

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育六年制小学语文教案

五年级



九 册

1.小 站 (看图学文)

教学要求

- 1.教育学生认真学习小站工作人员安心在偏僻地区工作，给旅客带来温暖，全心全意为旅客服务的精神。
- 2.学习课文围绕中心选材，按方位顺序有重点地叙述的写作方法。
- 3.学会用“竞赛，一尘不染”写句子。
- 4.学会本课生字、新词。
- 5.有感情地朗读课文。

教学重点

- 1.运用图文结合的方法，理解小站工作人员全心全意为旅客服务，给旅客带来温暖的精神。
- 2.培养按方位顺序有重点地组织材料的能力。

教学难点

本课的教学难点是通过看图、学文，理解小站工作人员热爱本职工作，处处为旅客着想，全心全意为人民服务的思想，并从文中的句子、画面上体会出小站工作人员的一片爱心。

教学时间

3课时。

第一课时教学内容：

- 1.初读课文，了解课文大意，结合图画说说本文给你的第一印象是什么？
- 2.学会生字、新词，正确、流利地朗读全文。

第二课时教学内容：

1.深入理解课文内容，学习小站工作人员全心全意为人民服务的精神，培养学生按方位顺序观察、记叙事物的写作方法。

2.理解含义深刻的句子。

第三课时教学内容：

- 1.巩固生字、新词。
- 2.复习所学的知识，用按方位顺序记叙事物的写法写一篇短文。

教学准备

投影片。

教学过程

第一课时

一、审题

- 1.齐读课题，指名回答：你是怎样理解这个题目的？
- 2.这是一篇“看图学文”，这类文章我们怎么学习？（让学生明白，既

要学会观察图画，又要读懂课文。)

二、初读课文，了解大意

1. 示范读课文，学生勾划生字、新词，思考课文写的是一件什么事？
2. 学生互相说一说写的内容？
3. 指名回答：这篇课文写的是什么？

三、自学生字、新词

1. 自学生字：

拼读生字。

说一说这些字哪些地方容易写错？你是怎样记这些字的？

2. 学习新词：

读课后词。

讨论词意、字义。

“栅”读 zhà，左右结构，注意右半部分的笔画，意思是用铁条或木条做成的类似篱笆而较坚固的东西。

“竞”读 jìng，上下结构，部首是“立”，注意下部分“兄”的“口”内不要多写“一”，意思是竞争、竞赛。

“啸”读 xiào，左右结构，注意右半部分共 8 画，意思是高而长的声音。

疾驰：（车辆等）快速行驶。

竞赛：互相比赛，争取优胜。

红榜：光荣榜。

一尘不染：指环境非常清洁。

练习：通过读、背诵、练习，掌握这些字和词。

3. 巩固：

听写生字、新词。

提问字、词的意思。

四、朗读课文

通过自读或小组读，练习正确流利地朗读全文。

第二课时

一、深入学习，领悟中心

默读思考：课文写小站坐落在山坳里，是个无人注意的小站，作者为什么写它呢？

（学生很容易看出：是因为工作人员全心全意为旅客服务，给旅客带来温暖的春意。）

板书：带来春意。

二、紧扣中心，选择材料，梳理顺序

作者围绕这个中心，选择了什么材料，是按照什么顺序描写小站的？

板书：怎样写的？

（一）理清脉络。（请几名同学读全文。）

思考：文章先写什么，再写什么，最后写什么？

板书：先写、再写、最后写。

（二）作者怎样写小站的。

第一段：分析自然段。

第1自然段：引导学生说出：1.开头点题；2.快、慢车停靠时间。（抓词体会：只有……才，瞬间。）

用停车时间短来写站小。

板书：时间。

第2自然段：

1.引导学生提问：从什么地方写瞬间所见到的？

（叙述的角度发生了变化，作者从车上的角度来描写。）

2.都运用了哪些词来写？

也许、或者、而、依然等。

这种写法叫做静物动写。

3.表现小站小的词句有哪些？

一间、三五个人影、几根、小屋。

总结：从数量上、空间上表现站小。

板书：数量、空间。

小结：这部分通过概括介绍，勾勒出小站的面貌；从三方面来突出站小。

第二段：

导语：从月台的布置、月台设备，表现出小站的特点。

1.月台布置是按什么顺序记叙的？

出示投影片：图文对照。

（按方位顺序：正面、中间、两头。）

板书：正面、中间、两头。

2.月台正面哪些地方表现出“小”的特点？

（一张一块、都是独一无二的；两三个、两位是说小站规模小；小黑板，也说小。用了表示空间范围的词。）

3.月台中间，两头设备，用笔划出表现“小”的词句。

让学生口头回答。

（三）精心布置，突出温暖春意。

导语：课文在写法上抓住了“小”的特点，但写小不是作者的目的，更重要的是写什么？

是从小站精心布置来突出文章中心的。

指名读这部分内容，边听边看月台正面投影片。

月台布置抓哪些物来写？

红榜、黑板、宣传画。

按什么方位顺序记叙的？

（图文对照）这样写条理清楚。

分别写了哪些内容？体会这样写小站是不是使小站充满了春意？

红榜：表明这个小站是个安全警钟长鸣，旅客至上的小站，小站虽小但工作却热气腾腾。

这是一块使旅客耳目一新，精神振奋的宣传阵地。山村连北京，改革开放大好形势，日新月异的祖国新貌，激烈复杂的世界风云，国家大事，天下大事，都可以从上面显示出来。

宣传画：是精神文明之画。

两名工作人员正在商量什么？这里作者有什么意图？

工作人员的精神面貌跃然纸上。

自学讨论：（边看图边讨论。）

月台中间有什么？

按照什么顺序介绍的？划出方位词。

读了这些景物的描写你有哪些感受？

环境美，小巧装饰与小站协调，这些布置是经过精心设计的，站虽小，但富有情趣。

有感情地朗读课文。

怎样写月台两头的？

杏花、蜜蜂。

月台设备简陋说明站小，请一名学生读第2句，问写这句还有什么意图？

拟人句。似乎火车也像人一样听站长指挥，其实是在表明火车准确无误，反映工作人员的高度责任感。

总结：以上写的是小站工作人员对小站的精心设计，黑板、红榜、宣传画乃至站长的哨子，这些材料都是和中心有密切联系的。文章既写出了小站之简陋，以及它朴素的美，又写出了工作人员紧张而有序的工作情况。所写的几个材料都不是信手拈来的，而是经过精心选择的。

（四）文章的结尾。

1. 一个人读第1句，其余同学读结尾句。

2. 第1自然段采用什么手法？写了什么？在对比中稍加分析。表现在艰苦的环境中为旅客服务。

3. 结尾句：难道仅仅是喷泉和杏花吗？是什么样的结尾？

作者采用含蓄的结尾，着意写小站的旅客，是为了歌颂车站工作人员安心在偏僻地区工作，给旅客带来温暖，全心全意为旅客服务的精神。

第三课时

一、复习

1. 提问：这篇课文写的是什么？你感受最深的是什么？

2. 指名读文。（考查读书情况。）

二、体会写法

1. 组织讨论，你认为这篇文章在写法上有什么突出的地方？

2. 讨论汇报。

（老师小结提示补充。）

立意深：课文介绍小不是目的，而是从小而净、小而美中衬托小站工作人员在艰苦的环境中，全心全意为人民服务的精神。通过小小的窗口，看见整个社会主义事业的新面貌，以小见大。

顺序：文章主要根据方位顺序介绍小站，做到有条有理。先概括介绍，而后作比较具体有重点的介绍。

选材：确定中心之后，作者就根据它去选择材料，不是信手拈来，而是经过精心选择。

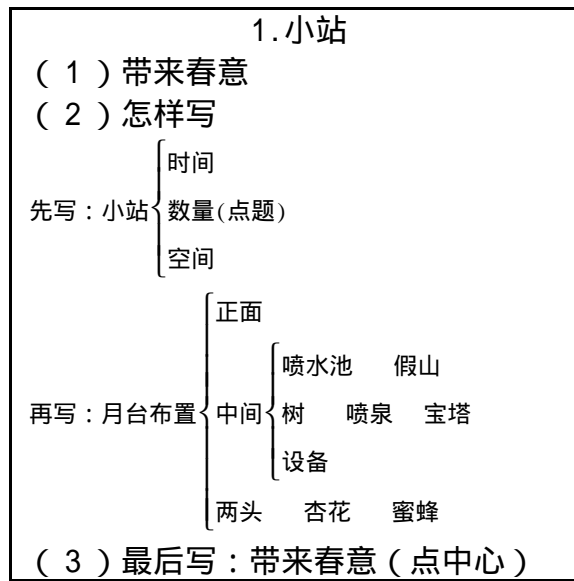
三、学习写法，写一片断

1. 自命题，写一篇与此文相类似的小作文。

2. 构思：可以写“小店一景”……按方位顺序写出来。

3. 写草稿。（老师指导。）

板书设计



2. 卢沟桥的狮子 (看图学文)

教学要求

1. 通过学习，了解卢沟桥是一座闻名于世的桥梁和它的特点以及特殊的历史意义，激发学生热爱祖国，热爱和平的感情。
2. 通过观察插图理解课文，学习作者观察事物、认识事物的方法，培养学生有顺序、有重点观察事物的能力。
3. 给课文分段，说说每段的段落大意。
4. 会用“甚至、大概”造句。
5. 学会本课生字、新词。
6. 有感情地朗读课文。背诵课文第2自然段。

教学重点

1. 通过学习，激发学生热爱祖国山河，热爱和平的情感。
2. 运用图文结合的方法，培养学生的观察能力。

教学难点

本课教学难点是通过看图学文，理解卢沟桥是闻名世界的桥梁及其历史意义，从而激发学生热爱祖国，热爱和平的情感。

教学时间

3 课时。

第一课时教学内容：

1. 初读课文，了解大意。
2. 理清文章脉络，划分段落。
3. 学会生字、新词。

第二课时教学内容：

1. 深入学习，图文结合，理解卢沟桥是举世闻名的桥梁及其特殊的历史意义，激发学生的爱国之情。
2. 了解卢沟桥的狮子的特点。
3. 培养学生有重点、有顺序观察事物的能力。
4. 有感情地朗读课文。

第三课时教学内容：

1. 复习巩固所学生字、新词。
2. 检查有感情地朗读课文。
3. 练习背诵课文第2自然段。

教具准备

投影片、录像带。

教学过程

第一课时

一、揭示课题，启发谈话

同学们，1937年7月7日，侵华日军悍然向中国军队挑衅，中国军队奋起反抗，抗日战争从此全面展开，这就是历史上著名的“七七事变”，这一重大历史事件的发生地就是卢沟桥。卢沟桥的闻名，不仅仅是它与这一事件紧密相连，而是因为它是一座历史悠久、具有民族特色的建筑。今天，我们就来学习课文——卢沟桥的狮子（板书课题），来领略祖国桥梁建筑史上的一大奇迹！

二、初读课文，了解课文大意

1. 看录像片，初步感知课文大意。
2. 图文结合，边读边看图。读全文，想一想每个自然段的意思，在感兴趣的地方做个标记。
3. 说一说每一自然段的意思。

三、自学生字、新词

1. 拼读生字表、新词。
2. 利用工具书，查出不懂的字义、词义。
3. 老师讲解重点字、词。

生字

卢卜部，当卜作为部首时变形为“亅”，如：卢、卡、贞、桌等。

厘部首是“厂”，长度计量单位。

蹲部首是“亻”，右部分共12画。

偃部首是“亻”，右下部分不要写成“衣”，意思是亲热地靠着。

侵部首是“亻”，左部分不要写成“亅”，意思是指一个国家（或几个国家联合起来）侵犯别国的领土、主权，掠夺并奴役别国的人民。侵略的主要形式是武装入侵，有时也采用政治干涉、经济和文化渗透等方式进行侵略。

词语

甚至：连词，提出突出事例。有更进一步的意思。

大概：大致，不十分精确或不十分详尽。

建筑：建筑物，房子、桥梁等。

歇后语：由两个部分组成的一句话，前面一部分像谜面，后一部分像谜底，通常只说前一部分，而本意在后一部分。

挑衅：借端生事，企图引起冲突或战争。

四、读熟课文，理清脉络，划分段落

1. 朗读课文，要求正确流利。
2. 划分段落。

回顾课题，说一说本文重点写的是什么？

本文重点写的是卢沟桥的狮子。

速读课文回答：哪部分写的是卢沟桥的狮子？具体写了什么？

课文第2、3自然段写的是卢沟桥的狮子。写它们真有意思和大小不一，形态各异以及共有492只狮子。

小结：这部分内容是课文的重点内容，也是文章的重点段落。想一想，这段内容的前、后，课文又介绍了什么？怎样分段？

思考、讨论。

划分段落。

重点段（2、3自然段）之外，第1自然段写了卢沟桥建造的年代、构造、

长度，并点出卢沟桥的狮子数不清；最后一个自然段写了卢沟桥是一座具有历史意义的建筑。这两部分都可独立成段，因此，本文段落可分为：

第一段（1 自然段）：简介卢沟桥的形状，并指出是一座狮子多得数不清的桥。

第二段（2、3 自然段即重点段）：写卢沟桥的狮子真有意思，形态各异，大小不一。

第三段（4 自然段）：写卢沟桥是一座具有历史意义的建筑。

提问，我们是怎样给课文分段的？

3. 教师小结：

今天，我们分段的方法是由题目入手，抓文章的重点段，找准重点段后再看重点段前、后两部分与重点段的关系，是否能独立成段，如果可以，就划分出来。这种分段方法就叫“抓重点段划分段落”。

第二课时

一、复习引入

提问：这篇课文我们是用什么方法分的段？每一段讲的是什么？

二、学习第一段

1. 指名读第一段，其余同学思考：

从这一段中你都知道了什么？

2. 汇报：

知道了：卢沟桥的狮子数不清。建造的年代是 1189 年。这是一座联拱石桥。桥长 265 米，有 241 根望柱。每根柱子上都雕有狮子。

重点是：这是一座狮子多得数不清的桥。

导语：这么特别的桥，要是能亲眼看一看，在上面走一走，用手摸一摸石狮子该有多好啊！下面请大家看第 6 页插图。

3. 指导看图，加深印象。

请大家仔细观察画面，结合第一段的内容，然后回答：你是按什么顺序观察的？你都看到了什么？印象最深的是什么？通过图画你都联想到了什么？

4. 学生汇报。

三、学习第二段

1. 默读第二段。

思考：卢沟桥的狮子有什么特点？划出有关的词语、句子。

2. 小组互相交流、讨论。

3. 集体汇报。

要点：

真有意思 {

- 有大有小：大的，几十厘米；
- 小的，几厘米；
- 甚至……
- 形状不同：蹲坐，好像……
- 低头，好像……
- 偎依，好像……
- 藏在，好像……
- 淘气……

总共492只。

4. 重点讨论：

本课最有趣的是什么地方？作者是怎样生动描写的？

最有趣的是狮子形态各异，稚态可掬。作者是通过观察，先写样子，如蹲坐、低头等等，然后再写联想，用“好像”这样的句子写出来，文章就生动了。

引导：下面请大家把这些句子读一读，再体会一下。

请大家看第7页和第8页的图，仔细观察，你看到的狮子是什么样？你联想到了什么？最后用作者的句式“什么样，好像怎样”说几句话。

5. 练习，看图说话。

6. 指名汇报。

小结：同学们，我们只要像作者那样，仔细观察，并作合理丰富的想象，再运用恰当的语言，就能把文章写得生动、具体。

7. 齐读第二段，回味课文内容。

四、学习最后一段

1. 自由读，想一想，为什么说卢沟桥是具有历史意义的建筑？

2. 引导：这一段讲了一件什么事？谁能结合自己的课外知识，给大家讲一讲。

3. 学生把自己的理解说一说。

4. 小结。

卢沟桥是一座闻名世界的桥梁。它不仅以其数量众多、雕刻精美的石狮子这一独特的民族建筑特色而著称，更重要的是在这里发生了震惊中外的“七七事变”。1937年7月7日，卢沟桥遭到日本侵略者的突然炮击，中华民族屈辱的历史从此开始。经过8年抗战，中国人民终于挺直了腰杆，赢得了胜利。卢沟桥成为这一历史的见证，它也是中华民族不屈不挠精神的象征。今天，卢沟桥已成为青少年爱国主义教育的基地和一座具有历史纪念意义的建筑。

5. 指名读全文，回顾所学内容。

第三课时

一、复习所学知识

1. 分段方法。

提问：这篇文章分段运用了什么方法？你能给大家说说吗？

用了抓重点段分段法。

2. 重点知识。

提问：本文重点写了什么？运用什么方法将狮子写得活灵活现的？

重点写了卢沟桥的狮子真有意思和它是一座具有历史意义的建筑。

作者运用了观察、想象的方法将狮子写得活灵活现。

（让学生自由发挥，每个人要说充分。）

二、检查朗读，背诵

1. 每人读一句，朗读全文。

（考察朗读情况和会不会区分一句话。）

2. 指名朗读你最感兴趣的段落。（可以互相比赛，看谁读得好。）

3. 练习背诵第2自然段。

说一说你准备用什么方法背？

讨论出最好的方法或最适合你的方法。

练习背诵。

4. 指名背诵。

三、检查生字、词掌握情况

听写生字、词。

板书设计

2. 卢沟桥的狮子	
(1)	1189年 联拱石桥 长265米 241根望柱 狮子——数不清
(2)	狮子真有意思 { 有大有小…… 形态万千…… 总共492只
(3)	历史意义 七七事变 1937年

3. 古诗三首

教学要求

1. 了解诗句所描绘的景色，体会诗人的思想感情。培养学生的想象力，激发学生对大自然的喜爱之情。
2. 根据注释理解诗句的意思。
3. 学会本课生字、新词。能用自己的话说出诗句的意思。
4. 背诵三首古诗。默写《鹿柴》、《梅花》。

教学重点

1. 弄懂每个词，理解诗句的意思，体会诗人的思想感情。
2. 指导朗读。

教学难点

体会作者所描写的内容及诗中表现的思想感情。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片，录音带。

教学过程

第一课时

一、指导预习

(一) 复习引入。

1. 你读过唐诗吗？唐诗是一千多年前唐朝诗人写的诗歌。
2. 谁能背诵一首学过的唐诗？
3. 读一读《宿建德江》这首唐诗。读准字音。（也可放录音，让学生听，标注音。）
4. 想想哪些词语和诗句读懂了，哪些还不懂，把不懂的划下来。

(二) 学生按要求自读《宿建德江》。

(三) 检查预习。

1. 指名朗读《宿建德江》。

2. 出示生字卡片，正音。

b\$zh(m)ch\$uku4ngj@n

泊烟渚日暮客愁新野旷 月近人

3. 用自己的话说说这首诗留给你的初步印象。

(我感觉到诗人情绪低落，很忧愁。)

(四) 学生提出不懂的问题。

(如果较容易的问题，可以让其他同学回答，较难的、重点的可以留在讲读时再解决。)

二、简介作者，理解诗题

1. 知诗人。

孟浩然（689~740）：襄阳（今湖北省襄阳县）人。盛唐时期的山水田园派诗人。

2. 解诗题。

宿：住、过夜的意思。

建德江：在浙江省新安江流经建德的一段。

宿建德江：夜晚住在建德江的船上。

三、朗读《宿建德江》，理解诗句大意，在此基础上背诵下来

1. 先理解字、词的意思，再讲诗句的意思。（抓字眼，明大意。）

（1）学习第1、2句：“移舟泊烟渚，日暮客愁新。”

舟：小船。

泊：停泊、停靠。

渚：水中间的小块陆地。

烟渚：笼罩在烟雾下的江中陆地。

暮：傍晚，太阳落的时候。

客：诗人自指。

（2）学生根据注释讨论句意。

（3）指名说句意。

（4）教师小结句意：

傍晚的时候，把船停靠在弥漫着雾气的江中陆地边，不尽的愁绪又涌上诗人的心头。

（5）学习第3、4句：“野旷天低树，江清月近人。”

野旷：空旷的原野。

近：接近。

（6）学生根据注释讨论句意。

原野空旷无边，远处的天比树还低，江水明澈，月影在水中荡漾，跟诗人多么亲近！

2. 让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

3. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

（1）根据诗意，结合图画，想象当时的意境。

诗人在天地间寻找，最后发现江中的孤月才是自己的伴侣。这种慰藉充满了难言的苦涩。

（2）指名回答。

（3）教师小结：

《宿建德江》这首古诗中，作者通过日暮时分，旅途舟上，看到寥廓江天苍冷，写出别有一番愁绪涌上心头的感觉，进而含蓄地抒发出沉沦不遇，政治理想不能实现的悲苦情怀。

四、指导学生有感情地朗读古诗，背诵古诗

移舟/泊烟渚，日暮/客愁新。

野旷/天低树，江清/月近人。

板书设计

3. 古诗三首

宿建德江

移舟泊烟渚，
日暮客愁新。
野旷天低树，
江清月近人。

学法

1. 知诗人，解诗题。
2. 抓字眼，明大意。
3. 想意境，悟诗情。

第二课时

一、复习检查

1. 指名背诵《宿建德江》（诗题、诗人、诗句，按这个顺序背诵。）
2. 这首诗表达了怎样的思想感情？
3. 我们学习古诗的方法是什么？

（三个步骤）

二、指导预习第二首古诗《鹿柴》

1. 听录音。（边听边注音，要标准。）
 2. 自读古诗。
- 要求读准字音，读通诗句。
3. 检查预习。

zh4i t2i

鹿柴 青苔

4. 指名朗读《鹿柴》。
5. 齐读。
6. 用自己的话说说这首古诗给你的初步印象。
（给人一种环境清幽、安静的感觉。）
7. 质疑。

三、按以下三步的方法学习第二首《鹿柴》

1. 知诗人，解诗题。

王维：（701~761），字摩诘，唐代太原祁（现在山西省祁县）人。他早年在政治上有进取心，晚年态度消极，在辋川（陕西省蓝田县南）别墅过着半官半隐的生活，从山水景物中寻求乐趣，他的山水田园诗很有名。

鹿柴：地名。柴：音 zh4i，木栅栏。

2. 抓字眼，明大意。

学习 1、2 句“空山不见人，但闻人语响。”

空山：寂静的山谷。

但：只。 闻：听见。

响：回声。

根据注释，讨论句意。

1、2 句的诗意是：

空寂的群山之中不见一个人影，只能听到人们说话时的回声。

学习 3、4 句“返景入深林，复照青苔上。”

景：阳光。返景：夕阳返照的光。

深林：幽密的山林。

复：又、再。

讨论句意。

3、4 句的句意是：

夕阳返照的光透过幽密的丛林，又照在青苔之上。

指名说一说全诗的意思。

3.想意境，悟诗情。

根据句意，老师放本诗的投影片，让学生想象当时的意境，领悟表达了诗人什么样的思想感情。

（让学生试着说一说。）

老师小结：

本诗主要通过对山中人声和青苔上的光影的描写，反衬出山林的幽静、空寂，以此来表达作者留恋山间美景，乐在田园，不问政事的悠然心态。

四、指导学生有感情地朗读，背诵，体会诗情

空山/不见人，但闻/人语响。

返景/入深林，复照/青苔上。

板书设计

鹿柴	
空山不见人， 但闻人语响。 山中人声 返景入深林， 复照青苔上。 青苔光影	}
反衬出幽静空寂 (乐在其中)	

第三课时

一、复习检查

1.提问：谁能背诵《宿建德江》或《鹿柴》。（背一首即可，全背下来更好。）

2.说说《宿建德江》表达了诗人怎样的思想感情？

3.说说《鹿柴》描写的是什么地方，什么时候的景色？

4.我们学习古诗的三个步骤是什么？

二、根据学习古诗的三步方法自学《梅花》

1.老师简介作者。

王安石：（1021～1086）字介甫，晚年号半山，北宋临山（现在江西省抚州市）人，著名的政治家、思想家、文学家。宋神宗时为宰相，曾积极实行变法，革新政治。他的诗和散文都具有很高的成就。

2.根据学法和老师出示的注释自学。

出示注释。

凌：冒。 寒：严寒。

独：孤独。 遥知：远远观望得知。

为有：因为有。 暗香：幽幽的香气。

按学法分三步自学。

小组互相交流。

学生质疑。

3. 检查自学情况。

说说诗句的意思。

在墙边有几枝梅花，冒着严寒独自开放。远远观望不像是雪，闻到香味后便知道是梅花。

指名朗读《梅花》。

4. 教师点拨诗句表达的含义。

仔细读诗句，品味每一个字，结合实际，思考作者写出了梅花的什么特点？

学生讨论后，指名说一说。

老师小结：

这首咏梅诗写得别具一格。头两句写梅花孤独的处境，作者抓住一个“寒”字；第3句以雪比梅，突出“白”字，隐含“寒”字；最后一句抓“香”字，突出气味。以上三点写出了梅花的耐寒、花色洁白和气味芳幽的几个特点。

通过梅花的特点以及诗中所描写的意境说说表达了诗人怎样的情怀？

梅花的这种不怕艰难、孤傲独处的品格，正是诗人坚持斗争、坚贞品格的表现。后人常用头两句诗比喻人无畏权贵的气质。

三、反复吟诵，品味诗情

墙角/数枝梅，凌寒/独自开。

遥知/不是雪，为有/暗香来。

四、巩固练习

1. 说说梅花特点及诗句所表达的思想感情。

2. 指名背诵《梅花》。

3. 齐背《梅花》。

板书设计

梅花	
墙角数枝梅，（孤傲独处）	} 不怕严寒 品质坚贞
凌寒独自开。（忍耐严寒）	
遥知不是雪，（花色洁白）	
为有暗香来。（气味幽香）	

4. 挑山工

教学要求

1. 从挑山工登山的路程比游人多一倍、反而先登上极顶这件事中，使学生懂得干什么事都要一心朝着目标，脚踏实地，一个劲儿往前走，并学习挑山工不懈攀登的精神。

2. 给课文分段，归纳段落大意，把段意连起来说说课文的主要内容。

3. 学会本课生字、新词，理解“意味深长”、“腾云驾雾”、“拘束”的意思。能用“耽误”、“朴素”造句。

4. 能联系自己的生活实际理解含义深刻的句子。

5. 有感情地朗读课文。

教学重点

通过学习让学生懂得：干什么事都要一心向着目标，步步踩实，一个劲儿往前走。学习挑山工不停地登攀的精神。

教学难点

用联系自己的生活实际的方法理解含义深刻的句子。

教学时间

3 课时。

第一课时教学内容：

1. 初读课文，了解课文大意。知道挑山工是怎样登山的。

2. 学会本课生字、新词。

3. 读熟课文，达到正确、流利的要求。

第二课时教学内容：

1. 细读课文，理清脉络，为课文分段，归纳段意和课文主要内容。

2. 学习第一段。

第三课时教学内容：1. 精读第二、三大段，懂得干什么事都要一心向着目标，步步踩实，一个劲儿往前走，就能达到目的的道理。

2. 理解含义深刻的句子。

3. 练习有感情地朗读课文。

教学准备

挂图。

教学过程

第一课时

一、谈话引入

同学们，泰山是一座中外闻名的山岳，有许多人前来游览。在游览的同时我们会看到一些人肩挑重物，在陡峭的山坡上奋力前行，他们就是挑山工。这些挑山工在登山时比游人多走一倍的路程，而却比游人先达极顶，这是真的吗？到底是怎么回事呢？请大家看书。

二、初读课文，了解大意

1.带问题自由读课文。

问题：挑山工是怎样登山的？游人是怎样登山的？结果怎样？（用笔划下有关语句。）把挑山工讲的话划下来。

2.指名回答。

三、自学生字、新词

1.辨析多音字。

曲	{	q 弯曲	折	{	zh 曲折
		q 歌曲			zh 折尺
挑	{	ti o挑担	解	{	ji 不解之谜
		ti o挑战			ji 解送

2.易错的字。

“泰”和“奏”。

上半部都是“𠂔”，下半部“泰”不要写成“水”，“奏”的最后一笔是“、”不要写成“丶”。

“褂”，左中右结构，注意部首是“衤”。

“黝”，读“y%u”，左右结构，左边是“黑”，右边是“幼”。

3.新词。

拘束：课文指过分约束自己，显得不自然。

哲理：关于宇宙和人生的原理。本课指做事、做人的道理。

登攀：攀登。

节奏：比喻均匀的有规律的行动。

耽误：因拖延或错过时机而误事。

朴素：纯真而没有经过修饰的。

腾云驾雾：本课指传说中用法术乘云雾飞行。

意味深长：含有某种深远的意义。

四、练习正确、流利地朗读课文

1.自由读。

2.每人读一句。

3.指名分段读。

第二课时

一、复习引入

1.检查学生认读生字、新词情况。

2.提问：这篇文章写挑山工怎样登山的？由此引发了一个什么不解之谜？

二、细读课文，理清脉络

1.默读课文，想一想本文如何分段？根据什么分段？

2.讨论分段。

本文开头写作者在泰山上碰到挑山工，并由此产生疑问；“有一次”写出了作者的疑问，并用事实说明了疑问点；作者最后从这件事上受到启发。

这就是作者的写作思路，即：

产生疑问 解决疑问 受到启发

3.根据作者思路划段，总结段意。

(1) 学生划段，讨论段意。

(2) 小结。

第一段(1、2自然段)：讲“我”登泰山时看见挑山工登山与游人不一样，走的路程大约比游人多一倍，但奇怪的是速度并不比游人慢。

第二段(3~6自然段)：讲“我”遇到一位挑山工的具体经历，证实他的速度果然不比游人慢，和“我”从挑山工的话中受到启发。

第三段(7自然段)：讲“我”画了一幅挑山工的画，用挑山工永远向前的形象和富有哲理的话激励自己。

4.提问：我们是怎样分段的？

先读文，理清作者的写作思路，再根据作者思路为课文分段。

三、归纳全文主要内容

根据各段段意，把段意连起来说说课文的主要内容。

课文记叙了“我”登泰山时，看到挑山工登山路程比游人多一倍，但速度并不比游人慢的情况，并从中受到启发。

第三课时

一、复习引入

提问：《挑山工》这篇课文的主要内容是什么？

二、学习第一段

1.指名读，思考。

挑山工登山有什么特点？有什么好处？从哪些词句看出来的？

2.用自己的话说一说。

先写挑山工的样子：肩搭扁担，挑着“沉甸甸的物品”；接着写他们的动作，一只胳膊搭在扁担上，另一只胳膊有节奏地“一甩一甩”，再写他们登山的路线——折尺形。

好处：不损坏东西，还可以省力气。

追问：有什么缺点吗？

这样登山走的路程大约比游人多一倍。

3.读第2自然段，说一说“我”的疑问是什么？

挑山工走的路程远，速度慢，反而领先于游人。

4.读文体会二者的不同之处。

三、学习第二段

1.默读思考：从这一段中找出“我”与挑山工登山的过程中，都是怎样登的？挑山工在哪儿超过了“我”？

(学生边读边勾划书中有关的句子。)

2.指名读，其余同学再认真思考一次。

3.汇报。

“我”在山下遇到一位挑山工(一齐走)并很快超过了他。可是在“回马岭”和“五松亭”挑山工都走到了“我”前头。最后，在极顶挑山工又走到了“我”的前头。

(教师边听边板书要点。)

4.追问：挑山工为什么能走到“我”的前头？从哪儿知道的？

读挑山工的话，考虑一下他讲了几个意思？

分析。

(联系实际说说这些话的含义。)

挑山工	游人
走得慢	走得快
一心向着目标	不想目标
步步扎实	总停下来
一个劲儿往前走	东看西看，玩玩闹闹

作者用亲身经历解答了疑问。

四、学习第三段

1. 齐读，思考：

“这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。”“我”需要的究竟是什么？

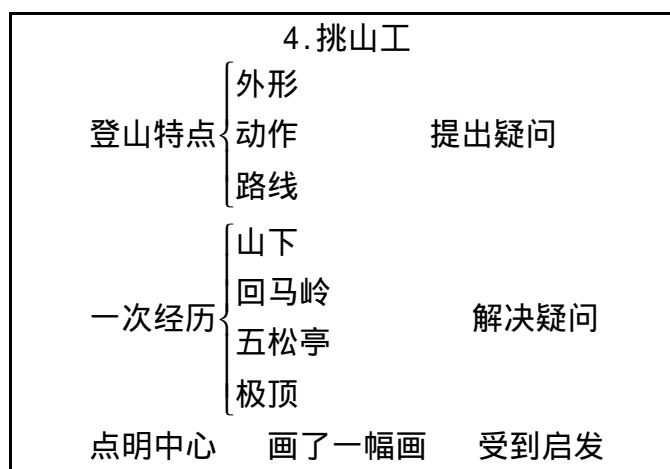
2. 汇报。

这幅画体现了挑山工一心向着目标，不停地前进的精神。作者需要的是用挑山工永远向前的形象和富有哲理的话激励自己。

3. 总结。

通过本文的学习，我们要懂得干什么事只要一心向着目标，步步扎实，不懈地努力，就一定能达到目的。

板书设计



5. 可爱的草塘

教学要求

1. 通过学习体会作者在课文中表达出来的热爱大自然、热爱祖国山河的思想感情，培养学生丰富的想象力和细致观察的能力。
2. 给课文分段，归纳段落大意，概括主要内容。
3. 学会本课生字、新词，会用“自豪”、“清澈”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

体会作者在文中表达的热爱草塘，热爱祖国河山的思想感情。

教学难点

通过学习培养学生细致观察的能力和丰富的想象力。

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时教学内容：

1. 初读课文，了解课文大意，理清顺序，为课文分段。
2. 学会本课生字、新词。
3. 正确流利地朗读课文。

第二课时教学内容：

1. 精读课文，品味草塘在不同季节里美丽的景象及作者热爱家乡的思想感情。
2. 归纳段意和主要内容。
3. 有感情地朗读课文。

第三课时教学内容：

1. 巩固所学内容，完成课后作业。
2. 指导学生练笔。

第一课时

一、谈话引入

我国东北的北大荒曾经是个很荒凉的地方，可是，经过几代人的辛勤劳动，如今的北大荒变成了米粮仓。在那里，不仅有已被开垦的良田，也有可爱的草塘。今天我们就来学习《可爱的草塘》这篇课文。请大家把书打开，听老师读一遍课文。思考：可爱的草塘有哪些地方是可爱的？

二、初读课文，了解大意

1. 教师范读，同学将不会读的字注音，并思考问题。
2. 听完后，简要说一说草塘的可爱之处。

三、自学生字、新词

1. 拼读生字、词表（读准字音，看清字形，查出不懂的字义）。

2. 讲解难字、新词。

豪：部首“亻”，共 14 画，意思是感到很光荣。

自豪：因为自己或与自己有关的集体或个人具有优良品质或取得伟大成就而感到光荣。

茫茫：没有边际，看不清楚。

贪心：贪得的欲望。

清凌凌：形容水清澈而有波纹。

眼睁睁：睁着眼睛，多形容发呆、没有办法或无动于衷。

四、再读课文，理清顺序，划分段落

1. 提问：本文的题目是“可爱的草塘”，请你默读课文，想一想文章哪部分写的是草塘的可爱？

2. 找出重点段。

从第 5 自然段（说走就走）到文章结束，写的是可爱的草塘。

课文前面部分可以独立成段。因此，本文分二段：

第一段（第 1~4 自然段）：初到北大荒“我”感到没什么意思，妹妹带我去散心。

第二段（第 5~ 结束）：写出草塘在不同季节里美丽的景象和丰富的物产。

3. 读全文，体会勾画草塘之美的句子有哪些？

第二课时

一、复习引入

1. 提问：这篇课文主要写的是什么？可爱的草塘是什么样的？有哪些可爱的地方？

2. 指名回答。

二、学习第一段

1. 默读第一段，思考：初到北大荒，我有什么感受？

没意思。（无聊、呆腻了。）

2. 导入下文。

正当“我”无聊之际，小丽带我去来到了草塘。作者第一次见到草塘有什么感受呢？

三、学习第二段

1. 自由读第 5 自然段，思考：作者的感受是什么？草塘的景色有什么特点？勾划出有关的句子。

句子：这么大，这么美的草塘……

追问：从这个句子中你能用两个字概括出草塘的特点吗？

大和美。

启发：课文哪些句子、词语写出了草塘的大、美？（找句子、词语，谈自己的理解。）

抓重点词：大海，浪花（草塘的浪花）、欢笑、翻滚。

2. 写这么美的草塘，表现了作者怎样的思想感情呢？

赞美、喜爱之情。

3. 有感情地朗读课文。

导入下文：

草塘可真美啊！可小丽却说来的不是时候。请你速读下文，说说小丽讲了哪几件事来赞美北大荒的？

4. 速读下文，概括说一说。

狗子、鱼、鸡。

“棒打狗子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”这句话说明了什么？（北大荒物产丰富。）

5. 提问：“我”又看到了哪几处景物？有什么感受？

6. 自由读、讨论。

7. 汇报。

景物 { 水泡子（抓词语）
小河（抓词语）

（抓句子、词语谈体会。）

8. 小结。

本文写出了草塘之美：碧草、蓝天和清凉的河水，写出了草塘的肥美：野鸡、狗子和鱼儿。在作者眼里，此时的草塘是一整幅美好的画卷！

四、有感情地朗读全文

第三课时

一、复习引入

提问：这篇课文写“我”看到的草塘是什么样的？草塘的可爱在不同季节里都有哪些景象？

按原文填空：

（1）浪花（ ）的，绿得（ ），绿得（ ），（ ）着，（ ）着，一层赶一层（ ）远方。

（2）仔细瞧那浪花，近处的呈（ ）色，远一点儿的呈（ ）色，再远的呈（ ）色，一层又一层，最后连成一片，茫茫的跟蓝天相接。

（3）芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更（ ）了；天空倒映在清凌凌的河水里，显得更（ ）了；云朵倒映在清凌凌的河水里，显得更（ ）了。

二、复习写法，指导练笔

1. 指名读全文，体会写法：作者是怎样写草塘的？

先概括写，再具体地按由近及远的顺序写，注意选词，选句。

2. 思考：你准备写什么？有什么特点？按什么顺序写？

3. 讨论、交流。

4. 口头作文。

5. 用笔写下来。

板书设计

画卷	{	景	{	大 像大海 笑 滚 涌	}	}	赞美
				美 浪花 鲜 翠 墨			
				物：水泡子、鱼、鸡（丰富）			

6. *在希望的田野上

教学要求

- 1.通过学习了解农村欣欣向荣的美好生活，培养学生建设家乡，创造美好未来的崇高理想。
- 2.学会生字，通过对词语的理解了解内容，培养学生独立阅读能力。

教学重点

培养学生建设家乡，创造美好未来的崇高理想。

教学难点

理解“我们的家乡、理想、未来在希望的田野上”的意思。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、板书课题

6. *在希望的田野上

二、朗读全文（检查读音是否正确）

- 1.提问：“希望的田野”指的是什么？
- 2.逐段朗读，说一说每一自然段是什么意思？
第1自然段：写了美丽的村庄，有新房、小河、麦子、高粱、荷塘。
第2自然段：写了祖国农、林、牧、渔等的兴旺景象，写了农民、牧人、渔人。
第3自然段：写了人们欢乐、幸福的情景，生活在变化，人们心情也在变，包括老人、孩子们、小伙儿、姑娘。

3.有语气地朗读，体会意思。

三、听录音，体会全文表达的思想感情

第二课时

一、复习

- 1.提问：“希望的田野”指的是什么？这首歌写出了人们怎样的心情？
- 2.汇报。

二、有感情地朗读课文

1.指名读。

2.齐读。

三、听录音，学唱这首歌

1.学唱。

2.齐唱。

7. 鱼游到了纸上

教学要求

1. 使学生了解我在玉泉结识了一位青年聋哑人，他爱鱼，他画的鱼形象逼真的故事，激发学生热爱生活、热爱周围事物的情趣。
2. 了解作者是怎样留心观察周围事物和积累材料的。
3. 学习本课 4 个生字、10 个生词，着重理解“赏心悦目”、“唯一”、“一丝不苟”三个词语。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

了解作者是怎样留心观察周围的事物和积累材料的，了解作者是怎样观察青年聋哑人画鱼的。

教学难点

使学生了解为什么课文以“鱼游到了纸上”为题。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影片、投影仪。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，揭示课题

同学们，你们观察过金鱼吗？鱼在水里游，鱼会游到纸上吗？教师板书课题：鱼游到纸上。鱼怎么会游到纸上呢？我们今天来学习课文。

二、教师范读课文

1. 想想课文写的是谁？（一个聋哑青年。）
2. 写他做什么？（在玉泉认真地画金鱼。）

三、初读课文、自学本课生字、生词

1. 读课文、划生字。
2. 利用拼音表和字典认读生字。
3. 读词。
4. 查字典理解词语。

唯一 赏心悦目 一丝不苟

四、检查自学效果

1. 读生词。
举止 境界 聚集 忘我 赏心悦目
细致 天真 唯一 骄傲 一丝不苟
2. 说出难记的生字。

“罢”字上半部是“𠄎”不是“四”。

3.理解词语。

唯一：只有一个，独一无二。

赏心悦目：指因欣赏美好的情景而心情舒畅。

一丝不苟：一点不随便，一点不马虎。

五、标出自然段序号（共十四个自然段）

六、练习读课文、纠正读音

思考：1.课文描写了一件什么事？

（我在玉泉结识了一个爱鱼的聋哑青年，他画的鱼形象逼真，人们称赞说鱼游到了他的纸上。）

2.“鱼游到了纸上”什么意思？

（鱼仿佛在纸上游，说明青年画的鱼形象逼真，仿佛和活的一样。）

七、布置作业

1.抄写生字、生词。

2.练习朗读课文。

第二课时

一、通读全文

想想课文每个自然段都写了什么内容？请按事情的发展顺序分段。

第一段：（1~4自然段）我认识了一位举止特别的青年，他爱鱼爱到忘我的境界。

第二段：（5~8自然段）一个星期天，我去玉泉又看到那个人画金鱼，别人称赞说鱼游到他的纸上了。

第三段：（9~14自然段）傍晚，我发现他是个聋哑人，并把别人称赞他的话告诉了他，他笑了。

二、学习课文第一段

1.自读第一段，思考：“我”是怎样认识那位举止特别的青年人？他有什么“特别”的地方？抓住课文中的语句谈谈自己的理解。

回答第一问，引导学生从作者到玉泉喝茶观鱼，在茶室的后院金鱼缸边偶然认识了一个举止特别的年青人。这个问题回答时，要求组织好语言，用自己的话说出来。

回答第二问时，应抓住重点句子谈理解：

说他“特别”，因为他爱鱼爱到了“忘我的境界”。什么是“忘我的境界”？你是怎样理解这句话的？指达到忘掉了自己的程度，根本就不想自己了，全身心地投入到观鱼画鱼中去。

“他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动，而且从来不说一句话。”你从这句话的哪些地方可以看出他“特别”？

从“呆呆”可以看出他看鱼非常地入迷，对金鱼非常感兴趣，“静静”可以看出他做事很细心，耐心，全身心地投入。“而且从来不说一句话”由此可看出他很特别，也为下文做了铺垫。

2.指导学生有感情地朗读这段课文。

3.概括本段段落大意。

第三课时

一、学习课文第二段

1. 自读思考：一个星期天“我”又去玉泉了，“我”看到了什么？又听到了什么？指导学生抓住语句理解。

我看到金鱼缸边又挤满人，多数是孩子，听到一个女孩惊奇地叫起来：“金鱼游到他的纸上来了！”这是小姑娘对他的赞叹，说明他画的鱼活灵活现，十分逼真，绘画技巧非常之高。

“那位青年在静静地画画。他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝不苟地画下来，像姑娘绣花那样细致；有时又挥笔速写，很快地画出金鱼的动态，仿佛金鱼在纸上游动。”

“一丝不苟”是什么意思？（一点不随便，一点不马虎。）

指导学生读上面这句话，谈理解。

从以上语句可以看出那位青年画画认真，细心，而且绘画技巧高超，这是他画鱼仿佛游到纸上的原因之一。

指导学生读第7自然段。

抓住第8自然段的一句话。

“唯一”指什么意思？

只有一个，只有他对别人的称赞没有表示。

“他好像和游鱼已经融为一体了。”

“融为一体”是什么意思？

这个青年已经和游鱼成为一体，你中有我，我中有你，对外界发生的事没有反应。也可以看出他爱鱼爱到了很深的程度。

2. 指导朗读。

3. 概括段落大意。

二、学习第三段

1. 自读思考：从这段中哪些地方可以看出他很“特别”？“先游到了我的心里”是什么意思？鱼“游到心里”和“游到了纸上”有什么关系？

2. 学生读课文后小组讨论。

3. 集体讨论。

（1）回答第一问时从以下几处考虑：

傍晚“我”路过后院时，他还在画画，他似乎忘记了时间，忘记了自己。

我与他说话他不理我。

我从厂徽得知他是个聋哑人。

他告诉“我”每星期天都来看一整天，常常忘了吃饭，忘了回家。

从以上几处可以看出他很特别，看出他对待事情的耐心、认真的态度。

（2）回答第二问时，让学生联系上下文理解：

通过他细致耐心地观察，脑子里已经有了鱼的各种形态，所以说鱼先游到心里。

（3）两者关系密切。只有先细心观察鱼的外形和动态，脑子里已经有了各种形态鱼的样子，然后再经过认真地练习，最后鱼就游到纸上了。观察是画画的基础。

4. 指导朗读这段。

5. 概括本段段意。

三、再读全文

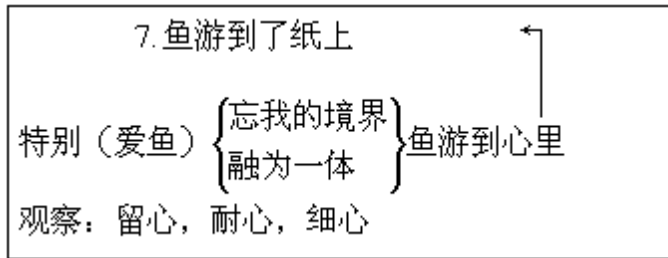
联系课文内容，说说作者和那个聋哑青年是怎样观察事物的；你从中受到哪些启发？

引导学生有意识地观察周围的事物，并能发现问题，解决问题。观察事物要细心、耐心。

四、作业

1. 练习有感情地朗读课文。
2. 在练习本上做解释词语练习。

板书设计



8. 火烧云

教学要求

1. 通过读课文，使学生了解火烧云的颜色和形状，培养学生丰富的想象力和热爱大自然的思想感情。
2. 学习作者是怎样留心观察周围的事物和积累材料的。
3. 了解课文，可以按照火烧云的出现、变化和消退的顺序分段。
4. 学习本课 5 个生字，8 个词语。
5. 有感情地朗读课文。

教学重点

注意积累材料。要在理解课文的过程中，了解作者是怎样留心周围的事物和积累材料的。即了解作者是怎样观察火烧云的。

教学难点

了解火烧云颜色和形状的变化。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪、投影片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话

自然界的事物千奇百怪，而自然界的景观也是无奇不有。今天，我们来学习课文《火烧云》（板书课题）。火烧云是日出日落时，天空出现的绚丽多彩的红色云霞。它是自然界中非常奇特、壮观的景象。这篇课文的作者是女作家萧红，描写的是日落时晚霞的美丽景色。

二、教师范读课文

思考：课文从哪几个方面讲火烧云的？你感觉如何？

课文从火烧云的出现、变化和消退几个方面来写的。

三、学生初读课文，自学本课生字、生词

1. 自读课文，划出不认识的生字。
2. 对照拼音、字典认读生字。
3. 哪些生字容易写错，你还不理解？

指导记忆字形。

“霞”字笔画较多，教师指导记忆。

“盈”字注意上半部分的笔顺。

四、标出自然段序号（共七个自然段）

五、练习分自然段朗读课文，纠正读音

六、指名分自然段朗读课文

想想每个自然段都写了什么内容？并提出不明白的问题。

对学生质疑的问题，能在课上解决的就在课上解决，不能解决的问题应暂时不解答，让学生在反复读课文，深入理解的基础上再解决。

七、作业

- 1.抄写生字、生词。
- 2.练习朗读课文。

第二课时

一、学生有感情地自读课文

1.思考：课文的哪些地方讲霞光？哪些地方讲火烧云？霞光与火烧云有什么关系？

课文的1、2自然段讲霞光，3~7自然段讲火烧云。由于火烧云的出现才出现彩色的霞光。

2.按火烧云的出现，变化和消退的顺序给课文分段。

第一段：第1、2自然段，火烧云上来时霞光的颜色。

第二段：第3~6自然段，火烧云的颜色和形状变化。

第三段：第7自然段，火烧云下去时的情景。

二、学习课文第一段

自读思考：1.本文写的是什么时候的火烧云？从哪儿可以看出来？

本文写的是傍晚时的火烧云。

2.火烧云上来时天空中的霞光使地面发生了哪些变化？（读句子，谈体会。）

作者没有直接写霞光，而是巧妙地通过霞光映照下人和动物的颜色来写：

小孩子的脸红红的，
大白狗变成红的了，
红公鸡变成金的了，
黑母鸡变成紫檀色的了。

在学生说到紫檀色时，教师出示颜色的投影，让学生有直观感受。

小白猪变成小金猪了，
老人的胡子也变成“金胡子”了。

老师：霞光把地面的一切都染成了各种美丽的颜色。

3.那么地面的一切为什么会变成不同的颜色呢？

霞光是红色的，在霞光映照下，人和动物的颜色都变了，因人和动物原有的颜色不同，所以在霞光映照下颜色也不一样。

4.人们看到这一切，心情是怎样的呢？

人们心情又惊又喜。理解词语：笑盈盈。

5.地面上的人和动物发生了变化，天上又有什么变化呢？读句子，谈理解。

“天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。”

这句话点出了“火烧云”名字的来历。句中用“烧”字，既突出火烧云颜色是红的，同时在表达上用动词，突出动态，把云写活了。

6.作者是怎样观察霞光的，你从中学到了什么？（教给学生怎样细致地观察事物。）

7.指导学生用又惊又喜的心情朗读课文第一段。

8.练习背诵课文第一段。

第三课时

一、学习课文第二段

1.自读课文，写火烧云的什么在变化？

引导学生从整体入手，认识到颜色和形状发生变化。

2.自读第3自然段。

思考：火烧云颜色变化有什么特点？

学生会通过读课文说出颜色变化快而多。

你从哪些地方可以看出来呢？

课文中连用四个“一会儿”表示几种颜色交替变化，瞬息万变。葡萄灰，梨黄，茄子紫，还有说不出的、见也没见过的颜色。

“半紫半黄”中的“半”是什么意思？（两种颜色混在一起。）

你认为还会出现哪些美丽的颜色？可以让学生亲手去画，或打出投影。

指导朗读，指导背诵。

3.按刚才的学习方法学习火烧云的形状变化。

先自读第4至6自然段，思考：火烧云形状变化有什么特点？（变化快。）

你从哪些地方可以看出来呢？

“一会儿，天空出现一匹马”，“过了两三秒钟”，“忽然又来了一条大狗”，“接着又来了一头大狮子”，“一转眼就变了”，从以上几个句子可以体会出火烧云形状变化快。

课文是怎样细致描写火烧云的形状变化的？你从中学到了什么？（在讨论的过程中打投影。）

火烧云先变成一匹马，马头向南，马尾向西，马是跪着的，马大起来了，马腿伸开了，马脖子也长了。

再变成狗，“那条狗在前面跑着，后边似乎还跟着好几条狗”，“跑着跑着，小狗不知跑到哪里去了”。

后来又变成狮子，跟庙门前的石头狮子一样。

你认为还会出现什么形状呢？

使学生体会到作者观察细致、描写生动。

指导朗读、背诵。

二、学习第三段

齐读、思考：什么是“恍恍惚惚”？为什么会这样？

放投影片。

火烧云下去了，人们的心情怎样？（惋惜）

指导朗读、背诵。

三、总结全文

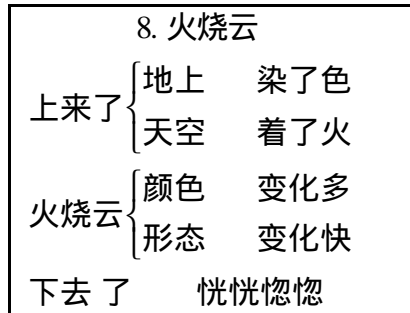
本文描写夕阳西下时火烧云颜色、形状变化之多之快，表明出大自然的

美丽。这是作者经过细致认真的观察和丰富的想象，才写出这么生动、具体的文章。希望同学们也要留心周围的事物、认真观察、想象，也写出生动的文章。

四、作业

1. 朗读课文，背诵课文。
2. 抄写课后第3题的句子。

板书设计



9. 鸬鹚

教学要求

1. 使学生了解渔人在美丽幽静的湖面上，指挥鸬鹚捕鱼的经过，激发学生热爱生活的思想情趣。
2. 学习作者是怎样留心观察周围事物和积累材料的。
3. 学习本课 5 个生字，8 个生词。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

注意积累材料，要在理解课文的过程中，了解作者是怎样留心周围的事物和积累材料的，即了解作者是怎样观察渔人指挥鸬鹚捕鱼的。

教学难点

了解鸬鹚捕鱼前、捕鱼时、捕鱼后湖面的变化，以及湖面为什么会有这些变化。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪、投影片、生字卡片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，激发兴趣

同学们，你们见过鸬鹚吗？（板书课题：鸬鹚）鸬鹚又名水老鸦、鱼鹰，是以鱼为食的水鸟。在我国一些地方，有的渔民把它驯化，用来帮助捕鱼。那么渔人是在怎样在美丽幽静的湖面上，指挥鸬鹚捕鱼的呢？

二、教师范读课文

1. 思考：课文记叙了什么内容？要求学生说完整话。即：课文记叙了渔人在美丽幽静的湖面上，指挥鸬鹚捕鱼的情景。

2. 教师交待本文作者是郑振铎。

三、初读课文，自学本课生字、新词

1. 自读课文。

2. 划出不认识的生字。

3. 借助拼音字典，读准字音，并想想下列字是用什么方法记忆字形。

鸬鹚 抹 囊

四、检查自学效果

1. 投影出示下列词语，学生认读。

鸬鹚 一望无垠 船舷 竹篙 一抹 喉囊 水痕夕阳 悠然 甩进 逐渐 恢复

2. 指导学生记住字形。

“鸬鹚”两字都是左右结构，右半部都是“鸟”。

“抹”字的右半部上横长下横短。

“囊”字笔划较多，教师引导记忆。

五、标出自然段序号（共七个自然段）

六、练习自读课文，纠正读音

七、指名分自然段朗读课文

1. 想想每个自然段的主要内容，提出不懂的问题。

2. 湖面的气氛有什么变化？初步认识。

八、看书上的插图

1. 同学们，你们看站在船舷上的是什么？鸬鹚，鸬鹚羽毛灰黑色、嘴扁而长。

2. 你们看图的近处，远处还有什么？柳树、稻田、夕阳。

3. “夕阳”是什么意思？傍晚的太阳。

4. 指导学生用自己的话描绘这幅美丽的图画。要求说话完整、连贯。

九、作业

1. 抄写生字、生词。

2. 练习朗读课文。

第二课时

一、同学自读课文并讨论

1. 请你找出课文中描写湖面的句子，想想湖面有什么变化？

夕阳照在小湖上，没有什么风，绿油油的湖面像一面镜子。（平静）

湖面立刻失去了平静，荡起一圈圈粼粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。（不平静）

天色逐渐暗下去，湖面恢复了平静，只留下一条闪闪的水痕。（恢复平静）

2. 根据湖面变化或按捕鱼前、捕鱼时、捕鱼后的顺序指导学生分段。

第一段（1自然段）捕鱼前。

第二段（2~4自然段）捕鱼时。

第三段（5~7自然段）捕鱼后。

景物为什么会有这些变化呢？我们来学习课文。

二、学习课文第一段

1. 自读思考：渔人在什么地方捕鱼？周围的环境怎样？从哪些地方看出来的？找关键词句谈体会。（渔人在平静幽美的湖面上捕鱼。）

找出环境描写的句子，想想写了什么？有什么特点？

“夕阳照在小湖上，没有什么风，绿油油的湖面平得像一面镜子”。重点理解这句话。

什么像一面镜子？为什么这样比喻？

把湖面平静的样子比作镜子，因为没有什么风，突出了湖面又平又静的特点。

其次学生会谈到柳树、稻田、渔人、鸬鹚等，教师综合：岸边杨柳依依，远处稻禾青青，几只窄长的渔船点缀在绿油油的湖面上。这是秀丽的水乡景色，是渔人捕鱼的良好环境。

找出描写渔人神态的句子，体会渔人的心情。

渔人坐在船尾，吸着烟显出悠然自得的神态。

找出描写鸬鹚样子的句子，体会比喻说明了什么？

鸬鹚站在船舷上，好像列队的士兵严阵待命的样子。

2. 根据刚才的理解，请同学谈谈这时湖面为什么这么平静？

湖面平静； 渔人悠闲； 鸬鹚像士兵。

3. 指导学生用缓慢的语速朗读这段。

学生练习读——指名读——看投影欣赏读——练习背诵。

第三课时

一、学习第二段

1. 读第2自然段，“一抹”是什么意思？这里为什么要用“一抹”？

竹篙在船上一擦，这是渔人的一个动作，打破湖面的平静。这时鸬鹚接到冲锋的命令，扑扑地钻进水里。

读读描写湖面的句子，可以体会出以水动来衬托水下鸬鹚正在奋力捕鱼的情景。

这时的湖面已不平静了，那么从哪些地方可以看出来呢？

2. 自读课文第3自然段：

找出描写渔人和鸬鹚动作的词语。体会词语的意思。

渔人：抓住脖子，把鱼挤出来，把它甩进水里。（说明渔人动作干脆、利索。）

鸬鹚：钻出水面，拍着翅膀，跳上渔船。（说明鸬鹚捕鱼动作敏捷、熟练。）

3. 联系上下文想想：鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都忙不过来了，这是一幅怎样的画面？

这是一幅繁忙欢乐的画面，体现出渔人与鸬鹚之间的默契，以及湖面的活跃气氛。

4. 看图，用自己的话描绘这幅图的内容。

5. 指导学生用紧张高兴的心情朗读，体会湖面热闹景象。

6. 练习背诵。

二、学习第三段

1. 自读思考：“天色渐渐暗下去，湖面又恢复了平静。”

“恢复”是什么意思？这里为什么用“恢复”一词？

恢复是变成原来的样子，湖面又变得平静了。渔人喂鸬鹚小鱼，可以体会出繁忙紧张的劳动即将结束，渔人划船回去，所以湖面又恢复了平静。

2. 湖面留下一条闪闪的水痕，怎么能说平静呢？

3. 指导学生用轻慢的语气朗读课文，读出捕鱼后喜悦而归的心情。

4. 练习背诵。

三、总结全文

《鸬鹚》是一篇文质兼美的散文，课文记叙渔人指挥鸬鹚捕鱼的经过。这是作者身边的事物，他认真细致地观察，并积累了材料。希望同学们也要留心观察我们周围的事物，积累更多的材料，写出优秀的文章。

四、作业

1. 练习朗读、背诵课文。
2. 在练习本上完成课后第 3 题。

板书设计

9. 鸬鹚			
捕鱼过程	鸬鹚	渔人	湖面
捕鱼前	站、等待	坐、悠闲吸烟	平得像镜子
捕鱼时	钻、拍、跳	抓、挤、甩	荡起波纹、浪花跳跃
捕鱼后	站	荡起桨划着船	恢复平静

10.*黄河是怎样变化的

教学要求

- 1.了解我国第二大河黄河变化的原因，教育学生长大要响应国家号召治理黄河，保护我们的家园。
- 2.学习留心观察周围的事物和积累材料的方法，培养观察力。

教学重点

了解黄河是怎样变化的，找出黄河变化的原因，认识治理黄河的重要性和黄河治理的方法。

教学难点

黄河被称为中华民族的摇篮，为什么给两岸人民带来了灾难？其原因是什么？应怎样治理？

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、谈话引入课题

黄河是我国第二大河。我们的祖先早就生活在黄河流域。黄河，是中华民族的骄傲。但是，后来黄河变了，它是怎样变的呢？

二、朗读全文

查字典或联系上下文理解下面的词语。

摇篮 悬河 生息繁衍 忧患 植被 水土流失

三、介绍黄河

黄河发源于青藏高原，曲折东流，经9个省、市、自治区，黄河全长5464公里，是我国第二长河，从上游到下游的流向就像一个巨大的“几”字形。上游河面不宽，水也不深，河水清澈见底，到中游泥沙大量增多，携带着大量泥沙进入下游，随着河道变宽，水流变得缓慢，泥沙大量淤积，变为“地上河”。

四、自读全文

1.课文讲了什么内容？

课文讲黄河发生变化给人们带来灾难的原因是严重的水土流失，我们要治理黄河，为人民造福。

2.默读课文，标出自然段序号。

思考：课文先写什么？接着写什么？最后写什么？

课文先写黄河发生变化，接着写变化的原因，最后写要治理黄河。

五、布置作业

- 1.读课文。
- 2.划出不明白的地方。

第二课时

一、读课题

你看到这个题目以后，有什么疑问？

黄河原来什么样？变成了什么样？为什么有这些变化？

二、自读全文

回忆课文描写的内容。

三、自读第一～五自然段

1. 黄河原来怎样？

读课文，请你划出重点语句，谈自己的理解。

黄河是中华民族的摇篮。

自然条件很好，可与今日江淮流域媲美。

气候温暖，森林茂密，土地肥沃，下游一带自然条件更好。

老师：所以我们的祖先才选择这里繁衍生息。

2. 后来黄河变成什么样呢？划出重点语句谈理解。

“2000年间竟决口1500多次，改道26次，给两岸人民带来深重苦难。”

黄河水里含沙量增多，到洪水季节，容易造成水灾。

四、读第六自然段

1. 划出黄河变化的重点句子。

“一是自秦朝以后……使大量泥沙进入黄河。”

“二是人口迅速增长……引起严重的水土流失。”

2. 归纳一下黄河发生变化的两个方面原因。

自然因素：气温转寒，暴雨集中，黄土松散，造成水土流失。

人的因素：人口迅速增长，无限开垦放牧，绿色植被被破坏，失去天然保护后，发生水土流失。

3. 说说这两方面原因的关系。

这两方面原因是相互联系的，由于无限开垦放牧，绿色植被被破坏，失去保护层，黄土就变得更加松散，植被就很难生长，所以绿色就变得更少。

这两种原因都造成共同的结果：严重的水土流失。黄河中的泥沙越来越多，黄河给人们带来的灾难也越来越大。

五、科学家设计的治理黄河的方案是什么

读第7自然段，抓住重点句谈理解。

管住泥沙 {

1. 在黄土高原坚持牧、林为主经营。
2. 失去的植被尽快恢复。
3. 合理利用土地。
4. 大量修筑水利工程。

六、黄河发生变化给人们带来怎样的教训？学了这篇课文你受到什么启发

引导学生认识到黄河发生变化给人们带来的教训是要保护自然，不要人为破坏自然。

七、请你观察周围的事物有没有破坏大自然的现象

板书设计

10. *黄河是怎样变化的

黄河变化：条件好→带来灾难

变化原因 { 自然：暴雨集中、黄土松散
人们：无限开垦放牧、破坏保护层 } 水土流失

治理黄河：管住泥沙

11. 董存瑞舍身炸暗堡

教学要求

1. 通过本课的教学，使学生了解董存瑞舍身炸暗堡的英雄事迹，学习他为革命勇于献身的精神。
2. 学习先抓住课文主要内容，再进一步体会内容所表达思想的方法，使学生理解课文的能力进一步提高。
3. 通过读课文，理解两个含义深刻的句子。
4. 学习本课 10 个生字，10 个生词。
5. 有感情地朗读课文，背诵课文第 8 自然段。

教学重点

学习先抓住课文主要内容再进一步体会内容所表达思想的方法。

教学难点

1. 如何抓住课文主要内容；理解课文是怎样表达思想的。
2. 指导有感情地朗读，体会人物的思想感情。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪、投影片、录像机、录像带。

教学过程

第一课时

一、课前谈话

同学们，你们看过电影《董存瑞》吗？你还记得电影的内容吗？

1927 年，董存瑞出生于一个贫苦农民家庭，1945 年参加中国人民解放军，1948 年在解放隆化的战斗中舍身炸暗堡，壮烈牺牲，他是中国人民解放军一位杰出的战斗英雄。课文描写的就是董存瑞舍身炸暗堡的经过。教师板书课题，学生齐读课题。

二、教师范读课文

思考：课文描写的是谁？写了他的什么事迹？

课文描写的是战斗英雄董存瑞在解放隆化的战斗中，舍身炸暗堡的事。

引导学生根据课文题目说出主要内容。

三、学生初读课文，自学本课生字、新词

1. 划出不认识的字。
2. 对照拼音表和字典认读。
3. 读生词。
4. 查字典理解词语。

四、检查自学效果

1. 读生词。

董存瑞 震撼 构成 瞪着 两兜 战壕 疯狂 交织
趁着 钢铸 坚毅

2. 指出容易写错的字。

“兜”字注意笔顺。

“壕”字右下半部分不能多写一小横。

3. 理解词语。

震撼：剧烈地震动。

坚毅：坚定而有毅力。

五、标出自然段序号（共九个自然段）

六、再读课文

1. 想想每个自然段的主要内容。

2. 从题目入手，给课文分段，先抓中心段，找出哪部分是写炸暗堡的，再看其他部分：为什么炸？炸的结果如何？

第一段（1自然段）暗堡火舌封锁。

第二段（2~4自然段）请战。

第三段（5~7自然段）冲向暗堡。

第四段（8自然段）舍身炸堡。

第五段（9自然段）战斗胜利。

七、练习朗读课文

八、作业

1. 抄写生字、生词。

2. 练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、通读全文

思考：1. 全文共分几段？为什么这样分？

2. 课文描写的是谁？什么事？

课文描写的是董存瑞舍身炸暗堡的事。

3. 董存瑞为什么炸暗堡？怎样冲到桥下？怎样炸掉暗堡？战斗的结果怎样？今天我们来详细学习这篇课文。

二、学习课文第一段

1. 自读思考：敌人的暗堡筑在什么地方？

董存瑞为什么坚决要求去炸掉暗堡？你是从哪些词句体会出来的？

第一问简单，学生很容易说出：敌人的暗堡筑在隆化中学墙外的一条旱河的桥上，敌人在桥的两侧筑了墙，顶上加了盖。

第二问教师引导理解：学生会从第一句体会出战斗十分激烈，我军斗志昂扬，但是突然受阻。从第2、3句，特别是“喷出六条火舌”、“封锁”、“狡猾”等词语中可以体会出敌人凭借隐蔽的暗堡、凶猛的火力，负隅顽抗，对我军威胁很大。从第4句“部队被压在一个小山坡下面，冲在最前面的一个战士倒下了”可以体会出不炸掉暗堡就不能打开我军前进的道路，不炸掉暗堡还会有更多的战友牺牲，所以董存瑞坚决请求炸暗堡。

2. 指导朗读第一段。

3. 指导学生概括第一段段意。

在解放隆化的战斗中，敌人的暗堡封锁我军前进的道路。

三、学习第二段

1. 在这种危急情况下，董存瑞又是怎样做的？

2. 自读第二段。

重点理解下面这个句子，教师投影，学生朗读体会。

“董存瑞瞪着敌人的暗堡，两眼迸射出仇恨的火花。”

董存瑞为什么两眼迸射出仇恨的火花？为什么用“瞪着”，不用“看着”，“望着”，用“迸射”而不用“放射”？

（学生通过对词语、句子的理解体会到董存瑞对敌人的刻骨仇恨，为战友报仇的决心。）

2. 指导学生读第2自然段。

3. 概括第二段段意。

董存瑞请战获得批准，并由邓顺义担任掩护。

四、学习课文第三段

1. 自读思考：董存瑞在邓顺义的掩护下，怎样冲到桥下的？

引导学生理解课文层次：跃出战壕 向前跃进 匍匐前进 猛冲到桥下。

2. 在冲到桥下的过程中董存瑞遇到了哪些困难？又是怎样克服的？

“子弹扑哧扑哧打在董存瑞身边”，“机枪一齐向董存瑞扫射”，“在他前面交织成一道火网”。董存瑞忽左忽右地匍匐前进，一会儿又向前滚了好几米，他沉着勇敢地躲避敌人的射击，向暗堡靠近，董存瑞每前进一步都冒着生命危险，都付出血的代价。

3. 指导朗读。

4. 概括段意：董存瑞冒着枪林弹雨，在邓顺义的掩护下冲到桥下。

第三课时

一、学习第四段

1. 自读思考：董存瑞炸暗堡时遇到了哪些困难？他是怎样舍身炸暗堡的？抓重点词句谈体会。

（1）指导学生理解炸暗堡时遇到的困难：桥有一人多高，两边是光滑的斜坡，无法放置炸药包，放在河床上又炸不毁暗堡。“嘹亮的冲锋号吹响了”、“喊杀声由远而近”，爆破的困难，形势的紧迫，所以董存瑞决定舍身炸暗堡。

（2）再引导学生说出他是怎样炸暗堡的？

应理解以下两个句子：

董存瑞昂首挺胸、站在桥底中央、左手托起炸药包，右手猛地一拉导火索。

“托”意味着董存瑞要用自己的身体做炸药包的支架，“拉”意味着他决心要和敌人的暗堡同归于尽。

火光照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟，两秒钟……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。

充满镇定自若的神情，董存瑞早已把个人安危置之度外。

(3)“同志们,为了新中国,冲啊!”表达了董存瑞怎样的思想感情?
这简短的话语,揭示了他的内心世界,反映了他为了祖国的解放,为了人民的幸福勇于献身的思想感情。

2.放录像,体会人物的思想感情。

3.指导朗读,练习背诵。

4.概括段意:董存瑞手托炸药包、炸毁暗堡,壮烈牺牲。

二、学习第五段

读这一段概括段意。

战士们沿着董存瑞开辟的道路杀向敌军司令部,消灭了全部敌人。

三、全文小结

本文写了董存瑞舍身炸暗堡的感人事迹,歌颂了董存瑞忠于人民,忠于党,为了人民的解放事业勇于献身的精神。我们应学习董存瑞不怕困难、勇于献身的精神,努力学习,力争做一个对国家有用的人。

四、作业

练习背诵课文第8自然段。

板书设计

11.董存瑞舍身炸暗堡

暗堡火舌封锁

请战

冲向暗堡

舍身炸暗堡

解放隆化

12. 十里长街送总理

教学要求

1. 使学生了解首都人民群众“十里长街送总理”的感人情景，激发学生热爱和缅怀周总理的思想感情。
2. 学习先抓住课文主要内容，再进一步体会内容所表达的思想的写作方法。
3. 学习本课6个生字，10个生词，并会用“慈祥”、“不约而同”造句。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

指导学生先抓住课文主要内容，即人民群众在十里长街上送总理的情景，然后再细致理解人们是怎样送别总理的。

教学难点

1. 怎样先抓住课文主要内容，再细致理解人们送总理时的思想感情。
2. 指导有感情地朗读课文。

教学时间

3课时。

教学准备

录像带：人们在长安街送总理的实录。

教学过程

第一课时

一、课前谈话

周恩来同志是伟大的无产阶级革命家，从新中国成立起就一直担任政府总理，他以崇高的品格赢得了全国人民和全世界人民的尊敬和爱戴。1976年1月8日，周总理因病逝世，1976年1月11日首都亿万人民聚集在长安街送别总理的灵车，场面十分感人。

二、教师板书课题：十里长街送总理

审题：课题主要意思是“送总理”，“长街”指北京的长安街，“十里”写街长，实际写人多。题目的意思：当周总理的灵车经过北京长安街时，首都人民在这里送别总理。

三、教师有感情地范读课文

请同学们体会当时的情景以及人们的心情。

初读课文，自学本课生字、生词。

1. 划出不认识的字。
2. 利用拼音字典认读。
3. 读生词。
4. 查字典理解词语。

四、检查自学效果

1. 读生词。

佩着 灵车 拄着 洋槐 焦急 妻子 哭泣 矫健慈祥 泪痕满面 不约而同

2. 哪些生字容易写错？

“槐”、“妻”、“矫”，在字形上应注意。

3. 理解词语。

慈祥：（老年人的态度，神色）和蔼可亲。

不约而同：没有经过商量而彼此一致。

五、标出自然段序号（共四个自然段）

六、分自然段朗读课文，想想每自然段的意思，再想象一下当时十里长街上的情景

七、作业

1. 抄写生字、生词。

2. 练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、学生通读全文

思考：课文先讲什么，又讲什么，最后讲了什么？

课文先写等灵车，又讲迎灵车，最后讲送灵车。

二、学习第一段

1. 指导学生根据层意划分层次。

第一层：灵车到来之前，长安街上的场面；第二层：人们等待灵车时的动作，神态。

2. 理解第一层意思，指导朗读。

课文的第一句交待了什么？（天色、天气：灰蒙蒙，又阴又冷。）写天气和人们的心情有什么关系？（衬托出人们的悲痛心情。）读这一句时要轻、速度可放慢些。

第二句交待了什么？（人很多。）从课文中什么地方看出人很多？（挤满，向东望不见头，向西望不见尾，概括路长人多。）

读第三句，你能体会出人们的什么心情？

从“都”字用三次，人们佩戴一致，动作一致，反映出人们沉痛的心情也是一致的，不约而同地前来送别敬爱的周总理。

找学生有感情地朗读这部分。

3. 学习第二层，指导朗读。

（1）课文具体描写了哪些人？

一位老奶奶，一对青年夫妇，一群泪痕满面的红领巾。

课文是怎样描写他们的？反映他们怎样的心情？

这三句话写出人们等待灵车时的焦急，迫切希望最后看一眼总理的灵车，盼灵车快来。但他们热爱总理，不管等多久也要等下去。

4. 指名朗读课文，体会人物心情，然后归纳段意：人们怀着悲痛的心情，等待总理灵车。

5. 放等灵车部分录像，让学生体会。

6. 再读、练习背诵。

三、学习第二段（二～三自然段）

1. 自读课文并参看教材插图。

思考：灵车是什么时候来的？灵车是怎样装饰的？人们眼望灵车，心里想的是什么？为什么这样写？

2. 自学准备后讨论。

灵车是在“夜幕”降临时来到的。灵车的四周挂着黑色和黄色的挽幛，上面佩着大白花，庄严肃穆。

“好像有谁在无声地指挥……顾不得擦去腮边的泪水。”这个句子真切地描绘了课文插图的情景。

“无声的指挥”是什么意思？“不约而同”怎么理解？

这是反映总理的灵车牵动着亿万群众的心，使等候在长安街两旁的男女老少在没有指挥的情况下的一致行动。这句话表现了人民群众无限怀念周总理的感情。

“就在这十里长街上……”写了作者的联想。同是长安街，同是周总理，同是这些人民群众，所以联想自然。人们回顾当年见到周总理的幸福情景，更增添了想念总理的悲痛之情。

3. 指导有感情地朗读，练习背诵。概括段意：

人们眼望总理灵车，想念总理。

4. 放这部分录像。

第三课时

一、读前两部分内容，回忆上节课的内容二、指名背诵前两部分内容

三、学习第三段

1. 自读：边读边划出表达人们心情和神态的语句。

心情：“牵动着千万人的心”、“希望车子能停下来”、“希望时间能停下来”。

神态：“面向……”、“静静地站着站着”、“好像在等待……”。

2. 指导朗读。这段课文表达了人们怀念总理的深情，朗读时，语气要深沉些，速度缓慢些。这样更能表达我们对总理的无限深情。

3. 练习朗读。概括段意：灵车已经远去，人们久久不能离开。

4. 放这部分录像。

四、放完整录像片

五、指导造句

六、总结全文

课文记叙人们冒着严寒在十里长街送别周总理灵车的情景，表达了人们对周总理无限热爱和沉痛悼念的思想感情。

七、作业

1. 练习背诵课文。

2. 做课后第3题填空练习。

3. 造句。

板书设计

12. 十里长街送总理

等灵车 挤满 焦急而又耐心
泪痕满面

望灵车 无声指挥 悲痛
不约而同

送灵车 希望车子停下来 难舍

13.* 心 愿

教学要求

1. 使学生了解法国人民对中国人民的深情厚意，教育学生热爱祖国并加强与世界各国人民的友谊。

2. 体会课文中含义深刻的句子所表达的思想感情，并学习从内容中体会思想、提高阅读能力。

教学重点

体会课文中含义深刻的句子所表达的思想感情，并学习从内容中体会思想。

教学难点

对两个重点句的理解及其对表达中心的作用。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、揭示课题，导入新课

板书课题提问：

1. “心愿”是什么意思？

教师：这篇课文写的是谁的什么心愿呢？请大家看课文。

二、初读课文

1. 轻声读课文，注意读准字音。

2. 纠正读音、理解有关词语。

(1) 读音：“贸：m4o”、“乞：q!”。

(2) 解释：公寓 绘声绘色 引以为荣

乞求 迷惑不解 目不转睛

滔滔不绝

3. 指名分别朗读课文。

读后提出不理解的词语和不懂的内容。

三、自读全文思考

1. 作者通过一件什么事来反映中法两国人民世代友好心愿的？（在巴黎的一个街道公园，“我”同法国的一对夫妇和她们的一个小女儿的一次友好谈话。）课文所记叙的主要人物是谁和谁？（小女孩和她爸爸。）

2. 小女孩根据什么猜到“我”是中国人？（中国泥人。）她对中国产生感情是受谁的感染？（家庭，主要是她爸爸。）

3. 小女孩的爸爸是个“中国迷”表现在什么地方？（家里成了中国物品展览馆；了解中国的过去和现在，对中国的发展和强大信心十足。）

4. 按事情发展顺序，课文可分为哪几段？为什么？

第一段：1~2 自然段。

第二段：3~29 自然段。

第三段：30 自然段。

四、作业

朗读课文，思考课后练习题。

第二课时

一、复习导入

指名读全文、思考：

全文共分几段？每段主要写的是什么？

二、精读课文

学习第一段。

默读思考：

1. 这个故事发生在什么时间？什么地方？

2. 理解“这是我最……经常见到的。”这句话的含义。（这句话说明了“我”爱坐这长椅的原因，表达了“我”对家乡无比思念和热爱祖国的感情。）

学习第二段。

1. 默读思考。

什么使“我”“大惑不解”？读出有关句子谈一谈。

从哪些地方可以看出小姑娘一家是“中国迷”？

小姑娘一家为什么会成为“中国迷”？

小姑娘的爸爸在讲述中国见闻时神情怎样？语言怎样？这一切说明他对中国的感情如何？

这个法国人的心愿是什么？为什么会有这样的心愿？

2. 讨论思考题并体会：

“是那些不说话的中国人……花朵。”这句话的含义是什么？

“中国是一个伟大的国家……这是谁也比不上的。”这句话的含义是什么？

“我希望……工程师！”这句话的含义是什么？

3. 有语气地朗读课文第二段。

要求：读出不用人物的语气。

边谈边体会不同人物的感情变化。

学习第三段。

指名读课文后讨论：

1. “友谊的长桥”指的是什么？

2. 为什么说“修一座……心愿？”

齐读第三段。

要求：读的要激情。

三、总结全文

1. 指名分段朗读全文。

2. 思考并回答：

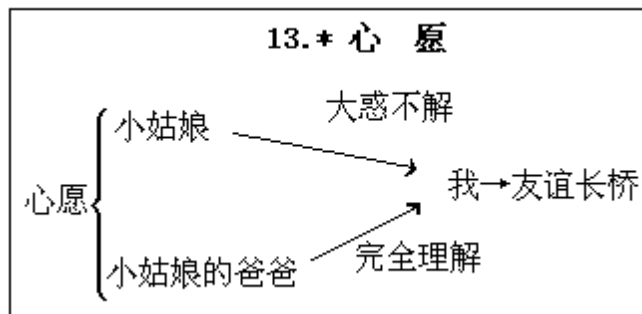
课文表达了怎样的思想感情？你是怎么体会到的？

还有什么不理解的问题？

四、作业

有感情地朗读课文，进一步体会文章表达的思想感情。

板书设计



14. 鲸

教学要求

1. 使学生知道鲸不是鱼，而是哺乳动物，并懂得关于鲸的大小、种类和生活习性等知识。
2. 知道总起分述的写法和抓住动物特点围绕一个中心写具体的方法。
3. 提高学生阅读课文的能力。
4. 学会生字，理解新词。

教学重点

学习总起分述的写法和抓住动物特点围绕一个中心写具体的方法。

教学难点

理解鲸的进化过程。

教学时间

2 课时。教学过程

第一课时

一、导入新课，揭示课题

同学们，你们见过的最大动物是什么？我们有的同学见过老虎、狮子……这些动物中要数大象最大了。其实世界上还有一种比大象不知要大多少倍的动物，这就是鲸。那么，鲸到底有多大，它有哪些特点呢？今天，我们学习的课文《鲸》就回答了这个问题。

二、初读课文

1. 阅读课文，完成：

划出生字、新词，借助字典进行自学。

找出每个自然段的中心句，练习分段。

鲸是鱼吗？为什么？

2. 检查自学效果：

正音：腭 8 鳍 q0

解释词语：哺乳动物 退化 胎生

分节读课文，找出中心句。

讨论分段：

a. 如何概括每个自然段的意思。

b. 第 4~7 自然段是围绕着什么中心来写的？（鲸的生活习性。）

归纳。

全文分为如下三段：

第一段：第 1 自然段。

第二段：第 2、3 自然段。

第三段：第 4~7 自然段。

说一说：鲸是鱼吗？为什么？

三、学习课文第一段

1. 默读思考：

课文一开头写大象有什么作用？（通过写大家熟悉的事物引出要写之物，从而转入正题。另外，把大象与鲸放在一起，来衬托鲸的巨大。）

课文用了哪些描写方法来具体说明鲸体的庞大？

板书：

鲸的大小	}	比较法：比大象大得多
		数字法：{最大的…… 最小的……
		举例法：捕获的鲸重……长……舌……嘴……

2. 指名朗读此段，归纳段意。

四、作业

朗读课文，说说鲸有多大。

第二课时

一、检查复习

速读课文后回答：

1. 课文分为哪几段？每段主要写了什么？
2. 说一说鲸有多大。

二、学习课文第二段

1. 阅读课文回答：

为什么说鲸是哺乳动物？

鲸可以分为几类？它们的主要区别在哪里？（须鲸和齿鲸；看有没有牙齿。）

2. 指名朗读第二段。
3. 这段主要讲了什么？

三、学习课文第三段

1. 边读边思考：

课文从哪几方面讲鲸的生活习性？说一说每个方面的特点。

须鲸和齿鲸有什么相同点和不同点？

2. 讨论归纳。

边说边板书：

生活习性	}	吃食（不同）	（对比）
		呼吸（喷水不同）	（比喻）
		睡觉	（描写）
		胎生	（数字、举例）

3. 这部分作者都用了哪些写法？
4. 看投影，具体说明鲸的生活习性。
5. 速读第三段，归纳段意。

四、总结全文

1. 阅读全文回答问题。

全文三大段各写的什么内容，作者是怎样把三段文字连起来组成一篇文章的？（课文从大象落笔引出要写的鲸，首先用各种方法具体介绍了鲸的大小、属类和种类。第4自然段用一个设问句既照应了开头，又引出下文介绍鲸的生活习性。这样，使上下文联系起来，组成了一个有机的整体。）

2. 用一句话概括文章的主要内容。（文章具体写了鲸的大小、属类和种类以及它的生活习性。）

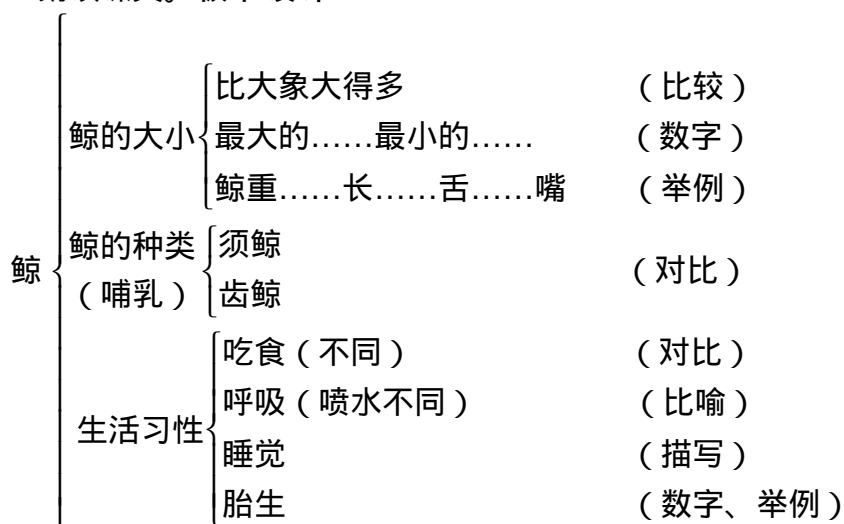
3. 课文哪些地方用列举数字的方法加以说明的？这样写有什么好处？

4. 教师：今天我们就先说到这里，如果同学们有兴趣，课下再找一找，看一看有关鲸的或者其他动物的书籍，更进一步地了解这个世界上最大的动物，并给予他们一份真诚的爱。

五、作业

1. 根据课后练习第3题的要求画一幅画。

2. 朗读课文。板书设计



15. 蟋蟀的住宅

教学要求

1. 了解蟋蟀建筑住宅的特点和过程，引起学生观察周围事物的兴趣，学习作者抓住特点来表现事物的方法。
2. 认识拟人的修辞手法及其作用。
3. 学会生字、新词，理解课后第4题中带点的词语。

教学重点

了解蟋蟀住宅的特点，培养学生抓住特点观察周围事物的习惯和能力。

教学难点

运用所学到的观察方法，仔细观察一种小动物，然后写一篇短文。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、准备谈话，揭示课题

1. 谁见过蟋蟀？说说它有什么特点？
2. 板书：蟋蟀的住宅
3. 解题：
“住宅”是什么意思？（住房，蟋蟀的巢穴。）
从题目中可以看出本文用的是什么修辞手法？
（拟人的手法。）
4. 简介作者：
本文是法国著名的昆虫学家法布尔写的。

二、按要求自学课文

1. 自学生字、新词，以课后要求为主。

容易写错的字：

蟋 蟀 慎 隧 骤 燥 卧

辨析两组近义词：

〔隐蔽	〔慎重

2. 初读课文思考：

本课主要写的是什么？

每个自然段主要写的是什么？如何划分段落？[一、（1~7自然段）；

二、（8~10自然段）]

三、检查自学效果

重点是讨论思考题，理清文章脉络。

四、朗读课文

边读边想：蟋蟀住宅有哪些特点？它建筑过程是怎样的？有什么不懂的问题？

五、作业

学着作者的观察方法，观察一种小动物。

第二课时

一、复习

本文围绕蟋蟀住宅写了哪两方面内容？

二、学习第一段

1. 默读第一段，思考：

“随遇而安”是什么意思？从课文哪些地方可以看出蟋蟀不肯“随遇而安”？

课文分哪几个层次写蟋蟀住宅特点的？

每个层次写了蟋蟀住宅的什么特点？

2. 讨论思考题并板书：

住宅特点	慎重选择住址
	挖掘工具柔弱
	住宅内外情况 } 外 内

3. 读了这一段，了解了蟋蟀住宅特点，你觉得这个工程怎样？（这座住宅真可以算是伟大的工程。）这段最后一句话起什么作用？（总结前文，赞美了蟋蟀的辛勤劳动。）

4. 课文第1自然段起什么作用？（引出文章的中心——蟋蟀的住宅。）

三、学习第二段

1. 指名读课文。这段分几层写蟋蟀盖房子过程的？说说每层意思。

2. 两人一组按思考题学习。

找出写蟋蟀盖房子动作的句子，并划出动词。（扒、搬、踏、推、铺等。）

蟋蟀盖房子的过程说明了什么？（蟋蟀坚持不懈，认真工作，以辛勤的劳动建造住宅的精神是了不起的。）

3. 讨论并板书：

怎样盖房子	动工时间：秋天
	建造：扒、搬、踏
	整修：长时间

四、总结全文

1. 本文主要写什么，说明了什么？（本文主要写的是蟋蟀住宅的特点和建造的情况，说明它的住宅是一项伟大的工程，赞美了蟋蟀认真工作、辛勤劳动的精神。）

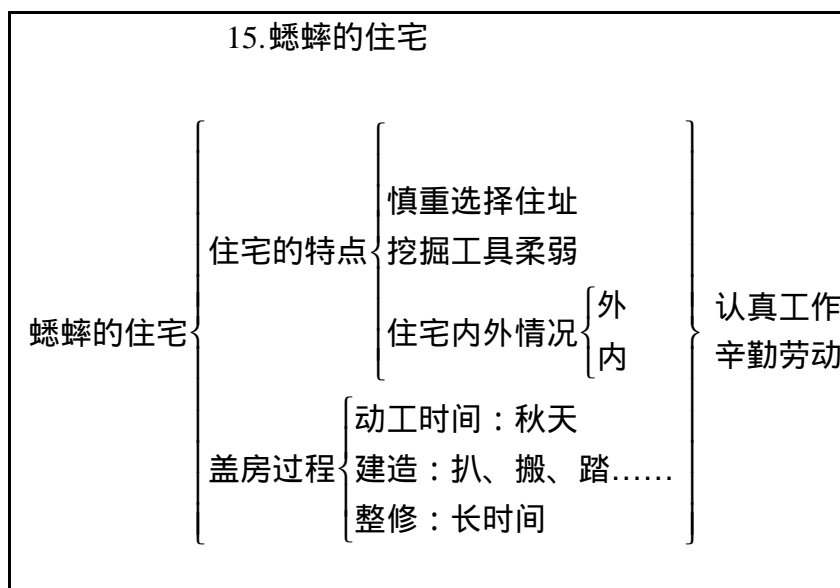
2. 作者为什么能把蟋蟀住宅的特点和建造过程写得这么详细具体？找出课文中的句子来说明，并谈谈对你有什么启发？（这是作者长期认真观察研究的结果，我们应学习作者的刻苦精神和科学的态度，要注意观察研究周围事物，做到有所发现，有所发明，有所创造。）

3. 通过这篇课文的学习，你学到了什么？

五、作业

学习作者的写作方法，仔细观察一种小动物，然后写一篇短文。

板书设计



16. 威尼斯的小艇

教学要求

1. 使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具，了解威尼斯的风土人情。
2. 了解小艇的特点，学习作者细致观察和精彩描述的方法。
3. 学会生字、新词，理解词语。
4. 有语气地朗读课文。

教学重点

了解小艇的特点及其重要作用，学习作者抓住事物特点写作的方法。

教学难点

使学生明确小艇和威尼斯的密切关系。

教学时间

2 课时。教学过程

第一课时

一、揭示课题，导入新课

威尼斯在什么地方？那里有什么特点？

你们想不想更多地了解这个美丽的水上城市的特点？那么，今天我们就一起来学习《威尼斯的小艇》这篇课文。

板书：威尼斯的小艇

二、初读课文

1. 边读边自学生字、新词。

要求： 小声读课文，划出不认识的字。

拼读生字表，找出易错的字。

再读课文，划出生字、词，并理解词语的意思。

2. 思考：威尼斯有什么特点？

三、检查自学情况

1. 读音要准：祷、泊。

2. 注意字形：梁与粱、艖与梢的区别。

3. 哪个词不理解，提出来讨论。

4. 区别形近字：

艖（ ） 梁（ ）

梢（ ） 粱（ ）

5. 说说：威尼斯有什么特点？

四、再读课文，理清脉络

1. 默读课文，标出自然段序号，练习分段。

2. 课文主要写的什么？

投影选择：

威尼斯是个美丽的水上城市。

威尼斯小艇的样子很奇特。

小艇是威尼斯的重要交通工具。

威尼斯的市民爱坐小艇。

选择 和 ，用“因为……所以”句式来说。五、作业
熟读课文，思考课后练习题。

第二课时

一、复习导入

说说威尼斯这个城市有什么特点。（板书：水城）威尼斯是世界闻名的水城，河道就是街道，一出门就是水，它就是这样一座城市。那么小艇与威尼斯有什么关系呢？这节课我们就来继续学习《威尼斯的小艇》这篇课文。

二、学习课文

通过上节课的学习，我们知道了威尼斯同其他城市是不一样的，水城的特点和它的重要交通工具小艇就构成了威尼斯的独特风光。（板书：独特风光）下面我们看一段录像，一起来欣赏威尼斯的独特风光，欣赏小艇的样子。

刚才我们通过看录像领略了威尼斯的独特风光，欣赏了小艇，那么小艇给你留下的最深刻的印象是什么？

1. 作者是怎样描写小艇的呢？它有什么特点呢？小声读第2段思考。（注意作批注。）

用一个词概括出小艇的特点。

板书：样子奇特

解释“奇特”。

你从哪儿体会到小艇的样子很奇特？

读有关句子，谈你的理解。

指名到前面画一画新月的样子。

小艇除了奇特还有什么特点？（还很漂亮。）

看到这样奇特漂亮又舒适的小艇，你会有什么感受？（板书：喜爱）

朗读第2段。（要读出对小艇的喜爱。）

同学边听边想。

作者是怎样把小艇的特点写具体的？

威尼斯人为什么把小艇装饰得既奇特漂亮又舒适呢？

2. 这么令人喜爱的小艇由谁来驾驶呢？对船夫的技术又有什么要求呢？

小声读第3段，想想这段是围绕哪句话写的？用“~”划下来，齐读这句话。（板书：船夫技术好。）

你从哪儿看出船夫的驾驶技术特别好？默读划出重点词和句子。（板书：操纵自如）什么叫操纵自如？

注意侧面描写的两句话所起的作用。

{ 建筑物飞一般地往后倒退
眼睛忙极了

看到船夫的驾驶技术这么高，这么棒，你会怎么样？（板书：赞叹）
船夫的技术为什么会这么好？

指名读第3段。体会作者是如何具体描写船夫技术好的。

3. 奇特舒适的小艇由技术高超的船夫来驾驶，那么都有哪些人乘坐呢？
默读思考：哪些人坐小艇？（用“ ”标出）再想一想这些人去干什么？

除了书上写的这些人，还有很多人坐小艇，这么多人都需要坐小艇，说明了什么？（板书：作用——离不开）

4. 指名读第6自然段。

从对夜景的描写你看出什么了？与小艇有什么关系呢？（板书：动
喧闹停 静寂）

看到小艇的作用这么大，你想到了什么？

朗读体会。

三、总结全文

1. 速读全文想一想每段的意思，然后结合投影选择段意，说说为什么。

- | | | | |
|-----|---|---------------------|-----|
| (1) | { | 小艇等于威尼斯街头的汽车。 | () |
| | | 小艇是威尼斯的重要交通工具。 | () |
| (2) | { | 小艇的样子。 | () |
| | | 小艇的样子很奇特。 | () |
| (3) | { | 船夫的技术好。 | () |
| | | 船夫的驾驶技术特别高。 | () |
| (4) | { | 小艇的作用。 | () |
| | | 威尼斯人的生活、工作和娱乐离不开小艇。 | () |

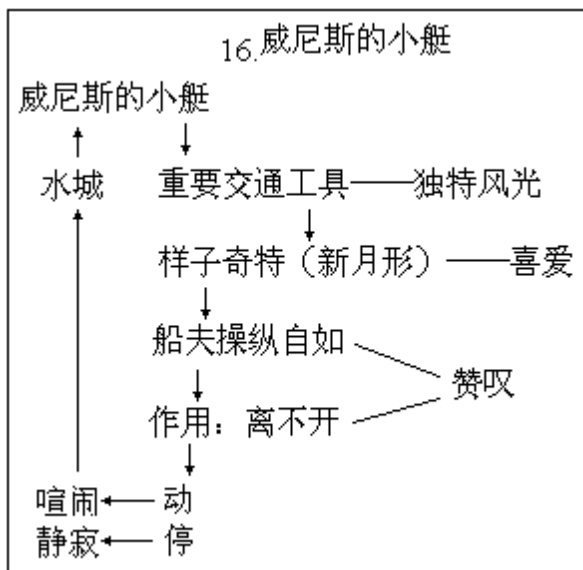
2. 结合板书说一说：从哪些地方可以看出小艇和威尼斯城关系密切？

小结：以前通过语文课文的学习，使我们欣赏了不少祖国的风光，今天又欣赏了世界风光，说明我们生活的地球是美丽可爱的。希望我们每一个人都来热爱地球，保护地球。

四、作业

有感情地朗读课文。

板书设计



17.*雪猴

教学要求

- 1.了解雪猴的特点，激发学生对动物的热爱之情，使学生更加热爱大自然、热爱生活。
- 2.继续学习和巩固作者抓住事物特点写作的方法。
- 3.学会本课生字、新词。
- 4.有感情地朗读课文。

教学重点

使学生了解雪猴的特点，以及作者是如何抓住雪猴的特点来写的。

教学难点

在学生了解雪猴特点的基础上，进一步理解边防哨所战士与雪猴之间的关系。

教学时间

2课时。教学过程

第一课时

一、揭示课题，导入新课

谈话：大家都愿意到北京动物园游玩，更喜欢到猴山去观看猴子的表演，它那逗人的表演，不时引得人们捧腹大笑。那么生活在我国云南边境的雪猴有什么特点，又和哨所的战士们有怎样的关系呢？今天我们就来一起学习《雪猴》这一课。

板书：雪猴

二、初读课文

- 1.轻声读课文，注意读准字音。
- 2.再读课文，标出自然段序号，并思考：
课文主要讲了雪猴的哪几件事？
想想每个自然段主要写的什么？然后给课文分段。
提出不懂的问题。

三、检查自学效果

- 1.读准字音。
霏霏细雨 蒙胧 香蕉 蹿到 溪水畔
咧嘴龇牙 摹仿 单杠 山寨 搔一搔
大惑不解 聊天 催
- 2.容易写错的字。
蒙胧：“胧”不要写成“朡”。
咧嘴龇牙：“龇”不要写成“毗”。
大惑不解：“惑”不要写成“或”。
摹仿：注意“摹”的下部是“手”。
聊天：“聊”不要写成“聊”。

3.应理解的词语：

蹿到 咧嘴龇牙 大惑不解

四、再读课文，了解脉络

- 1.读读描写雪猴特征的句子。
- 2.说说课文主要讲了雪猴的哪几件事？
- 3.讨论分段。

五、作业

读课文，思考课后练习题。

第二课时

一、检查复习

读课文后回答：

课文是从哪几方面写雪猴的？

课文分哪几段？每段主要写的什么？

二、学习课文

1.自读课文第一段，思考：

“不久会……送礼物”中的“小朋友”指的是谁？为什么会送礼物？说明什么？

雪猴有哪些特点？找出有关语句读一读。体会作者的写法。

2.讨论思考题。

板书：

特点 { 生活习性
外形特点
性格特点

3.分小组读课文第二段，讨论：

从哪些地方可以看出雪猴和边防战士友好相处？

边防战士服役期满，为什么“还舍不得那些雪猴”？

板书：

与战士的关系 { 一起生活
预报天气

4.指名读第二段，主要写了什么？

三、巩固全文

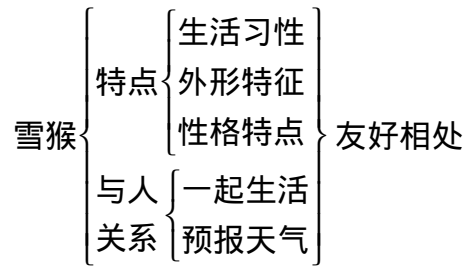
1.指名分段读全文。通过这篇课文的学习你都知道了什么？

2.还有什么不懂的问题？

四、作业

有语气地朗读课文。板书设计

17.*雪猴



18. 我的伯父鲁迅先生

教学要求

- 1.通过“读《水浒传》”、“谈碰壁”、“救护车夫”、“关心女佣”这四件事，初步了解鲁迅先生是一位关心、爱护青少年，热爱劳动人民，憎恨旧社会，为自己想得少，为别人想得多，深受人民群众爱戴的人。为今后进一步学习鲁迅著作和鲁迅精神打下基础。
- 2.学会给课文加小标题，说出课文的中心思想。
- 3.学习本课通过几件具体事例，反映人物高贵品质的写作方法。

教学重点

学会给课文加小标题。

教学难点

- 1.能理解含义较深的句子。
 - 2.使学生更深入地理解课文，概括课文的中心思想，培养综合概括能力。
- 教学时间 3 课时。

教学过程

第一课时

一、揭示课题，介绍人物

提起鲁迅先生，我国甚至世界上有许多人都知道，他是我国伟大的文学家、思想家和革命家。他深受人民的爱戴和称颂，这是为什么呢？今天我们就一起去寻找答案。

（板书：我的伯父鲁迅先生）

文题中的“我”是作者周晔，是鲁迅的侄女。本文是周晔在鲁迅逝世九周年即一九四五年时写的回忆录。

二、初读课文，了解主要内容

课文采用隔行分段的方法分为五段，看看各段主要内容是什么？并自学生字、新词。

三、扫清文字障碍 1. 读准字音、记住字形、理解字义。

水浒传：“浒”与“许”区别。

小约翰：“翰”不要多写一笔成“翰”。

女佣：佣读 y#ng。

敷药：“敷”与“缚”区别。

追悼：悼(d4o)与“掉”音、形、义的区别。

吊唁：祭奠死者并慰问家属。

囫囵吞枣：把枣整个吞下去不辨滋味，比喻读书不认真、不仔细、不理解意思。

硼酸水：“硼”与“绷”区别。

殡仪馆：停放灵柩、办理丧事的地方。

2.注意多音字。

传 { zhu àn 水浒传
chu án 传统

冠 { gu n 张冠李戴
gu àn 冠军

3. 学生质疑。

四、按段朗读课文，指导列小标题

1. 讲列小标题的方法和要求。

方法有两种：

(1) 找本段中最能体现主要内容的原话。(可从一句话中摘取。)

(2) 用自己的语言高度概括。

要求：

(1) 要准确；

(2) 要简练；

(3) 要相应的整齐。

2. 按段指名朗读课文，读后列小标题。(下面小标题供参考。)

深受爱戴

谈《水浒传》

谈“碰壁”

救护车夫

关心女佣或带病写作

五、作业

朗读课文，巩固列小标题的方法。

第二课时

一、检查复习

速读课文后指名用自己的话给课文加小标题。

板书：我的伯父鲁迅先生

深受爱戴 { 谈《水浒传》
谈“碰壁”
救护车夫
带病写作

二、学习第一段

1. 默读课文，思考：

伯父在世时，作者对他有何看法？伯父逝世时，作者惊异什么？

2. 读后讨论。

3. “爱戴”与“爱抚”有何不同？

4. 从哪些词语中可以看出鲁迅深受爱戴？

(许多人、甚至、数不清、堆满、各色各样)

5. 过渡：鲁迅为什么会受到这么多人的爱戴？

三、学习第二段

1. 指名读。

谈《水浒传》怎么能说明伯父值得人爱戴呢？

2. 引导学生讨论。

“能不能说明”？为什么？

（能说明。伯父借谈《水浒传》，教育作者看书要认真。伯父批评的方法极其巧妙“哈哈！还是我的记性好。”既不伤害人的自尊心，又达到教育的目的：“不再马马虎虎了。”伯父不但口头教育，还送书给她看。

伯父关心的人，除侄女外，还有很多很多，真可谓是关心下一代的学习。）
板书：关心下一代。

3. 理解句子含义。

伯父说“还是我的记性好。”“我”听后为什么比挨打挨骂还难受？

4. 小结。

伯父这样关心下一代，必然要得到人们的爱戴。请大家注意，作者写第一段，目的是给读者留下一个悬念：伯父为什么会受到这么多人的爱戴？写第二段伯父关心下一代的学习，目的是具体说明伯父受人爱戴的原因。想一想，作者写第三段、第四段、第五段，目的又是什么呢？

（也是具体说明伯父受人爱戴的原因。）

四、学习第三段

1. 分角色朗读后，质疑。

2. 分组讨论。

“碰壁”是什么意思？为什么会“碰壁”？

（因为当时社会非常黑暗，革命者根本没有言论自由。而鲁迅为了唤起民众觉悟，揭露国民党反动派的丑恶嘴脸，写出了一篇篇犹如匕首的杂文，因而要“碰壁”。）

“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话是什么意思？

（社会太黑暗了，人民没有丝毫自由，革命者处处遭受迫害和打击。）

在座的为什么哈哈大笑？

（孩子天真无知，把伯父的话理解错了。）

谈“碰壁”能不能体现鲁迅值得人们爱戴呢？为什么？

（能。由“碰壁”可以看出鲁迅不顾个人的一切，与敌人斗争的不屈精神。他为了人民为了祖国而顽强战斗，怎能不值得人们爱戴呢？）

板书：憎恨旧社会

五、作业

1. 用“爱抚”、“张冠李戴”、“饱经风霜”造句。

2. 思考课后练习题 2、3。

第三课时

一、检查复习

1. 指名用自己话说说各段小标题。

2. 1~3 段各段主要讲的什么？

二、学习第四段

1. 分角色朗读 1~7 自然段，思考：

伯父和爸爸是怎样救车夫的？

车夫走前，伯父又是怎样关心的？

2. 读后讨论：重点体会伯父的动作、行为。

3. 默读下文，思考讨论：

“我”问他车夫这么冷的天为什么拉车的问题时，伯父为什么变得那么严肃同时又深深叹气呢？

（伯父想到这位车夫冒严寒出来拉车，是多么可怜，家庭生活是多么困苦。伯父由这位车夫又想到了千千万万的穷苦人，正处在水深火热之中，而这都是社会制度不合理造成的，是统治阶级的压迫、剥削造成的。伯父知道根源所在，然而又无法解除穷苦人的痛苦，因而痛苦，脸色变得严肃；伯父对此又无能为力，只能叹气，深表同情。）

板书：同情劳动人民。

三、学习第五段

1. 指名读。思考：

鲁迅先生写文章干什么？“他对自己的病一点儿不在乎”表明什么？再从他对女佣的态度，可以看出他是一个什么人？

2. 讨论后小结：

（他写文章，主要是为唤起民众对敌斗争，拯救人民，拯救祖国。）

（表明他为了人民，为了祖国，甘愿付出自己的一切。）

（可以看出他是一个为自己想得少，为别人想得更多的人。）

板书：拯救祖国

为自己想得少，

为别人想得多。

3. 齐读最后一个自然段。

四、总结全文

1. 指名分段读全文。

2. 参照板书说一说。

鲁迅先生为什么会得到那么多人的爱戴？

课文第一段与后四段有什么联系？

本文表达了作者怎样的思想感情？

五、根据课文的思想内容练习填空（投影）

这篇课文通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁迅先生是个_____的人，表达了作者_____的思想感情。

六、作业

有语气地朗读课文，体会文章的中心思想。

板书设计

18.我的伯父鲁迅先生			
深受爱戴	谈《水浒传》	关心下一代	} 为自己想得少 } 为别人想得多
	谈“碰壁”	憎恨旧社会	
	救护车夫	同情劳动人民	
	带病写作	拯救祖国	

19. 白杨

教学要求

1. 使学生了解课文借爸爸向子女介绍白杨的特点，歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。学习边疆建设者无私奉献的精神。
2. 理解重点词语与句子，体会课文所要表达的中心思想。
3. 学会本课生字、新词。
4. 有感情地朗读课文并背诵课文。

教学重点

通过理解重点词语和句子，体会边疆建设者的无私奉献精神。

教学难点

理解课文最后一段：爸爸看见几棵小白杨迎着风沙成长起来，嘴角浮起微笑，实际上是为建设边疆后继有人而感到欣慰。

教学时间

2 课时。

教学准备

生字卡片、投影仪、胶片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，引入课文

当代著名作家杨朔曾写过一篇非常著名的散文《白杨礼赞》，文中赞美了白杨力争上游的品格，并借白杨歌颂了有着白杨一样品格的北方人民。今天，我们来学习另一位当代作家袁鹰的文章《白杨》。（板书课题）。大家打开书预习内容，看插图，认识白杨树。

二、范读课文，初步了解课文主要内容

三、学生自学课文

1. 借助字典学会本课生字、新词。
2. 通读课文：联系课文中语句，想想大戈壁是什么样子的；把爸爸向孩子们介绍白杨的话划下来，想想这些话的意思。

四、检查自学情况

1. 出示生字卡片，学生认读。

清晰介绍新疆

注意：读准字音，记清字形，结合课文理解词义。字音易错的：清晰(xǐ)，不读(xì)；字形易错的：新疆。“疆”字不要丢“土”，与“僵”区别。

2. 读课后题4“读读写写”中的词语，并对词义加以理解。
3. 指名朗读课文，纠正读音，标点自然段。

4. 默读课文，回答思考题。

把书上内容与自己已有知识相结合，说说大戈壁是什么样子的？

读一读你刚才所画的爸爸向孩子们介绍白杨的话，想想其中的含义。

五、练习读熟课文，朗读课文

六、布置作业

1. 抄写词语；

2. 朗读全文并练习背诵。

第二课时

一、课前谈话，引发兴趣

杨朔的《白杨礼赞》赞美了白杨力争上游的品格和具有白杨一样品格的北方人民，那么袁鹰的《白杨》要歌颂白杨的什么品格呢？下面我们就学习《白杨》这篇文章，（板书课题：白杨）

二、指名朗读全文

1. 思考：从爸爸介绍白杨树的话中，可以看出白杨有哪些特点？

2. 讨论得出答案，老师板书：（ 外表：挺直、粗壮； 内在：哪里需要就在哪里扎根，坚强、不软弱、不动摇。 ）

3. 结合课文前后内容谈谈你对白杨的特点的理解。

4. 朗读这段话，体会白杨的品格。（有感情地朗读）

5. 练习背诵此自然段。

三、细读课文，理解重点语句的深刻含义

1. 默读课文，自学。（投影出示）

读句子，联系上下文回答括号里的问题：

（1）一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。（“卫士”是什么意思？本课指的是什么？这位旅客为什么“出神”？）[讨论后板书：边疆建设者]

（2）爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也表白了自己的心。（从课文的哪些地方可以看出爸爸“在表白着自己的心”？他表白了自己什么样的心愿？）[讨论后板书：扎根边疆、建设边疆]

（3）爸爸一手搂着一个孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入沉思。（课文第一处讲到“沉思”，爸爸在沉思什么？这里爸爸又在沉思什么？）

2. 小组讨论解答。

3. 大家分析解答。

4. 朗读这几句话，体会其中的深刻含义。

四、老师：望着窗外的卫士，爸爸想着、想着，突然他的嘴角又浮起一丝微笑，这是为什么呢？学生接着回答。然后

1. 指名一人朗读课文最后一句话，大家分析其中的深刻含义。

2. “微笑”又说明了什么？（板书：无私奉献的精神。）

3. 朗读训练，体会边疆建设者的无私奉献的精神。

4. 练习背诵课文最后一个自然段。

五、朗读全文，想想课文的中心思想是什么

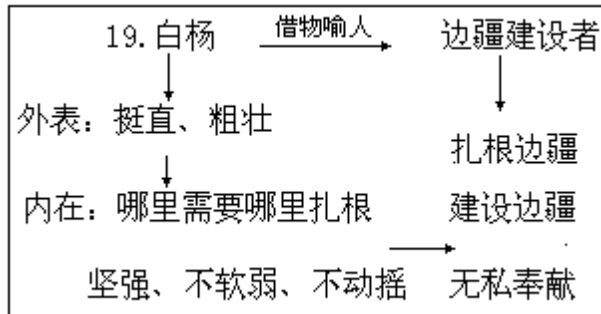
六、确定中心思想，完成课后练习三（选择中心）

说明：课文采用的是借物喻人的方法。（板书：借物喻人）

七、总结深化

本文作者袁鹰运用借物喻人的方法，热情赞美了具有白杨一样品格的边疆建设者，他们扎根边疆、无私奉献的精神感染了在座的同学们，也感染了老师。希望我们共同努力，创造祖国更加辉煌灿烂的明天！

八、布置作业：有感情地朗读课文，背熟课文
板书设计



20.高粱(li2ng)情

教学要求

- 1.使学生了解高粱令人敬佩的品性；学习它坚韧不拔的品格。
- 2.理解重点语句的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。
- 3.学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。
- 4.有感情地朗读课文，背诵第3~6自然段。

教学重点

有感情地朗读课文，理解重点语句的深刻含义，体会高粱坚韧不拔的品格。

教学难点：

理解父亲和伯伯对我说的话的意义；体会这两段话与中心思想的关系。

教学时间

3课时。

教学准备

生字卡片、胶片、投影仪。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，激发兴趣、引入课文

有这么一种植物，长着挺拔而粗壮的秆子，硕大而血红的穗头，强有力地抓住土地的根，这就是高粱。我想可能很多同学都没见过，那么高粱是什么样子的呢？请大家打开书第102页看插图，认识一下高粱。今天我们学习第20课，（板书课题：高粱情。学习高粱的“梁”与“粱”的区别。）

二、范读课文，初步了解课文的主要内容

读后说说。

三、学生自学课文

- 1.借助字典，学会本课生字、新词。
对照课后生字表读准字音，利用熟字记清生字字形，注意易错的地方。
- 2.读通课文，划出生字、词，并结合上下文理解词义，不理解的做记号。
- 3.朗读课文，标出自然段序号，划出不明白的词语和句子。

四、检查自学情况，出示生字卡片

高粱 穗头 贫瘠 坚韧不拔 擒拿 爬蔓 掐下 跋涉

- 1.指名读、齐读生字、词，纠正不正确的读音。
贫瘠(j0)不读(j9)，“蔓”是多音字，在这里读(w4n)，不读(m4n)。
- 2.读词语，说说哪个字字形易错。
注意区别：“粱”与“梁”、“贫”与“贪”、“掐”与“馅”、“跋”

与“拔”，“掐”不要写成“搯”。

3. 提出不理解的词语，大家讨论，通过查字典或结合已有知识解决。

4. 读读课后“读读写写”，并对词义加以理解。

5. 指名读课文，提出你不明白的词语和句子。

五、朗读课文，说说课文哪些内容给你留下了比较深刻的印象

六、布置作业

1. 抄写词语；

2. 朗读课文。

第二课时

一、引入课文，激发兴趣

1. 请同学们打开书第 102 页看插图，用自己的话描述一下高粱，从图上看，你觉得高粱有什么特点？说一说。

2. 教师：同学们观察得很仔细，很好，那么课文是怎样向我们介绍高粱的特点的呢？下面我们就来看课文。

二、指名朗读课文，理解课文内容

(1) 找出描写高粱特点的句子，划下来。

(2) 指名朗读描写高粱特点的句子，谈谈你的感觉和想法。然后概括一下高粱的特点。（边讨论边板书：正直的秆子、硕而红的穗头、紧抓土地的根。）

3. 有感情地朗读这些句子，并说说高粱最具特点的是哪个部位？（在“根”下划“ ”）课文是怎么描写的？用重点号划出这些句子。

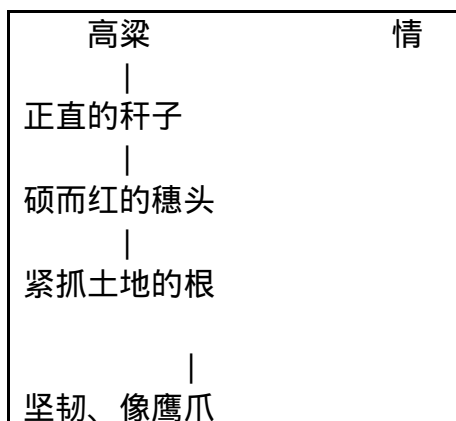
4. 指名有感情地朗读所划部分。回答高粱根有什么特点？用简练的词语概括出来。（板书：坚韧、像鹰爪）并说说为什么会有这些特点？

5. 再朗读，说说这些描写中蕴含着作者的什么感情？

6. 练习朗读，体会作者的感情。

三、练习背诵第三自然段

板书：



第三课时

一、从审题入手，引入本课时

1. 复习提问：通过前两个课时的学习，谁说说课文向我们介绍了高粱的什么特点？（学生答。）

2. 大家齐读课题，思考：课文不光描写高粱根的特点，重点在哪个字上？（情）那么这个“情”指的是什么呢？

二、自己朗读课文，思考这个“情”指什么

读后回答：（“我”对高粱的感情。）

1. 默读。划出表现“我”对高粱的感情的句子。

2. 指名朗读这些句子，谈谈你的理解，你是怎样理解这个“情”字的。

3. 当学生读的是重点句时，用投影打出，分析其中的深刻含义。

读句子，回答括号里的问题。（书第103页。）

（1）一想到高粱，眼前就浮现出它正直的秆子，硕大而血红的穗头，紧紧抓住土地的根，想到它那令人敬佩的品性。（高粱有哪些令人敬佩的品性？为什么一想到高粱，就想到它的那些品性？）[讨论后板书：令人敬佩的品性]

（2）“站得像高粱一样，要有它那抓地的根，要练到根从脚脖子上生出来。”（联系上文，说说伯伯为什么要“我”站得像高粱一样。“要练到根从脚脖子生出来”是什么意思？）[讨论后板书：坚韧不拔的品格、激励]。

4. 有感情地朗读这两句话，体会作者的感情。

三、朗读全文，概括课文的中心思想

1. 读文，自己思考。

2. 小组讨论中心思想。

3. 讨论得出：（本文赞美了高粱紧抓土地的品性，并启迪我们学习高粱坚韧不拔的品格。）

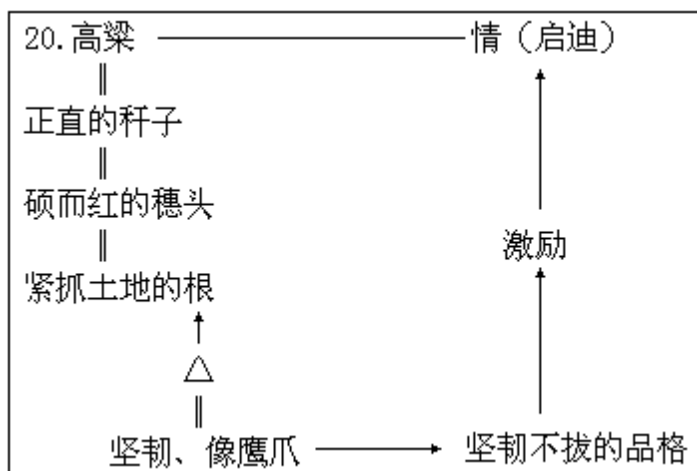
四、有感情地朗读课文最后一个自然段，体会课文所要表达的中心

五、练习背诵第四、五、六自然段

六、总结深化

高粱坚韧不拔的品格激励着作者顽强地生活。我想从今以后也会激励着我们大家奔向21世纪的未来。

板书设计



21.*幸福是什么

教学要求

- 1.使学生懂得幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。人们从你的劳动中得到了好处和快乐，你也就得到了幸福。
- 2.朗读课文，理解课文内容，体会并说说课文的中心思想，培养阅读能力。

教学重点

了解三个牧童对幸福各有怎样的体会，从而懂得真正的幸福是什么。

教学难点

理解智慧的女儿两次话语中的深刻含义。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，引入课文

每个人都想得到幸福，那么同学们有没有认真想过幸福到底是什么呢？今天我们学的这篇课文题目就是“幸福是什么”。（板书课题）

二、指名朗读全文，检查预习情况，纠正不正确的字音

三、自己出声读全文，思考

1.课文讲了一件什么事？

（写三个牧童把一口老喷泉挖成一口小水井，因而得到了智慧的女儿的祝福，并让他们自己去弄明白幸福是什么。十年以后，三个青年与智慧的女儿在小井旁边再次相遇，他们通过自己的劳动亲身体会到了幸福。）

2.默读课文，标出自然段序号，并说说课文的起因是什么？（把一口老喷泉挖成了一口小水井）（板书：挖小水井）

四、分析课文的起因

1.默读课文起因部分，思考三个牧童是怎么干的？

2.指名几个学生说说他们挖小水井的过程。

3.他们挖小水井时心情怎么样？把表现他们心情的语句划出来。

4.读所划的语句，说说他们为什么这么快乐？结合上下文说一说。

（因为他们看到自己的劳动有了成果并且给别人带来好处。）

五、朗读课文起因部分，读出他们快乐的心情

六、朗读全文，提出不理解的词语和句子

七、布置作业

读熟课文；查字典弄懂自己不理解的词语。

第二课时

一、复习提问，引入本课时，激发兴趣

- 1.三个牧童挖小水井的目的是什么？（为了让别人喝。）
- 2.由挖小水井引出了一个问题是什么？（幸福是什么？）
- 3.那么幸福究竟是什么呢？三个牧童弄懂这个问题了吗？下面我们继续学习这篇课文。

二、默读全文，想想三个牧童分手后，各自都做了些什么

（学做医生，为人治病；勤恳工作，对人有用；耕地种麦，养活多人）

（板书）

三、十年后，三个牧童已经变成三个青年，回答

他们对幸福各有怎样的体会？请你朗读课文后说说。说后再回答：这些体会是怎么得到的？（通过劳动得到的。）

四、朗读全文，把智慧的女儿两次说的话划下来

读这两段话，结合三个青年的体会说说幸福是什么？

（通过自己的劳动，尽自己的义务，做出对人们有益的事情，给人们带来快乐，这就是幸福。）

说说什么叫“有益”？（益就是好处。）

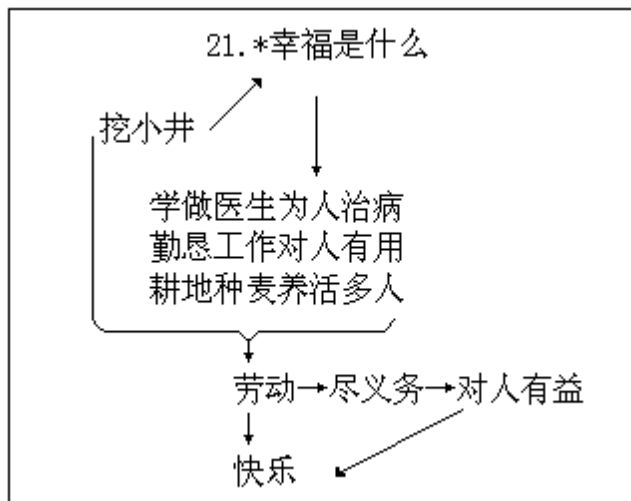
五、朗读全文体会“幸福”的含义，并想想课文的中心思想是什么

1.自己思考；2.小组讨论；3.大家讨论得出：本文告诉我们幸福是靠劳动，很好地尽自己的义务，从而做出对人们有益的事情，给人们带来快乐。

六、谈谈你学了课文后有什么收获

七、总结深化

今天，我们知道了什么叫真正的幸福。我想同学们今后一定会努力学习，将来好好工作，好好生活。这样，我们每个人都会尝到幸福和快乐。板书设计



22. 圆明园的毁灭

教学要求

1. 使学生了解圆明园的毁灭是祖国文化史上和世界文化史上不可估量的损失，是我国近代屈辱历史的见证，从而唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

2. 理解重点词语和句子的深刻含义，体会并概括课文的中心思想。

3. 学会本课生字、新词，并结合课文理解词义。

4. 有感情地朗读课文。背诵第3、4自然段。

教学重点

理解课文中重点词语和句子的深刻含义，体会圆明园的建造和毁灭反映祖国的强盛与衰败，唤起学生捍卫祖国神圣尊严的责任感。

教学难点

理解重点语句：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”这句话的深刻含义及与中心思想的关系。

教学时间

3课时。

教学准备

圆明园园景的录像带（或幻灯片）、胶片、投影仪、生字卡片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，引发兴趣

1. 有哪些同学去过北京的圆明园遗址，请举手？谁来向大家介绍介绍圆明园呢？（学生说。）

2. 教师：同学们说得对，现在的圆明园是一片废墟。它是怎样成为废墟的呢？圆明园原来是什么样呢？课文《圆明园的毁灭》会告诉我们一切的。

（板书课题：22. 圆明园的毁灭）

二、范读课文，学生初步了解课文内容

读后简单说说。

三、学生自学课文

1. 借助字典学会本课生字、新词。

对照课后生字表读准字音，利用熟字记清生字字形，注意易错的地方。

2. 读通课文，划出生字、词，并结合上下文理解词义，不理解的做记号。

3. 朗读课文，标出自然段序号，并思考：圆明园是被谁毁灭的？（1860年被英法侵略者毁灭的。）

四、检查自学情况，出示生字卡片

损失 苏州 幻想 唐朝 博物馆 艺术 统统 奉命

- 1.指名、齐读生字卡片，纠正不正确读音。
 - 2.读词语，说说哪个字字形易错。区别：“幻”与“幼”、“博”与“搏”、“统”不要写成“统”。
 - 3.指出不理解的词语，大家讨论。通过查字典或结合已有的知识经验解决。
 - 4.读第116页第4题“读读写写”，并对词义加以理解。
 - 5.指名读课文。（注意纠正字音）然后回答思考题。
- 五、自己朗读课文，质疑问难
- 六、布置作业
- 1.抄写词语；2.朗读课文。

第二课时

一、看录像（或幻灯片），引入本课时

通过第一课时的学习，我们已经知道圆明园原来是非常美丽的，现在的颐和园只是圆明园的三分之一。现在我们就欣赏圆明园的美景。（放录像或幻灯片。）

二、课文是怎么描写这么美丽的景色的呢

请打开书，自己朗读全文，找到课文的这部分描写。

三、指名朗读第二自然段，说说从这里你知道了圆明园的什么特点

讨论后板书：皇家园林：圆明园——万春园——长春园。

四、自己朗读第三自然段

1.读后说说这里向我们介绍了圆明园的什么特点？联系课文前后内容用一句话概括出来。（板书：建筑宏伟、园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。）

2.理解：什么叫瑰宝？什么叫精华？

3.默读课文后，谈一谈哪些地方体现出它是建筑艺术的精华、园林艺术的瑰宝？

4.用书上恰当的词语概括这几方面的内容。

（边讨论边板书：金碧辉煌、玲珑剔透、热闹街市、田园风光、中外风景名胜。）

5.有感情地朗读第3自然段，欣赏圆明园的美景。

6.教师：这一段描写太妙了，把圆明园的举世闻名的美景展现在我们眼前，那么你喜欢这一段中的哪些语句，请你有感情地朗读，大家一同欣赏。

7.练习背诵第3自然段。

五、老师提问

看来圆明园真不愧为园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。同学们，圆明园的珍贵还不止这些，还有更令人赞叹的地方，是什么呢？

1.请一名同学读第4自然段的第一句话，分析这句话的句式、作用。（过渡句，起承上启下的作用。）

2.朗读第4自然段，看有哪些珍贵的历史文物。（读后回答并板书：青铜礼器、名人书画、奇珍异宝。）

3.为什么说圆明园是当代世界上最大的博物馆、艺术馆？（收藏的文物历史久远、品种繁多。）

4.有感情地朗读并练习背诵这一段。

六、读二、三、四自然段，欣赏这座举世闻名的皇家园林的美景

第三课时

一、复习提问，引入本课时

1.通过学习，我们已经知道圆明园被称为“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”，这是为什么？（结合板书回答。）

2.指名有感情地朗读课文2、3、4自然段，大家再欣赏一次。

3.教师：就是这样一座举世闻名的宝园却被毁灭了。谁来说说是谁在什么时间毁灭它的？（学生答后板书：英法侵略者，1860年10月。）

二、自己出声读课文第五自然段

1.把描写圆明园被毁灭的句子划出来。

2.指名朗读这些句子，讨论分析，问：你从中体会到了什么？（体会到了侵略者的罪大恶极；清朝统治者的腐败无能。）

（投影出示卡片）读一读，联系上下文说说带点词语的意思，再说说从带点词语中体会到了什么。

（1）1860年10月6日，英、法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

（2）圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

3.有感情地朗读这些句子，并加以体会。

三、教师提问

多么好的圆明园就这样被抢劫一空，并化为灰烬，这不可估量的损失是无法弥补的。我们应该怎么办？（痛恨侵略者，维护世界和平，肩负起保卫祖国、建设祖国的神圣使命。）

应该带着什么样的感情读这段？（愤怒。）

练习有感情地朗读。

四、朗读全文，思考

课文的中心思想是什么？

读后概括出来，并说说课文的哪些内容最能表达中心思想。（本文深刻揭露了英法侵略者大肆掠夺我国历史文化遗产、肆意践踏我国文化艺术的罪恶，表达了作者对侵略者罪恶行径的愤慨。）

五、提问

课文题目是圆明园的毁灭，为什么用很长的篇幅描写圆明园的美景？它与中心思想有什么关系？（起反衬作用，更加突出中心。）

六、指名分三部分朗读课文，体会中心思想

七、总结深化

圆明园的毁灭又一次证明了“落后就要挨打”，因此我们应努力用自己的双手建设强大、繁荣的祖国，使“火烧圆明园”的历史悲剧永远不再重演。同学们，有没有这样的信心啊？（答：有！）

板书设计

23. 再见了，亲人

教学要求

1. 通过教学，使学生懂得中朝人民的友谊是鲜血凝成的，比山还高，比海还深，从而培养学生无产阶级国际主义精神。
2. 理解词语，读懂每句话，从而理解课文内容和中心，并学习文章通过具体事例来表达中心的写作方法。
3. 学会本课生字、新词。会用“暂时、雪中送炭”造句。
4. 有感情地朗读课文。按要求背诵课文。

教学重点

通过有感情地朗读课文，理解词语和重点句子的深刻含义，体会中朝人民用鲜血凝成的深厚友谊。并学习课文用具体事例表达中心的写作方法。

教学难点

学习课文通过几件具体事例来表达一个中心的写作方法。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪、胶片、生字卡片。

教学过程

第一课时

一、引入课文，板书课题

审题：亲人指的是谁？

二、介绍时代背景

1. 介绍中朝两国人民共同抗击美帝国主义的抗美援朝战争。

1950年6月25日，美帝唆使李承晚进攻北朝鲜。两天后美国第七舰队侵占我台湾海峡。1950年9月15日，美国入侵朝鲜，并轰炸我安东等地，战火烧到了鸭绿江边，中国人民志愿军于1950年10月25日跨过鸭绿江，“保家卫国，抗美援朝”。战争进行了近3年，中朝人民浴血奋战，很多志愿军战士光荣牺牲在异国他乡。1953年7月27日签订停战协约。1958年志愿军全部回国。

2. 本文选自随军记者魏巍的《依依惜别的深情》。

三、范读课文，学生初步了解课文主要内容

四、学生自学课文

自学要求：

1. 读课后生字表，读准字音，利用熟字记生字的方法记清字形。
2. 读通课文，划出生字、词，并结合课文上下句理解词义，不理解的做记号。

3. 朗读课文思考：课文出现了几个人物？（划出来）他们分别为志愿军做了哪些事？

五、检查自学情况

1. 拼读生字表，纠正读音。

指出音易错字：“暂”（z4n）不读（zh4n）；“谊”（y0）不读（y0）。混（h)n）是多音字。多读几遍。

2. 拿出生字卡片，读字、词：

指出哪个字字形易错，重点说一说。

暂时 昏倒 情谊 捣米谣 侦察员 混进

区别：谣、瑶、摇。

3. 提出不理解的字、词，大家讨论理解：

（或查字典，或结合课文，或结合生活实际。）

4. 读一读课后第4题“读读写写”，说说“暂时”、“雪中送炭”的意思，并练习用两个词语造句。

5. 指名读课文，回答思考题。

课文写了三个人物：大娘、小金花、大嫂。

大娘：送打糕；为救伤员失去小孙孙。小金花：妈妈为救老王而牺牲。大嫂：挖野菜失去双腿。

六、朗读全文，读熟

七、布置作业

1. 抄写词语；2. 朗读课文。

第二课时

一、复习提问，引入本课时

1. 课题引用的是谁说的话？亲人指谁？课文写了几个亲人？（板书：大娘、小金花、大嫂）

2. 那么，我们的志愿军为什么称朝鲜人民为亲人呢？这节课我们就来继续学习。

二、指名三人分别读第一、二、三自然段，齐读后三自然段。思考

1. 课文最后三个自然段集中表达了志愿军战士怎样的思想感情？（依依惜别、恋恋不舍。）

2. 指名朗读，体会感情。

三、为什么这么恋恋不舍呢（因为中朝人民在战斗中结下了深情厚谊）

教师：对！而且这种深情厚谊是用鲜血凝成的。（板书：中朝人民用鲜血凝成的深情厚谊。）从哪儿体现出来的呢？课文列举了几个具体事例。

自己朗读前3个自然段，读后说说三个人分别做了哪些事？（老师板书：送打糕；为救伤员失去小孙孙；妈妈为救老王而牺牲；挖野菜失去双腿。）

四、朗读课文理解含义

找出并理解重点句子的深刻含义，体会中朝人民用鲜血凝成的深情厚谊。

1. 默读课文第1自然段，划出重点语句。

2. 大家讨论，谈自己是从哪句话、哪个重点词语体会到的。

3.投影出示重点句：（1）您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭啊！

读这句话；说说什么叫“雪中送炭”？你是怎么理解这句话的？
朗读，体会其中感情。

4.指名朗读，体会感情。

5.总结学法：默读，划句子；谈体会；投影分析重点句；朗读，体会。

6.按刚才学法学习第2自然段。

投影出示的重点句是：（2）你回到村里，焦急地等待着妈妈。第二天传来噩耗，你妈妈拉响手榴弹跟敌人同归于尽了。

（什么叫“噩耗”、“同归于尽”？“同归于尽”说明了什么？）

7.按刚才学法学习第3自然段。

投影出示的重点句是：（3）您为我们付出了这样高的代价，难道还不足以表达您对中国人民的友谊？

这样高的代价指什么？（失去双腿，永远残疾。）这句话是什么句式，表达了怎样的感情？（反问。）

8.指名3位朗读前3个自然段，读后综合以上所学内容，说说为什么要称“亲人”？

（志愿军战士与朝鲜人民一同生活，一同战斗，互相关怀，互相帮助，不惜流血牺牲，因而像“亲人”一样。）

五、老师提示

老师：是啊，抗美援朝战争中，志愿军与朝鲜人民结下了深厚的情谊，朝鲜人民称我们志愿军战士为“世界上最可爱的人”，志愿军战士称朝鲜人民为亲人。1958年，志愿军战士要回国了，朝鲜的男男女女、老老少少与志愿军挥泪告别。（看插图）志愿军战士也流着热泪，挥着手说：“再见了，亲人！”多么感人啊！（板书：再见了，亲人）一齐朗读最后3个自然段。

1.读后投影出示：（4）让我们再看一眼朝鲜的亲人，让我们在这曾经洒过鲜血的土地上再停留片刻。（“再”字在这里蕴含着怎样的感情？）

2.朗读训练。

六、朗读全文（有感情朗读），概括课文的中心思想，再说说课文是用哪些材料表达中心的（三个人物，四件具体事例）

中心：本文表达了志愿军与朝鲜人民的依依惜别之情。赞美了中朝人民用鲜血凝成的深情厚谊。

七、看板书，课文在结构上有什么特点（分、总）

八、总结全文，思考

你学习本文后，在写作方法上有什么收获（1.通过具体事例来表达中心；2.先分述后总结的表达方式。）

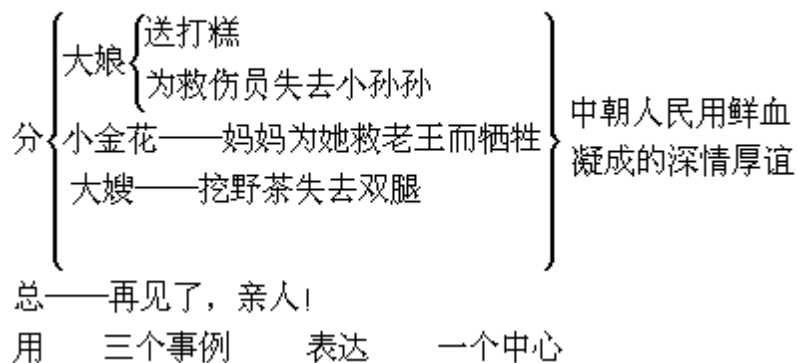
九、老师小结并布置作业

1.书面造句：暂时，雪中送炭。

2.在前3个自然段中选择一段背下来。

板书设计

25. 再见了, 亲人



第三课时

一、有感情地朗读全文, 复习本文的写作方法

读后说说本文的中心思想是什么? 再说说课文是用什么具体事例来表达这个中心的? (参考第2课时板书) [用几个具体事例表达一个中心。]

二、学习本文的写作方法, 练笔: 想想你周围的同学是怎样讲礼貌的? 然后写一篇短文

要求: 要做到有中心, 内容具体, 语句通顺、连贯。

1. 讨论; 列举你周围的同学讲礼貌的小故事。

2. 确定中心: 赞扬同学们讲文明讲礼貌的风尚。

选材: 从众多故事中精选两三个新颖别致、能突出中心的事例。

3. 构思后写下来。

24. *一个苹果

教学要求

1. 了解志愿军战士之间深厚的阶级情谊，使学生懂得在困难的时候，首先要想到别人，要发扬共产主义的互助互爱精神。
2. 有感情地朗读课文，概括课文的中心思想，培养阅读能力。

教学重点

了解在处理“一个苹果”的问题上所包含的志愿军战士之间深厚的阶级情谊。

教学难点

引导理解“为什么为了吃一个苹果，连长还要作一番动员？经过动员，为什么这么多人还吃不完一个苹果？”

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，引入课文

同学们，在抗美援朝战争中，有一个非常重要而艰苦的战役是什么战役？（上甘岭战役）阵地多次失而复得，志愿军战士们在坑道里坚守阵地，困难重重，而最大的困难就是缺水。干渴，七天了，战士们没喝到一口水，干渴程度可想而知。就在这时，有人给他们送来了一个苹果，那么，他们是怎样处理这个苹果的呢？

二、初读课文，了解课文主要内容

三、检查预习生字情况（用生字卡片）

卸完 撕开 润喉咙 烟熏火燎 翻来覆去 眼眶 通讯员 面颊 一瞬间

指名读、齐读生字卡片，注意纠正字音：面颊（ji2）不读xi2，烟熏火燎（li3o）不读li2o。

四、学生自学课文，思考

1. 一个苹果哪儿来的？
2. 什么情况下得到的苹果？（极其干渴。）
3. 划出表现战士们干渴程度的词语。（烟熏火燎、沙哑、嘴唇干裂……）
4. 这个苹果都到过谁的手里？用笔划出来，看共有几个人？（8人）

五、指名读课文，讨论刚才的思考题

（板书：极其干渴、运输员 连长）

六、布置作业

朗读课文，查字典理解自己不理解的词语；提出自己不理解的语句，做

好记号。

第二课时

一、复习提问，引入本课时

1. 谁来说说“一个苹果”这篇课文的起因、经过和结果。

(板书：递 传 吃 泪)

2. 那么，为什么这么多人还吃不完一个苹果呢？我们就来继续学习课文。

二、自己有感情地朗读课文，思考

这个苹果都到过谁的手里？怎么传的？(板书)传了几圈？(传了两圈。)

三、朗读，总结全文的主要内容和中心(用投影)

思考题：这八个人是在什么时间、什么地方、什么情况下吃这个苹果？

运输员为什么递给连长？(对“烟熏火燎”进行理解。)

连长为什么又把苹果给了运输员？说明了什么？(运输员“比我们更艰苦”。)

连长拿着苹果是怎么想的？为什么给小李？

小李为什么给小蓝？小蓝为什么又给了连长？

连长和战士们心里想的是什么？(战斗胜利。)说明了什么？(连长与战士们心意相通。)板书：心意相通。

为什么为了吃一个苹果，连长还要作一番动员？经过动员八个人吃一个苹果，还剩下大半个，为什么？说明了什么？

(连长心里有大家，大家心里有连长，战友之间情相融。)(板书：情相融)

这篇课文体现了一种什么感情？

(阶级情，战友情。)中心思想是什么？课文是通过哪些材料表达中心的？(本文歌颂了志愿军战士之间深厚的阶级情、战友情。)

步骤：

自己朗读思考。

分小组讨论思考题。

大家讨论分析。

朗读训练。

四、总结深化

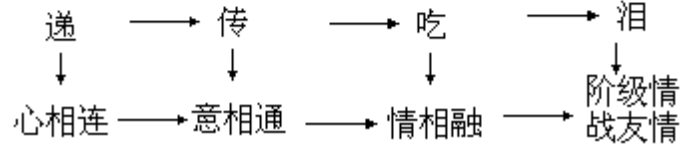
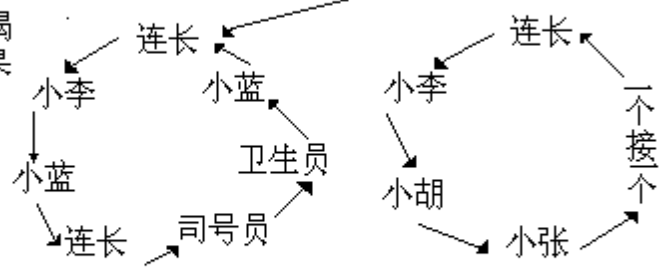
志愿军战士在艰苦的战争环境中，在困难面前，他们心里想的是别人。这种高尚的品格我们应该学习，老师希望大家永远记住“一个苹果”的故事。

板书设计

24. *一个苹果

运输员→连长→运输员

极其干渴
一个苹果



十册

1. 海上日出（看图学文）

教学要求

1. 理解作者对日出过程中景色变化的生动描写，体会海上日出的伟大奇观，使学生得到美的熏陶。
2. 学习课文写法，培养学生观察记叙的能力。
3. 区别“光芒”、“光彩”的意思。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

培养学生按顺序观察事物的能力，并适当展开想象。

教学难点

体会“这不是伟大的奇观吗？”这句话表达了作者怎样的思想感情？

教学时间

2 课时。

教学准备

投影仪，幻灯片。

教学过程

第一课时

一、板书课题：海上日出（看图学文）

二、范读课文，思考

1. 什么叫日出？
2. 海上日出是什么样的？

三、简介作者及作品

作者：著名作家—巴金

课文：

本文是巴金早期的优秀散文。作者 1927 年 1 月，从上海乘“昂热号”邮船去法国留学。在旅途中，随时记下了海上的见闻。他说：“我们写文章总是先有生活，才有感受，因此，只有看了日出，才能描写出日出的奇观。人们喜欢看海上的日出，就像登泰山观日出一样。日出时的美丽景色吸引了我，给我以很深的印象，我就写下了《海上日出》。”

四、初读课文，了解大意，自学生字、新词

1. 自由读文，勾划生字、新词。
2. 自学字、词。

音

f4n ch4

范围 一刹那

转 $\left\{ \begin{array}{l} \text{zhu n} \text{转移} \\ \text{zhu àn} \text{目不转睛} \end{array} \right.$ 重 $\left\{ \begin{array}{l} \text{ch óng} \text{重围} \\ \text{zh òng} \text{重量} \end{array} \right.$ 缝 $\left\{ \begin{array}{l} \text{f èng} \text{云缝} \\ \text{f éng} \text{缝补} \end{array} \right.$

词

奇观：指雄伟、美丽、少见的景色。观：景象。

夺目：（光彩）耀眼。

目不转睛：眼睛盯住一处看，眼珠一动也不动。睛，眼珠，眼球。

3. 观察图。

这两幅图画的是什么？最吸引你的地方是什么？你能按顺序说下来吗？

4. 读文，了解课文大意。

本文有几个自然段？指名读文，并说说每一自然段的意思。

第1自然段：作者在船上常常早起看日出。

第2自然段：太阳升起前的景色。

第3自然段：太阳初升的景象。

第4自然段：太阳躲进云里。

第5自然段：太阳被黑云挡住。

第6自然段：赞叹奇观。

5. 再看图。

提问：哪段写的是图的内容？哪句话突出地写了这幅图的内容？图文对照，仔细体会。

五、自由读文，思考：日出前、日出时、日出后光和色是怎样变化的

第二课时

一、深入学习，体会写法

1. 指名读全文。

边听、边看、边想，勾划不懂的问题。

作者在第1自然段中写了什么？他是第一次观察日出吗？他的心情如何？

天空有什么变化？作者怎样观察记叙的？

2. 汇报。

3. 读文体会。

4. 默读，说一说日出分几部分？

分三部分（板书）

海上日出 $\left\{ \begin{array}{l} \text{日出前 现象 红} \\ \text{日出时 动态 红} \\ \text{日出后 动态 深红 光芒} \end{array} \right.$

5. 指名读，想象日出过程。

6. 指图读文，练习背诵。

二、自学四、五自然段

1. 默读、思考：

阳光透过云缝直射在水面上是什么样子？

太阳从黑云背后射出的光芒是什么样子？

2. 汇报。

3. 区分光芒、光彩。

找出带有这两个词的句子读一读。

利用工具书及理解的内容区分不同点。

相同点：都是名词，指物体反射出明亮的光线。

不同点：光彩着重在“彩”，指光彩艳丽。光芒着重写芒，指光线向四周放射的情景。

4. 齐读最后一句：想想这句话在全文中的作用。

三、总结

好文章是在细致观察的基础上完成的，希望大家今后留心观察，勤于练笔，描写出美丽的景物和多姿多彩的生活。

板书设计

1. 海上日出	{	前	现象	红
		时	动态	红
		后	动态	深红→光
——伟大的奇观				

2. 燕子

教学要求

1. 通过学习培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力，激发热爱祖国大好河山的情怀。
2. 学习课文从不同方面写出燕子特点的写法。
3. 有感情地朗读课文，背诵课文。
4. 理解含义深刻的句子。

教学重点

学习课文写法。

教学难点

理解含义深刻的句子。

教学时间

2 课时。

教学准备

挂图。

教学过程

第一课时

一、板书课题：燕子（看图学文）

二、导入新课

同学们，春天到了，在树林、在山野、在城市、在农村，随处可以看到一只只可爱的小燕子，你们谁见过小燕子，它是什么样的？有什么特点？能给大家说说吗？

让几名同学说一说。

三、预习

请大家看图，读课文，想想图上画了哪些景物，小燕子是什么样子的？划出不理解的词句。

俊俏：（相貌）好看。

荡漾：（水波）一起一伏地动。

聚拢：聚集。

偶尔：间或，有时候。

看图，你从哪儿看出是春天？小燕子有什么特点？

四、读课文，了解课文大意

1. 自由读，思考大意。

2. 指名读，并说说每个自然段的意思。

第 1 自然段：了解燕子的外形特点。

第 2 自然段：春天来了，燕子为春光增添了无限生机。

第3自然段：燕子在空中飞舞。

第4自然段：燕子为春天谱写出一支美丽的赞歌。

3.再读文，思考课后题。

第二课时

一、复习引入

回忆，通过预习你知道了什么？你还想知道什么？

二、学习第一自然段

1.齐读全文，思考课文都写了什么？

2.回答。

3.指名读第1自然段，其余同学边听、边看图、边思考：写了燕子的什么特点？从哪些词句中看出来的？

活泼机灵 羽毛 翅膀 尾巴

4.朗读第1自然段。（要求：有语气。）

三、学习第二自然段

导语：活泼可爱的燕子为春光增添了无限生机。

看图：图中突出了春天的哪些特点？是通过什么表现出来的？

让学生看图，对照第2自然段内容说说。

指名读第2自然段，有语气。

重点体会：“聚拢”是什么意思？这句话写出了什么特点？

春光 { 雨，风。
树，草，花，叶。

四、学习第三自然段

1.指名读，说一说你的感受。

写出了活泼、充满生机的小燕子。

2.仔细体会。（对照插图和文字。）

看图，小燕子到哪儿去了，它是什么样的？

读文，体会小燕子生机勃勃的特点。

3.朗读第3自然段。

五、学习第四自然段

1.思考：这段写了什么？

小燕子飞倦了，落在电线杆上。

2.课文中把小燕子比作什么？你是怎么体会的？说一说。

3.为什么说燕子“正在谱写出一支正待演奏的春天的赞歌”？

4.小结。

赞美了春天生机勃勃的景象！

板书设计

2.燕子 { 乌黑羽毛 俊俏翅膀…… (外形美) } 赞美春天
 { 斜着身子 一转眼…… (姿态美) }
 { 蓝蓝的天空 } — “像五线谱”
 { 电线、燕子 }

3. 古诗三首

教学要求

1. 了解诗句大意，理解诗人的思想感情。
2. 理解“留连、自在、应怜、小扣、天际”的含义。
3. 有感情地朗读课文。
4. 背诵、默写三首古诗。

教学重点

了解诗句大意。

教学难点

体会诗人的思想感情。

教学时间

2 课时。

教学准备

投影仪。

教学过程

第一课时

一、板书课题：古诗三首

二、复习引入

你以前学过什么古诗？给大家背诵一首。

三、学习第一首《江畔独步寻花》

1. 知诗人，解诗题。

杜甫，唐代著名诗人，其诗显示了唐代由盛到衰的历史过程，称为“诗史”，有《杜工部集》。

题目大意：江边独自赏花。

2. 抓字眼、明大意。

这是一首优美的赏景之作。它以刻画细微、色彩浓丽而取胜。

第一句：黄四娘，人名。既亲切，又勾勒出一个古代婷婷少妇形象。蹊：小路。

句意：黄四娘家繁花盛开，把小路都遮住了。

第二句：千万朵鲜花，把花枝都压得很低很低。

第三句：留连，舍不得离开；彩色的蝴蝶在花丛中飞舞，好像和人一样欣赏美景而舍不得离去。

第四句：恰恰，黄莺的叫声。黄莺在自由的鸣叫。

指名说句意。

3. 想意境、悟诗情。

对照插图、想意境，思考：表达了诗人怎样的思想感情？

四、有感情地朗读课文

五、练习背诵

第二课时

一、复习引入

1.指名背诵《江畔独步寻花》。

2.提问：学习古诗的三个步骤是什么？

二、按学习古诗的方法先学习《游园不值》

叶绍翁，宋代诗人。

题目大意：游园而没有见到要访的人。

第一句：大概是园主人爱惜苍苔，怕木鞋踩踏青青的苔藓。

第二句：轻轻地扣那柴门，好久也没有人来开。

第三句：满园春色关不住。

第四句：一枝红杏伸出墙头来。

侧面描写春景的艳丽及对春景的喜爱之情。

三、学习《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

诗人：唐代诗人李白

第一句：老朋友（孟浩然）辞别黄鹤楼。

第二句：在这花红柳绿，春光烂漫的三月乘船而去，去了扬州。

第三句：孤零零的船儿渐渐远去，最后连帆影也在蓝天中消失了。

第四句：只看见浩浩荡荡的长江水，依旧不停地流向天边。

该诗表达了诗人对老朋友依依惜别的深厚感情。

4. 冀中地道战

教学要求

1. 地道战是冀中人民创造的一种十分巧妙的对敌斗争方式，通过学习了解地道战，激发学生爱国主义热情，增强其民族自豪感。
2. 理解地道战在抗日战争史上的特殊地位。
3. 为课文分段，归纳段意，并学会分层和写出层意。
4. 朗读。背诵课文第4自然段。

教学重点

激发学生爱国热情和民族自豪感。

教学难点

理解冀中地道战的特殊地位。

教学时间

2 课时。

教学准备

挂图。

教学过程

第一课时

一、板书课题：冀中地道战

解题：冀，河北省简称；冀中：指冀中平原；地道：在地下挖洞，形成通道。

二、整体入手，初读课文，了解大意

1. 自由读，思考：

地道战这种斗争方式是在什么情况下产生的？

地道的式样和特点各是什么？

2. 预习生字、新词。

堡垒：作防守用的坚固建筑物。

妨碍：阻碍。

隐蔽：借旁的事物来遮掩。

迷惑：辨不清，摸不着头脑。

三、读熟课文、理清顺序，划分段落

第一段（1~2自然段）为了粉碎敌人的“扫荡”，冀中人民用地道战同敌人斗争。

第二段（3~7自然段）地道战简直是个奇迹，有效地打击了敌人，体现了人民无穷无尽的智慧。

第三段（8自然段）地道战在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。

第二课时

一、复习引入

提问：通过预习你知道什么了？这节课你还想知道什么？

二、学习第一段

1.指名读，思考写了什么？

时间、地点、事件。

抓重点：斗争方式——地道战。

2.自由读，体会内容。

三、学习第二段（逐自然段学习）

1.自由读全段，然后用一句话概括全段意思：

地道战，简直是个奇迹。

2.指名读第3自然段，思考：地道在打击敌人中起到了什么作用？

地道——是人民武装坚强的堡垒。

3.自学4~7自然段。

自学题，在书中找一找哪些地方体现了“地道战，简直是个奇迹”？

自由读文。

勾划。

讨论。

汇报。

教师摘录要点作总结。

地道：式样100多种，洞内设施较完备。出口隐蔽，虚实结合。洞内“关口”多，防毒，防水，设“有线电”等等。

4.朗读，把地道的奇迹及对人民无穷智慧的感受读出来。

四、学习第三段

1.齐读，说说写了什么？

2.追问：你怎样理解“地道战在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹”？

3.说一说。

4.读全文，再次体会课文内容所表达的思想感情。

5. 赤壁之战

教学要求

1. 使学生懂得赤壁之战，东吴获胜的根本原因在于知己知彼，利用天时地利，扬长避短。
2. 练习按事物发展顺序给课文分段，概括段落大意。
3. 学会本课生字、新词，会用“非...不可”、“果然”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

懂得东吴获胜的根本原因是知己知彼，利用天时地利，扬长避短。

教学难点

同上。

教学时间

3 课时。

教学准备

挂图。

教学过程

第一课时

一、板书课题：赤壁之战

二、介绍背景，解题

赤壁之战：发生在赤壁的战斗。

背景：东汉末年，曹操率军南下，攻打东吴，想夺取东吴的广大地方。

“孙、刘”联合，又有东吴老将黄盖施苦肉计，东吴大将周瑜乘势火攻曹军，以弱胜强，大获全胜。本文记叙的就是这个故事。

三、初读课文，了解大意

1. 自由读文，思考：交战双方都是哪些人，战争发生的原因是什么，经过怎样，结果如何？

边读边思考边在书上勾划。

2. 简要汇报自己的收获。

3. 预习生字、新词。

字音

di4o ti4o ku9

调兵遣将 眺望 丢盔弃甲

字形

眺：右边笔顺 丿 ㇇ ㇆ ㇇ ㇆ ㇇

缆：右上部的笔顺 丨 ㇇ ㇆ ㇇ ㇆ ㇇

词语

相持：两方坚持对立，各不相让。

计策：对付某个人或者某种事情而事先安排好的方法或策略。

自不量力：自己不估量自己的能力。指过高地估计自己的力量。量，估量。

定睛：集中视线。

不计其数：没法计算它的数量。形容很多。计，计算。

调兵遣将：调动兵力，派遣将领。泛指调动安排人力。

丢盔弃甲：形容打了败仗狼狈逃跑的情形。盔，打仗时用来保护头部的帽子，多用金属制成。甲，用皮革或金属做的护身衣服。

无心应战：没有心思跟进攻的敌人打仗。

4. 复习巩固。

四、理清顺序，划分段落

按事情发展顺序，全文可分三段。

事情的起因。

第一段（1~2 自然段）：讲曹操南下攻打东吴，两军在赤壁隔江相峙。曹操把船用铁索连起来，准备渡江。

事情经过。

第二段（3~4 自然段）老将黄盖分析敌我情况，针对曹军用铁索连船的错误，提出火攻的办法，得到周瑜的赞同。

事情结果。

第三段（5 自然段~ 结束）黄盖写信给曹操，说愿意投降曹操，曹操信以为真，结果黄盖驾船火烧曹营，大败曹军。

第二课时

一、复习引入

1. 读课题，说说什么意思。

2. 追问：双方都是谁？交战原因是什么？“曹操”凭什么打？“周瑜”靠什么打？

板书：曹操 80 万

周瑜 3 万

3. 导语

这就是双方当时的基本情况，“东吴”3 万人，而“北魏”80 万人，弱小的东吴面对的是强大无比的“北魏”，而战争的结果怎样呢？弱小的东吴战胜了强大无比的“北魏”。这就是我国古代战争史上一个著名的以少胜多，以弱胜强的战例，也正是留传至今，闻名于世的原因。那么，东吴军队究竟怎样战胜北魏军队的，这就是我们这节课要学习的重点。

二、学习第一段

1. 指名读第 1 自然段，说说你知道了什么？

2. 自由读第 2 自然段，说说写的谁？在干什么？

抓词：非...不可，连船（画图）

3. 说说这段写的是什么？

小结：通过这段学习，我们了解到“曹操”尽管有 80 万大军，但他们都是北方人，不惯水战，只能战船相连。虽然东吴只有 3 万人，却都善于水战。

既然如此，俗话说“两军交锋勇者胜”，“周瑜”一声令下，杀向曹军，行吗？不行。光凭勇气是不行的，要想取胜，有勇还要有谋。

我们看一看，东吴是怎样用智谋的。

三、学习第二段

1. 自由读第3自然段，说说写了什么？

“黄盖”提出火攻。

说说“火攻”为什么好？

2. 指名读第4自然段，写了什么？

追问：火攻是个好办法，为什么还需要一个计策，这个计策对于火攻好在哪儿？

3. 说说这一段写了什么？

四、学习第三段

1. 指名读第5自然段，说说是一个什么计策？

2. 追问：“曹操”为什么就相信了呢？

小结：这部分讲的是——

周、黄定计假投降，

曹操相信喜洋洋，

双方赤壁大决战，

到底怎样？

接着往下学文章！

3. 轻声读3~6自然段，从书中找根据：周瑜以弱胜强的原因是什么？

4. 小组讨论。

5. 集体汇报。

6. 指名读6~10自然段，领会内容。

7. 说说这段写了什么？

五、学习第三段

1. 指名读，说说写了什么？

2. 总结：东吴以少胜多，以弱胜强的根本原因是什么？

面对强大的敌军，东吴没有惊慌失措，而是动脑筋，想办法，看准对手的弱点，狠狠地打，使战斗取得了胜利。

3. 质疑，还有不明白的吗？

板书设计

5. 赤壁之战	曹：80万	战船相连（弱点）败 船装可燃物 借风势（优势）胜
	多、强	
	周：3万	
	少、弱	

第三课时

处理课后作业（略）

6. 田忌赛马

教学要求

1. 通过学习，使学生懂得田忌赛马取胜的原因是因为孙膑能仔细观察，进行巧妙安排的结果，培养学生观察事物，勤于思考的好习惯。
2. 能给课文分段，总结段意。
3. 有感情地朗读课文。
4. 学会生字、新词。

教学重点

懂得田忌赛马转败为胜的根本原因。

教学难点

同上。

教学准备

投影仪。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、解题，了解背景

二、初读课文，了解大意

1. 范读全文，了解大意。
2. 预习课文。

学习生字。

拼读生字，识别字音、字形、字义。

忌：上部分“己”不出头，不可写成已或巳。

丧：下部分不能多写一笔“丿”。

赢：下部分是三个字组成“月、贝、凡”

学习词语。

挖苦：用尖酸刻薄的话讥笑人。

垂头丧气：情绪低落、消沉。

胸有成竹：画竹子时，心里有一幅竹子的形象。比喻做事前已经有通盘考虑。

夸耀：向人显示自己（有本领、有功劳、有地位势力等）。

讥讽：用旁敲侧击或尖刻的话指责或嘲笑对方的错误、缺点或某种表现。

轻蔑：轻视，不放在眼里。

目瞪口呆：形容受惊而愣住的样子。

三、再读课文，划分段落

第二课时

一、板书课题：田忌赛马

审题，哪个字最重要？赛。

由这个“赛”字你想到什么？

二、学习第一段（一～二自然段）

1.自由读，说说写了什么？

2.分析重点句子“由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场比赛下来，田忌都失败了。”

用简练的话说出来。

三、学习第二段（三～十二自然段）

分角色读课文。

练习有语气地读。

读文时讲解“胸有成竹”、“得意洋洋”、“讥讽”的意思。

有感情地朗读课文。

四、学习第三段（十三～十七自然段）

1.指名读，每人读一自然段。

读后教师讲，这段的结构为总分总。

2.指名读。

抓“又”字，说明是第二次比赛。

分析第一场：赢的是什么马？（上等）输的是什么马？（下等）

找同学说一说为什么这么安排？第一场比赛起什么作用？

3.用图片表示第

二、三场比赛的结果。

追问：齐威王最后怎么样了？

失败。“目瞪口呆”。什么是目瞪口呆？这表示什么？

再问：是谁起的作用？

板书：孙臬。

五、齐读最后一段（十八自然段）

齐读。

说说田忌为什么能转败为胜？

小结：仔细观察，认真思考，巧妙安排，这是取胜的关键。

板书设计

6. 田忌赛马		
第一次		第二次
垂头丧气	田忌	转败为胜
得意洋洋	齐威王	目瞪口呆
胸有成竹	孙臬	调换顺序
仔细观察 认真思考 巧妙安排		

7.*晏子使楚

教学要求

- 1.了解故事内容，学习晏子出使楚国时，以自己超人的智慧和善辨的口才驳倒楚王，不辱使命，维护了齐国尊严的精神。
- 2.认真分析人物的语言，注意体会句子之间的逻辑关系。
- 3.学会生字、新词，积累有关词语。

教学重点

学习晏子能以超人的智慧和善辨的口才驳倒楚王，不辱使命，维护了齐国尊严的精神。

教学难点

用心体会人物语言，注意句子之间的逻辑关系。

教学准备

投影仪。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

预习，读课文，想想课文讲了几件事，都是什么事，在不懂的地方做上记号。

(略)

第二课时

一、板书课题：晏子使楚

提问：题目是什么意思？

晏子：名婴，号平仲。

使：出使（动词）。

楚：楚国。

二、检查预习情况

1.指名分自然段读课文，说说每段大意。

2.检查字、词掌握情况。

词意：国势敝国积安居乐业

3.答疑。

三、阅读分析

1.阅读思考：

楚王讥笑晏子身材矮小，叫人在城门旁开了个5尺来高的洞让晏子钻

进去。在这种情况下，晏子是怎样对待的？结果怎样？

当楚王讥笑齐国没有人才，所以派晏子这样的人出使楚国时，晏子是怎样反驳楚王的？结果怎样？

楚王讥笑齐国人做强盗，没有出息时，晏子又是怎样驳斥楚王的？结果怎样？

2. 讨论、汇报。

3. 重点思考：晏子是怎样战胜楚王的？

4. 小结：

晏子出使楚国，能以自己的超人的智慧和善辩的口才驳倒楚王，不辱使命，维护了齐国尊严。

板书设计（略）

8. 记金华的双龙洞

教学要求

1. 使学生了解课文是按游览顺序记叙了作者游双龙洞的所见所闻。激发学生热爱祖国秀丽山河的思想感情。
2. 学习抓住特点写景物的方法，培养学生观察事物和有条理叙述事情的能力。
3. 按空间顺序给课文分段，并概括段意。
4. 学会生字、新词。
5. 朗读课文。背诵第 5 自然段。

教学重点

使学生感受到这一神奇的溶洞。激发热爱祖国秀丽山河的思想感情。

教学难点

体会写作特点，培养有条理观察事物的能力。

教学准备

投影仪。

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时

一、板书课题：记金华的双龙洞

二、介绍课文及作者

1. 课文，游记。记叙了作者游双龙洞的情景。
2. 作者，叶圣陶（1894～1988）原名叶绍钧，江苏吴县人。作品有《隔膜》、《城中》和《倪焕之》，童话集《稻草人》。
1957 年叶圣陶先生 60 多岁时，游览了“双龙洞”、“冰壶洞”，见《小传十篇》。

三、初读课文，自学生字、新词

1. 自由读文。
利用工具书学习生字、新词，划出不懂的词语。
2. 集体讨论难字、新词。

读音

曲	{ q 盘曲而上 q 歌曲	系	{ j 系着绳子 x 关系、联系
---	---------------------	---	------------------------

w1n j0 r(s(n

蜿蜒 即使 石钟乳 石笋

新词

孔隙 突兀 森郁 进

四、读熟课文

1. 散读。

2. 小组读。

五、思考写作顺序，试着划段

第二课时

一、理清层次，划分段落

1. 默读。

思考：本文是按什么顺序安排材料的？

游览顺序——空间位置变换。

2. 讨论分段。

第一段（1自然段）交待时间、地点、事件。

第二段（2~3自然段）路上见闻。

第三段（4~8自然段）游览经过。

二、讲读

1. 指名读第一段。

分析：这是一篇游记，且开篇点题，交待了时间、地点。

2. 学习第二段。

作者从金华城出发，经过罗甸，渐渐入山，记写一路上经过的地方和看到的景物。

提问：

作者看到哪些景物？用笔划一下。

山 { 公路盘曲而上
映山红 油桐 沙土 新绿

溪流：时而...时而...时而。

什么叫迎着溪流？人怎么走？

逆流而上（游览的一条“暗线”）

理清这部分叙述顺序。

金华 罗甸 入山 洞口

4. 小结：

作者以“那溪流就是从洞口里流出来的”，引出描写重点——双龙洞。

第三课时

一、从读入手，理清层次

1. 读第三段。

说一说写了几层意思。

- 2.分析： 外洞
- a.洞口观山（过渡自然）
 - b.洞口形状
 - c.洞口特点 { 口宽 } 具体
 - { 洞大 }
 - d.泉水

外 内

学生边读边思考，师生共同总结。

- a.泉水来路。
- b.孔隙大小。
- c.小船形状。
- d.进出方法。
- e.人的感觉。

二、学习本段第三层

内洞奇景。自由读，并小结写了什么？

- a.黑 为什么？只有孔隙相连。

- b.奇 { 洞顶双龙 { 黄龙 }
 { 青龙 }
 石钟乳（颜色、形状、名目）
 石笋

- c.大 十来进房子那么大。

- d.水源

上源在深黑的石洞里。指明泉水的发源地，且点出洞已到头。

最后写出洞，自然结束文章。

三、总结

作者记叙了游览双龙洞的情景，表达了作者热爱祖国山河的感情。

板书设计

8. 记金华的双龙洞

游览时间、地点

路上：公路、山上、溪流

外洞：洞口 外 洞口 洞内泉水

孔隙：泉水的来路

孔隙的大小

进出内洞的办法

进内洞的经过

内洞：光线

双龙

石钟乳石笋

比外洞大

泉水的上源

出洞

9. 养花

教学要求

1. 使学生体会养花既须劳动，又长见识，能给人们带来乐趣。
2. 能从课文中找出点明中心的句子，并能说出课文是从哪几个方面表现中心的。
3. 给课文编写提纲。
4. 选择一种你喜欢的花草写一个片段。要写出它的特点和你为什么喜爱它。
5. 学会生字、新词，能用“乐趣”和“置之不理”造句。
6. 有感情地朗读课文。背诵课文最后四个自然段。

教学重点

知道课文所要表达的中心是什么及养花带来的乐趣，以及课文从哪几个方面来表现中心的。

教学难点

给课文编写提纲。学习课文写法，选择一种你喜欢的花草写一个片段。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪，胶片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，引入本课

你喜欢养花吗？谁说说养花有什么好处？那么我们看文中老舍先生是怎么看待养花的？

板书：9. 养花。

二、介绍老舍（见教参）、老舍养花

本文是我国现代著名作家老舍先生 1956 年 12 月 12 日发表在《文汇报》上的一篇散文。

老舍，原名舒庆春，字舍予，生于北京一个贫民家庭。在五四新文化运动中，他开始用白话文创作。1937 年，他的代表作长篇小说《骆驼祥子》问世。在现代文学史上影响很大。还创作了《方珍珠》、《龙须沟》、《月牙儿》、《西望长安》、《茶馆》、《四世同堂》等剧本和小说。曾获“人民艺术家”的光荣称号。

关于老舍养花，是从 33 岁结婚组织家庭后开始的。解放以后，自己有了固定的住所，兴趣就更大了。老舍先生特别爱养菊花，经常与爱养花的朋友互相交谈，致使花的品种达到 100 多种。大风、暴雨来临，全家就抢救花草。

到了群花盛开的时候，老舍先生总是邀请好友前来饮酒、赏花，他觉得这是非常有乐趣的事。

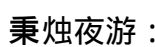
三、学生自学生字、词和课文

- 1.按生字表读准字音，记清字形，结合课文理解词义。
- 2.通读课文，标好自然段序号，划出不理解的词句。
- 3.朗读课文，想想这篇课文的主要内容。

四、检查自学情况

- 1.读准字音：拼读，读生字，注意纠正错误。

记清字形，理解词义：有问题提出来大家讨论。讨论时查字典并结合课文理解。

秉烛夜游：部首：禾或丿。笔顺：秉，与“乘”区别。词义：秉，拿。举着灯烛在夜间游赏。

赠给：z8ng 与“憎”“增”区别。无代价地送给。

- 2.多音字：

载 $\left\{ \begin{array}{l} z \dot{i} \text{ 三年五载：年。} \\ z \grave{a} \text{ 载重。} \end{array} \right.$

- 3.读课后“读读写写”中的词语。如有不理解的提出来大家讨论。

如：置之不理，置，放。把它放在一边不去理睬。

- 4.指名朗读课文，说说课文主要内容是什么？

（养花给“我”带来乐趣。）

- 5.提出不理解的词句，质疑。

五、练习朗读课文，读熟课文

六、指名分段读课文，读后说出段义，老师板书

- 1.为什么养花；
- 2.养什么花；
- 3.养花要摸门道；
- 4.养花有益身心；
- 5.养花使人喜悦；
- 6.养花使人伤心；
- 7.养花的乐趣。

七、布置作业

- 1.抄写词语。
- 2.读熟课文。

第二课时

一、复习、谈话，引入本课

谁养过花？请举手，说说你的感受。

老舍先生养花有什么感受呢？我们来继续学习课文。

二、读讲课文

- 1.第1自然段。

自己读，说说这一自然段讲的是什么意思？

（为什么养花？）

指名读这一自然段，想想老舍先生为什么养花？

（把养花当成一种乐趣。）板书：当作乐趣。

“计较”你是怎么理解的？

有感情地朗读第1自然段。那么养花有哪些乐趣呢？

2. 第2自然段。

指名读，思考：这一自然段主要告诉我们什么？

（只养一些好种易活，自己能奋斗的花。）

自己默读，想：为什么只养好种易活，自己能奋斗的花？什么叫“奇花异草”？

教师：这与老舍的性格有关，对花草提出了一个内在的标准，不追求外形大小，色香，要自己奋斗。老舍的一生就是勤勉奋斗的一生。

哪句话把第1、2自然段联系起来？读一读，说说作用。（过渡句，承上启下。）

有感情地朗读。养花的乐趣是什么？（人生启迪：勤勉奋斗。）

3. 第3自然段。

读第一句，用自己的话说说这句话的意思，这句话在文中起什么作用？（承上启下。）

指名朗读这一自然段，想：这里老舍把花比作什么？（比作好朋友）为什么这么比？（因为养花是一种乐趣。）为什么用“关切”不用“关心”？

理解“门道”，“门道”是怎么摸到的？（实践）

“多么有意思”指什么？（在养花实践中摸到门道，花养得很好。）

有感情地朗读这一自然段。用一句话归纳作者在养花中得到了什么？为什么养花能得到知识？

（花种类不同，习性不同，对自然环境与管理要求不同）养花的乐趣在哪里？（增长知识）

作者的收获给了我们怎样的启示？

（只有按规律办事，花才能养活，只有在实践中总结经验，才能摸到门道，增长知识。）

4. 第4自然段。

默读，分层，说说每层写的什么？

（两层：第一层讲养花有益身心，胜于吃药；第二层讲养花要付出劳动。）

读“如此循环……胜于吃药。”“循环”指什么？联系上下文说说。

“这多么有意思呀！”指什么？养花的乐趣在哪里？

（养花须付出劳动，但有益身心，有所收获。）

有感情地朗读这一自然段，板书：付出劳动，有益身心。

指导背诵。

5. 第5、6自然段。

自己读，思考：养花的乐趣是什么？（板书：有喜有忧）

“喜悦”是乐趣，那么“忧”也算乐趣吗？

（养花有喜有忧，生活中有成功也有失败，这样才是有趣的人生，无忧只有喜，生活平淡无味。而人生的意义就在于奋斗。）

有感情地朗读，给这两段分层，并说说分层的依据。

（第5段分3层：夸花；赏花；赠花，属并列关系。第6段分2层：先概括后具体写法。）

练习背诵。

6. 第7自然段。

齐读，说说这段在全文中的作用，与前面几段有什么关系？（分、总），

与第一段有什么关系？

（照应）养花的乐趣是什么？有感情地朗读第7自然段并背下来。

三、总结全文

1.有感情地朗读全文，总结养花的乐趣。体会作者的思想感情。找出中心句。（第7自然段）

2.从《养花》中，你对老舍有什么了解？

（热爱生活，热爱劳动，探求知识，积极奋斗。）

四、布置作业

1.背熟课文后4自然段。

2.造句：乐趣；置之不理。

第三课时

一、有感情地朗读课文，检查后四自然段的背诵情况

二、编写提纲

先说说提纲的内容要求，然后板书。

（一）文章题目：养花

（二）文章中心：有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色。既须劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。

三、材料安排

1.把养花当作乐趣。

2.分述养花的乐趣：

养自己能奋斗的花——人生启迪

养花要摸门道——增长知识

养花要付出劳动——有益身心

养花使人喜悦——有喜

养花使人忧伤——有忧

3.总结养花的乐趣。

四、读课文，参照提纲，说说本文的写作特点

（以“乐趣”为主线，先概括地说明“我”爱花、爱养花，把养花当作一种乐趣。再分述养花有哪些乐趣。最后总结点明中心。层次清楚，过渡自然，叙事抒情结合，偶发议论。）

五、学习课文写法，选择一种你喜欢的花草写一个片段。要写出它的特点和你为什么喜爱它

1.说说你喜欢的花草有哪些。

2.说说这些花草的特点。

3.比较一下哪种花草最有特点，然后说说你为什么喜爱它。

4.构思。

5.写出来。

六、大家互相交流，提出优缺点

七、修改

成稿。

10.*小木船

教学要求

- 1.教育学生发扬团结友爱精神、珍惜同学之间的友谊。
- 2.通过学习课文、培养学生从不同的角度，用多种方法来解决问题，从分析到综合，从综合到分析，全面灵活的“综合分析”的能力，培养学生思维的灵活性。
- 3.学习本文以“友谊”为中心，以“小木船”为线索展开故事情节，并把重点部分写具体的方法。
- 4.培养阅读能力，以本文为例认识作文提纲。

教学重点

培养阅读能力，以本文为例认识作文提纲。

教学难点

培养学生全面灵活地综合分析问题的能力。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、引发兴趣、明确目标

我们同学从一年级入学到现在五年级已经四年多了，在这四年多的时间里，大家朝夕相处。同喜共忧，互相关心、互相帮助，彼此之间建立了深厚的友谊。但是，在我们的生活中也常常为了一点小事，好朋友之间就翻脸了，过后又非常后悔，但又不知怎样去解决这个矛盾。今天我们就来学习第10课《小木船》，看看文中的两个小朋友是怎样处理他们之间的矛盾，这对你会有所启发。

教师板书课题：小木船

二、学生预习课文：通读课文

- 1.划出生字、生词，对照拼音读准字音，利用字典了解字义。
- 2.标出自然段序号，想想每一自然段主要讲了什么。

根据学生说的自然段段意、教师板书：

形成 破裂 恢复

- 3.再读课文时，先看看作文提纲，再读读课文，想想课文讲了一件什么事？

（课文写了“我”和同学陈明的友谊的形成、破裂和恢复的过程。他们勇于认错，从而取得了谅解，建立起更加真挚的友谊。）

- 4.再读作文提纲，从作文提纲中你能看出什么？

可以看出文章的结构和文章的主要内容。从而对文章有整体性和条理性的认识。

三、练习朗读课文

四、布置作业

练习朗读课文，提出不懂的问题。

第二课时

一、课前谈话

同学之间的友谊这样深厚，四年之交竟因一点小事破裂了，多可惜呀！他们自己更是追悔莫及，“送”木船又使他们和好如初，友谊更深了。那么这件事告诉我们什么道理呢？

二、自读课文，明确中心

组织学生进行讨论得出：不该为一点小事就翻脸，遇事要冷静，不要发火，要珍惜友谊。板书：要珍惜友谊。

三、讨论学习

小作者是怎样围绕小木船发生的事写他和陈明的友谊的？

1. 围绕这个中心哪些材料写得具体？（摔、送）

2. 仔细读摔木船和送木船两部分，作者用什么方法具体描写这两部分的？

讨论要求：（1）读句子；（2）抓重点词语；（3）谈理解；（4）不重复别人的，从不同的角度不同的方面进行讨论。

A. 作者写摔坏小木船时人物的行动，表明两人的友谊破裂。

B. 从“攥、追、掏出、塞”这些动词看出陈明非常想恢复友谊。

教师引导：除了描写人物的动作还描写了什么？

C. 还描写了神情。

D. 还描写了人物的语言。

3. 谁能把大家的发言归纳概括一下，小作者是怎样围绕小木船来写他和陈明的友谊的。

四、再读课文

1. 讨论：陈明为什么送给我小木船？我为什么这样珍惜这只小木船。

让学生各抒己见，发表见解。讨论的结果是大家都要珍惜友谊。

2. 作者为什么单单要以“小木船”来命题呢？

讨论明确：因为全文都是紧紧以小木船为线索来记叙的，小木船是他们友谊的象征和标志，小木船的“摔”与“送”集中地表现文章的中心思想。

五、练习朗读课文

板书设计

10.*小木船

每当.....就想起

形成：形影不离

破裂：摔 语言

动作

恢复：送 神志

一看见...就好像

要珍惜友谊

11. 蛇与庄稼

教学要求

- 1.初步了解事物之间的简单联系和复杂联系，懂得研究事物之间的相互联系的重要性。学习科学的思想方法。
- 2.学会生字、新词，会用“甚至”、“掌握”、“除了……还有……”造句。
- 3.通过词、句、段理解课文主要内容，掌握中心思想。
- 4.朗读课文。

教学重点

朗读课文，了解事物之间都是有联系的，或简单或复杂。懂得研究事物之间相互联系的重要性。
继续学习通过词、句、段理解课文主要内容，掌握中心思想的学习方法。

教学难点

理解课后练习3中带点词语的意思和句子的意思，掌握中心思想。

教学时间

3课时。

教学准备

投影仪，投影片。

教学过程

第一课时

一、审题，导入课文，激发兴趣

课题：“蛇与庄稼”，蛇是动物，庄稼是植物，它们之间有什么关系呢？大家想不想知道？那么赶快打开书读一读吧。

二、教师范读，学生初步了解课文内容，思考

蛇与庄稼有什么关系？（蛇保护庄稼。）

三、自学生字、新词

提出自学步骤，按步骤自学。

- 1.按生字表记清字音、字形。
- 2.查字典并结合课文理解词义。
- 3.读通课文，标出自然段序号，不理解的词、句做好标记。

四、检查掌握情况

1.字音：猖獗（jué）指名读、齐读、拼读生字，读词。

投影打出：糟蹋 放肆 痰 呻吟 肺结核 规律

2.字形：注意区别“蹋”与“踏”、“塌”。“肆”的笔顺、部首（肆）。“吟”不要写成“呤”。

3.词义。

糟蹋：浪费和损坏（庄稼）。

4. 读课后“读读写写”词语。提出不理解的词语，大家讨论。

风调雨顺——形容风雨及时，适合农业生产的需要。

显而易见——明显而容易看出来。

五、读熟课文

六、布置作业

1. 抄写词语。

2. 朗读课文。

第二课时

一、引入本课时，激发兴趣

通过上节课的学习，我们知道蛇可以保护庄稼，那么蛇是怎样保护庄稼的呢？这节课我们就来继续学习。

二、初读课文，思考问题

分段朗读全文，大家看课文讲了几组事物间的关系

（蛇与庄稼；猫与苜蓿；吐痰与病人；下雨与地面湿；太阳与晒东西；火与烧东西；水与灭火；）将这些句子划出来。

三、细读课文，理清思路

细读第一段，弄清蛇与庄稼之间的关系

1. 默读，思考：（投影打出）洪水过后，那儿的庄稼总得不到好收成。

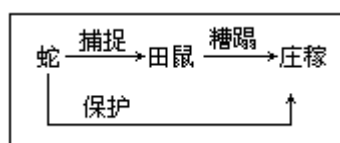
“总”在句子中是什么意思？并说说句子的意思。（总：一直）（洪水退下去以后，那个地方的庄稼一直收成不好。）

这是为什么？（因为洪水淹死了深藏在洞里的蛇，田鼠却保住了性命，洪水退了，田鼠又回到田里糟蹋庄稼，却没有蛇捕捉它们，田鼠越来越多，庄稼怎能有好收成？）

放蛇后为什么庄稼会获得大丰收？（放蛇后，蛇捕捉田鼠，田鼠不能再糟蹋庄稼了，所以庄稼获得了大丰收。）

2. 自由谈，归纳小结：蛇与庄稼之间有什么关系？

板书：



四、细读课文第二段，弄清猫与苜蓿之间的关系

1. 指导重点阅读第3、4两句，思考，回答。

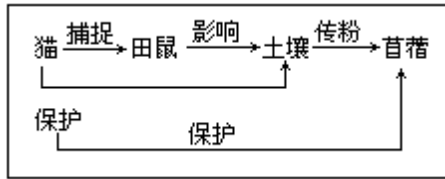
苜蓿和土蜂有什么关系？（苜蓿靠土蜂传播花粉。）

田鼠与土蜂有什么关系？（地里田鼠太多，土蜂的活动就受到影响。）

猫和田鼠有什么关系？（猫捕捉田鼠。）

为什么说“猫的多少和苜蓿的收获有密切的关系？（猫和苜蓿本来没有直接关系，但是由于猫能捕捉田鼠，使田鼠不致影响土蜂为苜蓿传播花粉，因而猫的多少与苜蓿的收获发生了密切的关系。） 分析句子：“猫的多少，竟和……”（投影打出）

板书：



五、朗读课文第一、二段，思考

这两件具体事例中，哪些属简单的联系，哪个属复杂的联系？

（简单联系：蛇吃田鼠、田鼠糟蹋庄稼、猫吃田鼠、田鼠影响土蜂传花粉、土蜂传粉给苜蓿。）

（复杂联系：蛇保护庄稼；猫保护土蜂；猫保护苜蓿；田鼠影响苜蓿的收获。）

六、结合课文思考

请同学们想一想世界上的事物之间哪些有简单的联系，哪些有复杂的联系？举例说说。

七、布置作业

听写词语，朗读课文，预习第三段。

第三课时

一、复习第一、二段的内容，引入本课时

1. 指名说一说蛇与庄稼的关系；猫与苜蓿的关系。

2. 老师接着说：这些事物之间虽然关系比较复杂，但还是比较容易看出来。而有很多事物之间的关系非常密切，却很难为人所知。下面我们就来看课文第三段。

二、辨析文段

细读第三段，分清事物的简单联系和复杂联系。懂得研究事物之间的联系、掌握事物发展规律的意义。

1. 齐读第三段前5句，看写了哪几组事物之间的简单联系？它们之间是什么关系？（它们之间的关系是直接的因果关系。）

同学们再说出有这样简单联系的几组事物。

2. 分析句子：（投影打出）

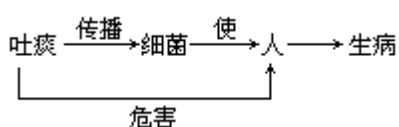
“这些事儿都是显而易见的，大家都知道。”

“显而易见”是什么意思？

说说这句话的意思。

4. 朗读第三段，然后运用我们前面用过的方法，表示吐痰和生病之间的复杂关系。

板书：



5. 朗读课文最后两句话，说说：“事物之间的相互联系是非常复杂的……掌握它们的规律。”这句话与前面的内容有什么关系？

（前面的内容是举具体实例，这句话是对前面内容的概括总结。）

三、总结研究事物之间复杂关系的方法

根据板书内容，引读有关课文句、段，体会。

教师小结：

事物之间的复杂联系往往是由几个事物的简单联系一层一层地组合起来的。只要我们抓住这些互为因果的简单联系，就能弄清从表面上看上去并不相干的两个事物之间的复杂联系。

四、观察举例

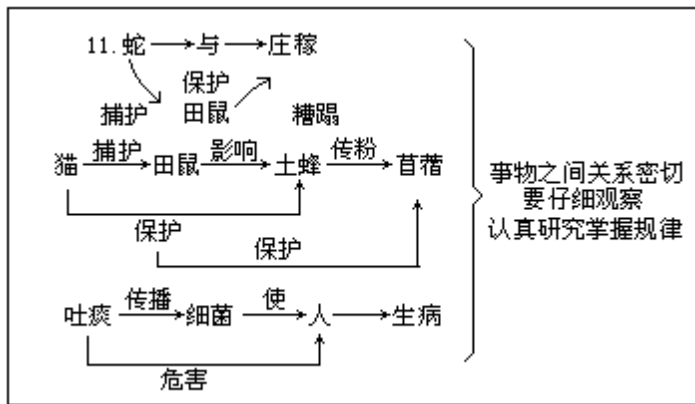
说一说：研究事物之间的相互联系有什么好处？举例说明。

如：曹冲称象。

五、总结深化

因此我们必须研究事物之间的联系，掌握事物发展的规律，学习科学的思想方法，使大自然更好地为人类服务。

板书设计



六、布置作业

造句。（注意指导）

12. 跳水

教学要求

1. 教育学生学习船长遇事沉着镇静、机智果断的好品质。
2. 能给课文分段，写出段落大意，说出课文的中心思想。
3. 通过词、句、段理解课文主要内容，掌握中心思想。在理解课文的过程中，注意哪些事物之间有联系、是怎样联系起来的，学习科学的思想方法。
4. 学会本课生字、新词，会用“模仿”、“显然”造句。
5. 能有感情地朗读课文。

教学重点

1. 通过词、句、段理解课文的主要内容，掌握中心思想。
2. 在理解课文的过程中，注意哪些事物之间有联系，是怎样联系起来的，学习科学的思想方法。

教学难点

引导学生弄清事物之间有联系，是怎样联系起来的。

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时

一、揭示课题

教师板书课题：跳水

1. 看到这个题目，你想知道什么？
2. 那么课文描写的是什么呢？

这篇课文的作者是俄国著名作家列夫·托尔斯泰。他给我们讲了一个十分惊险的故事，你一定会被紧张的情节所吸引，并且从中得到启迪。

二、教师范读课文

思考：课文描写了一件什么事？

（课文记叙了发生在轮船上的故事，由于猴子的挑逗，孩子追猴子，猴子把孩子引到了桅杆顶端，孩子陷入困境。船长在危急时刻，沉着、冷静，命令孩子跳入水中，孩子得救。）

三、自读课文，自学生字、生词

1. 读课文，学生字。
 2. 利用字典理解部分词语。
- 注意区分：“气急了”、“气极了”。

四、检查自学效果

1. 读生词：
一艘 放肆 胳膊 海鸥 瞄准
风平浪静 摇摇晃晃

2. 提出容易写错的字：

艘

3. 说说难理解的词语：

放肆：言行轻率、任意、毫无顾忌。

五、再读课文

1. 想想事情发生在什么时候？什么地方？这件事情是怎样引起的？

2. 根据问题给课文分段：课文讲了谁跳水？他为什么跳水、跳水的结果怎样？

学生可把课文分成三段：

第一段（1、2自然段）由于水手们拿猴子取乐，这只猴子放肆起来，它摘走了孩子的帽子、很快地爬上了桅杆。

第二段（3、4自然段）由于猴子的挑逗，孩子追猴子，孩子被引到桅杆顶端，陷入绝境。

第三段（5、6自然段）在万分危急的关头，船长沉着镇静，果断地命令孩子跳入水中，孩子得救。

3. 质疑：让学生提出不懂的问题。

六、作业

1. 抄写生字、生词。

2. 练习朗读课文。

第二课时

一、通读全文

复习课文分段情况和课文写了一件什么事？（要求带着问题学习课文。）

二、学习课文第一段

1. 学生默读课文。

思考：这段写了什么内容？

从哪些地方看出猴子非常放肆？

指导学生理解“放肆”，猴子为什么会放肆起来？

（因为猴子知道大家拿它取乐，它做鬼脸，模仿人的样子。猴子摘下孩子的帽子、又撕又咬。）

2. 读句子。

水手们又大笑起来，只有那个孩子哭笑不得，眼巴巴地望着猴子……（“哭笑不得”什么意思？孩子为什么哭笑不得？）

（猴子弄得孩子没有办法，由于猴子摘下孩子的帽子，水手们的哄笑，使孩子受到了羞辱，但又拿猴子没办法，只能哭笑不得。）

3. 指导朗读。

注意认真体会描写孩子和猴子神态、动作的词语。

练习读 指导读 指名读 同桌对读

4. 概括段意。

三、学习第二段

默读思考：1. 孩子为什么会走到桅杆顶端的横木上去？（指导学生按顺序学习课文，抓住重点句、关键词语谈自己的理解，可联系上文。）

猴子	孩子
坐在第一根横木上	吓唬它，朝它大声喊
把帽子摘下来，用爪子和牙齿撕	孩子脸红，脱了上衣
做着怪样，把帽子挂在最高横木	爬，追
	喊，爬
	气极了，放开，走上

学生在自学的基础上进行讨论，再汇报，注意引导学生按顺序说话。

2.从哪些地方可以看出孩子的处境十分危险？指导学生理解以下两个句子。

读句子。

孩子只要一失足、直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木头上拿到了帽子、也难以回转身来。（孩子会不会失足？为什么他拿到帽子也难以回转身来？）

（孩子有可能会失足，他就会跌到甲板上，摔得粉碎。退一步讲，即使不失足，也难以回转身来，桅杆太高、太险。）

3.当时甲板上的人有什么表现？

（从侧面衬托出事态的严重。）

4.指导有感情地朗读，体会当时事态的严重。

第三课时

一、学习课文第三段

1.默读课文，“正在这时候”指什么时候？这句话在文章中起什么作用？（这时是千钧一发的紧急关头，这句话是个过渡句，上文讲孩子处境险恶，下文讲船长出来果断处理。）

2.船长为什么要用枪瞄准孩子，命令他跳水？结果怎样？

（这时，要救孩子，唯一的方法就是跳水了，退了不行，摔下来必然粉身碎骨。船长担心孩子不当机立断，所以一再提到“开枪”。）

3.这段和课题有什么关系？作者要赞扬什么？

（末尾回应课题，“跳水”是事情发展的结局。课文以解决问题的方法——跳水做题目，这既与故事情节的发展紧密相关、又突出了船长处事的果断。

4.指导朗读、概括段意。

二、再读课文

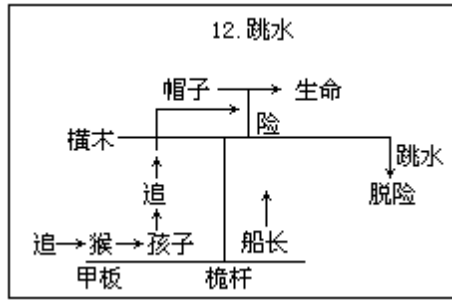
课文中的水手、猴子、孩子、帽子是怎样联系在一起的？

课文中的水手、猴子、孩子都是由于“取乐”而联系在一起的。水手拿猴子取乐、猴子拿孩子取乐，故事围绕着帽子展开。孩子丢开桅杆，放开绳子，走到桅杆上最高的横木，致使船长命令跳水。

三、指导造句

四、练习朗读课文

板书设计



说明：这个板书设计采用图解形式、比较形象直观，力求将出事地点、人物、方位、路线标出，使学生一目了然。特别是走上横木的危险，和跳水脱险，表现得比较具体、对学生理解课文有所帮助。

13.*彩色的翅膀

教学要求

- 1.通过学习课文，使学生了解驻守海岛的解放军战士不怕条件艰苦，热爱生活，想方设法改造海岛环境的事迹。教育学生热爱生活，不怕困难。
- 2.通过词、句、段理解课文主要内容，掌握中心思想。
- 3.在理解课文的过程中，注意哪些事物之间有联系，是怎样联系起来的，学习科学的思想方法。
- 4.自学本课生词，要求读准字音，理解词义。
- 5.有感情地朗读课文。

教学重点

在理解课文的过程中，注意哪些事物之间有联系，它们是怎样联系起来的。

教学难点

“战士把昆虫带到海岛上是因为什么？”引导学生联系课文理解。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、板书课题：彩色的翅膀

你从课题想到了什么？

二、教师介绍课文内容

课文描写的是驻守海岛的解放军战士探亲回来，特地带来一些小昆虫，这是怎么回事呢？

三、学生自读课文

1.想想宝石岛是个什么样的岛？战士们到这个岛多久了？

2.战士小高为什么要把一些昆虫带到岛上来？

（学生初读课文，不要求回答得很准确。）

四、默读课文

1.读准生字字音。

2.标出自然段序号。共有19个自然段。

五、练习读熟课文，试着给课文分段

第一段（1~7自然段）在船上发现小高抱着纸箱子。

第二段（8~19自然段）在宝石岛开西瓜会。

第三段（20自然段）第二天发现玻璃窗上有一只蝴蝶扇动着彩色的翅膀。

六、作业

练习朗读课文。

第二课时

一、学生通读课文

回忆课文写了一件什么事？

（我在去宝石岛的船上看见小高抱着一个纸箱子，他说里面装的是小昆虫。来到海岛，我参加了尝瓜会，知道海岛需要昆虫，战士们回家都带回些昆虫。）

课文是怎样分段的？你为什么这样分？

二、学习课文第一段

1. 阅读课文，思考讨论。

（1）在船上，我发现了什么问题？

（发现小高坐在船上，紧闭嘴唇，两眼直发愣。可以看出在船上晕船很不舒服，他把自己的大提包扔在一边，可以看出一点也不重视，怀里却紧紧地抱着一只纸箱子。）

（2）小高为什么这么重视这个纸箱子呢？

（小高说里面是小昆虫。）

那么小高为什么带小昆虫去海岛呢？而且又这么重视？这是怎么回事呢？

三、学习第二段

思考讨论：

1. 海岛上结了个西瓜，为什么还要开尝瓜会？

（因为这个西瓜很不平常，指导学生理解为什么说这个瓜不平常，从哪些地方看出西瓜的不平常？指导学生抓住重点词语谈自己的理解。

两年前，第一次种瓜失败。

战士们找原因：瓜秧开花后要授粉、小岛远离大陆、没有昆虫授粉。

今年种瓜进行人工授粉后，暴雨过后，还留下一棵秧，于是，精心培植的第一个西瓜成熟了。

2. 指导学生朗读课文。

3. 思考讨论：

战士们尝瓜，为什么觉得一股甜丝丝的甘泉流进了心田？

（指导学生讨论后汇报，可以有不同的想法，畅所欲言。）

（因为这是战士们辛勤劳动的成果，是战士们的一片深情。）

4. 思考讨论：

战士把昆虫带到岛上是为了什么？这同蔬菜瓜果的收获有什么关系？

（把昆虫带到岛上是为了岛上的蔬菜瓜果能有收获。表现战士们热爱海岛，热爱生活，热爱祖国。）

5. 仔细体会战士小高最后说的那段话的意思。要多读这几句话，组织小组认真讨论。

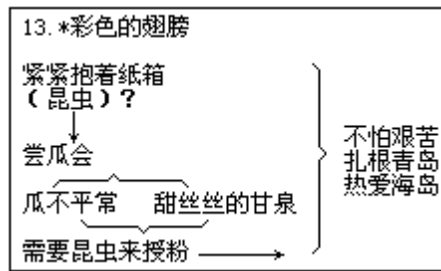
（从课文中我们看到战士热爱祖国的海岛，不怕条件艰苦，正在用自己的劳动改变着海岛。战士们也希望小精灵热爱海岛，在这里扎根，不怕条件艰苦，保卫祖国的海岛。）

四、学习第三段

读完课文后，你明白什么了？

（看到了希望，看到了未来，小昆虫彩色的翅膀告诉我们，它们不离开海岛。）

板书设计



14. 革命烈士诗二首

教学要求

1. 学习革命先烈在对敌斗争中表现的坚定立场，坚贞不屈，大义凛然的革命气节和对革命事业的必胜信心。
2. 在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序进行叙述的。
3. 理解课文中的比喻手法，正确领会作者所表达的思想感情。
4. 学会本课生字、新词。
5. 背诵这两首诗。

教学重点

在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序进行叙述的。

教学难点

理解课文中的比喻手法，正确领会作者所表达的思想感情。

教学时间

2 课时。

教学过程

第一课时

一、课前谈话

同学们，你们知道我们今天的幸福生活是怎样来的吗？是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。他们有的留下了姓名或著作，更多的连姓名也没留下来。课文里的这两首诗是烈士在监牢里写下的，他们面对毒刑拷打，坚贞不屈。教师板书课题：革命烈士诗二首

二、教师范读

思考：诗中说了什么？

三、学生预习课文

1. 当堂自学 7 个生字，并正音。

囚 qi* 棺 gu1n 刑 x0ng 拷 k3o 魔 m\$ 凯 k3i

葬 z4ng

2. 学生练习自读课文。
3. 指名朗读课文。
4. 教师再次范读，帮助同学们确定重音。
5. 质疑，提出不懂的问题。
6. 各小组自由练习读。

四、布置作业

1. 抄写生字。
2. 练习朗读，找找有关革命战士坚贞不屈的故事，利用班队会讲给大家听。

第二课时

一、学习第一首诗：囚歌

1. 学生大声读这首诗。

这首诗的作者是叶挺。共有三节。

2. 学生默读。想想每句诗的意思，试着用自己的话说说诗的大意。

3. 先读第一节。

(1) 让学生试着说，教师在重点难理解的地方加以引导。

第一节揭露国民党反动派对革命者威逼利诱的卑劣手段和丑恶的嘴脸。

头两句，用对比的方法，揭露了反动派的倒行逆施。

“人”指的是革命者、真正的人。

为人进出的门：革命者和真正的人所走的门。敌人对真正的人，真正的革命者，牢门紧锁。

“狗”指的是革命队伍里的叛徒。“为狗爬出的洞”是指让叛徒走出牢房、只要它出卖革命，就给它所谓的“自由”。

“一个声音”，指国民党反动派的卑鄙无耻嚎叫。他们以“自由”为诱饵，妄图使革命者放弃真理，背叛革命。

(2) 指导朗读。

前两句形成对比的几组词，要重读；第四句是敌人的语言，读时要带有骄横的语气，声音稍高而浮。

(3) 练习背诵。

4. 学习第二节，让学生先试着说，教师在重点、难理解的地方加以引导。

(1) 第二节告诉人们：并不是我不爱自由，但我希望的是真正的自由，而决不是跪在敌人面前出卖灵魂换取的所谓自由。充分表现了一个革命者坚持真理，坚贞不屈的气节。

(2) 指导朗读：

要读得庄重、缓慢、自豪。

(3) 练习背诵。

5. 学习第三节，方法同上。

(1) 第三节写了作者对国民党反动派黑暗统治的愤慨，对革命必胜的信念和为共产主义事业而献身的壮志豪情。

“地下的烈火”，比喻人民革命的熊熊烈火，还表现了作者的革命必胜的信念。

活棺材：指监牢，指国民党反动派的统治。

永生：永远存在。课文指永存不灭的意思。

(2) 指导朗读。

第一句要用肯定的语气读，第二—四句要用激昂的语气读。

(3) 练习“背诵”。

6. 《囚歌》这首诗表达了作者怎样的思想感情？

(抒发作者决心为人民的解放事业献身的壮志豪情。)

7. 练习朗读、背诵全首诗。

二、学习第二首诗

1. 学生大声读这首诗，这首诗共有三个小节。

2. 学生默读，想想每句话的意思，试着用自己的话说说诗的意思，提出

不明白的地方。

3.先读第一节，学生试着说，教师加以指导。

(1)作者面对敌人的皮鞭、刺刀，宁死不“自白”，充分表现了共产党人的光明磊落和为了理想、敢于赴汤蹈火的精神。

(2)指导朗读。

第1、2句要读出蔑视敌人的语气，第3、4句要充分表现出作者在敌人威逼下，决不变节的坚定态度，要读得响亮。

(3)练习背诵。

4.学习第二节，让学生自己说，教师指导。

(1)揭示作者不自白的原因。

“人”是指革命者，真正的人，革命者决不会在敌人面前低头，毒刑、死亡都不能吓倒，充满了浩然正气。

(2)指导朗读。

第1句读得要带有自豪的语气，第2句读时要有蔑视的口气。第3、4句要读得坚定有力。

(3)练习背诵。

5.自学第三节，方法同上。

(1)一方面表现了共产党员视死如归，为革命早已把生死置之度外，充满了必胜信心和乐观主义精神；另一方面，揭示了国民党反动统治即将灭亡的必然趋势。

“魔鬼的宫殿”指国民党反动派的统治。

(2)题目上的“自白”为什么加上引号？和我不需要什么“自白”这句话中的“自白”比较，意思有什么不同？

课题中加引号的自白，表现了强烈的讽刺，否定的意味，表明这不是敌人所需要的自白书，而是革命者回击敌人的战斗诗篇。

“我不需要什么自白”，指敌人要革命者自首投降。

(3)指导朗读。

要坚定，乐观，语调要高昂，充满激情。

(4)练习背诵

6.练习背诵全诗。

15. 飞夺泸定桥

教学要求

1. 了解中国工农红军二万五千里长征途中飞夺泸定桥的战斗英雄业绩。体会红军战士不畏艰险，勇往直前，奋不顾身的大无畏革命精神，激发学生热爱红军战士，向红军战士学习的思想感情。
2. 在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序进行叙述的。
3. 学会本课生字 11 个，生词 12 个，会用“关键”，“千钧一发”造句。
4. 能有感情地朗读课文。

教学重点

在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序记叙的。

教学难点

认识景物描写与中心的关系。

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时

一、课前谈话

在四川省甘孜藏族自治州东部，大渡河沿岸的泸定城西边，有一座大渡河的铁索桥。1935 年 5 月，红军曾在这里与国民党反动派进行了一场激烈的战斗。课文描写的是中国工农红军飞夺泸定桥的故事。

二、教师板书课题，释题

1. 什么叫飞？
2. 什么叫夺？
3. 看到题目你想知道什么？

三、教师范读课文

思考：想想红军为什么要夺取泸定桥？

四、自读课文，自学生字、生词

1. 读课文，认生字。
2. 查字典理解词语。

五、检查自学效果

1. 读生词：（指名读、自读，同桌对读。）

增援 关键 宿营 铁链 手榴弹 翻山越岭 山峡号召 狼狈 奔赴 震耳欲聋 千钧一发

2. 注意难写、容易出错的字：

键（字形）瓢（字形）召 zh4o（读音）

3. 理解词语。

关键：事物最紧要的部分，对情况起决定作用的因素。

诡计：阴险狡猾的计策。

千钧一发：非常重的东西系在一根头发上，比喻万分危急。钧：古代重量单位，一钧合十五公斤。

六、再读课文，把握文意

想想课文怎样分段，哪些部分是描写红军战士夺桥的。请同学们提出不懂的问题。

第一段：（1自然段）写北上抗日的红军要夺取泸定桥。

第二段：（2自然段）我军命令红四团在29日早晨夺下泸定桥。

第三段：（3~5自然段）写红四团与敌人援兵“赛跑”，像飞一样行军、先于敌人赶到泸定桥。

第四段：（6~8自然段）红四团英勇战斗夺下泸定桥。

第五段：（9自然段）写红军主力渡过了大渡河，奔赴抗日最前线。

七、布置作业

1.抄写生字、生词。

2.练习朗读课文。

第二课时

一、谈话，审题

板书课题：飞夺泸定桥。课题中的“飞夺”什么意思？（速度快，时间急。）

二、通读全文，把握中心

想想课文的主要内容。

课文记叙了中国工农红军在二万五千里长征途中夺取泸定桥的战斗经过。

三、分析段落

（一）自读课文第一段，思考：

1.北上红军过大渡河、为什么非从泸定桥走不可？（指导学生抓词，抓句谈体会。）

（大渡河水流湍急，两岸都是高山峻岭，只有泸定桥可以通过。）

重点词：“只有”，唯一，除此以外没有别的路。

2.从哪些地方可以看出大渡河是“天险”？

理解：水流湍急，两岸都是高山峻岭。

3.小结：这段交待了时间、地点和人物，概括地写出了大渡河是天险，点明了泸定桥是必经之路，体现了飞夺的必要性。

4.教师板书：要北上飞夺泸定桥。指导学生说出段落大意。

（二）学习第2、3、6自然段。

1.过渡语：红军不仅要夺泸定桥，而且必须得飞快地夺取，这是为什么呢？

2.默读2、3自然段，思考：什么是关键？为什么说抢在前面是我军战胜敌人的关键？

（关键就是事件最紧要的部分。）

3.讨论：抢在敌人前面，是我军取胜的关键。这是因为：时间紧，路程远。地形险，敌兵援。

4. 读第6自然段。

泸定桥这个地方怎样险？默读，把这段分三层。

用“—”划出描写桥险的词语，引导学生体会。

第一，桥太高，十多米；

第二，桥太简陋，没有栏，没有桥墩，没有木板；

第三，桥太晃，人走在上面像打秋千。

用“ ”划出描写水的词语，引导学生体会。

第一，水深红褐色；

第二，水势急，像瀑布：倾泻，冲，飞溅3米多高。

第三，水势大，震耳欲聋。

用“（ ）”表示描写城的词语，引导学生体会。

敌人居高临下，背靠着崇山峻岭，且正堵住桥头，早有准备，“一夫当关，万夫莫开”。

板书：敌人借天险有恃无恐。

有感情地朗读第六节。教师小结：

泸定桥这个地方这样险，毛主席在《长征》诗中说：“大渡桥横铁索寒”，敌人已有两个团兵力把守，如果援兵一到，敌人就会如虎添翼，我军一个团要对付敌人两个旅两个团，敌众我寡，要取得夺桥的胜利就不大可能了，因此我们必须赶在敌人援兵之前到达泸定桥，必须“飞”速行军。

（三）读第4、5自然段。

思考：红四团是怎样赶在增援的敌人前面到达泸定桥的？

红四团遇到了哪些困难？找出有关词语、句子读一读。

阻击的敌人——击溃

饥饿、疲劳——忘记

暴雨——冒着 泥泞——踩着

漆黑的雨夜——点起火把

与增援的敌人——赛跑

红军怎样和增援的敌人赛跑？

齐读有关语句，读出红军不怕困难，顽强斗争的精神。

我红军抢时间、争速度的词语

这段飞：时间	{	28日早	地点	{	离泸定桥120公里
		28日晚7点			离泸定桥55公里 突出“飞”
		29日早			赶到泸定桥

字，同样的自然环境，同样多的时间，为什么红军能抢先赶到泸定桥？体现红军什么精神？

（机智、顽强、无畏。）

指导学生说出第三大段段落大意。

（写红军战士与敌人抢时间、争速度、飞速赶到泸定桥。）

教师板书：困难重重，雨夜兼程。

第三课时

一、学习第四段

思考：红四团发动总攻时，遇到哪些困难？他们是怎样夺下泸定桥的？

1. 读第 6 自然段，回答：红军夺桥有哪些困难？

2. 敌借天险有恃无恐，夺桥战斗十分激烈，作者写了哪些人？重点写的是谁？

3. 作者重点描写的是突击队 22 位英雄，这里的六个动词用得非常准确，不好替换，不信你试试。

4. 理解“千钧一发”，为什么大火燃起来是千钧一发的时刻？（稍一迟疑就会功亏一篑，前功尽弃。铺好的木板被烧掉，铁链被烧红，部队就无法前进。）

5. 在这千钧一发的时刻，战士们是怎样想的？怎样做的？

教师板书：战士英勇，不怕牺牲。

6. 结果怎样？“狡狴”什么意思？敌人逃跑时是什么样？

7. 指导朗读，说出段意。

二、齐读最后一段

1. “浩浩荡荡”是什么意思？

2. 结尾告诉了我们什么？

板书：夺取泸定，继续长征。

文章头尾是什么关系？文章开头和结尾照应，使文章结构严谨。

3. 说说段意。

三、通读课文一遍

1. 写出各段段落大意。

2. 指导学生具体说说课文按什么顺序记叙的。

3. 总结中心：赞扬红军不畏艰险，不怕牺牲的大无畏英雄气概。

四、完成课后练习

1. 填空，说说从填进去的词语能看出什么？

2. 指导造句。

用“关键”、“千钧一发”造句。

板书设计

15. 飞夺泸定桥

要北上飞夺泸定桥

困难重重雨夜兼程

敌借天险有恃无恐

战士英勇不怕牺牲

夺取泸定继续长征

赞扬红军战士不畏艰

险，不怕牺牲的大无

畏英雄气概。

16. 只有一个地球

教学要求

1. 通过学习课文，使学生认识地球，学习地球的有关知识，教育学生要保护人类的生存环境。
2. 在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序进行叙述的。
3. 学会本课生字、生词，会用“渺小”、“贡献”造句。
4. 能有感情地朗读课文。
5. 学完课文，谈体会，学写读后感。

教学重点

按一定的顺序写：即学习时要在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序进行叙述的。

教学难点

1. 通过学习课文，使学生增强保护人类生存环境的意识。
2. 指导学生认真写好读后感。

教学时间

3 课时。

教学过程

第一课时

一、课前谈话

我们大家都生活在地球上，每年的 4 月 22 日是世界地球日。我们生活的地球是怎样的？你了解多少？我们应该怎样对待地球呢？

二、教师范读课文

思考：课文介绍了哪些有关地球的知识，向我们提出了什么要求？（学生可简单回答。）

地球是渺小的。

地球所拥有的自然资源是有限的。

人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源是可以再生的。

……

三、学生自读课文，自学生字、新词

1. 读课文，认读 10 个生字，要读准字音。
2. 查字典理解不明白的词语。

四、检查自学效果

1. 读生词：

遨游 璀璨（这两个词要读准字音。）

裹着 渺小 矿物 恩赐 慷慨 贡献 滥用 威胁目睹

以上 9 个词语要求不但会读，还要会写。

2. 指出难写的字：

裹 滥 胁（注意让学生练习、当堂记忆。）

3. 让学生说说自己查出生词的意思。

五、学生再读课文

1. 标出自然段序号。

2. 想想每一个自然段都写的什么内容。

3. 根据自然段的内容给课文分成两段。

第一段：（1~4 自然段）

第二段：（5~9 自然段）

4. 根据分段情况，说一说课文先讲了什么？又讲了什么？（按怎样的顺序记叙的？）

（先记叙了地球的特点和人类对它的破坏，接着又讲地球上的资源枯竭之后，我们不能移居到别的星球上去，我们要保护地球。）

5. 质疑，提出不懂的问题。

六、布置作业

1. 抄写生字、生词。

2. 练习朗读课文。

3. 找找有关地球的材料。

第二课时

一、通读全文，从整体入手

1. 课文共分几段，为什么这么分？

2. 提出你不明白的问题。

（学生从整体认识课文后，把自己不懂的问题提出来，带着问题有目的地学课文。教师应对学生提出的问题加以注意，讲到此问题时要给予解决。）

二、学习课文第一段

1. 自己读 1~2 自然段。

思考：从课文中你了解到关于地球的什么知识。通过具体的词句谈自己的理解。

地球是渺小的：半径只有六千三百多公里，表面积是 5.1 亿平方公里。人类生活的大陆面积只占其中的 1/5。

以上的数字表明了什麼。

人类的活动范围是很小很小的。不要认为地球很大，地球并不大，供人类活动的范围也很有限。

2. 练习朗读，体会地球并不大的含义。

3. 默读课文 3~4 自然段。

（1）思考：地球有什么特点？课文从哪几个方面讲了人们对地球的破坏？

（请同学们在默读的过程中、圈画出重点句、关键词语，然后谈自己的理解。说话时要按课文的先后顺序。）

（2）指导学生从这几方面考虑：

地球的特点：地球所拥有的自然资源也是有限的。包括矿物资源、水资源、森林资源、生物资源、大气资源等。这些自然资源有的是不能再生的。

课文从以下几方面讲人们对地球的破坏：

a. 不加节制地开采地球上的矿产资源，资源会越来越少。

b. 重点理解这两句话，指导学生多读多体会。投影。

人类生活所需要的水资源，森林资源，生物资源，大气资源，本来就可以不断再生，长期给人类做贡献。但是因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它不能再生，还造成一系列生态灾难，给人类生存带来严重的威胁。

（引导学生谈出自己的看法，使学生认识到破坏地球、破坏自然，会带来灾难。如果这样继续下去，人类将不能在地球上生存。）

（3）指导朗读这一部分。

4. 概括第一段的段意。

（地球是渺小的，它拥有的自然资源是有限的，人类对它的破坏，将会给人类生存带来威胁。）

第三课时

一、学习课文第二段

1. 默读课文，思考：为什么说如果地球被破坏了，“我们别无去处”？

（引导学生抓住重点句、关键词语谈体会。）

2. 组织学生讨论

3. 汇报。

4. 引导学生从这几处考虑：

a. 科学家证明，没有适合人类生存的第二个星球。

b. 去火星和月球的设想也是不可能的。

5. 我们别无去处，为了生存，我们应该怎样做？我们应精心地保护地球，保护地球上的生态环境，让地球更好地造福于我们的子孙后代。

6. 指导朗读。

7. 概括段意。

（如果地球被破坏了，我们别无去处，我们应精心保护地球。）

二、总结思考

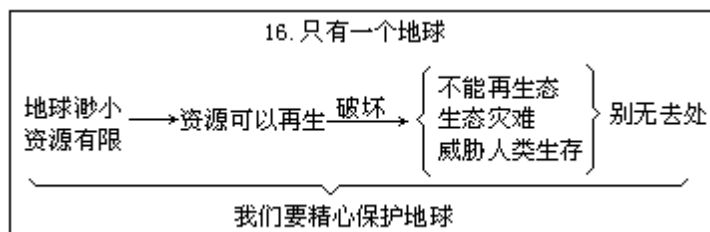
请你谈一谈读完课文想到些什么？我们应该怎样保护地球。

（说完后，教师指导，然后写成二百字左右的读后感。）

三、指导造句

渺小、贡献。

板书设计



17.*我的新朋友——电脑

教学要求

- 1.学习课文，了解“电脑”的样子和本领。培养学生热爱科学的思想。
- 2.朗读课文，了解课文是按一定的顺序进行叙述的。

教学重点

知道电脑为什么能成为我的好朋友，了解电脑的用途。学习课文按一定的顺序进行叙述的写法。

教学难点

电脑为什么能成为“我”的好朋友。

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，引入课文

谁家有电脑请举手，你喜欢电脑吗？为什么？

二、板书课题

17.*我的新朋友——电脑。“我”把电脑比作了什么？（朋友）那么“我”怎么与电脑成为朋友的呢？我们就来看课文。

三、学生预习课文

1.读课文作课前预习。

2.按预习提示，朗读课文，思考问题：（用投影打出）

“我”的新朋友电脑是什么样子的？会做些什么？和它交朋友有什么好处？遇到不懂的地方做上记号。

四、指名朗读课文，纠正不正确读音

五、讨论，思考

1.有关电脑的样子句子在书上划出来读一读。然后加上自己对电脑的了解，完整有条理地描述一下儿电脑的样子。

2.提出不懂的问题，大家讨论。

3.读熟课文，按事情的发展顺序理清层次分段。（4段）

六、布置作业

读熟课文。查字典并结合课文理解不懂的词语“束手无策”，“频频”等。

第二课时

一、复习提问，引入本课时

你用字典查了哪些词语，说一说词语的意思。

谁来向大家描述一下儿“我”的新朋友——电脑。

二、指名朗读课文（分段读）

1. 思考：电脑有哪些本领和用途，在书上划出来。

2. 讨论思考题

3. 再朗读体会电脑的用途，想一想：电脑还有哪些用途，把你知道的说一说，跟大家交流一下。

4. 自己朗读思考：“我”为什么称电脑是“好朋友”？

（给我带来极大的乐趣，使我丰富了知识，增长了才干。能够帮助“我”解决不少问题。）

三、朗读课文，回答

说说和电脑交朋友好不好？好在哪里？你今后有什么打算？

四、默读领悟

看一看还有没有不明白的地方，如有提出来，大家讨论。

五、总结

随着科技的不断发展，人类社会的不断进步，电脑的用途越来越广泛，希望同学们尽快掌握电脑知识。也让电脑成为你的好朋友。

板书设计

17. “我”的新朋友		电脑
样子古怪	带来乐趣 丰富知识 增长才干	本领高强
没手没脚，荧光屏是嘴巴		计算，编制图案，游戏
揷钮键盘		文字编辑，制表，画图等

18. 给颜黎民的信

教学要求

1. 学习课文，体会鲁迅对青年一代真诚的关怀，对敌人无所畏惧的精神。学习鲁迅爱憎分明的立场及他所教导的读书方法。
2. 知道本文讲了几件事，哪件事写得详细，是分几层意思写的。学习阅读课文要抓住重点内容作重点阅读的读书方法。
3. 理解重点句子的深刻含义，知道鲁迅要向颜黎民说明什么。并谈谈自己读后的体会。
4. 学会本课 8 个生字，并理解新词的意思，积累课后“读读写写”中常用词语。

教学重点

“讲怎样读书”这件事讲得详细透彻，是分三层讲的，从而知道应该怎样读书。

教学难点

1. 学习阅读课文要抓住重点内容作重点阅读的方法。
2. 理解难懂的文言词语、时代背景及重点句的含义。249

教学时间

3 课时。

教学准备

投影仪，投影片。

教学过程

第一课时

学习目标：初读课文；学习生字、新词；了解课文写了几件事，哪件事写得详细。

一、课前谈话，揭示课题，介绍鲁迅（见参考）

读课题后，设问：课文是谁写给颜黎民的信？（在此介绍鲁迅）颜黎民是谁？鲁迅为什么给他写信？（不一定此时回答出来）

二、自学课文，思考

（用投影打出思考题。）

1. 自学生字。（按自学步骤）
2. 从什么地方看出这是一封回信？
3. 鲁迅在这封信中说了几件事？哪件事写得详细？

三、检查掌握情况，辨析字、词

1. 字音：“譬（p@）”如不读 b!。“糊涂（t*）”，读词时读轻声。
2. 字形：“酿”偏旁为“酉”不能写成“西”；“倘”与“躺”、“淌”区别开来；“恕”与“努”区别开来；“屠”与“暑”、“署”区分开来。

3. 词义：查字典，结合课文理解，大家讨论。

譬如：比如，例如。倘若：假如。

通俗：意思浅显易懂，不深奥。

可恕：可以原谅，可以谅解的意思。

屠场：原指宰杀牲畜的场所，这里比喻残杀人民的地方，含有贬义。

4. 读课后“读读写写”的词语。不理解的词语提出来大家讨论。

无足重轻：无关紧要。也作无足轻重。

见识：接触事物，扩大见闻。

四、朗读练习

指名读课文，要求准确。（注意纠正字音）其他人边听边思考课后第2、3题。读后四个人讨论一下儿。

五、集体讨论

1. 从信的开头第一句话看出这封信是鲁迅给颜黎民的回信。

2. 鲁迅在复信中讲了四件事。

板书：

（1）应该怎样读书。（1~3自然段）

（2）谈在上海看桃花。（4自然段）

（3）同意把信公开发表。（5自然段）

（4）指出对方署的“颜黎民”是假名。（6自然段）

3. “应该怎样读书”这件事是文章的主要内容，因而详写了这部分。

六、小结本课内容，布置作业

抄写生字、词，包括课后词语。

朗读课文，质疑。

第二课时

学习目标：

1. 学习第一件事，体会鲁迅对青年一代的关怀。

2. 知道第一件事分几层，理解重点语句的意思。

一、介绍时代背景，引入本课时

鲁迅曾于1936年4月2日、14日、25日先后收到过颜黎民的三封信，并于4月2日、15日写过两封回信。课文选的是第二封回信。鲁迅先生针对来信提到的事情依次作答。

1936年正值抗日战争爆发前夕，白色恐怖十分严重。当时，鲁迅先生正遭受国民党反动派的残酷迫害。他不顾个人安危，一方面用笔顽强地跟国民党反动派作斗争，一方面满怀热情地关怀青年一代成长，帮助青年明辨是非，指导青年读书。鲁迅一生写了3000多封信，其中写给青年的就有1000多封。

二、复习提问

提出自己不明白的词、句。

这封回信写了哪几件事？哪件事写得最详细？

三、阅读领悟

指名读课文1~3自然段，看这件事是分几层写的？（三层）

1. 自己读第一自然段，思考：这段讲的不好的读书方法是什么？会产生怎样的后果？（只看一个人的著作，得不到多方面的优点，所得就非常有限）

限，枯燥。） 应该怎样读书？结果如何？（如蜜蜂一样，采过许多花，得到多方面的优点，博采众长、知识广泛。）

2.大家讨论以上问题。板书：只看一个人的著作。

再问：那么鲁迅是怎样说明“只看一个人的著作，结果是不大好的”这个道理的？（比喻手法）

3.朗读第一自然段，说说鲁迅要向颜黎民说明什么？（不能只看一个人的著作，要博采众长。）（在原板书上加“不能”。）

小结：颜黎民在信中说他专爱看鲁迅的作品，这对于一个要求进步的青年来说是很自然的，但鲁迅十分辩证地看待自己作品的优缺点，正确地看待别人作品的长处和短处，殷切地劝导颜黎民要扩大阅读范围，从“多方面”进行学习，得到各种有用的知识。

4.按刚才的学法学习第二自然段。

默读思考：这段讲了什么不好的读书方法？会有什么结果？应该怎样读书？结果怎样？

（这段讲了专看文学书是不好的，结果是使人胡涂，连一般的常识也没有，连文学也研究不明白。）（应该既看文学书，又看关于自然科学方面的书。）（这样就能博学多才。）

指名读后讨论：（老师板书：专看文学书，连常识也没有，见识有限，不要放开科学，博学多才。）

再朗读思考：鲁迅为什么希望青年“不要放开科学，一味钻在文学里”？问：“一味”是什么意思？（一味：一个劲儿，总是，专一。）

鲁迅用反面的例子告诫颜黎民应该更广泛地阅读社会科学和自然科学方面的书籍。

指名读两个例子。读后重申这段鲁迅告诉我们应该怎样读书。

齐读，体会。

5.按刚才学法自学第3自然段。

默读思考：这段鲁迅告诉颜黎民的是什么？

自学后讨论。（提倡看世界旅行记）（增长见识）

这封信是鲁迅给颜黎民的第二封信，在第一封信中，鲁迅就建议颜黎民阅读“游记之类”的作品，这里鲁迅再次强调“看看世界旅行记”的重要，重要在哪儿？

“未必”是什么意思？（不一定）

再朗读体会应该怎样读书。

教师小结：

“获美”“得宝”之类指当时上海放映的一些美英电影，无非是反映资产阶级发财致富和获得美女之类的反动或无聊的电影片，鲁迅提醒青年通过阅读世界旅行记或着一些有益的影片得到见识，不要去看反动无聊的东西。

四、阅读体会

指名读课文第一件事，读后说说“应该怎样读书”？从这件事中你体会到了什么？鲁迅对青年怎样？（关怀）自己读，体会。

第二课时板书设计：

18. 给颜黎民的信			
不好的读书方法	后果	应该怎样读书	结果
只看一个人的著作	所得有限	如蜜蜂	博采众长
专看文学书	见识有限	不要放开科学	博学多才
		看看世界旅行记	增长见识

五、作业

读课文，抄写词语。

第三课时

学习目标：

学习后三件事，通过理解重点语句，学习鲁迅无所畏惧，爱憎分明的精神。

一、复习引入本课时

说说第一件事“怎样读书”是分几层意思写的？

二、学习第二件事“谈看桃花”

1. 默读这段，重点体会最后一句的含义。谁来说说含义？（读后回答）

（龙华的桃花很好看，但是那里在国民党反动派统治时期也是杀害革命志士的场所，所以也是屠场。）

教师补充：1931年2月7日，国民党反动派在龙华秘密杀害了“左联”的五位作家：柔石、白莽、胡也频、冯铿、李伟森）

问：“所以我是不能去的？”这说明什么？

（说明了鲁迅爱憎分明的立场，也在暗示颜黎民要分辨是非。）

教师补充：桃花是美丽的，然而这粉如霞的桃花上却溅满了革命烈士的鲜血，看到桃花就会想起革命烈士为了崇尚的理想而抛头颅洒热血的光辉形象，也想到了国民党反动派的残忍卑鄙。这里充分体现了鲁迅爱憎分明的立场。

三、学习第三件事“同意发表此信”，思考

1. 这封信能否发表的问题，“且有发表的地方”，你是怎么理解的？

2. “既然说了，就不怕发表。”什么意思？说明什么？（体现了鲁迅无所畏惧、大无畏的斗争精神。）

四、质疑

鲁迅怎么知道颜黎民是假名？这一细节鲁迅为什么要指出来？（充分表现了鲁迅对青年无微不至的关怀和爱护。）朗读最后两个自然段，思考回答。

指名朗读后三件事，体会中心思想。

中心：表现了鲁迅对青年一代的关怀和爱护及其爱憎分明的立场、无所畏惧的斗争精神。

五、自读全文，体会中心

想想每件事可用什么小标题来概括。

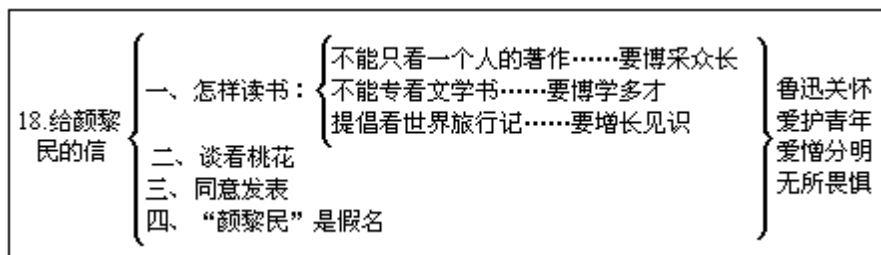
（怎样读书；谈看桃花；同意发表；“颜黎民”是假名。）

六、谈谈读后感想

七、复习书信的格式

书信是由称谓、正文、祝辞、署名、日期五部分组成。注意五部分的位置、格式。

板书设计



19. 落花生

教学要求

1. 使学生了解课文主要讲一家人议论花生的好处，教育学生懂得不要只讲体面，只求外表美，应该做一个有真才实学，对人民有用的人。
2. 了解课文借物喻人、主次分明、有详有略、重点突出的写作特点，并了解主要内容是怎样与课文所要表达的中心思想紧密联系的。
3. 培养学生借助具体事例来理解句子含义的能力。
4. 学会生字新词；会用“居然”、“成熟”造句。
5. 分角色朗读课文。背诵课文。

教学重点

1. 分角色朗读课文，了解花生的可贵之处，理解含义深刻的句子，从中体会出做人的道理。
2. 了解课文借物喻人、主次分明、有详有略、重点突出的写作特点。

教学难点

了解课文主要内容是怎样与课文所要表达的中心思想紧密联系的。

教学时间

2 课时。

教学准备

投影仪，投影片。

教学过程

第一课时

学习目标：

1. 通读课文，自学生字、词，结合课文理解词义。
2. 朗读课文，理清课文线索，给课文分段，概括段落大意。

一、揭示课题，理清思路

简介作者生平，理清课文线索，明了作者思路。

板书课题，提问题：“落花生”是事物，以它为题，可以有几种写法？让学生思考，讨论。

介绍花生生长周期，特点，描述花生形状、用途等的说明文；可以“落花生”为线索，通过写事，来揭示某一种道理。

介绍作者。（见参考）

二、质疑回答

学生回答后，教师设悬念，引导学生读书：这篇课文是用什么方法写的？按怎样的顺序写的？

以“落花生”为线索，按“种花生——收花生——尝花生——谈花生”的顺序写的，来揭示做人的道理。

三、自学生字、词，读准多音字

1. 学生按一定的自学方法自学生字、词。

开辟 (p@) 榨 (zh4) 油 爱慕 (m)

要求读准字音；记清字形；在课文中理解词义；通读课文，读准多音字和常用词语。

2. 检查学生掌握情况。

投影出示生字、词和课后“读读写写”中常用词语，让学生认读。

说说容易错的字，区别：“辟”与“僻”；“慕”与“暮”、“幕”、“墓”。

结合课文理解词语。

读课后“读读写写”中的词语。读后说说哪个词语不理解，提出来大家讨论。

四、指名读课文，把握段意，明了重点

概括段意：我们姐弟几个在我家后园的半亩空地上种花生，几个月后居然收获了。收获节上，父亲与我们一起谈花生的好处，使我们懂得了做人要做有用的人。

五、练习朗读课文

六、作业

1. 抄写生字、词和课后“读读写写”中词语。

2. 做填空练习。（课后练习1）

3. 朗读课文。

板书设计

19. 落花生
种花生 收花生 尝花生 谈花生

第二课时

训练目标：

1. 通过朗读，了解课文的写作特点。（借物喻人、有详有略、主次分明、重点突出。）

2. 理解含义深刻的句子，概括课文的中心思想。

训练过程：

一、引入本课时，激发兴趣

同学们，都吃过花生吧，喜欢吃吗？（喜欢）那么著名作家许地山写的这篇《落花生》是不是告诉我们花生什么样子？如何好吃啊？（不是）而是以“落花生”为题，以“落花生”为线索写了一件事，什么事？（我们种花生，过收获节的事）（板书：种花生，过收获节。）

二、朗读提问

指名分段读课文，大家看课文种花生和过收获节两部分内容，哪一部分是详写？学生读后回答。（过收获节是详写，是重点。）

三、分析重点段

（一）自己大声读“过收获节”一段。

1.思考：有谁来参加我们的收获节？这个收获节是怎么过的？

2.回答问题：回答“1”后，读书上的句子：“那晚上天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得。”你是怎么理解的？抓重点词语谈体会。

（“天色不大好”、“难得”，体会到父亲对我们的关心和爱。肯定我们的劳动成果，分享劳动的快乐；借这个机会教育我们。）

3.回答：这个收获节是怎么过的？（吃花生，谈花生）哪个是重点？（谈花生）

（二）默读第二段，划出：有哪些人谈花生？怎么谈的？谁谈的重要？（板书：我们谈，父亲谈）

1.回答前两个问题后，分角色朗读。

2.回答谁谈的重要？（父亲谈）

3.指名读父亲的谈话内容。思考：父亲的话有几方面意思？（赞花生、学花生）哪方面是重点？（学花生）

4.赞美花生的什么？学花生的什么？

自己读父亲两次说的话，思考以上问题。

5.指名分别读父亲第一、二次说的话，回答：花生的好处很多，它最可贵的地方是什么？父亲将花生和桃子、石榴、苹果相比，在哪一点上赞美了花生？

板书：

赞花生 { 默默奉献不炫耀
外表不美而实用（采用对比手法）

6.指名读父亲第二次说的话，做填空练习（见课后）。多读（2遍），体会花生的可贵之处。

（三）这时，“我”在父亲的启发教育下说……齐读一遍，分析这句话的意义，字面意思抓“只”。在句中理解“只”的意思。概括这句话的意思。（做有用的人。）

问：什么叫有用？（有真才实学。）对谁有用？（别人、社会、国家。）

谁来举例谈一谈你是怎么理解这句话的？

齐读，体会其中的含义。

四、总结全文，归纳中心

这篇课文以议花生的可贵之外，来说明做人的道理，是什么道理？学生说中心思想。

（本文告诉我们要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。）这就是文章的中心思想，为了突出中心，作者在写作方法上，有什么特点？（借物喻人，有详有略，突出重点。）

五、总结深化

1.这篇课文借“落花生”来喻做人的道理——要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。作者许地山始终没有忘记他父亲的教诲和希望，后来就以“落花生”作为自己的笔名，时刻激励自己，做一个有用的人，终于成为一个著名作家。

2.大家齐读最后一节。（我们谈到深夜才散……）

父亲的话深深地印在了作者的心上，也印在了我们大家的心上，希望同学们好好学习，要有真才实学，有本领，将来做一个对别人、对社会、对国家有用的栋梁之才！

六、作业

造句； 听写词语； 抄写句子。（课后练习3）

20.*小青石

教学要求：

- 1.了解这篇童话所揭示的做人的道理和生活的意义。
- 2.阅读课文，分清主次，并抓住主要内容认真仔细地阅读，加深对课文中心思想的理解。

教学重点

抓住课文主要内容认真仔细地阅读，加深对中心思想的理解，从中体会生活的意义。

教学难点

知道小青石和小黑石的理想各是什么？小青石的理想有什么变化？为什么会有变化？

教学时间

2课时。

教学过程

第一课时

一、引入课文，板书课题

有两块被山水冲到岸滩上的小石头，一块是小青石，一块是小黑石，它们开始了对话，那么它们说了些什么呢？（板书课题：小青石）

二、指名分段朗读全文（检查预习，纠正字音）

三、自学课文，思考

- 1.划出不理解的词语，查字典并结合课文理解词义。
- 2.课文讲了一件什么事？分为几部分？哪部分写得详细？哪部分是重点？

（课文讲了小青石和小黑石被山水冲到岸滩上，生活平静安适，小黑石非常满足，而小青石则希望被人带到都市里去。后来小青石终于被工人运到都市里，成为混凝土的一部分，做了铺路石子，它非常快乐，认为这样生活才有意义。）

（课文第三部分——小青石被工人送到都市里以后这部分是重点，写得详细。）

四、练习朗读课文，注意读准字音

五、布置作业

1.朗读课文。查字典理解：“羡慕”、“混凝土”、“闷声不响”等词语。

2.预习，起初小青石和小黑石的理想各是什么？

板书：小青石，小黑石，安静舒适。

第二课时

一、审题，引入课时

通过第一课时的学习，我们已经知道这篇童话写了两块小石头：小青石和小黑石，为什么要以“小青石”为课题？（小青石是重点，童话详写了小青石的理想、它的变化，而写小黑石，只是起烘托作用。）

二、检查预习

自己读课文第一、二部分，思考：

1. 小青石和小黑石的理想各是什么？

（小青石不安于现状，理想是像水晶和玛瑙一样，到都市里去；小黑石满足于安静舒适的生活。）

2. 分角色朗读第二部分，体会。

3. 说说你听了它们的对话有什么想法，受到什么启示？（结合社会上的现象，把听到的名人故事说一说。）

三、默读课文第三部分，思考

小青石的理想有什么变化？读后回答，是分几层意思来写的？（按时间顺序分为三层。）工人把小青石铲去干什么了？划出小青石觉得快乐的句子。读一读，并想一想：为什么小青石觉得快乐？

四、阅读思考

指名分层朗读课文第三部分。讨论刚才的思考题。先说说每层的意思，然后回答问题。

五、有感情地朗读第三部分的第三层课文

体会小青石为什么这样快乐。读后说说你从中懂得了什么道理？受到了什么启发？

（能为大众服务，为社会做出贡献，生活才有意义。）

再朗读，体会课文的中心思想。

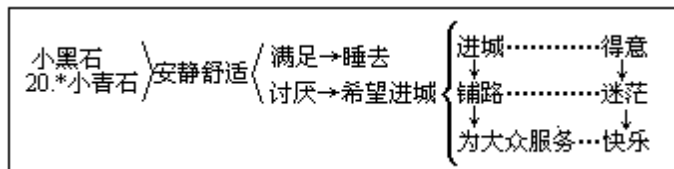
六、浏览全文，思考

为什么课文第三部分要详写。（这部分是重点内容，与中心紧密相连，详写就可以突出中心。）

七、总结深化

这是一篇童话，小青石作为一块铺路石子非常平凡，但是它以为大众服务、为社会做贡献为幸福为快乐，因此它又是伟大的。那么，社会上有没有像小青石一样的人啊？请同学们谈一谈。

板书设计



21. 狼牙山五壮士

教学要求

1. 学习五壮士坚贞不屈的英雄气概和为人民利益壮烈献身的精神。
2. 按照提纲给课文分段，知道哪段详写哪段略写及其与中心的关系。
3. 学会生字新词，理解词义，会用“斩钉截铁”“坚强不屈”造句。
4. 有感情地朗读课文。背诵五壮士英勇跳崖的部分。

教学重点

知道叙述有详有略能够起到突出中心的作用。有感情地朗读课文，体会五壮士的英雄气概和革命精神。

教学难点

了解五壮士完成掩护任务后为什么往狼牙山顶峰棋盘陀转移。体会这一行动的动机的深刻内涵。

教学时间

3 课时。

教学准备

投影图片、投影仪、投影片。

教学过程

第一课时

一、引入课文，激发兴趣

谁听过狼牙山五壮士的故事，他们都叫什么名字呢？下面就请同学们来听“狼牙山五壮士”的故事。

二、范读课文，初识文意

老师范读，学生听、看，初步了解故事内容。

三、学生自学生字、词

1. 按生字表记准字音，记清字形。
2. 通读课文，结合课文理解新词词义。不理解的查字典解决。
3. 按下面的提纲给课文分段。（投影打出）
 - (1) 接受任务。
 - (2) 诱敌上山，痛击敌人。
 - (3) 把敌人引上绝路。
 - (4) 顶峰歼敌。
 - (5) 英勇跳崖。

四、检查掌握情况

1. 字音：指名拼读，直读生字，注意纠正字音。如“悬”（xuán）、晋（jìn）。
2. 字形：说说哪个易错。

如：“悬”上半部是“县”，里面两横。注意区分：“寇”与“冠”、“晋”与“普”、“尸”与“户”。

3. 词义：提出不理解的，大家讨论，查查字典。结合上下文来理解。读课后“读读写写”的词语。

斩钉截铁：斩，砍；截，割断；形容说话做事果断不犹豫。

晋察冀：晋，山西简称。察，察哈尔地区。冀，河北简称。

4. 指名读课文，按提纲说分段。

五、读熟课文

六、布置作业

1. 抄写词语。

2. 朗读课文。

第二课时

一、课前谈话，激发兴趣，引入本课时

五壮士接受了掩护群众和连队转移的任务，却再次诱敌上了顶峰，其实就是绝峰，这是为什么呢？下面我们就来继续学习。

二、朗读课文，辨析文段

按分好的段指名朗读全文，读后说说每段的主要意思。

（教师板书：接受任务、诱敌上山、引入绝峰、攀上顶峰，英勇跳崖。）

（一）读讲第一段

1. 自己读第一段，思考：五壮士在什么情况下接受了什么任务？他们是怎样完成这个任务的？（板书：拖住敌人、痛歼敌人。）

2. 读后讨论。讨论后再问：课文是怎么描写战斗场面的？

（先概括地写五壮士有计划地利用险要的地形，打退了敌人一次又一次的进攻。是对整体的描写。然后对每个个体进行具体描写。）

问：课文是通过什么对人物进行描写的？

（通过人物的动作、神态、声音，抓特点进行描写）请同学们用不同的符号划出来。

3. 练习有感情的朗读。

（二）五位壮士到此就已经胜利地完成了掩护任务，为什么要再入绝峰呢？请同学们默读第三段，思考，并划出来。

1. 读后回答，然后指名朗读。

2. 再问：再入绝峰意味着什么？班长马宝玉是怎样做这个决定的？其他四位战士是怎样做的？划出重点词语：（斩钉截铁，热血沸腾。）这两个短语你是怎么理解的？说明什么？

（说明为了人民利益，为了消灭敌人，毅然作出了英勇献身的决定，把个人生死置之度外。）

3. 练习有感情的朗读。

三、朗读课文第一、二、三段，体会五壮士的英雄壮举

四、布置作业

1. 造句：斩钉截铁，坚强不屈。（注意引导）

2. 练习有感情的朗读。

第三课时

一、回忆上节内容，引入本课任务

指名朗读课文前三段，复习，引入本课时。

教师说：五壮士接受任务后，引敌进入狼牙山，他们英勇杀敌，胜利完成了掩护任务。为了人民的利益，为了消灭敌人，为了战斗胜利，他们毅然作出了诱敌上绝峰，英勇献身的决定。那么后来情况怎样了呢？接着看第四段。

二、学习第四、五段，自己朗读

1. 思考：向顶峰攀登的过程中五壮士是怎样痛击敌人的？最后是怎样英勇跳崖的？

2. 划出他们跳崖时的动作。从他们的动作你体会到了什么？（毫不犹豫，个人生死完全抛到了九霄云外。这种英勇无畏的精神令人叹服。）

3. 理解课文最后两句话的深刻含义。

（五壮士是中国人民的代表，歌颂了五壮士在保卫祖国的伟大斗争中，英勇战斗，坚强不屈的崇高品质和英雄主义精神。）

三、总结全文

说说课文记叙了一件什么事。所要表达的中心思想是什么？

（课文记叙了狼牙山五壮士为了掩护群众和连队转移，同敌人血战到底、英勇跳崖的故事。歌颂了五壮士坚贞不屈的英雄气概和为祖国解放，民族解放壮烈献身的崇高精神。）

四、课题引申

1. 背诵五壮士英勇跳崖的部分，体会中心。

2. 进一步理解课题，问：课文所表现的“狼牙山五壮士”的行为之“壮”，从课文中哪几方面可以看出来？五段中哪段是详哪段是略，为什么这样安排？（为了突出中心，围绕中心有详有略地安排材料。）我们要学习这种表达中心思想的方法。

板书设计

21. 狼牙山五壮士 坚贞不屈 壮烈献身	{ 接受任务，拖住敌人 旅敌进山，痛歼敌人 再入绝峰，浴血奋战 英勇跳崖，壮烈献身	{ 惊天动地 气壮山河
----------------------------	---	-------------------

22. 丰碑 (b5i)

教学要求

1. 学习军需处长忠于革命、舍己为人的崇高品质。
2. 理解课文内容，概括中心思想，并了解作者围绕中心、有详有略地安排材料的写作方法。
3. 学会本课生字、新词。积累常用词语。会用“湿润”、“晶莹”造句。
4. 有感情地朗读课文。背诵课文的第七自然段和最后三个自然段。

教学重点

1. 有感情地朗读课文，从中体会军需处长舍己为人的崇高精神，并按要求背诵课文。
2. 学习作者围绕中心有详有略安排材料表达中心的写作方法。

教学难点

理解课题“丰碑”的深刻含义。知道“被大雪覆盖的军需处长是一座晶莹的丰碑”的内涵。

教学时间

3课时。

教学准备

投影仪、图片、投影片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，激发兴趣，引入课文

从审题入手先说说“碑”有几种？为什么要建碑？“丰碑”的“丰”在这里什么意思？那么这座丰碑是谁呢？是用什么雕刻的呢？我们就来看课文。

二、读课文，学字、词

1. 教师范读，学生初步了解课文内容，回答相应的问题。
2. 学生自学生字、词和课文。
 - (1) 按自学要求自学生字、词，读准字音，记清字形，理解字义。
 - (2) 读通课文，想想讲了一件什么事？按事情的发展顺序，理清课文层次，分段。

三、检查自学情况

1. 字音：指名拼读直读生字，注意纠正字音。
如“劣”(li8)不读(liü8)
2. 字形：说说易错的字易错的地方。
如：“碑”的笔顺，与“脾”“卑”“啤”区分；“倚”与“椅”区分；“豹”的偏旁不是“豸”；“润”不要多写一点；“覆”下半部的“復”注

意是“一横”。

3. 词义：提出不理解的词语，大家讨论。

4. 读课后“读读写写”中词语。不理解的大家讨论。

5. 指名读课文，回答刚才的思考题。

（课文记叙了红军在冰天雪地里行军，一位军需处长把棉衣都发给了战士们，自己却穿着单薄破旧的衣服被冻死了的感人故事。）（分3段）

四、练习朗读课文

五、布置作业

1. 抄写词语。

2. 朗读课文，质疑，做好记号。

第二课时

一、复习提问，引入本课时

问：军需处长是做什么的？军需处长是管理负责分发棉衣的处长，却因为没有棉衣被冻死了。这是为什么呢？

二、指名分段朗读课文，并说说每段的主要意思

（老师板书：环境恶劣残酷；军需处长被冻死；晶莹的丰碑。）

三、读讲第一段

1. 自己朗读课文第一段。从哪儿看出环境恶劣残酷？读后在书上划出词、句。

2. 谈理解，大家讨论。

3. 这里对于环境天气的描写用的笔墨比一般的课文要多，这是为什么？（衬托红军战士的坚强。）

四、读讲第二段

1. 指名读这一段，大家思考：知道有人冻死，到看到冻死的人再到知道冻死的人是军需处长后，将军的神色有什么变化？划出其神态描写的词句和动作描写的词句。

2. 朗读所划的句子，说说为什么会有这些变化？这样的神态和动作说明什么？（说明将军很关心战士们，体现了将军对战士的爱。这一点在第二段中已有所体现。）（体现了将军对军需处长的崇高敬意。）（投影打出）“将军愣住了……军礼”分析此句。

3. 有感情地朗读第二段，体会将军感情的变化。

五、朗读第十二自然段，背诵一遍

1. 问：为什么这样一个军需处长会使将军和战士们对他产生如此崇高的敬意呢？

（因为他身为军需处长，军队里有很多的棉衣，却没给自己留一件，都发给了战士们。自己却在冰天雪地里冻死。这种先人后己，舍己为人，忠于革命的精神实在是感人，可歌可泣。）

2. 看插图。（或打出投影图片）

那么这是怎样一个军需处长呢？我们来看。谁来把这幅图描述一下儿。

3. 我们看书上是怎么描写的。齐读第七节，划出书上对军需处长的神态和动作的描写，结合插图，说说你从中体会到了什么？

（军需处长神态十分镇定自若，说明他心里十分坦然。因为他在这种恶

劣残酷的环境里，没让一个战士冻死，而出色地完成了党交给他的任务。）
说说中心是什么？（赞扬军需处长忠于革命，舍己为人的崇高精神。）

4.指名朗读，大家看插图，体会军需处长的崇高精神。大家齐声朗读，并背诵这一节。

六、布置作业

- 1.有感情地朗读全文。
- 2.背熟第7节和第12节。

板书设计

22.丰碑	{	狂风呼啸大雪纷飞	环境恶劣残酷	} 先人后己
		被冻僵似尊像	神态镇定自若	

第三课时

一、背诵第七自然段，引入本课时。

齐声背诵第7自然段，投影打出插图。

背完问：军需处长为什么能在条件非常艰苦的情况下先人后己，舍己为人呢？（他忠于革命。）

二、学习最后两自然段，思考

1.为什么说被大雪覆盖的军需处长是一座晶莹的丰碑？“晶莹”什么意思？

（因为他有纯洁的心灵，崇高的品质。）

2.分析句子。（投影打出）讨论后进行朗读训练。

“他听见无数沉重而坚定的脚步声……还会属于谁呢？”

（问：“那声音”指的是什么？为什么说“胜利”不属于这样的队伍，还会属于谁呢？）

大家讨论回答。（那声音是指在军需处长精神鼓舞下，战士们充满胜利信心的坚定的脚步声。）（因为在红军队伍中有很多像军需处长一样的干部和战士。军需处长的精神鼓舞着大家，激励着战士们，使大家精神振奋，对胜利充满信心，有高度的凝聚力。因此一定会胜利。）

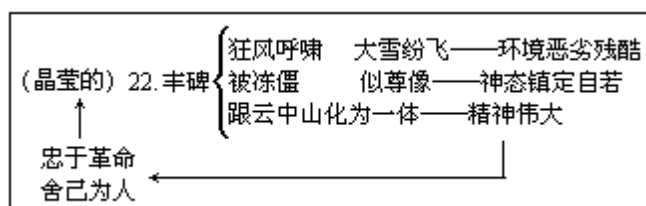
3.课文中两次出现“将军什么话也没说”，各自包含什么意思？

（第一次感到很突然，不知说什么好，想着看情况再说。第二次被军需处长的精神所感动，说不出话来。）

4.本文在写法上有什么特点？

三、练习背诵（第二段是重点，详写；侧面烘托前后照应）

四、指导造句板书设计



23. 难忘的一课

教学要求

1. 了解课文所讲的故事，并从中体会强烈的民族精神和深厚的爱国情意。
2. 知道课文哪些内容围绕所要表达的思想感情详写。学习这种表达中心思想的写法。
3. 学会本课生字、新词。积累常用词语。会用“真挚”、“意外”造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点

有感情地朗读课文，了解主要内容，体会其中的思想感情，并学习课文表达中心的写法。

教学难点

课文中三次出现“我是中国人，我爱中国！”理解“我”每一次的感受。

教学时间

2 课时。

教学准备

投影仪，投影片。

教学过程

第一课时

一、课前谈话，激发兴趣，引入课文

审题：难忘的一课。设问：谁给作者上的难忘的一课呢？这难忘的一课的内容是什么呢？为什么这么令人难忘呢？这些问题大家想不想知道啊？请大家赶快打开课文。

二、范读课文，初识文意

老师范读，学生初步了解课文内容。说一说讲了一件什么事？

（一位船员在一所普通的乡村小学上了一节令他终生难忘的语文课。）

三、学生自学生字、词和课文

1. 按生字表自学生字。要求读准字音，记清字形。查字典并结合课文理解词语。读课后词语。

2. 读通课文，思考：故事发生在什么时候？什么地方？

四、检查掌握情况

1. 字音：指名拼读，直读生字，注意纠正。

2. 字形：说说易错的字，易错的地方。

如：“葛”注意笔顺，与“藜”区别。“崇”与“崇”的区别。

3. 词义：结合课文理解。

4. 读课后“读读写写”的词语，不理解的提出来，大家讨论。

5.指名读课文，回答刚才的问题。

五、朗读课文，说说这个故事的发生、发展和结果

再问：难忘的一课是什么内容？（我是中国人，我爱中国！”）

那么这句话在课文中出现了几次？请你划出来，并读一读。

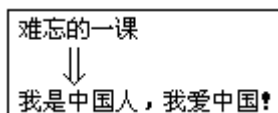
六、练习有感情地朗读课文

七、布置作业

1.抄写词语。

2.有感情地朗读课文，质疑，做标记。

板书：



第二课时

一、复习提问，引入本课时

学生提出不明白的问题。

（一）谁来说说“难忘的一课”是怎样的一个故事？（注意说明时间、地点。）

那么这节课“难忘的一课”是什么内容？

“我是中国人，我爱中国！”这句话在课文中出现了几次？（3次）

（二）三次出现在什么地方？请同学们朗读课文划出来。

请同学自己读一读这句话出现的地方？怎样出现的要读出来。

二、读讲第一次出现

1.指名读出这句话出现的地方。

2.问：老师是怎样写的？（一笔一画，认真吃力。）

从这“一笔一画”、“认真吃力”你看出什么？是怎样体会的？说明什么？“我”这时是怎样的感受？

（“光复”不久，老师就把自己刚刚学会的祖国文字教给学生，体现了对祖国的爱。）

3.有感情地朗读课文（3~5自然段），体会其中的思想感情。

三、读讲第二次出现

1.自己朗读第二次出现的地方。

2.问：他们是怎样朗读的？划出这些词语。

（严肃认真，富有感情，大声地、整齐地、一遍又一遍）

3.谈谈你的体会，你的理解。

重点理解：“好像每个字，每个音，都发自他们火热的真挚的心。”

“火热的真挚的心”指的是什么？（强烈的、深厚的爱国之情。）

4.“我”这时有什么的感受？（感动）

5.进行感情朗读训练。

四、按刚才学法学习第三次出现

1.指名读。

2.思考：“我”是怎样说的？为什么“激动”？

3. “我”这时是怎样的感受？（激动，被这种强烈的民族精神，深厚的爱国情意所深深感动。）

4. 理解最后两句话的含义。

问：“我”这时的全部感情是什么？（浓烈的爱国情意，强烈的民族自豪感，民族精神。）

5. 朗读训练。

五、朗读全文，总结提高

1. 说说课文表达了怎样的思想感情？（中心思想）

（表达了台湾人民及作者的强烈的民族精神和深厚的爱国情意。）

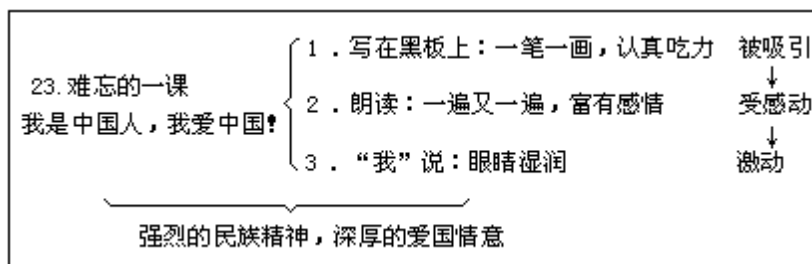
2. 围绕这个中心，课文哪些内容写得比较详细？为什么要这样安排？（为了突出中心。）

3. 朗读三次出现的“我是中国人，我爱中国”所在的句子，体会思想感情。

六、总结深化

“一国两制”的政策使香港于1997年7月1日回到祖国怀抱；澳门也将于1999年回归祖国。我想，台湾人民也将在不久的将来回到祖国的怀抱。因为我们都是中国人。

板书设计



七、作业

造句。

第二课时

一、复习提问，引入本课时

1. 指名朗读课文，读后说说课文讲了毛主席在花山的几件事？哪几件事？

2. 那么作者是怎样安排这三件事的呢？作者借这三件事要表达什么感情呢？我们来继续学习。

二、读一读你划的含义比较深刻的句子

三、读第一件事，提问

在这件事中主要写了毛主席的什么？（语言）默读，划出毛主席对警卫员说的话。朗读毛主席的语言描写，谈谈你是怎么理解的？你从中受到了什么教育？

（毛主席非常关心群众的生活，为群众着想。）

板书：关心群众生活。

四、读第二件事，提问

划出课文中毛主席的语言，然后谈你是怎么理解的？从这里你体会到了什么？（军民鱼水关系，这也正是毛主席关心群众生活的原因之一。也表明毛主席不搞特殊化。）

（分析时，投影打出毛主席说的话。）

五、自学第三件事

1. 默读思考：毛主席说了什么？怎么做的？请你用不同的符号划出来。

2. 谈谈你是怎么理解的。你从中体会到了什么？受到了什么教育？

（毛主席关心群众生活，密切联系群众。）

六、朗读课文，体悟情感

（一）有感情地朗读全文，可分角色朗读，体会课文的中心思想和所表达的作者的思想感情。

（歌颂了毛主席关心群众生活，不搞特殊化，密切联系群众的好品质。）

（二）看全文，围绕这个中心哪些内容写得详细？哪些内容写得简略？作者为什么这样安排？

（这样安排可以突出中心。）

谈一谈你学这篇课文的收获。（两方面：思想上受到了什么教育？写作方法上有什么收获？）

板书设计

24. 毛主席在花山	{	1. 请乡亲们来碾米	} 关心群众生活 不搞特殊化 密切联系群众
		2. 请乡亲们喝茶	
		3. 帮乡亲们推碾子	

