手，他要为蒋介石做更多的“工作”。

他与黄金荣、张啸林联合印发宣传品，到处散发。公然宣称共产党不是“共产”，而是让工人们“共死”，说什么：“如若各处工厂店家没有生意做，只好停办，到了那个时候，你们怎么去寻生活。现在生活程度提高，你们的工资自然是要加的，享有资本的人，亦要放出良心来，自然增加你们的工资，做到劳资两得其益。”企图以此来骗取工人的信任，自动放弃革命。

残杀上海的革命工人之后，杜月笙又于 4 月下旬包下“‘天安’号轮船，带着流氓打手，专程跑去宁波协助那里的流氓恶棍、国民党的反动军警部队，大肆捕杀当地的共产党员和进步群众。同时，他还造舆论为蒋介石作掩护，为自己的可耻行径遮遮掩掩，涂脂抹粉。4 月 14 日，杜月笙、黄金荣、张啸林三人在上海各报联名发表“真电”，悍妇长舌，信口雌黄，污蔑共产党是“贪苏俄赤比之金钱，贿买无知识无教育之青年工人，捣乱地方”，把革命中被批斗的土豪劣绅说成是“地方公正人士”，而将自己疯狂镇压革命的罪恶活动说成是“揭竿为旗，斩木为兵”，极尽自己搬弄是非之能事，诸多丑态一一毕露。

黑帮老大

杜月笙是黑帮老大，自然要去养活自己手下的一批兄弟。只卖力气，没有酬劳，手下的流氓打手会有意见，而这笔钱蒋介石也不是能轻易解决的。于是，这些混迹于上海滩的泼皮阿三们又把眼光描向了极为罪恶的东西——鸦片。

蒋介石统治时期，对鸦片采取的是“寓禁于征”的罪恶政策。表面上是禁烟，却将大批“充公”而来的鸦片收为己用，出售获利。但是他自己不能去贩卖鸦片。

于是这个任务又责无旁贷地落到了杜月笙的肩上。从此，一个“禁”烟，一个卖烟，原先上海街头躲躲闪闪的烟馆老板如今都挂上了公开营业的招牌，一时之间霓虹闪闪。歌舞阑珊。乌黑的烟土变成了白花花的银钱，装进了蒋介石和杜月笙的腰包。

在某种意义上，杜月笙就是蒋介石的开路先锋，有时也会因此成为替罪的箭靶子。

在这个问题上，蒋介石常常处在极为尴尬的境地：一方面。他自为爱国主义者，珍视民族主义，要做出不屈服的样子；另一方面，出于多方面考虑，他以要有一定的灵活性为借口，甚至要对日本人妥协让步。而如果他以一种爱国者的姿态出现。

却要与日本军国主义者勾勾搭搭，眉来眼去的话，这一定会遭到国人

的唾骂，同时也会有损于自己一贯标榜的形象。于是，杜月笙的任务又来了。如果杜月笙与日本人的磋商成功，这正是蒋介石希望出现的事情，他正好可以利用这个机会集中力量对付中国共产党；如果磋商不成，他也可以帛身退避，脱逃国人的责难。

于是，杜月笙成了蒋介石所谓的“曲线救国”，成为对日本妥协退让甚至投降的直接代言人和决策执行者。

除此之外，杜月笙还帮蒋介石在日本投降之后占领地盘，抢夺抗战的胜利果实；多方联系各地帮派组织成流氓武装，打击新四军和八路军力量；防止上海和东南沿海地区落在人民手中。

蒋介石就是这样，既有拉拢，又有打击。拉拢与自己政见相同或是可以以为自己利用的人，打击和自己敌对的人，不断地在斗争中巩固自己的地位。然而多行不义必自毙，他还是在正义的人民的反对声中落得一个可耻下场。

雄才伟略治天下

金无足赤

春秋战国时齐国有个大臣叫邹忌，风流潇洒，气度不凡，被人誉为美男子。当时城北还有一个美男子，邹忌也没见过，不知道两个人谁更俊美，然而他的妻子、侍妾和拜访者都却说他更俊美。后来，邹忌见到了那个美男子，相比之下，才觉得自己不如对方，于是也明白自己受到妻子、侍妾和拜访者的蒙骗并知晓了其中的原因。他把这些事情源源本本地告诉了齐王，要齐王虚心纳谏，接受各个阶层的人的谏议和面谏，即使对方所说的令自己很难堪也在所不顾。法令一经发布，进谏的人往来不断，颇多切中时弊的有建设性的意见，齐王都有选择地接受改进了。后来，意见越提越少，因为实在没有什么意见可提了，而齐国也随之政治开明，经济发展，国力一日强过一日，终于成为当时诸侯公认的强国。

子产不毁乡校

春秋末年，郑国有一位叫子产的宰相，他治理国家的方法就非常独特。他从来不对民众的言论加以压制，即使是对郑国的政治抱不满甚至是嘲讽态度的人。他知道，“防民之口甚于防川”的古训，知道周厉王就是。周厉王因为采用苛法“止谤”，塞使民众的口才失了天下。

当时郑国各地普遍地设有被称为“乡校”的学校，在那里培养知识分子。但是同时，乡校也往往被那些对政治不满的人来利用，当作政治活动场所，发泄自己的优怨甚至是指责。这种情况如果不断发展下去，可能会对郑国的统治有威胁，因此一些大臣提出意见，要求关闭乡校。

子产反驳说：“其实大可不必关闭乡校，民众在结束了一天的劳作之后，聚集在那评议政治实在无可厚非，我们正可以把他们的意见当作参政的参考，得到赞赏与支持的便继续深化实行，如有批评则加以改良，他们可以说是我们的老师啊。”

如果强行压制，也许会暂时抑止他们的言论，但那正如堵塞河道一样，水势虽然能够被一时堵住，不久更大的洪水就会滚滚而来，冲溃堤岸，泛滥

成灾。如果到了那种地步，即使是再想补救也来不及了。与其如此，一倒不如平时慢慢疏通洪水，因势利导，使之从各个水道疏散，这不是很好吗？”

对待臣民的议论采取一种宽容的政策，允许其发表不同的意见，作为自己的借鉴，做到有则改之，无则加勉，这才是正确的为政作官之道。

学会给下属面子

不要以为你是一个领导者就要把所有的权力死死地握在手里，事必躬亲，不管大事小多都要一一过问，总是超负荷地工作。其实、这绝对不是一种有效的工作途径。虽然你工作得非常勤苦，但你所负责的工作却总是杂乱无章，眉毛胡子搅成一团。虽然你事事过问，时时在管，但却一点工作成绩也没有，拿着权柄作碳棒，下级也对你不冷不热，眼看着你自己闹笑话。其实，你所做的工作有许多并不需要你去做，那是你的下属的事情，如果你做了这些事情，他们不但不会心存感激，反而会认为你专横跋扈，粗俗无知。不要忘记自己是个领导者，你有自己的工作要去尽心做好，甚至有些你分内的事情你也可以交给下属去做，这一方面可以锻炼提高他们的能力，另一方面也可以使你抽出一些时间去做纵观全局的决策，使你所领导的事业有更大突破。

汉宣帝手下有一位宰相叫丙吉，有一年春天，丙吉乘车经过繁华的都城街市，恰巧看见有人群殴，死伤极多，但却若无其事地通过现场，什么话也没说，继续往前走。不久。他又看到一头拉车的牛吐出舌头来气喘吁吁，无精打采，丙吉马上派人去问牛的主人到底是怎么回事。对此，旁边的随从人员都感到很奇怪，为什么宰相对于群殴事件不闻不问，却单单操心牛的气喘，这不是有点轻重不分，本末倒置了吗？于是，有人就鼓起勇气请教丙吉。

丙吉回答说：“取缔制止群殴事件是长安令或京北尹的职责。身为宰相，我只要每年评定他们的政绩，再将其赏罚建议上奉给皇上就行了。宰相对于这些琐屑之事不必一一参与，而我之所以看见牛气喘吁吁就要停车问个究竟，是因为现在正值初春时节，而牛却吐着舌头气喘不停，我担心是不是阴阳不调，而宰相的责任之一就要借调阴阳，因此我才特地停下车询问原因何在。”

众随从听后，这才恍然大悟，纷纷称赞宰相英明。

领导就是领导

由此我们可以看出，领导者应该下功夫做的事情有以下三件：第一是对大局的判断和掌握；第二是调整团体的能力；第三是让部下各尽所能，充分调动、发挥其积极性。

英国大出版家诺兹可里夫生平所做的事业极多，如果换成别人，肯定会早已忙得不可开交，但是他却仍能从容不迫，应付自如，许多朋友对于他这样的才干；深觉惊奇，他说：“我自己只担任指挥工作，一切机械式的工作都交给那些能胜任的人。我深知要成就事业，最重要的是时时创新的计划，指挥得法和坚持不懈。至于那些凡是助手能够处理妥帖的工作，我尽可不必动手。”

记住，你之所以把一些琐屑小事交给下属去做，是因为你需要去思考更重要更具有全局性的事情，需要去制定新的关系到整体发展的计划。这些工作才是你的分内之事。有些领导者总是以自己是“最繁忙的人”而自傲，这实在是大错特错的想法，在有识者看来这种领导者无异于是在说自己是一个最不善长指挥他人工作的人，他没有驾驭属下的学识和能力，所以注定要

失职。

《孙子兵法·谋攻篇》中说：“将能而君不彻有胜。”意思是说，将领如果是有才能的，国君不要干预他的行动，保证其才能得到充分地发挥，这样才能求得战争的胜利。在现代社会的从政发展中，一个领导者所要负责的事是十分复杂繁琐的。

经营与决策，组织与指挥都是其分内之事。假如一切事情都要由领导者来处理，而不是实现部分放权，交给下属去做，纵使领导者有三头六臂也难以应付。不要以为你把自己的权力分给下属些，下属就会认为你的才能低下，对你采取一种阳奉阴违的态度。相反地，如果你多给他们一些能够充分展示自己才华和能力的机会，他们更会尊敬你，认为你有领导者的气魄与涵养，会更加心地无私地为你工作。

在这方面，我们应该学学清朝的康熙皇帝，据《清史》记载的“三藩之乱”时，占据台湾的郑经也趁机渡过台湾海峡，占领了泉州、漳州、温州等地。消息传来之时，康熙皇帝正领着诸位皇子在畅春园练习射箭。闻报，康熙无动于衷，战况接踵传来，连台州也失陷了。皇子和大臣们都急切地等待皇上降旨；可康熙皇帝仍一心射箭，大家都颇感疑虑。回宫之后，康熙方才说出自己的道理：福建离京城数千里，路途遥远，消息传报费时；而且反叛的不仅仅是兵力强大的三藩，同时还有盘踞台湾的郑经，虽然丢失了这么多的地盘，但当地的官员也一定尽心尽力了。如果我在此时传令去责罚他们，他们非但不会心存愧疚，而且还会认为我不通情理。反之。

如果不去责罚他们，他们会慢慢明白自己的作用，这时我再派兵去支援，一定会有所收效的。

康熙皇帝八岁登基，权臣专政，而他则威信不存。后来，他用计杀权臣鳌拜，整顿吏治，巩固边防，成为清朝历史上一个颇有作为的皇帝。单从他统驭臣下的招术上，我们就可以看出他的治政与谋术的高明。历史上许多有作为的皇帝都是藉借充分发挥臣子们的才能而建立起自己的功业的。

集思广益，激发大臣们能力的发挥，这样才能把皇帝解放出来，更好地起到一个领导人的作用。领导应该能够以身作则，身先士卒，严以律己，作臣僚下属们的楷模，这样，才能产生巨大的统御力和凝聚力，有时甚至直陈自己的错误，下一道对自己痛加切责的诏书，并专有名称，叫“罪己诏”。

封建王朝是“家天下”，的确有的皇帝把国当“家”看待，兢兢业业，要治好这个“家”，不排除有的最高统御者是真心“罪己”的。汉武帝刘彻发布的“轮台罪己诏”似乎就出于真心。在这之前，汉武帝曾一度利欲熏心，声色犬马，四处猎枪，官观神仙，无所不好，搞得国衰民贫、把自己也折腾得面容憔悴，无精打采，朝政自然也就跟着荒废了。这时的西汉王朝确有亡秦之迹，然而却最终幸运地未重蹈秦之辙。相反地，一度萧条衰败，风雨飘摇的西汉王朝又奇迹般地恢复了蓬勃生机，国家又迅速变得富强起来，而这一良性循环态势得以产生的关键就是汉武帝能够“晚司而改过”。他在深刻反思中认识到自己的错误，自我检讨，说：“自我即位以来，行事狂悖。愁苦百姓，悔犹不及，今后但凡伤害百姓，浪费资财的举动，一律禁绝。”与此同时，他还专门发布“罢轮台屯田罪己诏”，作自我批责说：轮台在京师以西一千多里，到那么远的地方去屯田，必然又要扰民，使其不能更好地休养生息，我不忍心这么做。他宣布今后不再对外用兵，提出要“禁苛暴，止擅赋，务本劝农”，要“思富养民。与民休息”。综观其一生，少时，雄才大略，

文治武功，晚年又能以极大的勇气悔过罪己，痛改前非，自新不息，的确是难能可贵的。

古代把皇帝的脸面叫作“龙颜”，可见对其重视程度。同时，现在也有人认为领导者的面子比普通职员的面子更重要。其实，这种想法是错误的。应该加以保护和维持的不是领导者的面子，却恰恰是下属的面子。对待下属采取一种宽容的态度，允许他们犯错误，并在他们出现失误之后设法保密以保全其面子。这样，他们就会认为你是一名坦诚无私，易于接近的领导者，认为你善于体恤人意，同时也会认识到自己的错误，从而会更加卖力地工作。对下属采取宽松的态度，并不意味着对自己也采取一种宽容忍让的态度，而应该求全苛责，认真发现自己的失误和错处，勇于承认，勇于向世人公布，不要总是顾惜着你自己的面子，这样才能心有所安。

崇祯的罪己诏

但是，也有的统治者的罪己，并不是真的严于律己，责己谨严，剖白自己，而是加强封建王朝统治的一种方法。“罪己诏”是用来给手下人看的，当他们看到皇上颁布这样“深刻地”检讨自己过失的文字时，就会更加坚定他们“皇上圣明”的信念，更加自觉地为皇上效忠。这样的罪己，并非真心；所说的一切，是否作为实事去办，也无人敢去督查，改与不改只有鬼才会知道。正因如此。“罪己诏”又何妨多下几道。据说明朝的崇祯皇帝自我批评的精神最为强烈，隔三岔五，就有一道“罪己诏”公布于众，而且一次比一次“深刻”。然而诸种过失也只是说说而已，根本不去想着如何改进，结局是终于在李自成农民军逼近京城之际，下完了最后一道对自己严辞切责的诏书。怀揣着它，于公元1640年3月18日，爬上煤山，自溢而亡。

两天以后，人们在其衣袖内发现诏文，上面写道：“因失江山，无面目见祖宗，不敢终于正寝。”

风云变幻的政坛

波谲云诡下的“从容”

我不喜欢政治

蒋介石曾在日记中表示他不喜欢政治，他曾写道：“政治使人过狗一般的生活……道德何在？友谊何在？”

但是，权力欲和野心都特别强烈的他怎肯在旧中国的政坛上默默无闻地作一个小字辈呢？不过，出身没皮无赖的他要想在当时军阀割据称雄。诸路豪强各显神通。

的混乱时代里求得出人头地，其困难的程度是可想而知的。然而这个难题却没难倒蒋介石。综观其一生政治沉浮的经历，实在没有什么可因可点的突出政绩。但其统御下属和打击竞争对手的方法和手段却令人叹为观止。他实在是无师灵通的高手。

视政治与地位为生命的蒋介石，又转而信奉“政治的灵魂在于权谋”，其真正的能事全在于善长搞政治阴谋。

蒋介石丢面子

熟知旧中国历史的人都会知道1936年12月的西安事变。在这次事变

中，爱国将领张学良和杨虎城软禁了一直对日妥协退让的蒋介石，逼迫蒋介石通电抗比为打败日本侵略者与共产党联合。后来，经过中国共产党从中周旋，蒋介石答应举兵抗日，张、杨二人也放了他。但是，蒋介石怎肯把自己受迫之中发的誓言当作一回事。安全抵达南京后不久，他就又翻脸作色，对日且打且退，把大部分兵力都集中在对付中国共产党领导的抗日军民上。正义在流血，狰狞在狂笑，令蒋介石更加刻骨铭心的是自己在西安渡过的仿如牢狱般得被困生活，更加仇视自己这段很丢面子的经历的创造者——张学良和杨虎城。张学良是他的救命恩人，曾经和他八拜结交，对他自然不能太过分，否则会有失蒋介石这个国民主席的身份；而杨虎城既不是他的嫡亲，又对他屡加冒犯，触怒天颜，自然是不能饶恕，须严惩不怠。于是，蒋介石又展开其独具特色的手段，惩罚了张学良和杨虎城对自己的“大不敬”，做到杀一撒百。

小人得罪不得

上天、杨虎城正和秘书夫妇二人及一群孩子在家中闲聊，忽然一群蒙面歹徒闯进屋来，举枪便射，屋中老幼顿时都倒在血泊之中，无一人生存下来。大家心照不宣，主谋者是谁已如司马昭之心，路人皆知，对付张学良，蒋介石又好好动了一番脑子。西安事变后不久，蒋介石电邀张学良飞抵南京共商抗日大计，张学良不顾众将官的阻拦，带着对蒋介石的幻想登上了飞机。当周恩来得知消息赶赴机场阻拦时，张学良乘坐的飞机已经升空而去，而张学良的悲剧便从此开始。一下飞机，蒋介石便把张学良软禁起来，不见天日，直到叨年代，身在台湾的张学良仍然未能获取全部的自由。昔日驰骋沙场的少帅变成了蒋介石政治权谋链条上的牺牲品。

张学良，1901年出生，其父为牵系军阀魁首张作霖，张学良为长子。1928年6月4日，张作霖兵败往关外退回，因为没有满足狼子野心的日本人的全部侵略要求，被日本人在皇姑屯炸死。张学良继承父业，统帅东北军。成为当时世人瞩目的焦点。

年轻有为的张学良从此卷入了旧中国风云变幻的政治漩涡之中。

张学良感到了从三个方面而来的强大压力：首先是日本人，他与日本人是国仇家恨合为一体，刻骨铭心。但日本人势力太盛，且对东北极欲鲸吞蚕食，不能当面对抗，只能巧与周旋；其次是苏联，张学良与其父一样，是反苏化的，在政治上与苏联对立，而苏联又在遗留的中东铁路问题上有利益，苏联有新锐之气，也是个大威胁；第三是南面的国民党，张作霖就是败在他们手上，下一步还不知道会怎样对讨他张学良。考虑再三，张学良决定不投靠日本人，那样会被人笑掉大牙的，更不能依附于苏联人，那样不但与自己的一贯宗旨不合拍，还会招致日本人和蒋介石等一大批反赤色苏联力量的群起围攻。三条路死两条，他只有与国民政府，与蒋介石联合。

1928年6月15日，张学良举行就职仪式，就任奉天督办。20日，张学良就奉天军备督办发表任职通电，提出五项举措：其一为罢兵言和，反对内战；其二为交邻亲善，讲求外交；其三为整饬戎政，实行兵农政策；其四为提倡实业，改革政治；其五为采取众意，归于公决。但此时的张学良基础本不牢固，他明智地未就东北的军政大权问题提出意见。6月21日，东三省省议会联合会上，张学良推举张作相为东三省保安总司令兼吉林省保安司令，但张作相坚辞不就，并推张学良就任此职。随后，张作相回锦州为母奔丧，从而使张学良拥有了主持东北大局的机会。

7月2日，东三省省议会联合会再度召开，张作相请求辞职并于会上通过，同时，他还极力推荐张学良。正午2时，联席选举表决，同意张学良为东北三省保安总司令兼奉天保安司令。7月14日，张学良宣誓就职。7月19日，东北临时保安委员会成立，张学良为委员长，统理东北各省区所有内政外交的重大问题。至此，张学良完成了其父死后面临的权力过渡的困境，掌握了东三省的军政大权。接着便开始与蒋介石派去的代表接洽。

其实早在张作霖死讯刚外传不久，蒋介石便已着手展开拉拢张学良的工作。张学良鉴于当时自己尚未掌握军政大权，而且风向也没有确定，所以就没有贸然答应。

但是，他对劳民伤财的内战早已深恶痛绝，主张中国统一，实现富国强兵。他知道凭自己的兵力和智力恐怕不能实现自己的目标，于是便把希望寄托在蒋介石身上。

通过与蒋介石所派代表的短暂接触，张学良摆脱日本人的干扰，克服内部意见的不统一，于1928年12月29日实现改旗易帜。

蒋介石的难产日

1930年春，蒋介石借口削弱各个军阀的势力，结果引发阎锡山、冯玉祥、李宗仁三派联手，与蒋介石展开的中原大战。双方力量均等，战况惨烈，死尸堆迭，血流成河。而旁观的张学良既不希望这场内战爆发，又不想成为战争的参战方。于是，装备精良的东北军便成了各派都要极力争取的机动力量。

在这方面，蒋介石又走在了各派的前面。他的代表首先到达沈阳，对张学良陈述利弊，并且给张学良以巨大的经济支持。而冯、阎派去的代表则两手空空，无话可说。风风光光的舞台完全让给了蒋介石派去的代表。

但是，张学良并不想如此早地介入其中，虽然蒋介石多次请求他出兵“勤政”。

一直僵持了好几个月，犹豫不决的张学良才无奈地出兵关内，中原大战结束，蒋介石对张学良感激涕零。

不过，感激归感激，蒋介石可不想让这笔人情债成为自己的绊脚石，该忘的就得忘，而且归依自己的张学良已经成为一个自己不得不时刻小心的政敌。

一箭双雕之计

1931年9月18日晚，日本侵略军发动蓄谋已久的侵略战争。张学良致电蒋介石，要求抵抗，但蒋介石却抱准不抵抗政策，票张学良遵照执行。于是，东北三省迅速陷落，东北军撤退关内，张学良虽对外界婉言解释，但仍然成为舆论攻击的焦点。

他不得不引咎辞职，而主谋蒋介石则高枕无忧。张学良这个黑锅背得很有点无奈。

随后，在1935年夏天，蒋介石调张学良率东北军开赴西北去剿共，实际却是他思虑已久的阴谋。通过西北剿共，一方面可以消灭共产党的兵力；另一方面又可以消耗张学良东北军的实力；第三还能使东北军与原来驻守的扬虎城的西北军产生矛盾，张杨相争，而蒋介石则坐收渔人之利。为了达到自己的目的，蒋介石甚至唆使人挑拨离间，指使西安的军统、中统特务搞破坏活动。但他的如意算盘却打错了。

张、杨二人屡屡剿共失败，损失惨重，而蒋介石却丝毫不给给养，不

准扩充兵力。

共同的挫折，共同的利益，使得原先各存敌意的张、杨二人开始惺惺相惜。而后合作，消极剿共。蒋介石多次电令无效，送亲自飞往西安督战，结果自陷笼中，促成了西安事变的成功。

卿本佳人，无奈偏逢薄幸郎

身陷囹圄的蒋介石对于自己一手“提拔”上来的张学良的背后行为颇为气恼，跳着脚地骂张学良忘恩负义。但当看到张、杨二人态度坚决时，狡猾的蒋介石为了保全性命，不得不委屈求全，答应了二人的兵谏。脱逃西安之后不久，他便把自己的信誓旦旦忘得一干二净，先把东北军和杨虎城的军队肢解得七零八落，四处分散，而后把张、杨二人分别囚禁起来。在逃往台湾之前，蒋介石声色俱厉地拒绝了一些人释放张学良的要求。风流惆傥的少帅张学良已经结束了能与蒋介石称兄道弟的时代，等待他的是绵延无期的软禁生活。

一人得势，几人遭殃

其实，伴随着蒋介石政治上春风得意、飞黄腾达而走向历史的没落舞台的又何止是张学良一个人，胡汉民、廖仲恺、汪精卫等人都是国民党的元老，却悉数栽在了蒋介石手上。

胡汉民，字展堂，1879年生于广东番禺。1905年加入同盟会，随后追随孙中山先生，办报宣传民主思想，筹措资金并参与策划大事，对于民主革命贡献颇多，尤其是在理论上对三民主义常有精辟独到的旨要阐发，是当时颇有影响的理论家和宣传家。在与康有为、梁启超为首的“保皇派”的论战中，胡与汪精卫被人合称为革命队伍中的“双壁”。时人把孙、胡、汪三人关系称为“胡汪无先生（指孙中山）不醒，先生无胡汪不盛”。也有人把胡、汪和廖仲恺誉为国民党的“三杰”。胡汉民深得孙中山的器重和信任，孙中山生前曾命胡汉民三次代行其职，而且多次赞赏胡汉民能力非凡，即使是位总统也绰绰有余。

与胡汉民相比，汪精卫的资历和能力似乎也毫不逊色。汪 1905年参加成立同盟会的筹备工作，为会章起草人之一。同盟会成立之初，主持三部（评议、执行、司法）之一的评议部，任评议长。1924年国民党“一大”召开时，汪精卫为主席团成员，参与了大会宣言的起草工作并当选为中央执行委员。常务委员兼国民党上海执行部常务委员、中央宣传部部长，后兼实业部部长。同年，国民党政治委员会成立，汪为其中成员。

1925年，孙中山在北京不幸逝世，国民党最高统治阶层出现权力真空，究竟由谁来继承这个“肥缺”，成为当时国民党内最重要，也最引人注目的问题。当时有资格人主其中的只胡汉民、汪精卫、廖仲恺三个人。蒋介石虽然颇受生前孙中山的赏识和提拔，但当时也只不过是国民政府军委会委员和黄埔军校校长，既没有获得最高权力的资格，也没有人认为他有取得最高统治权的可能。但是，蒋介石是一个最善于把握机会的人，见缝插针使手段是他的拿手好戏，他及时参加了这场你死我活的权力之争中，并最终成为胜利者。

自从孙中山决定改组国民党，实行三大政策之日起，国民党内部就开始分成了左、中、右三派。在国民党内，真正的左派，多属中下层，上层人物除中共交叉成员外，属于右派和居中偏右的占多数，左派之中的廖仲恺在促进国共合作的过程中起着关键作用，孙中山死后，这种作用更为明显和重

要。当时的廖仲恺身兼国民党中执委，财政部长等要职，而且他所领导的机构中还多任用共产党员为骨干力量。

胡汉民属于右派人物，他一开始就不太赞同孙中山联俄联共的政策，只是慑于孙中山的威望，不敢公开表示反对。孙中山逝世后，胡汉民便开始积极反共。汪精卫起初对孙中山的三大政策也有怀疑，但国民党改组后，汪精卫又采取了积极拥护的态度，高喊“革命者向左转”，一直到1927年武汉政府实行分共反共为止，汪精卫都是以左派面孔出现的。实际上，开始的权力争夺是围绕这三个人展开的。但是，1925年7月1日国民政府成立时，汪精卫却被任命为无足轻重的外交部长。右派当然心有不甘，他们认为汪精卫的上台有赖于左派和共产党的支持。于是便迁怒于廖仲恺。

国民党左右派矛盾开始进一步激化。

后院着火

此时的蒋介石正率黄埔军东征旧军阀陈炯明。身在广州的滇军将领杨希闵、桂军将领刘震寰，勾结军阀许崇智，企图搞掉蒋介石，推翻革命政府。蒋介石急忙回师，一举平定刘杨叛乱。东征和平定刘杨叛乱，使原先几乎是不名一文的蒋介石的地位和声望瞬间陡增，一跃成为仅次于汪、胡、廖的第四号人物。于是，蒋介石便有点昏昏然地得意忘形，甚至公然以民众代言人的身份四处招摇过市。1926年6月下旬，蒋介石公然在国民党中央执行委员会会议上要求选举他为国民党中央执行委员，并要求任命他为国民革命军总司令。之后，蒋介石又向会议提出一套议案，逼迫各中央执行委员通过。同时宣布戒严，向会议大耍流氓淫威。国民党诸要人见成压当头，不得不允。但是，蒋介石的这种无赖行径却激起国民党要人及元老的极大愤慨，他们群起抨击蒋介石，说蒋介石是“新军阀出现”，“宁波拿破仑崛起”，“广州已成为警察国家”等等。一时之间，蒋介石陷入窘境，极为狼狈。但是，好源历史故意要成全他，要让他在中国旧历史舞台上风光一回。就在蒋介石似乎已经穷途末路的时候，廖仲恺被刺，左派舆论力量强大的广州反响巨大，而蒋介石却趁机解脱。

好不得意

侦破工作证实，胡汉民堂弟胡毅生与粤军将领魏邦平、梁鸿楷与刺杀廖仲恺有关。于是，胡汉民与粤军首领许崇智也不清不白地被牵连进来。刚刚脱困的蒋介石审时度势，认为自己大显身手的机会已经到了。他知道，如今能与自己争权夺势的人越少越好，而胡汉民和许崇智已成为众矢之的。借机推波助澜，就可将二人驱走。

但是，凭自己的力量又怕不能实现目标，而能够联手的只有汪精卫。于是，蒋介石便对汪精卫投怀送抱，帮助早已有倒胡的汪精卫排挤胡汉民。1925年9月23日，无比失意的胡汉民听从了蒋介石的“建议”，偕同秘书卫士和女儿，从黄埔搭船赴俄。

而后，蒋介石又一鼓作气，趁势逼迫资历、地位、实力均在自己之上的许崇智辞去本兼各职，乘船赴沪，从此在旧中国政坛上销声匿迹。

这一系列的政治斗争，表面看来是汪精卫利用了蒋介石，但实际上，蒋介石既赶走了胡汉民，又消除了广州境内对自己最大的军事威胁，地位大有提高，而且拉近了与汪精卫的关系。不管是倒胡，还是逐许，最终得利的都是蒋介石。虽然此时蒋介石已成为名义上的第二把手，力量却丝毫不逊于汪精卫。

赶走胡汉民不久，蒋介石便开始对汪精卫的位子垂涎三尺，急欲一揽为快。

1926年3月20日，蒋介石蓄意制造了带有反共倾向的“中山舰事件”。这个行动深得右派的赞许，他们顿时活跃起来，纷纷为蒋摇旗呐喊。汪精卫对他的这种专擅越权行为十分气恼，却又碍着文人的臭架子，不好发作，无奈之余，只好称病去职。

5月11日，汪精卫秘密离粤赴香港，于6月中旬抵达法国。气走汪精卫，蒋介石便堂而皇之地坐上了军委会主席的宝座，得意非常。

你只不过是个人

此时身在异国他乡的胡汉民听说了中山舰事件，认为蒋介石此时一定需要他的合作，而他也可以藉此大显身手，以图东山再起。于是，胡汉民在3月19日急急搭乘客轮，赶往广州。然而，春风得意马蹄急的蒋介石怎肯让一个“老大哥”来对自己的举动指手划脚呢？为了把胡汉民再次挤走，蒋介石首先处置打击了广州的国民党右派分子，给胡汉民一点颜色看看。他不但处分了孙文主义学会分子，还把右派的头面人物、广州市长伍朝相通走。接着，蒋介石又高唱起革命词句，并继续聘任俄国人鲍罗廷作顾问，处处与胡汉民的意愿背道而驰。此外蒋介石还指使国民政府主席下令，让陈友仁取代胡汉民担任外交部长。胡汉民本来是满腹高兴，企盼之中回到广州的。可是，只有短短十天的时间，他重返国民政府政治舞台的梦想就被打得粉碎，无奈，只好凄凄惶惶地再度离开广州。他离开广州那天，恰好是5月9日，汪精卫也离开广州，而且两个人又是同船。二人垂头丧气，连说话的热情都没有了。

赶走了两个最大敌人，蒋介石以为自己从此就可以大权在握，高枕无忧了。结果导致党内反蒋情绪暴起，蒋介石的处境颇为不妙，甚至已经有人在叫喊着要迎回汪（精卫）主席。

群猴争霸

为了摆脱这种困境，蒋介石又想拜倒在汪精卫的石榴裙下。但汪精卫仍然记恨着上次所受屈辱，而且知道蒋介石从来不做赔本的买卖，所以便没有答应，甚至走到了与蒋介石对立一面，主张与共产党人合作。蒋介石见状，只能再回头求助于胡汉民。胡汉民的文人傲气和自视清高一下子被蒋介石的“礼贤下士”给激得活跃起来，便答应了蒋介石的合作要求。

1927年4月14日，在胡汉民主持下，国民党二届四中全会预备会议在南京召开。

蒋介石、吴稚晖、李石曾、蔡元培、张静江、邓泽如、陈果夫、周启刚、甘乃光、萧佛成、柏文蔚、黄绍闳加胡汉民共13人参加会议。此次预备会议原定在第二天召开的二届四中全会做准备的。

此前，蒋介石曾与汪精卫约定，4月15日同聚南京召开二届四中全会。可是，这一天，汪精卫及武汉的委员们却一个也没到会。在南京的国民党执监委只有10人，尚不足总数80人的六分之一。全会开不成，只好改作谈话会。谈话会决定，否认武汉的国民政府及中央党部，准备用武力来清党，成立南京国民政府。然而以谈话做决定。于国民党法理不合，胡汉民遂献一策，中央政治委员在南京有8人，可以由中央政治会议主持一切。于是，这个临时决定的会议便在17日于南京召开。会上，胡汉民“当选”为国民政府主席，尔后胡汉民提议以钮永建为国民政府秘书长，以吴稚晖为国民革命军总

政治部主任，陈铭枢为副主任，此提议得到众人附议而通过。

会上又决定“国民政府”18日起在南京办公。

“南京政府”这个形式，对蒋介石来说是至关重要的。它可以使蒋介石分共反共的政策合法化，从而在他的“地盘”上消灭共产党人在上层政治和在军队中的存在。消除他的后顾之忧，而且还可以用来作对抗，成为打败武汉政府的工具，而这个“形式”是胡汉民帮他一手建立起来的。此后，胡汉民又利用自己的关系和地位为蒋介石消除了许多隐患，保住了许多可以利用联合的力量。

然而1927年8月中旬，蒋介石由于内外交困不得不宣布下野，胡汉民也随之高宁赴沪，宣布下野。这一次蒋胡合作，给胡汉民留下了非常美好的回忆，而蒋介石得到的却是一大笔政治资本。从此，汪精卫在国民党内的政治影响，再也不是显高于蒋介石了，蒋介石已经可以和汪精卫平起平坐了。而且，蒋介石还有强于他的资本，汪精卫和胡汉民都是文人，没有自己的军队，蒋介石却拥有自己的武装，在朝为主，下朝亦非客，随时可以复出，汪、胡则不然，没有人邀请，他们想复出很难。1928年2月，国民党二届四中全会召开，蒋介石重新上台执政。胡汉民得知消息后，又赶紧从巴黎奔回为蒋介石卖一把子力气。结果，他一回来，就为蒋介石缓解与其他几派军阀之间的紧张关系，为蒋分了不少忧。然而，可以共患难，不可以共尊荣。当胡汉民卖完力气，向蒋介石伸手要权的时候，蒋介石却翻脸不认人了。这种忘恩负义的行径激起了胡汉民的文人火气，大骂蒋介石，骂得蒋介石灰头土脸，终于把他给软禁起来。后来，经过多方实力派的不断争取，胡汉民才被蒋释放，从此成为在野派，于1936年5月12日病逝于广州，终年58岁。

秀才遇见兵有理没理皆不清

蒋介石与文人

蒋介石的演讲有水平

蒋介石之所以能屡出奇谋，在千变万化的中国政坛上屹立不倒，其中还要与他的委任文人为职之道息息相关。他喜欢的是忠诚可信、机敏聪达、疏于派争的文人，而讨厌那种过于精明、锋芒毕露、狐假虎威、欲望过强、立场不稳的文人。而邵力子就是前者。

邵力子（1882—1967）原名景奎，后改名闻泰，又名夙寿，字仲辉，浙江绍兴人，出身于一个清朝官吏家庭。他从小以聪慧见称，在外祖父的培养下，苦读成材，1903年到杭州应试，中第67名举人，是年他才21岁。

而后邵力子赴日求学，归国后办报纸，以文采为自己赢得了很高的名声。国民党“一大”后，邵力子任上海国民党执行秘书，1925年夏任黄埔军校秘书长，1926年7月任国民革命军总司令部秘书长，1928年2月，任国民党政治会议委员、国民革命军总司令部秘书长。邵力子不但有文采，而且不热衷派系之争，没有野心，蒋介石便把他收为己用，任邵力子为秘书。此后蒋介石的水平和声誉突然提高了一大截。

他的一系列演讲非常精彩，常能赢得听众的热烈掌声，连苏联顾问鲍

罗廷也当着几个国民党领导人的面表示了对蒋介石的好感，说：“蒋校长最近看了很多书，几次演讲精彩得很哪！”其实，这些演讲稿都是出自邵力子的手笔。

蒋介石是周公的后代？

对于自己的演讲才能，蒋介石向来是颇为自负的。但是，文笔不强的他要想通过演讲来扩大自己的影响，单凭高超的煽情手段是不行的，还要有文辞高绝的讲稿，这就要靠秘书的文采了。蒋介石知道笔杆子的妙用，而且他自己也经常用笔来为自己装点门面。

蒋介石花大力气重用文人，续修族谱、家谱，此事即使在蒋家王朝风雨飘摇之时也未曾户断。蒋介石硬将蒋家源头牵到周公身上，与早已化为灰土的昔日王公贵族扯上千系。在家谱之中，蒋又亲自撰写《先祖玉表行状》，去粗存精，溢美之辞随章可见，真令史学、考据学者们脸红耳热。

蒋介石的把兄弟、他的引路人陈其美遭狗肉将军张宗昌暗算身亡，蒋介石亲撰祭文，如泣如诉。细品祭文，明眼人一看便知，半是对友的哀痛，半是为自己涂抹色彩。

名演员也不过于此

1928年7月6日，蒋率冯、阎、李及中央委员们在北京西山碧云寺孙中山灵柩前表演的扶棺痛哭，更是耐人寻味。商震代蒋读祭文。祭文的口气俨然是以孙中山惟一继承人自居：

湖自我总理之溘逝，于今已三年余矣，中正昔待总理，亲承提命之殷殷，寄以非常之任，教诲拳拳，所以期望于中正者，厉在造成革命之武力，铲除革命之障碍，以早脱人民于水火。

这意思是说，孙中山亲自把革命大任交给他，“教诲”和“期望”他以武力统一中国。救民于水火。对李宗仁作为当事人曾这样说：抚棺痛哭，掬泪相陪，都似出于矫情，我本人却实在无此表演本领。

文人也有用

开始的时候，蒋介石认为凭借军事力量就能实现宏图霸业，没有认识到人才的重要意义。后来，随着不断“革命”的需要和别人的建议，他才开始广揽社会名士，附庸风雅地与文人墨客相交接，一方面能提高自己的社会声望，另一方面也能尽其才为己所用。

邵力子信仰马克思主义，与苏联、中国共产党交往甚密，而且有卓越的外交才能，因而对蒋介石的帮助非常大，而邵力子本人也对蒋介石感激莫名。通过邵力子，蒋介石从苏联那早获得了不少的经济、军事援助。

在国民党左右两派的斗争中，蒋介石采取左右逢源的方法，从中渔利。他根据形势动变化，时而向左靠，时而向右摆。但是，不管是向左靠，还是向右摆，他都能左右逢源：在左派打击右派时，不为己甚，对右派留有余地，争得右派的谅解；在向右摆打击右派时，他仍然高喊革命的口号，甚至喊得更加响亮，使左派对他还心存幻想，继续受他利用。这样既左右开弓，又左右逢源的两面派手法，使蒋介石在当时尖锐的左派和右派的斗争中，凭借杂技艺术般的“平衡术”，捞尽好处，逐步建立和发展起了自己的政治和军事实力。

在骨子里，蒋介石反对马克思主义，对苏联和共产党采取敌视态度，但是他又往往与这二者有割不断的联系，因此还不能使关系完全破裂，做这项斡旋补合作用的人就是邵力子。邵力子虽然有时也对蒋介石的某些反动行

为有所觉察，甚至颇为反感，但又被蒋介石某些情辞慷慨激昂的革命行为所迷惑，因而对蒋倍加辅佐，许多苏联的援助都是他努力经办而来的。

但是，是小鬼总要露出真面目的，邵力子终于认清了蒋介石的反共本质和丑恶灵魂，而且下决心与之分道扬镳。1949年4月23日，邵力子借与共产党人和谈之机留在了北京，决定与共产党人合作，从此翻开了自己一生中经历中崭新的一页。

蒋介石本想借邵力子与共产党人谈判之机获得苟延残喘的时间，没想到赔了夫人又折兵，天下归心，自己则仓惶逃到台湾，从此龟缩不出。

为了发展自己的势力。蒋介石在用人中采取模棱两可，恩威并施，双管齐下的方法，从中求得“稳妥”，把握平衡，进而左右政局，统驭属下。但邵力子却还是弃暗投明，离他而去，而他也是江山尽去，偏安一隅。真可谓“机关算尽大聪明，反误了卿卿性命”。

杨永泰比邵力子“强”

杨永泰，字畅卿，1880年出生于广东茂名地区一户殷实之家。杨早年受过严格的封建正统教育，17岁时，考中广东茂名地区秀才。1901年，杨永泰21岁，考入广州高等学堂，开始接受正规的西方教育，一年后，杨从广东转入北京法政专门学校学习法律。两年后，杨毕业回到广州，出任《广东报》记者、编辑。杨永泰文笔流畅。思维敏捷，思想活跃，很快就在广州小有名气。

后来，民主立宪运动风起云涌，杨永泰利用手中的舆论阵地竭力地撰稿著文。

为民主立宪运动摇旗呐喊。由于杰出的活动能力，出众的才华和鲜明的政治态度，他很快地就在政治活动中崭露头角。

1908年，杨永泰跻身于广东省咨议局，成为该局一议员。

同年，孙中山把国民党改组为中华革命党时，杨永泰又率先加入中华革命党，并积极追随孙中山，参加讨袁斗争。

后来，杨永泰投笔从戎，先任李烈钧西广护国军（第二军）司令部下属财政局长，再任汪肇庆军务院财政厅长。

政客的眼光

杨永泰照此发展下去，是应能够青云直上，一帆风顺的。谁知他这人虽然思维灵活，但政治眼光短浅，缺乏预见。孙中山在广州成立护国军政府时，指定杨永泰出任护法军政府财政厅长。杨永泰当时也满口答应。但后来，政学会骨干却对他说孙中山徒有声望，实际上却一点实权也没有，依附孙中山，还不如依靠西南的军事实力派。在这紧要关头，杨永泰错过了人生的绝好时机，拒绝了孙中山的盛情邀请。

后来，孙中山在广州建立军政府，就任中华民国非常大总统，西南军事实力派也纷纷依附。杨永泰眼见好日子到头，知道呆在广州也没有什么好果子吃，只好潜回上海，从此过上忧闷默然的蛰居生活。

杨永泰在自己的早期政治生涯中，跟随过孙中山，依附过西南军阀实力派，甚至投靠过北洋军阀，就是因为他这样游移不定，才使自己走上了政客的道路。

1927年8月中旬，蒋介石在派系斗争中，为避矛头，宣布下野，把一个最高位子留给军阀政客们争夺。结果，桂军阀李宗仁、白崇禧和汪精卫争得不可开交，而蒋介石则收渔人之利，又于1928年1月大摇大摆地返回南

京，重新上台。但各地军阀拥兵自重，不听调遣依然让蒋介石寝食难安，心烦不已。这时，杨永泰昔日好友，原滇军中级将领，此时任上海警备司令的熊式辉向蒋介石推荐了杨永泰。

削藩之计

对于杨永泰，蒋介石虽闻其名但未知其实，所以采用了无形赏赐的空头支票，而杨永泰则对蒋介石的“知人善任”感激涕零，决心为蒋效死力。很快地，蒋介石便觉得杨永泰的智谋与自己的宏图甚是合拍，这才委以重任，任杨永泰为南京国民政府军事委员会参议。于是杨永泰便向蒋介石和盘托出自己的“削藩”之策，为其解决心腹之患。

第一步，把各实力派的首领人物上调中央当官，这叫“离窝毁巢”，取消各地的政治分会，由中央行使上述权力。

第二步，统一整编全国军队，遣散各实力派赖以生存资本。

蒋介石听后大喜，把这一策略作为治国安邦的灵丹妙药，决心依计行事。“消藩”之策果然行之有效，蒋介石以其为利器，首先挫败兵力强大的桂系军阀，李宗仁、白崇禧逃往香港。接着又连败冯玉祥、唐生智等部。连伐连胜，蒋介石骄气益甚，气焰高涨，只有三年，蒋介石便心满意足地达到了自己“消藩”的目的。

臭味相投

消藩之后，蒋介石隐患除却，立即又想起了共产党的军事力量，于是便从1930年10月起接连进行了三次对工农红军的反革命“围剿”，然而三次皆以失败而告终。

三次“围剿”的失败使蒋介石的境况非常窘迫，不得不又一次的通电下野，引咎辞职。当然，这种被迫下野，蒋介石搞了也不是一次两次了，早已是轻车熟路，面皮也磨得出了老茧，这种丢脸面的事情多做几回也无所谓。

不久以后，蒋介石又一次爬上高台，进行了第四次“围剿”，结果又是惨败。

四次惨败，搞得蒋介石焦头烂额，无计可施，真可谓是到了山穷水尽的地步。就在这时，杨永泰又进言劝蒋介石应实行“三分军事，七分政治”的进攻策略。蒋读后大呼痛快，眉飞色舞地说：“杨参议真乃我管仲、诸葛。前番参与削藩策，使吾大受其益，今参议又一‘三分军事，七分政治’的妙策，我想‘剿灭共党’为期不远了！”

而后，蒋介石便着手以杨永泰的谏策为辅，进行第五次“围剿。”杨永泰以秘书之职直接控制秘书处，总揽政治。由他负责的政治厅第二厅专营“政治剿共”，全力支持蒋介石的军事进攻。

新闻宣传方面，行营三厅组织通讯社，专办行营新闻发稿工作。还组织了努力剧团和奋斗文艺社，作为“剿匪”前线和“文化标兵”。同时，蒋介石在南昌行营召开的五省“剿匪”军事会议上，反“明夷待访录”、“曾国藩剿捻事迹”和“汗血月刊”等书刊杂志，下发给与会将领，责其认真阅读，作出登记送阅，并随时派人考察。

地方统治方面，实行军人独裁。蒋介石明令：凡围剿军队总司令可以任免其部队防地行政官吏，可以变更地方政治设施，可以改组国民党党部或停止其活动。地方上强化县长权力，拥有生杀大权。强化保甲组织，严格实行连坐制度。对根据地人民，则实行所谓“软化、分化、感化”政策。开展救济民众活动，颁布“惩治土豪劣绅条例”。由于蒋军的腐败，这些活动和

措施，很快就变为泡影。对工农红军，南昌行营搞了一个“投诚归顺官兵立功奖励办法”。同时蒋介石还亲拟了一个“欢迎投诚告红军官兵书”。在南昌行营高立两所感化院，对被俘人员给以集中训练，强迫这些人写反省笔记和文章，攻击马列主义，攻击中国共产党和工农红军，然后印出散发，大力宣传。

对苏区农村，蒋介石的方针主要是“复兴农村”，行营颁发了“处理‘匪区’土地、地租、田赋、债务办法”，试图解决农村这类纠纷。行营在江西等地区大办合作社，利用当地的手工业特产，贷给资金，把民众组织起来，拨款给各县的善后经费，行营规定一律移充为当地农民加入合作社的股金，不得用作其他开支。银行对农民发放空钞，实行薄利多销，对农产品也实行减免税费、运费。同时对根据地实行严格的经济封锁。国民党利用军队、行政官员、各省党部以至基层党部、行地乡绅等上下大小人等，组成一个网络系统，使之运转起来，全力对付中国共产党和中国工农红军。

对社会力量，国民党也不放过，熊式辉出面发动江西知名人士彭程万、欧阳式、王明远等组织一个“江西协剿委员会”，以所谓民间形式分担由原军政方面负担的运输、慰劳、宣传、贩卖等工作。行营还指示江西省政府，在江苏区普遍高办中山民众学校，强令当地儿童、少年人学受训，所编课本内容都是专门诋毁工农革命、诬蔑共产党的谎言谬论。

蒋介石在第五次“围剿”中，颇费力气。他实施杨永泰的“三分军事，七分政治”策略方针，加上中国共产党内的“左”倾错误领导，才把中国共产党和中国工农红军从南方根据地逼走，使蒋介石一时得手。因此，蒋介石更加信任杨永泰。杨永泰因“谋划”有功，被选为国民党第五届中央执行委员候补委员。

这个文人不简单

蒋介石在 1932 年前后看出了杨永泰的才华，利用杨永泰的才华为自己的事业办成了八件大事，蒋介石深信杨永泰，杨永泰在蒋介石的手下也权重一时。但杨永泰人蒋介石幕后，便开始插手占据国民党中央和地方大小干部的位置，大力发展自己的政学系，逐渐排斥陈果夫、陈立夫兄弟俩的势力。开始，陈果夫、陈立夫哥俩没把这件事太看重，认为杨安排一些自己的人也是正常之举，没什么了不起的。等到杨永泰从南昌到武汉，政学系发展到超过陈果夫、陈立夫所想像的境况的时候，傻哥俩才深深感觉到扬水泰已成为自己“势力向前发展的严重障碍”，于是逐渐下定决心以‘清君侧’的方式干掉杨永泰。在杨永泰与二陈你死我活的较量中，蒋介石不偏不倚，不倾向于任何一方，任双方各施手段。最终，二陈还是用暗杀的办法干掉了权欲熏心的杨永泰。

死了就死了吧

蒋介石得知杨永泰被刺身亡，先是十分震惊，后是十分难过，猫哭耗子，干嚎几声。想杨永泰跟随自己几年，出谋划策，鞍前马后，平定了国民党内部诸军阀与他的夺权斗争，摆平混乱局面，而且在挤走江西和南方的工农红军力量也着实费了不少力气，功劳不小。如今杨永泰一死，他身边少了一位重要谋士。同时蒋介石也很生杨永泰的气，为什么要掺和派系斗争，害得自己也被刺身亡，乖乖地做个秘书有什么不好。

虽然如此，但蒋介石丝毫不为之所动，因为他有自己的用人原则和驭人策略，他还是看重那些没有野心，不参加派系之争的文人。对于杨永泰，

他说：“文才可用，心术不正。”可见他对杨水泰是持欣赏与否定的双重态度的，但是他却巧使计策，使杨死心塌地地为自己服务，而且至死不渝。这才是蒋介石统驭文人的“高明”之处。

无为而治以柔克刚

真正的“方圆”人，行动时干练、迅捷，不为感情所左右；退避时，能审时度势，全身而退，而且能抓住最佳机会东山再起。

天下第一

老子《道德经》有言：

绝圣弃智，民利百倍。

绝仁弃义，民腹孝慈。

绝巧弃利，盗贼无有。

任何事物都有其自身的规律，规律是不可否认的，都是不以人们的意志为转移的，我们只有尊重规律，利用规律。水遇热变成蒸汽，这是客观存在，无法改变，但我们却可以用这一规律来生产暖气，制造人工降雨等等。这正是说明，我们无法改变铁一般的规律，却只有顺应它，利用它。

老子的《道德经》中所言几句，正是含着这种道理，圣本无圣，智也非智。所谓圣人其实也不过是因其某一方面或某几方面的思想被大多数人接受或承认而被冠以“圣人”的称号。而这种所谓“圣人”从某种角度来说，恰似一副紧紧梆梆的枷锁。接受了“圣人”的思想也就意味着要排斥其他人的思想观念。

老子主张无为而为，无为即是有为，有为反而不如无为，如面对一片原始森林，如果我们不去理睬，倒是它自己花开花谢，叶茂叶枯，自生自灭。但一经我们插手，往往是兔走鹰飞，草盛木稀，森林变会遭到灭顶之灾。人之有为害了森林。

“绝圣弃智，绝仁弃义，绝巧弃利”，弃人为而变无为，却反是有为。“民利百倍，民腹孝慈，盗贼无有。”“为职”之道，首要的便恰恰是要树立这种“顺应”的思想观念。

曾有一个叫阳子居的人问过老子这样一个问题：“先生，我有一个问题想请教先生，望先生不吝指教。”

老微微一笑，点点头，示意他问。阳子居问：“先生，有一个人，行动果敢敏捷，同时又具有深入透彻的洞察力，而且他又勤学于道，先生说，这样的一个人是不是就可以称为是理想的为职者了呢？”

老子仔细地聆听着，边听边思索。等阳子居说完，老子微微摇了摇头，抬眼望着阳子居，依旧笑着回答说：“如你所言的人其实只不过是像个小官吏罢了。像你所描绘的那样的人的才能其实是有限的，而有限的才能往往其才能反成了束缚自己的绳索。”

阳子居听得甚为迷惑，一头雾水似的望着老子。老子装作不在意，接着自己的话继续说道：“只具备有限才能的人，往往为才所困，终使自己身心俱乏，心力交瘁。恰似虎豹因其身上长有美丽的斑纹和光亮的皮毛反而而招

致猎人的捕杀。猴子因为身体灵敏活泼，机警灵巧；猎狗因其擅长猎取动物，善于追奔，所以才被人抓来，捆之以绳索。有了优点反而引来灾祸。你说，这样的人是理想的为职者吗？”

阳子居若有所思，问道：“是这样。是不是就像马儿因为善于奔跑却又只会奔跑，结果却是被人驯服豢养，成了供人骑耍的工具。”

老子微笑着点头，表示他很赞赏阳子居的聪慧。

阳子居又问：“如此说来，那么，先生以为什么样的人才是理想的为职者呢？”

老子回答说：“一个真正的理想的为职者应当是这样的，他的功德普及天下，恩惠泽被后世，而在一般人眼中一切功德又都似和他没有什么关系；他的教化惠及万物，德追乾坤，然而，人们印又丝毫感觉不出他的教比；他治理天下时，根本不会留下任何施政的痕迹，而对万事百姓都具有潜移默化的影响力。只有做到这一点的为职者才是真正理想的为职者。”

“有为”与“无为”的例子

为职正好似放风筝，看去是让风筝自由自在地在天空中，自由翱翔，但实际上，无论它飞多么高多么远，都不会逃出放风筝人的手心，总有一根细细的丝线相牵相制。美猴王孙悟空纵使一个筋斗云八十万里也好，仍是翻不出如来老佛的手掌，而如来老佛看去又根本没做什么，任其去翻筋斗，驾云雾，无为反治。

又好比耍猴的人，外人看来耍猴者并未怎么去逼迫猴儿，只是很平常地与他“对话”，而猴儿却乖乖地言听从。实际上，耍猴的都用喂食控制着猴儿，“人为财死，鸟为食亡”，耍猴术精旨在于此而非彼。

美国的一位前任总统吉米·卡特清醒地意识到自己肩负的责任重大，但又深感力不从心，往往被要事弄得晕头转向，苦不堪受。美国人民却根本不肯体谅这位总统的苦恼，反而认为这是无能的表现，以绝大多数的选票把这位可怜的总统吉米·卡特撵下了台。卡特准确无误地意识到了国家面临的困难，可谓洞察力敏锐，一眼中的，他也让公众跟他一样，使百姓觉得惶恐不安，毫无安全感可言，结果造成绝望感，从而将他推下了台。

不能说卡特没有才能，也不可谓莫不够聪慧，而终于落得如丧家犬被赶下台的可怜下场却正是因为他的积极有为，太过于积极了，敏锐的洞察力和有限的才能产生了矛盾，反而走向了失败。

另一位美国总统里根却以无为代有为，深悉为职之道。这位美国前总统每次即兴演说，凡是复杂的主题，便暴露出令人吃惊的无知。可以说他似无所为，但并非毫无所为，有时，即使对所涉及的问题一无所知，却也能依然果断干练地进行处置，而愈是如此，愈令美国百姓感到他神秘，以为他的才能是不可测的，他的简明扼要反使美国人民感到信心百倍。多年的国内社会动荡和月外蒙耻受辱曾一度使美国人萎靡不振，美国人经过这段经历后，美国人开始重新振作。由此，这位无为的罗纳德·里根总统取得了美国人的信任，作为美国近代史最受欢迎的总统之一走完了自己的任期历程。

以上美国两位前总统可说是一反一正两方面事例，分别从正反两方面证明了无为的道理，卡特有“为”被人民一脚踢开，里根“无为”貌似糊里糊涂，却受信于民众，万人敬仰。这也正是老子讲的——“施政不着痕迹的道理”。

大辩不言，大智若愚

有时候，人在公众场合并不需要太多的言行表现，诗云：“此时无声胜有声。”默默无言反而会使对方摸不着边际，高深莫测，使其慑服，老子曰：“大辩不言”也就是这个道理。

三国时，读诸葛亮摆下空城计一座。诸葛亮带个侍卫在城头抚琴，司马懿率百万之众杀至城下，诸葛亮表情自然，谈笑风生。愈是怡然自得，愈是令司马懿心中不安，狐疑多时，不敢贸然攻城。传下令去，退避三舍。

诸葛亮不动一兵一卒反而吓退了司马懿百万雄兵；如果诸葛亮以硬抗硬势必会城破人亡，性命难保。“无为”战胜“有为”，主要原因是在某些情况下，你愈是不言不语，毫不在乎，越是给人一种老谋深算、变幻莫测的神秘感，同时也就必然带来恐惧感，靠其自己莫名的恐惧感去征服他自己的意志，去做你希望他能做的事，达你预期目的。表面是没有积极主动地采取任何行动，而实际上，也正是这没有行动才是最多的行动。产生潜在的约束力，约束住于对方。

有个成语叫：“四两拨千斤。”讲的正是以柔克刚的道理。俗语说：“百人百心，百人百性。”有的人性格内向，有的人性格外向，有的人性格柔和，有的人则性格刚烈，各有特点，又各有利弊。然而纵观历史，我们不难发现，往往刚烈之人容易被柔和之人征服利用。为职者需善于以柔克刚。

一块巨石如果落在一堆棉花上，则会被棉花轻松地包在里面。以刚克刚，两败俱伤，以柔克刚，则马到成功。

大凡刚烈之人，其情绪颇好激动，情绪激动则很容易使人缺乏理智，仅凭一股冲动去做或不做某些事情，这便是刚烈人的优点，同时又恰恰是其致命的弱点。俗语说：“牵牛要牵牛鼻子，打蛇要打七寸处。”

应以己之长，克其之短，对待刚烈之人如果以硬碰硬，势必会使双方共同失去理智，头脑发热，做出事来不计后果，最终，各有损伤，事情也必然闹砸。反倒是过犹不及，悔之晚矣。

倘若以柔和之姿去面对刚烈火暴之人，则会另一番局面，恰似细雨之于烈火，烈火熊熊，细雨蒙蒙，虽说不能当即将火扑灭，却有效地控制住了火势，并一点点地将火灭去。但若暴雨一阵，火灭去，又添洪水泛滥之灾，一浪刚平又起一浪，得不偿失。

韩信能忍胯下辱

中国古代的名将韩信，家喻户晓，妇孺尽知，其武功盖世，称雄一时，他是善用以柔克刚之术的。

韩还未成名之前，并不恃才傲世，目中无人。相反，倒是谦和柔顺，能屈能伸。

有一天，韩信正在街上行走。忽然，面前拥出三四个地痞流氓。只见他们抱着肩膀，叉着双腿，趾高气扬地眯着眼睛斜视韩信。韩信先是一惊，随即便抱拳拱手道：“各位仁兄，莫非有什么事吗？”

其中一个撇了撇嘴，怪笑道：“哈哈，仁兄？倒挺会说话，哈哈，我们哥儿们是有点事找你，就看你敢不敢做啦！”

韩信依然很平静地说：“噢？不知是什么事，蒙各位怡爱竟看得起不才韩信？”

那些人都哈哈地大笑起来，刚才说话那人说：“哈哈，什么抬不抬的，我们不是要抬你，而是要接你，哈哈——”

其他人也跟着失声怪气地笑着，指着韩信嘲笑他。

韩信看看他们，依旧平心静气地问：“各住，不知小可哪里得罪了大家，你我远日无仇，近日无冤，为何要揍小可，实在令在下如坠雾中，摸不着头脑。”

那人怪笑三声，说：“不为什么，只是听说你的胆子很大，今天我们几个想见识见识，看你到底有多大的胆子，是不是比我们哥儿们胆子还要大？”

韩信一听，这不是没事找事嘛，故意为难自己，他心中很是气愤。却又忍住了怒火，面上赔笑道：“各位各位，想是有人信口误传，我韩某人哪里有什么胆识，又岂能跟你们相提并论，我没有胆识，没有胆识。”

那群人轻蔑地望着韩信，听他这样说，依然不肯放他过去。那领头之人，“当啷”一声将宝剑抽出来，往韩信面前一扔，将头向前一伸，对韩信说：“看你老实，今天我们不动手，你要有胆识，你把剑拿起来，砍我的脑袋，那就算你小子有种。

要不然嘛，你就乖乖地从我的胯下钻过去，哈哈——”

韩信望望地上的亮闪闪锋利的宝剑，又看了看面前叉腿仰头而立的地痞头头，皱了皱眉，围观的人早已纷纷议论，都非常气愤，让韩信去拿剑宰了这狂妄的小子。

韩信暗暗咬咬牙，却并未去拿那剑，而是缓缓伙身下去，从那人的胯下爬了过去。众人无不惊愕，连那群流氓也证在那里发呆。韩信则立起身掸尽尘土，头也不回，扬长而去。

从那以后，那群流氓再也没找过韩信的麻烦。而韩信后来功成名就，又提拔当年的那个流氓作了小小的官吏，那人自然是感恩戴德，尽心尽力。

这则故事，便暗了以柔克刚之术。试想当时，如果韩信火冒三丈，一怒之下拾剑杀了那个人，那么必然会有一场恶战，胜负难料不说。纵是韩信胜了，也免不得要吃官司，平空出横祸，怕是英年早逝，误了锦绣前程。俗语说：“小不忍则乱大谋。”

以柔克刚，恰似柔火冶钢，总能将钢烧熔。老子曰：“以无事而治天下，吾何以知其然哉？以此，天下多忌讳，而民弥贫；朝多利器，国家滋昏；人多位巧，奇物滋起；法令滋彰，盗贼多有。”也就是说，忌讳之事越多，越是缚了民众的手脚，人民就越发贫困；国家统治的工具越是先进，社会就越加混乱难治；人越是机谋奸诈，新奇古怪的东西就越多；法律制度越是完备，犯罪的人也就越会增加。所以，老子主张：“无为而民自化，好静而民自正。”概而言之，老子所提倡的正是为职者要“无为而为”。

老子的“无为”又可以以下三方面去理解，去领会，去帮助为职者实现目的。

第一，为职者应尽量少地施行命令。如果只让其他人依令行事，势必会打消其他人的积极性、主动性和创造性，也必然会激起别人的逆反心理。如此一来，命令越多，越是无人执行，倒不如指出方向，交由别人灵活处理。

第二，为职者对下属或其他人的活动应尽量避免干涉或介入。

事物没有完全相同的，人与人的思维方法也是千差万别，甚至差异很大，不可能千人一面。故此，为职者不应对过多地干预其他人做事，更没必要在一旁指手划脚，这样非但帮不上忙，弄不好还会帮倒忙。为职者应当相信别人也能将某事办好，俗话说：“条条大路通罗马。”达到某一目的，实现某种愿望不一定就必须像为职者自己所想的那样去做，不一定必须按照为职者的方法去解决问题。只要最终达到目的即可，为职者不必要过多地介入其

他人处理的问题中，应保持别人相对的独立和自主。

第三，为职者不能以过多的政策给下属造成沉重的负担。

聪明的为职者并非无所事事，撒手不管，而是细心留意员工们的心理状态，情绪动向，把握大的方向和发展远景。遇到困难时，在职员面前不牢骚满腹，怨天尤人，而应是镇定自若，自然轻松，恰似春风拂水，给职员百倍的信心。

“无为而治”为宗旨的政治哲学就是人们常说的“黄老之术”。纵观中国历史长廊，有不少出名的政治家为政都采用“黄老之术”，以无为而为，由无为达到有为。

茅塞顿开

汉朝时的曹参原来是汉高祖刘邦手下的一员大将，随刘邦南征北战，立功颇多。

天下统一后，汉高祖刘邦封他为齐地宰相。

曹参战场上骁勇善战，勇猛异常，可以说所向披靡，攻无不克，战无不胜，是战场上叱咤风云的人物。但是，在从政为政的方面，曹参却是外行，不知怎样才能将齐国治理好，曹参受封，接任宰相之职后，心中着急，不知如何是好。

一到齐国，曹参便传令召集国中所有学者，向他们咨询为政要领。人多方法必然繁杂。公说公有理，婆说婆有理，各抒己见，众说纷坛，却又莫衷一是。而且，各有各的见解，各有各的论据，听来都颇有些道理，曹参更加为难，不知该听谁不该听谁的。

正在左右为能之际，忽有一人说：“大人，我齐国国中有一老者，深造黄老之术，处世理事十分高明，大人不妨将他请来，咨询一二，或许会对大人有所裨益，请大人斟酌。”

曹参大喜，忙命人去请。很快，这位老者被请了来。曹参便问：“请问先生，我若为政应注意哪些方面的问题？”

老者淡然一笑，答曰：“治道，贵清静而民自定。”意即为政的方法贵在清静。

以清静为本，人民自然就能够过上安定的日子。

曹参听完，思索片刻，乍然醒悟，茅塞顿开，感谢老者点化，并按老者所言行事。此后，齐国在曹参治理下果然是社会安定，百民乐业。曹参也因此美名远扬，堪为一代名相。

后来，曹参被擢升为丞相，离任时他叮嘱接任齐国宰相的官员说：“为政尤应慎重处理好两方面的问题，那便是应谨慎处理人民诉讼与市场纠纷。”

接任官员奇怪地问：“政治之中事务繁多，芜杂得很，除了大人所言的两方面不是还有很多紧事需要办吗？”

曹参摆手道：“不然，在这两类事件中，善与恶并存。对于恶的若极为严厉地加以禁止或取缔，使得恶人无处容身立命，他们必然会生出恶念；反而破坏了社会的安定，愈是治理愈是混乱。所以，我提醒你处理好这两类问题。”

曹参的话语便是黄老无为之术之旨。善恶同生同灭，相反相成，极端地不容恶，则也便失去了善。为职者只要能够把握要害，大可不必逢乱必管，积极“有为”。

此道对于现代为职者依然适用，而且大有好处。

春秋末期，郑国宰相子产在治理国家上就采用的是以柔克刚的方法。

子产为政刚柔并济，以柔为上，柔以制刚。郑国是一个小国，国力甚弱，要想在大国林立的空间求得生存，增强国家的实力刻不容缓。子产提倡振兴农业，兴修农事。同时征收新税，以确保有足够的军费供应和给养。

新税征收伊始，民众怨声四起，沸沸扬扬，甚至有人扬言要杀死子产。朝中也有不少朝臣站出来表示反对，而子产毫不理会，也不作过多的解释，耐心等待事态的发展。只说：“国家利益为重，必要时自然需得牺牲个人利益，服从国家利益。”

我听说做事应当有始有终，不能虎头蛇尾。有善始而无善终，那样必然会一事无成，所以，我必须坚持将这件事做完。”

新税照常征收，而由于他还采取了振兴农业的办法，很快农业发展，民众由怨到赞，众人宾服。

子产在各地还遍设乡校，乡校言论自由，因此有些对政治不满的人往往把乡校作为论坛进行政治活动。有人担心长期下去会影响统治，便建议取缔。子产却说：“这是没有必要的，百姓民众劳累一天，到乡校中发发牢骚，评谈政治实乃正常。”

我们可以作为参照，择善而从，鉴证得失。若强行压制，岂不如以土塞州，暂时或许会堵住水流，但又必将招来更猛的洪水激流，冲决堤坝。那时，恐怕就无力回天了，倒不如慢慢疏导，引水入渠，分流而治，岂不更好？”

众人皆服，子产正是采用了以柔克刚的为职之道。

该放就放 不夺人志

脚跟踢着后脑勺

在我们的生活中，总会碰到一些为职者勤勤恳恳、兢兢业业，每日里不知忙成什么样子，可谓“后脚跟踢着后脑勺”，不能说不辛苦，也不能说不尽心敬业。但是，却又往往是事倍功半，常常将事情搞得杂乱无章，乱作一团。只有苦劳，却没有功劳。

而且，越是如此徒劳无功的为职者劳动量就越是繁重，整日里像被鞭子抽打着不停旋转的陀螺，只是不住转个不停。而如果你问他到底在忙什么，恐怕他会目瞪口呆，膛目结舌、冲你尴尬一笑地说一句：“谁知道呢？反正是整天忙得不可开交，忙着总比闲着好。”

然而，事实上，他忙着倒比闲着糟得多。管什么也管不好，恰似瞎子掰玉米，掰一个掉一个。眉毛胡子一齐抓，最终也是抓得一塌糊涂，这样的领导者是不高明的。

孔子有言曰：“名不正，言不顺。令弗行，禁弗止。”

说的便是为职者要以己职为本，该管的管，不该管的不要去管，该放开手去则一定要放开手去。都说：“县官不如现管。”这句话我们从另一个角度去考虑，去理解，就可以理解为人们在心理更倾向于服从直接上属的领导，而对于隔层隔级的领导则不怎么服从。果是如此，则是县官亲自去管某些事更不如派现管这些事的人去办，放开手去反倒使事情圆满成功，而若不

放，县官也未必办得成。

有些为职者似乎生怕自己权力太少太少，拼命地为自己揽活干。本来没有事，却又偏偏自己给自己找些事干，而且无论大事小事都极力去看一看、管一管。好像他不去告诉别人，别人就不知怎样去做似的，有的就是担心不经常过问一下杂事，别人就会忽略了他的存在似的。

有这种想法的为职者真是聪明反被聪明误。为职者如果担心自己权力少或权力小而去狠抓琐碎的具体事，势必会使其他人无所事事，显然成了混饭吃的多余的人物，为职者自己孤独的一个人转个不停。倒是别人悠哉悠哉地呆在一旁，像是观看猴戏的观众。虽也不住拍手叫好，心中却将你只当作被耍的宠物，又怎会把你放在眼里，记在心上呢？更不消说，因为你抢去了其他人该干的活，相当于剥夺了他的职权，反过来，他们又会联合起来，为职者本欲多捞些权力，终落得许多空头的权力，费尽心机，劳累一场也只会使自己的威信降低，原来的权力也相应随之下降，可谓是赔了夫人又折兵。

为职者如果是因为担心露面少而会被别人忽视才奋力找事儿干的，那么，就更是大错特错了。为职者在其他人心目中的地位高低不在于为职者露面的多少，而在于为职者的头脑、才智和能及其自身内在的精神气质。为职者如果事无大小，事事躬亲，见面的时候虽然增多，但同时，也必然将自己更多地暴露于众目之下。

中国有句古话：“水至清则无鱼，人至察无徒。”暴露愈多，愈是失去了为职者必不可少的潜在威慑力，愈是担心别人遗忘自己愈是很快地被人忘却了。

所以说，该放手时就放手，轻轻松松为职守。

有些为职者总是担心把事情交给别人去做达不到理想的效果，或者担心别人会把事情搞砸，甚至有时明明知道别人也能做得很好，却仍然放心不下，偏要亲自去做不可。

人就是比动物强

人总免不得有些自我崇拜，这是很正常的。大凡动物，有灵性的，没有灵性，为了生存总要向同类或其他种族展示自己威风之处，这既是正常反应，也是必要的。

如果一种动物没有超过其他物种的地方，那么面临它的可能只有毁灭。诚然，人类是高级动物，正如哈姆莱特所说：“（人）是宇宙的精灵，万物的灵长。”

人有某些动物的本能，但又超越了这种本能，产生了思想，产生了信念，产生了对美的追求，有了世界观，有了价值观。在纷繁复杂的社会关系中，他们的生存变得复杂。确切地说，人类所谓的生存已不再仅仅是肉体的存在，更重要是满足不断产生的新的需要。也正是因为人类的生存随着历史的演变，社会的进步，有了质的飞跃，人便更加喜欢显示自己的智慧和才智，越来越喜欢争强好胜。也就是说，人人都有表现欲，这是本能也是人们前进的动力。

为职者当然也必然有表现欲，自己只有不断地表现自己，展露自己，才能让别人崇拜自己，佩服自己。这种想法并不以为过。

但是，如果为职者极端地这样想，难免就会出些问题。为职者不比普通人（其实，这道理对一般人也可作为良好的借鉴），普通人往往是独立完成某项工作，工作比较简单，而为职者则是做些全局性的工作，并且要带

领一部分人或很多人去做。这时，若是为职者过分地想表现自己，积极主动地去争着做事，想来定会使别人无所事从。倘设这件事别人做不来或没有十分把握，犹豫不定还好，这样别人不会产生想法，只能心服口服地让为职者做；倘设这件事别人也能轻松完成或者完全可以胜任，而为职者偏要亲自去做，恐怕就会使下属心中犯嘀咕，要么认为你对他不信任，要辞退他。要么以为你小看他，认为他无能，要么会以为你没有水平，管这种鸡毛蒜皮的事。总之你是卖了力气，落不得好，下属猜疑，势必会影响工作情绪，进而妨碍正常工作。再不就有可能背后议论，造谣中伤也未可知。你想想，若是到这种地步，你还算理想的为职者吗？还能顺利地在职吗？

故而，为职者不要去做别人胜任的工作，为职者要注重量才为用，善于利用各人的长处。在古代战国时期赵国公子信陵君便广交各路贤士，甚至收养着为世人所不耻的鸡鸣狗盗之徒。结果，信陵君出逃时，多亏了鸡鸣者学鸡叫，蒙混出关。所以说，要重视别人的才智，不可仅以为谁有自己是全才。大家知道，谁也不是神仙，不可能样样精通，什么都会，什么都能做。因此，为职者没必要事事都不交与别人，非得自己去做，一来可以给别人表现的机会，别人会感激你，二来也避免万一做不好，不露脸倒弄一鼻子灰。别人能干就让别人去干，不必横加干涉越俎代庖。大家或许都看过《水浒传》《三国演义》等，不管哪里，为帅者总是不会每战必己出，都是点派兵将，分工协作，共同攻敌抗击。《水浒传》宋江要请金枪将徐宁，并没有亲自像刘备那样三顾茅庐，而是派石秀和时迁两人去，利用时迁“鼓上蚤”的梁上功夫，偷取徐宁珍视如命的传家宝——金丝皮甲，激诱徐宁来到梁山泊入伙，大破铁甲连环马。这其中宋江作为头领只是动动口而已，并未真正去做什么事，而是大胆起用众人讥讽的鼓上蚤时迁，用其一技之长。既然他能胜任激引徐宁之事，便让他去做。这样一来，宋江等头领不必劳神动骨，而时迁又因得到立功机会而乐此不疲，尽心尽力。最后，事情也圆满办成。设若宋江出马，亲自去办，事情还止不走会怎样发展呢。

将能而君不御者胜

《孙子兵法·谋攻篇》中讲道：“将能而君不御者胜。”

将能够指挥得好，国君不去干预将的行动安排，让将的才能充分发挥，战争则有可能取得胜利。虽说这是讲的兵法，事关战争。但对于为职者也可说是一种良好的借鉴，尤其是当今社会。自改革开放以来，各种企业、商店、商场等如春雨过后的竹笋般迅速地出现了，随之相伴而生的便是大大小小的经理老板、董事长等为职者。领导一个公司，无论大小，参与市场竞争，莫不如领兵打仗。只不过这种战争不是枪炮血肉之争，但也是生死存亡之战，优胜劣汰，物竞天择，这是铁的法则。

尽管有些冷漠残酷，却是不容置辩的事实。作为一个公司的老板、经理或总裁就好比是国君，那些副经理、主任、科室干部等则相应地好比是将。经理为职，要想收到良好的效果，则需借鉴此法，给司职的干部以足够的活动范围和职权范围，允许他们必要时采取必要的行动。

为职者作为高一层的领导性人物掌握的大多是综合的情况，是总体的大面，对于细致入微的情况则不甚了了或知之甚少。具体细致的情况只有分别负责的相应的司职者搞得清楚。

毛泽东说过：“没有调查就没有发言权。”不了解情况，无知滥说，则自然是“开口千言，离题万里”，不着边际。如此指挥，恰似纸上谈兵，不

会符合实际。

方法再高明也不一定能将事办妥、办好。

相反，如果能充分发挥将的积极性、主动性和创造性，则可以使将军因地制宜，适时制定合理的计划和方案。古代战争讲究“将在外君命有所不受”，也正是这层含义，将应该有相对独立的自主权，应该能够根据现实的情况形势进行应变，不一定非要按照远方的死命令行事。在现代大企业大集团中，各总裁、经理也应给下属以足够的自主权，机动灵活地根据市场信息、消费倾向，以及产品本身的特点进行生产、宣传、销售，主管营销的职员尽可让他们放手去干，调查访问，了解市场，把握动向，开展宣传等等。

我们并不是说为职者便以此而撒手不管，分别交由他人去做。正如一艘海上航行的巨轮，船长不是要去驾驶，也不是去升帆，更不是去掌舵，而是要掌握航向航线，要处理意外的突发事件，最主要的是要将船上的人有机地组织起来，调动起来，通力合作，以求航行一帆风顺。为职者正是这样，不是要去做具体的某某琐事，而应是去做事关总体大局的方向性原则性的事情。为鸡毛蒜皮的事情忙得不可开交的为职者，收获的只能是咸涩的汗水和来自各方的讥笑和挫伤。为职者应在宏观管住，微观放开，大胆地让能干的人去做他能干的事。

下面这个事例讲的是为职者该放就放的故事：

汉宣帝年间，有一位宰相，此人名叫丙吉，丙吉作宰相很讲分寸，正所谓拿得起，放得下，自有一套精明的为职哲学。将各种关系处理得有条不紊，井井有条，大事小情都处理得恰当适合。

一年春天，宰相丙吉乘车在繁华的都市街头经过。正走着，忽然听见远处人声嘈杂，叫骂声一声高过一声。车子继续前行，声音越来越大，隐隐看见街中心围着一大群人。走近前，见是一群人在殴斗。双方各有五六个人，有的拿着铁条，有的拎着粗木棒，有的舞动着小板凳，有的则抱着石墩子，打作一团。

只见棒起棍落，墩砸凳拍，有喝骂，有惨叫，死的死，伤的伤，鲜血溅了一地，有两个人被打得头颅开花，白惨惨的脑浆涂厂地，殷红的鲜血顺着那人的鼻孔，嘴角流出，脸上身上早已满是血污，令人惨不忍睹。那群人却并未罢手，打得还正起劲。

围观的不少人高喊，让他们住手，但都无济于事，也有喜凑热闹的，围着看，一边躲闪一边笑着指指点点，窃论哪个人更为勇猛。有的实在不忍再看这种惨烈的场面，摇头叹息着走开了。

宰相丙吉的车子经过时，宰相手下的侍从向那群殴斗者看了看，然后，对宰相丙吉说：“大人，前面是一帮无法之众在群殴，已有两个被打破了脑袋死在地上，还有几个折了胳膊，断了腿，打得非常利害。”

丙吉并未说什么，只是点点头，又从车子里向外望了望，摆了摆手，没令停车。

侍从问宰相：“大人，是不是要把他们抓来，大人审讯一番，对恶人进行惩处。”

丙吉依然什么也没说，用力摆手命令车子前行，大家都莫名其妙，却又不敢违抗命令，不敢去问为什么不管，只好困惑不解地为宰相赶车前行。丙吉在车上神态自若，表情冷淡，好像他根本不知道方才的事似的，车子头也不回地穿过了殴斗现场，继续前行，围观的人也很是疑惑甚至恨骂。

又走了一段路，迎面来了一辆牛车，拉车的牛正长伸着舌头，“呼哧呼哧”地喘着粗气，鼻侧唇角满是白沫，很吃力地拉着车子往前走，宰相丙吉突然命令道：“停下，停下！”

侍从们不知何事，赶忙停下车子，问大人有何吩咐？宰相丙吉伸手指着那牛道：

“你们看，那头牛伸舌狂喘，不知何故，你们去问问牛的主人，这头牛是怎么啦，是不是得了什么病？”

侍从们更是惊诧，比刚才还要惊诧。心中暗想：

“大人今天这是怎么啦，刚才有人群殴群斗都闹出了人命，大人却充耳不闻，不理不睬像没事人儿一样穿场而过；这会儿仅一头拉车的牛喘喘气就叫我们去打听原因，不成了借牛不借人嘛。牛命倒比人命重要，本末倒置，轻重不分，人畜颠倒呀——”

众人疑惑，愣着不动，宰相丙吉见状，用眼睛扫了扫众人，微微地笑了，说：“你们吃什么惊呢，是不是觉得我这个宰相不分轻重，不爱惜人民性命，却怜惜一头牛啊？”

侍从们赶紧拜礼，说：“还望大人赐教。”

宰相丙吉一笑，问道：“你们可知这是何处所在？”

众人又是一愣，有人答道：“大人，这不是长安城吗？”

宰相丙吉又问：“既然是长安城，这长安城由谁负责治理呢？”

众人忙回答：“大人，当然是长安的长安令或京兆尹大人的职责。”

宰相丙吉点头说：“是啊。我的职责是要第年评定他们的勤务功过。然后再将其赏罚情况上报圣上便可，这取缔群殴群斗之事本属他们分内之事，本官没有必要去查管。一一参与这些琐碎小事，本官非得累死不行。”

众人称是，宰相丙吉又问。“你们可知现在是什么时节？”

众人道：“初春时节。”

宰相丙吉点头，说：“常言道：‘一年之计在于春。’春天是一年的开始，尤其初春，春雷惊响，万物复苏，又要一度四季轮回。那头牛却值此时节吐着长舌喘气不止，我担心是阴阳不调之兆，而本官的职责之一就是要顺调阴阳。阴阳是否顺调，关系到国计民生，事关百姓一年的生计，本官又岂能不理不问。故此才派你们去问牛气喘的原因，绝非本官不爱惜民众。”

众人这才恍然大悟，纷纷称赞宰相的英明决断。

这则故事中，宰相丙吉看似没有分清轻重，顾惜牛却不顾惜人。其实，宰相是该管的管，该放的放，有轻有重，两件事相比较真正重要的也应是牛喘气之事，那群殴不过是几个人的事，而这牛喘气所征兆的是阴阳是否调顺。在一年的开始，初春之际，阴阳调顺与否，事关万民的耕种生计，影响到国家的收入，决定着一年的收成是丰是欠，牵系全局，当然是宰相必管之事。

选择大处下功夫

为职者应下功夫做好三方面事情，要注重对大局的判断把握，要注重调整团体内部关系，并使之同心同德，戮力同心，形成庞大的合力。还要注重让部下各尽所能，各司其职，充分发挥他们的积极性、创造性和主观能动性。特别是要注重让部下各尽所能，一个人的才能和力量毕竟有限，若是为职者能使下属各尽所能，形成优势互补，齐心合力，则必能应付各方面的难题，使事情顺利完成，任务圆满完成，这样则更显为职者之才能。

汉朝时，汉高祖刘邦统一天下，取得了楚汉战争的胜利。刘邦身边有一著名的谋士，也就是相当于现在的军事参谋长——陈平。此人年纪虽轻，却是韬略满腹，足智多谋，跟随刘邦南征北战，东挡西杀，出了许多好的计谋，对刘邦夺得天下有很大的贡献，颇为刘邦赏识。

刘邦驾崩后，汉文帝时，陈平已步入晚年，已由几十年前英俊聪慧的小伙子变成了花发老练的老者，被汉文帝封为宰相，扶佐文帝治理朝政，管理天下大事。与陈平同座的还有一个宰相周勃，汉朝吏制设两个宰相，共为国政服务。

一日，文帝传下口谕，要召见陈平和周勃。两人接旨后赶忙进宫见驾，见文帝后，磕跪施礼。文帝一笑，口旨说：“两位爱卿，免礼平身，一旁赐座。”

两位起身，侧身坐在椅子角上，上身前倾，以示恭敬，汉文帝笑问：“周爱卿——”

周勃赶紧离座跪地，答应一声：“微臣在，——”

汉文帝接着说：“周卿，朕问你，你日理万机，事务繁忙，你可知经你手处治裁断的事，一年大约有多少吗？”

周勃跪在地上——一听，心中一震，思索半天：“臣愚拙，实在记不清到底每年处理多少事件。”文帝有些不满，便又问道：“如此说来，周卿，你可知道我国库一年的收支有多少呢？只要大概即可。”

周勃此时已经冒了汗，额上背上尽是冷汗，身子有些发抖，声音都有些颤了：“这……这……这……”

“这”了半天也没有回答上来，只是叩首谢罪，汉文帝没有理令他，转头又问：“陈爱卿——”陈平忙也起身跪地，高声应答：“小臣在——”

汉文帝接着问道：“陈卿，你可知道你一年处理多少事，我国库一年收支有多少吗？”

陈平忙奏：“回皇上，关于这些问题微臣只有去问询负责之人方知。”

汉文帝问：“谁是负责人？”

陈平回答：“司法大臣负责事务裁判事件，财政大臣则负责掌握国库的收入和支出情况。”

汉文帝笑了，问道：“陈卿，你不是在给朕开玩笑吧，如果司法大臣、财政大臣都各有所司，各行其职，那么，你们这宰相又有何贵干呢？”

陈平依然很沉着冷静，不紧不慢地回答文帝：“陛下，臣斗胆犯言，身为宰相当使百姓安居乐业，各得其所。对外须抚镇四方，使各地蛮族诸侯服从中央，不敢稍有叛乱之举，对内则要督促所有官吏尽职尽责，搞好分内之事，却不必自己去过问一些琐碎之事。”

汉文帝听后连连点头，重赏陈平。

没有多久，周勃引咎辞去宰相之职，由陈平一人独担宰相重任。陈平便坚持他对文帝所说的做法，量才为用，视人而定，针对每一个人的才能确定各自应做的事，自己加以督导。这样一治理，天下太平，国泰民安。陈平指挥有方，因地因时制宜，因人而异，受到文帝的嘉奖、众臣的赞佩、百姓的爱戴，成为一代名相。

通过陈平的行为不难看出，为职者没有必要事事过问，不分巨细，该放的要放得开，只有这样才能真正“运筹帷幄之中，决胜千里之外。”

有名的英国大出版家脑慈可里夫一生所做的事业极为繁多。一般人根

本无法应付，但他却很轻松地于每项事业，不能不令人惊奇，有的朋友问他是如何处理这么多事时，他笑着对朋友说：“其实，我也没干什么，我只是负责指挥工作。具体的机械式的工作我都交给那些可以干好的人去做，而且他们都干得很好。我深刻体会到，要想成就一番事业，最为关键的是每时每刻都在创新的计划，而并非动手去做那些助手们完全能办理很好的细致工作”；

脑慈可里夫的话，表达了为职者成功的诀窍，正如计算机公司经理派特生所说：“不要去做可以交给别人去做的事情。”

为职者要学会“偷懒”，但这种“放”是合理的，是适当的“放”又并非放任自流。正像派特生所得出的结论，一个领导性的人物，最主要的是将其智慧和精力用于设计出卓越超人的思想计划，创造出新的东西，而不是要去机械地做一些其他人也可以做的琐事。一个真正能站住脚跟的为职者，永远是机器的制造者，而不是机器上的某个部件。

派特生做过一次实验证明自己的想法，他将写字间和工厂的重要主任职员调开十多人，最终发现组织运转正常，根本不受影响工作，这实验正是说明了为职者该放就放、不夺人志的道理。

相时而动 欲擒故纵

无源之水才丰盈

俗语说：“大丈夫识时务者为俊杰。”

天地日月，自然万物，无时无刻不在运动变化，大到山川河流，小到细尘微芥，宇宙间没有一成不变的东西。我们生存的空间是一个永远运动，永远变化着的大系统。生存在变化的环境中，我们也在不知不觉地变化着。

纵观历史演变，恰似一泻汪洋，浩瀚泛波奔涌不息，一刻不停地向前方奔流。

只有螺旋式的上升，没有倒退式的往复。

春秋更替，寒暑易节。日升星沉，花开花谢，雁去雁归，草长草灭，雨洒雪飞，月圆月缺，观自然万物无不更替，无不变换。

时代在一步步发展变化，社会在一天天向前进步，思想文化、政治生活等等各个领域都在发生着巨大的变化。人居其中，不变可为？

有些人在思想中是很反对变的。在他们看来，变就意味着不坚定，变就是背叛，变就是变坏，这种思想是要不得的。特别是为职者更不能有这种想法，为职者更应善于权变，审时度势，相时而动。

一提到审时度势，相时而动。大家很容易联想到墙上草，迎风无力，会意东西。

左右摇摆不定，风吹向哪里，便倒向哪边，大家都喜欢那种迎风挺立的傲松，认为劲草不好。其实，说得通俗一点，就是人应有股骨气。诚然，人缺不得骨气，并且，我们这里所说的相时而动，也绝非是要人们学墙上之草，随风任意摇摆，事物总是具有双面性，任何事物都有长处，也都有短处。孔子曰：“择其善者而从之，其不善者而改之。”

墙头之草固然是左右摇摆，但这也并不失为一种求存之道。试想几尺高墙之上赖有一草已属不易，寸土之上，瓦砾之间，独出新芽，婀娜于天地之间，岂非奇事。

上虽接日月览照，下却无甘泉醴水滋养，要想存活，实赖天年。但这墙头草却也学得乖巧，自知身单力薄，生性柔弱，便避免与这强风劲吹分庭抗礼。相风而动，因风而摇。都说它错了，它却能保存自己，挺立墙头之上。

海中礁石因是傲然挺立，敢于海浪争空。排浪滔天，礁石却迎风顶浪，屹然不动。却又终落得干沟万痕，伤痕斑斑，坑坑点点。都说礁石好，却落得面目模糊，断肢残骸。

因此，我们不能说墙上草就无可取之处，墙上草随风倒正是为了求存。试想，如果连自身都保不住，还要谈什么宏伟的理想，远大的志向，还创什么宏图大业。

对于为职者来说，更是如此，你连自己的职位都保不住，还何谈实现自己的宏伟计划呢？

观古今中外，凡是刚直之士，莫不死得惨烈，大凡随机应变，灵活之士莫不享尽天年。诚然，我们无意贬低忠臣良将，更不是要褒扬奸臣之輩，我们也不可一棍子将其打死，认为他一无是处，其实，越是奸倖之輩，其处世哲学越是有可取之处。

读者不要误会，不要以为笔者是要为职者学贪官奸臣，个个吃国家俸禄，陷害忠臣良将，鱼肉百姓，搜刮民脂民膏。笔者是想提醒大家，刀枪可以杀人，也可以防身，关键在于我们怎样去利用它，怎样去认识它的作用。刀枪自身并不是恶物，之所以有人恨它，是因为它被有些邪恶之徒操纵利用了。而枪到了警察手中不也成了制止犯罪，打击邪恶的功臣吗？所以说，奸倖之臣的处世方法本身并不一定是不足取的，我们是可以批判地借鉴过来，为我们服务。

为职者审时度势，随机应变，对于协调处理各方面的关系大有好处。事物在变，环境在变，周围的人群也在变，随着人们思想观念，生活方式的演变，为职者墨守成规的结果必然是四面楚歌，成为海中孤屿。

过去，我们身着青一色的军装绿和海天蓝，单调乏味，现在，颜色不断翻新，花色繁多，数不胜数，活泼多样，孰好孰坏，不言自明。难道我们还要在现在大声疾呼军装绿的回归吗？过去男人和女人相敬而远，不敢当众拉拉扯扯，现在，街头闹市到处是相拥而行的双双丽影，而我们还要去举棒高喝，鸳去鸯高吗？显然，那样做是滑稽可笑的。我们只能接受这一现实，并调整自己去适应这一现实。为职者的观念必须能够及时地适应变化了的形势，把握时势动态，并据之调整自己，方能立足于社会之中。

曾经听人讲过一则故事：

据说，在燕王扫北时，来到一条大河边，河水滔滔，波浪翻滚，湍流如箭，没有舟桥，无法过河。当时又值九月，河水封冻尚早。燕王在河边率兵马无计可施，军心浮动，士气不高。燕王心急，便派一人出去观看河水是否封冻，那人跑到河边一看，河水滚滚，毫无冻冰之象，便跑回来报：“回燕王，河水毫无冰冻之迹象。”

燕王听罢，大怒，一挥手：“拉下去，杀了！”

令下之后，那人被推出去砍了头。

燕王又派一人出去察看，那人来到河边。河水汹涌，依旧奔腾不息，

浪花翻卷，哪里有半点封冻征兆，那人回来如实回报：“燕王，河水的确没有冻冰之迹象。”

燕王问也不问，拍案大喝：“推出去，杀！”

第二人又被斩头。

燕王又派第三个人去探看，那人到河边观望，河水奔流如故，他并不比前两个人多看到什么，但他回来后，没有如实报告，而是随机应变说：“恭贺燕王，河水已经封冻，冰层厚盈几尺，如钢浇铁铸，大兵即可渡河。”

燕王大喜。说：“重重赏他，传令三军，今晚渡河。”

第三人非但活命，而且得了重赏。当夜晚间燕王率兵踏水而过，顺利渡河。

当然，这只是一个传说。据人讲，当时燕王过河时，水中有好多乌龟等硬壳的水中动物在水下浮着，托着那些兵卒过了河。

我们且不去论它是真是假，倒是那里面的三个人值得一提。第一个人和第二个人都如实回答，遭到的却是灭顶之灾。第三个人随机应变，审时度势，编了一套瞎话，却领了重赏。燕王让看河水冻结与否的目的在于稳定军心，而绝非河水本身。

前两个人，思想僵守，不懂应变，杀身之祸在劫难逃。第三人善于思变，巧妙回答，点中了燕王的心事，得到了燕王的赏识。你从中是否能到一些启示？

“心急喝不上热面粥”

为职者不仅仅要相时而动，还要学会欲擒故纵。

俗语说：“心急喝不上热面粥。”

或许，大家都见过猫捉老鼠，猫儿静静地守在老鼠洞口，全神贯注地盯住，一旦有鼠溜出，猫儿便以迅雷不及掩耳之势，将可怜的小老鼠拿住。但猫儿并不立即将其吞到肚子里，而是将它拿到宽敞的平地处，将它放开，鼠儿自然是没命地逃，无奈却又被猫儿抓回。这样，抓回，放掉，抓回，直至老鼠筋疲力尽，放开后再也不逃跑，猫儿才恰然自得地将老鼠叨到僻静之处，美美地饱餐一顿。

猫儿捉鼠，欲擒放纵。虽说猫儿不会说话，但其方法却给人启示。

成语说“欲速则不达”，急于求成是不明智的选择。处理任何事都要学会掌握节奏。要想达到某一目的，我们不能直冲着目标而去，而应学会迂回环绕。面对一座极为陡峭的高山险峰，我们不要冒险去直接援直壁而上，我们可以绕着山路环形，最后便可安全地到达山顶。我们捕鱼时，要一点点地将水淘干，让鱼儿慢慢地失去容身之地，自己暴露出来，而不是要跳到水中乱抓乱搅，因为那样恐怕一根鱼都不会捞到。

所以说，为职者要学会欲擒故纵。比如我们要训服一条狗，并不是要用一段锁链将其牢牢地拴住就行了，真正驯服一条狗需要一步步地驯化，先要任其野性张扬，慢慢地利用喂食等进行驯化。倘若只简单将它拴住，狗不但不会驯服，反而会越来越狂，狂吠不止，甚至还可能变疯，见人就咬，养了也是枉费心机。

曾有一国外的科学家做过一个实验，他将青蛙扔到滚烫的沸水中，青蛙便会立即跳出水面而不会受到损害，但如果将青蛙放到冷水中，然后在下面慢慢用细火加热，则青蛙会不知不觉地死在逐渐沸腾的开水之中。这则实验便可说明欲擒故纵的道理。

一截钢条，我们要想将它弄弯，直接用力去折，怕是会将其折成两半，但若先用火烧红，再用锤头敲打，则可使其成为我们想要的模样、形状。

对症下药不必事事躬亲

为职者要正确地用人。我们说很少有人甘心受人指使，若要得到一个人的心，则必须摸清对方的脾性，对症下药。欲擒故纵不失为一种良方，对于有些性格怪癖的人，要先尊重他的个人习惯和方式，然后摸清他的弱点，再一步步将他引入你所期望的境地，使其自然而然地受命于你。为职者相时而动，则须首先学会驾驭时势，惟其如此，方能走向成功。

一个人如果能够成功地驾驭时势，善于把握机会，利用机会，以积极克消极，则必然会走向成功。

当然，说者容易，实际做起来并不简单，时势的概念内涵和外延都很丰富，在实际生活中更是现象复杂，真伪难辨，有时很难把握得清清楚楚，明明白白。有时的确像是雾里看花水中望月，朦朦胧胧，似是似非，模糊不辨。但古今中外，凡能成功驾驭时势者皆获得了成功，而且这样的人举不胜举。

我国历史悠久，封建王朝历史更是漫长，王朝更迭，代代有风流人物。真如所言：“江山代有人才出，各领风骚数百年。”

封建社会的第一个中央集权帝国的皇帝始皇帝秦王嬴政，灭六国，统一天下。

改文字，兴小篆，换钱币，通用圆形方孔钱。焚书坑儒，威风凛凛，杀气腾腾，叱咤风云，好不威武。但据有关史书记载，这位风流人物原本并非是地地道道的“龙种”，他不是秦襄公的儿子，他的父亲，生身父亲是一个叫吕不韦的大商人，乍听来，似觉蹊跷，其实一点不足为奇，这正是吕不韦善于因时而变的结果。

吕不韦很早就开始行商。而且，由于吕不韦精明灵活，善于权变，处理事情往往适时得当，而且善驾时势，抓得位机遇，故而，获利颇为丰厚。没有多久，便积聚了不少财富。

吕不韦富有以后，并不是满足于丰厚的获利。原来自他开始经商起，他就暗暗地下定决心，要从事政治。他认为要从政必须有足够的财富才行，没有钱不会被人看重，也就不可能有机会接触高层人物，从政也便只能是白日做梦。为此，他才开始经商。

经商使他有了一定的资财，他便开始努力接近执政者。吕不韦拿出自己的一部分资财，奉送给当政者，以祈受到当政者的赏识。但事情并不像他开始想的那么简单，他送出的钱财竟如肉包子打狗——一去没有回头，执政者并未因此而赏识他。

吕不韦见奉送财物方法见效不大，心中有些着急，却又一时间想不出主意。他的妻子见丈夫每天愁眉不展，总是在屋中踱步不止，便关切地问：“夫君，所为何事，竟这般愁苦，可否道于妻身知晓？”

吕不韦抬眼看着妻子，眼睛一亮，但立即又黯淡下去，低了头，瞥见妻子日渐隆起的腹部，不觉长叹一声：“唉！我吕不韦时运不济，有志难发，枉有报国之心，却无报国之门。”

其妻惊异忙问：“夫君，何出此言？”

吕不韦望着妻子说：“你哪里知道，我吕不韦自从长大成人，便立志从政。本以为经商获利后，便可以钱财为跳板，跳入政界圈内。谁料，前些日

送给他们财物，却并不见他们重视于我，想是此路不通，岂非枉存报国之志吗？”

其妻听完，为丈夫担忧，却又不知怎样是好，只是问：“那么说，就毫无办法了吗？”

吕不韦长叹一声，深情地望着妻子的脸，又低头望望妻子的腹部，悠悠地说：“办法是有，只是——”

他的妻子忽地明白了，泪水刷地涌出眶外，扑跪在吕不韦腿旁，低声啜泣起来。

吕不韦伏身将妻子拥在怀中，抚摸着妻子，沉默起来。

吕不韦的妻子哭了一会儿，泪眼婆娑地问他道：“夫君，难道真的只有这个办法了吗？”

吕不韦用手抹去妻子脸上的泪水，长叹一声，说：“恐怕惟有此途啦！”

其妻伏跪在地，嚶声道：“既是这样，妾身惟夫君之命是从，只要对夫君前途有利，妻毫无怨言，请夫君决定好啦！——”

说完，其妻哭着爬起身，捂着脸跑进了房中。后来，吕不韦便将怀了孕的妻子送给了秦襄公，这便是骊姬。骊姬入宫以后，深受宠爱。秦襄公很快便封吕不韦为国相入宫主事。骊姬生下一子，便是秦始皇嬴政，明为秦襄公之子，实为吕不韦之子。

另据史书载，秦襄公亦是靠吕不韦出钱，认华阳公主为干妈而登基坐殿的。

吕不韦善于审时度势，及时转换策略，他曾编写一则广为流传的寓言，说明这种应顺应客观变化了的情势，因时因地改变自己方略的道理。

寓言说：从前有一个楚国人要渡江，不料船行到江心的时候，忽然吹起大风，卷起巨浪，小船左右摇晃。这位楚国人心中一慌张，竟把随身佩带的一柄长剑掉在了水中。

这位楚国人赶紧在剑落水的地方作了个记号，但这记号是刻在船边的。

等到船靠岸后，这人便顺着船上的记号，潜入水中去找到，结果，当然是一无所获。

吕不韦借用这则寓言，旨在说明顺应时势变化的重要性。

为职者不但要驾驭时势，适时变化，而且也要善于运用他人的智慧。

《韩非子》中讲过一个小故事：

有一天，魏昭王将宰相召来，对他们朗声说：“爱卿，寡人欲兼理官事，卿等以为如何？”宰相听完，暗暗皱眉，答道：“陛下，如欲亲理官事，则陛下须先研究律法律典。”

昭王于是弄来律典翻阅，结果只读了十几页，便疲倦不堪，昏然欲睡，不得不放弃了自己心血来潮式的念头，说：“寡人不善研究法律，罢了。”

夫不躬亲其势柄，而欲为人臣所宜为者也，睡不宜乎？

君王想亲自处理交给臣下办的事，能不睡着吗？韩非子即认为，君王如有用人之术，即使偶而贪恋女色，也不会对统治有多在关碍。但君王如果

没有用人之术，那么，纵然他呕心沥血，心力交瘁也不会收到好的效果。

这里所说的“术”，便是指要善于运用他人的智慧。古人有“下君尽己之能，中君尽人之初，上君尽人之能”之说。

只有善于运用他人智慧并将其才能尽力发挥出来的为职者方是成功的为职者。

一个人的能力毕竟有限，一个人的社交面毕竟很窄，一个人的智慧毕竟很少。

如果为职者善于运用他人的智慧，为自己谋事，则成功在望。相当年，刘备带领关羽、张飞等人三顾隆中草庐，请诸葛孔明出山，也正是要借用其智慧，助刘备争取天下，兴复汉室。美国联邦调查局聚集了那么多的专家学者，涉及各科学领域的权威人士，也正是借用他们的智慧为政府服务。当代美国许多大公司大财团都高薪聘用了许多高科技人才，这些人才各显其能，为公司制造或创新产品，使公司获得丰厚的利润。如果为职者善用他人智慧，则可八面玲珑，通达亨盛。

为职者相时而动，驾驭时势，善用他人智慧，则更要因势而导之。

为职者把握住时势只是迈向成功的第一步，更为重要的则是要善于因势而导之，使之向着有利的方面发展。就好比天气久旱不雨，禾苗急待浇水一样。现在我们第一步应是找到水，水找到了，却并不意味着事情解决，我们还得想办法将水送到旱地里。将水引到地中，问题才得以解决。

因势利导

春秋时期，王侯争霸。其中郑国的郑武公生有两子，大儿子寤生，二儿子段。

说也奇怪，大儿子寤生从娘胎里出生时，先出两足，最后出头，与正常的婴儿出生时先出头后双足相反，故取名“寤生”，意即“倒着出生”，寤生的母亲生他时很受了一番折磨，又嫌他出生时与常人相异，总是心里不喜欢他。

母亲姜氏更喜欢小儿子段。但是按照世袭原则，只能立长子为太子，将来以继承王位。姜氏因为讨厌大儿子寤生便在郑武公活着时候，建议废掉寤生，武公严然否决了她，

武公死后，寤生继承皇位，掌握了国家大权。姜氏便与小儿子段暗中商议对策。

最后订下阴毒的计谋，欲夺取庄公寤生的皇位。

其实，庄公寤生对此早就有所觉察，对其弟早有戒心。其弟段在封地内招兵屯粮，扩张疆土，吞并邻近邦邑之事，庄公都佯作不知，但暗中却都早有防范。公叔段阴谋篡位，举兵谋反还未实施，便彻底暴露，公叔段见大事已去，便引颈自杀。

庄公却又从段那里搜出了姜氏写给小儿子段的谋反密信，庄公大怒，将其母姜氏逐出京都，并发誓：“不到黄泉水不相见！”

但事后，庄公又有了悔意，无奈话已出口无法收回。送走母亲后，痛哭不止，惆怅异常。

庄公手有。管理疆界土地的官吏，名叫颖考叔。此人为人正直，非常孝敬老人，在其附近人群中很受赞誉。

那天，颖考叔出门打猎，猎获几只猎头鹰，正自高兴，忽见前面两个人跑来，告诉他：“你知道吗，庄公的母亲已经着车马来到了咱们颖地了。”

颖考叔听后惊诧，问：“庄公母不在都城荣阳，为何无缘无故来我们颖地？”

那两个人便将其中原委说与颖考叔，颖考叔听罢，什么也没说，转身回家，辞别母亲，提着那几只猫头鹰进京向庄公进献野味去了。

庄公一见颖考叔便笑问：“你进献何等珍奇的野味呀？”

颖考叔赶紧回答：“主公，小人进献的乃是一种叫“鵩”的鸟，这种鸟最令人憎恨之处就是极为不孝。小的时候，这种鸟的母亲辛辛苦苦将它喂养大，它非但不懂回报，还要啄食母亲的肉。所以人们都纷纷捕它蒸煮解恨。”

庄公听出话中有话，便淡淡地说：“难得你有如此忠心，不远百里为孤送来此鸟，本王赐你御膳一顿。”

御膳房为颖考叔准备了一桌羊肉羹，颖考叔谢恩后开始吃羹，但他只吃了几口汤，便向庄公讨旨，希望能将羹带回家中，说：“主人，小人已然尝过您赐的御用肉羹，小人的老母却未曾尝过，敢请主公赐小人一饭盒，带些回去孝敬老母，小人替老母谢恩。”

庄公听此，想到自己的母亲被自己远逐，心中凄然，不觉长长叹了一口气。颖考叔伴作不明，问道：“主公，可有什么忧虑之事，不知小人能否为主公您分忧解愁？”

庄公口答唉声，便说了自己的悔意，颖考叔等庄公讲完，微微一笑，说：“主公，这又何难，小人有一办法，可使主公母子早日团聚。”

庄公大喜，忙问：“什么方法，快快讲来。”

颖考叔说：“主公发誓说：‘不到黄泉，不相见’，主公请想，所谓‘黄泉’者，不过是指地下之水，蚯蚓便是上食埃土，下饮黄泉。主公说不到黄泉不相见，则派人在地下挖一条隧道，挖出黄泉不就可以母子相见了吗？”

庄公听完拍案大喜，连声称好，遂命人重赏颖考叔，又派人去挖地道。

后来，庄公与母姜氏果然在隧道中相见，母子捐弃前嫌，和好如初。

这则故事中，颖考叔便善于权变，因势利导，巧妙地变换了考虑角度，从另一个角度去解释“黄泉”的含义，从而解决了问题。

博采众长善为伯乐

“国有三不祥”

古代晏子曾说：“国有三不祥：夫有贤而不知，一不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥。”

一个国家有了贤才而不知道，发现不了人才，发现了人才却又不任用，尽管用了人才，却又不委以重任，当然是“不祥”喽，国家如此，又怎能会兴旺发达，繁荣富强呢？

其实，大的说，在一个国家中是这样，小一点说，在一个公司，一个企业或者一个学校，在任何一个正式的组织中不也是这样吗？这里面就涉及到为职者如何用人的问题。

俗话说：“千里马常有，伯乐不常有。”为职者应善于发现千里马，善于利用千里马，善为伯乐。

为职者应善于博采众长。人总有自大的毛病，而且往往表现为对别人的不自觉的贬斥，总喜欢吹毛求疵，不愿承认别人的优点和长处。毛病容易找到，优点同样容易发现，事物中充满着矛盾。矛盾的双方是相反相成，相伴相生的。毛病或缺点与优点或长处作为一对矛盾也是对立存在的，找到缺点的同时也就会发现优点，只不过是有时我们不自觉地否认了罢了。为职者却应该注意克服这种不是习惯的习惯，转而应该善于发现别人的优点和长处，应当贵人所长，忘人所短。

俗话说：“金无足赤，人无完人。”人总难免有长处也有缺陷，所谓“尺有所短，寸有所长”，各有各的长处，又各有各的短处，正如太阳也有黑子，月亮也有圆缺，哪怕再精美的璧玉也会有瑕疵一样，任何东西都不可能十全十美。

三国时魏国人才学家刘劭在《人物志》中曾这样描述人物：

厉直刚毅，材在矫正，失在激讦。

柔顺安恕，第在宽容，失在少决。

雄悍杰健，任在胆烈，失在多恩。

精良畏那，善在恭谨，失在多疑。

强指坚劲，用在祗干，失在专固。

论辩理绎，能在释结，失在流窟。

普博周给，弘在覆裕，失在涸浊。

清介廉洁，节在位固，失在物肩。

休动磊落，业在拳躄，失在疏越。

沉静机密，精在玄微，失在迟缓。

朴露径尽，质在中诚，失在不微。

多智韬情，权在谲略，失在依违。

可以说，这段话精辟地指出了人的辩证统一的性格双重性，道出了人的矛盾对立性，从正反两方面剖析了十二种不同性格的人物的优缺点。

有平原便有高山，有陆地便有大海，我们不能求全责备，希望找到完美无缺的人。一个人没有短处也就必然没有长处。这是符合辩证法的，正如没有乌云遮住太阳，也就不会有降水现象的发生，只有有所短，才可能有所长。为职者应当学会看到别人的长处，而忘掉别人的短处，懂得“瑕不掩瑜”的道理。

五根手指不一样长

长处和短处都是相对而言的，在环境条件发生变化时，二者又是会相互转化的。

比如在举重、拔河等比赛时，胖子显然有优势，可是在跳高赛跑等比赛中，胖子却又明显处于劣势。所以说，为职者不能顽固或机械地认定某人有何长处或有何短处，不能绝对化。要针对不同的情况，发现并利用不同人的不同优点和长处。

为职者贵人所长，忘其所短，便要做到“公而忘私”。这里的“忘私”，是指抛弃自己以为高高在上的优越感，忘掉自己的身份、地位，以平常心去看待自己的下属或其他人。

三国刘备恭谦爱人，为人仁义，对待手下将士备加关爱，善于发挥他们各自的长处，而不去计较他们的短处，才使得关羽关云长千里走单骑护送嫂夫人，赵云赵子龙在千军万马中救阿斗。刘备自谦无德，从不去指斥别人

的缺陷，而是量才为用，因材施教。当然，其中也有刘备自身德高仁厚的感召力在发挥作用。

曹操也并没有因为杨修的恃才傲狂而立即将其杀死，反而亲自为他牵马拽蹬，行军三十里，以利用杨修的聪明才智去对付诸葛亮的锦囊妙计。诚然，后来杨修终是因做狂被杀，但那是曹操卸磨杀驴的黑心之处。

《老子》中有一句名言：“知不知，尚矣。”意思是说，明明知道，却又装作不知，这是很高明的。扬州八怪之一的郑板桥也曾说过“难得糊涂”，尽管其本意与我们现在理解的有些出人，但为职者又确实难得糊涂。

我们所说的“忘其所短”的“忘”也正是这样一层涵义。真正意义上的“忘”，是不可能的，一个人的缺点一旦你发现后，很难将它从你的记忆中抹去。我们说的“忘”也就是适当地装装糊涂。

有人曾经做过实验，如果一个人刚一出生开始，便让周围的人说他笨，说他傻，时间久了，他长大以后就真的很笨、很傻。这说明一个人若总是被人指责这不是那不是，便会在精神上颓废、萎靡，对自己失去了自信，做起事来便会畏手畏脚，本应能做好的也会因为自卑而弄糟。所以说，为职者不要总是指责别人的缺点。

我们说装糊涂，绝非是袒护或包庇下属的短处，任其为所欲为。如果他的缺点无关大局，无伤大体，不会造成恶劣影响，那么，糊涂糊涂也无妨。但如果他的缺点性质恶劣，不仅将破坏大事，或者会造成极坏影响，则应遏制。但应注意方法，所谓“惩前毖后，治病救人”，不能举棒高喝，一棍子打死，要选择恰当的时机，心平气和地与他谈，推心置腹，摆清利弊，使他明白孰是孰非，真正从心理上接受并自己调整。

为职者仅仅“贵人所长，忘其所短”还不够，还要广开言路，博采众议，虚心听取别人的意见。

为职者有的以为自己居于高位，别人都不如自己，不愿意听取别人的意见或建议。其实这种闭目塞听的做法是极为错误的，古人云：“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。”

再愚钝的人也能想出一个好办法，人无论有何等地聪慧机智也难免有失误之处。

我们并不是要讥笑智者百思以后仍然不能避免的“一失”，而是在提醒大家，应当注意愚者的“一得”，不能随随便便地认为某某人蠢笨，不会想出什么妙招，并因此而瞧不起别人。其实，任何人都有自己思维的独到之处。

无论你本身多么伟大，多么不寻常，也应该注意听取别人的意见，其实，越是伟大的人越应注意听取别人的意见。毛泽东的“群众路线”不正是很好的体现吗。

“从群众中来，到群众中去”，广泛地联系群众，实行民主集中。

为职者如果闭目塞听，自以为是，无异于闭门造车，兼听本身便是聪明的捷径。

古人有“听君一席话，胜读十年书”之说，善于听的人可以通过听别人的议论，拓宽视野，增加知识，获取经验，增长见识，丰富阅历，是自我完善的有效途径。古代时，名相子产不毁乡校便是广泛听取乡校中的议论，采纳雅言，鉴证得失，以乡校的议论作为镜子，及时发现失误和长处，发挥长处，改正失误，及时采取有效的措施。

俗话说：“三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。”便是这个道理，要集思广益，

广泛地听取别人的议论，对于自身是大有裨益的。

听要善听，不能乱听，听了还要想。如果听了便当耳旁风，这样的听无异于竹篮打水。如果听了都牢牢记住，不加区分，不加择别，听一句记一句，则又会使自己思路出现“十”字叉口，最后，众说纷坛，莫衷一是。而为职者又不善听，会听不会断，必然是不知该择选哪条路好，犹豫踌躇间，却早已错过了成功的机会。

为职者处理比较复杂棘手的问题时，一定要深思熟虑，但一个人的思路毕竟有限，不妨听听来自各方面的意见，看看别人是怎样想，权衡利弊，综合判断，得出结论。

博采众议最大的好处在于笼络人心。为职者善于倾听别人的议论，会使别人心中感到受了重视，尤其在某些复杂难办的事情处理上，博采众议会产生意想不到的效果。

《史记》中便记载了一个故事：

有个名叫郭解的快客。说是侠客，其实也不过是一介平民，只不过他受到别人的格外敬重。这种敬重的获得，实际上就是如何利用人心的弱点去收买人心，征服人心，笼络住别人来重视自己，为自己出力。

司马迁对郭解有一番评价，他认为郭解在外表上看来，其貌不扬，并不比常人多些什么，言谈举止，行动话语也并无超凡之处。但是，与他有过交往的人都很敬慕他、欣赏他、信任他，所以司马迁写《史记》时，将他收入游侠列传，为其立传。

事实上，郭解在那样的社会中，凭自己的卑微下贱的身份和地位，获得此等选举赞誉，究其实质，无非是他善于笼络人心罢了。

郭解有一次便通过“采听”别人的意见，收买了一个人的心，却又是拿着自己外甥的性命为代价。

郭解有一个胞姐，其姐膝下有一小儿，长大成人后。由于娇宠成性，养下恶习，又倚仗其舅郭解结交甚广，受人敬畏的势力，经常飞扬跋扈，骄气凌人，甚至有时对人粗暴无礼。

有一天，郭解的外甥在街上闲逛，瞅瞅这边，瞧瞧那边，闲极无聊。

忽然，他抬头看见一个男子，身材和自己差不多，长相也无特别之处，只是在他鼻子的右侧有一颗米粒儿大的朱砂痣，格外显眼，远远看上去就像被人在脸上用红墨水点了一滴似的。郭解的外甥一见此人，乐了，心中觉得好笑，迎面走过去，一拍那个男子的肩膀说：“嗨，哥儿们，走，喝杯酒去。”

那人自然一惊，上下看了看对方，不认识，心中纳闷，赶紧一拱手，笑道：“这位小哥，你怕是认错人了吧，你我素昧平生，不知小哥为何请我喝酒啊。”

郭解的外甥仰头大笑，说：“你不认识我，我可认识你，因为你的鼻子旁边总趴着一只红苍蝇，哈哈……，走，喝酒去”

那男子经他一说，右手下意识地捂住了鼻侧的朱砂痣，脸立时涨得通红，心中老大的不痛快，但忍了忍怒火，笑道：“小哥，改日吧，我今天还有些急事，改日一定奉陪，告辞，告辞——”

说着，侧身要走，却被郭解的外甥一把拉住，嚷道：“哟，你看你，你不认识我吧，郭解是我亲娘舅呀，请你喝酒都不去，请你是看得起你，你怎么还——，走吧，今天你先陪我喝酒再说别的——”

不由分说，拉着那男子便往酒馆里去，那男子一想，多一事不如少一

事，见这小子明摆着是个没皮，还是别惹也罢，喝两杯敷衍过去也就结了。

于是，那男子便随着郭解的外甥来到了一个酒馆中。

郭解的外甥索日霸道，酒馆的伙计们都知道，一见他来，赶紧跑过来打招呼，堆着笑脸问：“二位客爷，你们来点什么？”

郭解的外甥一摆手，喝道：“随便上些好菜，多弄点好酒，我们俩今天要一醉方休，快点——”

小伙计一哈腰，嘴里答应一声：“二位稍候，马上就来——”

那位朱砂痣的男子也没有说话，一屁股坐在桌边的条凳上，郭解的外甥在他对面坐下。

随后，便有跑堂的端来了酒菜。郭解的外甥拿起酒壶灌了两大碗，端给朱砂痣男子一碗说：“来来来，干了这一碗，喝！”

那男子看了看酒，又看看郭解的外甥，他已经将那碗酒喝了，那男子没有办法端起碗皱着眉头喝了下去。郭解的外甥马上又将两碗倒满，又干了一碗，连干三碗。

那男子只觉得有些头晕，便说：“这位小哥，实在抱歉，我不胜酒力，不能再喝了。”

郭解的外甥却早又将酒倒上，一听，眼睛一瞪，说：“少给我装熊，三大碗你都干了，还说什么不胜酒力，怎么你以为我不能喝呀，干！”

那男子赶紧摆手，陪着笑脸说：“不不不，我绝非那个意思，我的酒量真是有限。再者，我真的有事要办，不能再喝了，就请小哥见谅，失陪，失陪！——”

那男子起身要走，郭解的外甥‘赠’地站起来，一伸手将那男子抓住，逼视着那男子，笑着说：“走，可不大容易，既然喝上了，我又要了这么多菜，你不喝就走，能行吗？喝！”

那男子一见他的样子，眼珠子通红，心中的火气陡增了几分，那男子使劲按镰火气说：“这顿酒菜我付帐，我是真不能再喝了，你让我走吧，求你还不行？”

“不行！”

郭解的外甥死缠不放，说：“这酒得喝到底，你不喝也得喝！”

那男子心中暗骂，这是他娘的什么人呀，逼着别人喝酒，忍不住冲口而出：“今天我就不喝，你能怎么样？”

郭解外甥一听，乐了，说：“怎么样？嘿嘿，你要敢不喝，就别怪我不客气，非灌不可——”

说着，端起酒，拽着那男子就要强行灌酒。

那男子再也压不住心中的火气，招手便是一拳，正打在郭解的外甥的鼻子上。

这小子锦旗猝不及防，被打得眼冒金花，头往后一仰，身子却又被条凳绊了一下，整个后倒下去。说来巧得很，也不知是那男子这一拳打得太重还是怎么的，郭解外甥后翻，后脑软骨处正好磕在身后的桌子角上，只听“扑哧”一声，这小子的脑后便浆血直冒，喷出多远。当即，摔倒地上，手抓脚蹬，断了气。

出了人命，酒馆里大乱，那男子吓得不轻，酒劲也醒透了，愣了愣，赶紧转身逃命而去。

郭解的姐姐知道儿子被人杀死，痛哭欲绝，叫骂着要为儿子报仇，她

哭喊着来找郭解。要弟弟赶紧去寻找仇人，一定要杀了他为自己的儿子报仇。

郭解平时也曾听人说些外甥的恶事，知道他平日不学好，但怎么说也不至于被杀，听姐姐哭诉，心中也异常生气，答应姐姐，一定要寻到仇人为外甥报仇。

郭解派人四处打听寻找，搜寻那个男子的下落。

后来，那男子也实在无路可逃，便直接来找郭解，承认是自己杀了郭解的外甥。

郭解一见到这男子，出乎这男子的预料，郭解并没有立即举剑将他杀死，而是很平静地问：“不知我那外甥与你有何怨仇，竟至于对他下此狠手？”

这男子便将那日的经过叙说一遍。最后才说：“素闻郭大侠为人仗义，耿直守信，在下也久慕大名，却不想令甥竟是如此刁蛮，倚仗大侠的威望，仗势欺人。竟非要我陪他喝酒，我酒力不胜，无法再喝，他却又硬要灌我。常言说，士可杀，不可辱。是可忍，孰不可忍，我实忍无可忍，本欲打他几下，给他个教训，哪里想到，祸不单行，偏偏他向后一仰，被脚边的凳子绊住，后脑勺正好撞在桌子角上，立时气绝。见势不妙，我便跑了。今番前来自首，将事情有说个明白，任凭郭大侠处置。

郭侠士您看着办吧！”

郭解听完沉思不语，皱着眉头，眼睛打量着这个男子，半晌没有说话。随后，又站起身在那男子眼前踱来踱去。

好大一会儿，郭解才说：“这么说来，我外甥不是你亲手杀死。只是事情凑巧，误伤了他的性命。责任主要不要你，我不会难为你的。”

那男子听此，当场呆在那里，大瞪着两眼望着郭解，似乎没有听到郭解说的话。

郭解又说道：“你现在可以走啦！”

那人回过神来，简直不相信自己的耳朵，忽地又扑通一声跪在郭解面前，道：“郭大侠胸怀大义，襟怀宽广，实在令我五体投地。令甥之死。虽属误伤，但我也绝非没有干系，大侠能够不计嫌仇，饶我不死，我真不知该怎样感恩才是。”

郭解笑了，伸手扶起那男子说：“不必如此，不必如此，恶甥自食其果，唉，也是他在劫难逃，怨不得别人，我怎能为了一己私情而抛弃‘义’字呢。你不必感激我。”

那男子对郭解真不知如何说才好，心中崇敬异常，他说：“郭大侠，我虽不才，但这条命既然是侠士相赠，就应为侠士效劳，若有用得着我的地方，您尽管吩咐，我愿为大侠肝脑涂地。”

这便是郭解收买人心之高明处。

善于听取部下的意见

博采众长另外一个做法便是要善于听取部下的意见。为职者听取部下的意见不仅仅是可以广纳雅言，使自己思想畅通。更主要的是这种虚心听取下属意见的态度会使部下觉得你平易近人。开明纳谏，很容易使他们心眼于你，甘心情愿地为你出谋划策，尽心尽力地帮助你走向成功。

下属的意见多为两类，一类是有关计划或方案策略的计谋意见。对这类意见，为职者既要虚心听取，又不可偏听偏信。因众说纷坛，有是有非，有好有坏，为职者就善于区分，不可盲从。另一类则是指正为职者自身的工

作得失、正误的批评性意见。俗话说：“忠言逆耳。”对于这类意见，态度尤应谨慎。当然，无论是谁都不愿让人指责缺点，为职者更是如此。但是，部下的批评无论对与错，恰当与否，都应欣然接受，做到虚怀若谷，坦荡无抵。因为，部下如此直言不讳正说明了他对你的赤诚，比那些表面吹捧，背地施毒的人要强得多，能得到这种人的支持，事业才会成功。为职者听取下属的批评意见，应当做到“有则改之，无则加勉”，最忌暴跳如雷，不肯接受。那样，就很容易被小人塞耳目，应当“亲贤臣，远小人，察纳雅言”。

汉初，刘邦、项羽争霸，楚汉战争中项羽被逼得乌江畔横剑自刎。究其败因和刘邦取胜之道，不能不承认，刘邦用人之术高于项羽一筹，刘邦善于听取部下意见，能够做到虚心接受，正确采纳。当时，刘邦手下有萧何、张良、韩信辅佐。刘邦善于用人，广泛听取手下谋臣武将的意见，集中大家的智慧，帮自己排除异己，一统天下。

而项羽则不会用人。其手下也绝非没有良才，其亚父范增老谋深算，精干老练，项羽却不能虚心接受他的意见，我行我素，固执己见，终至四面楚歌，功亏篑。

唐太宗在历史上是有名的明君，他善纳雅言，广听谏言。晚年时，他曾问魏征：“近来，朝中大臣很少有像原来那样直言不讳地进谏之人，不知是何原因？”

魏征忙答：“陛下不知，直言者是知道陛下开明，敢于冒天威而直谏；那些沉默者则是各有原因。依微臣看来，有的是生性怯懦，心中有话却又不当面对面直说，有的对陛下接触不深，不知陛下的开明，惟恐多言有失，也不敢言；有的则眷恋现有荣华，担心一语不慎丢了富贵，便也不可能积极发言。凡此种种，各怀他念，故而很少有人直谏。”

魏的分析极有道理，也给为职者提了提醒，出了为职者手下各种心理。对于为职者而言，也往往会忽略这些事。

所以说，为职者应善作伯乐，发现千里马，以图后用。压制别人并不能抬高自己，只有水涨才能船高。

藏头掖尾作好人

一把钥匙一把锁

人处在社会中，无时无刻不与社会发生着这样或那样的联系，普通人如此。为职者更是如此，为职者的社会交往通常要比一般人广泛得多，频繁得多，复杂得多，尤应注意顺应社会。

所谓顺应社会，实际上就是如何调整自身在社会环境中的关系，再进一步讲，本质上还是指调节与周围人群间的关系。顺应社会便是要把握尺度，在周围的人群中为自己争得更高的地位和更多的利益而又不致于使别人对自己产生坏的印象。为职者则更须注意这一点。左右人群的关系处理不好成为众矢之的，显然会惨遭淘汰。

为职者善于处理与周围人群的关系，说来容易，真正做起来，却是极难的。处理人际关系不像做一本的练习题，也不像制造一仓库的录像带，这

里面极其复杂，百人百性，与不同的人交往须得不同的方法才行。这就自然给人际关系的处理带来许多有时想也想不到的意外之事。尤其是现代社会，商品经济大潮汹涌澎湃，卷起浪花，也带起了沙砾，物欲横流，人心不古。很难说，别人是怎样一个想法，现代人更加封闭，更加隐秘。稍有不慎便很有可能陷入泥沼，失足难拔。前些日，据某电台广播，说有一人抽烟时，香烟突然爆炸，造成面部烫伤，手指开放性骨折，这可谓是奇事。人际关系莫不如这会爆炸的香烟，谁知道它什么时候会爆炸呢。

如此一说，倒是人心险恶，步步艰难了似的。当然也并非如此，俗话说：“一把钥匙开一把锁。”只要是锁就有钥匙能打开它，有锋得的矛也就必然有坚硬的盾。

同样，人际关系处理虽非易事，却也可以处理好。只是法无定法，而这“法无定法”本身便是一种绝妙的“法”，为职者正应遵循着“法无定法”的有“法”之路，以不变应万变，巧妙施法，游跃于人群之中。

俗语说：“到哪山砍哪山的柴”，“人乡随俗”，正是说明顺应社会，适应环境的道理，客观外在的环境是不容易改变的，而我们自身却是相对容易改变的。

为职者要顺应社会，适应环境就必须注意调整自身，真正做到遵言慎行。

为职者相对于普通人来说，就更需谨言慎行，注意自我形象。为职者的一言一行不仅仅是个人问题，而代表着某个组织或某个集体，同时又具有榜样示范的性质。

举手投足，言谈话语，无不向周围的人群透露着某种不确定的信息，而其他的人也往往会注意这些细节，以便察颜观色。所以，为职者应时刻注意自己的言行。

古时候，周公的儿子伯禽受封后，到鲁国去作国王，周公告诫他说：“我官居宰相之位，若是有人前来访问，哪怕我正在用饭，也必须赶紧放下碗筷，去迎陪客人，免得失礼，引客人不悦。即便如此，我仍然担心自己有什么不周到的地方，有可能忽略埋没了不少的贤才。如今你要到鲁国去，虽说贵为一国之君主，但也绝不能骄傲横纵而有任何失礼之处，切记要谨言慎行，谦恭下士，恰当处理君臣关系。”

周公的话揭示出，为职者平时应格外注重言行，职位越高，越应注意。古语说：“论言如汗”，为职者说的话，做的事很少有回旋的余地，恰似身体内流出的汗水一样，一旦流出来，就不可能再收回来。“君子一言，驷马难追。”也惟其如是，为职者才更应谨言慎行。

唐太宗是个好皇帝

唐太宗作为一代明君，很善于笼络人心，招揽人才，他谨言慎行，能够很好地协调与众臣的关系。

有一次，唐太宗告诉众臣说：“众卿，都说身为皇帝，万民之上，受命于天，没有什么可畏惧的。而朕自登皇位以来，却念见优惧，时怀畏惧之心。惟恐自己言行不慎，没有认真倾听卿等的批评和好的建议，做出不恰切的决定。倘若真的因朕的言行不慎，而致偏差则会令众卿心灰，失望于朕，以为朕自高自傲。一旦朕出现大偏差，恐怕众卿也不愿为朕指出失误之处。

“朕深知，‘以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以观兴衰，以人为镜，可以知得失’。众卿皆为朕之宝鉴。古云：‘水可载舟，也可覆舟。’朕谨言

慎行，却仍是惴惴不安。每欲有言，必先思此言是否顺应天意；每欲行事，必先想其是否下顺民心，是否有违众卿之意向。朕高居在上，对下情不能全然知晓，惟仰仗众卿帮助朕，察漏补缺，指正得失。惟有此，朕借众卿之智，安天下，定邦国，方能顺天意，以民心，我大唐江山方可永固啊。”

一席话，说得众臣心中热热乎乎，齐赞太宗英明，旁边魏征道：“古人说，‘靡不有初，鲜克有终’。有好的开始，还要有好的结束。要善始善终，愿陛下能常以平易之心，亲贤臣，远小人，广纳雅言，善听善谏，礼贤下士，上顺天意，下得民心，则万岁江山，社稷永保，江山水困，必无倾覆之虞。”

唐太宗点头，接口说：“魏卿所言极是，与人交谈往来实非易事，纵然是普通百姓，相互往来交谈时稍有言语不周，得罪了对方，也有可能使对方牢记在心日后报复。朕乃万乘之君，一国之主，与众卿谈话更觉不易，稍有失言，便可能惹出大错。有时看似微不足道的小事，却极有可能造成严重恶劣的影响，这比庶民百姓的失言不知要差多少倍，这一点我深记不忘。”

“昔日，隋炀帝第一次进入甘泉宫，宫中庭园皆十分中意，他却以为，宫中少了萤火虫之趣，看不到萤火虫。便下旨去捉萤火虫。结果，负责的官吏劳师动众，四处捕捉，捉到了五百车萤火虫。劳民伤财，百姓怨声弥天，事情虽小影响却大，终致亡国。为人君王受命于天，又岂能视同儿戏，任意戏言呢？”

唐太宗的话极有道理，为职者确应谨言慎行。

自律自制

为职者谨言慎行，便须学会自律自制。为职者，尤应善于控制好自己的情绪情感，把握好自己的心境心态，约束好自己的言语行动。在遇到不同程度的刺激时，都能够始终保持冷静、沉着、平和的心态，而不至于因为冲动而丧失理智，做出不该做的事情，造成无可挽回的局面。

古人云：“天将大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，行拂乱其所为。”

正是这个道理，做大事者必须有高度的忍耐力、纪律性、组织性，善于节制自己，时时保持冷静清醒的头脑，不盲目冲动误事。

我们敬爱而伟大的周总理给我们展示了伟人的风范。

有一次在中南海接见外宾，当时，建国之初，我国各方面还不很完善。接见外宾时的服务工作人员都是刚刚急训出来的，还不曾真正碰到过这么严肃的场合，所以服务班的工作人员都很紧张。

其中，有一个年轻的工作人员，因为一次端几个茶盘茶杯的技术不熟练，再加上心情紧张过度，在送茶盘的途中失手，一盘茶杯都摔在地上，在当时无异于一声炸雷，在场数千名记者、访华外宾都听到了。

当时，周总理正与外宾谈话，别人惊愕地回头看时，周总理却眼睛都没眨一下，依旧泰然自若，仿佛什么事也没有发生似的，态度十分镇静，继续谈笑风声地与外宾亲切交谈。

总理的镇定，使当场的气氛平静了许多，那位失手的工作人员赶紧收拾碎片，很快换了一套又端送过来。

后来，那个工作人员哭着向总理作检讨，总理却拍着他的肩头，笑道：“这没什么，人难免有个失手，再者，你们心情紧张也是可理解的。但是在外国人面前，尤其是我们中国刚刚建立，我们不能不注意在小事上也不能让外国人看我们的笑话。”

遇到这种意外事件，千万不能慌张，要冷静，时刻提醒自己要冷静。”

周总理遇事沉着不乱，一般的为职者也应如此，不能稍有刺激便大动感情，情绪激动。德国著名的哲学家黑格尔曾经说过：“一个志在有成就的人，他必须如歌德所说，知道控制自己。”

然而，有些为职者却容易感情用事，好冲动，常常不能很好地控制自己的情绪和行为。一旦遇到某种刺激便异常兴奋、异常激动或者大动肝火，处理问题轻率鲁莽，意气用事，不计后果。这是为职者的大忌。

除了控制情绪外，还要控制自己的欲望。一个人如果不能很好地控制住自己的欲望，便走到了危险的边缘。尤其为职者，地位、权势这些先决条件又往往是使私欲膨胀的催化剂，一个为职者如果不能很好地控制住私欲，则极有可能走向极端，逐渐陷入犯罪的泥潭而不能自拔，所谓“小不忍则乱大谋”就是这个意思。到时，无论说什么都晚了，非但私欲难以满足，即使是原有的好处也尽散尽失，丢了车也保不住帅。

其身正，不令而

《论语》中说：“其身正，不令而；其身不正，虽令不从。”也就是说，自身行为端正，即使不下任何言令，别人也会遵从；而如果自身行为不端正，那么无论怎样制定法规政策，别人也不会服从，就像老百姓说的，“上梁不正下梁歪”。

这一条，对于为职者来说更须细细琢磨。为职者如果让下属认为其身不正，也就根本无从谈起为职不为职了。因为如果下属眼中的你是一个行为不端正的人，那么，他们就不会把你放在眼里，而且敢用你自己不端正的行为来要挟你，与你对抗。

那样的话，为职者便成了明存实亡的傀儡，任人摆布，却又无可奈何。

故而，为职者要时刻注意自己的一举一动，选择适宜的举止行动，尽可能地严格要求自己，以免给下属留下不正当的印象，降低自己在别人心目中的实际地位。

唐太宗曾经说过：“身为国君，当以天下百姓为念，使万民安居乐业，生活安定，天下太平，国泰民安。一味压榨人民而满足自己奢侈的贪欲，无疑是自割股肉，虽说一时吃得痛快，却是自残肢体，终落得自己害了自己。倘若希望国泰民安，则须先正自身，鲜有人言，直立的身子会映出弯曲的影子，也很少有人言，端正开明的君主治理国家，百姓会胡作非为。汉代文景之治，休养生息，与民为善，国富民安，值得借鉴。

“自古凡自取灭亡之为政者，莫不是为满足一己之私欲而铸成大错，贪歌舞，荒美色，兴土木之功，动无用之费，不理政事，沉溺其中，陷万民于困苦。则国君稍有不公之言，民心弗平，谋叛逆叛之人便趁势叛乱，于国不利，变载舟之水而成汪洋之势。由鉴于此我极力压制自己的私欲。”

魏征听后，非常赞颂，说：“自古圣君，皆努力做到这一点，才开创出理想政治，一旦背离，则会丧家亡国。从前楚庄王向詹何问询为政要义，詹何便言，君主应首先正其身。楚庄王细问，詹何便说，尚未闻听过国君行得正而国家糟乱不堪的事情。陛下方才所言，正是与古代贤者的思想暗合，有异曲同工之妙。”

法国著名的作家雨果曾说：“世界上最宽阔是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。”

为职者必须做到胸怀宽广，不要为小名小利斤斤计较。所谓“大事讲

原则，小事讲风格，求大同，存小异，互谅互让”。待人要宽厚和善。

否则、为职者一味计较个人小利，因为芝麻而丢了西瓜，岂不愚笨？绝不可因为某人与自己看法不一致，便对其侧目相向，排斥打击，盲目地排挤别人并不能给自己争得空间，正如物理学上所说，力的作用是相互的，挤压皮球的同时有可能会被皮球反弹回来，更有可能皮球被压破而崩了自己的眼睛。

为职者对人更要热情，当然不是失掉原则的热情，热情是体现在一些日常生活小事上，应当关心别人，帮助他人，不计个人小小的恩怨，给人一种和善可亲可近的感觉，甚至于反对过自己的人更应注意自己的热情，因为往往再炒一次的肉更容易嚼烂。

历史名将吴起，不仅伐杀骁勇，威猛善战，而且在笼络手下士卒上也颇有高明之处。士兵们对崇敬异常，甘愿随他苦战。

吴起与士兵同甘苦，共患难，睡在一起，吃在一处，衣服也穿一样的布料，受到士兵爱戴和拥护。

有一次，一个士兵因伤不愈，伤口溃烂，里面脓汁不断，痛苦不堪。吴起见此，丝毫没有犹豫，俯身用口将伤口的脓血吸出、吸净，当场士兵感动地痛苦流涕，其他人也无不唏嘘。

那位士兵的母亲闻知此事，竟大哭起来，别人不解，问她：“你的儿子本是一个小卒，今蒙吴将军如此关爱，亲口吸出脓血，你不高兴反而大哭，却为何故？”

士兵的母亲哭道：“你们有所不知，先夫也是吴将手下的一个士卒，前番也因感激吴将军吸脓血之恩，誓随将军左右，结果惨死于战场之上。今我儿又蒙将军此等大恩，想必亦是以死相报，又不令我伤心呢？”

这个故事可以看出，为职者如果能与下属同甘共苦，有时往往一件小事便能收得众人之心。

汉代名将李陵，率兵北击匈奴，非常关心军士饥苦。在出击匈奴时，不幸遭劫，受到包围，所率士卒被杀得丢盔弃甲，浑身是伤，却没有一个肯丢下李陵逃去的。

最后，李陵大喝突围，士卒们摇晃着从地上爬起来，举着空荡荡的弓弦，满脸血污，却勇随李陵冲杀。若非李陵平日宽厚待人，又怎会有如此之事发生，更不可能有全军士卒宁愿冒死而跟从李陵的事了。为职者只有宽厚和善，待人不计小节，方可得人心。为职者应当将眼光放远，不重眼前小利。

古语有云：“卑让，德之甚。”意思是说，做人应有意压低自己的地位去谦让于对方，这便是“德”的根本。为职者则应注意以德服人。也就是说，为职者不要因图一时威风而故意摆出官架子，高高在上，让别人仰你鼻息，给人一种盛气凌人的感觉。这样很容易造成对方的逆反心理，产生抵触情绪，为职者在别人心目中高大的地位和形象应是由别人甘心情愿为你树立的，而且一旦树立，就会以你为偶像，尽心尽竭力地为你服务。这当然是每个为职者所追求的理想目标。

以德感人，敢于为小善于为小。在这一点上，刘备做得很好，为了兴复汉室，争得霸业，刘备与关羽、张飞两个平民百姓结为兄弟，桃园三结义，历史上有名。

刘备当时身为皇室宗亲，世称刘皇叔，与关羽、张飞拜把，当然令关、张二人受宠若惊，拼死效命，无异于刘备的左膀右臂。后来，刘备又三顾茅

庐，以皇叔之躯，半百之体，去请诸葛亮一介平民，弱冠之人，可以说是“德之甚”了，终于请得诸葛孔明，竟又好似添了一部百科全书，上通天文，下晓地理，知前料后，神机妙算。

同样，曹操为杨修牵马，虽群臣反对面不顾，为的也正是收买人心，使众臣敬服自己的同时，责怨杨修的过分，从而为以后杀杨修造下铺垫。

为职者不妨把空间留给别人，精彩留给自己，也就是说，当说则说，不当说或可说不可说时则少说，做到深藏不露。

戏剧开始之前，戏幕不开，观众便令有各种揣测，揣度即将开演的戏会有多么奇妙。然而等戏演完了。未必就会人人认为好，或许有好多就会以为差劲了，所以说，中国有句俗语叫做：“不到火候不揭锅。”

《三国演义》中刘备阵前摔阿斗的故事众所周知，一般认为是刘备爱惜四弟大将赵云赵子龙，而不愿让他为了自己的小儿子去出生入死。借将才而不惜弱子，传为佳话。

当时，形势危急，军心浮动，要想收住军心，冲出重围，刘备便故意将爱子摔在马前。正如诗云：“曹操军中飞虎出。赵云怀内小龙眠。无由抚慰忠臣意，故马亲儿掷马前。”

刘备这一举动却收到了鼓舞军心、振奋军心的效果。

不拘小节 任人为贤

吴起的故事

国家的统一安定，仅靠领导者统治者的英明是不够的。再英明的领导者、再贤明的君主，没有贤才的辅佐，没有群众的拥护，要治理好国家，都是不可能的。这是放之四海而皆准的真理，且古今通用，一无例外。而要想安邦、治国、平天下，就必须顺应民意，争得民心，知人善任，不拘一格地用人才。

试想，如果有才能的人都得到合理的任用，那么国家势必向更好的方向发展，这也正是人们所衷心祈盼的。然而，在现实生活中却并非都能如此。有些领导者眼高于顶，或是眼光一直追随“远亲近邻”，而导致了用人不得其才，领导机构矛盾重重，人人不司其职。虽然这只是个别现象，但毕竟这种现象是存在的，因而提醒我们的领导者们眼光要放远一点，知人善任。

现代社会是竞争激烈的社会，如果没有合理的用人制度，那么我们的国家将无法在世界上立足，更不用说在先进之林取得一席之地了。现在如此，将来也如此。

这在我国古代就已经有很好的例证，我们不妨追寻历史隧道，访一访历史的源头。

吴起是魏国一员大将，但他的求仕之路却是非常坎坷的。

吴起是卫国人，家中极为富裕，但却不是贵族。那个时候，非贵族不能人仕。

吴起虽有雄心壮志，想要报效国家，却苦于人仕无门。

他不惜花费重金，但仍未求得一官半职。他如此的想要报效国家，不

仅无人支持，反而遭到冷嘲热讽，受尽白眼闭气。累万家产消耗殆尽，却一官半职未尝到手。

一些人更加嘲笑他，笑他的穷困潦倒，甚而至于有人欺负他。吴起一怒之下杀了欺负他的人，逃到外地。临走之时对母亲发下重誓：“不孝儿今日一别，若不位置卿相，绝不回来，望您老人家好好保重！”

做母亲的理解吴起的一片孝心，淳淳教诲让吴起记于心：“儿啊，此一去前途未卜，为娘的知道你心意已决，放心去吧，不用牵挂为娘。一切尽人事而听天命吧！”

母子洒泪作别，殊不知这一别便是永生诀别。

吴起一口气逃到鲁国，拜见孔子的学生曾参为师，学习儒家义理。吴起学习刻苦用心，也曾得曾参喜爱。但后来却发生了场变故，二人师徒情缘就此切断。吴起在鲁国学儒术，未曾想母亲在家一病不起，转而去世。按儒家礼教之规，父母丧须回家守孝三年，且这三年中任何事情也不能做。吴起虽悲痛万分，却未遵守儒家的规矩，因而被曾参一气之下除名。吴起离开曾参后，开始弃儒学兵，这期间一直呆在鲁国，学成后也就在鲁国做事。

公元前 410 年，齐鲁之战爆发。鲁国的国君听说吴起很有才能，便召见他，想任用他为大将。但询问得知，吴起的妻子是齐国人，两国交战，容不得半点疏忽。鲁君细想之后，便没有启用吴起。后来，有人上报鲁君，说吴起的妻子死了，鲁君这才放心，任命吴起为大将，派他率军出征。吴率的军队，大败齐军，得胜而回。很多人传说，吴起为了当将军，取得鲁君的信任，把自己的妻子杀了。但毕竟无人亲见，此事真伪莫辨。无论如何，吴起这次是率领的兵少将弱的鲁军打败了强大的齐军，显示了自己的军事才能，至此，报国之志才有所抒发。然而鲁国软弱无能，胸无大志，听信了小人的谗言，不肯重用吴起，吴起壮志再度受挫，心知在鲁国实难施展自己的雄伟抱负，四处打听之后，得知魏文侯求贤若渴，广募贤才，便离开鲁国，来到魏国。

吴起来到魏国之后，也是人地两生，正苦于无策之时，遇到了魏国将领瞿璜。

这瞿璜也是个惜才之人，他知道吴起是个有才能的人，便先把他迎到自己府中，供他吃住，等到适当时机，再把他推荐给朝廷。

正巧这一日，魏文侯想派人去守西河。商议之时，瞿璜向魏文侯推荐吴起，说他是个有才能的人，能当此重任。

魏文侯思考之后说：“爱卿，孤听说吴起虽有才能，品德却不怎么样。他母亲死了，他都不回去守丧；为了当将军，又把自己的妻子杀了，这样的人……”

“大王，您想要成就大业，而吴起又有真才实学，您选拔人才，也不可能做到十全十美，有点小毛病也是在所难免的。再说，儒家的礼教我们也不是一定非遵守不可。吴起杀妻只是传闻，就算他真的杀了妻子，也是因为他急于建功立业，报效国家呀。咱们不正应该利用他的这种进取心吗。大王，您认为如何？还请您三思。”

瞿璜说罢，便默然不语，站立一旁，专等魏文侯开口。

魏文侯想了好半天，才说道：“既然爱卿已经想得这么周全，那就召吴起进来吧。”

“是”

瞿璜出去不大功夫，便将吴起带了进来。吴起见上座一人，必是魏文侯，倒身便拜：“参见大王。”

“噢。起来吧。这位可就是霍爱卿口中所说的吴起吴大将军？”魏文侯边说边细细打谅吴起。

“末将不敢。末将便是吴起。”

吴起穿了一身书生衣服来见魏文侯。魏文侯国心有顾忌，一开始便对吴起没什么好印象，便不冷不热地开口道：“先生是学文的，还是习武的？”

吴起岂是愚钝文人，见魏文侯这种态度，便知道他是瞧不起自己，于是，顺口答道：“大王，文、武在下都曾习过，且也研究过孙子兵法，行过军，打过仗……”

哪知魏文侯认为他是夸夸其谈，根本不愿多听，便打断他道：“先生不知，我不喜欢多谈打仗的事。”

吴起微微一笑，说道：“各人喜欢谈什么，是各人的志趣。爱好决定的。但是，您说您不喜欢谈打仗的事，恐怕不是您的心里话吧？”

魏文侯听罢吴起的话，心中暗暗一惊，暗想：我心里想什么，难道你会知道？想到这里，魏文侯想要试探一下吴起，便装作不在意的样子，随口说道：“听先生这话的意思，是能测知人的心理吗？我到想领教领教。”

吴起是何等样的聪明人，一听魏文侯这话，便知他是在试探自己，于是从容答道：“大王，恕在下冒昧，有些事想请教一下大王。您整日派人训练军队，难道只是单纯为了增强军队素质？您的兵器作坊里日夜打制刀枪剑戟，难道是为了观赏吗？您又打造了那么多战车，单是出游、打猎，我想恐怕用不了那么多吧？”吴起这一番话说得魏文侯心服口服，暗暗为吴起的精明、细心伸大拇指。

至此，魏文侯才相信吴起确是一个有真才实学之人。于是，立即站起身，走到吴起面前深施一礼，说道：“先生，您就是我要拜访的贤才，刚才冒犯之处，还请您多多包含。依您之见，要想富国强兵，该如何去做呢？”

吴起一见魏文侯这态度，知道他是真心请教，便也谦恭的说道：“大王，要想富国强兵，其实也不是很难的事。现在您已经好了准备工作，这是非常重要的一步。

再有，更重要的一点就是，这个国家本身必须首先要自强。不能等敌人来攻打才开始防御，这就晚了，我们必须及早防御，巩固边防。您现在应该访求有才能的人，统领、指挥军队，做到有防有守，能敌能御。”

“先生，您就是我要访求的人啊。”于是立即任命吴起为大将军，派他去做西河守。

吴起到西河后，整治边防，加固城墙，训练军队。带领百姓改良土壤，耕种梯田，又时刻微服私访，体恤民情，深得百姓爱戴。不几年的功夫，把个西河治理得进可攻、退可守。

公元前 409 年，吴起带领军队渡过黄河，攻克了秦国的临晋、洛阳、合阳等重要城镇，最后打得秦军大败而逃。吴起率领军队一直追过渭水，打到郑国，把秦国西河一带的要塞全部夺了过来。

如果当初魏文侯只注意吴起的一些缺点和毛病，而忽视了他的军事才能，那他的损失将会多大呀。由此看来，一个领导，特别是一个想要有所成就的领导，在选用人才之时，一定要不拘小节，不能求全责备。

要慧眼识珠

随着现代科技的迅猛发展，社会对人才的需要也越来越如饥似渴。但是由于领导制度还不是很健全，使得一些有真才实学的人才被拒之门外，英雄无用武之地，这种情况很值得深思。

在一家国有单位里，某局长坐镇全局，局里一切员工的接收，调度都要由他亲自审批。一次，从外局调来一位王姓科长，这位科长组织能力很强，办事效率也高。

报到之日，局长打量又打量，观察又观察，发现这位科长头发较长，衣服穿得也很随便，便对人家产生了不好的印象，总觉得王科长的工作鉴定与他的行为、衣着不相称。便开了口：“同志啊，共产党的干部都是从基层锻炼上来的，你刚来，还不了解这里的情况，还是先到下边去体验生活吧。啊，你觉得怎么样，”说完，便眯起小眼，不再开口。

这位王科长偏偏脾气倔强得很，听局长这一席话，是没把他放在眼里，转身背起行李就住到了传达室。结果，这个局的工作还是老样子，一些有本事的人也都纷纷要求外调，因为在局长眼里，根本就没有他看得上的人才。

王科长是个有能力的人，却因为外表不符合局长的要求而被打入“冷宫”。显而易见，领导者在选用人才时，不能太过于苛求，要根据工作的性质选用人才，不要拘于一定的程式。

另外，领导者在选用人才的时候，还要注意任人为贤，一定要考虑到工作性质是否符合做这项工作的人，而且这个人也必须真正具有相应于实际工作的真才实学。

否则，再好的工作，任用不得其人，也会事倍功半，甚至事得其反。

吕蒙是东吴的大将，当时是把守陆口，陆口隔江与荆州相望。而关公在刘备、孔明入川后，独挡一面，把守荆州，后队他来主动出击，把已被曹军占领的襄阳也打下了，且水淹七军，擒获了曹操的猛将于禁、庞德，一时名声响震大江南北。关公虽占领许多地方，但因战线过长，心中忧患也是一天天加深。

陆口守将是名将吕蒙，关公不敢抽空荆州的兵去援打樊城。这样，魏、蜀、吴三国在这时便展开了混战：关公乘机袭击曹营，而东吴又对他虎视眈眈。曹军对关公深恨不已，暂时抛弃嫌隙与东吴联手，协助东吴进攻关公。

孙权看准战机，决定在这种形势下进攻荆州。他把自家的堂弟孙皎与吕蒙叫来让他们共作领军之将。吕蒙对此心有不满，便说：“主公若以蒙可用则独用蒙；若以叔明可用则独用叔明。”

孙权听了吕蒙的话，心下暗自揣测：吕蒙此话到底何意？独用，莫非吕蒙已有破敌之计？想到此，孙权恍然大悟，一定如此！于是他便把吕蒙召来，说道：

“吕将军，孤就任命你为领兵大都督，总管江东诸路军马。”

“臣领命。”吕蒙领了军令，转身走出营帐。

而孙权则让孙皎在后方接应粮草，与指挥权相差千万里。

孙权独用吕蒙，吕蒙带领东吴兵偷袭了荆州。而失去荆州，对关公的军队来讲，无疑是个重大的打击。因为这一来，关公军心涣散，后方给养断绝，终致麦城败绩。

吕蒙取得的胜利与孙权的信任密不可分，当然也与孙权的慧眼识珠密不可分。

假若当初孙权不认定吕蒙有真实的本领，而是一意孤行，那么，吕蒙

必不为孙权所用，则收取荆州就又另当别论了。

这些都应是我们现代的领导者引以为鉴的。

投石再看水深浅

三年的哑巴

领导者识别人才有很多方法，但关键一点是具体情况具体分析，对不同的人采取不同的方法。

无论什么样的领导者，都希望国泰民安，繁荣富强，而且绝大部分的领导者也都清楚，单靠一个人的力量是无法实现这一目标。因此，领导者在选择人才时是应该做到心中有数。不管先用什么样的方法，都应该把工作做好，尽力取得最好的成绩。

中国古代的庄王是一位贤明的君主，他在识别人才上有着自己的方法。

庄王即位之初，并不是一位让人称道的好皇帝，相反的他却纵情享乐，不理朝政。其实，这只是庄王的一策略，但他并没有告诉任何人，而是自己暗暗地进行，并在暗中观察。

有三年时间，庄王将国家大事抛在一旁，置之不理，整日纵情享乐，沉涵酒色。

他不但不理会诸大臣的非议。反而在国内贴出告示，实行“‘ 谅者处以死刑 ”。命令一下，朝中大臣们终日惶惶恐恐，犹豫不决，不知如何是好。一些奸诈之人开始想尽办法，曲意逢迎。心想，只要哄得大王欢心，不愁升官发财。每个朝代都是这样的奸臣，但也必然会有敢于直言进谏之忠臣，庄王的身边也不例外。

一开始，有些大臣觉得大王刚登基，难免有享乐之念，便没有指出什么。但时间一长，大臣中便有些人开始对庄王的行径表示担忧。尽管庄王张贴了“ 诵者处以死刑 ”的告示，仍有些忠心耿耿的大臣敢于冒死求见庄王，直言进谏。

大臣伍举乃忠心之臣，一心辅佐庄王坐稳江山。谁知庄王一登基，便终日享乐，不理朝政。伍举的担心日渐加重，因此他决心甘冒一死，也要直言相谏。

伍举冒死求见庄王，庄王让他进来。伍举一揖到地，对庄王说：“ 大王，臣想请您猜一个谜。”

“ 哦，爱卿好兴致呀，快说来与寡人听。” 庄王一所玩猜谜，表现得眉飞色舞。

伍举见庄王如此，心中暗暗一沉：大王怎么光知道玩呀。但他仍然回答道：“ 大王，在山岗上有一只鸟，但有三年的时间它既不飞也不叫，请问大王，这还能算是鸟吗？”

庄王一听此话，心中便已有数，但表面仍不动声色。沉吟了一会儿，他才说道：“ 三年不飞，但一飞冲天；三年不鸣，但一鸣惊人。寡人明白你的意思，你先回去吧。”

“ 可是大王…… ”

“怎么，寡人的话，爱口即不爱听。”庄王眉头一皱，表明了不想再往下听。

伍举见此情景，知道多说无益，便退了出来一面走还一面想：莫非大王知道我的意思了？如果真是这样，那可太好了。

可是，过去了几个月，庄王依然如旧，不仅没有收敛，反而变本加利。伍举闻知，只能终日唉声叹气，却也无计可施。

朝中大臣眼见伍举上课却有喜有忧，一些奸臣们暗自窃喜，而那些忠臣则忧患日深。

这一日，大臣苏从再也忍不住，他直言不讳地对庄王说：“大王，臣认为您是一国之君，不能终日只知纵情享乐，而应该勤于朝政，治理国家。”

庄王未置可否，反而提醒他：“苏爱卿，你应该看到寡人贴出的告示了吧，进谏的人将被处死，你不知道吗？”

“臣知道，但如果大王能因此而觉悟，臣甘愿一死。”

“好了，你们都下去吧，寡人累了，想要休息一下，好好想一想。”

退朝后，大臣们聚在一起，面面相觑，谁也不知庄王葫芦里卖的是什么药。被庄王宠幸的那些奸臣们暗自窃喜：没准这次把那些老头子们一块处决了呢，谁叫他们爱多管闲事。

然而，他们的如意算盘打错了。庄王自此以后便不再纵情享乐，开始致力于政治革新。他首先对那些围绕在他身边，与他一起吃喝玩乐的谄媚之人予以处分，接着又任命曾经冒死进谏的伍举、苏从为最高顾问，使整个国家面貌焕然一新。

由这段故事我们可以看出，庄王一开始的吃喝玩乐并不是单纯的吃喝玩乐，一而是以此为挡箭牌，暗中观察，分辨出哪些是可用之才，哪些是无用之才。一旦分清认明，便着手政治革新，一举刷新人事，调整国家政府机构。方法之高明，不能不令人咋舌。

善分析辨是非

有这么一个例子。福州市中心有一家规模不小的保险公司，正处于繁华地段，不用做广告，生意便会滚滚而来。这家保险公司规模很大，又处于繁华地段，几乎无人不知、无人不晓。

公司经理姓张，今年四十多岁，最得力的助手是两位副经理，一个姓赵，一个姓钱，这两个人也是他的公司元老，跟随他十多年，共同打下了这片“江山”。这赵副经理为人憨厚，生性质朴，有他看不顺眼的，他从来直言不讳，从无一丝隐瞒。

而钱副经理为人就不同了，长得白白胖胖，见人一副弥勒眼，为人极为圆滑。

张经理为人豪爽，但有一样，虚荣心极强，爱听好话，这也正是他的弱点之一。

赵副经理背后曾说过他，张经理碍于一块打江山的情面，没有说什么，但心里却非常不受用。而钱副经理就不同了，他知道如何去逢迎张经理。

最近，张经理的保险公司又接到一笔生意，买保的人自称姓王，开一家服装厂。

这人到保险公司来了好几趟，摸清了情况后，便开始实施他的计划。他首先从钱副经理身上下手，单独请钱副经理到富豪酒家吃饭，钱副经理一听，眼睛笑得眯成了一条缝，嘴里应着“这不好吧”之类的话，脚下却没停，

跟工厂长来到了富豪酒家。

王厂长叫了满满一桌子菜，极为丰盛。钱副经理又已笑成了弥勒佛，一边笑一边说：“唉哟，王厂长，你何必这么破费呢！为顾客服务是我们的义务，让顾客满意是我们的宗旨。你瞧，这叫我多不好意思啊。”

“钱经理，您这么说就见外了，都是一家人嘛。来，来，边吃边聊。”这王厂长为人极是精明、奸诈，此刻，他的心里焦灼难耐，然而，他的脸上却笑成了一朵晚开的雏菊。他一边说一边给钱副经理斟上酒。

钱副经理的兴致在王厂长的一声声“钱经理”的叫喊声中愈发高昂。酒过三巡，菜过五味，钱副经理沉不住了，开口问道：“王厂长，有什么话您就直说，甭客气。”

殊不知这正是王厂长的策略之一，一上桌什么都不说，只劝吃喝，只待对方先开口。眼看事情按自己的计划一步步来，王厂长的心里早已乐开了花，但脸上的神情却是愁眉不展，眼光忧郁。只见他长叹一声，放下酒杯，开口说道：“唉，钱经理，您有所不知，有件事我这心里矛盾着呢，真不知该怎么跟您说。”

“王厂长，有什么事说出来，两个人想办法总比一个人强。”

“钱经理，不瞒您说，我们服装厂现在是越来越不好弄了，时时刻刻都担着风险，我们厂现在也快不行了。前几天我们厂里开了个会，几位副厂长一致建议我们厂买保险，这样我们厂做起生意来就可以放心了。我本来不同意，可他们非要我来看看。您看……”

那钱副经理早已是酒酣耳热，此刻一听王厂长的话，义气地拍了拍王厂长的肩头，说：“王厂长，你放心，这件事包在我身上。”

“这……，恐怕不好吧？”

“没什么不好，听我回信。”

“钱副经理，您真是个好心人。来，我敬您一杯。”

“好，干！”

“干！”酒杯的碰撞声让王厂长吃了一颗定心丸，一抹得意的微笑浮现在他的嘴角。

第二天上班，钱副经理便对张、赵两位经理说：“总经理，赵副经理，昨天有个服装厂的王厂长找到我，说要给他们的厂买保险，你们看怎么样？”

“这个人的底细，这个厂的情况你了解吗？”赵副经理抢先开了口。

张经理不满意地瞪了他一眼，每次有什么事，他这个总经理还没开口，赵副经理总是抢了先。其实，赵副经理是一心为公司着想，只不过性子急了点。

“老钱，情况你都了解吗？”张经理见没人再说话，这才开了口。

“了解，了解，这个王厂长跟我挺熟的。”钱副经理没想到，这句“挺熟”可害了他，让他恨不得把自己的舌头咬下来。

“噢，是这样，那你把王厂长叫来谈谈吧。”张经理这回可是抢了个先，顺便得意地瞟了一眼赵副经理。赵副经理却早已陷入了沉思，根本没听他们说什么。

“好的，好的，这件事交给我吧。总经理，您真是精明果断，我想，咱们公司的效益会越来越好的。”钱副经理一副钦佩的样子，恭恭敬敬地回答道。

钱副经理赶紧打电话通知王厂长。王厂长一听，喜笑颜开，赶紧说：“多

“谢谢您，地点还在富豪酒家，我请客。”

“怎么好意思还让您破费呢！”

“见外了，钱经理，吃个饭嘛，小意思。”

放下电话，王厂长呼出一口长气，高兴地直跳。

这天晚上，三位经理如时赴约。钱副经理像个中间人般地替双方互相介绍。赵副经理本来不想去，但考虑到公司的利益，他还是决定去看看这个王厂长到底是何许人物。赵副经理的犀利目光刺得王厂长非常不舒服。忽然，一阵香味飘过来，众人都指起了头。只见面前站着一个妖冶女郎，见众人都看她，便故意扭动了一下腰肢，嗲声嗲气地说：“王厂长，真不好意思，我有点事迟到了。”

“哦，没关系。三位经理，这位是我的秘书孙小姐。孙小姐，这三位便是保险公司的张总经理、钱经理、赵经理。”

王厂长一介绍完，孙秘书便挨着张经理坐下了，娇滴滴地说：“张总经理，您这么年轻，就拥有这么大规模的一家公司，真是了不起呀。”

美女在侧，张经理早已是酒不醉人人自醉，又听到孙秘书的赞美，早已分不清东西南北了，只是嘴里应着：“哪里，哪里，过奖了。”

面对此刻情景，赵副经理厌恶地皱起了眉头。这顿饭吃了很长时间，一顿饭吃下来，什么事也都办成了。临走时，王厂长说：“张总，您真是爽快，明天我去您那儿办手续。”

“好，好，就这么快定了。”张经理打着酒嗝醉意朦胧地应允

第二天上班，赵副经理对张经理说：“老张，我觉得那个王厂长有问题，我看我们还是调查一下再说吧。”

“唉呀，老赵，你就别瞎猜疑了。老张的眼光是很准的，”钱副经理适时地插进来一脚。

“嗯，我也觉得没什么问题了。老赵啊，就这么决定了，不要再说了。”张经理说完，就转过身去和钱副经理说起了话。赵副经理张了张嘴，却什么也没说。

这件事就这样过去了。转眼一个星期过去了，什么事也没发生。钱副经理便忍不住对赵副经理说：“老赵啊，以后不要疑神疑鬼了，差点让公司失去了一笔生意。”

赵副经理对他的话充耳不闻，只是聚精会神地看着手中的材料。钱副经理自讨了个没趣，却也不好再说什么，只好“哼”了一声走开了。

日子相安无事地过下去。半个多月后的一天，突然传来消息，说王厂长的厂子被盗，丢失了十几万元的服装。钱副经理惊呆了，而赵副经理却思考着，他总觉得这件事不像偷盗那么简单。张经理也暗自里埋怨钱副经理。但埋怨归埋怨，损失了还是要赔偿人家的。

赵副经理没再说什么，只是私底下去了一趟公安局，对服装厂的偷窃案表达了一些自己的想法。

又过了几天，公安局来了人，说要三位经理合作，配合他们调查一些情况。张经理不知道发生了什么事，且对服装厂丝毫不知情，而钱副经理所了解的情况也是少之又少，仅是从王厂长口中得知的一些情况，而这些对公安局是丝毫帮助也没有的。但是，赵副经理却知道一些事，他对公安局来说：“同志，不知你们是否知道服装厂的实际情况。和那个王厂长谈过话之后，我总觉得事情有点奇怪，办保险直接办就得了，干嘛还要请我们吃饭呢。”

后来，我悄悄去了他们厂一次，却发现厂里早已不营业了，只有几个人在那儿打牌，偌大的厂房空空荡荡的。我一问才知道，这个服装厂早已停业，已经濒临倒闭。我回来后想跟老张他们商量一下，结果他们……”

“谢谢你，赵副经理，你提供的情况对我们破案很有帮助。我们不打扰了，告辞。”说完，几个公安局的同志转身离去。

现在，说什么似乎都是多余的了，只有侦破案件，疑云才能打开。

又过了几天，终于传来消息说，服装厂的案件侦破了。原来真的是王厂长搞的鬼。眼见服装厂要倒闭，“在无计可施的情况，便导演了这一出戏。请他们吃饭，为的是堵住他们的嘴，不让他们做更深一步的调查，结果我们的经理们便真的掉以轻心了，被糖衣炮弹轰得失了方向。经过这次教训、张经理开始领悟到自己的失误，于是重新革新，制定了新的策略，使公司上下呈现出新的面貌，及时挽救了公司。

还有这么一个故事。东汉时，汉武帝临死前，立 8 岁的弗陵为皇太子，并嘱托霍光、金日单、上官桀三位大臣辅佐执政。武帝死后，弗陵即位，弗陵即汉昭帝。

在三个辅政大臣当中，金日单死得最早。而霍光，上官桀两人意见常常不一致，彼此间有着很深的矛盾。霍光是有名的大将，在汉武帝时曾多次带兵与匈奴打达仗，击退达匈奴的多次进攻。因为功劳大而升为大将军，为国忠心耿耿，又受汉武帝之托，一心一意辅佐汉昭帝。而上官桀则不然，他与汉昭帝的哥哥燕王刘旦的关系很好，因此他并不是一心一意地辅佐汉昭帝，而时时刻刻想找机会除掉汉昭帝，扶持刘旦为王。刘旦因为没有当上皇帝而参与谋反，受朝廷处分，但这并没有影响刘旦想当皇帝的野心。汉昭帝即位后，刘旦与上官桀仍然保持着很密切的关系，并密商：时机一旦成熟，就推翻汉昭帝，立刘旦为帝。而恰恰也是因为如此，霍光成为他们阴谋篡权的最大障碍，处心积虑地打击他。这也正是霍光与上官桀意见常常不和的原因之一。

机会总是会来的，而对于那些想要抓人小辫子的人来说，机会就更显得“弥足珍贵”了。

有一次，霍光外出检阅御林军，而后又把一个校尉到大将军府里来。上官桀便抓住这件事大做文章，借以打击霍光。他让自己的心腹模仿燕王的口气和笔迹给皇帝写了一封信，派人经过乔装打扮递进宫里。

当时汉昭帝年仅 14 岁，他接到这封自称是燕王写来的信，打开一看，只见上面写着：

据闻大将军霍光外出检阅御林军，居然坐着和皇帝一样的车子，而后又自作主张，擅自调用校尉，可见他心有异志。我担心他会对皇上不利，愿意奉还燕王的玉莹，亲自到京城来，保卫皇帝。

昭帝看罢，沉思良久，又拿起来再看了一遍，便把信放在一由

第二天早朝，霍光听说燕王上书告发他，心里很是害怕，于是躲在偏殿的画室里等待发落。昭帝临朝时，不见霍光，便问道：“大将军为何没来上朝？”

上官桀不待别人发话，赶紧趋前一步，幸灾乐祸地回答说：“启禀大王，我想霍将军不可能是因为被燕王告发，不敢入朝了吧？”

“哦，果真如此？来人，去请霍将军上朝。”

“是”，一名小太监急颠颠地到偏殿去请霍光。

霍光定上大殿，赶紧摘下帽子，伏在地上向昭帝请罪。一旁的上官桀见此情景，以为落井下石的好机会来了，想再添枝加叶地说上几句，把霍光扳倒。未等开口，却听见昭帝和颜悦色地对霍光说：“大将军请起来戴上帽子，朕知道你没有罪，是有人故意要陷害于你。”

这番说对于上官桀和与他亲近的那些大臣来说，好比是泼了一盆冷水，又气又急。霍光则又是高兴又是奇怪，他恭恭敬敬地给昭帝磕了个头，说道：“陛下，您为何有此一说？”

昭帝说：“大将军检阅御林军的地点离京城不远，调用校尉也是最近的事，加起来不到十天的功夫，燕王远在千里之外，怎么可能这么快就得到消息？再说，即使燕王知道了，马上派人来上书，也来不及赶到这里。如果大将军真要谋反，也用不着调一个校尉。我看，写这封信的人才是别有用心。”

霍光和其他大臣听了，都很佩服这位少年皇帝的聪明伶俐。而上官桀则是不敢再乱发一言。

昭帝讲完这番话，下令严厉捉拿制造和进呈假信的人。上官桀虽然作了防范，但皇帝追问得很紧，他怕事情败露，多次出面阻挠，说：“区区小事，何须终日劳师动众。陛下还应在国家大事上多下功夫，这些小事就别再分神了。”

昭帝听着上官桀的闪烁其词，不仅没有听从，反而对他的忠诚发生了怀疑。

后来，在一次偶然的场合中，昭帝终于发现了上官桀和燕王刘旦的政变阴谋，于是派霍光将他们一网打尽。上官桀父子及同谋大臣被杀，燕王刘旦等自裁。汉昭帝的明辨忠奸使国家避免了一次内乱。自此，再也没有人敢阴谋政变了。

汉昭帝在位的时间虽然不长，但他却能辨忠奸，任用贤才。他当政的那几年，天下太平，用史书上的话来说，就是“百姓危安，四夷宾服”。

用人用出肝胆来

一个例子

外宽内合，用人以信，这是领导人的用人策略。领导者要建立一个比较完善的领导系统，在选拔好了人才以后，应该考虑的是如何用人。如果用人不当，则不会取得预期效果；如果用人得当，就可能取得事半功倍的效果。

三国时的袁绍争霸一方，军事实力是相当雄厚的。他所采用的施政策略是“外党内忌”。“外宽”倒还可行，但“内忌”却让他大失民心。

袁绍凭借强大的军事实力，割据一方，手下人才济济。田丰是袁绍在军中的别驾，颇有学识，是一位知名的谋士。袁绍在刘备兵败投靠他时，将其收纳下来。刘备劝谏袁绍伐曹，而田丰听了，却认为此计实不可施。便直言谏袁，“操兵方锐，未可轻听，若不听良言，出师不利”。

袁绍心胸颇为狭隘，一听此言，登时大怒，立即就要处斩田丰。在众大臣一再求情之下，这才延缓下来，但仍囚于狱中。后来袁绍果然兵败而回。

但他不仅不思己过，反而怪罪田丰出言不逊，要他自杀。可怜田丰一位有名谋士，就此饮恨作别人世。

袁绍当时是河北的大军阀，军事实力最强，在讨伐董卓之时是联军首领。袁绍被推举为联军首领，除了凭借较强的军事实力之外，还凭拥有招才容贤的虚名。当初刘备兵败投靠，他以不失大义之名，对刘备单纯从个人利益出发的意见言听计从，而对他部下的忠勇善断的谋士田丰等人则忌恨有加，不仅不听他们的意见，反而一再地仇视，打击他们。可见，他的“外宽”，并不是真正的“外宽”，只不过是做给别人看，图个虚名罢了。殊不知正是这种虚荣心使得他伐曹大败，而且也损失了一名谋士。

袁绍的“外宽”，在外人看来是很英明的。刘备兵败犹如丧家之犬时，是他收容了刘备。但应该看到，“外宽”只是个手段，而不是目的。“外”是为了“内”，为了把自己的事业做得更好，而不是要许多虚有的名誉挂在自己头上。这不仅不是好事，反而会使自己看不清真相，被莫须有的光环迷昏了头脑。“内忌”则会使自己渐渐地失去地人心，使忠诚有谋之士日益远离自己。再完善的机构也经不起这样的挫折。袁绍没有看到这一点，田丰等人的忠诚报国之心被他当成了别有用心。到兵败之时，刘备跑了，他身边的忠臣都让他杀光了，他成了独夫民贼。

比海洋更宽阔

要想做一个杰出的领导者，就必须严格要求自己，努力做到心胸宽广、宽厚容人、团结同志、善于合作，以增强凝聚力。

法国著名作家雨果曾这样说道：“世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。”

所以，一个人如果努力做到心胸开阔、宽厚待人，是应该可以做到的。领导者不要斤斤计较，宽容大度一些，做事讲原则，求同存异，互谅互让，认真听取和善于采纳别人的意见，“豁达大度，从谏如流”，绝不能因为别人的意见与自己的想法不一致而排斥、否定别人。当别人的想法与自己的意见不相符时，不要急于否定别人，而应该仔细考虑，求同存异，找到合理的解决办法。人非圣贤，孰能无过，不要因为怕自己的想法不正确，而不去寻求实证。而当别人犯错误时，千万不要幸灾乐祸，落井下石，而应该真心实意地帮助别人，找出错误，进行改正。

福平县是滨海市的一个小县城，这个小县城依山傍水，风景极其优美。提起福平县的县长王福山，更是无人不知，无人不晓，没有一个人不伸大拇指的。福平县的大街小巷几乎都有王县长的足迹，他常常出其不意地微服私访。他体恤民意，关心民情，经常倾听百姓对政府意见和建议。

前几天又有人传出一件事，这件事就发生在那个传述之人的身上。原来，这个人就是县委副书记牛长海同志。

事情是这样的。牛书记想向王县长汇报工作，可由于有点事儿耽搁，而工作又拖不得，只好在下班后直接到王县长家去一趟。由于天快黑了，离县长家老远就下了车，推着走，正想放车，却看见县长家的门开了，先出来的是一个知识分子模样的人，后面跟的是王县长，手里还提着一大包东西。两人又说了几句话，那个人就要走，县长拉住他，把东西递给他，而那个人把东西往县长怀里一塞，转身就跑了。

县长站了一会儿，才又抱着东西走进门去。牛书记一看情况，便知道是个送礼的。

牛书记在门外站了一会儿，才去敲门。进门，落座，倒茶，接着两人就开始谈工作。

工作谈完，已快到了吃饭时间，县长留牛书记吃饭，牛书记执意不肯，县长送牛书记至门外，华书记几次踌躇，欲询问刚才之事，却始终也没说出口，不过心中倒是存了好大一个疑问，且对县长的行为有些不满。

又过了两天，忽然听说县重点高中教师的分房指标下来了，然而，一位申请了好几次的中年教师仍未分到房。据说他家的环境非常不好，一家四口挤到一间十二平方米的小房子里。听说还有一套房没分下来，人们议论纷纷，都说这套房铁定是留着开后门的。牛书记一听说这件事，便再也坐不住，心想这件事铁定与县长有关。

共产党的使命感使这位书记一下子冲到了县政府，来到县长办公室。

抬起胳膊。叩叩叩，重重地敲了几下门。

“进来。”传来的依旧是县长不急不缓的声音。

牛书记深深地吸了口气，推开门走进办公室。县长正伏着案前办公。抬头一看是牛书记，便连忙站起来说：“唉呀，老牛呀，快坐。”牛书记一屁股坐在旁边的椅子上，沉思着却不知该如何开口好。等了一会儿，还不见他开口，王县长便打破沉默，说道：“老牛，找我有事吗？”

“我……，这……，”牛书记话到嘴边，还是不知道该如何出口。

“老牛，有什么话就说吧，老哥俩儿了。”

“县长，我有一件事想问你。”牛书记犹豫半天，终于说。

“县长，前几天是不是有人拿着东西到你家去了？”

“哦，你看见了？”县长不动声色，挑高眉问道。

“是的，我看见了。这两天分房指标下来了，群众们议论纷纷，有个困难户据说还没给解决。”

“那你说该怎么办呀？”

“我，我觉得剩下那套房应该分给那个困难教师，而不应该给某些人开‘小灶’。”

牛书记说虽未明说，但这几句话的意思却再明白不过了，明摆着就是县长给某些人开了后门。

“牛书记，分房的事我有权决定吧！”王县长依旧不卑不亢地说道。

牛书记听了这句话，再也坐不住了，“腾”地一下站了起来，脸色涨得通红，大声地说：“您是有权决定没错，可咱们是共产党员，是人民的公仆，不能滥用职权呀！”牛书记这几句话说得铿锵有力，义正辞严。

王县长听了不仅没动怒，反而笑眯眯地看着他，不慌不忙地说道：“老牛呀，别急，有话慢慢说。”牛书记火气再大，也不好意思再发作，只得缓缓坐下。王县长接着说道：“许老师家情况我了解，我曾经去看过，他家的困难情况确实属实，没直接分给他房，我是有用意的，不然，我这一大堆东西怎么处理呀。”说完，王县长从桌下底下拿出一大包营养品之类的东西，放在桌子上。

牛书记听着王县长的话，又看了那一大包东西，立即明白是怎么回事了，登时尴尬得不知所措，两只手来回在裤子上搓着，嗫嚅着不知说什么好：“老王，这……，是我不对，我没查清，就乱发脾气……”

“老牛，别说了，再说就见外了。现在，我有个事儿需要你帮忙。”王县长一说这几句话，不仅化解了牛书记的窘境，而且体现了对部下的宽厚和善。

“什么事？”牛书记急忙问道。

“待会儿陪我去执行一个任务，你过来，我告诉你……”王县长把自己的想法告诉了牛书记。原来，王县长是要牛书记陪他一起去许老师家，东西送回，并把新房钥匙给他们。

下班后，县长和牛书记两个人直奔许老师家。王县长在一排简陋的平房前停下脚步，牛书记也跟着停了下来。两人把车子放好，牛书记跟着王县长，来到第三家门前。王县长站住脚说：“就是这家。”王县长说完，便举手敲门。

“谁呀？”随着问话，门也开了，开门的是一位四十多岁的知识分子，戴着眼镜，一看两人自己不认识，便问道：“你们找谁？”说完，又瞅了王县长上眼，觉得这个人眼熟，但一时又想不起来是谁。

“噢，许老师，我是……”

“这位是王县长，特意来拜访你们的。”牛书记抢先开了口。

许老师一下子愣住了，不知该怎么办好，心中暗想：怪不得这个人这么眼熟，原来……

“老许，你干嘛呢，谁找你呀？”随着话音，走出来一位妇女，眼睛红红的，好像才哭过。

“你们……”

“是，是王县长……”许老师还在县长来找他的震惊中。

“什么？县长，您快请进，真不好意思，家里太乱了。老许，你是个傻子，怎么不请县长进来呀。”

“噢，噢，请进，快请进。”许老师好像这会儿才反应过来。怪不得觉得他眼熟，其实也不能怪他没认出来，他从来没做过送礼请客的事，见了县长，根本就没怎么敢抬眼瞧。

“许老师，这是你拿去的营养品，孩子正上学，还是给孩子补吧。”王县长亲切地说。

“县长，就这么点儿东西，怎么好意思……”许老师的妻子红着脸开了口，“我们老许……唉”，屋子里显得有点乱，可能是因为房子太小，东西没地方放才显得乱。

“噢，许老师，你们的房子分下来了，我和牛书记就是来给你们送钥匙的。”王县长为了减少不愉快的气氛，连忙说道。

“啊？”夫妻二人一听此话全都愣住了。

“不是说没我们的房呀？”许老师的妻子迟疑地开了口。

“我想亲自给你们送来，才没往下传达。”

许老师激动地接过钥匙，眼里也蓄了泪。许老师的妻子硬咽着开了口：“县长，谢谢您！我们老许一点儿也不会找路子，成天就知道和书本打交道，上您家还是我逼着去的呢。”

“不要谢我，要谢就谢党。”王县长也动情地开了口。牛书记看着这一幅画面，感动地不知说什么好。忽地，他大手一挥，说：“好了，大家都高兴起来，许老师，赶紧忙着搬新家吧！”一句话让大家都笑了起来。

王县长他们走时，许老师夫妻二人送他们到门口。临走，许老师看着王县长他们，郑重地一鞠躬，真诚地说：“县长书记，谢谢你们！”

这是知识分子心中最诚挚的话语。一路上，王县长和牛书记都沉默着没开口。

终于牛书记打破沉默，说道：“县长，今天，我错怪你了，我……”

“老牛啊，别说这些了。我在想，以后，我们的工作还应该再彻底一些啊。”听着，看着，牛书记的眼中也有了泪光，但他什么都没说，只是重重地点了点头，二人一齐向前走去。

正是王县长宽厚和善的待人态度，才使得福平县的工作越做越好。如果当初王县长因为牛书记一时冒犯，而对牛书记不理不采，那势必会失去一个得力部下的信任，这对于做好工作是十分不利的。因此，领导者们千万要戒骄戒躁，养成宽厚待人，善于听取别人意见的良好工作作风。

信任比金子还重要

领导在宽厚待人的同时，还应该以信用人，即用人不疑。给人以充分的信任，创造良好的工作条件，让他充分地发挥自己的聪明才干。既委之以事，就要有放手让权的气魄。

战国时期，各国之间的争战连年不断。这一日，上朝之时，经过多天思考，魏国国君决定派大臣乐羊率军去打中山国。但因为中山国的重臣乐舒恰恰是乐羊的儿子。朝中大臣争议不绝，均认为乐羊虽然善于布兵打仗，但这次父子对仗，恐怕乐羊就不会全心全意为国效忠了。尽管朝中争议颇多，但魏文侯却并未改变主意，而是依然派乐羊带兵出征了。

乐羊在抵达中山国后，决定用围而不攻的战略攻城。一连好几个月过去，乐羊却未曾动过一兵一卒。朝中有些大臣再也忍耐不住，纷纷上书。奏章像雪片似地飞到魏文侯手中，魏文侯只是一笑置之。朝中争议越来越激烈，魏文侯依然不动声色，反而派遣专使带着酒食、礼品去慰问乐羊，犒劳他的军队。流言愈演愈烈，魏文侯一不做二不休，索性给乐羊建造了一座漂亮的别墅。最后，乐羊终于按计划攻克了中山国，得胜回朝。魏文侯非常高兴，特意为乐羊举行了一场盛大的庆功酒宴。那些议论过乐羊的大臣都觉得无地自容，同时也都称赞魏文侯的用人不疑。宴罢，魏文侯赏给乐羊一个密封的钱箱。乐羊口到家后，打开一看，不是魏文侯赏给他的金银珠宝，而是满满一箱他攻打中山国时朝中大臣弹劾他的奏章。乐羊对魏文侯的信任感动万分。

乐羊这时才明白，如果不是魏文侯的全力庇护，不是魏文侯对他的这种超乎寻常的信任，不要说攻打中山国的任务不能完成，恐怕连自己的性命也很难保住了。

与此同时，秦穆公也留下了一段用人不疑的历史佳话。当时，秦晋争霸，正在关键时刻，晋国国君病逝，秦穆公想借此机会假道晋国消灭晋国的邻国郑国。于是，秦穆公派孟明视、西乞术、白乙雨三位大将率军出征。而晋军接到消息，知道攻打秦国的太好时机到了。秦军一到，便受到晋军狙击，秦军全军覆没，三位大将被活捉。

晋国为了羞辱秦国，没有杀孟明视等二位大将，而是将他们放回秦国，请秦国国君自处。

秦国举朝上下皆为此事羞愤不已，三位主将也恨不能立即以死谢罪。但秦穆公却身穿缟素，亲自到郊外去迎接他们，并为未能生还的将士痛哭流涕，以示祭奠。

接着，又向全国发布了引咎自责的《秦誓》，他说：“孟明视等都是杰出的将领，皆因寡人做了错误的判断，才招致如此大的惨败，这与孟将军无关。胜败乃兵家常事，我想孟将军他们一定会振作起来，为国雪耻。”

孟明视等开始勤奋练兵，专伺时机到来，雪洗耻辱。

一年之后，孟明视等率军伐晋，但令人意想不到的，这次伐晋又遭惨败。

在这种情况下，一般人都认为不能再任用孟明视等人了。然而秦穆公却不顾大臣们的反对，仍然让他们位列将相，并帮助他们整顿军政。

孟明视等发誓在报此知遇之恩，一定要实现《秦誓》中的誓言，为国雪耻。他们厉兵秣马，加紧训练。三年后，都觉时机已到，于是三人再度率军伐晋。这一次势如破竹，大军压过全境，晋军大败，只得向秦国求和。这一战大振秦国国威于天下，一雪国耻，使秦国取得了享有与晋国同等权力的地位。

如果秦穆公在孟明视等大败之后，对三人失去信心，那么秦军一定会更加懦弱。

在那个弱肉强食的年代，秦国只能成为别国铁蹄下的牺牲品。然而，秦穆公却对孟明视等人给予了充分的信任，这才使得他们军心大振，一举打败晋国，取得了胜利。

小鬼由心生

由上述两例可以看到，做到用人以信，用人不疑并不是很困难的事。除了能运用自己的权力给人创造发挥才干的条件外，还应相信自己的判断，并且在遇到困境时。能与下属同甘共苦。因此，这种用人以信的品德，同时也体现为宽广的胸怀，临难不苟的气度，高瞻远瞩的眼光。

正所谓“士为知己者死，女为悦己者容”。当领导者真正信任你的部下时，他们也会对你报以同样的酬谢。为政者千万不要因为一时的挫折、一时的失败而失去对部下应有的信任，这样只能使事情演变得更加糟糕。

我们来看一实例。

随着经济体制改革的发展，私人承包的企业越来越多。孙老板的颗粒有限公司便是雨后春笋中的一支。

孙老板的公司可谓人才济济，公司创立伊始，全公司职员齐心协力，把个公司搞得越像样。孙老板便不禁有些飘飘然，老板的派头越来越足。公司上下虽不致怨声载道，却也议论颇多。

最近，公司接了一笔生意。但由于一位科长的疏忽，有几个器件不符合要求，对方要求全部退货，那可就亏大了，把个孙老板急得不知怎么办好。最后还是这位科长出面，不知进行了多少次恳切的交谈，千万次的保证与道歉，才使对方软化，答应不退货，但还得赔偿人家损失。

按理说，这件事也就算是平息了。可孙老板却不认为，他老觉得责任全在这位科长身上，因此对其百般训斥，最后又说：“我不是不重用你，只是最近公司人才越来越多，我看还是让一些新手锻炼锻炼，你就先让个贤，再到基层去深入一下吧。”

就这样，这位科长下来了。其实，这位科长是很有才能的，而且办事极为认真，这次出差错，有好几方面的原因。但孙老板却不管三七二十一，一句让贤就把他打发下去了。公司里的人也都为这位科长抱不平，但也都是敢怒不敢言。

自此以后，那位科长就一直在基层呆着，能力无处发挥，真是大材小用了。那位科长本人倒也没什么怨言，只不过在竞争激烈的社会里，要想生存就必须不断发展自身。因此考虑再三，这位科长向孙老板递交了辞呈，孙

老板想都没想便批准了。

很多人都很惋惜，公司里失去了一位人才。

那位科长辞职后，很快又找到了工作，干得仍然是老本行，管得是生产营销这一块。他所在那家公司很快与孙老板公司形成了对立之势。孙老板开始着急，因为他的公司的营业额已开始有下降的趋势。

这种情况的产生并不单纯的是因为那位科长的离开，但却与孙老板的用人之道有着不可分割的关系。走了一个科长事小，但如果他继续这样下去，更多的人就会自动离开。公司的发展只会越来越慢，甚至停滞不前，出现经营危机。

领导者的用人之道因其本身而定。但更应注意的是，不管如何，只要你选定了人选，你就应该充分地信任他，并为其更好地开展工作创造良好的工作环境。在缺乏信任的情况下，谁还愿意去拼命工作呢？

我们还应该看到这样一个事实，人与人之间最重要的还是信任，缺少了信任，工作便不能收到预期的效果。尤其领导者们应引以为鉴，千万不要动不动就怀疑别人的能力，那样只会使你失去人心，无法开展工作。

顺应己心 淡泊名利

寡欲以养心

顺应己心，淡泊名利，并不是把自己置于完全被动的地位，听天由命，而是敢于正视现实，正视矛盾，时时保持乐观的态度。当现实与理想产生矛盾时，不要一味地悲天悯人，郁郁寡欢，而应该勇敢地面对挫折，面对失败，从失败中寻找解决问题的方法。特别是遇到打击后，这个时候切忌不要灰心丧气，一蹶不振。

尤其对于领导者来说，难免出现失误，千万不要把名利看得太重，否则，期望越高失望越大。因为现实毕竟是现实，既然不能超越现实，就应该勇敢地面对它，始终抱着乐观、豁达的态度，这样才不会为名利所累，成为利欲薰心之徒。

当今社会激烈竞争，虽然可以激发人上进的意识，但毕竟也给人带来很大的压力。优胜劣汰的原则告诉我们时时刻刻都不能掉以轻心，但在努力工作的同时，也应该养成顺应自然、泰然处之的处世之道。只有这样，才不会使你在遭受挫折时心态严重失衡，甚至还可以帮助你重建人生信念，鼓起奋斗的风帆，塑造新的自我。

自古以来，仕途多变，正谓伴君如伴虎，稍有不慎，就有可能丢掉乌纱，甚至丢掉性命。如果把名利看得太重，整日提心吊胆，这样的人生是毫无乐趣可言的。

利欲之心固然人人都有，尤其在古代，人们更是把名利看得尤为重要，甚至达到了“生亦有所欲，所欲有甚于生者”的地步。有利欲之心也是很正常的，但关键是要把握好尺度，懂得进行自我控制，不要把名利看得太重。

如何使自己的欲望趋于平淡呢？这是一个很重要的问题，关键在于处事者本身。

“仕途虽繁荣，要常思泉下的光景，则利欲之心自淡。”中国古代的许多诗人、词人皆因仕途坎坷而隐居山林，或游览大江南北，虽创作了许多脍炙人口中的佳作，但你能说他们不是由于官场失意，而借文章来倾吐胸中的烦闷吗？当然，也有很多人开始参悟禅宗，在禅语、禅味中寻求自我平衡，自我解脱。中国有一句俗语叫“知足常乐”，事事都应一分二地来看，就能淡化胸中的不平。凡事是得失参半，有得就有失，有失亦有得。

孟子说：“养心莫善于寡欲。”意思是说修身养性的最佳方法莫过于少欲。欲望越少，越有利于自己的身心发展。他还说：“其为人也寡欲，虽不焉都寡矣；其为人也多欲，虽有存焉都寡矣。”欲少则仁心存，欲多则仁心亡。

因此，人们应该尽力克制自己的欲望，培养清心寡欲，知足常乐的生活态度。

蓬蒿丛中养珍禽

唐代大诗人李白热爱祖国，要求为国家贡献才能的心情非常执著和深沉，以致于至死不渝。他虽然渴望建功立业，但他主张功成身退，不但不贪恋爵禄富贵，而且时常对它表现出轻蔑的态度。他像庄周那样，企求过逍遥自在的生活，而不愿受爵禄富贵的羁绊。“乍向草中耿介死，不求黄金笼下生。”便是他这种想法的真实写照。

李白在《古风》其二四《大车扬飞尘》篇中，揭露了玄宗时那些斗鸡徒的声势炫赫的丑态。最后说，“世无洗耳翁，谁知尧与路”，直斥统治者，其气概更是无人能见，这也充分显示了他的顺应己心，淡泊名利的思想。

当他在政治上遭受严重挫折以后，他不是纯粹地沮丧哀伤，而是唱出了“安能摧眉折腰事权贵”的高昂歌声。这种昂扬姿态和开朗胸怀，在很大的程度上得力于道家特别是庄周的思想影响。李白从小爱读书，信仰道教。因此，除掉进入仕途、建功立业的理想外，他找到了另外一个安身立命之所，那便是隐遁山林，求仙学道。

他的最高理想是功成再身退，但如果功业不成或者根本没有建功立业的机会，他也不会像屈原那样别无出路，哀痛欲绝，而是有着他可以逍遥自在的广阔天地。这里虽然包含着不少虚无、宗教迷信等思想糟粕，但也反映了他蔑视权贵爵禄的反抗精神，使他能够直抒胸臆，淡泊名利，活得自由自在。

在争战纷扰的古代，尚有人能养成这种豁然达观的处世态度，在今天，我们更应该如此，淡化利欲之心，积极人世，超然出世。有些人做事往往是结果摆在第一位，只重结果，不重过程。而结果一旦不如人意，他便沮丧颓唐，犹如丧家之犬，惶惶不可终日。

竞争激烈自然刺激人的进取心，但某些人为了保住自己的一官半职，整日在上司面前假意逢迎，曲意承欢，这种做法却让人不敢苟同。不要不相信，现实生活中这样的例子不在少数。

战国时候的卫灵君是个有名的昏君，整日吃喝玩乐，丝毫不关心国家大事。他的朝中有个小官叫王强，此人奸诈狡猾，一个心思往上爬。他见皇帝整日吃喝玩乐，便苦思冥想，想出一条计策作为升官的途径。他不知从哪搜寻来一个江湖骗子，专门会变戏法。王强想到此计后，便成天做美梦，梦想看自己升官发财，甚至在梦中都会发出了得意的笑声。

这一日早朝，卫灵君懒洋洋地坐在龙椅上。众臣面面相觑，却没有一

个人上前奏本。正在卫灵君等得不耐烦的时候，王强出列，说道：“大王，微臣有本要奏。”

“哦，呈上来。”

卫灵君身旁的侍从将王强的奏折呈上，卫灵君打开一看，只见上面写着：“陛下，臣有一稀奇玩意呈上，不知陛下可否移驾后宫？”

卫灵君看罢，喜上眉头，心里想着那稀奇玩意是什么，迫不急待地说：“退朝，退朝，王强，你随孤王到后宫来。”

王强一听，心里乐开了花，表面却恭恭敬敬地说了一声“是”。

到了后宫，王强立即趋前一步，给卫灵君磕头。没想到卫灵君却不耐烦地说：“王爱卿呀，快起来吧。孤问你，那稀奇玩意儿到底是什么呀？”

王强看着卫灵君着急的样子，急忙用副好的语调说：“大王，您别着急，那稀奇玩意儿在殿外候着呢。”

“哦，那快传他进来。”

卫灵君话音一落，早有小侍从飞跑出去传旨了。

不一会儿，只见小侍从气喘吁吁地跑了回来，后头还跟着一个道士，白须飘飘，手拿一把拂尘。只是他的眼睛泄露了秘密，此人绝非什么善类。只见他走上前来，深施一礼：“参见陛下。”

“哦，免礼。王爱卿，这分明是个道士嘛，哪有什么稀奇玩意儿呀！”卫灵君不悦地说道。

“陛下，这稀奇玩意儿就在他身上。您别着急，往下看。”

只见这道士拂尘来回扫了几下，手上突然，多了个盘子，盘子里放着一颗鲜红的大蜜桃。卫灵君的眼睛都直了，他的注意力却不在桃子而在于桃子是从哪来的，等他反映过来，连忙从座位上站起来，大喊着：“仙人，仙人啊！”

王强一见，心中窃笑，表面却不动声色，谦逊地说：“大王，他不是仙人，这只是戏法，变着玩的。”

弄清真相后，卫灵君仍奇异于道士的手法之快。王强深知新鲜劲儿一过，卫灵君就不会在意了。于是，赶忙又趋前一步，说：“大王，这道士不但会变戏法，还会炼制长生不老的丹药。”

这句话正切中卫灵君的心病，他正整日想着如何延长寿命呢。一听此言，兴高采烈，连忙说：“哦，仙师，这可真的？”

那道士施礼答道：“大王，全国上下皆知您是位英明的君主，贫道长年钻研，终于找到炼制丹药之方，愿意为我王亲自炼制，愿我王万寿无疆。”

卫灵君一听此言喜不自禁，说道：“那就请仙师住在后宫，炼制丹药吧。”

“贫道遵命。”

事情就这样决定了。其实道上哪里会炼制丹药，这只不过是王强的计策。反正炼制丹药需要很长时间，有的是时机想对策。就这样，道士在宫中住了下来，卫灵君烦闷时，他便变变戏法哄卫灵君开心，其余时间，则假意炼制丹药。而王强也自然因为“有功”而得到了重赏厚封。

自此以后，王强仗着卫灵君的宠幸，胡作非为，令朝中大臣愤恨不已。

一日，卫灵君乘车到山中游猎，王强随侍左右。打猎的时候，经过一片桃树林，树上结满了又大又红的桃子，令人馋涎欲滴。

王强跑过去，摘了一个，擦干净，就咬了一口，味道十分鲜美。他拿

着那个桃子又跑了回来，双毛递给皇帝说：“陛下，桃子十分好吃，请您尝尝。”

卫灵君也没多想，拿过来就吃了一口，果然十分好吃。吃完了桃子，一行人进山打猎去了。

回宫以后，不知道谁把吃桃子的事说了，这件事就在整个朝廷上下传了开来。

俗话说恶人自有恶人治，有些人拿这件事大作文章，说王强把吃剩下的东西给皇上吃，又说他出门坐着皇帝坐的那样的车子。渐渐地，这些话传到了皇上耳朵里，皇上听了便开始厌恶王强，毕竟这些事都触犯了皇上的威严，卫灵君觉得脸上十分挂不住。后来，终于找了个借口把王强杀掉了。

这便是利欲薰心之人的下场。官场是非多，最好是把一切看开、看透，不要被一时的名利蒙住了眼睛而看不清事实，那样对自身没有什么好处。即使你是一时得志，但并不保得一世得志。既要积极地把本职工作做好，又要以淡泊之心对待名利。

一旦名利之字时刻想在心头，身上的负担便会加重，生活便不会太愉快。而如果得不到名利，便又会不安心地干工作，心灰意冷，这大可不必。有两句歌辞唱得好“熙熙攘攘为名利，何不开开心心过一生”。

在经济大潮的冲击下，一些的领导干部被物欲冲昏了头脑，追名逐利。

宏利木材公司是一家国有公司，其经理叫黄树强。此人长得文质彬彬，戴着一付金丝眼镜，略微带有一种儒雅风范。但谁也没有想到，这个黄经理在上个星期被捕了，他收受贿赂达十几万元。事情的始末是这样的。

这位黄经理平时作风严谨，个性温文，待人和蔼可亲，因此这次出了这样的事，不能不引起人们的惊诧。这只能说他伪装太好，演技是一流的。

但是，黄经理初上任的时候，并不是这样的。新官上任三把火，他的三把火烧得是相当成功的。既做好了工作，又获得了全厂上下职工的信任。公平地说，他的这个经理当得是很称职的。

随着改革浪潮的冲击，黄树强再也坐不住。他的心里装的不再是工作，而是该如何寻求更高的物质享受，他的眼光也不再盯着文件、材料、企划书，而是紧紧追随着打扮人时的时髦女郎。

建筑业在现代社会里是个非常兴旺、发达的行业，而作为建筑材料之一的木材自然也就成为非常抢手的商品。黄经理的位子，是人人称羡的。

凡事都有第一次，对于黄经理来说，第一次收受贿赂是让他心惊胆颤的，同时也是令他今生难忘的。

记得那是六月天，天气已经很热了。那个时候的黄经理虽然内心已产生骚动，但还是安于职守的。

傍晚临下班的时候，经理办公室来了一男一女两位不速之客。男的胖胖敦敦，满口金牙，发胖的鼻头，小眼睛晶亮晶亮，一看便知他是肚满肠肥。而那个女的则不然，高高的个子，脸上化着浓妆，头发是最近流行的发式，特别是那对眼睛，简直是勾魂摄魄。上身穿着红色的紧身衣，绷得紧紧的，而下面则穿着一条黑色迷你短裙，短得不能再短，露着两条雪白、修长的大腿。这两位凑在一起，是十分惹人注目的。

黄经理看着这两个人，一时之间有些反映不过来，只是怔怔地坐在那儿。

这时，那个男的开了口，态度毕恭毕敬：“黄经理，敝人腾达建筑公司

的总经理石福贵，请您多多指教。”边说边从衣袋里摸出名片，递了过去。

黄经理被他那一口大金牙晃得有些晕眩，刚要接名片，又见这位建筑公司总经理的手上套着好几个明晃晃的金戒指，一时之间又犹豫了。

石经理是个明眼人，见此情景，心中早已有了主意。只是不动声色，依旧是脸上堆满了笑，恳切地说：“黄经理，冒昧而来，打扰您了，真不好意思。”

这时那个女的，也就是石经理的秘书孙如媚，走上前来，接过名片，递到黄经理手中，娇滴滴地说道：“黄经理，久闻大名，今日一见，果然仪表堂堂。”边说边扭动腰肢，蹬到黄经理身旁，并斜倚在黄经理身上。黄经理的脸“腾”地红了，鼻中间的是浓郁的香水味，眼中看到的是红唇媚眼，不觉得整个人都呆住了。

“黄经理，今天我们是特意来拜访您的，这位是我的秘书孙如媚小姐。”石福贵故意清了清喉咙说到。

黄经理这才醒过味来，尴尬地理了理头发，说道：“噢，你们找我有什么事吗？”

“没什么事，只是想请您吃个便饭。先声明，只是随便吃一顿。”

“黄经理，我们经理可是诚心诚意的，您可千万要答应哦。”孙如媚边说边轻轻地摇着黄经理的胳膊。

黄经理的心在轻语温声中渐渐撤防，痛快地点头答应道：“好，好。”

“唉呀，黄经理，您真有大将之风。那就这样决定了，明晚七点，咱们在白云楼宾馆见。”石经理一见黄经理应允，高兴得眉飞色舞。

“那，我们就不打扰了，黄经理，咱们明天见。”两位经理握了握手，石经理和孙秘书转身走出办公室，临出门时，孙秘书回首嫣然一笑，又给黄经理送上一记“飞吻”。

他们走后，黄经理往椅背上一靠，沉醉在空气中的余香里。

第二天晚上，黄经理西装革履，准时赴约。

三人见面，分宾主落座。不一会儿桌上便摆了满满一桌子菜。孙秘书把椅子挪到黄经理跟前，并斟上满满一杯酒递到黄经理手里。

“黄经理，我敬您，干杯！”孙秘书甜腻腻的嗓音传入黄经理的耳朵里，颇是受用。一仰脖，一杯酒下肚。

席间，石经理只是有一搭没一搭地寒暄着，说一些称赞之词别的什么也没谈。

而孙秘书，则是老给黄经理斟酒、布菜。偶尔，办秘书丰满的胸部有意无意碰撞着黄经理的胳膊。正所谓“酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷”，黄经理是真的醉了。

身醉，心也醉，往下发生的事都是稀里糊涂的。

一觉醒来，黄经理头痛欲裂，黑暗中伸后一摸，摸到的是细嫩的肌肤。心一惊，急忙拧亮台灯，房间是陌生的，身边躺的是孙秘书，浑身上下一丝不挂。黄经理这下子是完全醒了，不由得吓出一身冷汗。也许是灯光的刺激，孙秘书也醒了，睁眼一看黄经理，便笑着说：“黄经理，您醒了，睡得可好？”说着伸手从旁边茶几上拿过一个丝绒盒，接着说：“黄经理，这是我们石经理给您的。”打开一看，是一个沉甸甸的金戒指，黄经理一看，惊慌地说：“不，不，这……，你们究竟想干什么？”

“哟，瞧您说的，我们还能把您吃了？以后您若是给我们业务上提供一

些方便，我们就感激不尽了。况且，我们也不会忘了您的，咱们是互惠互利吗，啊，黄经理，合作愉快。”说着，又往黄经理身边凑过去，顺手拧灭了台灯。这笔金钱交易就这样悄悄地进行开了。

黄经理回家的时候，他的妻子问了半天，他只是支吾着，说是工作上的事。这以后，黄经理经常不回家，白云楼的宾馆的那个房间已经由石经理给他包下了。每次生意都是孙秘书和黄经理直接谈，石经理却从不露面。

但是一来二去的，黄经理的妻子起了疑心。以前只要不是出差，黄经理从没有彻夜不归过。有一次，黄经理打扮停当，直奔白云楼宾馆，没想到他的妻子却悄悄地跟在后边。

黄经理的妻子站在门外的走廊上，听着黄经理和一名女子在房间里调笑，气愤的泪水模糊了双眼，想要冲进去。又一想，十几年的夫妻了，还是给他留个面子，回家再说。

黄经理回到家里，往沙发上一坐，眼睛盯着手上的金戒指，笑开了嘴。他的妻子却暗暗吃惊，怎么他买金戒指自己不知道？于是问道：“树强，你今天去哪儿了？什么时候买得金戒指，我怎么不知道啊？”

“我……，随便逛了逛，哪儿也没去。金戒指呀，一个朋友送的。”

黄妻一见他不说实话，心中便更加气愤了，接着问道：“咱们什么时候有这么大方的朋友了？”

“这……，我的事你不用管。”黄经理恼怒地说。

黄妻再也忍不住了，气愤地说：“别以为我不知道，那个女人是谁，咱们十几年夫妻的情意，你都忘了吗！”黄妻觉得既难过又痛心。

“唉呀，你别急嘛，这戒指是建筑公司的经理送的，那个女的是他的秘书，我们没怎么样嘛。”黄经理着急地辩解着。

黄妻知道再说什么也不成了，于是便好言相劝，说人家送这么贵重的东西，肯定有目的，这明摆着是受贿呀。可黄经理早已吃惯了甜头，再怎么劝他他也听不进去了。

有将近一年的时间，夫妻一直处于冷战状态，而黄经理似乎是更加忘乎所以，吃喝玩乐无一不通。但在人前，他仍是一位好领导，温文儒雅，颇具领导风范。谁也不曾想到，这么一位经理，已经腐蚀到何种地步，物欲已经膨胀到何种程度！

最后，他妻子毅然结束了夫妻之间的这种冷战状态，提出离婚，他竟然不念十几年的夫妻之情，有离婚协议书上签了字。孩子他不要，但他同意出抚养费，反正他有的是钱。

离婚之事传到公司里，职工们都觉得很惊讶，但毕竟是家务事，外人不好插嘴。

但终于有些细心人发现了一些端倪，问题出在孙秘书身上，孙秘书竟然公开出人木材公司，引起了人们的怀疑。

于是工作组下来调查，终于查出了事情真相。黄经理被绳之以法，正义得以伸张。这些是我们领导者们尤其应该注意的，不要因一时之欲而累己累人，最终走上毁灭的道路。尤其在经济高度发展的现代社会，更是应该禁得住形形色色地物欲诱惑，洁身自爱！

居高思危 当退则退

时时自惕

居高官享厚禄之人，应时时自惕。中国人有一个传统观念，那就是居官要自惕，也就是说要给自己留有余地。越是官职高奉禄厚，越不该显露锋芒，而要收敛锋芒，以保退路。

有些人有一种虚荣心理，一旦位居高官享富贵之极，便极尽表现之能事。处处显耀，让人觉得不可一世，大有天下惟我独“荣”之势。殊不知树大招风，这样的炫耀极有可能为自己召来灾祸，甚至是灭顶之灾。

不论你处于何种职位，不要为了权势不顾一切，或是只知享乐不求上进。

俗语说：“老来疾病，都是壮时招得；衰时罪孽，都是盛时作得。”

清末曾国藩，为人处事极为谨慎小心，恐位高而招来祸患，有感于历史上无数的经验教训，他总是反复嘱咐他的儿子曾纪泽要谨慎立事，甚至于大门外不可控相府、侯府这样的愿额。他说：“余尝谓亨名太盛，必多缺憾，我实近之；聪明太过，常鲜福泽，尔颇近之，顺境太久，必生波页，尔毋近之。”并说：“惟圣眷太隆，责任太重，深以为危，知交有识者亦皆代我危之。只好刻刻谨慎，存一临深履薄之想而已。”曾国藩的这番话中有种“高处不胜寒”的感觉，也充分体现了他的谨慎小心。他认为作高官都须时时不让锋芒外露，以免招致无端的灾祸。

有些为政者，身居首位，却丝毫不以为意，极尽侈华之能事，只想着如何吃喝玩乐，养尊处优，连一点儿危机意识都没有，从未想“过失势之后该如何。商纣王就是一个很好的例子。

本来商纣王也可以称得上是一位贤明的君主，他身边也围绕着比干、闻仲等一批文武能臣，但自从奸臣费尤接近他的身边以后，便开始了荒淫无度的奢侈糜乱的生活。

冀州侯苏护之女妲己的进宫，是致使商纣走上毁灭之路的一个重要因素。

这妲己生得十分妖媚，又懂得如何讨君王的欢心，整日软语温存，把个商纣王迷得神魂颠倒，整日寻欢作乐，不理朝政。

妲己不仅媚惑君心，且心地十分狠毒。她一心想当皇后，便不择手段设计陷害温婉贤淑的姜皇后，使姜皇后含冤惨死。纣王不顾多年的夫妻之情，只听信妲己的一面之词，真是混淆事非，荒淫无道。

这妲己终于如己所愿，当上了正官皇后，她又把原来侍奉姜皇后的婢女都调到了自己的面前。谁知这些宫女都为姜皇后的冤死心痛欲绝，对妲己痛恨无比，故终日郁郁寡欢从未展露过笑脸。

妲己心知肚明，便若思冥想，要设法除掉这群宫女，以显示自己的尊严。这一日，她终于想出一条毒计，兴奋不已，便对纣王说：“大王，臣妾一直想为国家效一点儿力，但妾身乃一介女流，不宜参与政事。臣妾最近想到一条计策，能帮您严肃法纪。”

“哦，爱妃真是不简单，快说来让寡人听听。”此时，这纣王早已对妲己言听计从，毫无正义是非之心。

“大王，您可不要笑话我哦。我想造一个盆，专门惩治那些奸臣、小人。”妲己目露凶光，恶狠狠地说。

“爱妃，什么盆？”纣王不知妲己凶恶之心依然兴致勃勃地问道。

“我是造一个池子，里面放满毒蛇、蝎子，不用喂食，谁犯了过错，只要推入池中就可。这番话让妲己笑眯眯地说出来，更显得恐怖不已。

纣王闻听此言，心中也是一惊，但他想讨妲己的欢心，也顾不上别的了，高兴地说：“爱妃真是聪明，真是寡人的贤内助呀！”

旁边的侍女闻听此言，不由得心惊胆颤，冷汗直流。

不几日，蚕盆便已造好。只见池中蛇蝎来回爬动，令人恐怖不已。纪己对纣王说：“大王，您不知道，那些个宫女，整日哭丧着脸，不把臣妾放在眼里，眼里只有姜皇后一个人。您可要给臣妾做主呀。”妲己说完眸中含泪，小嘴一撇。

纣王一见，连忙说：“爱妃，别生气，待寡人来治她们的罪。”

“那您打算怎么处置她们？”

“这……，寡人还没有想好。”

“大王，不如把她们扔下蚕盆，试试蚕盆的威力，您看怎么样？”

“好，就依爱妃。”

“谢大王！”妲己凶相毕露，高声喊道：“来人，把这些侍女一个一个地扔到蚕盆里去。”

此言一出，众侍女惊得目瞪口呆。一位宫女气愤不已，冲上前来，愤怒地指责到：“苏妲己，你这个害人精，媚惑大王，你不得好死？”

妲己闻听此言，再也按捺不住胸中的怒火，手一挥，两名武士走上前，妲己咬牙切齿地说道：“来人，先把她给我扔下去，那些蛇蝎正饿得慌呢。”

两名武士抬起那名宫女，扔到池中。不消一刻，那名宫女身上便爬满了蛇蝎，只听得阵阵哀嚎传来。不一会儿，那名宫女就断了气，成了毒蛇、蝎子的腹中之物。

其他的宫女见此情景，纷纷触柱身亡。一时间天地变色，无言地描述这惨无人道的行为。

妲己见此情景胜利地笑了，攥到纣王怀里，撒娇地道：“大王，您看这蚕盆好不好？”

“好！果真威力无比。”这个昏庸的国君，简直没有人性，对这种凶狠的作为不仅不斥责，还大声说好，根本不配当君王。

妲己的这种凶残的行为在封王的支持下，演变的更加激烈。一个个的忠臣被陷害致死。不久，战乱四起，共同反抗他的残暴。

最后，武王带兵伐商灭约，结束了这个昏君的一生。

所以说，不管是为政者，还是领导者，不励精图治而是终日寻欢作乐，便会渐渐失去人心，陷入重重危机之中，待醒悟过来，已为时晚矣。只有时时自惕，检省自己的行为，才能治国安邦。

常常自省

当然，如果居高位而能常自省，常注意自己的行为，这样既能保全自己，又能寻找不足，也就能向更好的方向发展了。

宏福科技有限公司的总经理徐志伟，颇有领导风范，深得下属的钦佩，这自然与他的领导艺术有关，但也与他的为人处世的作风不可分割。

他为人极为谨慎谦恭，或许这正是他的成功之处。

他常在家里说，他在公司里是经理，但并不表示他可以滥用职权，徇私情，为“家庭”谋福利。他虽然现在是经理，但公司里竞争非常激烈，如

不以身作则，时时自惕，便随时会有“覆舟”之可能，因此，他要求家里人支持他。他妻子每每听了他的话，却有些不以为然，常常暗想：这么大个经理，为家里办点事还不是信手拈来吗？再说，整天为公司忙得焦头烂额，让家里沾点光怎么不行呀。

这天，吃完晚饭，妻子早早收拾完，便对他说：“老徐，跟你商量点事。”

徐经理正在看报纸，听到这话，就放下报纸，问道：“公事还是事有点关系。”

“哎，咱们可先说好了，公私可要分明。”

“好，好，公私分明，我是说，我弟弟那个厂效益非常不好，你们公司倒挺不错的，不如把弟弟……”

“停，停，我们公司现在不需要人，我的好老婆，我是共产党员，不徇私情。”

“哎，你怎么这样，这可是自家人的事……”

“越是自家人越不行，这是工作，不是儿戏。”

就这样，事情被他拦下了，妻子为这事跟他生了好几天的气，不过，最后在他“花言巧语”的攻势下，也消了气，两人和好如初。从这件事以后，他妻子倒是长了记性，再也不把私事跟他的工作混在一起了。

公司的职工对他的公私分明也知之颇深。有一次，徐经理的儿子生病了，需要立刻送医院。当时正是上班时间，电话是秘书接的，他知道后，立即往家里拨通了电话，让妻子雇个出租车送儿子去医院。而且，他一直到下班后才去医院。这件事在公司里传了开来，大伙知道后都很感动，心里对这位经理也更加认同了。

徐经理的做法无疑是明智的，他知道自己作为经理该怎样做，而不像有些领导，利用权势，大逞威风，出尽风头。为政者，居高位者的确应该常常自省，切忌不可太过分炫耀自己的才能，那样只会给自己招来灾祸。

激流勇退

当退则退，也是哲人欣赏的一种明智之举。清代名臣曾国藩可以说得上是深知官场沉浮的人，他在家信中一再地告诫家人“大富大贵，亦靠不住，惟勤俭二字可以持久”，“不居大位享大名，或可免于大祸大灾”，“家中新居富宅，一切须存此意，莫作代代作官之想，须作代代做士民之想……余自揣精力日衰，不能多阅文牍，而意中所欲看文书又不肯全行割弃，是以决计不为疆吏，不居要任，两三日内，必再专疏恳辞”。但曾国藩的辞职没有得到清政府的允许，但我们却可以从信中看出曾国藩是深深懂得当退则退的道理的。

在我国古代，这样的人物也在少数。越王勾践为雪国耻，卧薪尝胆。范蠡身为大夫，自然要竭尽所能为国家出谋划策，最后在范的建议下，决定使用美人计。

西施是范大夫找到的合适人选，但进西施前去也让范蠡痛苦不已，因为他与西施深深相爱。但国辱当前，不能因一己之私而误国误民。紧要关头，范蠡毅然决然作出决定，把西施送到吴国。

几年之后，越王带兵大举攻城，吴王为西施所迷，对越王早已失去戒心。在越军大举攻城之时，毫无准备，最后只落得个兵败身亡。

西施在范蠡的接应下，回到故土，倍受赞誉。越王一雪国耻，兴奋不已，举国上下，更是欢喜异常。

这种欢庆持续了很长时间，但范蠡却不是非常高兴，他心中有自己的想法，只是觉得还是不太成熟，因此这几日他心中颇觉不宁。

西施是何等聪明的人物，况且她对范台又是非常了解，因此很想找个时机跟他谈谈。

这一日。二人游罢花园，坐在凉亭休息，范蠡不知不觉又陷入沉思之中去了。

忽觉眼前人影晃动，抬头一看，西施走到他身旁。未等他说话，西施先开了口：“范大夫，这几日，见你眉头深锁，可是有什么心事？”

“哦，不，没什么，我只是有些疲倦。”

“范大夫，你我相知一场，你还不肯跟我说句实话吗？”见范蠡不开口，她便转移话题，说道：“其实，人生一场，荣华富贵皆是过眼云烟，最重要的，是按自己的想法去生活，这样的生活才会充实、有意义。”

范蠡一听此话，内心所受到的震撼是非常大的，西施真是一位善解人意的好姑娘。范差一把握住西施的手，感动地说：“西施姑娘，你真是我的好知己。不过，你可愿意与我过那清苦的田园生活？”

西施被一番赞美羞红了脸，低下头轻轻地说道：“只要跟你在一起，过什么样的日子我都愿意。”

此刻，再多的话语都是多余的。

第二天早朝，礼毕，范蠡趋一步说道：“大王，微臣有一事想请大王成全。”

“爱卿何事，尽管说来。”

“大王，吴国已灭，国耻已雪，放眼国内，更是国泰民安，臣想辞职隐居，过田园生活。”

“爱卿，何出此话？你和西施姑娘成亲后，仍可享受和乐的二人世界呀，为何还要辞官不作呢？”

“大王，多谢您一番美意，但我去意已决，西施姑娘也同意我的看法，我们要一起走，还请大王成全。”

“这……。”越王低头沉思，要他舍弃这么一位得力助手，他是非常不愿意的，不过看样子，范蠡好像去意已决，于是越王说到：“既然爱卿执意要走，朕也就不勉强你了。”

“多谢大王！”

就这样，范蠡辞官和西施过起了田园生活。其实，范蠡此举是非常明智，他懂得做官的道理，知道当退则退。

然而，有很多人却看不到这一层，一味地想求高官、享厚禄。历史是不乏国居功自傲或不甘寂寞招来杀身之祸的名将、名

刘邦麾下的名将韩信，为刘邦打下了江山，感到了自己地位的动摇，却进一步挟兵自恃，要求封假王。刘邦却说：“大丈夫要封就封真王！”

于是果真给韩信封了王。而后刘邦伪称游云梦骗韩信迎接，随后捕而杀之。这就是不认清形势，该退不退而为自己招来无端的杀身之祸的典型例子。

在科学技术日新月异的今天，有些人往往被事物的表象所迷惑，看不清形势，高估自己的能力。以致于到该退时却无路可退。

有些为官者，到了暮年，本应退居二线，却不愿面对退休的寂寞，舍不得放弃做官，死抱住官位不放。

某局长就是这样一个人，他今年已经 60 岁了，可为了要保住这个局长位子，他硬要说自己今年 59 岁。

组织下来人登记年龄，他给自己填上了 59，并要自己的下属证明，今年他确实是 59 岁。为了保住官位，他活得是非常累的。

他原先的一位老上级早就退下去了，他经常看望这位上级，二人关系是很好的。

有一天，某局长又去看这位退了休的老县长。他去得时候，正赶上老上级在修花枝。老上级一看是他来了，忙停下手上的活计，陪他坐下聊天、喝茶。二人谈着谈着，话题就到了居官为职上头了。老县长先开了头：“我说小刘啊，今年该退下来了吧？”这么多年了，老上级一直习惯称呼他小刘。

“唉，实话跟您说吧，今年整 60 是该退了，不过，这心里

“唉，这是自然规律吗，可不是你我违反得了的哟。”

“是啊，可我还是报了 59，还想再干几年。”

“小刘，我可不赞成你这么做啊，人老了，就应该退下来，要让贤嘛。”

“老县长，我觉得还不算老呢，况且，精力也不比以前差。”

老县长听了他的话，无可奈何地摇了摇头，心里暗暗地说：劲头儿倒真足，但精力明显不行了。但他却没有再说什么，这样的人再怎么劝也是不行的。老县长话锋一转，说道：“小刘呀，你看我这屋里怎么样，有花有鱼，累了，喝喝茶看看报纸，出去转转，很惬意呀。”

“是啊，我真羡慕您，可我不行；还有工作啊。”说完，又无可奈何地叹了口气。

“要是你想……”

“哎，老县长，您别说了，我决定的事一定会做下去。”

沉默。第一次，两位领导的谈话起了冲突。一时间，两人都觉得尴尬莫名。刘局长是再也忍不住了，遂起身告辞。边走边想：老县长是怎么了？不仅不支持我工作，还处处反对我，唉，真是……

这以后，刘局长是更加勤奋了，他知道只有拼命工作，才能证明自己还行，也好堵住某些人的嘴。但回到家里，他总是累得不行。

又过了几个月，刘局长明显地感到体力有些透支，且时常的头晕。老伴见他头晕得利害，便劝他去医院看看。几次三番地说。最后，终于刘局长妥协，因为他确实感到身体不适。

到了医院一检查才知道，刘局长是由于过度劳累，才造成身体不适，且有明显地脑血管硬化的倾向。结果一出来，刘局长是非常地吃惊。医生告诉他，千万不可过度用脑，疲劳过度了，后果很难说了。

刘局长觉得自己该好好想想了。

第二天，他破天荒头一次向局里请了个假把自己关在屋里一整天，老伴吓得不得了，赶紧给老县长打了个电话。老县长接到了电话，立即赶了过来。

又过了一个钟头，刘局长开门的声音惊动了客厅里等他的人。刘局长的神情似乎开朗了许多，脸上也有了笑容。

他一见老县长在，有些吃惊，随即也就明白了是怎么一回事了。他急忙走上前，说到：“老县长，我已经想通了，该退就要退，再不退，我这把老骨头也快散架了。”

作出了决定，刘局长似乎感到轻松多了。退休以后，他和老伴的生活

似乎更加丰富了。他常后悔自己当初为什么那么固执，早点儿退下来，享受天伦之乐有多好呀！

其实，有些人工作了一辈子，只是不习惯退下来后的清闲，以为退了以后，便会无所事事，日子很难熬。可是，这些人却没有想到，除了工作，还有很多事可以做。养养花草，养养鱼，下下象棋，聊聊天，好好享受天伦之乐，这也是非常惬意的。

当退则退，这是一种明智之举。居高思危、当退则退是哲人推崇备至的处世之道。它需要你认清时势，不要为了逞一时之能，把事情做到极至。如果真做到那样，就不只是犯个过错而已，恐怕极有可能给自己招来灭顶之祸。奉劝那些为职者，正确评价自己的能力，根据实际情况，当进则进，该退则退，千万不要违背客观规律，追求一些遥不可及的东西，白白地浪费时间和精力，更何况，到头来极有可能是竹篮打水一场空。这些都是为政者应该时刻谨记在心的。

明修栈道 暗渡陈仓

只要您怀着博爱心肠，在生活中充满自尊自信，就一定能成为人际交往的高手。

班长的“高手”

千里难寻是朋友

千里难寻是朋友，朋友多了路好走！这朋友二字说来容易，真正作起朋友来，却又有着许多玄妙之处，猜不透弄不明便很容易吃亏上当。交友贵在诚心，诚实诚挚，坦诚相见，方能交得真朋友。

朋友之间应当坦诚，而不应口是心非，表里不一。然而，人终究是宇宙的精灵，万物的灵长，是极为复杂的富有感情的动物。人与人总是不一样的，难免有些所谓的“正人君子”与人交起朋友来两面三刀，做出令人心伤的事来。古人云“害人之心不可有，防人之心不可无”，这里，笔者很想将一些明修暗渡的闲事写出，很愿能给有缘的读者一点醒示，以祝人人都能交到知心朋友，而不至于为此根伤。

“鬼才知道我怎么会与他交朋友……！”卜聪每每提及张星总是这样哼哼地说。

卜聪和张星是大学同学，回想起这段大学经历，卜聪总忍不住摇头悔叹，“我当时天真啦，竟没有看出来，他是这么个小人！真倒霉！”

原来，卜聪家在农村，苦读十几年，终于如愿以偿地上了梦寐以求的大学，爹娘自是高兴得不知怎得才好。开学那天，爹非要送儿去学校，卜聪实在不忍心让老爹为自己如此奔波，更何况自己已 20 岁的人了，该是自己照顾自己的时候了。再说这么多年自己整天只是读书，从没有去外面闯过，也想自己试试。于是告诉爹娘只管放心。一个人拎着行囊踏上了开往石家庄的火车。

第一次登火车，卜聪心里略略有些胆怯，拎着两大包东西，吃穿用具，还有家乡特产的小枣、花生，是娘硬塞进去的。在拥挤的车厢里好不容易才

找到自己的座位号，又将手中的车票细细看了几眼，确认无误了，这才将包放下。在货架上找个空处，把包放好，一屁股坐在座位上，伸伸腰长出一口气。这么多年了，心情从没有这么舒畅过，望着窗外呼呼后退的树木和房屋，他在心里默念着：“再见了故乡，我的人生之旅又有了新的驿站，一切将从新的起点开始，是的，是新起点……”

“有缘千里来相会”

卜聪这样想着，脸上堆出了笑容。忽然他的遐想被一个声音打断：“嚯，什么事呀，这么高兴，说出来让我也乐乐？……”

卜聪回过神这才注意到对面坐的是一个和自己年龄相仿的学生模样的青年，此刻正笑着问自己。卜聪很不好意思地低了低头，搓着手抬眼说：“没……没什么，嘿嘿，没什么！”

那青年更是笑了，伸出手很爽快地说：“我叫张星，见面即是有缘，怎么样，认识一下？”

“噢，我叫卜聪。”

“不……聪？”

“对，卜是‘占卜’的‘卜’，‘聪’是‘聪明’的‘聪’，卜聪。”

“好名字，我也介绍一下，我是弓长张，‘星’是‘星光灿烂’的‘星’。”

卜聪握着张星的手使劲摇了摇，又忍不住仔细打量了几眼。张星浓浓的两道眉，眼睛大大的，亮亮的，眼角仿佛总是挂着笑意，嘴角也稍稍上翘，脸不动便给人笑的感觉，使卜聪一下子觉得两人距离拉近许多。

张星握着卜聪的手，眼角挑了挑，见卜聪正盯着自己，脸也不拾便松了手从身边的包里摸出几个苹果，送到卜聪手上。笑着说：“给，吃吧，算是见面礼，我这个人就是爱交朋友，一个朋友一条路，多一个朋友多一扇门呀！”

卜聪赶忙推辞，张星不让，卜聪只好接过苹果，小小地咬了一口，张星笑了。

“大口吃没关系，上车前我妈都给洗过了，哈哈……”

“啊，不不，我没那意思，……”卜聪更有些窘了。

“开个玩笑，别往心里去。哎，你也是去上大学吧？”

“是啊，怎么你也是吗？”

“对啦！我也是去上大学，我是到终点站石家庄，你呢？”

“我？我也是。”

“太巧了，你是什么大学？”

“噢，你看。”卜聪说着从衣袋里掏出大学录取通知书递过去，张星接过来一看，竟大笑起来，也从自己的提包里掏出通知书，摆到卜聪眼前。

“哈哈，你看，咱俩的通知书除了名字外，一模一样，不仅咱们是一个学校，而且是一个系，说不定啊，还是一个宿舍呢！”

卜聪也是很惊奇，拿过两个通知书看看，果然如此。心里竟有些别样的激动。

“哈哈，我说咱俩有缘吧，注定你我要作好朋友。哈哈哈哈哈”

卜聪和张星这样就熟识起来，到学校报上名，果然两人分到一个宿舍。乍到异乡求学，卜聪庆幸自己找到了一个豪爽的朋友，很自然地，两人的感情比其他人略显近些。

开学后一个月，班里要选举班干部。张星偷偷对卜聪说：“瞧瞧，又是

这一套，选干部评优秀，高中这一套想不到这里也是这样！”

“嗨，这也是应该的，班里总要有几个干部带头嘛。”

“对，也是。哎，那你看谁有可能选上班长？”

“谁知道呢，该是谁是谁，反正我不稀罕这些。”

“其实，我也不稀罕，不过据我看，现在相互了解不深。谁给大家的印象深刻谁的希望就大！”

“可能吧。管他呢？”

“嗯！对！管他呢，我才不稀罕那个破位子呢，咱哥儿们想法一样，莫谈国事，哈哈……”

张星说着笑了起来。

“班长”使出偷窃绝技

选举那天，辅导员让大家自由选举，不计名投票。大家都认真地写好选票。张星很适时地站起来帮着收选票，他笑着从后面向前收，大家一张张地叠好交上来。

张星左手插在衣兜里，右手捏着选票向前走。忽然像是不小心，右手的选票掉在地上，散了一地，张星很不好意思地笑了笑，左手从衣兜里抽出来，急急地收拾散乱的选票。谁也没有注意到，张星悄悄地收起选票递给辅导员，还抬眼盯了辅导员好几眼，左手仍又习惯似地插进衣袋里，回到自己的座位上。脸上浮出一丝得意，是很难引人注意的那种。

当场公开唱票，张星竟是以绝大多数优势理所当然地被选为班长。卜聪冲张星一笑，说：“行啊，哥儿们，有福之人不用忙，无福之人跑断肠。看看，这还由不得你了，看来我的眼光与大家一致，我也觉得你该当班长。”

“惭愧，惭愧，真想不到大家这么看重我，这么抬举我，我真怕会让大家失望……”

“嗨，你倒谦虚上了，快，辅导员喊你呢，快去吧！”

就这样张星当上班长，卜聪到后来才知道，当时张星故意抢着去收选票，将选票扔到地上，掉了包，是张星醉酒后说漏了嘴。而且当时，他说出来又后悔，不让卜聪告诉别人，卜聪本不关心这些，也没在意，没有细想，谁知后来的事却让卜聪伤透了心……。

大学的生活说好也好，说坏也坏。失掉了初到时的欣喜，便有了寂寞，正如那《围城》中说的：“外面的想进去，里面的想出来。”

这天，卜聪闷闷不乐地对张星说：“唉，想不到‘象牙塔’里也这样没意思，竟不像想像的那样好。童年时，梦中的大学是那样的美好，那样的浪漫，石凳、绿荫，到处是祥和，到处是欢融，没想到这真正的大学生活竟是这样，整日里瞎忙，一点滋味都没有。”

张星看了一眼卜聪，脸上仍是那未曾换过的笑容，玩笑似地说：“那句话叫什么‘少年不识愁滋味，为赋新词强说愁’，怎么样，要不要我给你帮忙？”

“你说到哪里去了，我可不是开玩笑，再说，我说的‘浪漫’也不是你说的那种。我只是觉得人活着应该潇洒一点，而不应像现在这样为了应付那些琐事而虚度光阴，把人变成机器罢了。”

张星也收起笑容，很正经地说：“我可不是玩笑，生活一旦陷入琐屑，就难免感到空虚，这叫精神没有了寄托。尤其像咱们正在青春花季，要说没有‘浪漫’的想法，骗得了谁，‘哪个少男不钟情，哪个少女不怀春’，你快

别自命清高了，大学生又不是和尚，这些事有什么害羞的，可不能‘忌疾讳医’哟……”

卜聪没有说话，低着头只顾沉思。其实，张星的话也确实触动了他的心思。大学一年了，大家相互也颇有了解。有一个叫惠的女孩子给卜聪的印象最深。每次见到她，卜聪总是莫名地窘迫，心跳得厉害，甚至不敢看她的眼。今天让张星这样一说，不禁又想起了惠，卜聪的脸感到一阵辣热，尴尬起来。

“怎么样？被我言中了吧，快说，是哪一个？我给你当‘月老’，说呀！”

“我……没……其实……”

卜聪一时支吾着不知怎样说才是。张星说：“怎么，信不过我，怕我坏了你的好事，对朋友不放心……”

“不，不是。你误会了。我只是对人家有好感罢了，没啥，没啥……”

“好感？哈哈，中国语言博大精深，词汇丰富。你会用词，好，按你说的，你对谁有‘好感’？”

卜聪欲言又止，显然窘得很。

“还是不好意思，那我可猜啦，是梅玲？情？……不是。那一定是琼。……也不是……莫非是惠？”

卜聪轻轻点点头，又急忙抬头说：“你可别瞎讲，我可不想让别人笑话我。这事也就是你，我才说实话。我自己也不知为什么，见到惠我就莫名其妙地脸红心跳，总想与她多说几句话。和她在一起里，我感到特别快乐。唉，只可惜人家未必知情。”

张星听此，眼光黯了一下，但旋即又闪亮起来，说：“瞧你，尸然是少年维持了，这有什么，你写封信，我给你转交，约她谈谈不就解决了。”

“我……，不行，现在大学刚上一年，我不能搞这一套，不能……”

“得得得，你快别假正经了，这样吧，你今天晚上六点半去紫云林候着，我去告诉惠，让她去找你。”

“这……不行不行……”

“好啦，你别说啦，就这样定了！我马上去送信儿。”

说完，也不等卜聪说话，张星转身出去送信了。

不一会儿，张星跑回来，对卜聪说：“OK，一切按计划进行，那边我已经通知到了，而且我看她对你也满有意思，竟然很爽快地答应了。还说正想找你谈谈呢。”

“该谢我吧，得，晚饭你请了。”

卜聪听了又是喜又是惊，果真请张星吃了晚饭。六点半准时赴约，谁知在紫云林却没有见到惠的人影，又耐心地等了一个钟头，还是不见惠来。

卜聪的心凉了半截，一下子精神颓下来，坐在冰冷的石凳上想：“再等等吧，可能是有事耽误了，等等吧，万一我走了，人家又来了，倒弄得不好……”

卜聪这样想着，耐着性子等待，时间一分一秒的过去了，表针指向了十一点。

不可能了，卜聪失望地站起身来，沮丧地回到宿舍。

一进门，张星就笑着问：“怎么样，谈得投机吗？”

卜聪也没看他，摇摇头，有气无力地说：“她——没去！”

“什么？没去？不会吧，我亲口告她的，今晚六点半紫云林你找她有点事，她也是当面答应的，怎么会不去呢？”

“唉，我说不行嘛，害得我干冻了五个钟头，‘傻子’似的，幸好没人看见，要不我这成啥了。”

“别这样说，肯定是她有什么事耽误了，明天我帮你问问，明天你们再在那里会面，明天——哈哈，你也真够痴的，一等就是五个小时，要是我呀，早就回来啦！”

卜聪没了精神，倒在自己床上自顾睡了。第二天见到惠时，卜聪以为她会有所解释，谁想到，她根本都没当回事似的，没有任何反应。这不免使卜聪有些反感，却又觉得自己讨得没趣，怨不得别人。

到吃晚饭时，张星又兴冲冲地告诉卜聪：“还是老时间，老地方，今晚她说一定会去，并让我替她向你道歉，昨天她来了个朋友，一直脱不开身。”

卜聪心中又腾起了希望的火焰，心情也陡地舒畅起来。

为伊消得人憔悴

六点半一如既往地滑过去了，惠仍没有来。恰在这时，班里的同学赵志和刘刚走过来。见卜聪站在那里发呆，不禁笑道：“嗨，想啥呢，等妹妹呢吧？哈哈……”

卜聪吓了一跳，脸腾地红了，大声说：“瞎扯！我不过是图这里清静，背英语单词，你们这是干啥去呀？——”

“哈哈……背单词。好一个背单词，恐怕你只会背‘h——u——i——惠’！恩惠的‘惠’哈哈……”

卜聪心突突地跳起来，一时慌了手脚，竟没了话来应对，却听到刘刚笑着说：“你呀，快别在这里傻等啦，现在张星和惠正在草地上吃水果呢，嘻嘻——”

卜聪心里吃了一惊，不禁问道：“你怎么知道这些的？”

赵志和刘刚笑跌了眼镜，指着卜聪说：“哈哈——，你可真是不聪啊！你呀，快去草地上问问张星吧，让人耍了还不知道！”

说完两人笑看走”。卜聪愣了一会儿，便不由自主地向草地那边走过去。草地旁边有一片小树林。是学校特意种植的，尽是落地松之类的。卜聪刚走到林边，忽然听到张星的声音：“哎，你怎么不好意思吃呀，酶，你们女孩就是脸小怕羞，给，拿着我这人可不会绕弯子，我喜欢爽快性格，哎呀，吃吧——”

卜聪不由地止住了脚步，却又听到惠的声音：“谢谢！我真的不吃。其实我不爱吃零食，谢谢！对了，你找我有事吗？”

卜聪心里一紧，“怎么，张星还没告诉她呢？！”

“啊，你真不吃？其实，我也没什么事，只不过是想跟你聊聊坐坐，顺便了解一下，大家对我的工作的看法和反应，也很想听听你的意见——”

“嗨，就为这呀，我还以为什么事呢，班长的工作嘛，当然是好喽！大家都说你挺——挺英明的，对，是‘英明’——”

“哈哈，‘英明’？换个词就是‘猾’对不对？”

“班长很幽默，不过觉得你对自己的断语倒也有些恰切，有时，你是够‘猾’的。”

“唉！我也没有办法，众口难调，有时不得不要个所谓‘小聪明’，其实，我最恨那种明里一套暗里一套的人了。那样的人我见了就腻歪。——哎，你觉得卜聪是个什么样的人？”

卜聪在外面听着，心里说不清什么滋味，想回宿舍，却挪不动步。接

着听到：“卜聪，别人都说他太迂了点，不过我倒对他没什么坏印象，觉得人应该有自己的活法，班长跟他那么要好，还不知他怎么样，再说我跟他又没什么接触，你怎么想起问这个来啦？”

“啊，我只是随便问问，因为跟他好，所以一下子想到他便说出来了。其实，他这个人也——唉，怎么说呢，——他——”

“怎么？班长，不必说的，你们闹误会了吗？噢，我想我不该问这些……”

“不，不，我很想告诉你。真的。说实话，这几天我一直心情不好，总伤心自己看错了人，我怎么也想不到卜聪会做出那样的事来，他居然背着我说我的坏话，故意守着辅导员贬低我，其实这些我都可以原谅他。最可气的是他给我造谣还把你扯进去，这件事叫我非常失望，非常伤心，他怎么能这样呢——”

卜聪心里咯噔一下，翻了一个个儿。听惠说：“什么？卜聪造你的谣，还涉及我？你开什么玩笑？班长，拿朋友开玩笑可也不能这样开呀——”

“没有，这绝不是玩笑，你看我是那种爱开玩笑的人吗？他的确做了对不住朋友的事。”

“那倒奇了，他为什么造你的谣呢，况且你们关系那么好？”

“嗨！别人都以为我们关系多么好，其实，我要不是顾及他的面子，早就——，唉！他这人外表忠厚，实际内心奸诈，鼠肚鸡肠。就因那次他让我陪他出去买钢笔，是我帮他挑的。结果，没怎么用就坏了，他一直埋怨我，说我不诚心对他，为此，我跟他争论了一回，谁知，他竟好几天不肯理我，就用这种方法来报复我。你说，这点鸡毛蒜皮的小事，值得吗，我自己给他买了个钢笔送他，他又不要——”

“太玄了点吧，这事也太小了。我看卜聪不至于是那种人吧！”

“嗨，知人知面难知心，不常在一块儿，你不了解，他是农村来的，就是小心眼，带着农民固有的小私有者的自私观念，在宿舍里就数他了——”

卜聪实在听不下去了，气得浑身打颤，真想冲过去，当面问个清楚。但他忍住了，强压下怒气转身回了宿舍。

躺在床上，卜聪心里开了锅，越想越觉得不是味儿，从自己在火车上认识张星开始，一直想到刚才，这一幕幕往事清晰地闪现在脑海中，无论如何想不出有什么地方做得对不住张星。

“他怎么这样在惠面前贬低我？到底怎么得罪了他，以至于这般恨我，这也太过分了吧！——”

卜聪反来复去地想着，却想不出头绪，愈想愈气，索性爬起身，走到书架边找本书解闷，随手抽出一本《红楼梦》却见一个纸条随之落在脚背上，卜聪弯腰捡起来，竟是一封张星写的短信，上面写着：

惠：

自从认识你之后，你的动人的笑脸便深深地印在我的心里，我多么想对你说：

I LOVE YOU！

一个痴情的男孩子

卜聪当即愣住了，张星竟也……。卜聪觉得，更加无聊，便又将信夹好放回书架上，正这时，张星从外面进来了，见到了卜聪依旧笑着说：“哟，今天喜获丰收吧？”

卜聪没有立即回答，看了他一眼，慢慢地说：“唉！没戏呀！给她苹果

她也不吃，说什么不爱吃零食——”

张星即是一怔，望了望卜聪，用手摸了摸脸，讪笑道：“是吗：你还买水果啦？”

“可不是怎么着，我又喜欢爽快，她一不吃我还真不知怎样做，便给她胡说八道了一回，造了你的谣！你不会怪我吧。”

卜聪说着用目光盯住了张星的脸。张星显然很窘，笑容凝住了。转身扯起被子，低头铺床，讪讪地说：“啊——你——”

卜聪笑了，看看张星说：“我——是我，没必要也不跟你争的，你应该早说，这又何必如此搞呢？”

卜聪和张星一下子产生了隔阂，原因何在呢？笔者不必赘言，这事放到社会中，放到人生之旅来说，虽然算不得大，但老鼠不也可以闷死大象？

这“朋友”二字绝非信手拈来一蹴而就之词，不由人不细细思索。

搬块石头砸死人

什么人都有？

酒肉朋友

六月的乡村，一片繁忙，一片喜悦，农人们各自忙着自己的事情。天气一天天热起来，而地里的小麦也眼看要收获，田地里绿黄交映整齐的麦穗随风摇摆，望过去恰似阳光映照下的碧海。绿波里泛里金黄色的鳞光，漾起一层层麦浪，传过去，传过去，传到农民眼中，泛成喜悦的笑纹。

乡村的夜是静溢的，没有汽车马达的喧嚣，只是那偶而传来的几声狗吠与鸡鸣更让人觉得宁静。赵金升的家里传出了爽朗的笑声：“哈哈……来，斟，斟，干杯！”

有些时候没有这么喝酒了，哈哈……干！——”

屋子里显然是在饮酒。赵金升的家住在村边，宅基是从池塘里垫起来的，房子前面是一块空场，后面一个坑塘，不过是四季缺水，只有到夏天积些雨，也存不多少日。房子是五间大瓦房，门敞窗阔，笑声是从里屋传出来的。

里屋的摆设很简单，并墙正中贴壁是一个茶几、两个沙发，墙角有一座角柜，柜里是一台 18 寸的彩电。屋子靠窗是一张双人床，上面整齐地排些薄被。酒桌摆在屋子正中央电灯下，桌上摆满了菜肴，花生米、炒蒜苗、青椒、鸡蛋等等，尽是一些素淡的菜。酒桌边面对面坐着两个人，一个是圆脸，胖乎乎的；一个是瘦脸，个子不高，眼睛不大，却闪着精光。胖的正拿着酒壶给瘦的敬酒，那瘦的用手指轻轻扶住酒杯，连声说：“升哥，我自己来，我自己来——”

胖的故作生气，道：“瞧你，咱俩谁和谁呢，你还这么客气，撒手，撒手！——”

瘦的笑笑，将手指从杯边拿开：“升哥，咱俩可有一段时间没坐到一块儿喝喝说说啦，——”

“可不是怎的，我觉得这两年不比以往了，现在一搞什么改革呀开放呀，

咱这村里也变了样似的，一下子都忙得脚后跟踢着后脑勺，哪像以前吃了饭坐到一起谈东扯西的。唉，现在呀，都忙喽！——”

“升哥说的也是，这几年的确人人都变了样，大伙儿都急急忙忙地往前奔日子，相互之间交往是少了一点——”

“兄弟呀，我也忙，你也忙，咱俩拉家常的时候少了，我的心里有时真觉得憋习，想找你聊聊。却又怕耽误你的事，看你怪忙的——”

“升哥，升哥，这你就把小弟看远了，咱俩谁跟谁呀，我再忙也不会忙得忘了朋友，升哥你得喝一杯，小弟可不把你当外人，升哥这么说让小弟心里不好受——”

“哈哈……”赵金升听了笑起来，抄起酒杯，点头笑着说：“好，好，好，怪我不会说话，我认罚，来，于一杯！”

一仰脖，“吱”得一声。酒杯咕嘟着，被赵金升咽下，瘦的拿过酒壶给倒满。

“升哥，有什么不顺心的事，你尽管给小弟说，小弟能帮上忙的，一定帮忙，帮不上的你也别烂到肚里，说出来心里痛快痛快——”

姓顾的心黑

这时，赵金升的妻子又端了一盘菜送上来，瘦的赶紧伸手接过盘子，说：“嫂子，你也别忙活了，快坐下也喝两盘，我又不是外人，有什么吃什么——”

赵金升的妻子笑了，用围裙擦着手说：“福新兄弟，瞧你说的，我忙活什么啦，你升哥有好些日子没跟你坐着啦。那几天总念叨着说找你聊聊，今天你们俩好容易坐在一块儿，嫂子多烧几个菜，你俩慢慢喝着。我也不会喝酒，我去看看水开了没有——”说着，转身出去。

“哎，嫂子——”

“别劝了，你又不是不知道，你嫂子就是这样，她又不会喝酒，她愿意多烧菜，就由她去做，咱俩喝——”

两人推杯换盏喝过几杯，福新夹了口菜放下筷子，抬眼看了看赵金升，问道：“升哥，刚才你说有些愁事，不知为了什么，有什么不顺心吗？”

“唉！”赵金升放下酒杯，叹了口气说：“咱普通老百姓，要说没事也没事，没什么大事；要说有事也有事，尽是小事、东家长李家短，碰这个挨那个。这两年人家都学得精了，也就不像原来那么好处事了。这不，前些日子跟长征，长征你知道吗？姓顾，本来跟他作了一次买卖，你知道我，有技术但跑外出门不行。这么着，他负责去外面联系业务，我在家里掌握质量，合伙做了几十件衣服，谁想，他这人不诚实，在外面卖了高价，却回来对我说刚能保本，自己私吞了赚的钱，这不明摆着拿我当傻瓜耍着玩儿吗？其实咱自己也明白买卖场上的这些事，这种事我能看不出来吗？这不是闹了个不欢而散嘛。唉！顾长征跟我从小一块耍大的，关系那么好，没想到为了这么几个钱给我弄这个，我后来越想越生气，越想越伤心，现在这人都怎么啦，掉在钱眼里啦——”

福新听着，随手从桌边拿起一支香烟点着，缓缓地吸了几口，微微笑着说：“升哥，原来为这事烦闷哪，这几天我也听了几耳朵你和顾长征的事，听说你们俩间翻了，但不知为什么，闹了半天是为了这个，那么他吞的钱又吐出来了吗？——”

赵金升端起酒杯喝了一口，轻轻点点头。福新笑着说：“升哥，这不就

结了，钱要回来就行了，管那么多干什么。这年月谁不认钱呀，谁不知道钱是好东西，听说搞什么市场经济，咱老百姓啥也不论，现在没钱办不了事。这日子最紧要的就是挣钱，什么远啦近啦——”

赵金升听着，脸上一改怔，放下酒杯，用异样的目光看了一眼对面的福新，仿佛一下子不认识了似的。福新与金升目光相接，愣了一下，随即连声笑道：“升哥，你可别多想，我的意思是说，咱兄弟们的眼光有些老了，现在这人眼皮子都薄了，尤其是年轻的，更不听‘三七二十一’，哪里论什么规矩，——”

“哦，可是这么说，但我总觉得作人心正点好。昧了良心，吃饭不香，睡觉不踏实呀？”

邻居里的偷电高手

福新只是点点头没有说话。正这时门外有人朗声问：“有人在家吗？有人在家吗？——”

屋内两人放下杯筷，应一声，起身开门，赵金升忙说：“噢，快进屋，快进屋，正好一起喝两盘——他娘，快拿副筷子，添个酒杯——”

一个魁梧的身影应声进屋，是赵金升的斜后邻居张谦，福新早拉过椅子让张谦坐下。

“谦哥，坐下坐下，喝两盘吗——”

张谦连连摆手，摇着头说：“不不不，刚吃饭，你们喝着，我坐这边床上就行了，你们喝，你们喝——”

赵金升却笑着要推张谦坐到椅子上：“客气什么，来来来，喝两口，来吧——”

“别别别，我真不喝，刚吃了饭不喝酒，你就别劝了，到这里我会客气嘛，我真不喝——”

“真不喝？——那我就不勉强了，给你烟，抽颗烟吧！——”

赵金升和福新各自坐好，倒上酒接着喝，赵金升边嚼菜边问道：“谦兄弟，有什么事吗？”

张谦点上烟，抽了几口，看了看金升又看了看福新，笑着说：“啊哈哈，没有，也没有什么大事，就是那——”

张谦吞吞吐吐，欲言又止。福新笑了，开玩笑似的问：“谦哥，怎么？是不是守着我不好说呀，要不要——”

张谦赶紧摆手，说：“福新兄弟，看你说什么呢，其实事不大。唉！还是那令人头疼的电费，咱们这人家，日月损耗那么多，我实在觉得有点怪，怎么别人没有这么损耗呢。这月电费该由我负责收，可今天我一看总表，好家伙，和各户分表又差好几十度，老这样怎么行呢，金升哥当初安表扯线时当了组长，这不今天我想跟金升哥商量商量，看想个什么法子——”

说到这里，笔者有必要说明一下，这张谦说的电费是农村用户照明用电费，前几年农村照明用电是每家一块电表，装在各自家里，收电费时，电工挨家挨户抄表算电费。这种办法又麻烦又给个别人偷电创造了机会，村里电费亏空特别大。后来村子里改变了方法，规定总表上高杆，各户按自愿结合的原则，结合起来共用一块总表，村里按各总表计收电费。具体各户电费各户则由各小结合体内部商定的如何计收。

张谦方才提到的也正是这种电费计收之事，赵金升听张谦说完皱了皱眉，转头看着张谦。

“又超了几十度？——”

张谦点点头，自言自语似地说：“要是长这样，这事没法办，说的不好听，你们俩也不是外人，我总觉得咱们这一伙儿有人办得不对头，有人沾大伙儿的便宜，依我说，趁明天一早咱挨个把分表查查，看是不是有表坏的，或者有表不准的。”

赵金升看着张谦，砸了顺嘴，缓声说：“咱这一伙儿——不会吧，会有人干这种事！——查查也好，弄清楚总比糊涂着强，你说呢，福新——”

“哦！”福新像是吓了一跳，应一声端起酒杯喝一口，又紧吃了两口菜，抬抬眼皮说：“可不，该这样，该这样——”

第二天大清早，赵金升便同张谦，还有另外一户赵猛，论辈份赵猛是赵金升的堂侄。福新说有点事没跟着，三个人搬着长梯挨户查看。查到张谦的堂弟张和家时，张和的表坏了不走字。赵金升看看张谦说：“记下吧，你堂弟家这个月的电费按最高的拿，行吗？”

张谦点头，赵猛却在梯子上拿出钳子，“咔嚓”一声把张和家的电线剪断了，嚷着：“表修不好不能让他家用电。”

张谦用眼扫了一眼梯子上叫嚷的赵猛，嘴唇颤了颤，没有说话。赵金升一拍腿：“你怎么给他掐了，表不走没关系，让他和用电最多的拿一样钱不就结了，没必要给他掐了线——”

赵猛也没回答，自顾下了梯子，搬起梯子向福新家走去，赵金升摇摇头，转脸对张谦说：“年轻，做事太莽撞了，太莽撞了！——”

张谦仍是没说话，低头也走向福新家，张谦爬上梯上看了看福新家的电表，站在梯子上转头说：“福新这个表也不动，怕也需要修一修，你们上来看看，——”

说完，张谦下了长梯。赵金升爬上去看了看，福新家的表是坏了，打开电灯后表盘不转。

赵猛却也爬上长梯看了看，又用手在表壳上猛地拍了两下，然后转头对下面说：“难说坏了，你看这不是转动了嘛！他这个表没什么事，是好的，——”

说着跳下梯子，搬着梯子就走，张谦在旁边没言语，脸色一下子变了，撇了撇嘴，冷冷地对赵金升说：“这表呀，咱甭查了，查也没用，就那么回事罢。该掐的掐，该掐的又不掐，这谁还治得了，算了，我也不查了，我走了——”

赵金升见赵猛这样也很生气，明明是福新家的表需要修理，赵猛却拍两下便说没事，更别说刚才张谦堂弟张和家的表不容分说便给剪了线，这于理不通。赵金升又听张谦如此一说，心里更增加了几分对赵猛的气愤，张口喊到：“小猛，你把梯子搬回来，把福新的线也断掉。回来，你这是干什么，他的表坏了就坏了，让他去修嘛，——”

赵猛扛着梯子回头看了看张谦，张谦白了他一眼，一挪脸不再看他。他又看了看赵金升，笑嘻嘻地对堂叔说：“升叔，福新叔的表没事儿，不用再看了，刚才我看得清清楚楚，表盘转得还挺快呢——”

“胡说——”

赵金升听赵猛这样信口开河更气得打颤，指着赵猛直骂：“你这小子，今天这是怎么啦，故意是不是？明明刚才我和你谦叔看了，他的电表不转，你怎么愣是这么说呢，你这不是成心让我这个组长为难吗？你给我回来——”

——”

赵猛一听把梯子从肩上拿下来狠狠地往地上一摔，跺脚嘟囔着：“哟，人家好心好意扛着梯子东跑西颠地，想帮着查查表，没想到却让人这么骂我。不管怎么说，我也娶了媳妇算个大人了，也不给我留个脸儿。好，我不干了，真是‘狗咬吕洞宾不识好人心’——”

“你说什么——？”

赵金升直瞪眼珠子，张谦一看，拉了拉赵金升说：“依我看哪，今天咱也别再查了，晚上大伙儿聚一块儿四四一下，看到底该怎么办，没必要这样闹得不痛快，——”

还没等赵金升说话，那边赵猛开口道：“对，好好商量商量吧，要不这事谁也说不清，省得有人吃里扒外，大伙儿倒要

“你——”

赵金升气得早已说不出话，恨不得上去打几个嘴巴子，被张谦拉伤了，就这样，三人很不愉快地各自回了家。又挨着通知了其他几户，晚上在赵金升房前的空场上一起商量。

赵金升回到家，越想心里越觉得气堵，心里暗骂：“这小子，这是怎么啦，混蛋，好好的事让他给弄成这样，还让张谦对我不满意，——真他娘的气死人，——”

凑在一起说个明白

晚上，吃过晚饭，张谦、福新、赵猛一千人等都陆续来到了赵金升房前的空场上，有的拿着小凳子，有的拿着小马扎，有的则干脆找此干草放到屁股底下席地而坐。大家围成一圈。

赵金升早早就坐在那里，闷闷地吸了几颗烟，他正与赵猛对面而坐，见大家都来了，赵金升用手指轻轻弹了烟灰，烟灰落了赵金升一裤面一脚背，他忙用手拂去，又跺脚震去烟灰然后抬头看着大伙儿说：“我先说吧，要说，咱们早该坐一块嘀咕嘀咕这事，都是因为我原先觉得咱们这几个人没有那种人，用不着弄那么仔细，也就一直没提这事儿，没想到，这连着几个月咱们‘损耗’都大的令人不相信，这不能说没有问题了，不过我的意思不是说咱们当中有人沾大伙儿的便宜，我确信咱们当中没有这样的人，可是保不准哪家的表坏了，不转了，不准了，这也是说不定的事——”

刚说到这儿，坐在福新身旁的张和咳嗽了一声，抬头说：“升哥，我插一句，我那表坏我确实不知道，也是我安上以后就再没有动过，没料到它不转了，这也没什么，我就和用电最多的户掏一样多的电费吧，我没啥说的，有规矩咱就照着办，不能搞特殊，回头我拆下表来让人家给修修，校准了再安，行吗，升哥

赵金升听出话中有话，却又不好说什么，狠狠地吸了几口烟，将烟头扔到脚下，又用右脚狠狠地踩住拧了几下，烟头被碾成了粉末散陷在土中。赵金升等张和说完，接口道：“我兄弟说的是，咱原来也说过，谁的表不走字，谁的电费就跟最高的标齐，谁也不能例外。今天掐了你的电也没有什么别的意思，就是当时小猛手快了点，年轻人嘛，你也别往心里去，等回头接上就是了，我今天让大伙来也正是为了这事儿，看是不是大伙儿商量一下，可能除了你的表，别人的表也有不好的——”

“哎升哥，你这话说的，我可没怪你掐了我的电，我可不是那意思，该办就怎么办，我也不怪赵猛——”

赵猛在一旁忍不住插了几句：“就是嘛，人家和叔还没说啥呢升叔倒说我不好，我怎么拉，福新叔的表本来就没事儿，我在梯子上看得明白，一准是你们看的时候福新叔家没有开灯，没有用电，要不，电表肯定会转的，——”

说完，他又转头看了看福新，福新一直坐在那里没有声响。此刻，他用手神了神衣领，抬眼看了看赵猛，微微笑了笑，又转脸看看其他人，张谦正低头卷烟叶，张和也侧着脸若有所思，福新的目光最后与赵金升的目光相接，福新交微笑着说：“我唠叨两句，刚才张和哥也说过了，按规矩办，谁也别例外。我那个表也有可能坏的，这个我得承认。不过，要说现在坏了，我觉得可能性不大，因为前两天我刚让人看过，没有查出毛病，一下子坏了，不大可能吧——”

赵金升听他说完，刚想接话，忽听张谦开了口：“福新兄弟，你这么说也是个理儿，可是你的表确实坏了，可能不可能的这是事实，我和金升哥都看到了，最好还是校对一遍，你说呢？——”

狼狈为奸

福新眯起眼，听着张谦的话，右手手指轻轻地点敲着右腿膝盖骨，等张谦话打住后，他睁开眼，笑了。慢声说：“谦哥，不是兄弟不知好歹，谦哥这么说倒显得我福新沾了便宜还要卖乖似的。其实，这电表表盘薄薄亮亮的，难免有时看不准，我这个月用电也确实很少。再说，小猛子也说了，我的表可能没问题，没准儿是你看错了——”

赵金升早就憋不住话了，粗声说：“福新——，你可不该这么说，噢，看错了，哪能呢，他看错了，我也看错了吗？就小猛看对了？——真是的——”

赵猛在一旁不乐意了，低声嘟囔了一句：“这太有可能了”

“你说什么？——”

赵金升看着赵猛那副洋洋的神态很有些生气。粗声跟了一句。

“你说什么？——，都什么时候了，你还胡搅泥，你——”

“我怎么啦，我！福新叔的表就是没坏，我见了——”

“放你娘的屁！——”

“你骂我？！——你——”

赵猛唱地站起来，福新用眼角瞥了瞥，嘴角暗挂一丝得意的笑纹，叉着手说：“小猛，小猛，你可不能这样、坐下，坐下，你可不能跟你升叔干仗，他好歹是你叔，即使骂得不对，你也不能跟他干仗，快坐下——”

赵猛一甩胳膊，气哼哼地说：“叔叔也不能这样啊，白天当着那么多人骂我，晚上还不算完，还骂，这分明是理屈词穷，想吓唬我，不让我说实话——”

“你——，你要再说我打你——”

赵金升气得也站起来，举手要打赵猛，其余人早已纷纷起身劝阻，福新推了一把赵猛，很生气似得说：“你真是个猛小子，还不快回去，回家吧，可不能回去再回来，我可警告你，你要是回家了再拿着家伙回来跟你升叔干仗，我可不饶你，听见了嘛，快回去。——”

赵猛听他一说，瞪了瞪赵金升，赵金升被人拦着，气得直喘粗气，赵猛一咬牙，眼里冒出了寒光，他转身跑回了家，别人也没拦他，其他人又都劝赵金升坐下，继续说事。

狗使棒槌

然而，还没等大家坐稳，就见赵猛手提着一把菜刀，大叫着冲到赵金升面前，”抡起来就剁，赵金升躲闪已经来不及了，用双臂一迎，菜刀砍在胳膊，血当时流出来，赵金升疼得一跳，众人也早已将赵猛抱住，夺下了菜刀，又赶紧扶住赵金升。

这是福新却始终没有动静，看着赵金升倒在地上，他像是很生气似得说：“你们这是干什么！这是干什么！好好的，打什么架，这我可管不了，我可不愿跟着你们爷儿俩丢人——”

咕哪着……他抬腿悄悄地溜走了。但他并没有回自己家，而是急急地走到赵猛家，故意虚张声势地说：“快快！你们还在家等什么呢，小猛都快让人给打死了，快去吧，拿点家伙，有菜刀……”

故事到这里并没有结束，赵金升受伤住进了医院，赵猛被拘留。’

韩愈在《椰子厚墓志铭》中写过；“今天平居里巷相慕悦，酒食游戏相征逐，强语以相取，握手出肺肝相示，指天日涕泣，誓生死不相背负，真若可信，一旦临小利害，仅如毛发比，反眼若不相识；落陷并不一引手救，反挤之，又下石焉者，皆是也。”

正是说的这种人，平日强装笑颜，讨好别人，山盟海誓，永为挚友，一旦有了小的利害之私，便翻脸不认。非但如此，更有甚者借刀杀人，落井下石。世事纷坛，人心叵测，交朋友一定要细心判断，切不可只凭三句好话就轻易相信别人，更不能将此之道付诸交友活动之中。

没用的驴子就吃肉

谁要是想揭我的老底

流芳百世与遗臭万年

电视剧《宰相刘罗锅》的片尾主题曲里这样唱道：“小时候爷爷给我讲许多故事，故事里有好人也有坏人，……故事里有好事也有坏事，……故事里的事，说不是就不是，是也不是，故事里的事，说是就是，不是也是……”

那逝去的并没有逝去，给后人留下了许多故事。那大大小小的故事集聚起来莫不就是那一串串历史那一段段动人的历史。历史是一面镜子，照出于百年来人世间的情移意迁，喜怒悲愁；历史是一卷翻不完的书本，记载着祖祖辈辈的奋争拼夺，辛酸血泪；历史是一位白发苍苍的学者，讲述着陈旧的故事，却给我们许许多多的新的有益启迪。

世事艰难，人情复杂，历朝历代围绕着交朋友不知幻演出多少故事，让人欢喜，令人掩泪。在满清政府统治的时期，到了中晚清时期，便有一段故事，有一位官大人的红缨是用他朋友的鲜血染成的。他的真实性名已经没人提及，故事在传说过程中，人们便信手拈了一个名字给他安上，叫他作“布世仁”，他的那帮可怜的朋友们也分别唤作——“赵志”、“张琦”、“李正”等等，名字虽不真实，这故事却是有根据的，读者若有兴趣，去查阅一下清朝的稗官史，兴许能找到这位布世仁的原型。好人会被历史记住，而坏人则更会被人们记住，甚至，是更不容易被人遗忘。

或许这就是所谓“流芳”不过百世，而“遗臭”却能万年的意思。

破落

寒冬腊月的北平城纷纷扬扬地飘起了鹅毛大雪，天气冷得逼人。北平城南门外大雪半尺多深，这样的天气没有谁肯出来。有钱的人家坐在温暖如春的安乐窝中享受人间富贵荣华；没有钱的穷苦人家，瑟缩在空冷的屋中，心中暗暗祈祷着春天早日来临。街上的行人愈见稀少，店铺的门懒懒地开着，店中的伙计也围着火炉烤着手，漠然地望着店铺外像落叶般的雪花，嘴里自言自语地说着什么。一切都显得这么冷。

城南外有一座破庙，早已没人知晓是给那家神仙修筑的，更不知是谁修的。庙墙破旧不堪，没有人来进香，甚至庙里的神像也已面目全非，断臂缺足。房顶堪堪被几根木梁托住，却也已千疮百孔。有的大洞竟能飘进雪花来，落在屋子里，在地上堆成小堆，竟像是城外野地里的孤坟，圆圆尖尖的，让人看了忍不住感到心寒，说不定会打几个寒颤。屋里的墙角瞥晃到处都是蜘蛛网、黑大黑大的蜘蛛在网上来回游动，不肯放过任何一个误撞到上面的飞虫。北风从墙洞里吹了进来，网便一阵颤动，那蜘蛛欣喜地舞动着黑粗的足肢巡视一周，却一无所获，惊异地停在网中央，惶惑而又似失望地看着网外的世界。

庙内没有任何声响，只有雪花扑簌簌的声音和微风吹掠房顶蓬草的声响。破旧的庙宇恰似一座破旧的坟堆，无声无息地哀立着，像是在哀叹，又似乎是在祈盼。

庙内有了动静，传来了一阵痛苦的呻吟声，居然有人。在庙屋内靠南墙角处，横卧着一个人。此时，正瑟瑟地抖动着身体，嘴里哼哼地低吟着。身上的衣服破得像这座庙，那件或可称得上是棉袍的棉袍也已千疮百孔。里面的棉絮翻露在外面，沾满了泥土。脚上的一双鞋也只有鞍帮，又像是用破布胡乱缠在脚上，勉强住了肿烂的双脚。脏乱的头发遮住了大半脸，深陷的眼窝下一双失神的眼睛望着墙壁，寒冷的空气使他不住地打颤，腿也蜷起来，缩成一团。嘴里嚅嚅地说着：“不，不行，我要活下去，我要活下去，我要活得更好，不，我不能就这样活活冻死，我……我要钱，我要官，我——官——。”

他念叨着，他竟挣扎着坐起来了，大口大口地喘着气，向屋内望望，四周扫视一遍，发现北墙边有两块石头，他扶着墙壁蹒跚过去，捡回来那两块石头，又跌坐在地上，从刚才铺在身子底下的稻草中抽出一把，又顺手从破旧的衣服上扯下一团旧棉絮放到地上，双手拿着石块凑到棉絮上，用力地碰撞，一下，两下，三下……“腾”地冒出火来，屋里仿佛一下子温暖许多，红红的火焰照得阴暗的角落亮堂起来。他小心地将火堆引大，将身体向火堆边靠近些，旋即又挣扎着起身，摇晃着将散了架的桌子拖到火堆旁，把桌板用石头砸成细条架到火堆上，火焰高起来。屋里真的热乎起来，从屋顶落到屋内的雪堆也较软地塌了下去，化成了雪水。

老鼠的味道还不错

这个人双手高高地罩在火苗上，眼睛望着火堆出神。突然，墙角的一只老鼠被火光和火苗呼呼地响声惊吓，竟撞到了他衣服洞里爬不出来，他眼睛一闪，手竟是如此之快，隔着衣服狠狠地掐住了那只可怜的老鼠，又慢慢地顺着衣服洞将它抓出来，攥在手里。小老鼠在他的手中吱吱地哀号，长长的牙齿咯咯直响，却被抓得动弹不得。他看着手中的老鼠，目光冷得吓人，

“嘿嘿”地笑出声来，一咬牙，猛用力，老鼠不再挣扎，两只小眼突突地鼓出眶外，四只小腿扑蹬几下便没了气息，竟活活地被他掐死了。

他笑着将手中的死鼠扔进火中，立时发出“吱吱”的响声，刺鼻的糊焦味随之弥漫庙屋，他却全然不知似的，贪婪地望着火中被火舌舔得冒油的老鼠，嘴巴不停地晒动着。他用一根细木条拨了拨火中被烧得焦糊不辨的老鼠再也等不及，将烧焦的鼠肉拨出来，用木条敲了几下，便迫不及待地伸手去拿，又立即编了回来。那焦鼠还在“吱吱”地响着，但他复又伸出手担起来，用嘴不停地吹着气，将它放到左手，又掂回右手，边吹边不停地双手倒着。等到不怎么烫了，他便将烧鼠送到嘴边，一口咬下去，露出了红白的鼠肉，一股白气散出来，竟还略有生血，他哪里顾得这些，大口大口地吞咽起来，囫圇吞枣般地连老鼠骨头一并吞了下去。外面雪下得正紧。

乞丐大聚会

当他吃得正香的时候，忽听外面有人喊道：“大伙儿快点，这里有个破庙，还能这些风，都到这里来吧——”

他停住吃，一抬头便见一个乞丐打扮的年轻人闯了进来，那人也发现了他、双方都是一惊。那年轻人手中拎着一个半大的瓦罐，不知里面装些什么东西，冲他笑了笑，说：“哟，原来这位大哥早来了，……咱们一块儿沾个光怎么样，我，还有几个弟兄，也是流浪儿，缺吃少穿，无家可归，又赶上这倒霉的雪天，——”

他也没有理会，漠然地看看那个年轻人，便又自顾啃起手中的烧鼠肉。

随后，那年轻人说的弟兄便跟着拥进庙屋，一个个衣衫不整，鞍履破敝，脸上身上脏乱不堪，有的手里捧着豁口的瓷碗，有的抱着坏口的小陶坛子，说笑着挤进来。发现他后，先是愣了，但打量打量他后便又都说笑着凑过来，和刚才先进来的那位年轻人一起，挤到他生的火堆旁，与他对面围坐下来，他依旧没抬眼皮。

诉苦

那年轻人笑了，看着他，等了一会儿，才又说：“我叫张琦，我自己起的名字，我从七岁便开始流浪，这些人也和我差不多，都成了要饭的。这位大哥虽说衣服有些破了，但看上去不像一般人，想是碰了什么灾祸，流落到这里的吧，——”

他手中的老鼠只剩下干瘪的鼠头，他顺咂嘴，又用手抹了一把嘴角的糊肉末和殷红的鼠血，抬起头看看这些人，慢声说：“我——，我前几天和家人来京应试，谁知，路遇强盗，可怜我一家人被杀得惨死不堪，只有我死里逃生，苟活至此，有冤无处申诉，三四天没有吃过饭，每天靠捧点雪充饥，好不容易挨到这座破庙之内，浑身酸软疼痛，方才勉强生起火来，唉！——”

张琦旁边有一位和张琦年龄相仿的年轻小伙子听他说完，气得呼呼直喘气，捶着腿直骂：“嘿，真他娘的，这世道，好人没法混啊。这位大哥，你的遭遇和我差不多，我爹妈也是被匪寇给杀害的，抢走了我家的财产，还放火烧了我家的房子。

他娘的，我赵志要是遇到那伙狗贼非得跟他们拼命不可，只恨自己当时年纪小，没有记清那伙狗贼的模样。嘿，他娘的，让老子如今四处讨饭过日——”

又一个小伙子接口安慰道：“志哥，这位大哥，你们遭遇和受的苦我们也能体会得到，我们兄弟几个哪个没有受过苦，哪个不是流浪的孤儿，爹娘

不疼，姥姥不爱，无依无靠。可是，咱兄弟们走到一块儿了便是福份，你们说是不是——”

其他人随声应和着：“李正说的对！——”

他叹口气，低声自语道：“唉！‘同是天涯沦落人，相逢何必曾相识’想不到还有这么多与我同病相怜之人——”

那张琦见他叹气，拍拍手说：“这位大哥不必担心，咱兄弟们既然碰上了，咱们就是有缘份，以后便是朋友，接着咱们穷哥儿们的规矩，有福同享，有难同当，这位大哥若不嫌我们，咱们便交个朋友怎么样？”

他苦笑几下，叹气说：“唉，这位小哥真会说笑，我还敢嫌别人？我现在都要冻饿致死，倒怕你们不可怜我呢？”

众人笑了，善意地笑了，赵志说：“这位大哥，瞧你说的，咱是穷帮穷，富帮富，什么嫌不嫌的，再往后，咱们就是朋友了，哎，对啦，光说话，还没问这位大哥的名字——”

他忙回答：“啊，我叫布世仁——”

“好”

张琦和李正齐说好，张琦说：“行啦，以后你就是布大哥，兄弟们，咱们又有了一位大哥，布大哥——”

众人随声应和，布世仁连忙摆手，又相互辞让一番，便加入这伙穷流浪汉中。

张琦又让大家把各自的盆碗罐坛都搬过来，搬到火堆旁，张琦说：“布大哥，今天是腊月初八，腊八这天是咱叫化子喝百家粥的日子，也巧我们几个出去讨了许多剩饭回来，虽说有些——，但放到火上再熬一会儿，也可以当作一顿好饭，美美吃一回，——”

说着，把大大小小的罐罐盆盆凑到一起，里面尽是一些米粥豆饭什么的，都结成了硬硬的冰块，上面落的一层雪花已经开始在火旁融化了。张琦找出一个比较大一点的陶罐，把其他盆碗里的冷粥小心地倒进陶罐里，又有人找来几个枝叉搭一个三脚架，将陶罐小心地放上去，然后在下面添着柴火。高高的火焰，跳动着，亲切地舔着罐子底，罐里的冰块一点点地融化。

大伙儿都看着那堆火，望着上面的陶罐，张琦边往火里填木条边跟布世仁闲聊着：“布大哥，你刚才说是来京应试的，嗨，应什么试呀，现在这世道，官官相护，丈人当官升女婿，一人得道家里的鸡狗都比别人的威风。他娘的，一般人哪里能捞得什么官哟，你没听人说吗，‘一年清知府，十万雪花银’，他娘的，就苦了老百姓啊——”

布世仁笑了笑，没有说什么，又看了看眼前这帮衣衫难以蔽体的叫化子，轻轻摇摇头，又看了看火上烧着陶罐，喉结上下动了动，咽了口唾沫，听张琦接着说：“这不，听说有过两天知府庆什么五十大寿，真他娘的，五十庆什么大寿，又是借口搜刮钱财，又让人给他演戏装点凑热闹。听说光戏班就要了好几个，各县县官还要各献宝贝珍玩，可再看看咱们，太冷的天，躲在破庙里吃剩饭剩菜，真他娘的——”

布世仁的眼睛便是一亮，眼珠子动了动，来回转几下，急切地问：“你说什么？知府要庆寿，要庆寿？——”

张琦一愣，别人也有些吃惊，张琦转头看看他，拉长音说：“是啊，怎么，布大哥——？”

布世仁眨眨眼，低头轻声说：“啊，没什么，随便问问，我也觉得奇怪，

五十庆什么大寿嘛，够黑的，够黑的——”

陶罐时已经开始冒热气了，一股淡淡的米香飘出来，散在四周，大伙儿都忍不住多吸几口香气，用舌头湿湿嘴唇。布世仁低着头，却无反应，似在细心考虑什么。

张琦又往火里加了些木条，庙里的那张供桌几乎烧净了。李正和赵志则坐在一旁用小木棍和土块玩起了游戏，其他人也各自找些乐趣，等待陶罐里的剩饭熬热。

世上还是好人多

布世仁呻吟了半晌又自言自语地叹气说：“唉！”只是可惜——”

“可惜什么？——”

张琦等人又是一阵困惑，张琦问道：“布大哥莫非有什么为难之事吗？要是有事，你尽管说出来，兄弟们能帮的一定帮忙。布大哥既然和咱们成了朋友，有什么事说出来大伙儿想想法子，‘三个臭皮匠，顶个诸葛亮’，没准儿呀，我们还能帮上忙呢——”

其他人也纷纷说：“布大哥说说看——”

布世仁抬起头望着张琦又看看大伙儿，却又低头叹口气，欲言又止。

赵志有些着急，抱着拳说：“布大哥，你真是急死人，怎么这般婆婆妈妈，有事你就说嘛，嘿，急死人啦——”

布世仁又抬起头，嘴唇张了张，好半天才出声说：“兄弟们的情义太让我感动了，其实，其实——，我——我是说现在我分文皆无，一身破烂至此，也没有颜面去城中朋友家借些钱来，我——我实在是——唉！——”

张琦等人听着，忍不住笑起来，李正说：“布大哥却是为这事，这也不用怎么愁，我们兄弟几个虽说是要饭的，可有时也偶尔碰见几个好人送些粮食、银两。我们便将粮食攒多了卖掉换回些银两，各自也略略有些积蓄，这样吧，布大哥拿去买件衣服也好办事，大伙儿愿不愿意？”

众人谁也没有二话，各自在紧身的衣袋里掏出些琐碎银两，凑到一起也没多少，但买件衣服足够了。都将银子捧到布世仁面前，递到他手里。布世仁的眼睛挤了挤，泪水涌了出来，他用双手推让。

“不不不，我不能要你们的钱，我——兄弟们这份情意我心领了，我实在——”

张琦把碎银硬塞进布世仁手中，笑道：“大哥，你这又何必，兄弟们的，就是大哥的，要够朋友，你就收起来，只管去用！”

布世仁拉着张琦的手，抓着散碎的银子，颤声说：“弟兄们，我布某人就此愧受此银，如果以后我布某能有出头之日，我一定忘不了各位兄弟，忘不了这一伙儿朋友——”

大伙都笑起来，陶罐里的粥突突地沸腾了，鼓起了一个个气泡，张琦赶紧小心翼翼地把陶罐从火上端下来，找来破碗，给每个人分一些，大伙儿便各自捧在手上，“唏嘘”地吃起来。

第二天，布世仁说进城找朋友借钱，其他人也要去讨饭乞食。雪不知什么时候停了，太阳露出笑脸，天气却愈加寒冷了。

凶相毕露

布世仁没有回来，后来张琦看见布世仁跟着知府大人的轿子进了府衙。张琦开始还以为是自己看错了人，揉揉眼睛，又跟着仔细看看，的确是布世仁，身上已经穿上当差的衣服，直着脖项，趾高气昂地跟在轿子后面，大步

向前走着，一点也看不出当日那股落魄不堪的劲头。张琦又惊又气，真想喊住布世仁问问到底是怎么回事，但他又忍住了。正这时，身后一阵混乱有人吵吵着让行人问道，却是给知府庆寿的戏班子到了，前面后面都有几个清兵护卫着，说是护卫其实就等于押解。大车小轿一行人在街上走过，张琦也只得往道边挤靠，看着这一干人等从眼前晃过去，再找布世仁，早没了踪影。

张琦、赵志、李正等人又在破庙里聚齐了，熬着饭，张琦忍不住对其他人说：“大伙儿都看见没有，今天我在街上好像看见布世仁跟着知府的轿子走了。我当时想喊他一声，后又一想，就是他听见了，怕也不会停下来，也就没有唤他。可是，我看他的那身打扮和神态，怕是给那知府狗官当了奴才，而且他看样子还挺得意呢——”

赵志一听，“噌”地从地上蹦起来，破口大骂：“他娘的，布世仁可真不是人。

这狗东西，原来竟是这种没有骨头的种，敢情拿了咱们的辛苦钱去讨好知府了。这狗杂种，让我碰着非接扁了他不行，——”

李正却拉住赵志，摆摆手说：“志哥不要着急，这事还不能过早地下结论，我们还没有闹清到底是怎么一回事，冲动不得，你说呢，琦哥？——”

张琦点点头，说：“李正说得对，我们也不能这样简单地认为布大哥就是个孬种，没准儿他也是迫不得已，咱们还得找机会寻他问个明白再说，——”

其他人也纷纷点头表示同意，大家等着讨来的饭食热了，便各自分得一些吃起来，谁也没再说什么。

这伙儿人在知府衙门口守了两天，却没有见到布世仁的影子，大家都又气又急，直想冲进去揪出他来。

到第三天，仍是不见布世仁出来。张琦、赵志和李正便是到府衙门前，守门的清兵将他们拦住，喝令他们后退。张琦紧赔笑脸，抱拳拱手说：“兵爷，辛苦辛苦，容我向兵爷打听点事，不知这里可有个布世仁老爷？——”

那清兵上上下下打量几眼这伙人，一挥手说道：“好大的胆子，敢说我们布管家大人的名讳，还不快滚！滚——”说着，使用刀冲他们比划，喝令他们离开。

张琦赶紧从口袋里将准备好的一点碎银子递过去，连声说：“兵爷，你辛辛苦苦，麻烦您给布老爷说一声，就说外面有个叫张琦的求见，——”

那清兵一见银子，咧嘴笑了，一把抓过来，又瞪了张琦一眼，喝道：“好好等着，不行胡闹！——”

张琦等人点头称是，那清兵转身进了府衙不一会儿，又跑了出来，对张琦等人说：“布大人这就出来，还不赶紧跪迎，快！快！——”

张琦等人低头，偷眼观看，果见布世仁迈着方步走出门来。赵志见到布世仁哪里等得，大呼：“布大哥，你——”

话没说完，被李正拉住。布世仁的脸一下子变了颜色，看了看张琦等人又看了看那两个守门的清兵，低声喝道：“你们先退下——”

那两个清兵赶紧“扎”一声，退入门内。张琦等人围过来，布世仁又向四外看了看，急声说：“你们怎么到这里来了，你们——唉！——”

说着布世仁一拍手，皱起了眉头，张琦用手止住别人，走上前说：“布大哥，我们也不愿在这里与大哥见面，只是这几天没有见到大哥，又听说明大哥如今高升，成知府大人的亲信，很有些疑惑，今日到这里也正是为了向大

哥问个清楚，布大哥你怎么会呢？”

张琦上下打量着布世仁的衣眼，布世仁捏了捏衣袖，绷起脸说：“我怎么啦，‘人往高处走，水往低处流’，难道这也有错吗？”

张琦心里一冷，眼睛盯着布世仁的脸。

“布大哥，我也听人说‘贤才保明主，俊鸟登高枝’，可是这知府狗官鱼肉百姓，你保他这不是——”

布世仁脸色一凛，冷冷地笑了，说：“你懂什么？识时务者为俊杰，大丈夫能屈能伸。当年韩信忍为胯下之辱，日后便成国家大将军，你们懂什么，哼——”

赵志在旁气得直跺脚，嚷道：“你——，你忘了那在破庙里的事了吧，你忘了那天你说的话——”

布世仁听到“破庙”两字，脸一阵青一阵白，眼睛来回转动，眉毛颤了颤，没有说话。

过了一会，布世仁忽然变成笑脸，笑着对众人说：“各位兄弟，此处讲话不方便。我一时也说不清楚，这样吧，明天我在“翠仙楼”请大家吃酒，到那儿咱们再细细地详谈，怎么样？”

张琦一看，事情到此，也无他法，看来在这府衙门口确有些不方便。于是，拱拱手说：“布大哥，好，咱们明天‘翠仙楼’详谈，布大哥，我们告辞了！”

说完一挥手，众人也无他话，跟着张琦回去，赵志又回头瞪了一眼布世仁，咬咬牙，布世仁用手摸摸下巴，眼睛眯起来，暗暗咬牙，眼睛射出两道冷光。

第二天，“翠仙楼”上热闹非常，张琦等人早早来到楼上，店伙计想打发他们走，他们喝住店伙计。焦急地等待布世仁的到来。

等了很久，忽然赵志指着楼下喊道：“布世仁来了，——”

却见布世仁身后一队清兵，手拿钢刀冲上楼来。布世仁来到楼上，看看张琦众人，手一摆，喝道：“全部给我就地正法，这一帮都是盗匪，一个也不许留活口，杀！”

没等张琦等人明白过来，清兵拥刀而上，立时血光迸溅，翠仙楼上血流成河，可怜张琦一帮人不明不白地惨死于布世仁的刀下，而这些人的鲜血却给布世仁戴上了一顶红缨的官帽。

人说“利欲熏心”，极度的个人私欲往往导致歹毒的极端。这布世仁事虽属野史，却也着实给人上了一课。

历史不能忘却，我们从历史中可以汲取经验，吸取教训，鉴证得失。

平淡似水 和而不流

清醒冷静

我国有一个成语叫做“物极必反”，正是的，任何事情总要掌握个分寸，也就是所谓的“度”了，什么事做得过了度，往往便会走向事物的反面，好事也就变成了坏事。有时，事物的发展往往不会以某个人的主观意志为转移，

我们无法强求，无法回避，无法更改。所以，我们只能强迫自己认识它，了解它，承认它，适应它。

也只有做到这一点，我们方能真正做到事半功倍。

或许，任何人都有过这样的经历和感觉，觉得和某个人或某几个人很是发脾气，谈得来，坐在一起便觉得心里热乎乎的，总是舍不得分开，甚至近似痴狂，只愿形影不离才好。关系一近再近，一好再好，然而，结局往往是令人伤心的分离，而且很可能是难以愈合的创伤。其实，伤口一旦产生。无论愈合得怎样好，也难免会留下疤痕，恰似无论怎样细的线条，总会留下一道阴影，抹不去，擦不掉。这莫不就是失了分寸的缘故？

古语说“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”，现在大多用于形容情人间的思恋，其实，这句话也可以形容那些感情亲密的朋友之间的关系。相聚相守固是令人欢欣鼓舞，人无完人，金无足赤，谁也免不得会有这样或那样的缺点，而且也往往是不愿为人知或不想在别人面前显露的。俗语说“树活一层皮，人活一口气”正是这种意思。但是，如果被此距离过近，相互之间过于透明，这些微疵便很可能成为造成双方猜忌的因子。正如衣服上的微尘，一般情况下，本是细小难察的，一旦离得太近，细微的颗粒便也似庞然大物，怎么瞧就怎么不舒服。另外人人都有些隐私，不能让人知晓的，总是会不自觉地遮掩自己的隐私，而双方关系太近之后自然地就可能触及对方的隐私，隐私一旦被人知道，自尊心随之受损，产生猜疑在所难免。

猜疑伴着误会，误会深了、久了，好朋友成了死对头，得不偿失。故而，交友应力求做到平淡似水，若即若离。

朋友一生一起走，朋友要想交得长久，“并非如弹指眨眼那般容易，却也并非无道可循，其中和而不流便是应循之途的一种。有好多人都认为，朋友之间不讲礼，以为既然作了朋友又何必拘于小节，讲那些俗礼呢。其实，这种想法是偏颇的，是对交友不利的，有了这种念头很容易忽视了相互尊重的起码形式。恭和礼让作为一种美德，也是一种人际关系的准则。从某种意义上说，恰像交通规则一样，遵守了便会路路畅通，秩序井然；违反了便可能交通阻塞，发生事故。礼貌表示着人与人之间的相互尊重，而并非人们所谓“俗套”，我们固然不赞成封建等级制度下产生的那一干子繁文褥节。但也不能一概而论。所谓去伪存真，透过现象抓住本质，礼貌是不可少的。我们固然不是要让大家与朋友见面时也要打拱作揖，自贬崇人，过于谦让，那样只会令人感到虚假，反而使关系破坏，却也不能朋友见面没有任何礼貌，那样便会令自尊受挫，甚至尴尬不堪，势必更为糟糕。

朋友交往时头脑应当清醒冷静，既要糊涂又要理智，不强交，不苟绝，不当面奉迎以求新，也不能投其所好而附言苟和，应当恰如其分，浓淡适度，有句话“大着肚皮容物，立定脚跟做人”，倒颇能恰当地点出交友之道。该糊涂时一定要糊涂，鸡毛蒜皮的小事不可斤斤计较，一味吹毛求疵，大该装作糊涂，睁一只闭一只眼，莫论吃亏沾光，过去即得。该聪明时，则又一定要聪明，大事情不可轻率，更不能盲听盲从，随波逐流。和，也和得，但不能对涉及原则的问题上盲目附和；流，流不得，在原则问题上，应清醒认识，冷静分析，不做好好先生，上上下下一团和气，而失掉对大是大非的判断力。正义之举，应尽力相助，邪恶之行，则不能助纣为虐，而应力阻力减。

交友时，掌握“平淡似水，和而不流”，便可以在处理朋友关系方面游刃有余，其乐融融。朋友会称赞你善解人意，谦和大气，恭俭可信，关系淡

而不谈，远而不远。处朋友时而四面来风。八面玲珑，顾此相彼，甚是周全。旁观者也会称你对朋友尽心尽力，礼至心尽，无可挑剔，自然而然会使人敬佩和爱戴。

打开自己郁闭的心房

平淡如水，和而不流，做得合适，则会使你与朋友亲密，友谊地久天长。

在这里笔者想举一个在学校里发生的实例。交朋友不仅仅是在学校中，而更多的是在社会上的朋友。然而，无论是学校和社会，交友之道却是相通的，万变不离其宗。正如物理实验，趋于理想化的实验恰似学校交友，更近实际的实验恰如社会交友。无论如何，学校交友比较单纯、诚挚。相对而言，根本性的利益冲突几乎不会发生。如此一说，倒显得学校交友容易多了，实则不然，朋友间仍要做到平淡似水，方能使彼此关系和睦，情深意浓。这种友情也便可以牢固持久。

笔者的一个同学曾经对笔者讲过一段亲身经历整理录迷于此以求观者能够有所借鉴，所谓举一反三，触类旁通。

笔者的这个同学叫金志，他提到的那位朋友叫振强。金志和振强相识相交仅仅短暂的一年时间，曾有人说，两个人好得跟一个人似的，更有妒嫉者谣言伤人，说他们搞的是同性恋，风风雨雨，议论纷纷。然而，这过分的亲密却终于导致了矛盾爆发，二人彼此陌路。

振强是转学来的，分到金志所在的班上复读了一年。振强刚刚转来时，坐在教室的最后一张桌，躲在角落里不言不语，每天只是闷着头学习。有时便呆呆地坐在那里发痴，几乎不与别人搭言，别人也只是觉得怪怪的。

见他整日像一个机器人，大家谁也不再注意他，仿佛他属于另外一个空间的人。

金志也和别人一样，开始时，只觉得这人痴得很，怕是高考首次落榜后打击太大，精神上承受不住，出了毛病，对振强亦是敬而远之。

偶有一天，金志从振强的桌子边走过，无意中瞥见一本杂志《英语画刊》，一下子吸引住了金志的目光。要知道，这本杂志在当地是买不到的，只能通过邮局邮购，全班上没有一个人有。而现在居然看见了自己渴望已久的杂志，恰逢当时振强不在，金志忍不住坐到振强的座位上，翻看起《英语画刊》。

画刊是英文版的连环画，多是西方国家的风土人情或中外小故事。金志看得人了迷，平时记英语单词，读英语课文，学英语语法总觉得枯燥单调，现在读到英文的小故事怎不让他着迷。金志一页页地翻看着，嘴唇微微地翕动着，小声地读着动人的句子

金志只顾了看画刊，却没有注意到振强不知什么时候已经回来了，默默地站在旁边望着正全神贯注读书的金志，嘴角挂着微微的笑意，丝毫没有打扰他。金志读着读着，便觉得背上有些不舒服，仿佛有人正紧紧盯着自己似的，他不自觉地抬了抬头。见振强正望着自己，他的脸便只觉一阵灼烧，腾地红到了后脖根，尴尬地笑笑，右手下意识将杂志合上，缓缓站起来冲着振强点点头，搭讪着说：“啊……哈……，我——，我看看——”

振强笑了，冲着金志摆摆手说：“怎么？你也很喜欢这本杂志吗？你也喜欢英语吗？”

金志望着振强，心中忽然有一种温暖的感觉，刚才的窘迫一下子消去

了许多，说话也渐渐地自然起来。搓着手说：“是的，是的，我也很喜欢英语，这本《英语画刊》我很早就听人说过，只是价格太高，一本要三四元，还要邮购，所以，一直也没有舍得买过。今天我偶然发现了你的杂志，便忍不住拿起来翻看了一下，真不好意思，没经过你的同意——”

振强又笑了笑说：“没关系，没关系，谁喜欢谁就看，何必这样客气呢，同班同学，互相帮助嘛？”

金志的窘迫消除了，便又坐下来，振强也随着坐在旁边。金志又翻着《英语画刊》，不经意地问道：“你原来就订这本杂志吗？”

振强点点头，说：“是啊，我订这本杂志有三年时间了，每月邮购一次，三年也有二十多本啦，唉，只是有时候买了更懒得看。总觉着反正书是自己的了，有的是时间，哪里想到，越拖越是懒得去看，末了，也便看不了、现在这些杂志还都被我锁在箱子里，哪里顾得上它们，只不过买来给自己一种安慰罢了。”

振强说着情绪似乎有些低沉了。金志抬头望望振强，揣度着他的神情，一时摸不清该怎样说，但笑笑说：“你忘了有句话‘书非借不能读也’。越是借来的，越是优先考虑，你看，我这不也是借书看吗，哈哈——”

振强听完也笑了，弄得班里的人都回头望着他们，不知发生了什么事。振强用眼角扫了扫那些惊奇的目光，轻声对金志说：“我是不是长得特殊，怎么他们都用那种眼光看我，似乎我不属于这个班一样，见到我时都躲得老远，真令人纳闷——”

金志心中一动，说：“是吗？或许是你刚来的缘故吧，人生地疏，有些习惯不适应吧。我也有种感觉，好像你的性格极为内向，很少与人讲话，给大家一种深沉的感觉，很有些神秘感，别人也就有可能不太敢与你接近，却又免不了有一种好奇心，你不要在乎的。”

振强点着头，沉默起来，等金志说完，才又抬起头说：“其实，我又何尝不愿交朋友呢，我也是知道的，朋友多了总是好事，只是自己名落孙山之人，比别人总似矮着半截，哪里有什么说话资格。”

金志理解地望着振强，目光友善地盯住振强伤感的眼睛，缓声说：“你不该——不该有这种想法的，人生不可能一帆风顺，走路总难免会遇到沟坎，甚至会摔倒，但我们不能因此而止住我们前进的脚步。这固然是我们所不屑于说的大道理，但我们既然承认它是“道理”，那它必定是有些道理的。失败并不可怕，最可怕的是自卑，是失掉自信，你真的不该这样。……”

振强没有立即说话，沉下头，像是在思索，金志接着说：“……我也曾经自卑过，我中考落榜后，我的心情是怎样的沉重。我的年龄小，却早早地摆脱了童年的雅真的梦，我记不得童年是怎样度过的，我也不愿意再去记得，童年没有绿色，也没有红色，只是灰、灰灰的颜色。中考，当我满怀希望等待着幸运之神的临近时，我得到了落榜的讯息。我当时便流下了眼泪，生活中刚刚露出的星星绿色又一次被可怕的灰色覆盖了。那时的年岁也小，竟像是丢掉了整个世界。昔日和自己朝夕相伴的伙伴都一个个考上高中走了，只剩下自己，见到熟人怕得不得了。后来复读一年，碰到一个朋友，他人真好，只是因为年少冲动，学着大人的样子谈了所谓的“恋爱，其实只不过是彼此喜说，愿意在一起罢了。但也终究不同于同性朋友，与女孩子在一起消磨了不少时光，得到的却是落第的痛苦。那个女孩走了，考上了重点高中，而他，我的朋友。却只好转学复读，这段早早发芽的嫩枝也随着两人的分开而夭折。

然而，这连串的打击并没有令我的朋友丧失信心，相反，他跟我谈了很久，讲了许多，也哭过，也笑过。但他说，人活着还应该看得远一点，真的，他是这样说的，虽然年纪不大，但他读过的很多书，懂得很多道理。我们每天中午吃饭时，便一人拿着两个馒头一块咸菜，到学校的操场上边走边吃边聊，相互诉说心中的委屈。与他相处，我学会了乐观和坚强，他是那样的自信，第二年他果然以优异的成绩考取了省重点高中，他还要考大学，非北京大学不上，我相信他能考上，他是一个极为坚毅顽强的人。他经常对我说：‘过去的就让他过去吧，收起昨日的风帆，闲自己的手再去编织一张崭新的渔网，只要你相信，希望总在不远处等着你。’

‘我朋友是这么说的，也是这样做的，现在我到这里一点都不自卑，尽管我不是应届生，但复读并不意味着自己的无能，只有笑到最后的人才是真正的胜利者，我不相信别人就没有遇到过一丝挫折……’

振强不知不觉地抬眼望着金志，仔细地听他说，眼睛里荡漾着热切的光亮，插言说：“过去的成了记忆，留在心底的尘封起来。我尘封了过去，尘封自己，把自己想像成一台机器。一台只为学习的机器，一台专心学习的机器。我从来没有也不愿意再去翻看旧日的影历。在那一段血泪的日子里，自己付出的并不少，得到的却是无可奈何的失败，这或许就是冒险的代价，或许做任何事都得付出代价，正如买东西要付钱一样平常，只是买东西时交钱便能拿到想得到的东西，而生活中有时无论你付出的代价有多大，你却仍然无法得到你想得到的东西。我多么希望能有个朋友听我诉说，只是——”

不知不觉地两人谈了很多，各自讲起了各自的喜乐悲愁，甚至忘了吃饭。金志宿舍的舍友都在晚上惊异地问金志究竟跟振强谈了些什么，竟谈得那样投机。金志只是笑笑说：“你们和我一样，一开始就误会了他，其实振强一点也不怪病，他与咱们一样，也是渴望交到好朋友，只是没有机会，咱们又都对他产生了那种第一印象，以至于他不知怎样才能走进咱们的世界。今天，我也是无意中打开了他的心扉，他是个很好的朋友。”

自此以后，大家便看见金志和振强每日凑到一起学习聊天，金志还干脆把自己的桌椅搬到后排与振强坐到一起。两个人吃饭在一个饭盆儿里吃，喝水用一个杯子。

振强也明显地活跃起来，但一般同学还是不怎么肯接近他。

金志后来说，当时他们的关系的确好得很，互相谁也不计较什么，能分成两半的都分成两份两人分享，几乎是金志的东西便振强的东西，振强拿的什么，金志也有权处置，却没有想到，好景不长，亲密无间的关系倒成了不可逾越的沟壑。

那天，金志像往常那样到振强课桌上寻找一本资料书，振强出去还没有回来，金志自己翻找起来。偶然看见桌子最下面有一个薄薄的纸盒，金志便是一惊，产生了强烈的好奇，心想：“这是什么？怎么以前没有见过。”他便顺手将纸盒抽了出来，纸盒有书本大小，盒面用亮光纸包裹着，甚是精致，金志更加纳闷，不知里面装得是什么，心想：“好啊，他还藏着这东西不让我知道。今天让我看见了，我可得看看到底是什么好东西，值得如此保密——”

金志小心地打开纸盒，却是振强的日记，他赶紧又将它合好，刚要装回盒里，却发现振强正怒怒地望着自己和手中的日记本。振强咬着下唇，好一会儿也不说话，只盯住金志看，仿佛根本不认识似的，金志倒没在意，将

日记装好放回原处，拍拍振强的肩膀说：“你这是怎么啦？老盯着我干什么，又不是不认识，怎么啦？”

振强却一字一顿地说：“是不太认识你！”

金志猛地一怔，听出振强语气不对劲儿，话中有话，显然是生自己的气了。便依旧笑道：“你今天这是怎么啦，生这么大气，别跟我开玩笑哟！”

振强更生气了，怒冲冲地说：“开玩笑？谁跟谁开玩笑？是你还是我？你刚才干什么呢？”

金志更糊涂了，说：“没于什么呀，我想找找你那本课外辅导资料，却没找到。”

振强冷笑一声，眯眼说：“该不是以此为借口，偷看我的日记吧。”

金志这才明白是怎么一回事，忍不住大笑起来，话也说不成句：“哈哈……你——哈哈——真会演戏，哈哈——，我还以为为什么事呢哈哈——”

振强却没有笑，依然板着面孔说：“你难道不知道偷看别人的日记是极不道德的行为——”

振强说的“不道德”语气很重，金志听着十分刺耳，止住笑声，不解地问：“咱俩谁跟谁呀，还用分彼此吗？我也没有偷看你的日记，即使是看了，你也不能这样呀，咱俩的关系还用讲这个吗？往常你可没有这样过呀——”

“的确，你我是好朋友，我也不希望彼此有矛盾，可是今天你也太过份了，你可以随便动用我的任何其他的東西，惟独这日记本，你却无论如何不能动，你连这种人际交往的基本常识都不知道吗？日记是一个人的隐私，是不可以示人的，你不经别人同意就私自乱翻乱动，难道这也怨我吗？”

金志被问住了，嘴里说不出话，心中却陡地生出一股无名火气，暗付：“这也太不讲情面了，更何况我根本也没有看里面写的什么，这是何必呢，竟如此说，平常我何时这样对待过你，真是的。再不对，咱也是好朋友，何必斤斤计较，得理不饶人呢。”

这样一想，金志索性不再言语，将眼皮一搭，任凭振强说：“不能说我埋怨你，我最恨的便是偷看别人的隐私的人——”

金志说：“咱俩还用这么罗嗦吗，你的事我又不是不知道，别说我没有看到，就是看见了，你又怕什么，我又不向别人去说。”

振强说：“这更难以让人原谅，咱们俩毕竟还是两个人。有相对独立性，你不可能成为我，我也不会成为你，你怎么能偷看我的隐私？”

金志的火气也被激起来了，他嚙地站起来，一拍桌子，恨恨地瞪了振强一眼，鼻子“哼”了一声，转身走出教室，越想越是生气，干脆不愿再去理会振强。振强也没有追出来，两人的误会深深地留在各自的心底。

从那天起，双方都似结了大仇一般，谁也不肯搭理谁。大家又是一阵惊异。

金志给笔者讲完这段经历后，脸上流露出憾悔之情，他说：“现在回想起来，自己当时是太过冲动，也太过于天真了，总以为凭自己与振强的关系那样好，用不着斤斤计较，更不该相互隐瞒什么，谁知这种想法是错误的，大错特错。人与人应当保持合适的距离，交往也不宜过于浓密，人毕竟不是透明的，总需要留一小块神秘而属于自己的天地。再好的朋友也不能成为自己，正像振强当时说的，我不可能成为他，他也不会成为我，无论脾性如何

相投，性格如何相似，也不能使彼此之间的距离过近。朋友，还是平平淡淡是最真。”

敢让皇帝丢面子

金志的经历只是一件小事，而且发生学校中，只是很单纯很雅真的一点小事。

但一滴水却也能折射出自然万象。事情虽小，却也包含着做人的道理。交朋友应平淡似水，方能细水长流。

平淡似水，还要和而不流。唐太宗时，大将尉迟恭便很好地做到了这一点。有一回，唐太宗与吏部尚书唐俭下棋。不承想，这吏部尚书唐俭不懂奉迎，又好逞强，使尽解数，将唐太宗逼得步步丢子，落花流水。唐太宗一时觉得甚没面子，又平日唐俭言语直露，甚是不恭，便要治罪于他。派尉迟恭去搜罗唐俭的罪状。尉迟恭没有直接反抗，采取“和”的方法。回来后却又“不流”，劝谏唐太宗三思而行，闭口不提唐俭的短处。唐太宗火气消后，冷静下来，自觉无理，便作罢了事。

设若尉迟恭一味地附和唐太宗，真正将唐俭的所谓“罪名”搜罗出来。致使唐俭被杀，等日后唐太宗冷静下来，又定会治罪于尉迟恭，那可是害人害己，自讨苦吃。尉迟恭和而不流，巧妙地不去调查唐俭的“罪过”，又不至于使唐太宗情急出错，又同时保全了自己，并落得个好名声，可谓一石三鸟，三全齐美。

交友时，也要讲究和而不流，小事。糊涂，大事明白，心放宽，脚放正。恰当地处理好与朋友的关系，使友谊之树长青。

三思而后行

远水与近火

朋友之间免不得互帮互助，互通有无，这都在情理之中。当今社会是信息高度发展的社会，人与人的交往日益频繁，人际关系也随之变得复杂起来。

朋友之间要以诚为本，以信为用。人是一切社会关系的总和，总处在复杂的社会生活关系当中，生存和发展的道路并非平坦无碍，相反，总会沟沟坎坎，磕磕绊绊。有时，跌了跤，受了挫，遇到困难，单靠自己的力量无法解决，这个时候，便需要向朋友求助，大家自然明白，远水解不了近渴，真正帮得忙的往往就是身边的朋友。这些朋友便是“近”，应当有意识地趋向他们。

庄子曾经作过一个比喻，在一道车辙里的积水中有一条鱼，眼看就要饥渴而死，可怜巴巴地向人求助，其中有人便出于一片诚心，开始挖渠引水，想真正解救这条鱼，但渠刚开始挖，鱼便死掉了。这个比喻恰是说明了一点，纵然有时远方的朋友可以从根本上解救自己，无奈鞭长莫及，难以及时实现，一如此一耽搁倒误了大事，甚至缓解都无法实现。

适当的“趋近”对于自身十分有利，从某种角度而言。这也并不为过。在战国时代，小国林立，争土夺疆之事时有发生，这是恃强凌弱，弱肉强食

的纷乱年代。

其中，鲁国国力较弱，却与齐国相邻，众所周知，齐国势力强大，名在五霸之一，专好逞强施横。鲁国却遭了殃，经常无故受到齐国的压迫，弄得哑巴吃黄连——有苦说不出，心惊胆颤，却又无力自卫，好不狼狈。

鲁国国王为此忧心如焚，一时想不出什么好的办法，便将自己的王儿送到晋、楚两国当作人质，以求加强与这两个国家的关系。鲁王以为这样做，在将来齐国进兵侵略或者有其他紧急事态发生时，可以去请晋楚两国派兵援助。

但是，当大臣黎矩知晓此事之后，急忙赶来进谏，对鲁王说：“大王，臣闻大王要将王子送往晋楚两国当作人质，不知可确此事？”

鲁王点点头，笑道：“不错，孤王是有这个打算，现已让两个王儿收拾停当，即日便可起程。”

黎矩听完赶紧向鲁王进深：“大王，臣愚拙，一时不明，觉得大王此事不妥，臣以为两个王子不能去晋楚当人质，还望大王三思——”

鲁王听完便是一惊，探身问道：“卿何出此言？孤王送两个王儿去晋楚当人质，并不是为了别的，卿难道不晓得齐国欺我太甚，无奈我们势力不够，难以与之抗衡，只有找些援助。晋楚两国实力强盛，是很好的选择。如果我们能够与他们友好相处，以后再有齐国进犯，我们可以请晋楚两国前来援助，怎么，这有什么不妥吗？”

黎矩一听，微微地笑了，轻声问鲁王：“大王，如果现在有一个人不幸落水，眼看着就要淹溺丧命，即使是我们去请最擅长游泳的越国人来救他，恐怕也来不及了。再者，设若我们这里不幸发生了火灾，我们却要凿渠挖河去引海水灭火，大王可想而知，结果会是怎样。人常说“远水救不了近火”，不管晋楚两国如何强大，但它们距离鲁国路程遥远，一旦我们遭人攻击。想要求助他们，也是不会有什么大希望的。再退一步说，纵然是晋楚两国尽心救助，也不可能招而即至，总需费些时日。可我们等到他们赶到时恐怕早已身首异处，何谈救助与否。大王送王子去作人质岂非徒而无功吗？”

鲁王听完，一时又没了主意，问黎道：“那么，依卿之见，孤王只有铁心受欺受辱，任人宰割喽！”

黎矩回答道：“大王也不必着急，以微臣愚见，窃以为大王应努力同附近邻国联合起来，共抗强齐，去晋楚求援，倒不如求助于邻边的小国。”

黎矩的话是有道理的，正如我们走近了荒无边的大沙漠，却不能祈盼用远方湖泊丰富甜美的水来解除焦渴之苦。

鲁国宰相与鱼

从前，鲁国的宰相公仪休非常喜欢鱼，赏鱼、食鱼、钓鱼、爱鱼成癖。

公仪休的宰相府内养了不少鱼，一进门有一个方池，池子深，方方正正，面积约合现在四百平方米。池水碧清，底部植有各式水草水藻，还有些莲藕。一到夏季，清风徐徐，微波点点，娇嫩的荷苞莲蓬，恰似娇羞的玉女金童，飒立风中，傲然水上，更有浮萍串串，煞是好看。但最令他高兴，也是他最为得意的是池畸养的百许头各种各样的鱼。有白银一般的鲢鱼浮游水上，细碎的鱼鳞将射入水中的阳光反射回来，恰似盏盏银灯，又像点点繁星。它在清彻的水中闪来闪去，一有动静，便见水纹一摆，倏忽不见，潜入水底，稍静片刻便又浮回水面，张着小嘴一合一翕地，像在呼气，又像在吸水，却便吐出一串串细小的水泡冲到水面之上；忽而，又凑成一群，争抢着细屑。

再往水下，便有草鱼、鲤鱼，游戏于绿绿水草之间，有的红得透亮，在水中经阳光一照恰似一块红玉雕成，竟仿佛晶莹剔透似的，银闪的鳞片衬在微红的鳍下，令人心迷。这些鱼儿忽而摆动尾鳍直向水草撞去，忽而又从水草丛中探出头，像是淘气的孩童在与伙伴捉迷藏。有时，只见水草乱摆乱摇，荷杆轻晃，鱼儿嬉戏其中；有时又有发现鱼儿被水藻裹住，乱弹乱甩，惹人发笑。时而，水面上浮出串串涟漪，水圈漾散；时而，有调皮的鱼儿跃出水面带起颗颗玉珠，旋即又落入水中，激起一朵细小的浪花。

公仪休每当闲暇无事便站在池边静观这美妙情景。每次观鱼，他都拈须忙立池边，面上自然而然流露出微微的笑意，眼睛专心致志地注视着池中的鱼儿。看到高兴处，自顾拍手抚掌，脚下踏出节拍，嘴中低声哼唱，好不悠闲，好不自在。每当这时，他的夫人和府中的仆人便会在旁边掩口而笑，他的夫人嗔道：“瞧瞧大人，竟像个孩子，不知怎的竟这般喜欢鱼儿，痴迷至此，倒也能落得悠闲。”

而公仪休却丝毫没有觉察，根本就没有在意这些，一心一意地赏鱼取乐。手中捏着鱼食不时地向水中投掷，鱼食落在水面上，泡散在水中，吸引着群群鱼儿前来争抢，摇鳍摆尾，拨起层层波纹，拍得水面“啪啪”直响。公仪休便仰面大笑起来。

夏日里自是好说，只是到了冬天，天气寒冷，朔风呼啸，时常飘起鹅毛大雪，那池水便结一层厚厚的冰。下雪时，雪花落在水面上，平平整整，毛毛绒绒，很像是铺在平地的羊毛地毯。即空如此，公仪休从朝中回家后的第一件事便是找一木棒，在池中水上戳出许多冰洞，很快就会有鱼儿从冰洞里冒出头来，吐气吸水。公仪休故意将冰洞戳成梅花形状，看鱼儿的戏闹。赶上下雪，公仪休经常先扫去池冰上的积雪，又砸开几块冰看鱼儿。

在公仪休的屋里还有两三个鱼缸；说是鱼缸，却并非现在所说的玻璃制品，而是指当时的瓦罐、陶器。灌上些清水后，便将鱼儿养进去，公仪休每日总忘不了给鱼儿喂食，倍加珍爱。

一天晚上，三更半夜，公仪休忽然大叫起来：“来人，快来人那！夫人，夫人，大事不好啦！”

喊声惊醒了他的夫人和家中的仆人，纷纷穿衣起来，院中一阵慌乱，公仪休的夫人见丈夫只穿着睡袍，张着双手，瞪着双眼，一个劲儿地喊：“快去，快去，去看看我的鱼，我的鱼，池子里我的鱼，快——”

夫人哪里知道是怎么一回事，当下心惊肉跳。一面唤丫环服侍公仪休，一面命人赶快去察看院子里池中养的鱼，有仆人打着灯笼跑到池边观看，却只见微弱的灯光下，黑森森的池水，并未有什么动静，有时也能听到“哗哗”“啪啪”的水声，大概是不睡觉的鱼儿。仆人仔细看了一会，并未发现任何异常，便回来禀报公仪休。

公仪休听说鱼儿没事，顿时如释重负地长吁一口气，复又躺在床上睡去，众人莫名其妙，又不敢问，也只得快快地各自回去歇息。

第二天，公仪休大清早起来便跑到池边去观看他心爱的鱼儿。他的夫人经昨夜一番折腾，心中疑窦丛生，丈二和尚摸不着头脑，忍不住走到公仪休身边轻声问道：“大人，不知大人昨夜思考何事，竟半夜惊醒，那般折腾，让臣妾好担心——”

公仪休没有立即答话，却死自呵呵地大笑起来。

笑了多时，公仪休才对夫人说：“夫人，你有所不知，昨夜我做了一个

非常奇怪的梦，在梦中把我惊醒了。”

公仪休的夫人眼睛一闪。望着丈夫，没有说话，静待公仪休说下去。公仪休接着说道：

我昨夜梦见自己独自一个人拿着钓鱼杆出去钓鱼，路上有些薄雾，恍恍惚惚，竟有些飘然若仙，我也不知走了多少路程，见有一条小溪，溪水清澈见底，无名小花不计其数，星星点点，随微风摇曳，似有淡淡清香，爽人肺腑。

我非常高兴，便四下寻觅钓鱼之处，但见距我百余步有一大石直立溪边，上面是一平整的石面，恰似一座石台。不由心中暗喜，举步向石台奔去。谁知，看着明明只有百十步，却走了好久好久，好不容易走上石台，刚想长出一口气稍作歇息，却发现石台上早有人在。但见一位长者，鹤发童颜，微合二目，端坐在石上，手中托着一枝鱼竿，钓丝悬钩，垂于水面，令人奇怪的是他的鱼钩是笔直不弯的，而且悬在距水面一尺高处。

那老者并没有因为我的到来而有半点反应，依然沉静地坐在那里，莫非这就是姜尚姜子牙，姜太公？心中又惊又喜，忘了奔走的疲累，伏身施礼，轻声问他：

“这位老人家，啊不，老神仙，若非晚生眼拙，您就是姜尚姜仙长吧？晚辈公仪休有礼啦——”

那老者缓缓睁开眼，转头看了看我，说道：“先生不必如此客气，正是愚者姜尚，先生莫不就是鲁国的宰相公仪休？——”

夫人，你知道我是多么地欣喜，果然是姜太公，我赶紧点头称是，却听那姜尚说：“闻知先生生性好自，珍爱有加，不知可有此亨”

我连忙回答：“晚生确实很喜欢鱼，闲暇时多以鱼为乐，消磨时光。”

姜太公听完竟笑起来说：“如此，你我也算兴致相同，愚者姜尚也非常喜欢钓鱼，我在这碧溪之上，日日垂钓，以此为起。”

我忍不住问道：“仙长既是喜欢钓鱼，却又为何竿平钩直悬于水面之上，这竟如何钓得鱼来？”

姜尚微微一笑，手拈苍须，意味深长地说道：“弯钩衔饵钓鱼虾，直钩悬丝引王侯，愚者姜尚钓的是人世之鱼。无饵而钓，愿者上钩，再者说，你看，这溪水碧清，游鱼成群。世外仙境一般，鱼儿嬉戏玩耍，独成一人欢乐世界，何等自由畅快。若悬饵垂钩其中，在鱼，定有贪饵吞钩之辈，被钓出水面，远离旧日同游，独受刀割之苦，纵是被养在缸中供人玩赏，亦是无法再自由地畅游，贪饵者往往失却自由。在人，则以钓鱼为乐，实则乐失乐，竟需整日凝坐静守，期待贪饵之鱼，日

轮滚滚多少先明便白白消去，亦是失去了自由。钓鱼者实不会快乐。贪饵者，志乎所以，宁先身以他腹；贪鱼者，自以为乐，枉失时而空欢。世间沧桑何尝不是如是。喜之弥笃，失之弥速，往来更变，幻不可测。”我听着他的这一番话心中暗动，总觉他似有所指，却一时又想不明白，正待问他，却不见他的踪影，石台空空，杳然无迹，心中疑惑，无心钓鱼，便执竿往回走，却又迷了路途，竟茫然走错了方向，找不到来时的路。

我钻林踏石，绕岩穿溪，转来转去，转到一座山前，山上怪石森立，面目狰狞，正兀自心恐，却见山上走来一个孩童，玉面粉臂，眉清目秀，好生漂亮可爱。那孩童的蹦蹦跳跳地抱着一条大鱼向我跑来，见到我，他嘻嘻一笑，恰似一朵鲜花盛开，娇娇异常。清脆的童音传到耳边：“先生可是鲁国宰相公仪休？”我不禁惊异，呆望着眼前的娃儿没有说话，那孩童却又是一笑，道：“先生不必惊奇，是我爷爷告诉我的，他说刚才在碧溪石上遇见过你，甚觉有缘，便命我将此鱼送于先生。”说着，将怀中抱着大鱼递给我，见这鱼身体通黑，黑中透亮，亮中透黑，体长三尺有余，没有鳞片，鳃大如盘，头部还有一簇花须，恰似头戴一朵绽放的牡丹花，眼睛眨闪，似有灵性，见此奇鱼，顾生爱意。那小童一笑将鱼递到我手中，便转身不见。我抱鱼四顾山野空空，微风幽幽，无处寻觅。

我抱着大鱼欣然前行，却便忽又来到自家门前。来到府内，府内也是空空无一人，夫人、丫环、仆人一个不见。我唤了两声无人答应，心中惊闷，将鱼扔入池中进房察看。谁知，没走几步，便听见身后噼啪作响，水声霍霍。回头再看，只见刚才扔入池中的那条黑鱼，陡然变成巨物，将池了塞得满满当当，池中的水和原来养的那些小鱼统统被排出池外。可怜那些小鱼在地面上绝望地盯着我，嘴巴急促地开合，腮片鼓动，尾部弹跳，一个个瞬间死去，我大惊失色，急声呼唤，却便醒了，竟是一场梦。

公仪休的夫人说：“大人，想是太喜爱鱼儿，思虑过多，才有此梦。大人，以后应当静心休息，这些鱼儿让仆人好生照看便是，不要大人日夜担心它们，不然，臣妾可要吃醋啦！”

公仪休和夫人都笑起来。

正笑间，一有人说，说府外有一人称子男要求见宰相。公仪休挥手示意引哪人来见。不一会儿，从门外来一年轻后生；从打扮上看。像是一个渔人，手中拎着一个瓦罐，急步来到公仪休面前，伏身拜见。公仪休抬手命他免礼，看了看，不认识。便问道：“你是？——”。

那赶忙回答；“小人子男，家处城外河边，以打渔为业糊口度日。”

公仪休又问：“噢，那你找我所为何事，莫非有人欺你抢了你的鱼了？”

子男赶紧说：“不不不，大人，小人并不曾受人欺侮，只因小人昨夜出去打渔。”

见河水上金光一闪，小人以为定是碰到了金鱼，便撒网下去，却捕到一条黑色的小鱼，这鱼说也奇怪，身体黑如墨染，连鱼鳞也是黑色，几乎难以辨出。而且黑得透亮，仿佛一块黑纱罩住了灯笼，黑得泛光。鱼眼也大得出奇，直出眶外。小人素闻大人喜爱赏鱼，便冒昧前来，将鱼献于大人，还望大人笑纳。”

公仪休听完，心中好奇，公仪休的夫人也觉纳闷。那子男将手中拎的瓦罐打开，果然见里面有一条小黑鱼，在罐中来回游动，碰得罐壁乒乓作响。公仪休看着这鱼，忍不住用手轻轻敲击罐底，那鱼便更加欢快地游跳起来。

公仪休笑起来，口中连连说：“有意思，有意思。的确很有趣。”

公仪休的夫人也觉别有情趣，那子男见状将瓦罐向前一递，道：“大人既然喜欢，就请大人笑纳吧，小人告辞——”

公仪休却急声说：“慢着，这鱼你拿回去，本大人虽说喜欢，但这是辛苦得来之物。我岂能平白无故收下。你拿回去——”

子男一愣。赶紧跪下道：“莫非是大人怪罪小人，嫌小人言过其实，这鱼不好吗？”

公仪休笑了，让子男起身，说：“哈哈，你不必害怕，这鱼也确如你所言奇异喜人，我并无怪罪之意，只是这鱼我不能收。”

“大人，这是为什么？大人整日为国操劳，百姓都感激大人惠恩，小人献此鱼给大人完全是一片诚心，略表对大人的敬慕。还请大人收下，——”

“不，不能，这鱼我不能收，你的心意我已知晓，只是这鱼你好生带回，拿去卖掉，换些钱两度日，拿去吧——”

“大人——”

子男惶惑不解，拎着色，愣在那里，欲去不甘，欲言又止，公仪休夫人在旁边插了一句话：“大人，既是大人喜欢，倒不如我们买下，大人以为如何？”

公仪休说好，当即命人取出钱来，付于子男，将鱼买下，子男不肯收钱，公仪休故意将脸一绷，子男只得谢恩离去。

又有好多人给公仪休送鱼，却都被公仪休婉言拒绝了。送鱼者拎鱼来又拎鱼走，以至于有人怀疑这宰相是不是真喜欢鱼。

公仪休身边的人也是很纳闷，忍不住问：“大人，素来喜爱鱼，连大人作梦都为鱼担心，可为何别人送鱼大人却一概不收呢？”

公仪休一笑，道：“正因为喜欢鱼，所以更不能接受别人的馈赠，我现在身居宰相之位，有人送鱼，一旦我轻易地接受了，便很可能令别人不服，在背后骂我受贿。而拿了人家的东西又要受人牵制，万一因此触犯刑律，必将难逃丢官之厄运，甚至会有性命之忧。再者，我喜欢鱼现在还有钱去买，若果真因此失去官位，纵是爱鱼如命怕也不会有人送鱼，也更不会有钱去买。那样，岂不更可悲。现在，虽然我拒绝了，却没有免官丢命之虞，又可以自由购买我喜欢的鱼。这莫不比那样更好吗？也免得落个‘食鱼者，自以为乐，枉失时而空欢’。”

众人不禁暗暗敬佩。

公仪休身为鲁国宰相，喜欢鱼，便却能保持清醒，头脑冷静，不肯轻易接受别人的馈赠，这对于我们交友来说，也是良好的借鉴。赠物者必是投

其所好，而接赠者则应三思而定，不要因为喜欢就草率行事，免得陷入被动之地。

宰相肚里能撑船

处世让一分为高

《呻吟语》中有言：“目不容一尘，齿不空一芥，非我固有也。如何灵台内许多荆棘却自容得。”

这段话说出了一定的道理，任何事物都并非是一成不变的。并不是目不能容尘。

齿不能空芥，这些都并不是人天生就有的本性。大家都说“眼睛不揉半粒沙子”，其实眼里进沙总是难免的事，不小心便迷了眼睛，尘沙混入自是常事。

这样说无非是想告诉大家，有些时候我们不能很容易地下结论，某事行或不行，某人好或不好。这就要求我们能够善于把握，巧妙处理各种关系。待人接物，办事营生须得多方考虑才行。

任何人都不可能替别人选择生活，也没有谁甘心让别人为自己选择生活。所以，我们虽然可以不同意别人的看法或做法，却不能不尊重别人的选择。

或许，有人会说，朋友之间却不是这样。朋友嘛，志同道合，意趣相投，有很多相似之处。更有诤友要直言不讳，帮助判断是非。我们并不否认这种说法的合理性，然而，我们也应当承认，即使再相近的朋友也只能是两个人，他们的思想、行为并不能完全一致。而这些又往往会导致分歧或者说是不同看法。尤其在朋友之间，产生了分歧，便免不了会产生争吵。不，应当说是争论，但争论也好，争吵也罢，很难说一个就能将另外一个说服。并且，如果双方各不相让，又不能适时控制，那么就很可能造成两败俱伤，相互产生隔阂，甚至反目成仇，朋友变成了敌人。

《菜根潭》里有一句话说：“处事让一步为高，退步即为进步的根本，待人宽一分则福，利人实利己的根基。”

当前流行一种说法，认为“忍为上”。其实，这“忍”字从某种意义上说便是一种宽容，交朋友同样需要宽容，与人方便与己方便，与人为善于己为善。

给人以温暖的世界

宽容是一种美德，也是一种交际准则。有很多时候，我们看到的或听到的往往不一定是全面的，有时是极为偏颇的，在此种情况下，如果不宽以待人，则很容易因不了解情况而言不中的，造成误会，使朋友之间的友谊遭到破坏。

曾经有一位朋友给我讲过一件事。他说，在他上学的时候，班里有一个性格非常怪癖，从不肯轻易与人说话，整日里沉默寡言，班里组织活动时，他从来都不参加。

有一次，班里组织春游，大家凑钱。当班长去向他收钱时，他却恶狠

狠地瞪了班长一眼说：“钱，就知道钱，要钱没有，要命一条，不给！”

班长一听就火了，大声骂道：“你他妈的横什么，你没钱就说没钱，要什么没，你不愿参加得啦，谁还希罕你似的，孬种！”

几句话没说完，两个人便扭打在一起。大家也都很怪那人不通事理，然而，后来大家才知道，那位同学的父亲早就去世，只剩母亲含辛茹苦将他拉扯大，但祸不单行，母亲又积劳成疾，病累而逝。这位同学难以承受这接连而来的打击，原就蒙有阴影的心灵又增添了新的创伤，情绪低沉，忧闷的心情无以宣泄。恰逢班长组织活动向他收钱，他一时激愤，才有那般言行。知道了这些，大家不再鄙弃这位同学，反而纷纷伸出援助之手。

这个小小的生活实例便说明，人应当学会宽容，惟其宽容才不会使你贸然行动，产生误会。

孔老二是个聪明人。

荀子说过：“君子贤而能容罢，智而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。”

生活中并非事事都会顺遂我们的心意。不是人人都像我们想像的那样，有人说：“人不像你想像得那般好，也不像我想像得那般坏”。我们随时都可能遇到不顺心的事，遇见不合脾气的人，这些并不重要，重要的是我们如何去对待这些人和事。

是以怨报怨，针锋相对地以牙还牙呢，还是以宽容为怀，以德报怨呢？我们以为；应当宽容之，理解之，原谅之，并以真诚的行动感化之。

孔子提倡“仁”，讲求“中和之美”，在《论语·阳货篇》中曾指出，做人理应努力做到“恭、宽、信、敏、惠”五字。他说：“恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”

孔子的话是站在封建道德立场上的，但我们不能因此而加以排斥和全盘否定。

这里孔子提到“宽则得众”，正是这样，学会了宽容别人，别人就会更加敬重你。

交朋友时应学会宽容。朋友不比一般人，朋友与你关系更密切更亲近，也正是因为这一点对朋友更要学会宽容，以免你无意中或由于误会而失去与你十分密切的人。如果你做不到这一点，连与你最亲近的人都弃你而去了，那你还能留住什么呢？

《菜根谭》中说：“经路窄处，留一步与人行，滋味浓者，减三分让人尝。此涉世一极安乐法。”

这便是一种宽容。记得小时候听别人讲过一则寓言：从前，有一条大河，河水波浪翻滚。河上有一座独木桥，桥很窄，仅用一根圆木搭成。有一天，两只小山羊分别从河两岸走上桥，到了桥中间两只山羊相遇了。但因桥面太窄，谁也无法通过，而这两只山羊谁也不肯退让。结果，两只山羊在桥上用角顶撞起来。双方互不示弱，拼死相抵，最终双双跌落桥下并被河水吞没了。

这则寓言很简单，却蕴含着深刻的道理，这正是“经路窄处，留一步与人行”的道理。在狭窄的路口处，不妨让别人先行，自己退让一步。表面看来，自己有吃亏，但实际上，如果彼此都不相让，势必会两败俱伤，倒不如稍作退让，免去麻烦。

“人情反复，世路崎岖。行去不远，须知退一步之法，行得去远，务加让三分之功。”这种做法明为退，实为进，是一种比较圆熟的做法，一条道

路本就窄狭，再加上拥挤更是无处下脚，若是自己退一步人先走，那么自己也就相当于有了两步的余地，可以轻松走路。两相对照，自然是应选择有利于自己的做法。

大家都知道，“狗急跳墙”、“兔子急了也咬人”这一类的俗语。凡事都应学会宽容，给别人留有余地，不能将其逼至绝处。比如堵老鼠洞，如果将所有的鼠洞都塞住堵死，老鼠无路可逃就会将室内的所有东西都咬坏。

老子的态度

有句古话，叫作：“大人不计小人过，宰相肚里能撑船。”

这又是一种宽容，宽以待人，难得糊涂。其实有些时候，装糊涂倒是聪明不过的办法。孟子曾经说过，君子之所以成为君子，就在于他能够时刻进行自我反省。

有时即使受到不公正的待遇，他也会首先思考自己本身，思考自己是否做了不仁的事，或者有欠缺周到地方。别人怎会平白无故地不公正地对待自己呢？经过反省，自认合乎仁也合乎礼了，但对方仍对自己的待遇不公正。这时君子还会进一步自问，思考是否自己有不够真诚的地方，而对方仍然是不公正的对待自己。君子才慨然长叹：“他不过是一个妄诞之人，与禽兽无异，而对于禽兽又何必斤斤计较呢？”

有一次，老子正在家中静坐冥思，忽听门外有人轻唤：“请问智者老子可在家中？”

老子睁眼一看，自门外走进一人。这人彬彬有礼地来到老子面前，深施一礼，道：“久闻先生睿智过人，今日特来拜会，还望不吝赐教。”

老子还礼让坐，淡然一笑，说：“老夫本是一拙野粗人，不敢妄称智慧，今幸逢先生到来，可切磋一二，不敢言教。”

那人坐下后，环视老子居室。却见室内床上被衾未拾，像一堆烂物胡乱堆在床上，旁边堆着书卷，也是凌乱不堪再看地上，尘屑成堆。老子吃饭用的餐具器皿也不曾洗刷，横七竖八地堆在一处。

这人看罢，心中又惊又气，忍不住指着老子鼻子说：“嘿嘿，人人都说你是一位德高望重智慧通达的智者，谁知，原来你竟是外强中干的庸者。你素称智慧，却难你自己的家室都收拾不整，可见你所言皆为妄言。你不是智者，这算什么智者，你只配作一个遐迩的俗物。”老子很平静地望着他，脸上毫无怒色，只静静地听他说下去。

“哼，果然是耳听为虚，眼见为实，我莫敢相信，莫非他们都磨了眼睛，竟会把你这样的人奉为智者进行崇拜，太不可思议了。我今天是找错了人，——”

说着“霍”地起身，甩袖而去。

老子依然凝神静思，仿佛什么也没有发生过。

第二天，那人又来到老子家中，毕恭毕敬地对老子深施一礼，口中连声道歉：“老者莫怪小人粗野，昨日小人一时糊涂言语冒犯了您，还望您原谅。都是我才疏智浅，不识大体，所以

老子轻轻一摆手，淡然一笑，说：“无即是有，有便是无。这一切都是无所谓的。昨天，你好像很在乎“智者”这个名词。其实就我而言，这却毫无意义。智者如何，不智者又如何。言其假即是假，道其真即是真，我又何必与你争论。所以说，即使你昨天说我是口猪，一口不知脏净的懒猪我也不会反驳你。既然你有那种想法。

你可能会骂得更加难听，而我又何苦呢？再说，我一向主张“无为而治”，任何事情总有其自身的道理，一切都会自然而然地发生，又都会自然而然地消灭，我又何苦去管它呢？”

老子的做法固然有消极不足取的一面，但其宽容一面值得我们借鉴。设若当时老子与侮辱他的人唇枪舌剑争个面红耳赤，那人定不会第二天再来赔礼道歉，而传扬出去，也定是让人嗤笑，那老子就真得称不上是智者了。

三个中国人能唱戏

对于别人的批评我们应当虚心接受其中对的一面，对于过激或偏颇的一面我们则应学会不在意，注意自身的涵养。生活中有好多事是微不足道的，是不值得计较的，不要因小失大，自取其辱。

国人凑到一起总好张家长李家短扯上几回，评论一番，论人短长，说三道四，遇到这种情况也大可不必恼火，是非曲直自有公断。套用时髦的一句话说便是：“走自己的路，让别人去说罢。”

商纣王朝有名的贤人伯夷叔齐宁肯饿死也不食固粟，隐居山林，采薇度日。而另一位商朝贤圣伊尹则人仕为官，作到宰相之位。孔子驾牛车周游列国，宣扬“仁”道，终不为人所用，后返回故里，著《春秋》办私学，后人亦奉为“孔圣人”。孟子曾说：“不同道。非其君不事，非其民不使；治则进，乱则退，伯夷也，何使非君？何使非民？治亦进，乱亦进，伊尹也。可以仕则仕，可以止则止，可以速则速，孔子也，皆古圣人也。”

伯夷、伊尹、孔子三者的做法可谓大相径庭，但后人都尊他们为贤者圣人。这其中便有一定道理，三人的共同点便是都坚守了仁义节操，所以孟子说“皆古圣人也”。换成现代的话说，这三个人都能坚守原则，坚定立场。由此看来，只要能坚持正确的方向和原则，在细枝末节或者说在行为方式上是可以自由选择的，是随情任性的，并不一定要求千人一面。也就是说，人生活的方式是不同的，别人的观点并不一定因为与你的不同就不正确，也不会因为别人的方式与你相同就会放之四海皆准。因此我们不能要求人人都和自己想得做得一样，也不能强求事事都按我们想得那样发生发展，懂得了这个道理，我们的胸襟自然会开阔，也就不会再苛求别人。

羊肉羹与失国

在战国时代，有一小国名叫中山国。国君爱才，善纳贤士。

有一次，国君在国都大宴国内的名士贤才，那日，到场的名士不下几百人，都知国君招贤纳士，纷纷赶来赴国宴。

在当时，国君摆宴也不过是弄些米酒淡菜，当时的生产力水平低下，并不像我们想像的，鸡鸭鱼肉，罗列奇珍，飞禽走兽，应有尽有。再加上中山国是小国，国力微弱，即使是国君设宴也不算是丰盛。

席间有一道菜是羊肉羹。不知是什么原因，或许是准备过于仓促，羊肉羹不充足了，无法满足所有人的口味，有的便喝不到羊肉羹。当时国君也不知道，别人似乎也并不在意。

只有一名叫司马子期的人因为没有喝到羊肉羹而心中暗恨，司马子期心想：“今日到此的都是名士，我司马子期再不行也不能算作庸才呀，众人皆分羊肉羹喝，惟独国君不分羊肉羹给我，这不明摆着小看我嘛，当着这么多人，别人都吃得有滋有味，惟独我没有喝羹，更何况有人还边喝边冲我得意地笑。哼，有什么了不起、我司马子期绝非等闲之辈！”

想到这里他起身愤然离去，当时场面混乱，中山国国君也并未注意。

司马子期投奔楚国。

没过多久，强大的楚国却由于司马子期的巧辩游说下，举兵攻打中山国。楚国与中山国相差悬殊，中山国弱小，怎是楚国放手，顷刻间，中山国山河破碎，人民逃散，中山国国君仓皇逃往国外，逃亡途中有两个人始终紧紧护随在国君身边，中山国国君非常感动，问道：“你们怎么对孤如此忠诚，叫我好生感动。”

那两个人却跪地，说：“大王，不知可曾记得，从前有一个人在将要饿死时，是大王您赐他一盒食物，才使其免于死。那人就是我俩的父亲，臣的父亲临死之时，曾再三叮嘱我们，无论中山国有何变故，我们都必须誓死报效君王。为了您，我们可以肝脑涂地。”

中山国听罢，仰天长叹：“怨不期深浅，其于伤心。吾以一杯羊羹而失国矣。”

德不期多少，其于及心。吾以一壶淡食而得士也。”

的确是这样，生活中往往不经意间便可能刺伤了某人的自尊心，以致发生难以预测的凶事，也有可能不经意地赢得了一颗心。鉴于此，我们交友时更要学会宽容，学会糊涂，说不定你对别人的一点宽容会换来你想不到的好处。

以诚为本 以信为用

巧诈不如拙诚

现在流行一种说法，就是诸事都讲个“缘”字。什么是“缘”？缘就是“缘份”，概言之，就是彼时彼地彼人及彼机遇。有一句话说：“有缘千里来相会，无缘对面不相识。”

有些时候似乎真是这样，茫茫人海，比肩接踵，擦肩而过者数不胜数，然而相识相知者又有几人，竟真是那道不清的缘份在那偶然的瞬间，联起原本陌生的你我。

或许只是一眼深情的凝视，或许只是无意中的一瞥，或许只是一次偶然的相遇，或许只是偶然说起的一句话语，或许……

缘份是捉摸不定的，是神秘的又是简单的，当我们与喜欢的人擦肩而过，陌然不识之时，我们总喜欢说：“没有缘份！”

其实，缘份只是交朋友的一种契机。“樱桃好吃树难栽，不洒汗水换不来，幸福不会从天降，美好的日子等不来”，没有哪个朋友会无缘无故地找上门来，更不会无缘无故地与你成为挚友知己。如果一个人自身修养很差，谈吐粗俗，举止散漫，便不可能会有更多的人愿意与他交朋友；相反，如果一个人自身修养很高，谈吐不凡，举止高雅，风度翩翩，相信一定会有不少人愿意与他接近成为朋友。

个人自身修养最根本的便是以诚为本，以信为用，诚信结合。

《韩非子》中说：“巧诈不如拙诚。”

“巧诈”，是指心怀鬼胎，有目的有意图地故意表现出某些能够吸引人迷惑人的假像，是自以为聪明的奸诈之举。这种做法，乍看起来，机动灵活，

善于应变，一容易抓住别人的心，很有好处。实际上，这种做法只适合与一次性的人交往，即打过一次交道后便各奔东西，互不相遇了。在这种情况下，施巧诈有时能够欺住对方从而达到自己的目的，获取利益。但如果交朋友施此巧诈之术，则往往会搬起石头砸自己的脚，弄巧成拙。朋友不像别的关系，朋友之间相处的时间长，而巧诈往往带有欺瞒哄骗之举，这种巧诈一旦经过一段时间就会露出破绽，让人识破。鬼把戏被人戳穿之后，便失去了别人对自己的信赖，朋友们会唾而弃之，最终非但获利不多，反而会损失更大，赔了夫人还要再折兵。

“拙诚”则是指心中不存恶念，诚心诚意地做事，或许有时行为举止略显愚直拙笨，但从从不欺瞒别人。这种做法的缺点在于不能当即抓住别人的心，不适宜用于一次性交际活动，但最适合交朋友时运用此道。都说，“路遥知马力，日久见人心”。

朋友之间毕竟长久相处，拙诚的人貌似愚拙，却因其诚而赢得别人对他的信赖，从长远角度来说，拙诚的眼前利益不大，但长远利益源远流长。

曾有一个名叫谢福慕的人，为人不够诚实。他在某单位上班，他初到那里时，他担心自己会受“外来户”的待遇。于是在一次聚会时，他给大家讲了一个故事。

“大家可能都以为我叫谢福慕，其实，我本不姓谢，而是姓解。在我三岁那年，我们沧县，对，是沧县、我本来是沧县人，我们沧县发了大水、巨大的洪水吞没了村庄，吞役了房屋，还有我可怜的爹娘——。”

说到这里谢福慕声音凄切，眼睛里竟也挤出几滴泪来，众人听了又惊又同情，他看看大家接着说：“我娘怕我淹死，把我裹好放在一个大木盆里。我便随着大水四处漂流，后来被承德的我现在的父母救起，他们把我养大，给我起了名字“谢福慕”，实为“谢谢浮木”之意。到我长大后，才知道我亲生父母并未过世，曾四处找过，登了启示，并与我的养父母取得了联系。实际上，我也应跟沧县是老乡呢！”

这一番话激起了大家的同情心，特别是沧县的老乡更是纷纷关心他，真真把他当作老乡看待。他的日子顺心如意，他暗喜。自己这一绝妙的欺骗。

但是，好景不长，后来人们都知道了他的话不过是信口捏造的。顿时，大家对他格外小心，无论他说什么，大家都认真考虑一番，不敢确定是真是假。时间一长，一他便难以在单位里干下去，只好调换了单位。

这个人终落得自己做了夹板自己戴，而这一切又都是他施的巧术毁了他自己。

因此说交友应以诚信为本。

古人云：“百心不可得一人，一心可得百人。”

讲的便是交朋友贵在真诚。真诚是相互的，当你与朋友相识相处时，保持一种积极的心态是极为重要的。以真诚报真诚，心与心相印，情与情相许，方能终生不渝。

荀巨伯千里访友

在我国东汉时，曾有一位为人称赞的典范，他便是荀巨伯。此人交朋友特别讲求诚挚，重视“义”字。

有一天，荀巨伯正在房中闲坐，忽然外面有人送进一封书信，荀巨伯打开一看，是自己的远方朋友。信中说：

伯兄，别来无恙？！

愚弟自与兄相识，亦有几度春秋，心中感幸。古人云：“人生得一知己足矣”。与君促膝而谈，共话世事短长，何其乐哉？奈何来去匆匆，聚时不易别时也难。千里之遥，遥不可闻，天涯咫尺，共析明月。

无奈那日染病卧床，僵直难动，抬手举目亦是疲累难友，念去期之不远，恐弗能与君再会，心中愈感凄凉。此修书一封，薄纸片语无以尽述其意，惟兄知之。

苟巨伯读完信，心中一颤，来不及多想，忙收拾东西，打好包裹上了路。朋友远在千里之外，苟巨伯星夜赶程。走了好几日，来到朋友所在得都地时，却发现此地被胡人团团围住。

当时，随他同行的人都劝他说：“最好还是别进去了，胡人野蛮，弄不好会丢掉性命的。”

他却什么也没有说，自顾前行，他心里说：“胡人？也不能见人就杀吧，我怎能因为怕他们就不去探望老朋友呢？”

他潜入了城中，城中已是慌乱纷纷，百姓们都在急急忙忙地收拾东西，拉妻挈子打算逃命而去。苟巨伯看着慌奔的人群，望着凌乱不堪的城镇街道，心中倍感凄凉，更想到友人卧病在床，动弹不得，心中酸楚，长叹一声，急急寻找朋友居处。

当朋友睁开微弱的双睛见到苟巨伯时眼睛突然放出异彩，挣扎着颤抖的双手想坐起来，苟巨伯赶紧迎过来伸出双手将他扶住，让他不要动。朋友望着风尘仆仆的苟巨伯，泪水在瘦削得不成样子的脸庞上滚动，喉间咕咕直响，却硬咽着说不出话来。苟巨伯握着友人枯瘦的手，望着病骨鳞峋的友人，也止不住掉下泪来。凄声地说：“愚兄应早早赶来才是，愚兄——”

那朋友用微弱的气力使劲摇了摇头，眼睛闭了闭，用细弱的声音说：“不，你不要这样说——在这样的时候，从那么远的地方，你却赶来看望我——我——不知该怎样感谢你才好，——我——，我恐怕是没有几天寿限了。现在又遭胡人侵掠，怕是城镇不保。对于一个将要死的人来说，谁来侵掠就只管侵掠好啦，一切都无关紧要了。——可是，你必须赶快想办法离开这里，我在临死之前能够见君一面也就心满意足了，——我——不愿让你因为我的拖累而遭到什么不幸，你快走——”

说着，将手从苟巨伯手中袖出来，示意苟巨伯快去逃命，苟巨伯听立刻说：“你这是什么话？你把我当成什么人啦？你病成这样我怎么能抛下你不管呢，那还算什么朋友，你未免太看扁我啦？”

那位朋友苦笑一下，泪水再次涌出，又急剧地咳嗽起来，抓住苟巨伯的手，又是点头又是摇头，感动得说不出话来。

胡人很快破城而入，四处搜索，抢掠财物，但家家户户已是凌乱不堪，逃的逃，散的散，惟独有一院户秩序井然。胡人进来后见院中一切都很平静，不觉生奇，破门拥入室内，却见一人安然坐在屋中，他们进来后，那人只是看了他们一眼，随即又手端药碗给床上躺着的人喂药，这正是苟巨伯和他的朋友。

胡人当即火冒三丈，大发淫威：“我大军所到之处，无不望风而逃，你是何人，竟如此大胆，轻视我等，莫非你要一个人挡住我勇武大军吗？”

苟巨伯将药碗放到床边的方桌上，站起来冲胡兵们一抱拳，说：“请你们不要误会，我也不是这里的人，我的家距此有千里之遥。我到这里来是为

了看望这位病重的朋友，不想与贵军相逢。现在我的朋友病情很严重，危在旦夕，而由于贵军的到来，大家逃得逃，走得走，可怜我的朋友无人照料。我是他的朋友，理应在此照料他，并非有意与你们作对，如果你们不肯放过我们，定要杀的话，我请求你留下我的朋友，他是一个病人，要杀就杀了我吧！”

说着。将头向前一伸。胡人听完当即全都愕在那里，面面相觑，相视无语，又看看手中亮光闪闪的钢刀。半晌，一个头领说：“想不到竟还有如此坚守道义的人，我们以不义之师侵道义之地，实乃罪过！”说着，冲其他人一挥手，“走吧！”

人而无信 不可知其可

孔子有言曰：“人而无信，不知其可乎！”

在交友时应当注重信用。一方面不要随便许诺，任意答应别人什么事，要对自己有正确的估计和认识，真正掌握自己的能力大小，能够办到的，要尽全力为朋友去办，可以答应下来。如果自己没有过多的把握，便不要轻易地答应别人。

东汉时曾有这样一则小故事被人传为佳话。东汉时设有太学，类似于现在的公立学校，但并不完全相同。在太学中，有一个山东的学子名叫范式，一个河南学子名叫张助，两个人同时来到这所太学读书。一次偶然的机会有两人攀谈起来，发现趣志有很多相同的地方，谈得很投机，两人都很高兴和对方在一起切磋研究学问。

久而久之，两人成了至交。有一次张助对范式说：“范兄，信，我相识这么久了，可谓心心相知，小弟也在范兄那里学了不少东西，小弟真不愿与你分离。”

范式听后果一愕，问：“贤弟何出此言，你我同学读书，难道有什么不好吗？”

张助轻叹一声说：“唉，想你我同在此读书，朝夕相处，因是好事，但两年以后，我们又要各奔东西，不知相见何时，你我相隔那么远，万水千山，竟不知是否再相聚，想来怎不令人伤感？”

范式听罢微微一笑，说：“我道何事，却原来是为这个，这有何难，你我相知，天涯海角也近似咫尺，又何必为此犯愁，两年之后你我相聚何难，到时我去看你便是。”

张助大喜，忙问：“什么时候？”

范式说：“两年后五月初五这一天，我一定会赶到你家，你到时只管备下酒菜等我，如何？”

张助高兴得不得了，两人就此商定。

两年时间很快过去，分手时张助与范式洒泪而别，张助说：“你我就此一别，不知何日再聚，范兄保重！”

范式握住张助的手，说：“我也不再多言，一切尽在不言中，你也保重，别忘了我们两年前的约定。”

张助回到老家，张母迎出外，喜得泪水滴淌，把着儿子的脸看个不够，张助也含着热泪望着母亲，母子抱头痛哭一场，母亲止住泪水，忙着给儿子去收拾饭菜。

后来，张助对母亲说：“母亲，我在太学时，结交了一位朋友叫范式，两年前我们约定今年五月初五他来看我，到时咱们可要多准备些好酒菜，分

开了我便有些思念，不知他在河南可好？”

张母听了儿子的话先是一愣，后来忍不住笑起来，指着儿子笑道：“看你，都这么大了，还跟孩子一样天真。那河南离咱们这里那么远，你的朋友怎么会说来就来。再说，两年过去了，恐怕他也早忘了，呵呵，你瞧你——”

张助却摇摇头对母亲说：“母亲有所不知，这位朋友不是那种食言的人，况且我和他感情莫逆，我相信他不会失信，请母亲准备便是。”

张母望望儿子的神情，笑了笑，没再说什么。便张罗着准备去了。

五月初五转眼便到了，这一天，张助早早起来将屋内外打扫干净，张母看着忙里忙外的儿子，心里好笑。

正在母子忙活的时候，忽然有人敲门，问：“请问这家可住着叫张助的？”

张助一听喜出望外，冲到门边，开门后对母亲大喊：“母亲，是范式见到了！”

张母心中甚觉惊异，出门来迎，张助和范式手拉手走进屋，张母赶紧去收拾准备酒菜，边收拾边自言自语：“我儿有福，竟交得这样重信义的朋友，我儿有福缘——”

不幸的是，张助后来染上重病，不治而折，张母白发人送黑发人，扶着儿子的灵柩泪水哭干。

下葬那日，张助的母亲亲扶灵柩，泣咽送葬，突在远处急急驶来一辆车，白马素衣，车上传来扯人心肺的痛苦之声，直向张助灵柩奔来。

张母颤声说：“一定是范式来了，范式——”

车至近前，从车上跌下范式，范式扑到张助的棺材边，拍打棺木痛哭欲绝。哭罢多时，站起身亲执麻绳，牵灵车为张助送葬。泣道：“元伯（张助字），不料你英年早亡，吾与你同窗几载，情深意厚，却生死殊途，竟未能见面你一面，无可挽回，不意料那一日一别竟成了永别，怎不令我心伤，元伯——”

在场的人无不闻声落泪，又都纷纷称赞范式的诚意和信义。

美言可市 亲疏有当

语言的艺术

唐太宗李世民曾经有过一段评论说：“语言者，君子之枢机，‘谈’何容易！”

语言是人类交流的工具，人与人之间的交往和沟通都难以离开语言。自从人类创造了语言，人类便不再孤独，不再寂寞。用语言，人们可以传播知识，交流思想，将喜怒哀乐等复杂的情绪情感传递出来。在当今信息爆炸的时代，开放自由的时代，更要求人与人之间的联系加强，而这频繁的交往，多又离不开语言，语言愈加显示出它的重要作用。

或许，有人会说，说话有什么，只要不是哑巴和孩子谁不会说话呀，这话不假，的确人人都会说话。然而，难以说大家都说得十分恰切，都能说到点子上。越是熟悉的东西越是被人们忽视，或许也正是因为每个人天

天都在说话，所以才为说话不屑一顾，其实，说话大有文章可作，正像唐太宗所言“谈何容易”。

俗语说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”也是说明言语的作用，话说得恰如其分则会使人心真神清，如雪中送炭直暖心底；话说得不当则令人心寒情伤，如厚冰覆火凉彻心骨。这就提醒我们说话时要注意。也许有人会说，与一般人说话自然是要注意，但对于朋友，则大可不必那般罗里罗嗦，心里想什么就说什么，不用刻意追求什么。笔者却不敢苟同这种说法，朋友，从起码上说，也是人，与普通人无异，朋友首先应该是人，然后才是你的或他的朋友。既然如此，如果承认对一般人说话时要注意，为什么不承认对朋友也应注意自己的话语呢。

有谚语说：“与人善言，暖于布帛，伤人之言，深于矛戟。”

语言也是一门艺术，大家知道，相声是一门语言艺术。我们不难看出，相声正是很好地利用了语言这种交流工具，巧妙地调动听者的情绪，让听者兴奋起来，大声笑出来，它足以说明善说与不善说的区别，很难想像一个人想什么就直接说什么会演好相声。话说得合适，不仅能体现出自身修养的高雅，也能够很舒服地让别人接受你的观点或意见，才可以使人愿意接近你，没有谁喜欢那种经常用恶语伤人的人。

老子曰：“美言可以市。”从某方面解释便是，如果一个人善于驾驭语言，便可以用之去交换自己所需要的东西。现在人们也越来越意识到说话的重要性，涌现出许多培养谈话艺术的书籍或学校，如《演讲与口才》杂志等等，这都从不同侧面说明了说话的重要性。

对症下药

由于环境和所受的教育程度不同，每个人说话的方式也不尽相同。交友时说话应当注意察颜观色，区分对象，对不同的人应当采取不同的方式，并且注意变换谈话的内容，注意要适合对方的兴趣。有好些人反对“见什么人说什么话”的做法，认为是当面一套背后一套的表现，是两面三刀、华而不实的表现。其实，如果不存恶心，这见什么人倒真应该说什么话。这并不为过，试想，如果说话不分对象，对待什么人都用一种方式或说一种话，那么势必会使接受程度差异悬殊的人无法相同接受。有的人性格开朗、豪爽，直言其过或许他也不会在意；如果说话躲躲闪闪，犹豫不定，闪烁其辞，反倒会引起他的反感，怀疑你为人不诚实。而若是对方性格内向，较为敏感，你说话若直戳痛处，恐怕又会刺伤他的自尊心。这样的人，又适宜采用含蓄曲折的表达，点到为止，让其自己去理会更佳。

因此说，说话是一门学问，交朋友更应注意。不可盲目以为朋友只要心宽，说什么话无所谓，其实，“言为心声”，往往你不经意的一句话会使朋友产生误会。

另外，言语既然是一种交流的工具，便有它的长处，也有它的缺点，正如一池水可以养活鱼虾，也可以淹死活人一样。由于语言具有模糊性和意义不确定的特征，有时候很容易引起误会，“好话也怕重三重”正是这个道理。一句话可以这么理解也可以那么理解，如果我们说话不注意，很可能被别人误解，自以为说得很好，可别人却没有按照本意去理解而产生误会，使友情出现裂痕。

语言是人际交流的最重要最有利的工具。话说得好，不仅是一个人修养水平高的表现，也是一个人仪表风度必不可少的因素。没有人会承认一个

穿着整洁却言语粗俗无礼的人有风度；相反，即使一个人并非西装革履，如果谈吐不俗，也会令人刮目相看的。

掌握逢迎的绝招

《韩非子》中有一段话的大意是：要适当地赞美别人的优点和长处。这是正确处理朋友之间乃至人与人之间的关系的一条重要而实用的法则。任何人都乐意听好话，听别人赞美自己的长处和优点，而不愿意听别人直说自己的短处和缺点。

俗话说：“打人不打脸，骂人不揭短。”

如果想让对方接受你的观点或想法，则必须先让对方能够静心倾听你的想法。

如果对方连听都没有听进去，又何谈接受不接受呢？而要对方倾听，则不可使对方产生反感。

谈话时采取先扬后抑的办法往往会收到理想的效果。说话时要注意真诚地赞美对方的优点长处，使对方心情愉悦，拉近双方的距离，消除隔阂。然后再一步步地将自己的想法和盘托出，这样，就会用话语巧妙地引领对方一层层地听清你要说的话，而不至于没听几句便火冒三丈，不欢而散。

我们说要适当地赞美别人的优点长处。这种赞美必须是诚心的，而不是为了阿谀奉迎而故意夸大的虚假的赞美。交友时，说话如果能很好地动用这一条，对于朋友间的和谐大有裨益。

《论语》上说：“人告之以过则喜。”实际上，这恐怕只有子路孔子等大圣人才有如此雅量，一般情况下，普通人都不可能做到这一点。大家常说“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，但真正能听得进逆耳忠言的人却并不多。所以说话时应当灵活，不妨适当说些恭维话。

或许，大家都以为恭维人乃是小人所为，大丈夫光明磊落，行正身直。事实上，我们都应该清楚一个道理，那就是枪炮或毒药可以杀死无辜的百姓，是因为它们被坏人利用了，而不是它们本身有什么不好。正如鸦片会使人丧命，是因为犯毒者利用了它，而在药店里，鸦片则又可成为很好的麻醉剂和镇定剂，可以用它来解除病人的痛苦。明白了这个道理，我们就应该承认，恭维作为一种说话的方式，我们有权使用，而且如果我们用得恰当，会取得意想不到的效果。

恭维话并不是随便恭维，要注意对象和内容，任何人都在心底有一种希望，年轻人的希望是他自己，老年人则把希望寄托在年轻人身上。年轻人当然希望自己前途无量，宏图大展，所以恭维时便须点出几条，证明他是有潜力的。而老年人自知年老力衰，一切都已成为过去，所谓“好汉不提当年勇”，他们只希望后辈人能超过自己，创出更好的前程。所以，对老年人恭维时，不妨将着眼点放到他们的晚辈人身上，并将老年人与其晚辈比较，指出后辈的长处。这样抑老扬少的做法，不但不会引起老人的反感，相反他会很高兴。

对于不同职业不同文化程度的人，恭维也应有所区别。对待商人，如果恭维他才高八斗学富五车显然不行；而对文化人说他如何财源广进，财运亨通更是不妥；对于官吏，你若说他生财有道，他定以为你是骂他贪污受贿，搜刮百姓。因此要注意区别，同时也还要注意掌握好恭维的分寸。

有一则古老的笑话：

有一个拍马屁的专家，连阴间的阎罗王都知道了他的姓名，他死后来

到森罗殿见阎王，阎王一见到他便拍案大喝：“好刁猾的东西，听说你是拍马专家，专好拍人马屁。哼，我最恨像你这样的！”

那拍马专家赶紧跪地叩头说：“冤枉啊，冤枉，阎王爷有所不知，那些世间之人都喜欢别人拍他马屁，我不得不这样。如果世上之人都能像大王您这样明察秋毫，公正廉明，那我哪里还敢有半句恭维？”

阎王高兴，直说：“谅你也不敢拍我马屁。”

让人拍了还自鸣得意。

这则笑话虽是说的拍马之精，但也说明了说恭维话要学会掌握分寸，既不能恭维不足，更不要言过其实，流于谄媚。将恭维的分掌握好，使对方不知不觉地接受了你的说法，而又不会因为你的恭维而别样机待于你。

当然，恭维要适时适度，不可滥用。否则会使你的朋友对你有别的看法。

《诗经》上说：“谦谦君子，唯我百朋。”这句话道出了一个道理，那就是人常说的“礼多人不怪”。有句话叫作“拜一拜不见外，礼多人不怪”。我国是礼仪之邦，更为重视礼节。

我们这里说的“礼”并不是要复辟封建传统的诸如“三纲五常，三从四德”等繁文缛节，而是指的新型的社会主义精神文明指导下的礼貌，古人云：“施绝然声音颜色，拒人于千里之外。”人与人交往，少不得要有些基本的礼貌，见面问声好，受帮道声谢，看似琐碎平常，但这些我们是尤应注意的，或许有人会说，朋友之间不必要那么多礼节。这种念头是有些偏失的，即使是再亲密的朋友也应有礼节，这些看似繁琐的礼数，实际上暗示着丰富的内容，它们代表着你对对方的尊重，代表着你对对方的努力的承认。

任何人付出了总希望得到别人的承认，而这些看似平常的“礼”正很好地体现了这一点。人们常说：“瓜子不饱暖人心。”对待朋友礼貌多一点并不是坏事。当然我们并不要虚礼，礼多不是滥施礼。

有句俗话说：“言多必失。”

这句话告诉我们，说话时要注意掌握好分寸，当说必说，不能乱说多说。笔者提醒大家逢人只说三分话，另外的七分话大可不必说出来。一般人以为，作人光明磊落，尤其是对待朋友，更应是无话不谈，直言不讳，应当言无不尽，怎能只说三分话。说三分话便是老奸巨猾，为人不实。其实，这种看法也并不完全正确，说话应注意区分对象，有些人是不可以尽言的。

孔子曰：“不得基从而言，谓之失言。”对方倘若并非深相知之人，你言无不尽反而会使对方产生不良反应。

另外，如果不论是谁，你一味地畅所欲言，将自己像解剖一样彻底暴露给对方，对方便会因为对你过于了解而失去了对你的神秘感，即而又会认为你无任何潜力可挖，而失去了与你交往的兴趣。而且，你如果有言必说，对方就难免会产生戒心，他会担心你也将把他告诉你的事说给别人听，如果这样，你的朋友也就不会再成为朋友。相互间的交流也只会流于形式。

说话的艺术不仅仅是说，其中还涉及另一个侧面，那就是听一，有说则须有听，会说还要善听。如果能够认真聆听别人的倾诉，那么你也更容易交到朋友。

大凡遇到愁闷之事，心中抑郁，总想找个朋友倾诉出来。这便是“听”的问题，要善于聆听朋友的倾诉。这里的聆听是要态度认真诚挚，让对方真正感到了你在专心听他倾诉。

如果你能安静、理智而富于同情地倾听朋友的话语，他便会觉得你的确很注重他的事，很为他的事挂心，从而无形中增强了友谊。孔子说“听人言又须评审，勿恍惚致思别事”，所以，听的关键在于专心，有时你不一定听完就为之出主意，提建议，有时只是这无言的帮助也会使你的朋友更愿与你接近。

笔者所言所录只是几个侧面，真正生活中的现象复杂多变得多，不会仅有以上几个方面还待大家共同探讨，有幅对联说：

人间法，法无定法，实为无法法也；

世上事，了犹未了，何妨不了了之。

正是任何事都有规律可循，似是有法，却又无规律可循，法无定法，古人云“万变不离其宗”，交友时把握一个“诚”字，便可以不变应万变，八面来风。

真心真意爱一回

如果你真爱你的丈夫或妻子，那就应该把他（她）的幸福当作自己的幸福，把他（她）的痛苦当作自己的痛苦，把他（她）的……

爱你没商量

爱情是人类生活永恒的主题。

当上帝在伊甸园里创造出了亚当和夏娃，爱情之歌就此传唱，从古到今，演绎出了千千万万永不止息的爱情故事。梁山伯与祝英台的刻骨之爱哀婉动人，感人泪下；罗密欧与朱丽叶为情而死，实乃千古绝唱。

爱是美丽的诗篇，爱是甜美的甘泉，人生在世，茫茫红尘，谁又能抵御爱的魅力呢？人活一世，不过百年，何不真心真意爱一回呢？爱得无悔、无怨、无悔，爱得死去活来，千转百回，爱得畅快淋漓，轰轰烈烈。

“前世修来同船渡，百世修来共枕眠。”有人认为婚姻是两个人的缘分，三生石上早已印上点点痕迹。所以不必在茫茫人海中寻她千百度，只要静心等待，到“蓦然回首时”，“那人在灯火阑珊处”就行了。此话不假，正应了那句老话：“无缘对面不相识，有缘千里来相会。”

但是，这种爱的机遇毕竟是少数的，你痴心相候，爱神却总是姗姗来迟，到头来，只落得一场欢喜一场空。世间一切事，一半靠机遇，一半靠努力。幸运女神总是垂青于努力追求她的人，爱神也是如此。法国著名雕塑家罗丹有句名言：“生活中不是缺少美，而是缺少美发现。”

同样，生活中不是缺少爱，也是缺少美发现。爱的出现和长久，需要用爱的艺术来发掘和维持。因此我们在追求爱的同时，别忘了研究一下爱的艺术。

婚姻生活的艺术是无穷尽的，从古至今，在历史与经验的累积中，依稀可寻出其不变的脉络与不易的道理。

感情是婚姻的红带。

有人讲，一个完美的家庭是一株娇嫩的花，需要夫妻双方共同用感情来浇灌它。

筑楼必先固基，婚姻又何尝不是如此呢？一个牢固的婚姻首先要打好感情的基石。一个家庭，当夫妻双方感情出现裂痕，婚姻关系就会宣告破产。所以，对待结婚不可不慎，婚嫁是爱情的瓜熟蒂落，是感情的结晶，千万不可草率。有许多年轻的夫妇在婚后共同生活了一段时间之后，发现两人性情不合，脾气不投，三天打架两天斗嘴，蜜月还未过完，已上法院离婚。这种失败的婚姻，不管维持的长短，总会在夫妻双方的心上留下难以愈合的伤口，让人追悔莫及。

不管哪种婚姻，无论是媒妁之言还是自由恋爱，都需要有必要先进行感情的交流。

有一个公式很清楚地表明了夫妻之间的关系： $1 + 1 = 1$ 而不是 $1 + 1 = 2$ 。

这个公式表明夫妻双方要由婚前的两个独立的个体变成婚后的一个有机整体。

从两个走向一个的过程就是感情交流的过程。在现代婚姻中，这个感情交流的过程一般就是恋爱的过程。因此，一个成功的恋爱背后，有一个成功的婚姻。

恋爱是甜蜜而温馨的——花前月下的相依相偎，星光下的街头漫步，充满刺激的浪漫旅行。在甜蜜的二人世界里忘掉了周围，忘掉了一切，时间就此停步，宇宙在此永恒，聊聊我我，海誓山盟。恋爱时期是人生一段美好的时光。但是，并不是每一次恋爱都是和和美美顺利地走向婚礼的圣坛。换句话说，就是因为有些人不懂得恋爱的哲学，而让爱神遗憾地从自己身边溜走。

心理学研究表明，人的第一次印象是十分重要的。我们对每一个人的评价总是从第一次印象开始，印象的好坏总会有意无意之间影响以后的交往，正如企业单位招聘职员，单位领导就是凭着第一次印象而选择人选的。一个好的印象也许就已奠定了你事业的前途。谈恋爱也是如此。恋人之间的第一次约会也是恋爱过程中关键的一环。赴第一次约会之前，自己应当作一番精心准备，尽力给人留下一个好印象，以便有利于恋爱的进一步发展。有句名言说得好：“好的开头就是成功的一半。”因此不可将第一次等闲视之。许多人的恋爱也许不是从介绍自己开始的，而是起步于充满浪漫色彩的一见钟情。在茫茫人海中，惊鸿一瞥，在刹那之间爱神丘比特就用箭射中了心房。这种闪电般的恋爱更有力地说明了第一次相见的重要性。也许是你高雅的举止，也许是不见的仪表，也许是你出众的气质，一下子打动了对方的心，让他魂思梦绕。

薛与雪是大学里受人瞩目的一对，他们的相识来自一次偶然的机遇。

薛是位挺帅气的男孩子，举止潇洒，出手大方，是那种挺招女孩子喜欢的男孩子。进入大学之后，自然身边聚集了不少的女孩子。然而，薛对于这些暗送过来的秋波却毫不心动。直到有一天，他在一次体育课上认识了雪。

体育课上，操场上一片海蓝色，女生们身着海蓝色的运动服，聚在一起叽叽喳喳地闹个不停。薛和几个男生在趁着上课之前的短暂空闲打篮球，薛身手矫健，漂亮的投篮动作赢得了女生的阵阵喝彩。

薛又接到了球，只见他快步运球，转眼之间连人带球已进入禁区。他一拍手，球从他的手中抛出，在空中划了一个漂亮的弧线，“涮”地一声跳入球网，又中了！

薛接过球得意地转过身来朝女生挤了挤眼，就在这一转眼间，他的眼

睛捕捉到了一个让人心动的女孩子。这个女孩子没有穿运动服，而是穿着一身鲜红的休闲服，在一片海蓝色中格外醒目。薛只觉得眼睛一亮，一种异样的感觉从心底慢慢升起，他很注意地看了这个女孩子一眼，发现她没有像其他女孩子一样向他投来热烈的目光，毫无顾忌地向他献殷勤，而是独自一人静悄悄地站在角落里，歪着头，用一双大眼睛带着欣赏而又有点挑衅的眼光看着他。说实话，这位名叫雪儿的女生长得并不漂亮，她只是一个普通而平凡的女孩，也许换一种环境，薛也许从来不会在众多的追随者中发现她。然而，正是这一次一般的目光的碰撞，竟然使薛动了心，雪儿那独特的气质，那抹淡淡的微笑，那一束与众不同的目光给薛留下了深刻的印象。于是，从此以后，这个名叫雪儿的女生就进入了她注意的范围之中，最终两人成为令人羡慕的一对。

薛和雪的恋爱经历让人觉得很浪漫，但也很突然。当雪儿小鸟依人地幸福地依在高大的薛的身边的时候，她不能不感激那次操场上的相见。由此可以看出，第一次见面的核心秘密在于如何给对方留下深刻而美好的印象。一般说来，漂亮的人更容易给人留下美好的印象，爱美之心，人皆有之，对美的追求是人之天性。如果上帝很垂青你，赐予你一副美好的容颜，那么你也可能会较易地赢得对方的好感。但是，漂亮的人毕竟是少数的，否则，我们也不会去追求美，如果你是位平凡的女孩（男孩），那么你最好努力做个有心人，使自己在某方面，卓然不群，引起对方的兴趣。

勇敢地去追求

曾经有这样的一则小故事。

有一家大的广告公司招聘广告设计师。招聘广告一贴出，应聘的人如潮水般涌来，因为这家广告公司的效益是全市最好的，公司里职员的高收入是全市闻名的。

按照常规程序，公司对应聘的人进行了严格的面试，一大批人被淘汰。终于，经过层层选拔，有三位优秀的广告设计员进入了最后的考试，由总经理亲自主持。

在办公室的门口，三位候选人忐忑不安地站在一边等待着提问，这是最后一道关卡了。三位候选人又是高兴又是紧张，高兴的是自己能在众多的竞争者中脱颖而出，闯入最后的决赛，证明自己具有不凡的实力；紧张的是自己还没有最后被选定，面临着最后的一场比赛，何况这场考试又是公司总经理亲自主持，心里不免有些打鼓。

总经理会提问哪些问题？三人在心里想着应对之词。三个候选人成了竞争对手，相互都彼此以敌视的目光相对，一时间，气氛变得紧张起来。这种剑拔弩张的局面，让人的心绷得紧紧的。

正在这时，门开了，工作人员将第一位候选人领了进去。第一位候选人拉心吊胆地站在总经理面前，谁知，总经理没说一句话，只递过来一个写有地址的信封，地址是本市一个偏僻的街道。总经理挥挥手示意他可以走了。第一位候选人看了看地址，便拿着信急匆匆地奔向信封上所写的地点。当他满头大汗地找到那个住所时，里面的主人却彬彬有礼地告诉他，很不幸，你落选了！第二位候选人得到的是相同的结果，因为他的行动和第一位候选人完全一样。

当第三位候选人拿到信封后，愣了一下，他觉得这个信封很奇怪，于是便打开封口，发现里面有一张纸条，上面写着：

恭喜你，你被录取为本公司职员了！

这则小故事很有启发性，它说明生活中处处需要有心人。因此，在谈恋爱中，你不妨别出新裁地耍一下“小花招”。如赴约会之前将自己打扮得别致些，以增加爱的气氛；在情人节给恋人买一件小礼物或送上一束鲜花；在恋人生日时，悄悄地给他（她）带来生日蛋糕，在烛光中相拥而坐，共同吹灭蛋糕上的蜡烛，轻轻地说一声：“生日快乐！”和恋人在一起畅谈未来的家庭计划，撞撮美好的未来；在你的男友（女友）工作疲劳的时候，为他（她）唱一首欢快的歌或者讲一则笑话。这些爱的“小花招”一定给你的恋爱增添几分浪漫温馨的色彩，也会使你看上去很温情。很有生活情调。这些“花招”的设置，无疑会弥补你外貌上的缺陷，增加迷人的魅力，这就是爱的哲学。

爱的哲学犹如爱情的“调味品”，给你的恋爱增加些味道。恋爱期间。恋人双方要共同培养感情，增加对彼此的理解。如果不懂得爱的哲学，不善于表达自己的感情，那么也许会使你的恋人对你产生误解。

小王是位漂亮而内向的姑娘，经人介绍。认识了小张。第一次见面，彼此都很满意，然而没有相处几天，小张却主动提出分手。介绍人感到很奇怪，问：

“你们俩不是都挺满意的吗？怎么几天的时间就提出了分手呢？”

小张硬梆梆地撂下一句话：

“她虽艳若桃李，内心却冷若冰霜。既然人家对我无意，我又何必自作多情呢？”

介绍人追问原委，才知小王由于性格内向，虽然很喜欢小张，却不会表达自己的感情。她从不主动提出约会，即使小张主动约她，她也冷冷相待，日子久了，连电话也不打。几次三番，使满怀希望的小张如同被泼了一头冷水。心灰意冷后，只好提出分手。

小王由于生性羞怯，不善于表达自己的感情，结果错失良机。经介绍人点明之后，后悔莫及。“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”

人与人之间的感情是通过交流逐渐培养起来的，人的各种特性、才华、品质、性格特点等等都是在人的各种社会交往中得以展现的。所以频繁的社会交往能够帮助我们了解别人，了解得越深，别人对你产生的情感影响越大。时间是检验一个人品质好坏的最有力工具，正如俗语所说，“日久见人心，路遥知马力”，时间会给我们提供各种了解别人的机遇。一个人的品质可以暂时隐藏在各种伪装之后，但不可能永远不露“庐山真面目”。大家也许还记得电视剧《婆婆媳妇小姑》中那个嫁不出去的老姑娘家珠最终找到称心佳婿杨老师的故事吧。家珠和杨老师经人介绍见面后，双方并不特别满意。然而，一个偶然的会使杨老师了解到了家珠在任性、挑剔的背后的优秀品质，使他顿生爱慕之情。其实就在我们平凡的生活中，也有诸如此类的小事情，只要你留心观察，就会发现很多。如当你和你的男友在一家餐厅用餐的时候，你并未发现你面前的餐桌上有一片水迹，而细心的男友则眼疾手快地用餐巾纸为你揩去水迹。男友的细心呵护顿时使你十分感动，爱的涟漪就会在你心中荡漾。你的男友平日给你的感觉可能是个呆板的人，你很可能经常抱怨他不懂得生活，不懂得爱，和他在一起毫无情趣而言，但是当他有一次挺身而出，为你赶走了拦路调戏你的几个流氓，你就会发现他性格的另一面：耿直、刚强、英勇无畏，他那宽厚的胸膛使你感到前所未有的安全感。信赖感和可靠感。一次小小的经历也许就会改变你们俩的婚姻前途，你从以前的冷淡转

为现在的依恋，当你为寻找浪漫情调而倍感疲惫的时候，你蓦然发觉现在的男友那种朴实平静的生活方式不正是你所需要的吗？于是，你把你疲倦的头倚在男友宽厚的肩头，便感到了从未有过的幸福，这就是你寻找的宁静的港湾。

因此，一般说来，恋爱要持续一断时间，这样你们的婚姻也许会牢固些，也更安全些。当然，恋爱的时间也不宜过长。有的恋人恋爱时间长达四五年，而最终的结果不是定向婚礼礼堂而是提出分手。原因在于，随着时间的增加，彼此了解得十分透彻，对方的缺点和优点，爱好兴趣，对方的一颦一笑，一举一动都了如指掌。

这样，以前对方身上所给你的神秘感在慢慢地消失，你不能够再从对方的身上感到新的刺激、新的感情冲动。慢慢地厌倦感就会出现并越来越强烈，以致最后的无法忍受而提出分手。婚姻学家告诉我们，结婚的最佳时间在热恋了一段时间之后。这时候，恋人之间的感情正处于“胶合”的状态，并经过较长时间的恋爱后，你们彼此有了较深的理解，感情正处于最深厚的时期，这样既可避免草率成婚所带来不良后果。又可结成一个美满的婚姻，而不是竹篮打水一场空。

恋人之间的感情培养除了靠时间的慢慢磨合之外，恋人还要采取一些积极的措施来加快感情交流的过程。有的恋人经过了几个月的恋爱之后，关系都毫无进展，依旧如白开水一般平淡无味。这就是由于不会恋爱而造成的。

首先，恋人之间不妨进行语言的交流。语言是人类传情达意的工具，它能够把人的情感直接地表露给对方。当你班上的某位女生进行暗恋时候，却苦于难以表露自己的心迹，一则由于男子汉的尊严在作怪，二则不知对方的心意，万一拒绝，自己又觉得很受伤害。这时你不妨用书面语言进行试探，写一封措词得体，既热烈缠绵又不失自尊和明智的情感也许会为你的爱情铺平道路。“鸿雁传情”，古已有之，至今依然成为表露爱意的一种重要的方式。

情书贵在表情，能够打动对方的心。那火辣辣的言词，挚热的情感如火山爆发般地汹涌喷出。读完之后。让人心血沸腾，险热心跳，这就是情书的魅力。

热恋期间。任何话语都不会比一句“我爱你”更加动听悦耳。任雅静的舞厅包厢里，烛光摇曳，将你我的周围化为一片朦胧，烛光之中越发温柔的温柔美丽，他越发的英俊、潇洒，温馨的古典音乐在空中静静地回旋。你我回目相对，无限的爱意在你我之间传递，这时，你不失时机地伸出手握住女友那温暖的小手，轻轻地说一声：

“你不知道我有多爱你！”

相信，这一句轻轻的话会使你们的恋情迅速升温，到达高潮，功成圆满。

言词贵真，只有发自内心深处的肺腑之言才会产生巨大的感人力量，你也许是一个拙于言词的小伙子，不会说一番甜言蜜语，但是你只要在你的恋人最需要你的时候，说一句关怀的话，也会产生相同的效果。比如，你的女友在工作中遇到了挫折而灰心丧气，当你得知事情的经过之后，你不妨对她说：“亲爱的，我相信你能行，你是世界最好的。”

这一句体贴的话虽然没有“爱”的字眼，但是它却满足了女友心灵的需要，说到了她的心坎，依然有着千钧的力量。

为伊敢去摘星星

感情的交流需要讲究语言艺术。有人说，恋爱中的人都是傻瓜，这也许是经验之谈。的确，爱情的光环会使你不知不觉地做出些傻事来，然而这种“傻”包含着狡黠，实乃大智若愚。

一对恋人躺在草地上喁喁细谈，天上繁星点点，深蓝的夜空如一张平滑的天鹅绒，分外刚彻、柔润。在深蓝色的底色衬托之下，星星格外地美丽，一明一灭，闪闪发亮。

女友仰面看天，惊喜地喊道：

“天上的星星真美！我真想摘下一颗来。”

男友听后，不加思索地回答：

“你等着，我去给你摘。”

说着，站起身就走，女友乐得咯咯直笑：

“傻瓜。你怎么去摘呀？”

一句话说得男友恍然大悟。

摘天上的星星在我们看来自然是句傻话，也许只有疯子才会说出口，然而男友却不加思索地冲口而出，这看似傻乎乎的话实际上却是一句极其聪明的话。女友从这句话中便可体会到男友对自己的一片爱心，任何女孩子都恨不得男友把心掏出来，为自己做一切事，即使是赴汤蹈火也在所不惜。男友正是借这句不可能实现的承诺表明自己对女友的心迹，一句傻话便可赢得女友的芳心，真是得来全不费工夫。

其实，感情的交流还可借助行动。有这样一句话：说得好不如做得好。任何一番甜言蜜语，不管你说得如何天花乱坠，如果你只说不做，言行不一，那么，你的一番甜言蜜语就起不到任何作用，而且会使恋人看破你的居心，弃你而去。在特殊的时刻，说一万句好话不如做一件小事，默默的行动胜似千言万言。

人无完人，金无足赤，这是一条不言自明的真理。热恋中的情人虽然是“情人眼里的西施”。尽管在你的眼中，你的恋人完美如天神，但这毕竟是浪漫的爱情游戏。在平凡而真实的生活中，缺点是抹杀不了的，随着时间的推移，交往的深入，你会越来越多地发现，恋人的一些小毛病，如走起路来风风火火，完全没有淑女的风范；吃饭时总是掉米粒、爱抠鼻子等等。这些小矛盾小缺点如果处理不好，就可能进一步扩大成裂痕，两人口角不断，而最终导致分手。

小王和小李是一对恋人，一次，两人在餐厅吃饭时，小李发现小王经常掉米粒，不由得皱起眉头。小王发现小李的不悦，赶忙询问原因。小李说：“我很讨厌吃饭时掉米粒。”

小王听后，低头看了看自己面前，桌子上零星星地散布着些米粒，有所顿悟，暗暗记在心上。

以后进餐时，小王总是刻意地纠正自己的毛病。但是习惯成自然，多年的习惯又岂是一朝一夕所能改得掉的？所以，偶尔的时候，小王还是不经意地掉下几粒米。

但是，小王发现之后，赶忙从桌子上捡起米粒放进自己的嘴里。小李见状，心中很是感动，想不到自己说的话，小王竟是如此在意，一时间，对小王的好感又增进了几分。

小王努力改掉自己的坏毛病，在捡米粒的这一小小举动之中包含对小

李的无限爱意，真可谓“一切尽在不言中”。这不是比一句“我下次一定改掉”的口头承诺更有力吗？

恋人的相互体贴应该渗透在日常生活的点点滴滴之中，天气冷了，你为男友织一件毛衣；当恋人伏案工作的时候，你轻轻地为他端来一杯热茶；当他身心疲惫的时候，你轻轻唱起一首轻快的歌；当他需要慰藉的时候，你送上一个热吻；当他需要鼓励的时候，你绽开甜的笑靥……爱就在一个眼神之中，爱就在一举一动之中，爱就在一颦一笑中。

赠送礼物是恋人之间表达感情的常见方法。要表达感情的深厚不一定取决于赠送礼物的大小，关键要送合乎恋人心意的礼物。假如你的女友是个歌迷，你不妨暗暗记下她所喜爱的歌手和歌曲，在她生日那天，买一盘她最喜爱的磁带作为礼物送到她的手里，当女友打开包装的那时刻，她的眼睛里一定会焕发出惊喜的光彩。因此，你又何必苦恼自己买不起高贵的礼物呢，礼物不在大小，关键看你的情意深厚，学会送礼物，定会让你收到事半功倍的效果。

正如有人所说，恋爱是一门艺术。的确，谈恋爱，表面上是男女私情的问题，实际上却蕴含着处世哲学，它是两个异性人处理特殊关系的时期。因此，学会谈恋爱是人一生中一个重要的课题。

两颗心共同撞击的火花

每个人的恋爱经历都是不同的，世界上的恋爱方式五花八门，形形色色，但是在千差万别之中有着共同的轨迹，那就是恋爱是两个人心灵的结合。伊萨可夫斯基有句名言：“爱情——这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。”恋人之间经过了感情的考验，由两个独立的个体融合为有机的整体，如琴瑟合璧，和谐动听，才能够为以后的婚姻生活铺平道路，为未来的温暖的小家庭筑起一道坚固的城墙。

有人曾经抱怨自己的恋爱如同白开水，干巴巴的，没有一点味道。看到电视剧中恋人之间聊聊我我，花前月下，海誓山盟，浪漫而温馨，很是羡慕，感叹道：“如果我也能这样轰轰烈烈地爱一回，这一生也不枉自活一回。”

这样的感叹实在大有过把瘾就死的气势。其实，你又何必如此感叹？做个有心人，你就会发现生活中处处有爱的踪迹，爱的情趣。把自己变得浪漫一点，用心去酿造自己的爱情，相信你的恋爱故事一定十分动人。

愿天下有情人终成眷属。

心心相印爱情长

步入婚姻殿堂后

当热恋情人的爱情瓜熟蒂落，带着幸福的光环走向圣洁的婚礼殿堂，爱情收获了她的果实，并从恋爱进入实际的家庭生活。恋爱只是婚姻的前奏曲，结婚以后的漫长夫妻生活占据了爱情生活的大部分时间。常言道，爱情诚可贵，维持更重要。

如何处理好夫妻关系是每对夫妇所关注的实际问题。

百年合好是每对夫妇的共同心声，在喜气洋洋的结婚仪式上，人们常

常喜欢贴这样一副喜联：

在地愿为并蒂莲，共根共叶；

在天愿做比翼鸟，双飞双栖。

这副对联就是对新婚夫妇的美好祝愿：一生和和美美、相亲相爱、白头偕老。

这些愿望是美好的，然而常常现实与愿望是相违的，并非每对夫妻都能够白头偕老，携手走完漫长的人生之途。当甜蜜的新婚燕尔过后，新婚的夫妇会惊奇地发现原来生活中不仅仅只有浪漫与温馨，还有平凡的琐事与烦恼。一大堆的问题会毫不留情地摆在你的面前，生活一下子变得严峻起来，仿佛突然揭掉了温情脉脉的面纱露出了丑陋的面目。每天不再是甜蜜约会，街头的携手散步，而是紧张忙碌的工作、吃饭、睡觉。高节奏的生活弄得你精疲力尽。哪里去寻找婚前的浪漫？家庭生活中柴米油盐酱醋茶使你伤透了脑筋，做不完的家务活向你扑面而来，这就是实际的家庭生活。

恋人仿佛也在一夜之间变得陌生起来，婚前自己还未了解的种种缺点，也随着时间的推移而逐渐暴露出来，让人一时难以接受。丈夫由婚前的西装笔挺、衣冠楚楚的小伙子变得龌龊起来；妻子可能由婚前的美丽、温柔变得如市井妇女一般的市侩小气，常为小事斤斤计较。婚前自己习惯了一个人安安静静地睡觉，然而，婚后，你也许愕然地发现同床共枕的丈夫在你身边发出如雷的鼾声。酷爱整齐的妻子每天将房间打扫得干干净净，然而没想到下班后，房间被丈夫弄得一团糟。看着房间的一片狼籍，妻子的心头顿时火起。有洁癖的妻子也许会发现，自己的丈夫不爱讲卫生，晚上脚不洗牙不刷就上床睡觉，让人难以忍受。

诸如此类的小例子是我们新婚生活中常常遇到的一些问题。其实，这些问题的发生是不可避免的，一般地来说，恋爱期间的相互接触，相互了解是有限的，虽然恋人频频约会，但是，这种接触和了解不是建立在实际的家庭生活的基础之上的。

在公园的长椅上，在舞厅的烛光下不会出现扫地。洗衣的家活；餐厅里的共进晚餐自然不会产生是由你来做饭，还是由我来洗碗的问题纠葛。婚前花钱大手大脚，在女友的眼里，这是潇洒的表现。然而，当两个人结婚之后建立起自己的小家庭，不得不为家庭的开支而思前虑后时，大手大脚自然就会引起妻子的不满和抱怨，也许会整天唠叨：“我怎么嫁了你这么一个不会过日子的丈夫。”

这些生活中的细枝末节没有实际的体验是不会在恋爱期间发现的。因此，有些恋人自以为已完全了解对方，吃透了对方的脾气性格，但是，一旦迈入实际的家庭生活后就会发现其实自己还不了解自己的配偶。还有一些缺点阴暗面，由于热恋的特殊心理，“使自己自觉不自觉地加以掩饰和躲避，对方也会由于热恋的胶着状态而对这些缺点熟视无睹。自己的一些坏毛病和不良习惯会由于恋爱而稍加收敛，等到结婚以后，自以为警报已经解除，思想上放松了警惕，约束感就会不攻自破，故态萌发，本性逐渐地暴露出来。对方也会由“当局者迷”一下子清醒过来，识清了你的“庐山真面目”。

常言道：“情人眼里出西施”。

恋爱中的男女在约会那种温馨和谐的气氛之中，在恋人的温柔爱抚之下，心情自然是愉快怡人的。好的心情会调节人的行动和心理方式。于是，恋爱使你的恋人涂上了一层玫瑰色；在你的眼中，你的恋人是完美无缺的，

即使他的缺点也会让你解读成特殊个性的体现。当随着家庭生活的开始，生活的玫瑰色会慢慢地消退以至消失，生活由浪漫走向平实。而且，柴米油盐 and 锅碗瓢盆等一些实际的生活琐事会让你的心情变得很糟。自然，以前温柔的女友也许变得越来越挑剔，过去花钱大方的丈夫也许会变得很小气。

恋爱期间，由于没有家务缠身，两个人休闲娱乐的时间是很多的，于是在双休日或节假日期间，情人常常出外旅游，在游山玩水中放松自己。结婚以后，很可能由于经济开支的紧张和家务的缠身，而无暇光顾旅游圣地。时间长了，生活逐渐变得枯燥无味，自然而然就会产生厌倦心理。

婚前，恋人常常试着去适应对方，支持对方的爱好兴趣。例如我的朋友张欣和孙伟。孙伟是位足球迷，也是学校里有名的足球队员。他那漂亮的射门动作曾赢得了不少女孩子的青睐，张欣就是孙伟的崇拜者。恋爱期间，孙伟的每一场比赛，张欣必然到场为他加油助威，摇旗呐喊。然而，当他们结婚以后，张欣却强烈地反对孙伟继续踢球，因为孙伟三天两头地泡在球场，家中杂事一律不管，常留下一大堆家务让张欣一个人干。

有一次，孙伟犯了球瘾，控制不住自己跑到球场去踢球。当张欣下班之后，拖着疲惫的身子回到家中，发现饭未做，房间没有整理，脸盆里还泡着一大堆的脏衣服。张欣见状，自然十分生气，等到孙伟踢得满头大汗，抱着足球推开家门后，张欣冷冷地抛下一句话：“这个家是没法过了，你还是跟你的足球去过日子吧。”

说完，收拾了几件衣服就赌气回到了娘家。小两口第一次爆发了家庭内战。

事后，孙伟向我诉苦说：“张欣怎么一下子变成这样了？以前她不是挺支持我踢球的吗？”

以上的生活小例子告诉我们，当由恋爱期向婚姻期过渡后，恋人的身份变成了夫妻，这时期由于心态的转变和新生活的开始，会自然涌现出各种各样的矛盾和摩擦，这就是婚姻学上所说的新婚危机。

共同营造相爱的空间

当新婚危机发生后，如果不及时处理和解决这些矛盾，就会慢慢地越积越多，问题会越来越严重，以致夫妻感情不和，家庭面临着破裂的危险。有人通过调查得出结论，婚后五年为新婚危险期。1997年，上海市两个区处理的1879件离婚案中，婚龄为1—5年的竟占39%；而北京朝阳区民政局1995年已办妥的83对协议离婚案中，婚龄5年以下的竟然高达60%，其他地方的比例数也大致相同。如此惊人的数字表明，新婚危机的确是已成为一个值得重视的社会问题。

有人说，婚姻不是恋爱的结束，这句话为我们指明了解决新婚危机的方向。的确，新婚燕尔之后，我们不妨继续我们的恋爱，面对着涌现出来的新问题和爱人的新面孔，我们应当继续去适应对方，了解对方，同时改造自己，以夫妻双方趋间于和谐一致，这个过程我们称之为“新婚恋爱期”。

唯物辩证原理认为，矛盾无处不在，矛盾无时不有，这是客观真理。我们无法阻止矛盾的发生，但是我们却懂得兵来将挡，水来土掩的道理，就像我们不能阻止老天下雨，但是我们可以戴上草帽。所以矛盾出现了，我们不必害怕，也不必躲藏，因为我们已无处藏身。我们必须正视它，解决它。

当新婚不久，夫妻之间出现了一些小口角小摩擦之后，首先要冷静下来，进行自我反思，等到双方心平气和之后，再回过头来审视刚才的争吵，

也许会发现很可笑，竟然为了一些鸡毛蒜皮的小事而争吵不休，于是两人会主动和好，平安地渡过危机。假如只凭一时冲动，把争吵推向极端，矛盾就会越来越激化，也许就会在稀里糊涂之间断送了你一生的幸福。

人生难得一知己。

夫妻走在一起就是一种缘份。试想，在茫茫人海之中，你我从相遇到相识、相知、相爱，这期间需要经过多少的曲折和磨难，才走在了一起，我们自然应该珍惜这份来之不易的幸福，千万不要因小失大，毁了自己的幸福。

世上无坦途，爱情之路也是如此。夫妻要共同携手走过人生的漫漫长途，双方都要清醒地认识到，在这条漫长的道路上，必然会有曲折坎坷。

有人说，真正的爱是奉献自己而不是占有对方。车尔尼雪夫斯基说：“爱一个人意味着什么呢？这意味着为他的幸福而高兴，为使人能够更幸福而去做所需要的一切，并从其中得到快乐。”

如果你真爱你的丈夫或妻子，那就应该把他（她）的幸福当作自己的幸福，把他（她）的痛苦当作自己的痛苦，把他（她）的事业当作自己的事业，把他（她）的奋斗当作自己的奋斗。

学学鲁迅和许广平

鲁迅与许广平是一对相互关心，相互体贴的夫妻。鲁迅是我国现代文学史上著名的文学大师，在世界上文学史也享有很高的声誉。殊不知，这些成功的背后有着作为妻子的许广平的伟大牺牲。

许广平是一位多才多艺的女才子，早在求学期间，她表现出很多的才华，在文学方面有极高的天赋。作为老师的鲁迅就十分欣赏她，许广平也十分敬重老师的广博才学，于是两颗心慢慢地贴近了，在共同的学习之中，两人产生了热烈的感情。

结婚以后，成了妻子的许广平本想轰轰烈烈地干一番事业，像秋瑾一样做一位女丈夫。但是在当时残酷的斗争和艰苦的生活面前，她深深感到鲁迅缺少不了她的支持和帮助，于是毅然放弃以前的宏伟愿望，而立下了“做无名人物的心愿”。她甘当鲁迅的助手，为他购买参考书籍，查找资料，抄写和核对文章；做鲁迅的第一读者，认真地阅读鲁迅的手稿；提出自己的看法和观点，鲁迅会参考她的意见，进行修改。

在更多的时候，许广平以她一颗细腻的心无微不至地关怀着鲁迅的饮食起居。

鲁迅的身体很差，许广平就千方百计地为鲁迅补养身子。鲁迅爱吃鸡肝，在当时，鸡肝是很珍贵的，也很少能买得到，许广平每天上街买菜，常常转遍了大街小巷，每个店铺她都不厌其烦地询问有没有鸡肝。

鲁迅工作很忙，日常生活中的家务活他常常无暇顾及，担子就全部落在了许广平的身上。但许广平却无怨无悔，除了忙家务，她还要招待每日前来拜访的进步青年，端茶倒水，送走了一拨又一拨，常常累得腰酸背痛，直到夜深人静，她才能够回到卧室就寝。鲁迅看到她日渐消瘦的脸庞，十分心疼，体贴地躺在她的身边，轻轻地说：“我陪你抽支烟好吗？”鲁迅的一支烟还未抽完，许广平却因极度疲乏而在床边睡着了。

夫妻之间不要搞“论休”

夫妻之间贵在心心相印，相互体贴，相互关心，为爱人奉献自己的爱不是一种痛苦，而是一种幸福。有的年轻夫妇也许会因家务的分配不均而大吵大闹，甚至实行“轮流制”。这表面上看起来是一种公平民主的做法，但

是实际上却影响了夫妻之间的感情。夫妻本是一体，过分讲究彼此，天长日久自然会影响两人之间的感情。

如果双方相互体谅，两个人下班之后，主动干起家务，为对方减轻负担，那么另一方就会很感动，这时干家务反而成了增进两个人之间感情的一种方式了。比如，当妻子在厨房烧饭时，丈夫不妨立在厨房口，讲些笑话或单位里的秩闻，那么妻子在倾听之中，减少了对家务的注意力，从而可以避免长期干家务所产生的烦躁感。夫妻俩在轻松的聊天之中，不知不觉地饭就已做好了。因此，当一方在于家务时，另一方千万不要做个旁观者，要积极的参与进来。

表扬会使人产生上进的积极性，因此你不妨经常对爱人的劳动成果进行赞美，爱人听后一定会乐意继续以高涨的热情投入到家务之中。

当你的妻子做好饭后，你望着餐桌上的饭菜，夸张地使劲嗅嗅鼻子，赞叹道：“呀，真香！”

或者，你可以像孩子似的来不及拿筷子就用手担起一根菜放在自己的嘴里，边嚼边说：“好吃，好吃！”当正在拿筷子的妻子看到你这副馋相时，虽然嘴里慎怪你不懂得规矩，但心里已是心花怒放，饶饭时被油烟呛得直流眼泪的痛苦，一下子便忘在脑后了，一身的劳累也会云消雾散。而且，当她下一次做饭时，会更加用心地烧好每一道菜。

碰撞爱情的火花

性格不合是新婚危机期常见的矛盾，世界上没有完全相同的人。夫妻俩从不同的生活环境、不同的家庭文化、不同的教育中得到不同的影响和熏陶，后天环境的差异造成了性格的差异和兴趣爱好的不同，这是一条很自然的客观规律。这些差异和不同对于生活在同一屋檐下同床共枕的夫妻来说，会不可避免地产生矛盾和摩擦。

例如哑剧《看电视》中所表现的那样，夫妻俩为了电视频道而争吵个不休，你争我夺。但是这些矛盾和摩擦是可以进行调节的，夫妻之间要相互体谅，相互忍让，以和为贵。当这些矛盾和摩擦出现后，切忌“以我为中心”，一心去改造对方，使对方服从自己的兴趣爱好。

歌德曾说过这样一种处世原则，很值得我们深思：“要求旁人都合我们的脾气，那是很愚蠢的，我从来不干这样的蠢事。我把每个人都看作一个独立的人，可以让我去研究和了解他的一切特点。此外，我并不向他要求同情共鸣。这样我才可以和任何人打交道，才能和他们相处，从而激发自己性格中的一切不同的方面，使其得到发展完善，很快就感到自己性格在各方面都达到成熟。

如果你深深理解了这条处世哲学，那么你就能正确地处理夫妻生活中的小矛盾和小摩擦，主动地去适应对方，同时改造自己，以使夫妻俩的性格脾气，兴趣爱好趋向和谐。

历史上著名女诗人李清照和她的丈夫——著名的金石学家赵明诚是一对幸福和谐的夫妻，关于他们俩的故事在历史上曾传为美谈，我们也许会从中得到某种启发。

妻子李清照和丈夫赵明诚是两种性格不同的人。李清照喜静，赵明诚喜动，而且他们的兴趣爱好也颇有不同。众所周知，李清照是位女才子，从小酷爱填词吟和，而赵明诚则是一个金石学家，自然只倾心于方寸之石，虽然两人性格迥异，爱好也相距甚远，但两人却能和谐相处。原因就在于两人

对彼此性格的相互尊重和相互适应。李清照爱下棋，并且规定谁输了棋谁要依曲填词，赵明诚棋艺不高，十之八九要输，依下棋前定下的规矩去作词。虽然赵明诚也是位大才子，但是对填词应和之事却技艺不高。因此，对于他来说，填词就是一件苦差事，但是，每当他看到妻子那兴高采烈的神情和满怀期待的眼光，他总不忍心扫了妻子的兴致，强迫自己填词以取悦妻子。自然，作为妻子的李清照知道他的为难，常常适可而止，帮助丈夫一同寻字苦思。未了，夫妻俩共同欣赏着合作的成果，其乐融融。

对待赵明诚的金石研究，李清照也总是耐着性子陪伴在一边，装出极大的兴趣向丈夫询问金石之道，让丈夫眉飞色舞地演说一番。

天长日久，两人彼此影响，耳濡目染，结果，丈夫赵明诚的填词技艺大大长进，而李清照也对金石之道略知一二。

可见，相互忍让，互敬互爱是解决夫妻性格爱好差异的万能钥匙。

如果你的妻子是一位越剧迷，而你则是个足球迷。当电视中同时播映越剧《天仙配》和全国足球甲级联赛，那么你应该怎么办呢？

如果你不顾妻子的爱好强行把频道换成体育频道，为一个射门而激动地大喊大叫，为失去一个可惜的得分机会而捶胸顿足时，那么，你也许没有发现，背后的妻子的脸上阴云密布，一场家庭风暴正在悄悄酝酿。如果你假装很体贴妻子，打开电视机后主动将频道换成文艺节目，亲热地向妻子打声招呼：“亲爱的，你最喜爱看的《天仙配》已经开始了。”妻子自然很高兴，知道你喜爱看足球比赛实况，就会很体贴地推让：“你还是看甲 A 联赛吧？《天仙配》我已经看过好多遍了，以后恐怕还会重播。”

就在这一让一推之中，就融透着夫妻之间的相互体贴。虽然最后你的妻子牺牲了自己喜爱的节目而满足了你的要求，但是她的心里并不会感到很委屈，反而会洋溢着甜蜜蜜的感觉。因为她知道你是很体贴她的。

夫妻吵架也要“油嘴滑舌”

吵架在夫妻生活中是不可避免的。对于一件事的看法不同，就会引起一些争执。

比如，在购买家用电器时，也许你的妻子坚持用“小天鹅”洗衣机，而你则认为“容声”洗衣机洗涤量大，比较实用，看法不同，就会引起一番争执。这时，你该如何看待这些争执呢？

一般说来，夫妻之间的口角，多数没有根本的利害冲突，这是在处理夫妻之间的口角时首先应该把握的观点，认识到了这一点，就有利于调节吵架时你的情绪。

在出现争执后，你就会这样想：我和妻子之所以争吵，还不都是为了这个家吗？我们不过都是想把自己的家庭生活过得更舒适一些，何必为此争得面红耳赤的呢？这岂不是因小失大吗？

想到此，你的火气就会减小下来，怒气一下子便烟消云散，你就会做出忍让，迁就妻子的看法，高高兴兴地去挑“小天鹅”洗衣机。这样，一场争执而引起的矛盾就很快消解了。

宽容原问是我们立身处世的一个重要法宝，也是我们处理人际关系所不可缺少的钥匙。有的人在单位里，在工作中很讲究处世方法，常常以宽容大度来约束自己。

在与人发生矛盾后，总是以“宰相肚里能撑船”来宽慰自己，忍让为先，主动化解矛盾，从而在单位中博得众人的赞誉。但是在家中却与此相反，

认为在自己的小家庭里没有必要装出一付面孔来委屈自己，强迫自己活得很累，于是常常为了一些小事和妻子斤斤计较，吵得不可开交。其实，这种观点是错误的，一个家庭虽然环境不大，但依然是一个生活的世界，这个世界依然需要生活的艺术。油盐酱醋柴和米，如果调配处理不当，会让你伤透脑筋。家庭生活的和谐与否是关系到你工作顺利与否的大问题。试想，如果你整日和你的爱人处于“战火”之中，两天一吵，三天一架，那么你如何有精力去干好自己的工作呢？

兵法云：“兵马未动，粮草先行。”行军打仗，首先要巩固好自己的后方大本营。后方是基础，只有解决好自家的家事，无后顾之忧。才能够一鼓作气，在前方冲锋陷阵。因此，“后舱起火”乃兵家之大忌。

家法如兵法。处理好自己的家庭生活是我们在社会立身处世的基础，因此，在家庭生活中我们也要学会宽容与忍让，“大事化小，小事化了”。学会多为对方着想，体谅爱人的处境和心理状态。这样做不仅可以避免直接情绪冲突，而且还可以潜移默化地改变你爱人的心情。当年鲁迅在十分恶劣的环境里与敌人进行斗争，经常腹背受敌，因而有时不免心情烦闷，不知不觉就拿夫人出气。许广平自觉委屈，哭也不是，吵也不是，有口难言。于是两人赌气，沉默相对，无声地僵持有时比吵闹更令人窒息。这时，往往鲁迅先生主动和解，以检讨的口吻首先开腔：“唉，我这个人脾气真不好！”鲁迅既然这样说了，许广平也就不好继续赌气下去，想想丈夫只是因为环境的恶劣导致心情不好，也就原谅了鲁迅。于是，家庭里又很快恢复了往日的和谐气氛。

鲁迅和许广平为我们众多的年轻夫妇树立了楷模，我们不妨多学学他们。

比如，家中来了妻子的亲戚。你是位作家正在为一篇小说而冥思苦想，所以最忌讳有人来打扰你，所以不自觉间便冷落了客人，客人看在眼里，脸上便有了不悦之色。妻子觉得自己丢了面子，丈夫在客人面前故意冷淡自己的娘家人，这不是不尊重自己吗？于是，火冒三丈，大声使唤丈夫：“你没看见家中有客人吗？怎么还一个劲儿地捣鼓你的破小说，赶忙倒水沏茶！”

面对妻子的粗暴态度，你又该如何。

如果你不顾大局，来个“以牙还牙”，和妻子争吵起来，那么夫妻俩都会在客人面前丢面子，让人耻笑。

如果，你能顾全大局，当下忍住心中的不快，按照妻子的吩咐，给客人赔礼道歉：“你看我这人，忙起来就什么都顾不了了，来，喝茶！”

这样一来，妻子会马上“阴转晴”，觉得丈夫很照顾自己的面子，心里就马上体谅起丈夫来：“你还是去忙你的去吧，这里有我陪客人就行了。”说着，便把你推到里间，并轻轻地带上房门。

何妨作个“妻管严”

有的人也许认为听从妻子的吩咐会有损自己男子汉的尊严，有失面子。其实，夫妻已是一个有机的整体，难道不应该为对方做出些牺牲吗？既然对方是你朝夕相处，深深依恋的爱人，那么又何必计较这些呢。所以，我们应该有甘拜下风，不逞英豪的勇气和胸襟。

特别是当出现了一些意外的事件，如妻子不小心打碎了花瓶，丈夫粗心大意，在公共汽车上被人偷了钱包等等。这时，就更需要双方冷静，理智地对待这些不愉快的事件，避免引起更大的风波。

当你的妻子失手打碎了你心爱的花瓶之后，你自然十分生气，忍不住想发火，但是，既然事情已经发生了，再多的责骂也无济于事。再说，花瓶是夫妻俩共同的财产，妻子闯了祸，心里本来就难受，你若不分青红皂白地抱怨一通，虽然自己心里出气了，但是你应该想到你的妻子会更难过，更委屈，事情发生后，她需要的是你的安慰而不是责骂。你若忍住心中的不快，好言相劝，安慰你的妻子，那么妻子会觉得内疚，更觉出你的宽宏大度和体贴入微的爱。于是，在下次收拾房间时，她会更加小心。这样，不是“防患于未然”吗？

有句老话，叫做：“心心相印爱情长。”

夫妻之间需要相互体谅，相互忍让。牺牲自己，体贴对方，适应对方，改造自己，这就是夫妻之道所展示的内容之一。把握了这条原则，就不会太注重细枝末节，处理夫妻关系就会得心应手。这样化冲突为和解，就会“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”了。

回眸一笑百媚生

千金不如美人笑

幽默艺术是一门古老的艺术，也是一种最具智慧的艺术之一，千百年来，一直颇受人们的青睐。作为专门的幽默艺术——相声、小品一直魅力不减，占据着观众的大部分的热情。生活中，人们喜欢接触具有幽默感的人，喜欢听幽默而风趣的笑话。美国的一家报社曾做过一项民意测验。

你喜欢的配偶：

- A，风度翩翩；
- B，具有幽默感；
- C，自信、乐观；
- D，有很强的事业心。

结果，测验结果表明，59%的女性喜欢具有幽默感的配偶。

人们之所以如此青睐于幽默艺术，因为人们喜爱笑，传统意义上的笑，就意味着快乐和高兴。人们不管追求金钱上的富足，还是追逐名利和权力，其最终目的不过一个，那就是追求快乐，让自己活得更舒适一些，从这个终极目标上来说，笑无疑具有极大的魅力。

俗话说：“一笑解百忧。”常常都是这样，连日来的忧愁苦闷在一笑中会神奇地消失。正因为笑有如此大的作用，所以历史上流传着“千金难买一笑”的故事。

基于人们喜爱幽默的心理特征，所以人们常常将幽默作为处理人际关系的一大武器，许多尴尬的场面可以通过幽默来化解。

中国的外交史上曾经有这样一次成功的外交。

美国国务卿访华，国务卿一行人态度傲慢，常常出言不逊。有一次，国务卿带着蔑视的神色说：“中国人很喜欢低着头走路，而我们美国人却总是抬着头走路。”

此语一出，话惊四座，显然这句话里包含着对中国人的极大侮辱。许

多在场中国工作人员都愤愤不平，但是如果出面强烈斥责对方的无礼，那么必定会引起双方的不愉快，也势必会影响到以后中美两国关系的发展。所以必须慎重对待，不可意气用事，但如果忍气吞声，听任对方的羞辱，那么国威何在？

就在这令人尴尬、为难的时刻，外交部长周恩来不慌不忙，脸带微笑地说：“国务卿阁下，这并不奇怪。因为我们中国人喜欢走上坡路，而你们美国人喜欢走下坡路。”

周总理的一句妙语不仅挽回了面子，弘扬了国威，而且不露痕迹地对美国国务卿的无礼进行了反唇相讥。当下，便博得了满大厅的笑声，一场外交冲突就在笑声之中化解了，刚才紧张的气氛又变得和谐融洽起来。

上述的例子生动地揭示了幽默艺术的妙处，正如俗语所说：“一句话可以使人笑，一句话也可以使人跳。”同样涵义的一句话如果直接了当地说，有可能引起争执和冲突，而如果换成一种幽默的方式则可以“一笑化冲突”。因此，我们不难从中找到灵感，将幽默艺术纳入夫妻之道中，用幽默来化解夫妻生活中的小矛盾，用幽默来调味我们的生活。

温馨而风趣的家庭气氛是令人神往的，家庭成员之间充满风趣的谈话，妙语连珠，一定会引得一家人哈哈直笑。我的邻居就是这样一个很幽默的家庭，平日里，欢声笑语时时飞出窗外，让人好不羡慕。

轻松诙谐的家庭环境离不开幽默，你不妨试着努力创造一个这样的家庭环境。

当你下班之后，发现你的妻子已开始辛苦地做起饭来，狭小的厨房里满是油烟，呛得妻子直咳嗽。你见状后很心疼，想上前帮忙，然而你对做饭是个外行。这时，你不妨灵机一动，另想高招，你可以站在厨房的门口，对妻子讲一些单位里的笑谈趣闻，让妻子在笑声中减轻疲劳。

牙膏可以当饭吃

晚饭的时候，当一家人围坐在桌旁进餐时，若气氛太过于沉闷，自然会影响食欲。其实，吃饭时候是增进家人感情的最佳时机。白天，一家人各忙各的，大人忙着上班，孩子在上学，只有在吃饭的时候，一家人才聚在一起。如果不及时抓住机会增进彼此之间的感情，天长日久，家庭里面就会出现冷冷清清的场面，本是一家人却形同陌路。整日为生活而奔波、劳累，大家仿佛忙得只剩下擦肩而过的份儿了。

因此，切不可错过晚饭这个最佳时机，努力创造一个和谐愉快的进餐气氛，比如你可以讲一讲小时候做的傻事。

我小时候不知道牙膏是不能吃的，那个时候，家里穷，没有多少零花钱买零食吃。但是一只牙膏皮可以换五块糖，于是我就天天盼望家里牙膏被用完的那一天。有一回，妈妈刚买了一只牙膏，还没用几天。那个不管春夏秋冬都戴着一顶破草帽，手里拿着一支拨浪鼓，肩挎装糖的木头箱子的老头就来到了我们这一带的居民区，他一边使劲地打着拨浪鼓，一边拉着悠长的调子吆喝开：“换糖喽！一只牙膏换五块糖喽！”

听着外面吆喝声，我一个劲儿地流口水，于是，我把家里的牙刷都挤上牙膏，可是，牙膏还没有用完。后来我想：“牙膏的味道甜甜的，一定很好吃，只用‘牙

膏刷牙，那当然用得很慢，不如我把它吃掉吧。”

于是，我一条一条地吃起牙膏来，开始的时候，觉得甜甜的，凉凉的很是舒服，等到我把牙膏全部吞下肚子后，我只觉得肚子里凉凉的，嘴里只觉得恶心，胃里的凉气直往上顶，我忍不住一张口，谁知，一连串的气泡从我嘴里冒出来。

类似这样的童年趣事想必大家都或多或少地经历过，不妨把它们回忆一下。用充满诙谐的语调讲给爱人听，想必会让你们沉浸在童年的欢乐之中。

幽默是夫妻生活中所不可缺少的“调味品”，它可以使夫妻生活变得更加轻松，充满爱的乐趣，给单调的日子抹上几缕色彩。

记得唐人曾留下了这样的一首诗：“昨夜洞房停花烛，晓待堂前拜舅姑。写罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？”这首诗给我们描绘了一幅充满闺房之乐的图景：洞房花烛夜的缠绵缱绻刚刚过去，一夜的思爱使小夫妻俩之间的感情突进。新婚第二天，刚刚进门的新娘要到堂前去拜见亲戚朋友，这是她第一次在人前亮相。是否能给亲戚们一个好的印象呢？新娘的心紧张地“怦怦”直跳。一大早便起来，坐在梳妆镜前经心打扮着自己，为了缓解自己的紧张情绪，新娘带着羞涩的笑，低声询问丈夫：我的眉画得怎么样？是浅了还是深了，是高了还是低了？丈夫听了这个饱含风趣的话，一定会很高兴。的确，面对这样一位机智乐观自信的爱妻，作为丈夫的又怎么能不满心欢喜，倍加爱怜呢？或许会接过新娘手中的眉笔，亲自为她画眉描唇。一句风趣的话，引出了夫妻之间的许多亲眼动作，自然又促进了夫妻之间的感情。

在日常生活中，我们不妨学一学，唐代的那位机智风趣的新娘，用幽默来点缀我们的生活，增进夫妻之间的感情。

当你有一天发现妻子的脖子因为多日不洗而显得有些脏了，便想提醒她洗一洗。

假如你直接了当地告诉她：“你的脖子怎么这么黑了，快去洗一洗吧，让人看了多恶心。”

听了这话，妻子的脸挂不住了，会感到很尴尬，很难堪。当下便生气地说：“是不是嫌我脏了？你若嫌我脏，当初就别娶我呀？”

听了妻子的话，丈夫会感到很生气：“我只不过是想提醒你去洗一洗脖子，你怎么越扯越远呢？真是不知好人心。”

于是，一场争执在所难免，本来和谐的气氛荡然无存，只因一句话，夫妻反目，影响了之间的感情。

假如，你换种方式，用幽默的方法试一试效果却大大不同。

比如，你可以这样说：“亲爱的，你的脖子有点脏了，不过，这样你的脸显得更白了。”

妻子听了这句戏谑的话，不禁展颜一笑，一悄悄地把脖子洗干净。这样，一句笑话不仅能同样起到规劝提醒的作用，还不会使妻子感到难堪。

因此，凡事不能都认真，尤其家中之事，凡话也不能一本正经地说，尤其家中的私房话。幽默些轻松些，可以使生活充满味道。

幽默不仅可以创造一个轻松和谐的家庭气氛，使人心情开朗，笑口常开，而且会使夫妻之间的冲突减少，能起到了很好的预防作用。而且，当矛盾真正发生之后，它又可以缓和紧张的气氛，避免矛盾的激化和升级。当你的爱人向你发火时，你除了要及时克制你自己冲动的感情，不要针锋相对，

你还可以说些宽慰、诙谐、风趣的话。有时候，一句玩笑话，可以使人立刻转怒为笑，收到意想不到的效果。

我的朋友小赵是一位很幽默的人，单位里的同事都称他“幽默家”。他的拿手好戏就是讲笑话，说俏皮话，这使他有了个很好的人缘，博得大家的好感。无论他走到哪里，他就把笑声带到哪里，幽默不仅给他带来了工作上的顺利，而且为他幸福美满的婚姻助了一臂之力。他和他的爱人思恩爱爱，从未红过脸，大家每次看到他们夫妻俩在一起说说笑笑，一脸的幸福相，总是很羡慕，也感到很奇怪。

俗话说：“上牙也有磕到下牙的时候。”

日常生活中，瓶瓶罐罐，油盐酱醋，夫妻俩难免有磕磕拌拌的时候，可是小赵夫妻俩怎么如此和谐呢？大家都追问小赵的诀窍，小赵笑笑说：“我的诀窍就是在我的爱人发火之前，来个先下手为强，找个“灭火器”，防患于未然，不让她有发火的机会。”

接着，小赵给我们讲了一件小事：

一个星期天，小赵被朋友拉去喝酒，两人“酒逢知己干杯少”，边喝边聊，一下子忘了时间。自然，小赵把妻子的“早点回来”的嘱给忘了个一干二净。

他的妻子在家里精心烹制了一桌“周末晚宴”，等着丈夫回来一同高高兴兴地共进晚餐。

他的妻子刚从电视上学会了一道菜，今天是专门做了，等小赵回来尝尝她的手艺。她想像着小赵一定很高兴，夸她手巧能干，那时，他一定是狼吞虎咽地吃着她烧得好菜，为了这桌“星期六晚餐”，她还特地制造了些浪漫的气氛，铺上洁白的桌布，熄了灯，只点上两支大红的蜡烛。

“砰砰……”，墙上的挂钟敲了八下。

“八点了，他怎么还不回来？”小赵的妻子坐在桌边等得有些急躁，刚才做饭时那种高兴的心情已经荡然无存，只剩下焦急和牵挂。

菜凉了又热，热了又凉，漂亮的造型因为多次翻动已变得面目全非，自己的一番心血算白费了。小赵的妻子失味索然，一股怒火从心头蹿起，她倡怒地打开电灯，吹灭了蜡烛，气冲冲地坐在沙发上等着小赵回来算帐。

当小赵带着一身的酒气很晚才回到家后，一进门，看见妻子柳眉倒竖，杏眼圆睁，马上意识到不妙，再一看餐桌上摆好了碗筷，桌上的菜纹丝未动，便蓦然想起临出门时妻子那句“回来吃晚饭”的叮嘱，随即明白了自己已经犯了一个不可饶恕的错误，触怒了“龙颜”。这下，可完了！

但是，小赵不愧为“幽默家”，当即眉头一动，计上心来，装出一本正经的样子，问：“我没走错门吧？”

本来一肚子怒气的妻子听了这句俏皮话，“扑哧”一声乐了——他们隔壁住着一名法官。

小赵一看，妻子阴云密布的脸上已经露出黎明的曙光，赶紧趁热打铁，向妻子做了检讨，并解释了这次晚归的原因。

小赵的妻子刚才怒气已消了一半，再听小赵的一番“花言巧语”便转怒为喜，原谅了小赵的晚归，一场家庭风暴就这样无声无息地消失了。

假如小赵只是一味地解释，也许达不到缓解气氛的目的。人在气头上是很难听进什么解释的，反而有可能认为那是虚伪，也许小赵的妻子不等小赵说完，就说：“我不听！你总是编一套鬼话来哄我。”

但是，小赵的一句机智的玩笑一下子打开了妻子事情的缺口，接下来的合情合理的解释也就较容易地被妻子接受了。

小赵的妻子说：“他这个人天生一副嬉皮笑脸的样子，总是想方设法地逗你开心，跟他，就是生不起气来，闹得你啼笑皆非。”

小赵的妻子的这番话也许对你有不小的启发，在生活中寻找幽默，减少你们夫妻之间的磨擦和冲突。

别理我

有的小两口在吵架之后，谁也不搭理谁，屋子里冷冷清清，毫无家庭的温暖，僵局一下持续好几天，别提有多别扭啦。僵局形成之后，你又该如何打破僵局呢？

也许我们都有这样的体验：和爱人吵架过后，当下两人都气鼓鼓，谁也不搭理谁，等过了几天，两人的火气都慢慢地消下去了，都有和解之意。况且，连日来的“冷战”让人感到很别扭，长久下去也不是个办法。夫妻毕竟是夫妻嘛，整天跟个陌生人似的，谁心里都腻歪。但是，虽然双方都有了和解之意，却都抹不开面子主动和对方说话，这时，你不妨“另辟蹊径”。

有这样一对夫妻。

妻子是位很幽默，很浪漫的人，她经常别出新裁地玩些“爱情小游戏”，写短笺就是其中之一。丈夫有事晚归，妻子吃完饭后不见丈夫归来，因急着上班来不及等他，便在餐桌上留一便条：“亲爱的，我来不及等你共进晚餐，独自先吃了去上班，你回来后，自己到厨房找吃的，饭留在锅里。你的爱妻。”

晚上，丈夫喜欢抽着烟看书，常常弄得满屋子烟气，于是，有一次，当丈夫在写字台前坐下，发现桌子上有一张纸条：“吸烟有害健康。你的爱妻。”

第二天清晨，丈夫也许会发现枕边上轻轻地躺着一张短笺：“亲爱的，你的衬衣脏了，快脱下来。你的爱妻。”

不管什么的便条，温柔的妻子总喜欢在末了签上“你的爱妻”。

但是，有一次两人发生了口角，为了一件小事吵了个不可开交，最后两人谁也未能说服对方，只好上床睡觉。

第二天早晨，丈夫发现咖啡杯下压着一张纸条，他展开一看，不禁“外哧”一笑，原来上面写着：“你死不认错的顽固使我大为恼火。我在此警告你：坦自从宽，抗拒从严。如果你再不悔改，我就决心和你周旋到底。”最后的署名是“你的远亲”。

这个玩笑虽然没有解决夫妻俩之间的纠纷问题，但是打开了夫妻俩“冷战”局面，开始了再次交谈。妻子以一个妙趣横生的玩笑来暗搭交谈之桥，既不失自己的“面子”，因为便条上措词强硬，并未向对方妥协，又打开了“冷战”的局面。从而使夫妻俩言归于好，可谓高明之极。聪明的朋友，不妨充分利用你发达的大脑，耍些可爱的“小聪明”，找到更好的打开夫妻冷战的“钥匙”。

如果发生僵局之后，你不想先开口主动求和，你不妨利用“引蛇出洞”的战术，诱使对方开口讲话。

比如，你和你的爱人吵架后愠气，谁也不理谁。晚上，丈夫坐在桌旁读书看报，消磨时间，妻子却无事可做，坐在床上生丈夫的闷气，一时间，房间里静得可怕，只有丈夫翻阅报纸发出“哗啦哗啦”的声响。妻子沉不住气了，再也忍受不住了这种寂静的折磨，想开口说话，却又怕被丈夫认为这

是自己主动投降。

“得想个法子才行。”妻子这样想。

过了一会儿，妻子在房间里转来转去，一会儿又翻箱倒柜地找东西。“哗啦哗啦”的声响在寂静的夜空里分外刺耳。丈夫先耐着性子忍着，但刺耳的声音一直响个不停，他无心看报，忍不住不耐烦地问：“你在找什么？”

妻子安静地回答道：“我在找你的声音。”

听了妻子的回答，丈夫也许会幡然醒悟，和妻子言归于好，毕竟，这种冷战谁都不希望继续下去。

用幽默化解矛盾，用幽默点缀夫妻生活，这是真正情爱所追求的目标之一。

上述所讲的用幽默创造轻松诙谐的家庭气氛“防患于未然”法、“先下手为强”法、“暗渡陈仓”法、“引蛇出洞”法等等都是典型的策略。其实，还有许多方法可供参考，但在此就不一一列举，相信细心的朋友，会创造出更高明的幽默法。

长相知 不相疑

砍断第三者的脚

如何预防“第三者”插足？

当家庭中出现了“第三者”，你该如何面对这一尴尬的现实？

当你发现了爱人的隐私，你如何处理？

上述的几个问题是每对夫妇避免面对但却又不得不考虑的现实问题。

每个人都希望爱人能够对自己忠诚如一，白头偕老，永不变心。然而，这只是一种美好的愿望，愿望变成现实需要付出不懈的努力，努力的结果往往并不完全像我们所期望的那样，都是一个圆满的结局。

如何防止“第三者”插足呢？夫妻双方首先要做到忠贞专一，共同对家庭负责，彼此忠诚，这样，不管什么样的风浪，爱的小巢也会坚如磐石，安然无恙，永葆爱情的青春。

电影演员达式常风度翩翩，风流倜傥，是姑娘们心目中的“白马王子”，经常收到一些年轻漂亮姑娘们的求爱信。面对这些热情洋溢的情书和迷人的照片，达式常从未动过心，一心爱着自己的妻子王文皓。

在他演完《难忘的战斗》后，求爱信更是如雪片般地飞来，随着知名度的提高，谣言也随之而起。

“听说那个演电影的达式常，现在成了红明星之后，作风很不正派呢！”

“是吗？”

“他和那位女主角背着他的妻子眉来眼去，说不定早就那个了。”

“他和那位风骚的女演员XXX，听说还不清不白，那位女演员已打过两次胎了。”

“听说，他成了明星之后，到处去骗年轻女孩子的心，说自己还没有结婚，自己如何一见倾心啦，不少的女孩子已上了他的圈套。”

世上没有不透风的墙，没过多久，风言风语就传到了王文皓的耳朵里。

王文皓开始对这些语言不屑一顾，碰到好心的同事有意地提醒她加强警惕，她总是摇摇头，笑着说：“我了解我的爱人，他不是那种朝三暮四的，善于玩弄女孩子的人。”

同事见她不相信，“啧啧”地说：“无风不起浪，小达现在成了明星，不比从前那个默默无闻的小角色了，难保他不会变心。人家说，男人一旦有了钱，有了名，心都会变花的。那么多的女孩子围着他转，他即使是再硬的肠子，也会招架不住。”

他还经常出去拍片，先不说他在电影上和女主角搂搂抱抱，一单说他到外地拍外景，你不在跟前瞅着，他难道能耐得住寂寞，不去搞那个。现在，谁都在说你的那位有了外心，在这个时候了，你还相信，还这样护着他，说不定他有一天会把女孩子带到家里来。”

王文皓听了这“好心”的劝告，皱了皱眉，心中很生气，但她想别人不了解情况也难怪会这样猜疑，再说，别人也是为自己好，想到这里，她忍住心中的火气，打声招呼赶紧走开了。

谣言越传越厉害，每次王文皓上街时，总会有人在背后指着她，凑在一起叽叽喳喳地议论着她的丈夫的“艳闻”。

日子长了，王文皓虽然不相信这些谣传，但她却忍受不了这种背后的议论，她甚至不敢上街买菜，每次走在街上，总觉得仿佛背后有人在指指团戳，如芒在背的感觉弄得她简直快要发疯了。不得已，她只好每次上街时，捂个大口罩，把自己的脸遮得严严实实，生怕有人认出她来。

有一次，她忍不住向丈夫发开了牢骚：“都是因为你，你成了大明星，可我呢？天天被人指着脊梁骨议论，害得我上街都捂大口罩，仿佛是我做了见不得人事了似的。”

这时，达式常常安慰妻子道：“唉！谁让我遇上你这么个好老婆呢！说句心里话，我真觉得对不住你。你为我吃了那么多苦，每天都承受着巨大的压力，如果有来世，下辈子我一定和你换个儿，让我也这样为你承受这么多的委屈。”

听了丈夫体贴的话王文皓转嗔为喜：“只要你不变心，永远跟我好，就是让我吃再多的苦我也心甘情愿。”

由于达式常夫妇情深意笃，过了几个月后，谣言不攻自破，全部自动地消失了，现在人们看到他们夫妇，总是夸奖他们是一对恩爱幸福的好夫妻。

可见，只要双方意志坚定，忠贞不二，那么“第三者”就没有“插足”的机会。

同时，它也表明，夫妻之间除了要忠贞之外，还要充分信任对方，不乱猜疑。

疑来则爱去

古人云：“人之相知，贵在知心。”

夫妻之间更需加强了解以求心心相印，杜绝猜疑的发生，有的人疑心很重，就像鲁迅所说：“见一封信，疑心是情书了；闻一声笑，以为是怀春了；只要男人来访，就是情夫；为什么上公园呢？总是密约。”

其实，把配偶看作自己的私有财产，干涉对方的社交活动和限制对方的行动，是十分愚蠢之举。俗语说：“物极必反”，管得太死，就会使对方产生逆反心理，对方不仅不认为这是爱的表现，反而觉得你太多疑，对自己不信任。你整日疑神疑鬼，他（她）整日提防你，这样的爱会累死人的，在如

此狭小的空间里，爱情之火就会窒息的。

记得有篇小说《天在下雨》讲述了这样一个故事。

丈夫赵山深深地爱着他漂亮的小妻子梁晴，他像一位老大哥似得整日看护着妻子，从走路姿势到头发式样，从一言一行到一举一动，从口红的浓谈到穿裤子还是裙子，可以说，他把他满腔的爱都恨不得全部倾倒在妻子身上。对于他这种“老大哥”式的爱，他的妻子梁晴腻烦透了，她渴望冲出丈夫精心织下的爱网，自己独立到外面闯一闯。于是，经朋友介绍，她进了一个剧组，她认真的工作态度和高效率的工作赢得导演的好评。

有一次，天下起雨。下班后梁晴发现自己忘了带雨伞，她正准备冒雨回家时，导演关心地说：“小梁，我用摩托车送你回家吧。”梁晴点点头，答应了。

就在导演带着梁晴冲出剧组大院时，迎面正碰上赵山骑着自行车给梁晴送伞。

由于雨很大，坐在导演身后的梁晴没有发现丈夫赵山的身影，摩托车滑出一股黑烟，一溜烟地冲进了雨幕。

赵山手里拿着雨伞，痴痴呆呆地望着两人远去背影。

于是，赵山便断定妻子梁晴和导演有染，一怒之下，请了长假，去广州度假。

赵山走后，梁晴竟然意外地发现自己怀孕了。做母亲的喜悦使她忘记了和丈夫之间的不快，她欣喜若狂地打电话告诉了丈夫。

谁知，一盒冷水浇灭了她的喜悦，电话筒那头传来丈夫冷冷地声音，冷得让人浑身打颤，仿佛那是从地狱中吹来的阴风。

“我不想要一个别人的孩子，你应该把这个好消息告诉你的导演。”说完，“啪”地一声，电话挂断了。

丈夫的无情和多疑反而使梁晴生下孩子的决心更加坚定了。

十月怀胎，一朝分娩。

孩子那圆乎乎的大眼睛和上翘的小鼻子活脱脱是他的再版，事实不说即明，孩子无疑是他的亲骨肉。

赵山后悔了，他使用了各种办法想挽回他的过失，唤回妻子的爱，但是，妻子梁晴那颗冰冷的心再也无法暖和过来。他们只好分手了。

猜疑是夫妻关系的大敌，是感情破裂的一大隐患。西班牙著名作家塞万提斯在《堂·吉珂德》中曾说：“醋海风波是凶人。”

赵山夫妻的悲剧不正在于此吗？类似的悲剧实在太多了。

莎士比亚的名著《奥塞罗》中，就叙述了类似的一个悲剧。国王的女儿苔丝德蒙娜冲破家庭和社会的阻力，同奥塞罗这样一个出生卑贱、肤色黝黑的将军结了婚。

婚后的生活十分美满。然而，奥塞罗部下的一个军官尼亚古出于卑鄙自私的目的，编造谣言，制造陷阱，挑拨他们的夫妻关系，使奥塞罗对忠诚纯洁的妻子产生了猜疑之心，在一个漆黑的夜晚竟用被子将苔丝德蒙娜活活闷死了。后来，奥塞罗知道了事情的真相，追悔莫及，自刎于妻子的脚下。

我们现实生活中，我们的身边，每天都在上演着这样的家庭悲剧，应该足以使我们警醒。

外国有句俗话，叫做“疑来爱则去”，深刻地揭示了猜疑的危害。

不离婚就要你的命

1995年冬天，北京市朝阳区一条居民胡同。

天气有些阴冷。凛冽的寒风刮在脸上如刀割般的生疼，灰蒙蒙的天，灰蒙蒙的地，灰蒙蒙的楼群，灰蒙蒙的人，一切都是灰蒙蒙。杨虹的心冷得如同这天气，找不出一丝的热气。这时候，杨虹甚至觉得自己已经死去了，整个身体如同没有知觉的躯壳，灵魂早已飞出去了。她追踪丈夫，看到丈夫张明和一个打扮得很秀雅的女人亲热地抱在一起拥吻的时候，她就觉得自己快要死了。那个时刻，她一阵头晕，眼前一阵阵地发黑，身体支持不住了，只往前栽。她勉强定定心神，踉踉跄跄地离开了公园。

一路上，杨虹不知道自己是如何走回家的，两条腿只是机械地往前迈步。夜幕降临了，天空中不知什么时候飘起了雪，不一会儿，雪越下越大，大团大团地往下扯，肆无忌惮地打在杨虹那冰冷的脸上。

这雪下得可真好！杨虹的嘴边浮上一丝惨淡的笑。她和丈夫张明就是在这样一个下雪天认识的。那天虽然下着雪；天却仿佛没有这么灰，她一点也不觉冷，只觉得雪下得很浪漫，像电影里似的。可是今天，丈夫却在和另外一个女人在一起，也许现在正在某个角落里亲热。

一滴冰冷的眼泪从杨虹的脸庞顺着她的皱纹曲折地滑下来，一片雪花落在了这颗冰冷的眼泪上，竟然没有化，弄得杨虹很痒，杨虹伸出手去擦干那滴眼泪的时候，她手便触到了那条很深很深的皱纹，她的心顿时发出一阵抽搐。不错，自己的确是老了，已不再像二十年前那个漂亮可爱的姑娘了，不再是张明心目中的“维纳斯”了。

到家了，杨虹打开门，一股冷气从屋里蹿了出来，她不禁打了个冷战，屋时冷得如同冰害一样。她临走忘了开暖气。

真冷！她浑身哆嗦着，虽然打开了空调，身上披着一条毯子，却怎么也暖和不过来。她明白，不是屋子冷，是自己的心冷。

她真想靠在丈夫张明那宽厚坚实而温暖的胸膛上，想到丈夫，一股怒火从心头升起，越烧越烈，烧得她的眼睛都在冒火。

“发誓一定要把我的丈夫夺回来！”

杨虹歇斯底里地叫喊道。空荡荡的房间里，只有冰冷的墙壁在回答。

竞争？凭自己苍老的容颜去和那个年轻的‘狐狸精’去竞争吗？杨虹苦笑着摇了摇头，难道就甘心放弃吗？

“不！我决不甘心！我决不让张明这个负心郎轻而易举地得逞，他不是想甩下我去跟那个‘狐狸精’结婚吗？我偏偏要拴住你，折磨你，让你痛苦不堪。我得不到你，别人也别想得到你。”

杨虹从此就开始了她复仇的计划，她偷偷地跟踪着丈夫，拍下了张明和他的情人在一起亲热的照片。她经过多方调查，得知那个“狐狸精”就是张明所在厂子里的一名化验员，名叫郭晶晶，和丈夫张明同在化验室工作。

“难怪他们俩会有私情，原来整天呆在一起，朝夕相处，眉来眼去的，能不勾搭在一起吗？”

这几天，丈夫对她的态度越来越冷淡，回来后正眼也不瞧她一眼。她上前主动打招呼，他却心不在焉，敷衍几句了事。每天晚上急匆匆地吃完饭，把嘴一抹，说一句：“晚上我加班！”

就急匆匆地走了。杨虹知道，加班不过是个借口，哪个单位既使工作再忙，也不会天天晚上加班到11点才回来。看到丈夫那副和情人约会时的猴急样，一股怒火就从心底腾起。丈夫回来后，她总是假装已睡着了，丈夫

的身上留着那个女人身上的香水味。

“他们一定亲热了好长时间。”杨虹嫉妒地想。

这几天，她掌握的证据已经着不多了，到时候，我一定让那个“狐狸精”名声扫地，在人前抬不起头来。

一天，张明正在化验室工作，忽然，党委书记的秘书小刘喊他去办公室一下。

张心头一跳，出了什么事？是妻子发现了他的恋情闹到厂里来了？他转念一想，不会吧，这几天，妻子对我很好，看不出她有什么异样。也许是我入党被通过了。

想到此，张明高高兴兴地去办公室。等他一推门，发现党委书记的脸阴沉着，仿佛能拧下水来。

张明觉得大事不妙，还没容他再想些什么，书记就“啪”地一声扔过来一个大信封。

“你自己看看，你怎么能做出这等伤风败俗的事来。”

张明接过来打开一看，只觉得头“嗡”地一下，里面是他和郭晶晶一起亲热的照片和一封妻子写的措辞强硬的告状信。

“这个骚货！表面上她装成一点也不知道的样子，不显山露水，没想到竟然给我来暗的，让我防不胜防，措手不及！”

“张科长，作风问题是一个大问题，你一定要慎重对待，回去后认真反省，向你的妻子赔礼道歉，重新于好。这次，党委就暂且不给你的行政处分了。不过，你的入党问题，暂且搁下不说。你回去吧。”

“是，书记，我一定好好反省。”张明嘴里答应着，退出办公室来，但他的心时想的却是另外的事情。他万万没想到，妻子杨虹竟然如此无情无义，做出这等事来。这个该死的娘们！张明在心里恨恨地骂了一声。

回到化验室，张明将此事向郭晶晶说了。郭晶晶听了，惊恐地睁大眼睛，问：“那我该怎么办呢？”

“我也不知道。”张明垂头丧气地回答。

“都是我不好，连累了你，我不该和你相爱，更不该和你在一起，”晶晶体贴地说。

听了晶晶体贴的话，张明感动地握住晶晶的手，说：“晶晶，我不后悔，我只有和你在一起的时候才感到快乐。为了你，我什么都不要了，名誉、地位、权力，都统统见鬼去吧。我只要你，我要和哪个黄脸婆离婚，和你光明正大地在一起。”

然而，张明没有想到，当他问杨虹提出分手时，杨虹一口拒绝了，斩钉截铁，不留一点余地。

杨虹见丈夫丝毫没有悔改之意，她也绝望了。丈夫就是她的一切，她的快乐，她幸福，她的信心和力量，然而，她将永远失去他了。这个绝望的念头日夜啮噬着她的心，她索性做出泼妇的样子来。每天到张明的单位里去将他们在一起亲热的照片贴在厂里的宣传栏里。当着看热闹的人的面，极力地宣扬他们的丑事，每当她看到丈夫和郭晶晶在一起的时候，就指着郭晶晶的鼻子破口大骂，骂得她抬不起头来才罢休。

每天如此，张明和郭晶晶之间的事已是人人皆知，成了人们茶余饭后的谈资。

“张科长平日里衣冠楚楚，一副正人君子的样子，却不料是个道貌岸然

的伪君子。”

“郭晶晶原来是个骚货，看她漂漂亮亮的也是正经人家时的姑娘，没想到却去勾引有妇之夫。

鉴于张明和郭晶晶的婚外恋造成的极大影响，党委做出决定，撤销张明的科长职务，将郭晶晶调离化验室。

每天的折磨和羞辱使张明几乎要发疯了，他再也忍受不下去了。他以夫妻感情破裂为由，向法院起诉离婚，但是杨虹却坚决不离，几次三番，张明精疲力竭。他哭着跪在杨虹的面前恳求她看在过去二十年的夫妻情份上，饶了他不要再折磨他了。

杨虹冷冷一笑。

“饶了你？没那么容易。你现在感觉到了这种痛苦的滋味了吧，当初你和你的情人去约会的时候，你有没有想过我的感受？我哪天晚上不是以泪洗面，既知今日，何必当初？你背叛我的时候，有没有想过今天的局面呢？你以为我是傻子，什么都蒙在鼓里是不是？好，我就证明你看看，看看你的妻子是怎么厉害的一个。你想和我离婚，那是在做梦！告诉你，我一日不死，你就一日不得安生！”

看着妻子那张狠毒的脸，张明彻底地绝望了。他只有一条路可走，杀死杨虹！

于是，在一个寂静的夜晚，他用绳子勒死了杨虹，然后平静地到公安局自首投案。郭晶晶闻讯，服毒自杀了。

一个悲剧结束了，但却给我们留下了深深的思考。这种“宁可玉碎不为瓦全”的做法，只能使家庭走向崩溃，导致悲剧的发生。当你遇到了这种情况，你应当冷静处理，更应该以一种明智的办法来挽回失去的爱人。记住，冷静要比吵闹更重要，首先，我们应该有一种豁达的心态来对待这样不愉快的事。历史上，诸葛亮七擒孟获的故事想必大家都很熟悉，诸葛亮七次生擒孟获又都放虎归山，这种豁达的胸襟常人难比。实际上，诸葛亮是站在一个较高的地方来看待事情的总局，“欲擒放纵”为的是在一擒一纵中收服孟获的人心，使他最后心悦诚服，真心归降，可谓是“放长线钓大鱼”。

站得高看是远

“站得高，才能看得远。”当家庭中出现了第三者，你迫切要做的不是愚蠢地去吵、去闹，吵闹只能将事情变得更糟，这无疑是在助长了你的情敌的气焰，推进了他（她）“插足”的进程。而是开动脑筋，寻找你与爱人的目前的感情差距用自己更多的爱去软化爱人，唤回爱人那颗失落的心，让他（她）迷途知返，幡然醒悟，重归于好。

患难见真情

新凤霞和她的丈夫

爱情的花朵不同于自然界的花朵，它既需要阳光雨露的哺育，也需要经受暴风雨的考验，否则，在生活中一旦遇到不测风云，就可能将爱情之花连根拔掉。

俗话说：“天有不测风云，人有旦夕祸福。”生活中不可能永远是顺顺利利平平坦坦的。人生总是甘苦相伴，福祸相依的，有时是“春风得意马蹄疾”，一切都顺顺当当，有时却是“山重不复疑无路”，处处觉得步履维艰，尝遍了人生的艰辛。

同舟共济，同甘共苦是夫妻所应共同遵守的原则，一对恋人踏上婚礼的圣堂，命运就已把两个人紧紧地挂在一起，“你中有我，我中有你”，不论是福是祸，是甘是苦，都不再属于一方，而是属于夫妻双方了。爱人是世界上最亲密的人，既是生活中的亲密伴侣，又是事业上的志同道合者。因此，夫妻双方应该相互关心，相互支持，特别是在逆境之中，困难之前，更应该团结协力，共渡难关，生死不渝，患难与共。

大家所熟知的剧作家吴祖光和评剧表演艺术家新凤霞就是这样一对患难夫妻。

文革，曾经毁灭了多么幸福的家庭。暗无天日的十年浩劫又给多少人的心中留下了难以愈合的创伤。

1957年，一场反右运动如同一场飓风迅速地席卷了整个中国，给中国的知识分子带来了意想不到的巨大灾难。

灾难毫不留情地降临在吴祖光、新凤霞刚刚建立起来的家庭中。剧作家吴祖光被定成右派，发配到北大荒去接受劳动改造，一对恩爱的夫妻在刚刚经历了燕尔新婚的快乐后就这样被迫分离了。愁云笼罩着这个普通的家庭。

面对这一打击，吴祖光冷静地做出了决定和新凤霞离婚，以免连累她和刚刚出生的孩子。

临别的夜晚里，吴祖光心事重重地坐在沙发上抽着烟，几天来，他一直在考虑着分手的问题。政治形势变幻莫测，他这一去不知何年何月夫妻才能重逢团圆。他走后，家中的一切只能由妻子一个人来承担，她那柔弱的肩膀是否承担起这重荷？再说，风霞她还很年轻，在她的评剧事业上还有辉煌的前途在等着她，不能为了自己，而耽误了风霞的青春年华和事业的成就。说实话，他真舍不得和妻子分手，这毕竟是他的爱妻呀！他夫妻俩一向情深意笃，难道就这样要被活活拆散吗？

吴祖光又把眼光转向摇篮中的孩子，孩子睡得正香，胖嘟嘟的脸蛋涌起了红晕，他大概还不知道，他就要失去父亲了。想到这里，吴祖光一阵心酸，他轻轻地走到摇篮边，凝视着睡梦中的儿子。接着，他俯下身，在儿子那可爱的脸庞上亲了一口。

新凤霞在一边忙着收拾着东西，为丈夫的远行准备行装。她仔仔细细地盘算着，路上和生活中所需要的东西，生怕落掉一件，她知道丈夫粗心大意，平常总是丢三落四，很不会照顾自己。这一别，不知要去多久，自己不在他身边，一切只能靠他自己了。想到这里，新凤霞只觉得鼻子一酸，眼泪止不住地往下流，她怕丈夫看见引起伤感，赶紧趁他不注意用手揩去脸上的泪珠。几天来，自从老吴被打成右派后，新凤霞每天都是心惊胆战，寝食不安，连串的生活变故使她几乎承受不住，她多想扑在丈夫的怀里痛痛快快地哭上一场。但是，当她看到丈夫每日眉头紧锁，愁眉苦脸，日渐消瘦和憔悴，她就克制住了自己的冲动，以免给丈夫带来更大的压力。

几天来，她强装笑颜，宽慰丈夫，想方没法减轻他的苦闷，已是心神交瘁，以前丰腴的脸庞已露出了尖尖的下巴，水汪汪的大眼睛已失去了往日

的光泽。

终于收拾好了。新风霞挺直腰，长长地舒了一口气。

是该坐下来，和风霞好好谈谈的时候了，错过了今夜，以后怕是没机会了，不能因自己的缘故而遗误了凤霞的一生啊。

想到此，吴祖光坐在新凤霞的身边。细心地为她擦去额头上沁出的细细汗珠后，语重心长地说：“霞，这几天我经过反复考虑，认为还是和你分手好。这样，就不会连累你和我们的孩子。”

听了这话，新风霞吃惊地望着丈夫，她以为丈夫是在开玩笑，但是老吴显得很严肃，丝毫没有开玩笑之意，显然这是他经过深思熟虑后做出的决定。

“老吴，你怎么能说出这样的话来。我们既成了夫妻，就已是一体，就该同甘共苦，患难与共。难道我是那种自私自利，朝秦暮楚的人吗？”新风霞也变得严肃起来。

“不，不，不，我不是不相信你的为人，霞，我这是为我们这个家，为我们的孩子考虑啊。我不希望我们的孩子有个“右派”的爸爸，在政治的阴影中长大，会给他幼小的心灵留下创伤。他应该生活得很幸福。应该无忧无虑地成长。再说，你也有你的事业。我知道舞台就是你的生命，评剧就是你的灵魂。万一因为我而影响了你的艺术生涯，我是会愧疚一辈子的。你在评剧艺术上很有天赋，你应该好好地去发展自己的艺术才能。”

“老吴，你不要再说了，这一切我也都考虑过了。我相信你的为人和品质，我知道你是冤枉的，总有一天你的问题会搞清楚的，党是会还你清白的。我要告诉我们的孩子，他的爸爸是世界上最优秀的人，他有一个值得骄傲和自豪的父亲，我相信孩子是会理解我们的苦心的。至于我，如果不犯错误，我相信党是能够明辨是非，区分政治和生活的界限的。你放心，我的艺术事业决不会受到影响。”

新风霞说完，深情地把头倚在老吴的胸前，“我永远不会离开你”

“霞，你不要感情用事，中国的政治变幻莫测，谁也无法预料未来，为了保险起见，你我还是分手吗？万一这一次分别成了水……”老吴话还未说完，新风霞赶紧用手捂住他的嘴，嗔怪道：“临行之前，你怎么竟说些疯话，咱们俩要生生死死永远在一起。”我不许你再说那些不吉利的话。我和孩子在家等着你回来。”

吴祖先走后，照料孩子，操持家务都落在了新风霞一个人的身上，但她却毫无怨言。除了生活上的困难。新风霞还承受了各方面的压力。“组织上”先后派人对新凤霞进行游说、要她断绝与吴祖先的夫妻关系，说吴祖先是危险的右派分子。

要她提高思想觉悟，和右派划清界限，甚至还以停止演出进行威胁。

面对着这种处境和压力，朋友们都为新风霞担心。便劝说她听从组织的安排。

和老吴离婚。

无论是组织上的游说和威胁，还是朋友们的好意相劝，新风霞都婉言谢绝了。

她说：“吴祖先是好人，我一定要等他回来，王宝钏等了薛平贵 18 年，我要等他 28 年！”

有肉吃肉，没肉……

作为夫妻如何对待生活中的逆境和低谷呢？

“天有不测风云，人有旦夕祸福。”在平静的日子里，突然祸从天降，丈夫的公司破产，一夜之间，丈夫由过去的腰缠万贯的大款一下子变成分文未有的穷鬼，富裕的生活一下子变得拮据起来。或者，身居要职的爱人由于政治打击失去了手中的权力，如此等等。在这样的患难之前，你该如何呢？

“福兮祸所伏兮，祸兮福所倚兮。”福祸相依相转是万事万物运动发展的辩证规律。世上没有永久的幸福，也没有长久的灾难，灾难总会过去，生活还是美好的。

所以，在生活的逆境面前，你应该审时度势，放远眼高，立足现实，瞻望未来，与爱人同心同德，共渡难关。有些困难，也许夫妻俩共同努力就会“柳暗花明又一村”。

因此，无论是从道义上，还是从个人的幸福考虑，当配偶在事业上失败或遭受挫折时，你要热心地帮助对方寻找原因，献计献策，并给予精神上的安慰和鼓励，让其振作精神，继续奋斗，有人说：“好妻子是一所学校，男人是由女人造就的”

这句话深刻地说明了爱人的成功离不开对方的支持和鼓励。患难中的爱人的支持和帮助，尤其威力，可谓“旱逢甘雨，病遇良医”。在黑暗中看到光明，从绝望中看到希望。

电影《李四光》中有这样一个镜头：讲学大厅里坐满了听众，他们是来听一个名叫李四光的青年研究员来作《关于中国石油的新构想》的报告的。时间还未到，听众们相互交头接耳地议论着这位名不见经传的研究员。

这时，一位身穿灰色中山装的青年推开门走了进来，他就是李四光，座席上的听众刹那间停止了议论，把目光对准了这位年轻的研究员，他们都很好奇地望着他，打量着他，观察着这个敢冲犯权威，大胆妄言的青年。

在众人的注视下，李四光有些慌乱，他还从未遇到过这样的情况，但是他看到听众的目光中包含着好奇，但更多的是怀疑和讥嘲，这样的目光使他的慌乱渐渐地消失了，好胜心油然而生，他摸了摸兜中那叠厚厚的稿纸，上面记载着多多少少个日日夜夜奋斗的果实，有了它，李四光觉得更加自信了。

他快步登上讲台，用清晰而略用激动的声调讲了起来：“……因此，中国不是个贫油的国家，在 960 万平方公里的土地上蕴藏着丰富的石油，……”

听众席上响起一片喧哗之声，接着，10 位著名科学家站起身来指责李四光不顾实际，是天方夜谭式的幻想。不等李四光再解释什么，便拂袖而去。紧跟着，听众们纷纷离去，一时间，济济一堂的大厅顿时空空荡荡。

望着发生的这一切，李四光呆呆地站在讲台上发愣。没想到，自己辛辛苦苦研究出的科学成果竟未能让科学界所接受，他失望地倒在坐椅上。可是，在讲学厅最后一排站起一个人，慢慢地朝他走来，他眼前一亮，正是自己的妻子，顿时，一股暖流流遍了全身。

正是由于李四光的妻子的安慰和支持，使李四光又恢复了信心，以极大的热情再次投入到他的科研之中。

当你的爱人陷入了事业的困境，他（她）最需要的是你的安慰和支持、信任和理解，在他（她）为生活上挫折而烦恼不堪时，你不妨这样劝慰他（她）：“生活中不幸的事够多了，不要老提它了，想点美好的事物吧，春天的小溪，夏天的玫瑰，秋天的枫叶，冬天的雪花……”

当你的爱人在事业上跌入低谷时，你不妨轻轻地对他（她）说：“我相信，你是世界上最优秀的人，在我的眼里，你永远都是成功者。”

不要忽视这样一句安慰话，也许它能为你的爱人点燃希望之火。

然而，生活中不乏这样目光短浅，自私自利的人，当他们看到爱人遭受了生活的磨难或事业的挫折，就反脸不认人弃他（她）而去，加览高校，我们在电影、电视剧和小说中已看过不少这样的例子。大家也许说，这是文学艺术，是虚构出来的，那么我们就来看一看现实生活中的例子。

这是河南省某个小县城人人皆知的一个故事，为了尊重别人的隐私，我们姑且略去其真实姓名，大家也许不会见怪吧，姓名是不重要的，重要的是故事本身讲述的内容。

1949年春天，河南省的一个小县城沉浸在解放的巨大喜悦之中，到处都是欢庆的锣鼓，到处都是沸腾的人群，到处都是激动发光的脸庞。

县城的中心，过去的县衙如今接着“河南省XXX县人民政府”的崭新的牌子，它再一次成为小县城的政治中心。而刚进驻的解放军某部团长，现任县长的王铁明是全县人民所关注的焦点人物。

王铁明就是今后全县人民的父母官，掌握着全县人民的“生杀大权”，这是个不说即明的事实。一些善长在官场曲意奉承，日夜梦想着飞其腾达的人，便在心里反反复复地打开了小算盘。靠着多年在官场摸打滚爬出的经验，便很快找到了突破口：王铁明县长今年三十出头，因为一心为革命所以至今还是单身汉。

王铁明刚刚参加新工作不久，便有一些属下好意地提醒他：“王县长，你今年都32了，该考虑考虑你自己的终身大事了，和你同龄的一些同志孩子都满地跑了。”

王铁明听了，“嘿嘿”一笑，说：“工作这么忙，哪顾得上这些呀！”

“王县长，工作是什么时候都干不完的，不能光为了工作而耽误了终身大事吧。”

现在解放了，日子安定下来了，这时候该歇一歇了，该解决一下个人问题了。”

王铁明还是“嘿嘿”一笑，说：“新工作刚刚开始，一切都没有步入正轨，我那个事拖拖再说吧。”

其实，王铁明并非不想早些成个家，三十多岁的人了，哪会没有过感情冲动呢？他王铁明也是个有血有肉的人，也有七情六欲。以前打仗那会儿，革命工作多，一天只顾忙革命，很少有空阑时间想个人感情的事。现在解放了，轻松了，人的心思就复杂了。常常半夜的时候，内心会莫名地涌起一阵骚动，让他翻来覆去的，睡不着，特别是每当他看到属下一些年轻的小俩口在一起亲亲热热的样子，更让他忍受不了。但是，感情问题是两个人的问题，他刚刚来到这个陌生的小县城，人生地不熟的，到哪儿去找个合适的人呢？

王县长的心思全被县委办公室的秘书孙如虎猜到了，做秘书的最善于揣测顶头上司的心思，喜好什么？厌恶什么？都一一看在眼里。他有一次看见县长曾经注视着一个小姑娘的背影发了好长时间的呆，便立刻明白了，他为这一发现而欣喜不已。

那个姑娘名叫何晓晴，是县文艺队的台柱子，人称“县城一会花”。刚解放的时候，县政府和文艺队是城里最热闹的地方，也倍受人注目。何晓晴的秧歌扭得好看极了，长长的红绸子在她的手中灵活极了，上下翻飞，令人

眼花缭乱，像两只大大的红蝴蝶，纤细的腰肢随着锣鼓的鼓点扭来扭去，那背影不知迷倒了多少年轻小伙子的心。

王铁明也被何晓晴迷住了，自从那次观看了她演出，她那双水汪汪的传神的大眼睛和似嗔似喜的眼神就在王铁明的心里扎下了根，怎么拂也拂不走。

由孙秘书搭桥牵线，很快，何晓晴和王县长便在县委大院见面了。这次会面对于王铁明来说是喜出望外，他很感激孙秘书的好心帮忙，使他解除了单相思的痛苦。

对于何晓晴来说，又何尝不是求之不得的事情呢？当孙秘书告诉她“王县长很喜欢你”的时候，她惊喜地竟以为听错了，直到孙秘书又重复了一遍，才相信这不是在梦中。那一刻，她的心欢喜得简直要跳出来了，自己的愿望终于实现了。何晓晴是个很现实很聪明的姑娘，她知道权力意味着名誉金钱、地位等等，权力就是一切，她从小就梦想着得到这一切，梦想着荣华富贵，众人烘云托月的“女皇”式的生活，然而，这一切离现实太遥远了。凭她一个女人家，从哪里得到这一切呢？但她知道自己有一个值得骄傲的资本，那就是年轻漂亮，这是通过那些梦想的惟一桥梁。于是，她总是刻意地打扮自己，想方设法引起众人的注意，如今，她成功了，王县长竟然向她求婚！她陶醉了，她就是县城的“第一夫人”了，所以当孙秘书征求她的意见时，她几乎想也未想就答应了。

何晓晴和王县长的感情发展很快，王县长如今心愿如偿，整天乐得合不上嘴，人越发显得精神，何晓晴则怕“夜长梦多”，有意加速感情的进程。

有一次，何晓晴拿了一瓶酒和一些炒菜到王县长的宿舍来找他，两人高高兴兴地喝起来。不一会儿，王县长就有些醉了，灯光下，何晓晴越发漂亮了，因为喝了几杯酒，脸蛋红扑扑地越发诱人。这时，何晓晴借故天热，脱去了外衣，露出里面紧身的小褂，小褂紧紧的，一对高耸的乳房隐约可见，这时王县长再也按耐不住，只觉得浑身的血液在燃烧。于是，他一把抱住了何晓晴，何晓晴见状，半推半就，当晚两人便提前成了夫妻。

一个月后，何晓晴言称有孕了，于是很快两人便举行了婚礼。

婚后两人感情倒很和谐，思恩爱爱的，日子过得满滋润。

“天有不测风云。”一场史无前例的文化大革命开始了。一夜之间，县城就变成样，孙如虎在文革中大显身手，一跃成为革委会总司令，成了县里的一把手，县长王铁明被打倒，成了“反革命”，被关进牛棚，下乡劳动改造。

面对着这一变故，何晓晴见风使舵，翻脸不认人，她坚决和王铁明离婚，划清了界限。为了表白自己的心迹，在批斗王铁明时，她声泪俱下地检举讲述了自己被王铁明骗身的经过，检举了王铁明的几大罪恶。面对着自己妻子的“检举”，王铁明有口难言，他只是后悔自己当初瞎了眼竟然鬼迷心窍，娶了这么一个自私自利，心地狠毒，见风使舵的女人。

何晓晴凭着自己的美貌，很快攀上了新高枝，成了总司令孙如虎的妻子。如今，她又是全县瞩目的“第一夫人”了，她想得到就决不能错过。

何晓晴着实过了几年荣光的日子，但她万万没想到，中国的政治变幻莫测，一声春雷，结束了暗无天日的十年浩劫。历史显出了它的公正性，将真正的好人推上了政治舞台，王铁明被平反并官复原职，孙如虎则琅挡人狱。犯下种种滔天罪行的孙如虎自觉罪孽难逃，在一个漆黑的夜晚，孙如虎用一个破碗渣在看押所里割脱自杀了。

何晓晴又一次被历史开了一个不小的玩笑，她又失去了“第一夫人”的宝座。

她悔恨莫及，厚着脸皮找王铁明赔礼道歉，跪在王铁明的面前，流着泪请求他的宽恕。

然而，王铁明连正眼也不瞧她一眼，一场政治斗争使他看透了这个貌若天仙，心如毒蝎，水性扬花的女人。

何晓晴绝望了，她只有以死来了却残生。

何晓晴的悲剧让我们深思和感慨，也许“聪明反被聪明误”是对她一生悲剧的最好总结吧！

该糊涂时别明白

武大郎太性急

夫妻两个人，来自不同的家庭，接受不尽相同的教育，具有不同的性格，因而冲突、矛盾几乎是不可避免的。关键是怎样处理和对待这些矛盾。

比如我们所熟知的《水浒传》中关于潘金莲与武大郎的故事，若采用我们现在所说的糊涂法，哪至于付出那么惨重的代价？

在武松离开家时。嘱咐他的哥哥武大说：“有什么事你且不必与她计较，一切等我回来再说。”

他心中明白嫂嫂的为人，却并不给武大道破。因为他深知哥哥脾气耿直，怕哥哥心里接受不了但又斗不过嫂嫂及奸夫，于是只嘱咐哥哥以后卖炊饼要“晚出早归”。

就这一句话使武大产生了疑心，他对这个如花似玉而又心灵手巧又一直很贤惠的妻子自然是万分的紧张，一百个不放心，十分地敏感。于是开始处处留心，时时在意，经常是日上三竿还未出家门，刚过中午又回到家中。他的反常行径自然引起了潘金莲的不满与愤怒，对武大以前对自己的收留之恩早已抛到了脑后，变本加厉地与西门庆偷情。

早已搞得沸沸扬扬的西门庆与武大之妻潘金莲有私情的事情自然令武大无法容忍，于是他便想尽办法去捉奸。捉是捉到了，但是有什么用处呢？西门庆不是那种绣花枕头外强中干型的花花公子，而是一个风流惆揽而又武艺高强之人。当怒气冲冲的武大冲上前意欲报夺妻之仇时，西门庆毫不费力地将他一推便推翻在地，再补上一顿拳脚。武大便一病不起，最后悲惨地死在王妈、西门庆与潘金莲的手上。

虽然最后武松以牙还牙，用血偿还了西门庆、潘金莲欠下的血债，但付出的代价太沉重了。武大捉奸不成反被奸夫害死，有理也无法再伸，若没有弟弟武松给出这口恶气，便只有作个游荡于千里山野的冤魂。有理之人惨遭不幸，奸淫之徒却逍遥自在，这样的结局难道不让人痛心吗？不错，武大的仇是报了。可武松却也险些因此而丧命，从轻发落后还落得个刺配边地的命运，好好的一个家庭就这样支离破碎了。如果当初武大听从武松的劝告，对潘金莲的行为装傻充愣，任由她胡闹下去而不闻不问，依旧整日早出晚归，装做什么也不知道呢，结果恐怕就不会是这样了。

假装糊涂先将潘金莲稳住，待到武松回来后，或是送官府处理，或是再将他们杀掉，武大郎都不会成为无谓而又毫无价值的牺牲品，代价也不会那么大。

我们举这个例子的目的只是说明有时装疯卖傻装糊涂确实能更好地解决一些问题，并非教你如何更有效地去算计他人。夫妻之间有时对待一些问题，糊涂一些是比较好的，它能避免不少误会，而且能给双方一个充分地冷静下来考虑的时间，从而找出解决问题的最佳途径，尽量少地伤害夫妻感情。

拣了芝麻丢了西瓜

当今社会许多人追求独立，这本无可非议，而且应该大力提倡。一些人把这种独立看成绝对的独立、自由，不允许任何人干涉，一旦别人触及他的某一领域的利益，他往往做出强烈的反映。比如在经济上，独立固然是好的，但独立并不等于说夫妻二人各挣各的钱，各用各的钱，严格划分二人之间的界限；绝不允许对方“侵犯一点自己的经济利益。这样的两个人，虽名义上是夫妻。实则情感上往往形同陌路，非常淡漠。

有这样一对夫妻，丈夫是政府里一个不大不小的官员，妻子是一家国有工厂的工人。丈夫业余时间喜欢动动笔杆子写点东西，或捧着一本书读得津津有味；妻子漂亮热情，业余时间喜欢去舞厅跳跳舞。

起初，丈夫硬着头皮陪妻子去舞厅。但那种灯红酒绿的生活令他眩晕，他怀着厌烦的情绪劝导妻子不要再去那种地方，妻子却反驳道：“如果不让你看书，不让你写作，你愿意吗？”

丈夫哑口无言。

妻带着胜利的微笑轻松地哼着小曲走了，房间里只留下妻身上那种醉人的香水的味道。

丈夫愣愣地坐在沙发里，一支又一支地吸着香烟。他觉得妻的理由是靠不住的，读书写字，乃文人雅趣，格调高雅，陶冶人的情操。幽暗放荡的舞厅，三教九流的闲人，有很多是穷得只剩下钱的人，在那里一起疯狂地摇摆，哪能与读书吟诗的雅事相提并论。

以前，家里的“财政大权”无需商量，自然牢牢地掌握在妻子手中，丈夫在劝妻子戒舞失败后，决心“冻结”妻子的经济来源。起初，他不再将自己的工资交给妻子，认为妻子微薄的工资一定供不起她每日去舞厅，经常换舞鞋以及购买高档化妆品，结果他发现妻子几乎把自己的工资全部花在了跳舞上。妻每天玩得高高兴兴，回到家中嘴里还哼着轻快的舞曲。于是，他只好另想办法。

他首先从妻子的屋中搬了出来，每日和妻“横眉冷对”，接着，又将一切家务一分为二，列出清单放到妻的床头。饭自然由妻来做，衣自然由妻来洗，孩子自然由妻来照顾，哪怕妻子由于工作忙而没时间洗碗，他也绝不动它一指头。因为那是“和约”上写明的，各司其职，绝不互相干涉。帮忙，岂不也是“干涉”的一种？至于经济上，他不但自己的钱分文不交妻子，甚至到妻的单位，利用他的“领导”身份，将妻的工资事先领走，妻找他理论，他却也振振有词：“以前家中财政大权由你掌握，我说过什么吗？现在由我来管，有什么不可以？”

妻竟也无言以对。

于是，妻也采取“冷战”政策，丈夫的衣眼不洗，丈夫的饭不给做，丈夫的东西全被扔到“丈夫的房间”里，孩子，人带一天，谁也不肯让步。

总之，整个家似乎被分成了互不相融的两部分。

妻子干脆辞掉了厂里的工作，自己去租了一组柜台卖服装。由于眼光敏锐，有胆有识，竟然干得有声有色，不久便自己开了一家时装店，作起了老板，财源滚滚而来，远非她昔日那点工资可比。

“家”的名存实亡，在她的心中留下了很浓的阴影，她决定提出离婚。

丈夫起初不同意，并以孩子可怜为由，试图留住妻子，但妻子去意已坚，不可动摇。

“我们现在这样生活与离了婚有什么两样？不同吃，不同住，互不干涉‘内政’、‘外交’，我们跟两个没有任何关系的人有什么区别？缺的只是一纸离婚证书。”丈夫想想，再冷静地想了又想，觉得妻说的确实有道理，便同意离婚，一个原本很温馨很美满的小家庭就这样解散了。

不是冤家不聚头

由意见分歧互不相让到“各自为政，互不干涉”，这个家庭由“名存实亡”走向了真正的破裂，这里面的教训不得不引起我们的思考与重视。假如丈夫与妻子中有一方稍做妥协，“糊涂”一点，不采取那种将家庭一分为二的分庭抗礼的措施来冷淡对方，而是以“润物细无声”的春雨似的柔情去感化对方，那么又将会出现另一种结果。

比如我国著名的语言学家王力先生的妻子夏蔚霞，就是一个很善于解决这种矛盾的人。

王力先生很喜欢吸烟，谁都知道吸烟有害健康，等于慢性自杀，但却很少有人能够有足够坚强的毅力将它戒掉。王力先生虽在汉语言学的研究上颇有造诣，且学而不厌，颇有恒心毅力，却总也戒不了烟。后来干脆不肯再听从劝告去戒烟，深情地为老伴身体担忧的夏蔚霞大为烦恼。

她并没有像一般家庭主妇那样整日在丈夫身旁唠唠叨叨。也没有采取任何强制性措施。她想到了一个好办法，因为她明白，只有自身产生某种强烈的愿望时，才能产生行动的巨大动力。外因只能通过内因作用，重要的是让丈夫自己产生戒烟的强烈愿望。于是，每当王力先生买一次烟，她就悄悄将相当于烟价的钱积攒起来。

当积聚的钱数目已经相当可观时，她把这些钱拿到王力先生面前，平心静气地和王力先生谈起道理。王力先生深深地被妻子的一片苦心所感动，终于拿出了做学问时的那种毅力与香烟绝了缘。

试想，如果夏蔚霞女士非与王力先生较真儿，整天在他耳边宣传吸烟的危害性，戒烟的好处，并逼王力先生拿出他非要吸烟的理由，然后二人一争高下，那么很可能引起王力先生的反感，甚至说不定还会产生逆反心理，越发地吸烟自虐以示反抗，那么后果就不堪设想了。

大家可能看过路遥先生的代表作之一《平凡的世界》，其中那一个个看似平淡的生活琐事深深地震撼了许多人的心。尤其是其中的爱情故事，更是让人从平凡的世界中领略到不平凡的生活的真谛。

田润叶与李向前的婚姻，起初被人认为是天大的不幸。孙少安与田润叶自幼一起长大，青梅竹马，感情真挚而淳朴。那是一种最朴实的爱，淳朴到少安几乎没有意识到这便是“爱”的程度，他只知道如果有人欺侮润叶，他会像保护自己的妹妹一样保护她，把那欺负她的人摆平。但是，文化层次较高的润叶感受着这份关爱，更明白这份爱，她早已偷偷地将自己的心交给了少安，淳朴的少安出于对润叶的爱，并且受到传统观念的束缚，认为润叶

是“吃公家饭的人”，有文化。而自己不能给她一个富足、安宁、稳定的生活，极力地逃避这份感情。少安的回避和家人的紧紧相逼，李向前的苦苦追求，润叶终于违心地嫁给了李向前。

如果不那么执着“糊涂”一点呢，她的生活应该是过得不错的，向前那么深沉地爱着她，满足她的一切要求，可润叶全都无动于衷。也许她这种对爱情的专一很值得我们敬佩，但仔细想想却也发现这种感情的不现实和自私。首先，少安已经结婚，她已经没有机会与少安结合，这份感情不可能有什么结果；其次，她深深地为感情所折磨，深知其中的苦楚，却不知道自己也正在以一种同样的方式伤害另一个人——李向前。

李向前是一名司机，家庭富裕，事事称心。在见到润叶后顿生爱慕之情，又为总也得不到她而颇为烦恼，当他终于如愿以偿地和润叶结为夫妻之后，却发现自己的妻子深深地爱着别人。

新婚之夜，润叶不和他同房。向前虽心中恼火却并没有发作，反而处处替润叶找理由：什么“害羞”啦，什么“累”啦。总之，糊弄自己尽量往好处去想，几天过去了，十几天过去了，润叶对他仍是冷若冰霜，不理不睬。他却一如既往地爱着他，给她买漂亮的衣服，她不肯穿，他也不埋怨，照样帮助润叶的父母干这干那，充当那名义上“半个儿”的角色。对润叶的弟弟，他更是像对待自己的亲弟弟一样，手把手地教他开车，传授给他经验。表面看来，他的这个家庭很美满，可实际上，向前心里的苦只有他自己的知道。向前不傻，润叶对他的态度意味着什么，他心里并非不明白，可他却仅装糊涂，从不去问润叶为什么要这样对待自己，更不去逼她做什么，而是一如既往地以自己的爱去感化她。尽管这爱不但得不到回报，而且连最起码的承认也得不到（在润叶面前），润叶不想看到他，他就不回家，拼命以工作的疲劳来冲洗心中的烦恼。在烦恼的同时，仍以无可挑剔的态度去对待润叶的父母及弟弟。到了这个时候，人们同情的重心很自然地由田润叶转向了李向前，人心向背已很明显。起初人们对田润叶没有感情的婚姻而为她叹息，对那份幻想中的美妙感情寄以同情，但现在李向前那博大而深沉的爱和宽容的态度来对待润叶挽回仍是她的无动于衷，人们便不得不骂润叶铁石心肠，转而同情、钦佩李向前了。

终于，李向前在巨大的失望和痛苦中以酒浇愁，酒后开车出了车祸，从而失去了双腿。失去生活能力的李向前痛不欲生，灰心地认为一切完了，恰恰在这时，他最渴望得到却总也得不到的东西降临在他的面前。

向前出车祸的消息终于震醒了润叶，思前想后，总觉得自己是这一切不幸的罪魁祸首。也许出于愧疚，也许出于同情，也许出于感动。也许出于为人妻的一种责任感，她毅然到医院中担负起了照料向前的责任。向前认为润叶来照顾他纯粹出于怜悯，更何况他又害怕连累她，决定结束自己的生命。也许是苍天有眼，好人有好报，向前没有死成，被润叶救下了，此时的润叶，对向前不再只是同情，她看到了一个处处为他人着想的热血汉子，便渐渐对他产生了感情。待到向前出院后，提出要弄一个修鞋的小摊儿，尽量担负起一家之主的重任。尽管家里不缺那点钱，但向前执意要去。至此，润叶又看到在向前身上闪耀的自强不息，勇于承担责任的光芒，明白自己嫁的是一个真真正正的男子汉，从而开始深深地爱上了他。

一年以后，这个幸福的小家庭又增添了一名新成员，孩子的出世，使二人的爱更深沉更牢固。故事便以这样洋溢着暖暖温情的结尾而圆满告终

了。

试想，如果向前对润叶采取强硬态度，逼她就范，那么很可能他是得到了润叶的人，却永远地失去了润叶的心，那种同床异梦的滋味，也许比肉体上失去双腿更令人痛断肝肠，痛彻肺腑。在这个故事中，我们看到的是一颗永不改变的心，认准一个目标铁了心去进攻，决不徘徊、后退。这种讲究方法、策略的执着终于使他获得了成功，得到了田润叶的爱情，建立起了自己想往中的幸福小家庭。

沉默，沉默，不爆发则死亡

这几年社会上兴起了“电脑红娘”，意欲求偶的男男女女将自己的档案存入电脑，然后再从电脑储存的档案中寻找一个自己满意的进行联系。

“电脑红娘”一出现，即吸引了许多人，无论男女老少，都纷纷前来一试，试过之后便啧啧称赞其科学性、合理性，继而倍心百倍地寻找自己心目中的“白马王子”或“美娇娘”。

有一人名曰俏男，兴致勃勃地将自己的“档案”输入电脑，并接受电脑提供的服务，寻找自己的“梦中情人”，他看过一份又一份档案，终于一下挑中了其中一位叫俊女的姑娘。

档案中这样写道：“俊女，女，28岁，大学本科毕业，有本市户口，性情温顺贤良，处事得体大方，爱好文学，古典音乐，欲觅一文化水平相当，心地善良，兴趣相投，体貌端庄的本市青年为伴。”

俏男看完几乎乐得跳起来，这简直就是天赐良缘。所有条件都与自己的要求那么一致，特别是兴趣和爱好，简直一模一样，如果这姑娘长得还可以的话，那可真是自己理想中的妻子。

小伙子要来姑娘的电话号码，当晚就拨通了姑娘的电话。姑娘的声音好甜好美，听了简直让人如饮甘泉，五脏六腑都像熨过一样。

“喂，您好，请问您找谁？”

小伙子听得愣愣的，几乎忘了答话。

“噢，我，我找俊女。”

“我就是，请问您是……”

姑娘有礼貌地停顿了一下。

“啊，我叫俏男，是从‘电脑红娘’上认识您的，感觉我们有许多的相似之处，便冒昧地给您打了电话。”

“噢，是这样。很高兴认识你，俏男。”

姑娘大大方方地说。

“我也很高兴认识您，俊女。”

停了一下，小伙子接着说：“请问您星期六有空吗？一起去文化宫看书画展好吗？”

小伙子忐忑不安地侧耳倾听着，生怕自己被拒绝。

姑娘迟疑了一下，答应了，二人约定几点文化宫门口见，便挂了电话。

星期六到了，小伙子打扮得漂漂亮亮早早来到文化宫门口，他早就有点等不及啦。

来看画展的人还挺多，小伙子这才想起来他并不认识姑娘，又忘了约定什么暗号，不由急得团团乱转。

忽然，远处走来一位细高挑的姑娘，一袭白色的连衣裙随风飘荡，使她轻盈得几乎像漂在水面上，一头乌黑的长发，被轻风拂起，给那张秀丽而

又沉静的脸平添几分温柔。

俏男定定地看着她，不知为什么就觉得这就是自己要找的人，他恍惚觉得，那女孩儿似乎在哪儿见过，正如贾宝玉初见林黛玉时，便觉得“这个妹妹我见过”。

那女孩果然也于千百人中一下盯住了俏男，水汪汪的大眼睛也透出几分惊讶，犹犹豫豫地向这边走来，俏男赶快迎上去，不久，两个人便消失在熙熙攘攘的人群中。

两个人以闪电般的方式恋爱了，只经过两个月，便举行了婚礼。亲朋好友都来祝贺，都夸他们郎才女貌，志同道合，是天造的一对，地配的一双。

婚后，二人感情一直很好，相敬如宾，举案齐眉，从未吵过一次嘴，左邻右舍都把他们奉为模范家庭的典范，来教育自己的妻儿。

他们的生活是那么和谐，步调是那么的一致，配合是那么默契，以至于不久以后，语言对他们几乎都成为多余之物，他们之间似乎从见面的一刹那就产生了奇妙的心灵感应，相同的兴趣爱好，相同的脾气性格使他们“心有灵犀，不点即通”，两人同时捧着一本书看，妻子刚要发一点议论，丈夫却不知为何恰在这时发出了同样的感慨、妻大悦，连说：“知我心者，夫也。”

以后每次都是，每当一个人要发表点什么看法时，另一个人总恰恰也发表出一番几乎完全相同的见解，于是另一个只好一句：“英雄所见略同。”

时间长了，二人知道结果必是“英雄所见”，所以干脆谁也不说了，只门头看书。

有时妻想听音乐，正要去开录音机，丈夫却早已放好磁带，恰好是妻想要听的；有时丈夫刚想去打打羽毛球，妻子却早已换好衣服，运动鞋，拿着球拍在等他了；有时丈夫在单位受了点儿窝囊气想找个人吵吵架，一进家门妻就百般关切地寻问：“你好像心里有事。”

丈夫一通牢骚“倒”给妻子，妻也随声附和，好似她今天也受了同样一种委屈，两人越说越悲切，越说越同病相怜，越说越悲观，几乎到了一块儿自杀的地步，结果烦恼不但没消除，反而在心中越积越厚，越伍越沉，使二人都有难以承受之感。

他们就那样平静地生活着，年复一年，屋中除了孩子偶尔发出的声音，其他的时候总是归于寂静。

十年以后，两个人不约而同地说出了埋在心底已久总没勇气说出的一句令人吃惊的话：“咱们离婚吧。”

两人平静地相对一笑，去办理了离婚手续。

亲朋好友左邻右舍都大惑不解，他们却说要去寻找自己的喜怒哀乐……

从上面的例子不难看出，绝对的无争吵，无摩擦，也并非什么好事，人一旦失去了个性，只剩下共性，便也失去了互相吸引的力量。即使更默契，再和谐，也只是一种外在的现象，正如鲁迅先生所说：“沉默啊，沉默啊，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”

永远的沉默和平静是不存在的，它终会发生变化，积聚的时间越长，内在蕴蓄的动力也就越大。婚姻幸福来自糊涂，但绝不是一味地“糊涂”，适度的清醒和争执还是很必要的，要记住“过犹不及”呀。

父亲与儿子

当儿子出生时

“第三者”这个词令许多人谈之色变，尤其是夫妻感情不甚笃定深厚者。“第三者”的出现，往往给家庭带来空前的危机，只要他一插足，家庭破裂的可能性便会大大增加。这里有一个特殊的“第三者”，他有时可以使夫妻感情恶化，有时又可能将夫妻二人联系得更加紧密，成为联结夫妻的一条纽带，使原本和谐的小家庭更加温馨、幸福。这个对夫妻关系影响如此之大的“第三者”，便是孩子。

孩子是祖国的未来，世界的希望。他们的出现，常会令原本死气沉沉的环境一下变得生机勃勃，充满欢声笑语。几乎没有一个人不爱孩子，然而，孩子给家庭带来的难道仅仅是欢乐吗？

未必。

孩子尚未出世，便会对夫妻二人产生影响。影响的焦点在于，夫妻双方是否真正想要孩子，如果两人都想要，这自然是一件再好不过的事；若两人都不想要，想趁年轻干一番事业，那么，事情也不难办。怕就怕一方想要，而另一方不想要，问题可就不那么容易解决了。

在池莉的小说《不谈爱情》中，矛盾的焦点有很大一部分也集中在要不要孩子的问题上，建平想在事业上有所发展，而且正打算出国深造，有了孩子实在是一个拖累，吉玲一个人在家已经够辛苦。如果再带孩子，哪里忙得过来？吉玲却完全出于另一种考虑。女人嘛，骨子里都存在着一种母性，只有做了母亲，似乎才觉得自己是一个完整的女人。她渴望要一个孩子，在她看来，这是夫妻之间爱的见证，爱的延续，爱的保障。当然，她也有一种自私的想法，利用孩子来牵制建平出国，因为在她的内心深处，传统的婚姻观念使她产生了深深的自卑感，她的学历不够高，人也普通得不能再普通，这就使她对自己没信心，对丈夫没信心，生怕丈夫一去不复返，将自己抛弃。有了孩子，她身旁便有了丈夫的血脉，丈夫的骨肉，那种亲情即使丈夫走到天涯海角，也会如藕断丝却依旧相连一样，将丈夫拉回自己的身边。

终于，由于二人的“立场”完全对立而爆发了激烈的“战争”，吉玲出于怀着建平的骨肉的的心理而颇有些有恃无恐，对建平边喊边往前凑：“打呀，给你打，反正我怀的是你的骨肉。”

建平本来就不想要孩子，听到她又世俗地以孩子相威胁，无异于火上浇油，拍手便打了新婚不久的妻子。

于是，妻哭着跑回了娘家，矛盾进一步激化了。

出现这种问题时，夫妻双方切不可只从自己的角度去考虑问题，强迫对方遵从自己的意愿。站到对方的立场上，听听对方的理由，找到意见分歧的根源所在，然后晓之以理，动之以情，从根本上动摇对方的立场，乃是上上之策。

如果上例中建平能够了解到吉玲想要孩子的深层原因乃是为了拴住自己，是因为太爱自己而怕失去自己，恐怕也就不会认为妻子不明事理从而粗暴地大打出手了吧？他完全可以坐下来和妻子平心静气地谈一谈，让她明白当今社会早已不同于古代，要靠孩子来巩固自己在家庭中的地位。鲁迅笔下祥林嫂因为儿子阿毛被狼吃掉而被赶出家门的故事，当今社会不会再现。一个家庭更重要的是靠两人的相互理解、支持、心心相印难以割舍的爱来维持，

并不像旧社会要靠生儿子来提高自己的地位。

如果两人感情不好，即使有孩子家庭也难以维持，无非是再多一个更加痛苦的人——孩子而已。在我们的生活中，因夫妻离异而使孩子从小便在心灵上蒙上一层阴影，造成孩子性情孤僻、古怪的例子还少吗？

经过一番倾心长谈，再辅之以适当的行动，什么于戈不能化为玉帛呢？靠“武力”解决问题，乃是最拙劣最无能的策略，只会将矛盾激化，让问题变得更加复杂。

若是夫妻双方都盼望要一个孩子，那么问题自然简单得多。但是，妻子在妊娠期间，身心负担往往都会加重，家务自然就会干得少些，对丈夫的体贴也可能不如以前。这时的丈夫，千万不要耍小孩子脾气，对妻子要比以前更加关心、爱护，多承担一些家务活，以减轻妻子的负担。有空的时候，和妻子一起听听音乐，读些书给妻子听，实行一些比较简单的“胎教”，会使你们的孩子更聪明更可爱。

孩子出世不久，是夫妻最容易闹矛盾的时候，之所以称孩子为“第三者”，不只是根据现实意义：第三个人，也是说他很可能破坏夫妻感情。

夫妻二人过惯了卿卿我我、温馨浪漫的二人世界，猛然之间在二人中多出一个人，丈夫往往会受不了。生了孩子以后，妻子的全部精力几乎全部集中到了孩子身上，一是因为初为人母的慌乱与不知所措，二是因为自己“生命的延续”的喜悦，这时的妻子，往往会忽视了丈夫的存在。而丈夫，在高兴的同时总会伴随着淡淡的惆怅，心头总有些怅然若失，甚至发展到嫉妒孩子的地步。

有一对夫妻，他们非常恩爱，丈夫对妻子百般呵护，妻子对丈夫千般温柔。妻子怀孕后，丈夫更是又勤快，又体贴，盼着妻子生下一个健康、活泼、可爱的小宝宝。

丈夫喜欢女孩子，他说女孩子更像妻子，肯定温柔似水，貌美如仙。妻子喜欢男孩子，她说男孩子像丈夫，英俊潇洒，才华横溢。

妻子终于生了，是一个白白胖胖的小男孩。妻子高兴得喜笑颜开，丈夫也乐得合不拢嘴。其实男孩女孩都一样，他们没有传统的“老脑筋”，自己的亲骨肉，是男是女都得爱。

妻子出院后，丈夫请假在家陪着，孩子不时哭闹，弄得两人真是有些手忙脚乱。

温柔的妻子对他说话时竟全变成了不带任何感情色彩的简短“命令式”。

“拿尿布来，快！”

妻皱着眉头喊：“拿奶瓶来！”

“怎么回事？你想烫死孩子呀？快去冰一冰！”

“这么凉！孩子喝了准会拉肚子。快拿去热一热。”

丈夫忙得屋里团团乱转，早就乱了手脚。若是不小心碰倒了什么，妻会立刻甩上一句：“轻点儿！别吓着孩子。”

好不容易孩子睡觉了，刚要坐下来喘喘气，闭上眼睛休息一下，“哇——”孩子又哭了，忙一下“弹”起来，又开始接着忙。

好不容易孩子半晌没动静，有机会坐下来静静地和妻子独处，却发现妻子正目不转睛地盯着孩子熟睡的小脸。

他疲惫地坐到妻子旁边，将头靠在妻子身上，他多希望妻子能像以前

一样抚摸他浓密的头发，悄悄地和他说几句话呀。妻子果然说话了，却是：“你瞧孩子睡得多甜哪，小家伙哭了这么久，一定累坏了。”

丈夫皱了皱眉头，心里委屈了，自己一天忙到晚，洗衣、做饭、收拾房间，忙得手脚朝天，妻还不曾对自己说过一句体贴的话呢，他真想对妻说：“其实我才真累呢。”

妻又说话了：“你瞧孩子多好看呀。”妻一边仔仔细细地端详，一边微笑着。

他发现妻的笑中似乎多了点儿什么。

妻看儿子怎么也看不够，小心翼翼地吻了一下孩子的额头，丈夫记得，以前妻子也是这么吻他的，可现在……

他刚一开口，妻子又道：“咱的孩子……”

丈夫心理不平衡了。妻子的眼中，已经全然没有了他这个丈夫，只有那个只会哭闹，给自己制造出无数麻烦的小家伙。孩子一睁开眼睛，妻就对他没完没了地说话，那小家伙自然听不懂，不是傻傻地望着妻，就是咿咿呀呀地练发声。可妻子却说得津津有味，孩子一闭上眼睛，妻便会目不转睛地盯着他看，好像要把他的每一个情态，都深深地印在脑海中。丈夫甚至连跟妻子说话的机会都没有了，他觉得妻不爱自己了，而夺去爱的恰恰是自己的儿子。他对儿子由喜爱到羡慕，又由羡慕到了嫉妒，有时他真恨不得把儿子从妻子身边抱走，让妻子的心回到自己身上，他陷入了深深的苦恼中。

其实男人更需要关怀

对妻子爱孩子，这个问题应该客观地去看，爱自己的孩子天经地义，无可非议，但绝不能忽视了丈夫。夫妻之间的爱本来就是最自私的，习惯了“二人世界”生活的丈夫固然有些难以接受，这时妻子要注意留出一些时间给丈夫，应该时时刻刻记住，是丈夫和你相互支撑着走完人生之旅，丈夫才是你永远的伴侣，失去了丈夫的爱，你就失去了人世间最宝贵的东西，失去了支撑自己的力量。所以，千万不要忽视对丈夫的爱，一句体贴的：“亲爱的，累了吧？歇会儿吧。”

一定会安慰丈夫疲惫的身心，使他重新获得力量。或者，在你爱孩子的同时，让丈夫来和你一起爱，把丈夫叫到身边，和丈夫一起看自己的孩子：“瞧，孩子的眼睛多像你。”

“瞧，孩子在对你笑呢。”

这样，不但自己照顾了孩子，而且同时还拉近了与丈夫的感情，岂不两全齐美。

当然，丈夫这时也要宽宏大量，认识到妻子对你的忽视只是暂时的，她仍一如继往地爱着你，甚至有过之而无不及。她爱你的孩子，也正是爱你的另一种表现形式，切不可产生嫉妒孩子的心理。恰恰相反，你应该表现出对孩子同等甚至更高于妻子对孩子的爱，这样，没准妻子会产生与你一样的惶恐心理，怕孩子占据了她在你心目中的地位从而对你恢复以前的温柔、体贴。

等孩子稍大些，夫妻二人整日忙得不可开交，感情不可避免地会受到干扰。这时，丈夫需要带自己的妻子出去走走，把孩子交给其他亲人去照顾几天。单独和妻子呆在一起，去重温昔日的浪漫情怀。

《走遍美国》中那对年轻的夫妇就很善于处理这方面的问题，在他们结婚纪念日那天，他们把孩子交给孩子的奶奶去照看，两个人驱车来到他们

初次相识的那间旅馆。那里的一切依旧，勾起他们多少美好的回忆？丈夫拥着妻子，静静地听着窗外啾啾的虫声，忘却了现在的一切烦恼。临走，他们录下了那美妙的“百虫合奏曲”，带给自己的孩子去听。

是龙是虫，还得慢慢来

孩子再大些，矛盾就会更多了，尤其在教育孩子的问题上，许多父母往往感觉束手无策，许多父母在自己年轻的时候，往往有过许多彩色的梦，然而最终没有实现。于是，他们在下一代身上倾注了全部心血，希望自己的理想能够在孩子身上得以实现，这种望子成龙的心情可以理解，但切不可把孩子逼得太紧。丈夫想让孩子当个画家，于是，天天逼孩子画画；妻子想让孩子当个舞蹈家，于是天天逼孩子练琴。老师留的作业更是“做完没商量”，大量的参考书堆在桌上，几乎可以将孩子埋住。此时夫妻二人往往是出奇地同心协力，步调一致，一个比一个对孩子抓得紧，基本不会产生什么矛盾和意见分歧。两人产生矛盾的地方，往往是教育方式的问题。

一般说来，父亲的脾气相对暴躁一些。母亲的脾气相对温和一些，而且母亲一般心肠更软一些，接受不了自己的丈夫对孩子严厉的惩罚。于是，当丈夫管教孩子时，妻子往往“挺身而出”，与丈夫唇枪舌战甚至不惜“兵戎相见”，以使自己的孩子免受伤害，这时丈夫的一腔怒火无处发泄，自然只好对妻子去发了。于是夫妻二人开始互不相让，直吵得天昏地暗，日月无光，或者以妻子的哭泣而告终，或者以双方的精疲力尽而结束。然后，也许连续几天，互不理睬，以示抗议。

在这种情况下，我们该如何处理好夫妻的协调合作关系呢？我国一位社会学家说：“对孩子进行教育，如果一个‘唱黑脸’，另一个‘唱红脸’，在旁边充当‘和事佬’，那么孩子往往无所畏惧，因为他知道，妈妈（或爸爸）一定会出来保护自己的，所以他会更加肆无忌惮，只有夫妻二人协同‘作战’，才能取得良好的教育效果。”

这位社会学家的话对我们不无启示，记得一本读物上刊登过这样一个家庭的事情：丈夫是一名侦察员，妻子是，名邮政工作者。丈夫的脾气冷静中不乏坚毅，妻子的性格柔顺中暗藏着刚强，他们现在有一个十岁的儿子乐乐，聪明可爱，伶俐活泼，但有时也会淘得有些出格。

有一次，乐乐放学回家没写作业，却跟着几个大孩子跑去打游戏机，回来后还撒谎说去同学家看小动物了。丈夫得知事情的真相后，没有去找儿子，却先把妻子叫到了跟前，单独跟她商量。问她觉得应该怎么办，妻子对孩子的行为也大为恼火，于是气呼呼地对丈夫说：“你看着办吧，好好管教管教他。”

丈夫说：“我管可以，无论我怎么管他，你都不要插手。”

妻子点点头，表示默许。

于是丈夫把儿子叫到身边，让他在自己对面站好，问道：“说实话，昨天下午去干什么了？”

“去同学家看小动物了”乐乐回答得理直气壮。

丈夫脸往下一沉，对孩子说：“给你一分钟时间，好好想想，想清楚再说。”

难捱的一分钟。

乐乐低着头，眼睛却偷偷瞟父母。但从父母脸上，他什么也看不到，于是有些心虚了。

再回答时，他战战兢兢地说出了实话。

“好吧，”丈夫说，“既然你说实话了，就还是个好孩子，但说谎的错误不能一笔勾销，为了让你记住这个教训，罚你这周动画片不许看，电子宠物没收一周，晚饭后再把昨天的作业做两遍。”

“啊？！不行。”乐乐开始撅起嘴耍赖了，“作业我可以做两遍，但不让我看电视，玩宠物，绝对不行！”

“你撒谎对不对？”

“不对。”

“该不该罚？”

“该罚”

“该罚就按我刚才说的去做。”丈夫有些火了。

“我偏不！”

“我看你再敢说‘不’字？”丈夫怒气冲冲地站起来，瞪着眼睛冲儿子吼：“现在，你给我出去罚站，什么时候想通了，向我承认了错误再进来。”

乐乐求援似的向自己的妈妈望了望，发现妈妈没有一点要帮自己的意思，只好乖乖地出去了。

妻子这时站起来，对丈夫说：“行了，消消气吧，孩子虽然该罚，可也没必要罚那么重嘛。我看你也很过份了。”

“说谎不是一般的坏毛病，轻饶他第一次他就会犯第二次，必须让他好好记住。”

“好，好，我不管，你看着办吧。”妻说完就要去做饭，丈夫知道她心里也有些不痛快，连忙洗手去厨房和妻子一起做，一边择菜一边对妻子说：“老婆，谢谢你刚才的配合。如果刚才你一向着他说，他肯定马上就会哭天抹泪撒娇耍赖，那样你一心软，我就更没法办啦。”

“行了，教育孩子的方法我也懂点儿，如果咱俩意见都不一致，让孩子听谁的？”

“老婆。你真好！”

经过这一次，乐乐再也不敢说谎了。虽然是极平常的一件事，但却很能说明问题，在对孩子进行教育以前，夫妻二人最好先商量商量，达成共识以后再去找孩子谈。如果一方上来就把孩子臭骂一顿，又显得非常粗暴，甚至动手去打孩子，另一方自然难以接受。这时，她很可能会站到孩子的一方，充当一个保护人的角色，尽管有时明明知道自己的“保护”无异于包庇，会导致孩子犯更大的错误，却仍禁不住要那样去做。这时造成的结果往往是：夫妻二人“开战”，孩子站在一旁看似偷偷抹泪，心里却在偷偷地乐。

为孩子吵架，在夫妻是常事，其实这种“架”最不值得“吵”。两个人都出于爱孩子，为孩子的将来着想，为着共同的目的却不能“并肩作战”，反而起“内讧”，这怎能不伤感情。尤其是妻子，一般心软，一见丈夫管孩子就赶快护住孩子，把丈夫的“攻击对象”转移到自己身上，这种“自我牺牲”精神对孩子没有一点好处，表面看来似乎是爱孩子，实际是在害他，在纵容他犯错误，”千万不要盲目地不分时候地滥施“母爱”，否则不但“救”不了孩子，还会伤了丈夫的心。

丈夫管孩子，也是出于爱他，只是有时方法有些欠妥，应该理解，妻子护着孩子，与自己对着干并非想纵容，溺爱孩子，她只是出于一种母性的本能冲动。所以，不要和妻子大吵，先冷静下来和妻子好好谈谈，帮妻子认

识她的错误，谈时一定要心平气和，切不可以一种教训或命令的口吻，而应以商量的口气去说，这样妻子才更容易接受。因为你们的目标是一致的，所以最终一定能达成共识，然后再由丈夫（或妻子）出面，对孩子进行教育，切忌一个管，一个拦。

自从孩子闯入夫妻的生活，“二人世界”不再简单、宁静。温馨、浪漫，矛盾会一个个涌现，需要你一个个去解决，千万不要焦躁，把你的爱心用耐心和真心表现出来。要互相体谅理解，尽量以平和的方式解决一切问题。暴跳如雷不但解决不了问题，还会引起家人的反感，甚至造成孩子心灵上的创伤。所以，再教育孩子前，先与爱人商量商量？试着去做做。

感情危机出现时

当你碰到感情危机时

中国人讲“三十而立”，青年时代所蕴积的才力要进发，此时是黄金时期。然而，此时家庭赋予中年人的担子也是最沉重的。在一篇散文中有这样一段独白：“母亲老了，习惯于依靠她强壮的儿子，儿子还小，一切都听他爸爸的。”这也正道出了中年人此时在家庭中的中流砥柱的地位，要去深深体悟生活的艰辛和苦痛。

夫妻本是同林鸟，需要相帮相扶共同走过这段苦难的生命历程。面对社会和家庭如此众多的问题，中年也是夫妻关系最容易出现裂痕的时期。

人到中年，夫妻间再也没有了少年时期的卿卿我我，如胶似漆的甜甜蜜蜜，再也没有了雨天撑伞出游的雅趣、春日登山出海的豪情。更多的一种对于生命的深沉的感悟，对于柴米油盐酱醋茶的唠叨，对于工资、提干、住房的不满，对于婆媳邻里之间的埋怨。人到中年，面临的问题都实际的不能再实际，比如，孩子由谁去接，饭由谁来作，房间由谁来打扫等等诸如此类。这些生活的琐碎往往消磨掉了丈夫的温存体贴，妻子的娇媚柔顺。丈夫由寸步不离的护花使者而一变为行色匆匆的过往旅客，而妻子也由以前的小鸟依人而一度成为如今的河东吼狮，彼此看到的只是对方的缺欠和不足，多的是不满和埋怨，少的是理解和关怀，就好像是磁铁同极相撞，越来越远……

今年春节，曾听在外地工作的友人讲述了这样的一个故事：她所在的公司老板，四十多岁，事业有成，稳重精干，老板娘与老板年龄相当，肥肥胖胖的，相当泼辣。

不时来公司转两圈就走，每逢此时，老板连眼皮都不抬一下。私下里听人讲老板娘整天打牌，中午连饭都不做。“一天傍晚，在会计室，我正准备回家”，她叹口气说，“老板醉醺醺地推门进来，跌坐在对面的椅子上：“小李你寂寞吗？”“我——”老板不等她答腔，以前这有一个会计，是个叫惠的女孩子，是个聪明美丽而又温柔能干的人。她在这工作了两年，对我特别温柔体贴，特别细心，特，特别好的女孩子，她将一切都献给我了。我，我什么也没有给她，什么也没有……”老板把头伏在桌上失声痛哭起来，我这友人吓得不知所措。良久，老板又抬起头来：“小李，你以为我醉了是吧，不，不，其实我根本没醉，我是心里难受才喝酒……后来，公司人员调动，

不是我，想调动，惠被下放到车间。她是个极要强的女孩子，她走了，走了。”老板抹了一把满脸的泪水，脸痛苦的扭曲起来。“她到另一个城市去了告诉我，有事可以去找她，我怎能让她一个女孩子……”老板的声音呜咽着说不下去了，他站起来摇摇晃晃地向外走去，小李呆望着他的背影。“什么时间了，还不回家？……”老板娘的叫骂声又响起。“你知道吗？”友人补充说，“那两年是他们关系闹得最僵的时候，可老板的岳父是……”我听完这件事也不禁一声长叹“唉！”友人望着我乐了，“现在三十多岁的男人，有情人的特别多。你想，事业上已有所作为。三十岁，正是男人最有魅力的时候……”

亲爱的读者，当你读完这个真实的故事的时候，做何感想呢？这是发生在老板、老板娘和小会计之间一个活生生的悲剧。老板是个心已回家的男人，他虽然深爱着小会计，但由于考虑到个人的地位，家庭甚至孩子而不敢突破那个名存而实亡的家庭。他痛苦地舍弃了他所钟爱的人，造成自己和两个女性的不幸。老板娘在日常生活中已渐渐失去了对丈夫的温存体贴，而这些丈夫恰恰从小会计那里得到补偿，从而情感的天平偏向另一边。这也是理所应当的了，他们夫妻之间原本已有很深的裂缝，即使没有小会计，他们的情感也不会有所加深的。老板娘并没有认识到这一点，而单纯依靠权势赶走了自己“情敌”，表面上她在这场战争中她胜利了。其实呢。

她这样做既伤害了小会计，同时又更深地伤害了丈夫的情感。虽然她得到了丈夫的人，维护家庭表面的完整，实际上丈夫却离她更远了，同床异梦的痛苦岂不是更揪心？她这种做法所得到的结果离自己的初衷更远了。请看电视剧《聪明的太太》中的妻子是怎么做的：

做为美容师的太太发现摄影师的丈夫同一漂亮的女演员关系很暧昧。当时的感觉自然是很痛苦的，但是她静下心来冷静地思考：丈夫还是深爱着自己和孩子的，到单位去闹势必会伤害丈夫的自尊和前途，更会加速婚姻的破裂。此法不可行，这也正是她聪明过人的地方。正巧那个女演员到美容院来，她惊讶地发现那漂亮女孩头上竟寸发不生，靠的是假发套来掩饰这可怕的瑕疵。而女孩并不知面前清秀文静的美容师就是自己情人的妻子，苦苦地哀求请帮忙。聪明太太便用调虎离山计将女孩送到外地疗养。请看这位妻子同老板娘比起来是何等的聪明，既保全了自己的家庭，又保全了丈夫的名誉，而没有使任何人受到伤害。顺便提一句，那一位女演员也在疗养期间找到了自己的归属，这个结局又是何等得圆满啊。对待感情，尤其是夫妻之间的感情，万万不可一时鲁莽使结局不可收拾。

以上提到的两个例子是针对感情出现危机的时候应如何去审慎地处理，那么在平时又如何去维系夫妻间的感情呢？

“莱蓝子工程”

前面已经提到，中年夫妻已不同于少年夫妻，如果把后者比作充满鲜花和欢笑的热情澎湃的夏季，那后者就属于硕果累累不乏成熟和厚重的金秋。下班归来，迎接你的不再是温柔的一笑，而是伸出双手轻轻的一握，深情厚意皆在不言中。饭桌上摆好的既有丈夫可口的鲤鱼，也有妻子合意鲜嫩的虾，还有孩子喜爱的蘑菇炒肉。台灯下，丈夫在伏案写作，妻子在旁打着丈夫过冬要穿上身的毛衣。“快去睡吧，我不是还有一件毛衣吗？”丈夫回过头来深情地望着妻子，“不忙，我再陪你一会，你那件毛衣太薄了”隔壁传来孩子轻微的酣声和哺哺的吃语。妻子跑过去替孩子掖掖被角，重新坐到丈夫身边来。此时万籁俱寂，只听到笔在纸上沙沙作响，仿佛漫天雪花飞

舞的声音，灯光映红了妻子的半边脸……

第二天中午，妻子下班回家，走出家门去买菜的时候，丈夫却正好迎面走来。

左手提着菜篮，右手拉着放学回来的孩子。丈夫冲妻子挤挤眼，孩子早飞奔过去，“妈妈，我们比你早”，妻子的眼睛湿润了。

试想，这样的家庭会出现危机吗？

当然，上述只是很理想化的生活，夫妻双方往往来自不同的家庭，有着不同的生长环境，不同的学习环境，再有不同的学历、才能、职业、名望等等，所有这一切都会造成不大相同的习惯、行为和语言。婚前，也许双方不够深入的了解，或者当时彼此对对方表示苟同和让步，矛盾冲突并不尖锐，“情人眼中出西施”，对方的缺点也是美妙可爱的了。随着岁月的流逝，锅碗瓢盆奏响曲的和鸣，原先罩在二人世界的玫瑰色光环日渐消退了，紧接着不快和不满也接踵而至了。某种不协调、不和谐也日渐明显了。如果谁都不肯让步，不愿迁就对方，那么感情就潜藏着隐隐的危机了，久而久之甚而会危及家庭了。夫妻之间，偶而有些生活小插曲也是很难免的。相爱夫妻应是互相尊重，互相理解，平等互爱的，不应因某些客观原因而轻视对方。如果发现他（或她）有某些不适应自己的地方（当然是指无碍痛痒的小方面），不应想到如何去改变对方，使之来适应自己，而应该去最大程度的去改变自己。有了这种改变，他们最大限度地适应了，从而获得婚姻的幸福。美国专门研究婚姻问题的心理学家塞西尔·基·奥斯平博士在他的《处理夫妻关系的艺术》中说：“妻子想改变丈夫，或者丈夫想改变妻子，都注定会失望……实际上，一个人是无法改变对方的，他只能改变自己。在自己改变时，对方也会相应地改变。”

比如，我们大家都知道的鲁迅先生。他早年的婚姻是很不幸的，父母包办，没有任何感情。后来与许广平结合并获得了最终的幸福。凭许广平的才干，很有可能独立地干出一番事业的，但是在残酷的斗争和艰苦的生活中，她感到鲁迅不能缺少她的支持和帮助，“过去，先生帮助过我，现在是我帮助先生的时候了”，于是立下“做无名人物的心愿”。她从各方面担当鲁迅的助手，为他购买参考书籍，查找资料，抄写和核对文章；当好鲁迅著作的第一读者。在饮食起居上更是无微不至地关怀鲁迅，就连鲁迅换洗衣服也是许文平代劳。许广平尽职尽责地担当了成功男人背后的女人。鲁迅的功勋，许广平占一半。许广平一天到晚屋里屋外地忙碌，夜深了，替鲁迅送走最后一批客人，才轻轻走进卧室就寝。而鲁迅总是躺在妻子身边，望着她疲惫的脸，关怀地说：“我陪你抽支烟好吗？”鲁迅一支烟没抽完，许广平却因极度疲乏而在床边睡着了。鲁迅先生替妻子盖好被子，踱出卧室，望着当头一轮明月，想着广平，不禁流下了眼泪。“我的好妻子，你太累了。”

成功女人背后的男人

人们常说成功男人背后有一个平凡的女人，同样的，成功女人背后同样有一个平凡的男人。女作家湛容的《人到中年》曾感动了许多人，这部作品诞生过程本身就是一部使人振奋的书。结婚二十多年，已有三个孩子的湛容，尝到了生活的酸甜苦辣，有了对生命的深切感悟，决心创作《人到中年》。早晨，丈夫范定康去上班，她便开始伏案写作，晚上，作为《人民日报》评论部主任的范定康也要评稿定稿，夫妻二人各据案几一端，互不干扰。

当时，他们的小女儿刚刚上学，为了支持妻子写作，范定康工作之余，

承担了大部分家务。湛容曾当着客人的面指着丈夫说：“他比我关心孩子，小女儿的辫子总是他梳的。”范定康做完自己繁忙的工作之后，集严父慈母于一身，全力支持妻子的创作。人们称赞《人到中年》里的傅家杰是丈夫的楷模，其实范定康便是傅家杰的原型。夫妻之间，在事业上，生活上支持、关心对方，做出一定的牺牲也是完全有必要的。

天上的月亮，地上的月饼

但是，并非所有家庭都能长久地幸福美满。

当一对恋人历经感情的考验，在礼炮奏鸣中迈进结婚礼堂的时候，所有的亲友都在祝愿，祝愿他们能相亲相爱、白头到老。但是面对婚后的各种矛盾和纠葛、波折和苦难，夫妻二人若能共同面对，正确的处理各种分歧，经住生活的严峻挑战，那么他们的婚姻就可化险为夷。否则，就会面临破裂的危险。

曾有一对在大学就情深意笃的恋人，毕业分配时，为分到一起，主动提出支边，这就是江和梅。当时，遭到双方父母的坚决反对。江和梅为了忠贞不渝的爱情，毅然决然地来到远离内地的云南。婚后两年，每年中秋，江都会留半块月饼给晚归的妻子，然后留一张条子：“亲爱的妻，这个中秋我又得去值班了，留下半块月饼给你，我们的爱就像天上的明月一样永远完美无憾。——爱你的江。”梅回到家中望着两只迎风摇曳的红烛，心中漾起无限的柔情。第三个中秋，梅回到家中，月光透过窗户溜进来，桌上什么也没有，梅仿佛觉得孤身一人站在茫茫无边的雨雾……第二天，临近中午梅才在桌旁站起，机械地走向厨房。江回来了问梅你的眼睛怎么了，梅说没事，昨晚没睡好。指指桌上饭菜说，你快吃吧，要凉了。二人默默吃完饭，江说有事得赶紧走，梅点点头，泪水悄悄滑落，江走了，什么也没有发现。那天正是梅 25 周岁的生日。第五个年头的中秋节，又是月光如水，江独自一个忙在窗前，呆望着远处面上渐远的快艇。五年来，这是他第一次想到要回来过中秋。他和妻子之间不知从何时起开始变得陌生了，每当繁忙的工作之余回到家中看到妻子哀婉的眼睛，总有一种火气在心头升起，她不再如以前的善解人意，温存体贴了。于是他回家更少了，一心扑在工作上，不满三十岁的他已是一个高级工程师了，就在几天前，一场激烈的舌战终于爆发了。两人互不相让。都说对方变了。梅说，咱们离婚！

江说离就离！当江回到家的时候，发现了清冷的月光射进来，桌上有一包包精美的月饼，和一封字迹娟秀的长长的信：

江：

我走了。今天又是中秋节，我想你不会回来了。我不想在这月圆的时刻，再次对月长叹，然后再在第二天强迫自己忘掉那天又是自己的生日。

我爸妈年纪大了，身体不好，身边没有人照顾，希望我这个独生女儿能尽快回到他们身边，你不是说再也不愿见到我那副可怜相了吗？你可以如愿了。我爸的战友已帮我把工作调动问题解决了。咱们的离婚申请很快就要批下来了……你不会孤单寂寞的吧，因为你还有重要的工作去做。你也不会难过吧，因为你说对你来说我已不再重要……

江就那样静静地站着，烟一支又一支地抽着：我不爱梅吗？我关心过

她吗？我愿意使她高兴吗？他一遍又一遍地问着自己。

梅和江本是从自由恋爱发展到以后结婚的。而为了两人能比翼同飞，克服了各种外来阻力，而结成了美满姻缘。他们的婚姻是建立在一定的感情基础上的，并且历经了磨难，有情人终成眷属。而面对婚后的两人世界的恩恩怨怨，却不能化于戈为玉帛，最终导致了二人的离异。江一心只为工作，是个事业心很强的男人，是个值得妻子骄傲的丈夫。但是他又完全忽略了妻子的情感，年年中秋不归，甚至忘掉了妻子的生日，对妻子的委曲不满不体谅、不关心，甚至加以训斥，一副惟我独尊的大男子派头。娇小的妻子渴望被关怀、被尊重、被疼爱的心受到了很大的伤害。

最后，一场本来美满的家庭在妻子的哭诉声中破裂了，如果江能及时觉察到妻子的苦衷，多多抚慰，“又何至如此呢？”

清官难断家务事

现代中国家庭多是双职工，夫妻二人都有工作，都有一定的经济来源，由此也便生发出以下的家庭问题：一、财政大权由谁掌握。双方如果收入微薄，仅够维持家庭花销，这样问题还不算大。双方如果收入颇丰，问题就来了。当前流行一种说法“男人有钱就学坏”，于是发放工资的当天，妻子要翻空丈夫所有的口袋，仅留下买包香烟的零用钱。接送奉迎，丈夫囊中羞涩自然要对妻子大动肝火，妻子也定要骂丈夫有“外心”。于是矛盾便来了。

二、家务由谁来做。家务劳动在工作之余是相当繁重的。应由夫妻双方互谅互让，共同承担。一般丈夫认为洗衣、做饭是女人的事，男人不须插手。妻子劳累辛苦一整天总难免唠唠叨叨，埋怨丈夫一大通，丈夫会认为有失男子汉的尊严，对妻子大声喝斥，甚至加以拳脚，夫妻反目成仇。

三、由于二人都是工薪阶层，工作时间长，闲暇时间少，夫妻温馨共处的时候便少了。也许晚上妻子正在对丈夫诉说在单位受的委曲，丈夫在一旁已酣声如雷了。

也许假日，丈夫想对妻子诉说工作上的不顺，妻子已端起衣服出去晾晒了。二人沟通机会太少，久而久之，心已很陌生了，感情也日渐疏远，那么家庭也伏下了潜在的危机。

以上所指出的几点当然不能囊括所有导致离婚的因素，不同的家庭各不同的缺点。托翁不是说过吗？幸福家庭极其相似，不幸的家庭各有个不同。那么如何来正确对待离婚呢？笔者有以下几点拙见：一、不要轻言离婚。万万不可把离婚挂于口头上，夫妻之间稍有口角，或一有意见不和就声称“离婚”、“离婚”。如果把这件事视作儿戏，定会伤害对方的感情，甚至会造成分手，再后悔，不就晚了吗？

二、不要轻率离婚，人的一生中婚姻是大事，古人就将“洞房花烛夜，金榜题名时”当作人生两大乐事。自古至今，人们都是予以高度重视的。如果夫妻二人之间出现不和，应认真分析造成这种状况的原因。是不是对爱人不够关心体贴，对爱人不够信任在经济上卡得太紧，抑或是和爱人最近缺少沟通交流，双方出现误会。

如果是这样，那么你就该认真改正“自新”，多关心体贴爱人生活，给予一定的经济自由，抽出时间多陪陪爱人。夫妻之间，自然容易和解的。否则的话，离婚势必会带来家庭的分裂，孩子的不幸，给双方都带来极大痛苦，请千万要慎重啊！中年夫妻，双方更需要互相的关怀和体贴。外国有一部电影《幸福黄手帕》便是一个很好的范例：囚徒文戈被判刑五年，在狱中他给

妻子写信道：我到很远的地方去，需要很大时间，如果你认为我会让你和孩子们蒙羞的话，咱们就离婚吧！如果到时你还能接受我就在路边的大树上挂上一块黄手帕，我看到就回家，如果没有，我就会继续向前去……

车内文戈正指着照片向身旁的年轻人讲述着自己的故事，近了，近了，年轻人挤向车窗，文戈惊悸地闭上了眼睛。“哇，黄手帕，幸福的黄手帕。”年轻人鼓掌欢呼起来。文戈睁开眼睛看到路旁的大树上满是在风中飞舞的黄色手帕，文戈颤抖着下车来，慢慢地向家里走过去……

多么动人的场面，每次想起心都为之欢呼落泪，那是一份多么诚挚的夫妻情，多么感人至深的画面。夫妻之情并不单纯要求回报的，更多的是双方不惜任何代价的付出！

就是如果夫妻感情破裂已到无法愈合的程度，要果断离婚，因为当时的婚姻确已死亡，再维持下去只会给双方带来更大痛苦，便没有必要带着这死亡的婚姻走向坟墓。虽然离婚是所有夫妻都不愿面对的尴尬问题，但强扭的瓜不甜，如真到了婚姻破裂时也只好勇敢地吞下这个苦果。

“天下没有不散的宴席”，即使夫妻不能白头偕老，毕竟曾经夫妻一场。临别，随声“珍重，希望你以后能过得比我好”。不失达观、洒脱的谦谦君子之风。大可不必“不成婚，反目成仇”，那岂不成了鼠肚鸡肠的小人之辈了吗？

重茬的麦子多打粮

梅开二度——离婚以后接踵而至的就是再婚的问题了。

第一次婚姻失败之后，觅一知心伴侣以度以后的风雨人生路是完全正常的行为要求，万不可再抱“好女不嫁二夫”，“从一而终”的观点而苦挨日月。离过婚的女性更应勇敢地去寻求属于自己的幸福。如果你再婚以后，就会面临许多以前所没有遇到的许多新问题，新情况，如果不能妥善处理，你的婚姻就有再度失败的危险了。具体如下：一、如何对待前后爱人的问题。离婚的原因和方式是多种多样的。

大体不外乎两类：一是自愿离婚。因为某些原因，夫妻感情确已破裂。二是被迫离婚。双方感情融洽，迫于某种外力，不得不分手。前一类对前夫确已思断意绝，后一类则不然，南宋大诗人陆游与其表妹唐婉本是恩爱夫妻。在陆母的强横无理的淫威下劳燕分飞，造成了二人终生的痛苦。唐婉在郁郁中早早含恨离世，也幸亏唐婉的后夫是通达之士，要不然，唐婉的命运将会是更悲惨。因此再婚的夫妻双方要按夫妻关系应有的道德规范行事，对待以前的爱人切不可有超过一般朋友的交往，最好要争求现有配偶的谅解和同意。

对待现如今的爱人，切不可总拿过去的爱人来作比。“如果是他（她）绝不会这样来对我”，这样说只能使现有的矛盾冲突越来越尖锐，使二人的关系日益恶化。

应多看到对方的优点和长处，不可以彼人之长比此人之短。

第二，要有爱屋及乌之心，也就是如何对待对方子女。再婚者对于配偶对待自己前妻或前夫的孩子的态度，是非常在乎的。有的人为了不致孩子受委屈、宁愿独自一人拉扯孩子，艰难地过活。如果配偶对孩子关心、热情，视为己出。对方就会觉得自己的人格受到尊重，从而倍怀感激。否则的话，就会严重挫伤对方的自尊心，伤害对方的最敏感的痛处，造成二人无法解放的矛盾，最终婚姻也可能再告破产。

如何正确对待非亲生子女呢？历史上，后母向来被描绘成心狠手辣之辈，其实这是罪恶的封建制度和争夺家庭财政大权造成的。只要你胸怀一份仁爱之心，真诚、慈爱地去温暖失去母爱的孩子的心，谁又能说非亲生子女不贴心。有付出定有所得的，革命家黄兴及其兄弟们就是在后母的怀抱中长大成人的。

第三，对配偶要采取公正、切实的态度。双方离婚之后，再婚配时对新的对象往往把离婚的真正原因讳莫如深，或者将责任一古脑推到原来配偶身上。事情的结果很少是单方造成的。自己身上肯定存在着或多或少的缺点，你如果不肯如实地暴露给对方，那么再婚后的家庭便蒙上了一层淡淡的阴影。坦诚相对对双方来说都是很重要的。感情这东西来不得半点虚假。

人到中年，偶有几茎白发。——两句话正道出中年的辛酸和不易。面对事业，面对家庭，面对大千世界，中年人入世至深也体世愈深。如果你想运转自如，必劳心为之。

四十不惑矣！

老伴，你走不了

年少夫妻老来伴

“年少夫妻老来伴”，伴你走过人生旅的最后一站的，很可能是你朝夕相处的老伴。老年夫妻经过了人生道路上的风风雨雨，惊涛骇浪，他们能够携走走走到今天，可见他们共同打下多么坚实的情感基础。他们相互支持，相互鼓励，相互搀扶着走向生命的尽头，数不清的烦恼与欢乐，在彼此心中留下了难以磨灭的印象。经历过世间的一切悲欢离合，老年人开始以一种超然的眼光来看这个世界，一切都变得那么淡然，似乎很难有什么东西再激起他们心中的波澜，他们以一种平静的心态面对这个世界，表现出前所未有的宽容与慈爱，这种稳定的心态反映在夫妻关系上，正是夫妻关系的稳定。老年人的安宁、恬淡是很令人羡慕的。这里有一张泛黄的照片：一位满脸皱纹的老人，瘦削的身体罩在宽大的衣衫中，安详地坐在椅子上，悠闲地叼着烟斗，身后，他的老伴一手拿着一把剃刀，一手轻轻地放在老人头上，神情专注地为他理着前额已秃的头发。在它们身后，是一个宁静的农家小院，干净、整洁，一抹夕阳的余晖正恋恋不舍地告别这个小院，给它涂上了淡淡的红色，这两位老人的心境，大概也正如这小院一样宁静而安详吧。

绝大多数的老年人，一同走过世间的风风雨雨，一起来承担过来自社会和家庭的千斤重负，可谓同甘苦，共患难，靠两颗真诚的爱心把困难踏于脚下，终于闯过道道难关，长相厮守直至白头。所以感情基础很牢靠，但这并不意味着老年人的夫妻关系就一定很好，很稳定。且不说在旧社会一些老头仗着自己有钱就肆无忌惮地招妻纳妾，造成了多少社会悲剧。就近年来的调查表明，老年离婚案持续上升。据统计，老年离婚案占离婚总数的 8%—10%。从这个数字来看，老年夫妻关系的巩固，仍需付出一定的努力。

老将军心烦

随着改革开放的深入，经济的飞速发展，人们的思想意识也在不知不

觉中发生着变化，物质生活水平的提高，给人们提供了更加舒适的生活环境。现代化的生产设备，大大减少了人们的工作时间，增加了人们的休息时间，这同时也就造就一些不会利用时间的人头脑中的空虚落寞之感，尤其是对那刚刚退休的老年人来说，他们一下就觉得仿佛被社会抛弃了似的，倍觉冷清和失意。随着时间的推移，生活和交往的范围越来越少，原来的朋友可能有的身体状况不佳，有的已经死去，有的现在已无话可谈，老年人平静的心态被搅乱了，交往对象有限，大部分时间与老伴相处，脾气自然也就向老伴发泄了。于是，老夫老妻开始吵嘴、呕气，夫妻关系恶化，老年离婚率开始上升。

中华民族是一个敬老的民族，这些问题自然很快得到了社会的关注，各种各样的老年大学，老年俱乐部建立起来，极大地丰富了老年人的生活，扩大了他们的交往范围。这自然有利于调节老年人的情绪，但对老年人的婚姻，就有百利而无一害吗？也未必。

有一位身经百战的老将军。退休后在家里呆得实在无聊，于是天天拿老伴撒气，他是个有名的急脾气。记得在战争年代里，他打起放来猛、愣、冲，敌人一听是他便会体上三分，但他对自己的同志脾气也坏得不得了。他的勤务员经常因为洗脸水太凉或太烫，消息报得到得不够及时（其实往往是因为他在休息勤务员不忍心打扰所致）而大骂出口，最后勤务兵忍无可忍，居然从他那儿逃了出来。他知道后立刻暴跳如雷，拔出枪就去追，最后居然被他找到了，勤务员差点因此把命丢在他手上。

他们两个回来后都受到了处分，可他的坏脾气还是没改多少。

现在，老伴整天和他呆在一起，可是遭了殃，老太太自己不心疼自己，倒心疼起老头子来了。

“他哪儿能整天门在家里呀，老这么憋在家里，老发脾气，他的身体哪儿受得了。”

老太太于是出去打听，看什么地方能够让老伴去消遣消遣。很快，她听说附近就有个老年俱乐部，里面大多都是退休的老干部，还有许多也是军人，老太太高兴了。

回家后，老太太将这个好消息告诉了老将军，老将军却好像并不领情：“嗨，你个老太婆，嫌我烦啦？想把我从家里哄出去？没门儿！”

老太太没说话，这么多年的共同生活，她早就了解老伴的脾气，他其实明明心里接受了，嘴上也不甘示弱，偏得说些不中听的话来气你，她知道老伴已经动心了，也不说什么，干自己的事情去了。

第二天上午，老将军有些坐立不安，他一会儿朝外边看看，一会儿又拿起报纸心不在焉地翻翻，他这副神不守舍的样子自然没逃过老伴的眼睛，她知道老头子快沉不住气了，心里不由暗暗地高兴。终于，他穿戴得整整齐齐，冲里屋的老伴喊：“我出去遛遛，一会儿回来。”

“噢”

老太太偷偷地笑了，心想：“这老头子，还瞒我？过了大半辈子了，我还不了解你！”

老将军到了俱乐部，看到许多与自己年龄相仿的老人聚在一起，有聊天的，有下棋的，有打乒乓球的，还有拉琴的，唱戏的，真是热闹极了，他的情绪一下子就被这种气氛所感染。往日的烦闷一扫而光。他来到那群下棋的老人中，认真地看着，两个老人正杀到紧要处，都双眉紧锁，不时紧张地

看看对方。老将军看出一招妙棋，在那急得直跺脚，可就是插不上手。几次欲言又止，怕遭人白眼，眼看自己倾向的这位老人就要输了，他的急脾气又上来了，忍不住道：“走‘车’，再不动就死定了。”

得，这下对面那位不乐意了，众人也颇为不满，他帮助的这位还不领情，大伙全用谴责的目光看他，他讨了没趣，气呼呼地出来了。

他可是个下棋的高手，年轻时候就爱下棋。他总认为下棋像打仗，运筹帷幄，有胆有识，方可取胜，否则很可能一招不慎，全盘皆输。就像自己领兵打仗，一处小小的失误就会造成很大的损失，他觉得自己从棋中能学到许多用兵之道，所以特别喜欢下棋。

然而今天，现在，他没心思再下棋，干脆凑到聊天的那群人中，这些人正在兴致勃勃的谈自己辉煌的去，一个个脸上焕发着青春的光彩，刚才那些“车”，“马”，“炮”还真勾起了对戎马生涯的回忆。于是坐下来，也倒上一杯茶，饶有兴味地听起来。

大家轮流来讲，再轮流作听众，终于轮到他讲。他的语言很诙谐，有时还加上些手势作为自己语言的补充，很是引人入胜。再加上他声音宏亮，大伙不时爆发出的笑声：又吸引过来了许多人。他讲了他的勤务员逃跑的故事，讲了他们一个连和敌人激战三昼夜的故事。讲着讲着，他忽然停住了，不知不觉中，他又触到了自己心灵最深处的小秘密。

“讲呀，怎么停住了，我们正听得有意思呢！”

“唉，没什么好讲的了。我们一个连的弟兄都倒下了，我也晕在了死人堆中。”

大家都不说话了，神态都有些凄然，这样的经历，在座的又有多少人曾经历过呀。

“后来呢？你怎么逃回来的？”

有人问道。

“多亏了一个小卫生员。”老将军的眼睛有些湿润。“她把我连拖带拉带回了医院，她像个大姐姐一样日夜照顾我，给我无微不至的关怀，她给我们唱歌，用口琴吹好听的曲子给我人解闷。她还会下棋，一个小姑娘居然下的一手好棋，没事的时候我们总缠着她教……”

老将军说着，似乎又回到了那段岁月，接下去的故事，他是不能说出来了，那是一个属于他自己的秘密。他停下了刚要岔开话题继续说，却见对面一位满头银丝的老太太眼里噙满泪花，正失态地望着自己，他仔细看看她竟真好像在哪里见过，忽然，他被自己的想法吓了一跳：“哎哟，她多像我的小花呀。”

小花，就是那个救他的小卫生员的名字。

他得愣地瞅着她，她的眼泪开始串串地落下来。终于，她意识到了自己的失态，连忙掏出手绢悄悄地擦了眼泪，然后端起身走了。

老将军再也没心思讲故事，搪塞了几句就找个理由也出去了，可那老太太已经消失得无影无踪，他怅然若失地踱回老年俱乐部，胡乱地喝了两口茶就回家了。

路上，他的心情久久不能平静，总徘徊在那个战火纷飞的年代中，那隆隆的炮声，那清晰的号角，那座简陋的小医院，那个大眼睛的小卫生员，他忘不了，怎么能忘呢？他的小花，他们一同度过的那段难忘的岁月。

那时，他受伤很重，心情坏到了极点，这使得脾气本来就很暴躁的他

变得更加古怪、易怒。每当他想起那些和自己朝夕相处的战友，血洒疆场，无一生还时，便觉得自己无能，自己活得不光彩，活得没滋味，记得他刚醒来，意识到自己仍然活着，就“呜呜”地哭了起来，“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处”。他没有别的办法，只有以大放悲声来暂时表达对死去的战友的痛悼之情，他边哭边想：“战友都死了，自己活着还有什么意思呢？阵地也丢了，自己还有什么脸面活在世上？如果在战场上牺牲了，为战斗流尽自己的最后一滴血，那才是真正的英雄，现在自己算什么？无异于苟且偷生。”

他开始恨那个救自己的人，为什么不让自己和战友死在一起，和阵地共存亡？命运对自己太不公平了！

哭着、想着，本来就很虚弱的他又晕了过去，再睁开眼睛时，他看到一双嚼满泪水的大眼睛，正焦急地望着自己，从那一刻起，这双凝泪的大眼睛就深深地印在他的脑海中。

当时他的腿几乎不能动弹，尽管医生告诉他，他一定会好起来的，仍然可以上前线去打仗，可他认为那只不过是安慰之词。于是，他灰心了，药送来了，他不肯吃；饭送来了，他看也不看一眼，他用无声的语言表示自己的反抗，以沉默和不配合来发泄心中的积闷。终于有一次，他忍不住火气，一挥手将护士手中的药和水打翻，小护士气得直哭，其他病友也劝他，可他视而不见，听而不闻。这时，“大眼睛”的声音响起来了：“同志，你别这样和自己过不去，病好了好快去打敌人。”

这些“陈词滥调”他早听腻了，耳朵都要起茧子了，他不耐烦地闭着眼睛，照样不理不睬地懒得动弹。

“同志，你知道这药来的多不容易吗？大伙能省一粒则省一粒，轻伤员舍不得吃留给重伤员，重伤员刚一恢复意识就慌称自己病已经好了，伤口不肿不疼而想把药留给更需要它的同志，可你呢？一挥手就把它打翻在地，你对得起同志们吗？”

他没有睁开眼睛，可他知道小姑娘一定已经哭了，她的声音有些哽咽，他知道她一定很难过，他不由得后悔自己的莽撞了，可他是不肯认错的。

小姑娘停了一下，调整了一下自己的情绪，继续对他说：“同志，你知道你被救活，是多么不容易吗？当时，我见你浑身是血，本以为你已经死了，可你似乎发出了一声呻吟，我惊喜地发现你还活着，不禁深深地为你顽强的生命力所折服，下决心一定要把你背回医院。可你腿受伤太重，背起来会流血太多，我便四处去找树枝，编在一起做成一张“床”，将你搬到上面，我也因为精疲力尽晕倒在那儿。等我醒来，摸摸你尚有气息，不觉得多高兴万分，然而我已没有力气站起来拖着你走，刚一站起来就会立刻头晕目眩地摔倒。当时我心中只有一个想法，就是要把你救活，等你养好伤再去打仗，那么我也就为我们的解放贡献了一点力量，多一名战士，我们的胜利就多一点希望。于是，我就时而趴行，时而踉踉跄跄地走几步，拖着我走了不知道有多久才到达了医院，满以为自己救了一个勇敢的战士。没想到费了那么大力气却救回了一个懦夫。他不敢面对现实，不知积蓄力量为以后奋斗打下基础，早知这样，我又何必费那么大力气呢？”

小姑娘说累了，她停了一下，接着说：“我告诉你这些只是想让你知道，你不珍惜自己也就是辜负了大家的一片心，你不仅对不起死去的战友，不能替他们报仇，而且你也对不起大家对你付出的一切。”

他越听越后悔，眼泪无声地淌下来，细心的她递上一块毛巾，他擦擦脸，她又递上水和药，他顺从地接过来，喝了下去。

从那天起，他不再闹情绪了，好好和医生配合，他的伤也渐渐好了起来。

他知道了小姑娘名叫小花，是个孤儿，小时受够了苦，后来当了解放军，才过上了像样的生活。她聪明伶俐，有空就向一些有特长的伤病员同志学习。现在，她下的一手好棋，口琴也吹得特棒，帮战士们洗完衣服，搞好了卫生，她就会坐下来给小战士讲故事，或给大家吹口琴，有时还会拿出棋来教大家怎么玩。

老将军就是那时学会下棋的，他从心里偷偷地敬佩，喜欢这“朵”淳朴的“小花”，她有着一般女孩的温柔、美丽、灵巧，又有着超出一般女孩的坚毅、乐观与刚强。但那时，他不懂得那意味着什么，只知道一会儿不见她心里就像缺了点儿什么，坏脾气就想在外冒，但只要一见到那双会说话的大眼睛，他的心立刻就会平静下来。

他的伤终于好了。他迫不及待地离开医院奔赴战场，临走的前一天晚上，他总也睡不着觉，那双大眼睛，为什么总萦绕在脑际？

第二天，她亲手为他打好背包，帮他背好，鼓励他一定更好地打仗。她出来送他，送了一程又一程，他看到了那双大眼睛中的依依不舍，看到了那眼中闪烁的泪花，他不敢再看，狠狠心，快步向前走去，眼前的景物变得模糊了，他擦擦眼睛，头也不回地走了。

后来，他屡立战功，解放后留在北京，当时他的官职已不低，岁数也不小，说亲的人络绎不绝，可他却不肯答应，因为他一直在寻找那个大眼睛的姑娘——小花。

可是，孝顺的他不忍心看母亲着急、难过，违心地与自己现在的妻子云儿结了婚。

他不爱她，可她爱他，她敬重他，对他的坏脾气，她从来都是默默地承受，无怨地包容，他对云儿也许只是出于一种夫妻之间的责任感，才一直维持到现在。更何况云儿确实没什么可挑剔的，对他关怀备至，对老母照顾得无微不至，家里收拾得利利索索。工作又从不耽误，纯粹是一个典型的中国式的贤妻良母，然而这一切的好，都无法取代那双大眼睛在他心目中的地位，当他终于明白自己心中对小花那份感情便叫做“爱”的时候，一切都已经晚了。他已经没有机会了，他甚至没有机会再见到她，他只有在内心深处，悄悄地珍藏这份美好而又短暂的感情。

没想到，来到老年俱乐部的第一天，他竟又找到了那双眼睛，那双含泪的大眼睛啊，自己曾在梦中一遍又一遍温习那长长的睫毛，那晶莹的泪珠，不会弄错，绝不会错，那一定是他的小花。她还是那么爱哭，感情那么丰富，这一次，他一定要“抓”住她，绝不能再错过。

……

“云儿，今天晚上我要给你讲个故事？”

“老头子，你还会讲故事？好，我保证好好听。”云儿开玩笑似的说。

老将军于是将自己心中珍藏的那个年轻时的故事讲给云儿听，云儿眼中竟也蒙上一层闪闪的泪花。这么多年来，她才知道原来平时看来如此粗枝大叶，暴躁鲁莽的丈夫，竟还有过这样一段美丽动人的往事。而老将军也似乎今天才发现，其实云儿也很美，感情也很丰富，有的地方，还真像自己心

中的小花。

他接着说下去：“我到老年俱乐部，又看到了小花，她躲了我整整一个星期，最后终于又露面了。别人告诉我，她丈夫刚死不久，孩子又都远在外地，一个人生活很孤独，所以经常到老年俱乐部去玩，以分散注意力，减轻心中的痛苦和孤独。

她仍然和以前一样乐观和坚强，我发现我……我……”

老将军说到这里，忽然有些支支吾吾，云儿心里一下子明白了，但她却不并不说破，而是勉强笑着对老伴说：“你很喜欢她是不是？我也很喜欢她，不如你明天把她请到咱家来，咱们一起做顿饭，聊聊天？”

老将军没想到云儿会这么说，他本来是想告诉云儿他对云儿一点感情也没有，他依然爱着他的小花，他想在有生之年好好去找回自己年轻时失去的幸福，他想对云儿说要和她离婚，然后和小花再结婚，以弥补那个一辈子的美丽的遗憾。然而他知道，他是无论如何也说出口了。

第二天，他邀请小花到他家做客，小花稍稍犹豫了一下，同意了。

她看到了一整洁的家，一位漂亮而又能干的家庭主妇，她俩一起做饭，厨房里不时响起愉快的笑声。

席间，云儿端起酒杯，真诚地对小花说：“小花，我知道他的命是你捡回来的，我们老两口谢谢你了。我们知道你现在心情不太好，我们也很为你的不幸而难过，以后你就把这儿当成你的家，把他当成你的亲哥哥，把我当成你的亲姐姐，有空就过来玩，咱姐俩在一起聊聊天，谁都不闷，来，为咱们成为好姐妹，干了这杯广

云儿举起酒杯，小花看看老将军，也将酒杯举起，两个杯子碰在一起，发出清脆悦耳的声音。

第二天，云儿和老将军一同去了老年俱乐部，小花没来，留给他们一封信：

云儿姐姐：

你是世界上最好的妻子，祝你们幸福！我要去儿子那儿住一段时间，回来后定去看望你们。

小花

问题就这样解决了，他们三个成了好朋友。可见，艺术地处理老年夫妻的关系也至关重要，要笼络住自己的丈夫，首先要表现出无限的宽容与真诚，让你的“情敌”认为你和丈夫才是最好的一对，从而让她主动退却，这才是上上之策。

人的一生，总生活在家庭之中，从小到老。需要处理各种复杂的家庭关系，尤其是情爱关系，运用方圆兵法，能帮你艺术地处理微妙的情感关系，让你不至于在情感的角逐中一败涂地。

