

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

新编小学语文教案

(第六册)



内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。XIN BIAN XIAOXUE YUWEN JIAO ' AN

新编小学语文教案

(第六册)

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

北京新华书店经销 北京印刷二厂印刷

787 × 1092 毫米 1/32 8.25 印张 178 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10.000 定价：8.50 元

ISBN7-80126-129-1/G · 95

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

《新编小学语文教案》编写

参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一份优化的教案，可以说是在特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶。把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；并在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把以教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，全册由单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容简述如下：

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后以教材的基础训练为标志各划分一个单元。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的九年义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求、教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求、学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地说明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点。要依据课文体裁的不同、篇幅的长短、内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间，教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读类课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目、指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材。一般地说来，它的教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

(1) 指导预习，初读课文。

预习是学生寻求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文做好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

(2) 指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与段的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师引导、提问、点拨和讲解，学生听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注意

适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学后果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于（结合学生质疑）设计一系列富有启发性和典型性的问题，以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确。要根据每一课的教学目的的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问又没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。答案一般可在课文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者的思想情感等。答案要使学生在认真读议后运用学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式和练习层次等给以恰当的辅导和点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用而醒目的板书。

板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学生的学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、直观性和实用性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识和方法得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。

凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自己能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同讨论，联系旧知（主要指讲读课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3. 读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元课文知识，把本单元读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文。它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉吸收读写例话所谈的知识，同时，要注意和本单元课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

三、基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元的最后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元训练的系统性、综合性和实践性，体现教师启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已有的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1. 要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学以及朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2. 合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3. 遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘泥一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。能使这套新编教案真正成

为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定实用价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

新编小学语文教案

第一单元

单元备课指要

本单元教材由两篇看图学文、一篇讲读课文、一篇阅读课文和一个基础训练组成。

教学看图学文，旨在培养学生的观察能力和理解能力。看图时，要指导学生按照由整体到部分、由人到物，抓住事物特点进行仔细观察。要注意观察人物的相貌、神情、动作、衣着等，抓住事物之间的联系，展开想象。以主要人物的活动作为观察的重点，从人物的动作和神态中推断他们做什么，怎样做，心情如何，进而理解画面所包含的丰富内容。学文时，要指导学生图文对照，学习作者的观察方法，理解作者是如何选择准确的词语，组成通顺的句子，并连缀成合乎逻辑的段落，把图意表达出来的。

本单元讲读课文和阅读课文的教学，要以阅读基本功的训练为重点，加强对学生的默读和朗读的训练，培养学生边读边想的好习惯。教学中要引导学生抓住关键词语来理解重点句子的意思，体会其思想感情。要加强自然段的训练，理解每句话的意思。

本单元的作文训练，可结合课文的观察顺序，进行看图作文的训练，掌握由整体到部分、由人到物，抓住事物特点进行观察的方法，并写出语句通顺、连贯，内容具体的一段话。

《基础训练》中的听话、说话和阅读主要培养说话能力和阅读能力，学习冒号和引号的用法，提高观察和写话水平。

1 八角楼上

教学目的要求：

- 1.通过看图与学文，培养学生热爱伟大领袖毛主席的思想感情。
- 2.学会本课生字，理解词语，读懂课文内容，熟读并背诵课文。
- 3.理解句与句之间的关系，懂得课文是怎样连句成段的，进行段的训练。
- 4.培养学生的观察能力，学习由整体到部分、由人到物的观察方法。注意抓住事物之间的联系，启发想象，培养学生的理解能力。

教学重点难点：

课文的第2段是全文的重点内容，理解这段是按照怎样的顺序连句成段、表达图意的，是教学重点。

教学的难点在于理解课文第2段第3句话的含义。通过介绍时代背景，使学生对中国革命历史有所了解，懂得正是当年毛主席率领中国工农红军来到井冈山，创建了第一个农村革命根据地，才推动了中国革命的蓬勃发展，使星星之火成为燎原烈火，燃遍全国。

教学思路：

遵循整体性教学原则，采取“整体——部分——整体”的教学方法，引导学生看图与学文。通过背景导入，揭示课题；指导看图，了解图意；初读课文，感知内容；细读课文，理解内容；品读课文，体会感情等教学步骤，学习从整体到部分、由人到物的观察方法，培养学生的观察能力和理解能力。教学时，要注意让学生通过对重点词语的理解，弄清重点句子的意思。

教学用具：

投影仪，幻灯图片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、背景导入，揭示课题。

1.谈话：同学们，1927年10月，毛泽东率领部队到达井冈山，建立了我国第一个农村革命根据地。在井冈山艰苦奋斗的年代里，毛主席就住在茅坪村的八角楼上。今天我们来学习第1课《八角楼上》（板书课题）。

2.提问：“楼”字是什么结构？还能组成什么词语？

3.一提起楼，我们往往会把它和高大的建筑物联系起来。那么，八角楼是什么样呢？（打开八角楼图片）这就是八角楼，谁能说说它为什么叫八角楼吗？

二、指导看图，了解图意。

1.引导学生从整体观察放大的投影画面，并让学生说说图的主要内容是什么。

2.再按照由人到物的顺序分步观察。

(1)看看图上画的是谁，他正在做什么，神情如何，衣着怎样？

(2)按顺序观察，周围有些什么？

(3)想想当时天气怎样，条件如何，你是从哪儿看出来的？

(4)图的右上角的题词是什么，由此你联想到哪些内容？3.连起来简单地讲讲图的意思。

三、初读课文，感知内容。

1.朗读课文，划出生字和不理解的词语。思考：这篇课文的主要内容是什么？

2.指导学生利用工具书学习生字，注意区分前后鼻韵，读准“冈、章、凝”的字音。

3.轻声读课文，同桌相互纠正读得不恰当、不准确的地方。

4.默读课文，思考：各自然段的主要意思是什么，哪一段写了图的内容。

5.对照画面，理解：“凝视、沉思、觉察、夜幕降临”的意思，可以用工具书帮助学习或相互研究。

四、指名朗读课文，边读边联想画面内容，提出不理解的地方。

五、课堂练习。

1.抄写生字，注意生字的字形，要求每个生字都做到三会。指导书写“凝”字。

2.读课后第2题，想想3个句子的意思。

第二课时

教学步骤：

一、回顾复习上一节所学内容。

1.听写生字词语。

2.教师将上一节同学们所提问题进行归类，提示同学们带着问题学习课文。

二、细读课文，理解内容。

1.讲读第1段课文。

轻声朗读，思考：这段共几句话，每句讲什么。体会“每当……就……”在句子中起什么作用，如果去掉“每当”，句子的意思有什么变化。这段话的主要意思是什么。（在这一段话的教学中，着重指导两点：理解好第2句话的意思，“每当”说明每天如此，“灯就亮了”表明毛主席开始工作。

学习用浓缩句意的方法说出整段话的意思。归纳为：战争年代，毛主席住在八角楼上时，天天夜以继日地工作。）

(1)指名朗读第2段课文，思考：

这段共有几句话，每句讲什么？

这段话的主要意思是什么，哪一句话能概括全段主要内容？

(2)图文对照，深入理解每句话的意思。

战争年代，条件非常艰苦，你从哪些地方可以体会到，找出有关的词语，谈谈自己的认识。

课文怎样细致描写毛主席拨灯的动作，找出有关句子谈谈你从毛主席拨灯的这一动作中体会到什么。（毛主席已工作了很长时间，而且还将继续工作。）

对照画面联系句意讲讲“凝视、沉思、觉察”的意思，“毯子滑落下来也没有觉察到”这一细节说明什么？

看图，想象毛主席神情这样专注，他在想些什么？

结合画面右上角的题词“不灭的明灯”，理解“星星之火”的含义。（从字面上看，“星星之火”指桌上点燃的清油灯，光亮不大，如同星火，长夜不熄。它其中的含义是：毛主席领导创建的革命根据地井冈山，虽然规模不大，如同星星之火，然而，革命事业必然迅猛发展，成为燎原之火，燃遍全国。）

第4句话写毛主席辛勤工作，取得了巨大的成就，读一读，体会“许多”的意思。

(3)理清叙述顺序，了解段落结构。

轻声朗读第二段课文，思考：作者是按照怎样的顺序叙述图意的？（写作顺序：先讲毛主席在写文章，再讲怎样写，最后讲写文章的目的，取得的成就。）

再读这段话，想想每句在段中起什么作用？（第1句是总写，第2、3句是具体叙述，是分写，第4句交待写作目的。）

(4)朗读课文，练习背诵课文。

三、品评课文，体会感情。

1.朗读课文，想想第1段与第2段有什么关系？（第1段概括介绍毛主席夜以继日地工作；第2段以一夜为例，具体写出毛主席在极其艰苦的条件

下，为中国人民的革命事业忘我工作的情形。全文按由面到点、由概括到具体进行叙述。）

2.有感情地朗读课文，进一步体会文章所表达的思想感情。（指导朗读第2段，注意重音、停顿、语调和速度。）3.读后谈谈文章表达了作者怎样的思想感情。四、课堂练习。

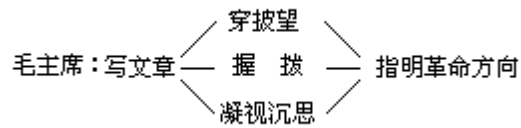
1.完成课后第2题。

2.用“每当……就……”练习说话。

3.背诵课文。

附：板书：

1.八角楼上



2 艰苦的岁月

教学目的要求：

1. 图文对照，理解课文内容，学习红军战士对革命事业的坚定信念和不怕困难的崇高品质。

2. 学习本课生字词，理解“寂静、悠扬、偎依、倾听、出神”等词语在课文中的意思。抓住关键词语，理解重点句子意思。

3. 培养学生的观察能力和想象能力。让学生掌握由整体到局部抓特点细致

观察人物的方法。

教学重点难点：

教学重点是：帮助学生掌握抓住特点仔细观察人物静态的方法。这一观察方法是：先做整体观察，了解是谁，在做什么；而后作局部观察，依照一定的次序分别观察人物的姿态、服饰，人物的面容、神情。要使学生在对课文的反复朗读中，加深对这一观察方法的认识，形成能力。

教学的难点是：帮助学生理解作者根据画面内容所产生的丰富想象，从而更好地理解作者的想象。

教学思路：

看图与学文时，按照由整体到局部抓特点仔细观察人物的方法，理解事物在环境中的位置，分辨事物之间的联系。通过指导观察，了解图意；初读课文，感知文意；重点讲解，理解内涵；再看画面，展开想象；图文对照，学习全文；通读全文，交流感想等教学环节，进一步培养学生的观察能力和想象能力。同时，还要启发学生抓住画面内容，展开丰富的想象，揭示人物的精神世界和图画的深刻含义。

教学用具：

放大的幻灯片一张，录音机，音乐磁带。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学步骤：

一、指导看图，了解图意。

1. 启发谈话，激发情趣。

在革命战争年代，无数前辈为了人民的解放，在极其艰苦的条件下，拼搏战斗，出生入死。他们具有大无畏的英雄气概和革命的乐观主义精神。今天我们要学习的看图学文《艰苦的岁月》，就向我们介绍了这样两位英雄的红军战士。（板书课题）课文是根据一幅图写的。（打出幻灯片）这幅图是一座雕塑的照片，请同学们仔细观察。

2. 整体观察，了解图意。

这幅图侧重表现人物的静态，我们先对图作整体观察，初步了解图的意思。边观察边思考：图上画着什么人？他们在干什么？你从哪些地方可以看出来？（指导学生从人物的衣着、怀里搂着的步枪和吹笛子的举动中作出判断，初步了解图意。）

3. 局部观察，抓住特点。（指导学生依次观察人物的衣着、举动、携带的物品、相貌、神情，每一步注意抓住特点，仔细观察，边观察边口述图意，理解当时条件的艰苦。）

4. 回顾、小结这一观察方法。（由整体到局部抓特点，细致观察人物的方法。）

二、初读课文，感知文意。

过渡：我们已经初步了解了图意，下面请大家阅读课文，看作者是怎样观察画面的，看课文哪一段是写画面内容的，其余几段写了什么？

1. 朗读课文，检查生字预习情况，要求读准字音，读通句子。

2. 再读课文，思考刚才的问题，了解每一自然段的意思。

3. 检查自读情况。

(1) 指名分节朗读课文，注意纠正读音。

(2) 交流自己对课文的理解，说说每一自然段的段意。

4. 交流对词义的理解。有些可以对照图画讲解意思，如：颧骨、驳壳枪、偎依。有些要联系上下文理解，如：倾听、寂静、出神等。

三、朗读课文。

要求读得准确、流利。

四、布置作业。

读课文，思考各自然段之间有怎样的联系。

第二课时

教学步骤：

一、重点讲读，理解内涵。

1. 讲读重点段落。

(1)再次看图，默读与图意相符的第2自然段。思考：老红军与小红军有哪些特征，从哪些地方可以看出战斗的岁月条件十分艰苦，然而他们都充满了胜利的信心。

边读边划出有关的词句。（引导学生找出描写人物外貌、衣着、神情的词句，并且由表及里体会人物的内心世界。两位红军战士衣着很破，没有鞋穿，都很瘦弱，反映出条件的艰苦。但是，衣服很破，“帽子上的红五星十分鲜艳”；颧骨很高，额上的皱纹很深，一双眼睛却炯炯有神；条件非常艰苦，却能悠然吹笛，凝神倾听。从这些对比中足以看出两位红军战士对革命胜利怀着必胜的信念，对美好的未来有着无限的希望，具有大无畏的英雄气概和革命的乐观主义精神。）

(2)交流自学体会，加深对文章内涵的理解。

(3)播放有悠扬笛声的音乐，在音乐伴随下请一名学生有感情地朗读这段课文，进一步激发学生感情，激起对两位红军战士的敬仰之情，为下一步引发联想，理解作者的想象作铺垫。

过渡：我们从人物的外貌描写中，已经体会到两位红军战士具有崇高的品格，那么他们是在怎样的情况下，怎样的环境中悠然吹笛呢？从小战士搂在怀中的步枪上你又想到了什么呢？这悠扬的笛声，这若有所思的神情又将给你怎样的启示呢？请同学们再看画面，展开想象。

二、再看画面，展开想象。

1. 观察画面，边看边想。

2. 交流自己的看法，谈自己想象的根据是什么？（可以启发学生从红军的衣服和他们坐的石头，都涂上晚霞色彩，想象出这是傍晚时刻。从老红军腰间挂着驳壳枪，小红军还搂着枪，坐的是嶙峋的石头，想象出这是战斗的间隙，从他们各自的年龄想象他们的经历出身。）

三、图文对照，学习全文。

1. 朗读全文，看看原先的想象和课文有什么距离。

2. 学习课文第1自然段，划出写时间、地点、环境的词句，体会“又”字的含义及与下文的联系。（“又”字反映了战斗的激烈，战斗生活的紧张与艰险，对下文的“吹笛”起着直接衬托作用，更突出了人物品格特征。）

3. 思考这段的末一句在全文起什么作用。（自然地引出了下文，引出了吹笛的老红军和倾听笛声的小战士。）

4. 学习第3、4自然段。

朗读这两段课文，思考：他的“希望”是怎样的，“未来”又是怎样的，理解作者的想象。

四、通读全文，交流感想。

1. 朗读全文。

2. 图文对照，说说作者是按什么顺序观察画面，描述观察结果的。

3. 作者根据图意作了哪些想象？这些想象的叙述有什么作用？

4. 谈谈学了课文后的感想。

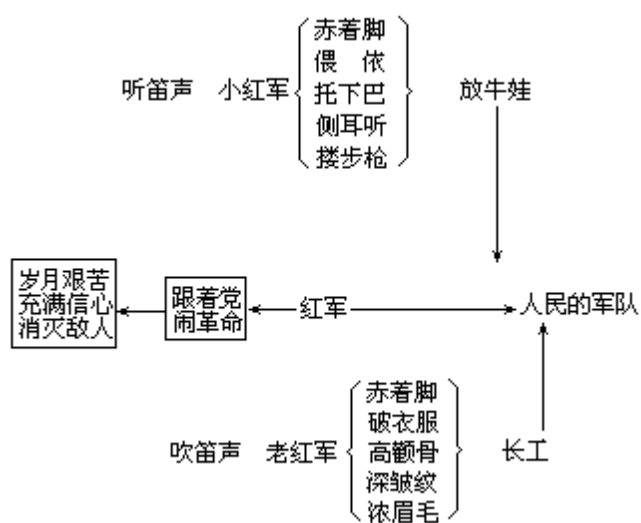
五、布置作业。

1.有感情地朗读课文。

2.依照课文第2自然段，用先整体后局部的观察方法，观察你的一位朋友或家人的外貌，按照观察顺序写一段话。

附：板书

2. 艰苦的岁月



3 赵州桥

教学目的要求：

- 1.理解课文内容，了解赵州桥既坚固又美观的特点，体会我国古代劳动人民的智慧和才干，从而激发学生的民族自豪感。
- 2.学会本课生字，理解新词的意思。
- 3.体会一段话中，句子之间的关系，知道这段话是围绕什么讲的。
- 4.学习作者观察事物的方法。

教学重点难点：

课文的第2自然段介绍了赵州桥设计上的特点和好处，这是教学的重点和难点。

教学思路：

教学本课时，要从整体入手，通过看图导入新课，初识赵州桥；初读课文，整体感知课文大意；细读课文，了解自然段主要内容；精读课文，理解内容，指导学习方法；泛读课文，回顾总结等步骤，引导学生在理解词句和读懂课文内容的基础上，学习作者抓住事物特点、具体而有重点地观察事物的方法，从而激发学生的观察兴趣，培养学生的观察能力和理解能力。

教学用具：

投影片。

教学时间：

两课时。教学过程：

第一课时

教学步骤：

一、看图导入新课，初识赵州桥。

谈话：请同学们看图上这座雄伟而美观的桥，谁知道它叫什么桥？在什么地方？有什么特点？是谁设计建造的？二、初读课文，整体感知课文大意。

1.教师范读课文，要求同学们认真听老师读，仔细看课文，用心记。教师读完后，请同学们不看课文，谈谈你知道了有关赵州桥的哪些知识，看谁记得既准确又多。

2.同学们谈谈自己记忆的内容。

3.朗读课文，自学生字新词。

(1)学生查字典自学生字，理解不懂的词语，并做好笔记。(2)教师检查自学情况。

请同学们分节读课文，看生字的读音是否正确。

抽查对词语的理解，要求同学们不但能谈出字典上的释义，而且能联系课文内容谈谈自己的理解。

教师指导学生通过看图理解“拱形、栏板、雕刻”这几个词的意思。

三、细读课文，了解各自然段主要内容。

1.轻声朗读课文，说说各自然段的主要内容。

2.在理解各自然段的基础上，完成填空：

(1)赵州桥是世界闻名的石拱桥。

(2)赵州桥既非常雄伟，又十分坚固。

(3)赵州桥不但坚固，而且美观。(4)赵州桥是我国宝贵的历史遗产。

四、朗读课文，质疑，解决文中不理解的词语。五、课堂练习。

1.抄写生字，并用生字组词。指导书写“毁”字。2.读一读课后第一题，联系课文想一想这些问题分别在哪些自然段。

第二课时

教学步骤：

一、导言。

这一节课，我们继续学习第3课《赵州桥》（板书课题）。提问：通过上节课的学习我们知道了什么？

二、精读课文，理解内容，指导学习方法。

1. 学习第1自然段（齐读）。

(1)读了这一段你知道了什么？

(2)请根据第一段内容用“因为……所以……”说一句完整的话来赞美赵州桥。

(3)以自豪、赞美的语气朗读第1自然段。

(4)回忆学习过程，掌握学习方法。第1段的学习过程是以朗读为主线，深入理解课文。学习方法是：一读，了解写了什么；二读，抓住词语，理解作者是怎样写的；三读，体会作者的思想感情。

2. 学习第2自然段。

(1)自读并思考：全段有几句话，说说每句话的主要意思。整个自然段是围绕哪一句话来写的？

(2)指名朗读，其他同学边听边划出文中具体写赵州桥雄伟坚固的词语和句子。重点理解“这么长的桥”、“全部用石头砌成”、“没有……只有……横跨……”、“创举”各是什么意思。

(3)同桌讨论上述词语在说明赵州桥雄伟坚固中的作用。

(4)练习用“因为……所以……”的句式向大家介绍赵州桥的雄伟坚固，以及其建筑结构在建桥史上的创举。

(5)“创举”是什么意思？这种设计在建桥史上是一个创举，是指怎样的设计？理解“既……又……”句式。

出示文字投影片：“这种设计在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲坏，又减轻了桥身的重量，节省了石料。”

划线部分的内容为可移动的文字片。出示投影片后要求学习朗读。第一遍朗读按课文原句顺序进行。第二遍朗读时可将前后两条划线部分内容互相交换。这样，使学生从朗读的实践中理解“既……又……”是同一内容的两个方面，体会并列句式关联词语的使用。在朗读中要求学生说出“减轻”和“节省”的反义词。）

(6)指导学生以赞美的感情朗读第2自然段。

(7)引导学生小结：赵州桥非常雄伟，十分坚固。

3. 学习第3自然段。

(1)轻声读课文，讨论：

第3自然段主要写什么？第3自然段和第2自然段的内容是怎样联系起来的？

第3自然段是围绕哪一句话写的？

(2)用文字投影片练习填空：

栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活的一样。（ 划线部分内容为可移

动的文字复片，便于学生完成填空后，变换句子的顺序反复朗读，从实践中理解分号的作用。在练习完毕，从实践中使学生了解分号的实际作用后，启发学生从感性上初步认识先总起后分述再总结的写法。）

(3)小结：赵州桥的栏板上雕刻着精美的图案。

4.学习第4自然段。

(1)思考：课题是“赵州桥”，课文1至3自然段已把赵州桥建造的年代、外形特点和栏板上精美的图案作了介绍，为什么还要写第4自然段？

(2)联系课文说说你对“赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干”是怎样理解的；对“赵州桥是我国宝贵的历史遗产”又是怎么理解的。

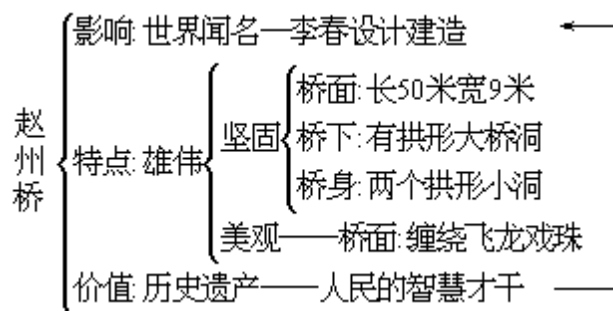
(3)大声朗读最后一个自然段，要读出自豪的感情。

三、读课文，回顾总结。

1.朗读课文，进一步体会文章的主要内容。

2.填空：这篇课文讲的是历史悠久，世界闻名的赵州桥既坚固又美观，它的建造是建桥史上的一个创举，充分体现了我国劳动人民的智慧和才干。

附：板书



4* 帐 篷

教学目的要求：

1.理解诗意，用诗中建设者们以苦为乐的主人翁精神，热爱祖国热爱自己职业的感情感染学生，培养他们树立远大理想和正确的学习态度。

2.有感情地朗读课文。

教学重点难点：

重点是通过阅读让学生理解这首诗歌歌颂谁，为什么值得歌颂，能用自己的话说出最后两节的意思。引导学生理解诗中含意较深的句子是难点。

教学思路：

教学时，运用读、思、议、说的学习方法，通过谈话导入，揭题激疑；朗读全诗，自学字词；熟读全诗，了解内容；品读全诗，体会感情；通读全诗，质疑问难等教学步骤，在理解全诗大意的基础上，体会作者的思想感情。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、谈话导入，揭题激疑。

1.谈话：同学们，今天我们学习一首现代诗《帐篷》（板书课题）。谁来说说“帐篷”是什么意思？2.当你看到这个题目时，想知道些什么呢？

二、朗读全诗，自学字词。

1.朗读课文，划出生字新词。2.利用工具书自学字词。

3.检查自学情况。

三、熟读全诗，了解内容。

1.教师范读全诗，要求学生注意轻重音以及句尾声调。

2.指名读，教师纠正发音。

3.自由朗读全诗，讨论：课文中的“我们”指的是谁？“家”指的是什么？你是从哪些诗句中知道的？四、精读全诗，逐节理解。

1.读议第1节。

(1)轻声读第1节，思考：“流动”是什么意思？我们为什么要住帐篷，而又要经常流动？

(2)说一说第1、2两句的意思。

(3)议一议第1节诗的意思，再指名说一说。

(4)小结学习方法：读、思、议、说。

2.按照以上学习方法学习第2节。

(1)提示：朗读第2节，思考：“喧哗”是什么意思，两个“最早”告诉我们什么？说一说这一节诗的意思。(2)检查学习情况。

3.运用读、思、议、说的学习方法，自学第3节。学后考查：通过自学你知道“我们”到没有人烟的荒原野地去干什么？“我们”是些做什么工作的人？

4.运用读、思、议、说的学习方法，独立学习第4、5节。检查学习情况：

(1)“锐敏”是什么意思？

(2)说说我们“为什么爱自己的家；“我们”的家为什么能锐敏地反映祖国的变化。(3)找出第5节中的一组反义词，联系上下文说说它们的意思。

(4)你是如何理解“带走的是荒凉，留下的是繁华”这一句诗的？

(5)说说这两节诗的大意。

五、品读全诗，体会感情。

1.默读全诗，边读边想：

(1)“哪儿需要我们”，实际上是谁需要？

(2)“我们”对帐篷——流动的家，对本职工作，对亲爱的祖国，具有什么样的感情。

2.有感情地朗读全诗，说说你读了这首诗有哪些感受，你准备怎样学习“我们”的精神，你现在为谁学习，长大以后要做个什么样的人。

六、通读全诗，质疑问难。

附：板书 我们建设者

}	安家	〈帐篷:流动〉 〈荒原,野地〉	
	创业	〈探索,开发〉 〈架,修,盖〉	创业艰辛
	爱家:	无论,反映	——热爱祖国
	乐观	〈换 带走〉 〈搬 留下〉	以苦为乐

单元基础训练

教学目的要求：

- 1.通过训练，使学生熟记大小字母的形体，巩固音序查字法。
- 2.巩固所学字词，训练学生辨析词义的能力，使学生准确地运用词语。
- 3.训练学生把句子写具体，了解有无定语、状语对句子表达的影响。
- 4.通过听说综合训练和阅读训练，培养学生良好的听说习惯，加强阅读能力、朗读能力和语言表达能力的训练。
- 5.通过指导学生按一定的顺序观察图画，写出内容具体、语句通顺连贯的一段话，培养学生的观察能力和语言表达能力。

教学用具：

投影仪，幻灯片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

教学步骤：

一、明确本节训练任务。

二、逐题进行练习。

1. 第一题：写出与大写字母相对应的小写字母。(1)抽读要求并分析，明确要求意思。

(2)用呼读音按顺序背诵拼音字母表。

(3)书写相对应的小写字母。

(4)幻灯演示答案，同桌互查后改正。

2. 第二题：用音序查字法查字。

(1)先拼读每个汉字的读音。

(2)说说每个字的音节的声母是什么。

(3)再按音序查字。

3. 第三题：区别形近字，巩固所学字词。

(1)指名认读每组形近字，并说说每组字字形的不同点。(2)指名口头组词。

(3)书面组同，教师巡视，辅导差生。

4. 第四题：训练学生辨析词义的能力，使学生准确地运用词语。

(1)出示“寂静”“安静”，指名读。

(2)说说这两个词的相同点和不同点。

(3)根据意思选词填空。

(4)教师订正答案。

(5)齐读，体会两个词的用法。

(6)按照以上方法，完成第2组。

(7)小结：有些词虽然有某些相同点，但它们却都有细微的区别，所以在运用时，要先弄清词义，再加以运用。5. 第五题：填写词语，把句子写具体。让学生体会句子中定语和状语的作用（不能教给这些术语）。

(1)指名读要求，审题。

(2)指名读例句的第1句话（没有定语的句子），并说说讲的是什。

(3)教师读例句中的第2句话（有定语的句子），括号中的词要重读。

思考：括号中的词是什么意思？有了这个词，句子的意思怎样了？（更具体）

(4)在1、2两个句子的括号内填写适当的词语。

(5)自由读句子，体会定语的作用。

(6)按照以上学习方法，完成第2组训练，体会状语的作用。

三、把一至五题写在作业本上。

第二课时

教学内容：

完成“听话·说话”和“阅读”训练。

教学步骤：

一、交待本节学习任务。

二、听话·说话训练。

1.读对话，明确对话的特点和要求。（对话多是问答形式。要求听得专心、仔细，才能答得正确。对方问话，应先回答再转话题。对话中应学习使用礼貌用语。）

2.根据对话的特点，要求，以“慰问军属”或“参观×××”为话题练习对话。

(1)同桌同学自由对话。

(2)小组练习对话，要求其他同学仔细听，互相纠正、补充和完善。

3.指名对话练习，按要求评议。4.教师归纳小结。

三、阅读训练。

1.指名读阅读要求。

2.学生按阅读要求自学短文，教师行间辅导。(1)读短文，思考并回答：事情发生在什么时候，什么地方，都有谁，他们在做什么？

(2)借助字典，认识生字新词。

(3)轻声读短文，联系上下文说一说“小苗啊小苗，你喝了延河的水，长吧，快长吧！”这句话的意思。

(4)熟读短文。

3.讨论：通过学习短文，你懂得了什么？

四、作业。

1.结合你的生活实际，自由选择对话内容，课下进行练习对话。

2.有感情地朗读短文。

第三课时

教学内容：

引导学生仔细观察图画《植树》，抓住主要内容，按照一定的顺序，说、写内容具体、语句通顺连贯的一段话，培养观察能力和表达能力。

课前准备：

放大课本上这一题的插图。

教学步骤：

一、交待学习任务：本节课主要是通过观察图画，说、写内容具体、语句通顺连贯的一段话。

二、观察口述图画内容。

1. 插图导入，整体观察图画。

(1) 出示放大的插图，让学生自己观察，说说这幅图主要画的是什么内容，从而得出这次训练的课题——植树。

(2) 边观察边思考，然后说一说，图上画的是什么季节，什么地方，都有谁，他们正在干什么，你是从哪儿看出来的。

2. 按一定顺序仔细观察图画。

(1) 观察近处的两个同学，衣着如何？各自手里拿着什么？正在干什么？根据他们的样子想象一下，这两个同学各是怎样干的？要求按照植树过程（运树苗——挖坑——栽树苗——培土——浇水）的顺序说说，注意动作要具体连贯。

(2) 引导学生仔细观察老师和三个同学正在干什么，各自的动作、神态怎样，教师在对三个同学可能说些什么，同学们听了怎样，会说些什么。

(3) 观察远处两组同学植树的情景，用一两句话说清楚。

(4) 从整幅图看，有哪些景物？这些景物各有什么特点？观察后具体地说一说。

三、用自己的话把整幅图按照一定的顺序完整地说下来，要求内容具体，语句通顺连贯。

（提示学生：并列地说：先说近处两个同学是怎样植树的，再说老师和三个同学谈话，接着说远处两组同学植树的情景，最后说图中的事物。有主有次地说：着重说两个同学怎样植树，再次要地说老师和三个同学的对话，以及两组同学植树的情景和有关事物。有总有分地说：先总的说春天到了，老师带领同学们在山坡上植树；再具体地说，两个同学是怎样干的，老师和三个同学是怎样说的，两组的同学是怎样干的。可用“有的……有的……还有的……”的格式，说说各个同学植树的情况。注意不讲术语，要让学生多说，鼓励学生按不同的顺序说，在说的过程中，体会不同的说法。）

1. 学生自己练习说。

2. 指名说，大家评议，教师点拨。

3. 同桌说，互相补充。

4. 教师归纳总结：看图说话时，首先要按照一定的顺序细致地观察图画，并要进行合理的想象。在口述图画内容时，还要做到内容具体，语句通顺连贯。

四、引导学生在说的基础上，把整幅图的内容按照要求写下来。

（在观察的基础上，由说到写，教给学生看图说话的方法。）

(山西 张继光)

第二单元

单元备课指要

本单元包括两篇讲读课文（《南京长江大桥》《参观人民大会堂》）、一篇阅读课文（《我家还缺啥》）和《基础训练》。根据《基础训练》“阅读”中的提示，本单元的训练重点是，在理解一个自然段中每句话意思的基础上，懂得句与句是怎样联系起来的。

小学语文教学，时刻面临着处理重点训练项目与非重点训练项目的关系。一般地说，应该做到非重点项目训练扎实，重点项目训练突出。

讲读课文《南京长江大桥》和《参观人民大会堂》都是从参观的角度状物的记叙文。观察训练是两篇课文理解内容的共同基础，认识事物特点是两篇课文相同的教学要求。所不同的是，《南京长江大桥》虽然也有观察点的变化，但应侧重于观察方法的训练。如，第1自然段是由整体到部分地观察，部分的观察顺序又是由下往上；第2自然段先是由近及远地观察，后是登岛望远。《参观人民大会堂》则应侧重于变换空间位置的观察训练，依次是人民大会堂的正门、中央大厅、大礼堂、宴会厅、会议厅，第2自然段与这几部分又是总分关系。

如上所述，观察训练是理解这两篇课文内容的共同基础，同时也是完成本单元重点训练项目的基础。如《南京长江大桥》一课中，要求说说第1自然段中讲长江大桥十分壮丽的几句话之间的联系。学生掌握了观察方法，也就会比较容易地懂得总的是整体与部分的联系，几个部分的句子顺序又是由下而上观察的顺序。再如，在《参观人民大会堂》一课中，这一训练重点安排在第7自然段。由于前面有了正门、中央大厅、大礼堂等处观察训练的铺垫，学生在这里也就容易理解首句写到了宴会厅，第2、3句是写看到的，末句是写听到的。

在一个单元之中，重点项目的训练应该形成一个回合，所以，阅读课文《我家还缺啥》中“思考·练习”1(1)，《基础训练》中的“阅读”训练，都应尽量引导学生独立完成，以促使学生提高理解句子之间联系的能力，并掌握连句成段的方法。这样，有助于学生把这种能力和方法迁移到《基础训练》的“作文”训练中，在观察的基础上写好一个建筑物。

在理解课文内容的过程中，要注意结合插图、联系学生生活实际、联系上下文理解有关的词句，使学生获得真切和准确的认识，进而达到对课文内容扎实深入理解的目的。

语文课应该上成语言文字训练课。但在语言文字训练的过程中，又必须有意识地渗透思想教育。在两篇讲读课文的教学中，要通过认识南京长江大桥、人民大会堂雄伟壮丽的特点，让学生懂得这都是我国人民在社会主义建设中取得的辉煌成就，借以激发学生的爱国热情和民族自豪感。教学《我家还缺啥》，要通过理解“我”一家人谈论的问题认识到，随着生产的发展，生活水平的提高，更需要文化科学知识，激励学生从现在起就要刻苦学习。

（山东 刘恩德）

5 南京长江大桥

教学目的要求：

1. 学会本课的 17 个生字及其组成的词语，理解其他新词语。
2. 结合插图，理解课文内容，学习作者观察事物的方法。
3. 以第 1 自然段为例，指导学生着重理解句子之间的联系。
4. 引导学生理解比喻句和引用诗句。
5. 有感情地朗读课文。背诵指定的课文。
6. 了解南京长江大桥的雄伟壮丽和建桥意义，激发学生对祖国建设成就的自豪感，培养热爱社会主义祖国的思想感情。

教学重点难点：

本课的教学重点，一是结合插图和重点词句理解南京长江大桥的雄伟壮丽，二是着重弄清课文第 1 自然段中句与句之间的关系。

教学难点是理解引用诗句的含义。

教学思路：

本文的教学步骤是：初读课文，掌握生字读音，了解全文的大体内容；细读课文，具体理解词句的意思及各段课文内容；精读课文，概括全文的主要内容并体会思想感情；综合训练，熟读课文并背诵第 1 自然段，掌握生字字形并读写有关词语。

细读、精读课文这两步，运用“读——议——导——练”的方法，引导学生积极思考，理解词句与自然段的意思及其联系。

在学习课文的过程中，引导学生结合插图理解有关词句和课文内容，获得真切的认识。

对于意思相近的词语，如“挺立”、“耸立”，采用比较法理解；对于难懂的词语，如“天堑”、“通途”，运用对比法理解。

教学各段课文注意防止平均用力。要以第 1 自然段为例，引导学生在理解句子意思的基础上，分析句子之间是怎样联系起来的，以突出连句成段的训练重点。

教学资料：

南京长江大桥，位于江苏南京市下关和浦口之间，跨越长江，是我国自行设计和建造的铁路公路两用的双层铁桁梁桥。铁路桥全长 6772 米，双轨。公路桥全长 4589 米，宽 19.5 米。正桥长 1577 米，有 10 孔钢梁，跨度除江北第 1 孔为 128 米外，其余均为 160 米。江中桥墩 9 个，高约 80 米，扎根在江底岩盘上。正桥两端各有桥头堡一对，高 70 米。公路桥两侧人行道各宽 2.25 米，两岸公路引桥由富于民族特色的双曲拱桥组成。1960 年初动工，1968 年底全部建成通车。它连接津浦、沪宁两铁路以及苏南苏北的公路，加强了我国南北的交通联系，在政治、经济和战略上都具有重大意义。

教学时间：

三课时。教学过程：

第一课时

教学步骤：

一、理解课题。

1. 板书课题，齐读。

2. 南京在什么地方？你到过南京长江大桥吗？你见到的南京长江大桥是什么样子的？

3. 结合学生的回答作简要介绍。

二、初读课文。

1. 自由朗读课文。要求借助汉语拼音把生字词读准确，并把句子读连贯。同时思考问题：(1)课文主要写了什么？再想想先写了什么，后写了什么。(2)提出不明白的问题。2. 检查。

(1)指名分段朗读课文，读后让学生正音、正读。(2)回答：

课文主要写了什么？（“我”参观南京长江大桥的事。）课文先写了什么？后写了什么？（先写了从远处看长江大桥，后写了在桥上看到的和听到的，最后写了“我”的感受。）

(3)把自己不明白的问题提出来。

(4)结合学生的回答作简要的概括。

三、细读课文（第一自然段）。

1. 自由朗读课文，思考：这一自然段写了什么？

2. 回答。

3. 指名朗读课文。思考：这一自然段共有几句话？每句话是什么意思？

4. 议论——引导。（7句话：时间、地点；天气；大桥壮丽；桥墩；正桥连接着引桥；大桥分两层；公路上行人车辆多。）

议论每句话的意思，要先引导学生结合句子理解有关词语，再结合词语理解句子；对两个比喻句，要着重引导理解。万里碧空：碧空，浅蓝色的天空。形容天气非常晴朗。明媚：鲜明可爱。

显得：表现出。

壮丽：雄壮而美丽。

稳稳地：结合插图理解，说明桥墩的巨大、坚固。仿佛……巨龙……：结合插图引导想象，体会大桥宏伟的气势。

双轨：可供两列火车同时运行。

穿梭似的：结合生活实际理解，形容来往行人车辆很多。

5. 默读课文，思考：这7句话是怎样联系起来的？

6. 议论——引导——练习。

(1)议论7句话的顺序。（先写参观的时间、地点、天气，再总写大桥的壮丽，接着从下到上写桥墩、正桥与引桥、下层与上层、公路上。）

(2)引导的重点是第3句与以后各句的关系（总分）。(3)自由朗读课文，思考：你体会到了什么？

7. 概括段意。

(1)默读课文，思考：这一自然段的主要内容是什么？(2)议论。

(3)概括：这一自然段写了“我”从远处看到的南京长江大桥十分壮丽。

四、练习。

熟读并背诵课文。

第二课时

教学步骤：

一、复习。

1. 背诵第1自然段。

2. 说说第1自然段的大意。

二、细读课文。

1. 学习第2自然段。

(1) 默读课文；思考：这一自然段主要写了什么？

(2) 回答。

(3) 课文中写“我”的观察点是一处吗？请划出有关的句子，读一读。

(4) “我”在走近正桥的过程中，看到了什么？(5) 议论——引导。

工农兵塑像、桥头堡、红旗、玉兰花灯柱，联系插图让学生认识；对比喻句要认真引导理解。

挺立、耸立：都有高高地立着的意思，但前者侧重于“直”，后者侧重于“高”。

检阅：高级首长检验军队或群众队伍的仪式。

(6) 你从这几个句子中体会到了什么？（大桥雄伟壮观。）

(7) 这几个句子是怎样联系起来的？（按照“我”由近及远的观察顺序。）

(8) 指名朗读第5句。思考：这句话写了什么？你体会到了什么？

(9) 议论——引导。

（看到和听到的情景；大桥雄伟。）

扁舟：小船。

时起时伏：一会儿升起来，一会儿落下去。

侧耳倾听：形容集中注意力听的样子。

呼啸而过：本课指火车发出长而高的声音迅速通过。(10) 自由朗读课文；思考：这一自然段的主要内容是什么？

议论后概括：这一自然段写了“我”在桥上看到和听到的情景，南京长江大桥既雄伟又壮观。

2. 学习第3自然段。

(1) 自由朗读课文。思考：这一自然段写了什么？（“我”的感受）

(2) 议与导。

浩浩荡荡：形容水势浩大。

天堑：天然形成的隔断交通的大沟。

通途：畅通无阻的大道。

引导的重点：“我们”指谁？水势浩大的长江自古被称作天堑，结果被我们征服，变天堑为通途，说明了什么？（“我们”指党领导下的中国人民。说明“我们”具有改造自然的巨大力量以及社会主义制度的无比优越。）

(3) 默读课文。思考：这一自然段的主要内容是什么？议论后概括：这一自然段写了“我”看了南京长江大桥后的感受，为人民群众的伟大力量感到高兴和自豪。三、精读课文。1. 默读全文，回想各自然段大意。

2. 概括全文的主要内容。

（写了“我”参观南京长江大桥的所见、所闻和所感，写出了南京长江大桥的雄伟壮丽。）

3.学了这篇课文，你有什么想法？
(引导学生从不同角度去答，但务必真实。)

第三课时

教学步骤：

一、熟读课文。思考：以一个自然段为例，说说作者是怎样观察事物，怎样把句子连接起来的。

在议论中引导学生认识：观察事物要有顺序，写的顺序就是观察事物的顺序。如：第1自然段的第3至7句，是从整体到部分的顺序；第2自然段的前4句，是由近及远的顺序。二、指导写字。

可重点指导“卧、塑、阅、滔”等字。注意是先分析字形结构，再指导难写或易错部件的写法。

三、读写词语。

《思考·练习》第5题。

附：板书

5 南京长江大桥

远处：桥墩 正桥（上下两层）引桥

近处：{ 塑像 桥头堡 红旗 灯柱
轮船（远望） 汽笛（侧耳倾听） } 壮丽雄伟

想 天堑变通途

（山东 张玉红 陈曼真）

6 参观人民大会堂

教学目的要求：

1. 学会本课 17 个生字和由这些生字组成的词语。
2. 理解课文内容，了解人民大会堂的雄伟壮丽和建设速度。
3. 了解课文的叙述顺序，着重理解第 7 自然段中句与句之间是怎样连起来的。
4. 有感情地朗读课文。背诵 5、6 自然段。
5. 认识祖国的建设成就，体会我国人民的伟大创造力，激发学生的爱国热情。

教学重点难点：

结合具体词句，认识人民大会堂各部分的特点；理解句与句之间的联系为重点。

结合插图，启发想象，引导体会人民大会堂的雄伟壮丽为难点。

教学思路：

本课仍按照“三读一练”的程序教学。即初读课文，了解全文大意；细读课文，按自然段学习，然后划分结构段；精读课文，概括全文主要内容，并组织学生谈学习收获；最后按照《思考·练习》的要求安排综合训练。

由于第 3 至 8 自然段写的都是参观人民大会堂各个部分的情况，结构上有相似之处，便采取了精讲第 3 自然段、教给学习方法，其余各自然段仿照自学的教学方法。但因第 7 自然段是重点训练连句成段的凭借，故仍作具体指导。

思维训练是提高理解能力的关键，所以特别注意了让学生带着问题读书，并在议论中加强引导。

教学资料：

人民大会堂：建于 1959 年，建筑面积达 171800 平方米，比故宫建筑面积还要大。正门朝东，面对天安门广场，顶上悬挂着金光闪闪的国徽，前面有 12 根 25 米高的淡青色大理石门柱。进入金黄色的大铜门，穿过宽阔的门厅，就是典雅的中央大厅。厅后是万人大礼堂。

万人大礼堂：长 60 米，宽 76 米，中部高 33 米，体积 8.6 万立方米。两层眺台连地面共 3 层座席。整个礼堂像一座大厦，屋顶是穹窿形，天花板上纵横排列着 500 个灯孔，灯光齐明时，就像满天星斗。顶部中心挂着红宝石般的五角星大灯，灯的周围是 70 条瑰丽的光芒线和 40 瓣镀金的向日葵花瓣，象征着全国各族人民万众一心，紧密地团结在中国共产党的周围。

宴会厅：在大礼堂的北翼，面积达 7000 平方米。从一楼到三楼还有包括台湾省在内的以各省、市、自治区名称命名的会议厅，宽敞明亮，具有地方的特色。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学步骤：

一、谈话导入新课。

同学们，我们伟大祖国的首都有许多雄伟的建筑，如古老的长城、故宫，现代美丽的首都机场、亚运村等等，它们为古老的北京城增添了丰姿。今天，老师也要带同学们一起到北京城走一趟，参观一处雄伟壮丽的建筑——人民大会堂。

二、理解课题。

1. 板书课题，齐读。

2. 你到过北京吗？见过人民大会堂吗？你见过的人民大会堂是什么样子？

3. 简介：人民大会堂是我国全国人民代表大会的会址，是党和国家领导人跟人民代表商量国家大事的地方。另外，中央领导还经常在这里会见外国贵宾。

三、初读课文。

1. 自由朗读课文，注意把生字词读准确，同时思考课文主要讲了什么。

2. 指名朗读课文。

3. 回答问题。

（课文主要写了“我”随王叔叔参观人民大会堂的经过。）四、细读课文。

1. 学习第1自然段。

(1) 指名读课文。思考：这一段主要讲了什么？(2) 议：从“我高兴极了”你想到了什么？（从“我高兴极了”一句会使读者想到人民大会堂一定非常美观、雄伟，很值得参观。）

2. 学习第2自然段。

(1) 齐读课文。

(2) 议与导。

这句话的意思是——

（抓住“真是”引导理解：的确是……）

跟上文联系，这一句说出了“我高兴极了”的原因；跟下文联系，下文具体讲人民大会堂如何雄伟壮丽的。所以这一自然段是——过渡段。

3. 学习第3自然段。

(1) 自由朗读课文。思考：这一自然段讲“我”参观什么地方？看到了什么？

(2) 议与导。

课文中是怎样描写国徽和12根大理石柱子的？国徽有什么特点？12根大理石柱子又有什么特点？

（要引导学生结合插图，结合对有关词语的理解谈感受。）

(3) 默读课文。思考：这一自然段的大意是什么？

议论后概括：这一自然段写了人民大会堂正门的国徽和柱子，总的特点是雄伟壮丽。

4. 自学第4至6自然段。

(1) 逐段自学课文。要求：根据学习第3自然段的方法，按照“自学提示”，默读课文，找出答案；同时记下不懂的问题。（自学提示：“我”参观的

什么地方？“我”看到或听王叔叔说了什么？课文中是怎样描写的？各处有什么特点？）

(2)学生自学，教师巡回检查指导。

(3)检查自学情况。

要求学生逐段回答问题，同时引导理解有关词语句子，并解答学生的疑难。

学习第4自然段。

水晶玻璃：水晶，是一种无色透明的名贵矿石。水晶玻璃指一种优质的玻璃，它的透明光亮很像水晶。晶光闪耀：十分光亮的光芒一闪一闪地很耀眼。概括：

这一自然段写了中央大厅的天花板和地面，特点是美丽壮观。

学习5至6自然段。

在学生回答的过程中，注意引导学生结合插图，结合对词语、句子的理解谈感受。

第5自然段写大礼堂又高又大。

第6自然段写大礼堂又高又美观以及它的用处。灿烂：光彩鲜明耀眼。

概括：

这两个自然段写了大礼堂的雄伟壮丽。

五、练习。

1.有感情地朗读前6自然段课文。

2.熟读并背诵第5至6自然段。

3.指导写生字（前9个生字）。

指导重点：耀、繁。

第二课时

教学步骤：

一、复习。

在学过的几个自然段中，课文从“我们”参观的哪几个地方写了人民大会堂的雄伟壮丽？

二、细读课文。

1. 第7自然段。(1)指名读课文。思考：这一自然段写参观哪里？(宴会厅。)共有几句话？每句话的意思是什么？

(2)议与导。

第1句写宴会厅的位置(或“我们”来到宴会厅)；第2句写看到的金花彩画多而美；第3句写看到的桌椅多；第4句写通过王叔叔的介绍进一步说明宴会厅宽敞。

眼花缭乱：眼睛看复杂的色彩而感到迷乱。

“我”为什么会看得眼花缭乱？(因为柱子上，天花板上金花彩画又多又美，所以使“我”眼花缭乱。)这一自然段中句与句之间是怎样连起来的？(先讲参观的地点是宴会厅，再讲进去之后看到金花彩画的感觉，接着讲所看到的大圆桌和皮椅子，最后用王叔叔介绍的具体数字讲宴会厅之大。)

概括：

这一自然段写了宴会厅的宽敞和壮丽。

2. 第8自然段。

(1)自读课文，说说自己读懂了什么，提出不懂的问题。(2)议与导。

装饰：在身体或物体的表面加些附属的东西，使之美观(应举例说明)。

命名：给予名称。

贵宾：尊贵的客人。

概括：

这一自然段写了会议厅多而宽敞、各有特点。

3. 默读第2至8自然段，再看看板书，想想课文从哪几个地方写了人民大会堂的雄伟壮丽。4. 第9自然段。

(1)自由朗读课文。

(2)议与导。

王叔叔的话是什么意思？(人民大会堂建筑时间短，速度快。说明人民群众建设祖国的伟大力量。)

“我”的话是什么意思？(对祖国建设成就发自内心的赞美。)

情不自禁：抑制不了自己的感情。

三、精读课文。

1. 默读全文。思考：这篇课文的主要内容是什么？(这篇课文写了参观人民大会堂的过程，介绍了人民大会堂的雄伟壮丽。)

2. 学了这篇课文，你有哪些收获？

四、综合训练。

1. 有感情地朗读课文。

2. 完成《思考·练习》第2题。

引导学生在比较中展开议论。

(每组中的前一个句子给人的认识比较模糊；后一个句子不但能给人具

体、准确的认识，而且能给人留下深刻的印象。)引导思考：怎样才能把句子写具体？(首先要仔细观察，其次是积累词语。)

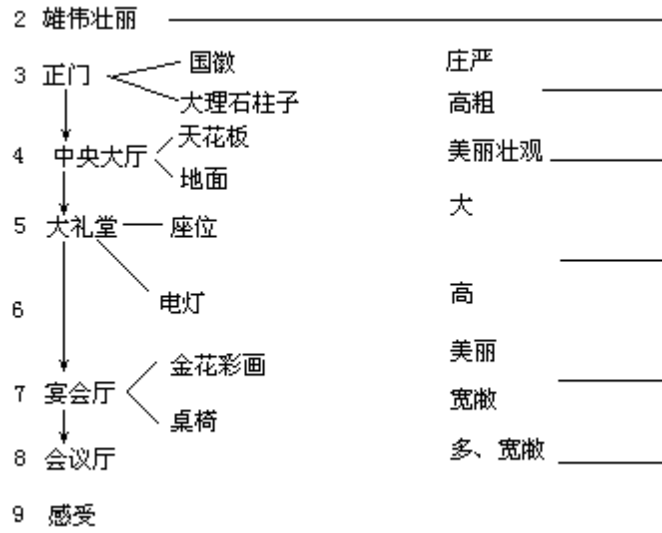
3.指导写字(后8个)。

指导重点：敞、饰、具。

4.完成《思考·练习》第4题。附：板书

6 参观人民大会堂

1 时间



(山东 姜素萍)

7* 我家还缺啥

教学目的要求：

- 1.能读懂课文内容，并能正确地回答课后问题。
- 2.有感情地朗读课文。
- 3.使学生懂得随着生产的发展，生活水平的提高，就更需要科学文化知识；教育学生刻苦学习。

教学重点难点：

教学重点是引导学生自读课文，回答课后问题。教学难点是理解“爸爸”为什么提出“咱们家到底还缺啥”这个问题。

教学思路：

初读课文，自学字词，读通课文，了解大意；以“思考·练习”1的三个问题为重点，细读课文，理解课文内容，并对问题作出回答；精读课文，体会情感，受到教育；最后把课文读熟。

这篇阅读课文具有很强的思想性和时代性，应让学生在学习过程中潜移默化地受到教育，切忌把阅读课上成思想品德课。课文语言和口语十分接近，通俗易懂，因此在教学过程中要创造机会让学生多读，放手让学生运用在讲读课上学到的方法，自己学懂课文。教师做必要的指导、点拨，重视学法的指导。切忌把阅读课上成讲读课，或撒手不管。

教学资料：

轰动：同时惊动了很多人。本文指买电冰箱的事惊动了整个小渔村。

希罕：希奇的，少见的。本文指在当时的渔村里，电冰箱是很少见的。

赞不绝口：赞美得不住口。本文指不住口地赞美电冰箱好。

询问：打听。

承包：订立协议，承担任务，负责完成。

泛着红光：泛，显出、透出的意思。泛着红光，本文形容爸爸十分兴奋的样子。

置齐：购买齐了。

期望：等待和希望。

脱口而出：形容未经思考就说出来。本文指一下子说出来。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、师生对话，导入新课。

1.同学们，在党的改革开放的政策指引下，家家户户都富裕了，生活一天比一天好。大家想想，近几年你家又添了哪些新家具、家用电器？你家现在还缺什么？等这些东西都买齐了，那时你认为到底还缺什么呢？下面我们就带着这个问题学习第7课《我家还缺啥》，看看这个问题是谁提出来的，他为什么要提出这个问题。

2.板书课题，齐读。

二、初读课文。

1.学生轻声读课文，借助拼音读准生字的读音，读通每句话。2.划出不懂的词语，通过查字典或联系上下文理解。3.边读边给每个自然段编上序号，看看共几个自然段，边读边想每句话是什么意思，每个自然段讲了什么，课

文主要讲了什么事。

4. 检查自学。

(1) 指名读课文，正音。

(2) 简要回答课文主要写了什么事。

(3) 质疑。

三、细读课文。

1. 按课文“思考·练习”1中的三个问题默读课文，找出相对应的内容。

2. 回答第一个问题。

(1) 指名读第一个思考题，说说这个问题与哪些自然段对应？

(2) 指名读第1自然段。思考讨论：

这一段主要写了什么？（我家买了台电冰箱，轰动了小渔村，）“轰动”是什么意思？

“我家买了一台电冰箱，使小小渔村轰动了”，从哪儿可以看出来？（有……有……还有……）

这几句话是怎样连起来的？（买冰箱，引起轰动，轰动的具体情况，爸爸回答问题。）

(3) 自由朗读课文，进一步体会句子间的关系。3. 回答第二个问题。

(1) 指名读第二个思考题，说说这个问题应从哪些自然段中找答案？

(2) 自由朗读第3至9自然段。思考讨论：

一家人为什么事议论开了？

爸爸提出了什么问题？（想买啥。）一家人是怎样议论的？分角色朗读对话。

吃晚饭的时候，爸爸为什么脸上泛着红光，越说越高兴？

引导：把爸爸的话用“____”划出来，读一读，想想爸爸的话是什么意思，说明了什么。（爸爸脸上泛着红光，越说越高兴，主要原因不是因为喝了几杯酒，而是打心眼里感到党的富民政策好，日子越过越有奔头，非常兴奋。）

4. 回答第三个问题。

(1) 指名读第三个思考题，说说这个问题从哪些自然段里找答案。

(2) 指名朗读第10至14自然段。思考讨论：

爸爸又提出了什么问题？（还缺啥。）

爸爸为什么脸色变得严肃起来了？他怎样说的？用“____”划出爸爸说的话，仔细读一读，想想爸爸的话是什么意思？

结合插图想一想：“我”明白了爸爸的话了吗？从哪里看出来的？“我”怎么说的？（知识、专家）

为什么“听了我的话，爸爸笑了，妈妈也笑了”？（说明三个人想到一块儿了，都认识到知识的重要性，都渴望掌握更多的知识，使生产更快地发展。）

四、精读课文。

1. 有感情地朗读课文。思考：课文主要围绕什么问题写的？爸爸为什么要提出“咱们家到底还缺啥”这个问题？（因为爸爸深深地认识到生产越发展，就越需要科学文化知识和有专业知识的人才，所以他提出了这个问题，让孩子们真正认识知识的重要，鼓励孩子们更加刻苦地学习，掌握更多的科学文化知识，将来更好地建设祖国。）

2.学了这篇课文，你明白了什么道理？受到了什么启发？五、练习。

1.熟读全文。

2.分角色朗读第3自然段至结尾。

附：板书

7* 我家还缺啥

买冰箱 轰动 有……有……也有

你想买啥一样一样买

还缺啥知识专家

单元基础训练

教学目的要求：

1.继续训练用部首查字法查字典，学习按词语选择字义；通过词语搭配练习，懂得用词要准确；通过给词语分类，进行逻辑思维的训练；了解某些句子改变词序而句意不变；继续学写比喻句。

2.通过阅读短文训练，让学生明白读懂一篇文章，不仅要读懂每句话，还要了解句与句之间的联系。

3.进一步复习巩固通知的写法；进一步培养观察能力，能按观察的顺序写，怎样说就怎样写。

4.结合具体情况渗透不同的思想教育。

教学重点难点：

1.按词语选择字义；了解某些句子改变词序而句意不变的特点。

2.注意句与句的联系。

3.按一定的顺序观察、叙述一个建筑物的外观特点。

教学思路：

首先从整体入手，读懂题目，说说题目有哪些要求，再让学生读懂内容，说说怎样做，教师做必要的指导，最后扎扎实实地动手写。这样在读说写的训练中明确目的要求，发现规律，掌握学习方法，巩固旧知识，学习新知识，以达到举一反三的效果。

教学时间：

4到5课时（包括作文和作文讲评）。

教学过程：

字·词·句

一、用部首查字法查出下边带点的字，并仿照例子找出这些字在词语中的解释。

1.读题目，说说题目中有哪几个要求。

2.指导选择字义。

同学们在查字典中发现，一般的字在字典中都有多种意思，这就需要根据词语的需要选择字义。例如：“遗产”这个词语是什么意思？（死人留下的财物。）根据“遗产”这个词语的意思，“遗”应选哪个意思？（选择，应在后边的括号里打“ ”。）

3.读词语，说说下面带点的字查什么部首，再查几画。

4.查字典，根据词语意思选择字义。

5.交流。

（参考答案：稀有，免费，停泊，景色奇异）

二、用直线把可以搭配在一起的词语连起来。

1.读题目明确要求。

2.引导学生竖着读词语，读懂每个词语。想一想两组词语有什么不同？（第一组左排都是表示动作的词语，右排的词表示动作所涉及到的对象；第二组左排都带着“的”是表示事物怎么样的词语，用来形容右排事物怎么样的，右排的词语都是表示事物名称的。）

3.引导学生分析词语之间的联系。

4.划线搭配。

5.检查订正。

三、把下边的词语分成四类写下来。

1.读题目明确要求。

2.自读词语。思考讨论：这些词语可分为哪四大类？（粮食类、鸟类，食物类、兽类）

3.把表示同一类的词语写在横线上。注意按顺序不要漏掉词语。

4.分类读词语。

四、照例子改变句子中词语的顺序，而不改变句子的意思。

1.指名读题目，明确要求。

2.自由读例句，说说两句话中哪个词语的顺序变了？句子意思变了没有？这样写有什么好处？（有些句子改变词语的顺序，但句子的意思没变。这样，平时在遣词造句时，用词序不同的说法写出的句子会更生动活泼。要让学生明白不是哪个句子都可以改变词序的。）

3.读句子，说说句意。说说这些句子中分别改变哪些词语的顺序而句子的意思不变。

4.补充练习。

(1)咱家到底还缺啥？

(2)我们今天下午参观了人民大会堂。

五、仿照例子，分别用“……像……”、“像……似的”各写一句话。

1.读题目明确要求。

2.指名读第1句。思考讨论：这句话是把什么比喻成什么？这样写有什么好处？齐读第2句。思考讨论：这句话是把什么比喻成了什么？这样写有什么好处？

3.用上比喻词各说一句话。

4.评议。

5.写句子。

阅读

一、读阅读提示，明确要求。

二、初读短文。

1.自由朗读短文。思考：短文有几个自然段？每自然段主要写了什么？

2.指名朗读课文，说说各自然段的主要意思。

三、根据提示要求，重点学习第1段。

1.默读课文，结合看插图思考：这一段有几句话？各是什么意思？（第1句讲地动仪的质地和形状；第2句讲四周铸着八条龙及龙头所对的方向；第3句讲龙嘴都是活动的，都衔着一个铜球；第4句讲龙头下面都有一只铜蛤蟆；第5句讲地动仪的用途。）

2.说说句与句是怎样联系起来的。（前四句是按照从整体到部分的观察顺序写的，最后一句说明仪器的用途。）

四、朗读短文，说说学了这篇短文，你知道了些什么。

作文

一、写通知。

1.读题目，明确要求。

2.想想写通知要有什么要求？按什么格式写？（要求：(1)要写清楚时间、地点、内容以及活动或会议参加的对象。(2)要写清楚谁发出的通知以及发通知的时间。(3)要注意通知的格式。格式：“通知”二字写在第一行中间；第二行空两格写正文；正文的右下方写发通知的单位名称和日期。）

3.按内容写通知。

3月5日下午第一节课后到工人文化宫看电影《雷锋》。请你替大队部写一个通知。

二、写一建筑物。

1.指导观察（放在作文前几天进行）。

你常见的建筑物都有哪些？（高楼大厦、房屋亭阁、纪念馆、寺庙、塔等。）请对你喜欢的一个建筑物进行观察，注意抓住它的外形特点，如形状、大小、高低、颜色等；还要注意按一定的顺序仔细观察，如从上到下，或从远到近，或从整体到部分等。

2.指导说话。

(1)师生对话。（略）

(2)选择材料，确定顺序。

你观察了什么建筑物？是按什么顺序观察的？

(3)练习说话，组织材料。你看到的建筑物是什么样子？按照你观察的顺序，说给同学听听。（先小组说，再让3至4名观察不同建筑物的同学在班上交流。）

(4)评议，修改。

3.指导写话。

把自己刚才说的，用一两段话写下来。

（山东 徐连真）

第三单元

单元备课指要

本单元由四篇课文和一个基础训练组成。其中，《古诗二首》《海底世界》《三棵银杏树》是讲读课文，《雨》是阅读课文。

《古诗二首》包括《小池》《小儿垂钓》两首古诗。《小池》的教学内容是向学生展示初夏时荷池的清新风光。《小儿垂钓》的教学内容是让学生知道一个小朋友在开始学钓鱼时，那种专心致志的情景。讲读课文《海底世界》让学生知道海底是一个景色奇异、物产丰富的世界。讲读课文《三棵银杏树》的教学内容是，让学生知道“我”家的三棵银杏树的外形特点以及它在一年四季中干、枝、叶、花、果的变化情景。阅读课文《雨》，向学生展示了雨前、雨中、雨后的景象。

本单元听说读写的训练重点是引导学生观察景物，学写景物。

《古诗二首》的训练要求是引导学生理解字词和诗句，会说诗句的意思，会回答课后问题，会背诵课文，默写《小池》。在教学中宜采用谈话法和串讲法，注意让学生弄懂诗意，会说诗意，能弄懂两首古诗的主要内容。

《海底世界》的训练要求是让学生会读写本课的有关词语，并会用带点的词语造句。能理解课文中的有关句子，进行置换同义词或近义词的训练。会分析课文第3自然段。会默读课文，回答课后问题。会朗读课文和背诵课文第3自然段。本课在教学中应采用一些电化教学手段，使学生对海底的峡谷、森林和草地，海底的动物、植物、矿物有个形象的认识。教学中应注意抓住海底奇异的景色和丰富的物产两个重点，让学生理解课文，激发学生探索海洋奥秘的兴趣。

在《三棵银杏树》的教学中应训练学生读写词语的能力，遣词造句的能力和析句子、回答问题的能力。特别要注意引导学生认识自然段，综合分析回答课后问题，体会作者的欢快之情。还要进行朗读和背诵的训练。本课的教学宜采用图画法，让学生看课文画画。明了三棵银杏树的位置和周围环境，描绘三棵银杏树的四季变化及银杏树干、枝、叶、花、果的特点，以便提高学生抓住花草树木的外形特点观察植物、描写植物的能力。

《雨》是篇阅读课文，宜采用讨论法，在教师的指导下让学生读懂课文。进行分析句子、分析文章结构的训练，使学生能阅读课文，回答课文问题，会朗读课文。学习按一定的顺序写景物的方法。

本单元的基础训练与前几个单元的课文都有一定的联系。注意引导学生辨析音节，辨析形近字，进行反义词的训练。学会调整排列错乱的句子。复习学过的标点符号，运用标点断句。基础训练的听话、说话训练有一定的难度。要引导学生用心听，迅速记，细观察，有条理地讲，从而提高学生的听说能力。

8 古诗二首

教学目的要求：

- 1.学会本课 5 个生字，能理解古诗中的词语。2.能说出诗句的意思。
- 3.理解古诗二首，会回答课后问题。
- 4.背诵课文，默写《小池》。

教学重点难点：

- 1.理解两首诗的诗意（重点）。
- 2.明白诗中字词的意思（难点）。

教学思路：

学生自学字词，初知意思。教师与学生谈话，让学生弄清字词句的意思。再通过回答课后问题，整体理解课文。最后朗读、背诵、默写。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、学生预习，初识字词。

1. 学生看拼音自读古诗二首，读准字音。
2. 教师提供字词自学表，让学生查字典，联系上下文初步理解字词的意思。
3. 学生自己尝试说说两首古诗的意思。

二、揭示课题，介绍作者。1. 学生预习后，教师板书课题，向学生介绍《古诗二首》的作者。提问：(1)你自学了《小池》之后，认为这首诗的意思是什么？(2)自学了《小儿垂钓》以后，你觉得这首诗是什么意思？(学生充分发表看法后，教师讲：《小池》是宋代诗人杨万里写的，这首诗描述了初夏时节，荷花池塘的美丽景色。《小儿垂钓》是唐代诗人胡令能写的，诗中描述了一个小孩儿开始学钓鱼时那种专心致志的情景。从而使学生对课文，有个整体认识。)

2. 教师范读课文，再领读一遍，使学生体会诗的意境。二、检查字词，理解字词。

教师用字词自学表检查学生的字词自学情况，然后出示字词自学表，让学生理解字词。

字词	音节	结构	笔画	该字词在诗中的意义
柔	r#u	上下	9	柔和。
钓	di4o	左右	8	用饵诱鱼上钩。
蓬	p6ng	上下	13	散乱。
稚	i zh@	左右	13	幼小。
遥	y2o	半包围	13	远。
惜	x9	左右	11	爱惜。
照	zh4o	上下	13	光线射在物体上。映照。
应	y@ng	半包围	7	回答。

四、讲读《小池》，弄懂诗意。

1. 指名读前两句，问：“泉眼”“惜”“细流”“照”“晴柔”，是什么意思，这两句诗的意思是什么？(学生回答后，教师讲解：泉眼，泉水的出口。惜，爱惜。细流，细小的流水。照，映照。晴柔，晴天里柔和的风光。这两句诗的意思是：无声的泉水细细地流着，好像泉眼舍不得细细的水流，不愿多一点儿似的；树阴映照在池塘里，好像非常喜爱这晴天里柔和的风光。)

2. 指名读后两句，问：“小荷”“尖尖角”是什么意思？这两句诗是什么意思？(学生回答后教师讲：小荷，指小小的荷叶。尖尖角，指还没有展开的嫩荷叶的尖端。这两句诗的意思是，嫩荷叶的小小叶角刚刚露出水面，已经有蜻蜓落在上面了。)

3. 带着课后问题 1，让学生读《小池》，回答问题。(学生讲了自己的认识后，教师点拨：从《小池》的“泉眼”“细流”“树阴”“爱”“晴柔”

“小荷”“尖尖角”“蜻蜓”这些字词中，我们可以看出，《小池》写的是初夏时荷花池塘的美丽景色。这些景物是：泉水细细地流，好像泉眼在爱惜它们，树阴映在池水里，好像非常喜爱晴天里柔和的风光。嫩荷叶的小小叶角刚刚露出水面，蜻蜓早已站在了嫩荷叶尖上。）

五、背诵《小池》，默写《小池》。

第二课时

一、检查背诵，板书课题。

检查《小池》的背诵情况，板书《小儿垂钓》，问：读了《小儿垂钓》，你知道了它的意思了吗？引入讲读。

二、讲读《小儿垂钓》，理解诗意。

1.指名读前两句，问：“蓬头”“稚子”“垂纶”“侧坐”“莓苔”“映”是什么意思，这两句诗是什么意思？（学生讨论回答后，教师讲：蓬头，形容头发很乱。稚子，儿童，幼小的孩子。垂纶，垂，东西的一头向下；纶，钓鱼用的丝线；垂纶，就是钓鱼。侧坐，身体向旁边歪斜着坐。莓苔，莓，指某些果实很小，聚生在球形花托上的植物；苔，苔藓，根茎叶区别不明显，绿色，生长在阴湿的地方；映，掩映。这两句话的意思是讲一个头发蓬乱的小孩子儿在河边学钓鱼，侧身坐在草丛中，绿色掩映着他的身体。）

2.指名读后两句。让学生讨论“路人”“借问”“遥”“招手”“鱼惊”“应”的意思，这两句诗的意思。（然后教师讲：路人，过路的人。借问，请问，这里指问路。遥，远。招手，这里是摆手的意思。鱼惊，鱼受惊，就是把鱼吓跑了的意思。应，回答。这两句诗的意思是讲，过路的人要来问路，孩子老远就向他摆手，不让他走近，表示怕吓跑了鱼不来上钩，不回答别人的问话。）

3.带着课后问题2让学生讨论回答。（教师指点：《小儿垂钓》前两句是讲儿童学钓鱼时的姿态的——他蓬乱着头发，侧身坐在草丛中，用绿草遮蔽着自己的身体。后两句是写他专心致志的样子——过路的人要来问路，他老远就向路人摆手，表示不让路人走近，以防吓跑了鱼。他不回答路人的问话。）

三、朗读课文，背诵课文。

1.朗读《小儿垂钓》。

2.背诵《小儿垂钓》。

四、指导写字，练写生字。

附：板书

小池	泉眼	惜	}生动有趣
	树阴	爱	
	小荷	露	}生机勃勃
	蜻蜓	立	

小儿垂钓	蓬头	学垂钓	}姿态
	侧坐	草映身	
	路问	遥招手	}专心
	怕惊	不应人	

9 海底世界

教学目的要求：

1.学会本课 16 个生字和由这些生字组成的词语。会读写课后第 4 题中的词语，并会用“普通”“物产丰富”造句。2.会读课后第 3 题中的句子，并能把带点的词语换成近义词或近义词，使句意不变。

3.能分析课文第 3 自然段，弄清句意和句与句的联系。4.能理解课文内容，正确回答课后问题。

5.通过学习，使学生知道海底是个景色奇异、物产丰富的世界，从而激发学生热爱自然科学，探索海洋秘密的兴趣。6.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第 3 自然段。7.初步认识“先总述——后分述——再概括”的构段方法。

教学重点难点：

1.“海底景色奇异”和“海底物产丰富”的有关段落（重点）。

2.课后第 2 题（难点）。

教学思路：

从具体（直观教具）到抽象（课文所述），从整体到部分，再回到整体。学生预习——观看录像——揭示课题——划分段落——检查字词——讲读课文（边读边练）——整体认识——分析写法——句子训练——朗读背诵。采用目标教学法，逐步落实每个目标。

教学用具：

1.有关海底世界的录像片或幻灯片或图片。

2.用小黑板或大张纸出示本课教学目的要求（教学目标）。

教学过程：

第一课时

一、指导预习。

(让学生自读课文,勾划生字词,查字典、词典,联系上下文,自学本课的16个生字及课后第四题中的词语。看看课文有几个自然段,尝试回答课后第一题中的问题,教师给予指导。)

二、观看录像。

[让学生观看有关海底世界的录像片(或幻灯片、图片),了解海底世界的情况,激发学习兴趣。]

三、揭示课题。

《海底世界》,“海底”指哪里?(大海深处)“世界”在本课指什么?(海底这个地方,这个领域中的情况)同学们,你们读了这一课以后,能说出这一课写的是什么呢?(海底世界奇异的景色和丰富的物产。)(整体认识课文)

四、划分段落。

1.本课有几个自然段?每个自然段写的是什么呢?(7个自然段。第1自然段:提出问题——大海深处是怎样的?第2自然段:讲海底宁静黑暗。第3自然段:讲海底动物会发出各种各样的声音。第4自然段:讲海底的各种动物有不同的活动方法。第5自然段:讲海底有各种各样的植物。第6自然段:讲海底蕴藏着丰富的矿物。第7自然段:概括说海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。回答了第1自然段提出的问题。)

2.抓住“景色奇异”“物产丰富”两个词语,让学生看看课文哪些自然段是写这两个重点的,从而让学生把课文分成4个结构段。

第1段(第1自然段)先总的提出海底世界是怎么样的。

第2段(第2、3自然段)讲海底景色奇异。

第3段(第4至6自然段)讲海底物产丰富。

第4段(第7自然段)再概括地讲海底是一个景色奇异、物产丰富的世界。

(使学生大体感知课文“先总述——后分述——再概括”的构段方法,局部认识课文。)

五、检查字词。

1.出示生字卡片,指名读生字,注意正音:否(f u)私(sì)些(xié)类(lì)胞(bāo)属(shù)。

2.听写带生字的词语:(可让几个学生在黑板上写)波涛、却有、是否、窃窃私语、肌肉、伸缩、普通、有些、贝类、免费、峡谷、细胞、煤、稀有金属、景色奇异。注意矫正字形:“类”上下之间无点,“免”的第六笔是撇,“属”的最后三笔是竖、提、点。

3.初步理解词义。

波涛澎湃:澎湃,形容波浪互相撞击;形容波浪很大。依然:仍然,依旧,跟原来一样。

宁静:形容环境很安静。

器官:生物身上具有一定功能的部分。

是否:否,不。是不是。

窃窃私语:窃窃,形容声音细小。指背地里轻轻地交谈。听音器:专门

用来听微小的或极远的声音的器材。海参：形如黄瓜，体壁多肌肉，口和肛门在两端，口周围有触手。食小动物，是珍贵的食品。

梭子：织布时用来牵引纬线的工具，两头小，中间粗。本课比喻一种鱼的形状。

乌贼：也叫墨鱼。身体扁平，头发达，眼大。体内墨囊发达，遇见敌人就放出墨汁逃走。

章鱼：身体卵圆形，无鳍。头小，有八只脚。

普通：平常的，一般的。

反推力：与推力方向相反的力。

巴：紧贴的意思。

免费：不收费。

峡谷：狭而深的谷地。

单细胞：指一个细胞。细胞，组成生物体的最小单位。本课指一种最小的海藻。

海藻：生在海洋中的藻类，如海带、紫菜、石花菜、龙须菜。有的可以吃，有的可以提制碘。蕴藏：包含，积存着还没有被发现或被挖出来的。稀有金属：指地球上储藏量很少的金属。

景色奇异：形容景色特别，与“平常”不同，与“奇怪”的意思相近。

物产丰富：物产储量大，花样品种多。

六、作业练习。

1. 读读写写课后第四题中的词语。

2. 默读课文，思考、练习回答课后问题。

第二课时

一、讲读课文第1至3结构段。

1.指名读第1段，问：课文先提出了一个什么问题？（大海深处是怎样的？）

2.齐读课文第4段，问：课文结尾是怎样回答上边这个问题的？（海底是一个景色奇异、物产丰富的世界。）（板书：景色奇异 物产丰富）

二、带着问题，讲读课文第2段。

1.提问题：

(1)海底有风浪吗？有光吗？有声音吗？

(2)课文第3自然段有几句话，每句说的是什么，句与句是怎样连起来的？

2.指名读课文第3段，讨论回答问题(1)。

（板书：海底宁静 黑暗 有光点）

3.带着问题(2)默读课文第3自然段，讨论回答问题。（这一段共有三句话。第一句用设问句肯定回答海底有声音。第二句讲海底有什么声音——各种动物的窃窃私语声。第三句具体讲窃窃私语的是什么声音，并说明这些声音是怎么发出来的。这三句话是按问答关系连起来的：先问——后概括答——再具体答。）（板书：有声动物在窃窃私语）

三、带着问题，讲读课文第3段。

1.提问题：(1)海底的动物，课文着重讲了哪几种？它们是怎样活动的？
(2)海底有哪些植物和矿物？

2.带着问题学生自由读第3段，讨论回答问题。

（板书：动物多 活动方法各异

植物多 色彩多种多样

矿物多 蕴藏丰富）

第三课时

一、带着问题，讲读课文第4段。

1. 提问题：(1) 课文最后一句话什么意思？（再概括的说，海底世界的确景色奇异，物产丰富。）(2) 简要说说海底景色奇异表现在哪些地方，物产丰富又表现在哪些地方？（启发学生从宁静、黑暗、声音、动物、植物、矿物6个方面进行回答。）

二、回到整体，认识课文主要内容。

1. 本课主要讲的是什么？（介绍海底世界的奇异景色和丰富的物产。）

2. 学了本课，你有什么想法？（启发学生热爱自然科学，长大了去探索海洋的奥秘。）

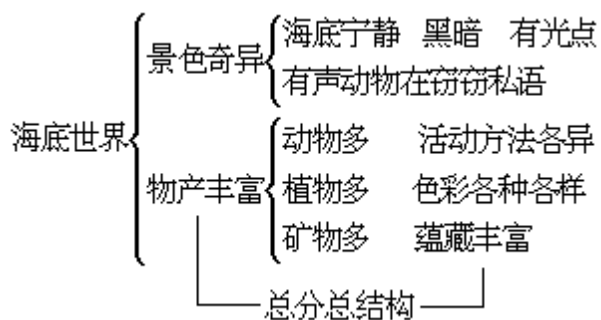
三、回顾全文，分析课文结构。

点明课文“总——分——总”的写法，结构方式是先总述（第1段），后分述（第2、3段），再概括（第4段）。四、看课后题，进行句子训练。

1. 看课后第三题，进行换词训练，要求句意不变（可换“仍然”“仍旧”“照旧”“是不是”等）。2. 看课后第四题，读写词语，练习用“普通”“物产丰富”造句。

五、指导朗读，背诵第3自然段。

附：板书



10 三棵银杏树

教学目的要求：

1. 学会本课的 16 个生字及由生字组成的词语。2. 读写课后第四题中的词语，并能用带点的词语造句。3. 能理解课后第三题中的句子，并能回答括号里的问题。

4. 会分析课文第 1 自然段的句子，弄清句意，知道句与句是怎样连起来的。

5. 会默读课文，回答课后问题。

6. 理解课文内容，激发学生热爱大自然的思想感情。7. 有感情地朗读课文，背诵最后一个自然段。**教学重点难点：**

1. 课文第一自然段（重点）。

2. 课后第一题的分析（难点）。

教学思路：

本课在叙写银杏树冬、春、夏、秋的样子和银杏树的干、枝、叶、花、果的特点时，采用了交叉叙写的方法，学生在理解上有一定的难度。教师可采用画图法引导学生去理解。在学生预习课文的基础上注意分部分讲读。先让学生搞清课文第 1、2 自然段，然后进行 3 至 7 自然段的综合分析，最后引导学生体会文章里的思想感情。教学后可结合“练笔”训练，让学生知道观察和叙写植物外形特点的基本方法。

教学用具：

学生带图画本、彩色铅笔。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、指导预习，尝试作答。

1. 让学生自读课文，勾划本课生字词，查字典、词典，联系上下文，学习本课的 16 个生字及由生字组成的词语。2. 勾划自己不理解句子，联系上下文揣摩句意。3. 一个自然段一个自然段去读，思考课后第一题，尝试回答。

二、板书课题，理清顺序。

1. 板书课题。介绍本课作者。本课是叶圣陶先生写的一篇散文。“银杏树是什么样的一种树呢？作者在本文中写了三棵银杏树的什么特点？”（告诉学生读了课文便会知道，激发学生学习兴趣。）

2. 理清顺序。

[本课是按怎样的顺序写的？带着这个问题，教师（或录音）范读课文，让学生边听边思考。读后，让学生回答上题。教师条理——这一课作者是按“三棵银杏树长在哪里”；三棵银杏树的年纪；三棵银杏树在冬、春、夏、秋的样子以及它们的干、枝、叶、花、果的特点的顺序写下来的，其间，反映了作者喜爱银杏树的思想感情。]

三、检查字词，练习读文。

1. 教师出示生字表，让学生读准字音，联系词句，让学生弄懂字义。注意“泊”（bó）“炒”（chǎo）“剥”（bāo）的读音，“泊”“仁”“偶”的字义。

2. 出示词语，让学生联系上下文，大体懂得下列词语的意思。

见方：用在表长度的数量词后，表示以该长度为边的正方形。

投到：投射。

岁月：年月。

似乎：仿佛，好像的意思。

赤裸：光溜溜，无遮盖。

停泊：船只停留。

袅袅：形容烟气缭绕上升。

虽然：连词，用在上半句，下半句往往有“却”、“可是”、“但是”等跟它呼应，表示转折。

偶尔：有时候；偶然发生的。

3. 学习字词后，让学生自由读课文。目的是：再认字词，熟悉课文。

三、讲读课文，搞清句子。

指名读课文第 1 自然段。提问：1. 第 1 自然段有几句话，每句话说的是什么，句与句是怎样连起来的？2. 这个自然段讲的是什么？

（学生带着问题读课文，然后回答。答后教师指点：第 1 自然段共有 4 句话。第 1 句话说“我”家屋后空地的大小和位置。第 2 句话说空地上有三棵银杏树。第 3 句说右边一棵的情形。第 4 句讲另两棵的位置和亲密状况。这个自然段主要讲三棵银杏树各长在哪里。讲读后学生试画三棵银杏树的位置及它们的周围环境。）

第二课时

一、讲读课文，回答问题。

1.指名读第2自然段，让学生联系上下文，回答课后第三题的第(1)个问题：“父亲说，他小时候，树就这么高这么大了，经过了30年的岁月，似乎还是这么高这么大。”“似乎”是什么意思？这里为什么用“似乎”这个词？（教师点拨：“似乎”是仿佛，好像的意思。这里用“似乎”说明对三棵银杏树的年纪到底有多大，说不准；还说明三棵银杏树衰老得很慢。）

2.学生带着课后第一题(2)(3)(4)小题，精读课文3至7自然段，然后分小组进行讨论（伙伴教学法）。

(1)冬、春、夏、秋银杏树各是什么样子的？（可从四个方面去说：冬天的银杏树，赤裸的枝干上生出无数小粒。这些小粒渐渐长大，最后像牛的奶头。春天，银杏树的绿叶从奶头似的的地方伸展出来，渐渐长成大片的绿阴。树上又开出可爱的白里带点儿淡黄的小花。夏天，银杏树的叶子长成扇形，更大更稠密，以至于人们可以在下面歇脚乘凉。而且慢慢结了许多银杏果。秋天，银杏果成熟了，落下了。秋风一过，折扇形的黄叶落得满地都是，随风飘荡，像一群群黄蝴蝶。黄叶落尽，老树又赤裸裸的了。弯曲得很古怪的枝干上，偶尔有一两只鹰停在那里，好久好久一动不动，衬着蓝天，像一幅古画。）

(2)银杏树的干、枝、叶、花、果各有什么特点？（可以从五个方面去说：银杏树干的特点是主干很直，枝干也是直的多，但也有弯曲得很古怪的。枝的特点是冬天长小粒，春天长叶。叶的特点是春天绿，夏天形状如折扇，茂密成阴，秋天变黄，在秋风中落尽。花的特点是小而可爱，春天开，呈白里带淡黄色。果的特点是有白色的壳，里面有碧玉般的果仁儿，清香不甜。）

(3)三棵银杏树给我们带来哪些欢乐？（可从四个方面去说：春天绿叶长出，夏天绿叶成阴，成了我们最好的游戏场所，我们可以在那里赛跑、唱歌、演戏。绿叶成阴后，经过的船可在它下面歇气、吸烟、煮饭。银杏果可炒熟剥壳吃果仁儿，给我们带来清香可口的食物。秋天黄叶落尽之后，古怪的枝干上有时落着鹰，在蓝天的映衬下，银杏树成了古画，让人赏心悦目。）

（讲读后让学生试画银杏树四季的景色。）

3.朗读句子，回答问题。

(1)父亲笑着说：“不开花哪儿来的果？等到明年春天留心看吧。”父亲的话是什么意思？他为什么不直接回答“我”问的问题？

(2)白果仁虽然不甜，却有一种特别的清香味，我们都喜欢吃。如何用这句话中的“虽然……却……”造句？

（学生答后，教师点拨：父亲的话的意思是银杏树春天才开花。为了让“我”在实践中自己通过观察找答案，所以父亲不直接回答“我”问的问题。“虽然……却”表示转折关系，造句时要把句子前后的转折关系摆好。如：100米赛跑中小刚虽然跑在后面，却不服输，他终于赶上了前面的同学。）

二、指导朗读，练习背诵。

1.让学生带着喜悦的感情，赞美的口气，学习朗读课文，教师给予指导。

2.按课文最后一个自然段的叙述顺序：秋风吹，黄叶落——叶儿落，像

蝴蝶——叶落尽，树裸裸——枝上停鹰，像古画。背诵这个自然段。

三、读写词语，练习造句。

先读一读课后第四题中的词语，然后练写。写后，练习用“偶尔”“虽然……却……”造句，教师给予指导。

附：板书

(外形特点) (四季样子)

三棵银杏树	{	干直	冬	支干赤裸裸	生小粒	}带来欢乐
		枝曲	春	绿叶长出来	如新衣	
		叶绿	夏	绿叶成阴	人歇气	
		花白	秋	黄叶落尽	像古画	
		果香				

11* 雨

教学目的要求：

- 1.会看拼音读准课文的 12 个生字，辨析多音字“笼”，理解本课的词语。
- 2.能阅读课文，回答课后问题。
- 3.能理解课文的叙述顺序，体会文章里的思想感情。4.通过课文学习，激发学生热爱大自然的思想感情。5.正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

理解课文第 2 段的叙述顺序为重点；体会作者在文章中流露出的喜欢这场雨的思想感情为难点。

教学思路：

按作者描写的雨前、雨中、雨后的顺序引导学生阅读课文，理解作者的思想感情。

教学用具：

- 1.雨前、雨中、雨后三幅图画。
- 2.雨中景象的投影片。

教学过程：

第一课时

一、板书课题，提示要点。

《雨》是一篇阅读课文。看到课题后，你想到了什么？（学生充分发言后，教师提示：这篇课文讲的是雨景。作者从下雨前讲起，详细地讲了下雨的经过和雨后的情景。着重讲了在雨中作者听到的、看到的、想到的情景。）

二、提供学法，学生自读。

1. 教师提供两个学法：按雨前、雨中、雨后的顺序分段理解课文。分析雨中的情景，按作者听到的和看到的和想到的去认识叙述顺序。然后让学生按学法去学。

2. 初读课文，看拼音读准课文的生字。勾划生词，查词典，联系上下文去理解。

3. 按课文叙述顺序，将课文分成3段，揣摩段落大意

4. 尝试回答课后问题。

三、检查自学，弄懂字词。

1. 板示课文中带汉语拼音的12个生字和多音字“笼”，检查生字自学情况，教师正音，强调“溅(jiàn)”“滤(lǚ)”的读音，注意多音字“笼”的两个读音(lóng和lǚng)，在本课读lǚng，并分别组词(lǚng笼子、笼儿、鸟笼、鸡笼、囚笼、蒸笼、笼屉等；lóng，笼罩，箱笼、笼统等)。

2. 初步理解词语。

闷热：天气很热，使人感到呼吸不畅快。

珠帘：用珠子编成的用来遮蔽门窗的帘子。本课用来形容雨大。

迷蒙蒙：就是看不清的意思。

溅起：液体受到冲击向四处喷射。

笼罩：像笼子似地罩在上面。

汇合：聚集的意思。

及时雨：指庄稼需要雨的时候，下了一场大雨。

滤过：使液体通过纱布、木炭、沙子等，除去杂质而变得纯净。本课指原来空气中尘土很多，经雨水冲洗，就像滤过一样干净新鲜。

清新：干净新鲜。

四、划分段落，弄懂段意。

课文按事物的发展顺序写了4个自然段，引导学生用前面学过的学法将课文分成3段。

第1段（第1自然段）讲雨前的景象。

第2段（第2、3自然段）讲雨中的景象。

第3段（第4自然段）讲雨后的景象。

第二课时

一、分段讨论，回答问题。

1. 出示“雨前”图，带着“作者是如何写雨前的景象的”这个问题，指名读课文第1段，然后让学生讨论问题，回答问题。教师引导学生抓住雨前景象的四个特点去说。（屋里特别闷热。天色暗了下来。刮起一阵狂风。我赶快关紧窗户。）

2. 出示“雨中”图，带着“作者是如何写雨中的景象的”这个问题，指名读课文第2段，然后让学生讨论问题，回答问题。教师引导学生抓住雨中景象的两个特点去说。（雨大。表现在五个方面：A、雨打在玻璃窗上叭叭直响。B、天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙一片。C、雨落在屋顶的瓦片上，溅起朵朵水花。D、雨水顺着房檐流下，连成了一条线。E、地上的雨水汇成了一条条小溪。雨后。地里、果园里、人心里都高兴。）

3. 投影“雨中”图，带着课后第一题的第(2)题，用前面学过的学法，让学生自学分析作者写“雨中”的景象，用了几句话，是按什么顺序讲的？然后讨论回答。教师点拨：课文用9句话讲了“雨中”的景象。作者是按“听到的——看到的——想到的”顺序讲的。先讲“听到的”和“看到的”（第1句“粗大的雨点落下来，打在玻璃窗上叭叭直响。”）后讲“看到的”（第2至6句）。这一部分，作者又是按从整体到部分（整体：天地间；部分：屋顶、房檐、地上），从上到下的顺序（屋顶、房檐、地上）讲的。最后讲“想到的”（第7至9句）。

4. 出示“雨后”图，带着“作者是如何写‘雨后’的景象的”这个问题，让学生齐读课文第3段，讨论回答问题。教师引导学生抓住“雨后”景象的4个特点去讲。云散、雨住、太阳照亮了大地。泥土清香。空气清新。

树木舒枝展叶，更绿更美。

二、分析句子，进行练习。

1. 分析比喻句。课文第2自然段的第3句话，把大雨比作天地间挂着的无比宽大的珠帘，是个比喻句。第4句，把雨落溅起的水花比作薄烟是个比喻句。第5句把雨点比作断了线的珠子又是一个比喻句。让学生用比喻词“像”造句。

2. 分析拟人句。课文第3自然段的第2句话是个拟人句，把“玉米苗”人格化了。让学生读几遍。

3. 分析排比句。课文第3自然段的最后一句话是个排比句。让学生练习用“流进”这个共同的提示语，练习造排比句。

三、再读课文，分析“喜欢”。

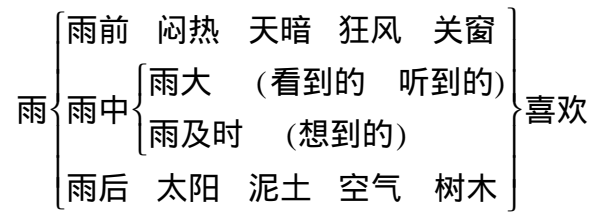
让学生带着课后第一题第(3)小题再读课文，分析从哪些地方可以看出“‘我’非常喜欢这场雨”。学生读后讨论回答，教师点拨：从五个地方可以看出作者喜欢这场雨。从第2自然段的3个比喻句中可以看出作者喜欢这场雨。要不，作者是不会这样细致观察，细致描写这场雨的。从第3自然段第1句的感叹句中，可看到作者是赞美这场及时雨的。从第3自然段的拟人句中，可看出作者的“痛快”之情。从第3自然段的排比句中可看出作者喜欢这场雨。尤其是“流进了人们的心窝里”这句话充分表达了作者的喜悦之情。从课文第4自然段的“雨后”景象描写里，我们也可以看出作者喜欢这场雨。

四、指导朗读，点明写法。

1. 引导学生带着喜悦的感情朗读课文。

2. 让学生讨论本课的写作特点，然后教师小结。本课的写作特点有三：
观察细致。作者对雨前、雨中、雨后的景象都观察得细致。描写具体。作者不仅写了自己听到的、看到的，还写了自己想到的，每一段都写得很具体。想象丰富。作者在文中写的比喻句、拟人句、排比句都表现出了作者丰富的想象力，使文章更加生动、具体。

附：板书



单元基础训练

教学目的要求：

- 1.会读拼音，写汉字，区别韵母 in、ing，an、ang，u、o，ei、en。
- 2.会比较形近字，再组成词语。
- 3.会按要求写出反义词。
- 4.会把排列错乱的句子整理成一段通顺连贯的话，再写下来。
- 5.会给句子加上恰当的标点符号。
- 6.会看图听话、写话。

教学重点难点：

看图听话、写话为重点；看图说话为难点。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、区别音节，填写汉字。

1. 教师出示下面的音节和汉字，让学生认读。

yīn 因 音 阴 姻 yīng 英 莺 鹦 鹰
yàn 厌 咽 艳 雁 yáng 扬 杨 羊 洋
wù 勿 物 务 雾 wō 沃 握 卧
wēi 危 威 偎 wēn 温 瘟

2. 看词语，读拼音，填写汉字，教师检查校正。

yīn yán wú wēi yīng yáng
树(阴) 鲜(艳) 云(雾) (危)险 (英)雄 表(扬)
w w n
(握)手 (温)暖

二、比较形近字，再组成词语。

1. 比较形近字，让学生说说形近字的异同，教师指点：“希”与“稀”，不同点在“禾”；“台”与“抬”，不同点在“扌”；“捡”与“检”，不同点在“扌”和“木”；“伯”与“泊”不同点在“亻”和“氵”；“免”与“兔”，不同点在“丶”；“旅”与“派”，整体不同，仅“辶”相同；“隐”与“稳”，不同点在“阝”和“禾”；“导”与“异”，不同点在“寸”和“廾”。

2. 学生查字典组词，让学生选择填空。

希(希望、希奇、希罕)	免(免费、免票、任免)
稀(稀少、稀有、稀稠)	兔(小兔、白兔、灰兔)
台(台湾、台胞、台布)	旅(旅行、旅馆、旅游)
抬(抬水、抬高、抬杠)	派(派人、派出、分派)
捡(捡柴、捡笔、捡纸)	隐(隐约、隐蔽、隐藏)
检(检查、检点、检举)	稳(稳重、安稳、平稳)
伯(伯父、伯母、伯伯)	导(开导、辅导、向导)
泊(停泊、淡泊、飘泊)	异(差异、异同、各异)

三、练写反义词。

1. 让学生联系自己的知识储备，查字典，理解“普通”“结束”“减轻”“伸展”“弯曲”“沉着”的词义。2. 说说与上面的词语意思相反的词语，选写反义词。普通(特殊)结束(开始)减轻(加重)

伸展(收缩)弯曲(平直)沉着(慌张)

四、调整排列错乱的句子。

1. 阅读分析题中的6个句子，让学生想想写了件什么事，事情的顺序是什么？讨论回答后教师点拨：这6句话写的是“我”拾到一支钢笔交给老师，受到表扬的事；是按事情的发展顺序写的。

2. 学生调整，教师评价。其顺序应为：(4)(6)(1)(2)(5)(3)。

五、给句子加上恰当的标点符号。

1. 让学生复习逗号、句号、冒号、引号、感叹句、问号的用法。教师强调：句号：表示一句话完了之后的停顿。逗号：表示一句话中间的停顿。

冒号：用以提示下文。问号：用在问句之后。感叹号：表示强烈的感情。引号：表示引用的部分。

2. 读句子，想想句中应用什么标点符号，学生用铅笔试填，教师校正。
正确的答案是：

(1) 黄继光充满了信心和力量，喊了一声：“让祖国人民听我们胜利的消息吧！”

(2) 小华告诉小刚，明天我们去春游。

(3) 卡特大声问牛顿：“风车为什么会转，你能讲出道理吗？”

第二课时

一、听话、说话练习。

1.听老师讲《小猫跳水》的故事，记住故事开始讲的是什么，故事的经过是什么，故事是怎么结束的，记住故事的3个阶段。2.仔细看图。小猫在什么时间，什么地方跳水的？跳水前它干什么？怎么跳水的？跳水以后是什么情况？边看边展开想象。想好以后，把故事讲给同桌听。

3.教师选出几位讲得好的同学在班上说给大家听。听后，各人作自我矫正，再讲给家里的人听。

二、阅读训练。

1.指名读阅读要求。

2.学生自学短文，教师点拨辅导。

(1)边谈边思考：事情发生在什么季节，什么时间，有几个人物，主要人物是谁，他们在干什么，为什么争执起来，谁对谁错，种籽将来会怎样？

(2)借助字典，认识生字词。

(3)轻声读短文，联系上下文说一说：短文有几个自然段，最后一个自然段有几句话，每句话的意思是什么，句与句是怎样联系起来的。

(4)熟读短文。

(5)讨论：如何理解老农说的话？学了这篇短文你懂得了什么？

(6)有感情地朗读短文。

第三课时

一、指名读作文要求。

二、指导学生观察校园一角的景物，思考：

1.你是在什么地方观察的？

2.你是按什么顺序观察的？

3.这些景物有哪些特点？三、指导学生口述观察到的景物。

1.学生自己练说。

2.指名说，大家详改，教师点拨。

3.同桌互说，互相补充。

4.教师小结：观察景物要按一定的顺序，细致观察，要注意景物的特点。

在口述时要做到内容具体，吐字清楚，语句通顺连贯。

四、在学生说的基础上，引导学生用两段话，将各自观察的景物写下来。
教师要注意教给方法。

（陕西 薛明）

第四单元

单元备课指要

本单元由两篇讲读课文、一篇阅读课文和一个基础训练组成。编排的课文无论是状物还是叙事，都体现了作者观察细致、叙述有序、内容真实具体的特点。

本单元教学的重点是：围绕抓住事物特点，按一定的顺序描写，内容真实具体的训练项目，训练学生听、说、读、写的能力；在揣摩语言文字的过程中，使学生受到思想品德教育；在引导学生阅读的过程中强化学法。

教学《我爱故乡的杨梅》时，引导学生从写杨梅果的形状、颜色、滋味的特点中，体会作者是怎样抓住形、色、味的变化，把内容写具体的。教学《雨中》时，要引导学生着重理解“拾苹果”一段作者是怎样把孩子们的语言、动作写具体的。教学《杏儿熟了》一课时，要启发学生品味作者是怎么具体地写杏多，怎么样抓住邻居淘淘偷摘杏儿的时候“我”的想法及奶奶是怎样做、怎样说的事例，把内容写具体的。在紧扣本单元重点训练项目对语言文字的品味之中，使学生受到热爱家乡，乐于助人和把劳动、丰收的果实与大家分享等优秀品行的感染。教学中要注意以下几点：

1. 继续培养学生自学生字新词，自读课文的兴趣和能力，提高自学效果。
2. 在指导学生分段、概括段落大意的过程中，引导学生掌握和运用基本的分段方法，落实年级训练重点。
3. 以不同形式的读来辅助讲解，同时进行朗读训练。
4. 引导学生揣摩重点词句，了解热爱家乡，乐于助人、把和大家共同分享丰收的果实是做人的美德。
5. 在引导学生理解语言文字的过程中，渗透读书方法，结合适当的内容训练学生运用什么学法。
6. 通过对三篇课文的分析，懂得按照一定的顺序、抓住特点写具体是使文章生动的基本要求。
7. 在指导学生写一种蔬菜或水果的过程中，强化本单元的训练项目，达到读写结合。
8. 通过教学本单元基础训练，进一步训练学生分辨多音字、运用多义词、结合语言环境准确用词、修改病句及培养阅读能力，进一步强化学习方法的运用。

需要强调的是：教学中要特别注意，在引导学生揣摩语言文字及多读的过程中，发展听、说、读、写能力，同时渗透思想品德教育。不可“穿靴戴帽”，必须千方百计地引导学生掌握读书方法，运用读书方法。

12 我爱故乡的杨梅

教学目的要求：

- 1.自学生字新词，结合课文内容，体会作者热爱家乡的感情。
- 2.揣摩作者是怎样把杨梅果的形状、颜色、味道的特点加以具体描述的。
- 3.理解文中重点词语的意思。
- 4.有感情地朗读课文、背诵课文。
- 5.学习作者抓住特点仔细观察，按一定的顺序具体描述事物的写作方法，用一两段话写一种家乡的特产（水果或蔬菜）。

教学重点难点：

引导学生体会和学习作者是怎样抓住事物特点，按照一定的顺序，用具体的描述来表达思想感情的。

教学思路：

- 1.激励自学，掌握生字新词。
- 2.以段为训练重点，架起认识、思维的框架。
- 3.把读、品、议、谈贯穿于对语言文字的深入理解之中，步步渗透读书方法。
- 4.再次点明文章的中心。
- 5.读写结合，一文一写。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭题，领会作者的思想感情。

杨梅的产地很多，作者为什么在文题中强调“我爱故乡的杨梅”呢？听老师朗读全文。

（渗透题目与课文的联系。引导学生理解：“我爱故乡的杨梅”，此题目及课文中的第1句话都强调了“故乡”二字，其实就是开门见山地点明了作者的思想感情——爱出产杨梅的故乡。）

二、初知文章内容，给课文分段。

1. 故乡的杨梅树是什么样的？课文的哪一自然段写得是杨梅树？轻声自由读课文。

（课文的第2自然段写得是杨梅树）

2. 课文的3至6自然段写得是什么呢？轻声读。（因为三年级刚刚开始学习给课文分结构段，所以把写杨梅果特点的4个自然段合并起来设问，意在渗透分段方法。）（通过反复地读引导学生理解到：这四个自然段写得都是杨梅果的特点。）

3. 读第1自然段，想一想分段时应该怎样处理呢？（这一自然段既不是写杨梅树，也不是写杨梅果，而是概括地讲了作者的故乡在哪里，爱出产杨梅的故乡，分段时应该做为一个结构段。）

4. 这篇课文正如你们理解的那样，从结构上先概括地叙述，然后再分别叙述，这样的文章结构叫什么式？（总分式）

三、细读课文，概括段落大意（设置这一环节的目的在于考虑到，扎实地落实年级的训练重点）。

1. 默读全文，概括地说一说这篇课文总地写了什么，又分别描述了什么。（这篇课文先总地概括讲了“我”爱出产杨梅的故乡；然后以两个结构段分别描述了杨梅树的美丽；杨梅果的可爱。）

2. 体会分段方法。谁能用自己的话说一说我们是怎样给这篇课文分段的？（要求学生能体会到，是按着把总说的内容划为一段，把分别叙述的内容——杨梅树和杨梅果的特点各划分为一段即可。）

四、检查预习、自学生字新词的情况。

1. 指名读下列字词（边板书边读，让学生注意书写笔顺及字的结构）。

细雨如丝(sì)	贪婪(tánlàn)	吮(shǔn)吸
甘(gān)露	狭(xiá)长	触(chù)到
嘴唇(chūn)	染(rǎn)	汁(zhī)水
甜津(tiánjīn)津	腐(fǔ)	豆腐(fǔ)

2. 引导学生结合课文中的句子，谈谈是如何理解下列词语的。
贪婪吮吸伸展欢笑平滑的刺细腻甜津津

3. 指出自学中存在的不足，并纠正错误。

4. 小竞赛。看看谁在课内能会读会写本课的生字、理解了本课的新词。（教师针对自学中存在的问题做两分钟的抽查小竞赛，激励学生自学，提高学习效率。）

5. 小结自学、竞赛情况。

四、自由读全文（要求读准字音、注意标点符号的运用，体会感情）。

五、布置作业。

1. 预习课后第一题。
2. 朗读课文。

第二课时

一、理清课文的叙述顺序。

《我爱故乡的杨梅》这篇课文是从哪些方面写的？（是从概括地写“我”爱出产杨梅的故乡和分别描述杨梅树的美丽，杨梅果的可爱三方面来写的）

二、深入理解课文。

（一）体会作者是怎样描述杨梅树的美丽的。

1. 读一读，这一段有几句话，读了这不到三行的文字，在你脑海中呈现出的杨梅树是怎样的？（这一段有两句话，在脑海中呈现出的杨梅树是那么美丽，生长旺盛。）

2. 议一议，你们是从哪些词语中感到美丽和旺盛的？杨梅树为什么能生长的这样美丽、旺盛呢？（两人一组议一议）（引导学生揣摩“贪婪”“伸展”“一片片”“常绿”“欢笑”等词语；明白环境条件与杨梅树生长的美丽、旺盛的关系。）

3. 指导朗读，引导学生通过对上列重点词语的理解，品味作者如何遣词造句，抒发对杨梅树美丽而旺盛的感叹。

教师：作者仅仅用了两句话便描述出了杨梅树的美丽，下面我们来看一看作者笔下的杨梅果又是怎样的。

（二）揣摩作者是怎样描述杨梅果的可爱的。

1. 轻声读第3段，想一想、画一画作者抓住了杨梅果哪些方面的特点来描述其可爱的？（作者抓住了杨梅果形状、颜色、滋味三方面的特点描述了它的可爱。）

2. 在这一大段中哪里概括地说了杨梅果非常惹人喜爱？与这一段中的后3个自然段是什么关系？（快速读）（这一大段的开始一个自然段概括地讲了杨梅果的可爱，与下面的三个自然段是总分的关系。）

3. 品味杨梅果形状的可爱，渗透学法。

(1) 看一看这一段写了几句话？（三句话）

(2) 从哪里最能体会到杨梅果形状的可爱？（引导学生从“圆圆的”“小刺”“渐渐”“平滑的刺”“细腻而且柔软”等词语中品味出杨梅果形状的可爱，体会描述的具体。）

(3) 读一读，再品可爱。（通过导读使学生再感形状的可爱，描述的具体，同时抒发自己对杨梅果可爱的理解。）

4. 明确阅读方法，品味杨梅果颜色的可爱。

(1) 我们学习上一自然段时是按着什么方法阅读的？（是按照先看一看看有几句话；再说一说从每句话中的哪些词语中最能感到杨梅果的可爱，并划出来；最后读一读，再品味杨梅果的可爱以及作者是怎样把杨梅果写具体的。）

(2) 下面四人一组，按照以上阅读方法，体会杨梅果颜色的可爱。（在鼓励学生充分说的基础上，通过即时据情的设问及反复朗读等手段，引导学生从“先……随后……最后……”表示先后顺序的词语中理解颜色的变化及作者长期、细致观察的方法；从“咬开”“新鲜红嫩的果肉”体会作者从果的表层写到果肉，都扣住“红”，抓住“它不是真的变黑”来理解“红”，使学生从作者的具体描述中体会杨梅果颜色的可爱。）

(3) 导读，以写变化的词语引导学生读这一段，再品味描述得具体，杨梅果颜色的可爱，同时表达对杨梅果可爱的感觉。

5.运用阅读方法，品味杨梅果滋味的可爱。

杨梅的颜色是如此地红，它的滋味是怎样的呢？下面按着分组学习时采用的阅读方法来独立阅读，重点是揣摩哪些词语准确体现滋味的特点和可爱。

(1)教师巡视，具体指导学习有困难的学生。

(2)学生读后，启发学生充分地说一说自己是怎样阅读怎样理解的。在学生认识的基础上再重点敲击“甜津津”。（启发学生能联系“酸味还是有的”理解到：甜津津也不是没有酸味，是甜中带酸，甜多于酸，而自然地理解“牙齿被酸倒。”渗透句与句之间的紧密联系。）

(3)引读，再品语言文字所表达的杨梅果的可爱。（教师：没有熟透的杨梅果味道是怎样的？学生：没有熟透的杨梅果又酸又甜。教师：那么熟透了的杨梅果又是怎样的滋味呢？学生：熟透了就甜津津的……）

三、扣主题，与作者的思想感情共鸣。

作者把对家乡的深爱之情，寄托于对杨梅树的美丽，杨梅果的可爱的真实、具体的描写之中。下面我们带着对作者感情的理解，一齐朗读全文（师生共同朗读课文）。

四、作业：思考作者把故乡的杨梅描述的这样生动，在写作方法上哪些值得我们学习。

第三课时

一、明确写作特点及单元训练重点。

通过对《我爱故乡的杨梅》一课语言文字的深入理解，使我们感到作者的遣词造句非常真实生动，仿佛那美丽的杨梅树，那可爱的杨梅果，就在我们面前。让我们再认真读一读这篇课文，想一想你感到这篇课文哪些地方值得我们学习。轻声朗读全文。（学生可能说得很多，教师扣住单元训练项目引导学生重点体会出：长期细致的观察；描述有条理；内容具体，值得我们学习。）

二、结合实例——感知课文的写作特点。

1. 举出两例说一说课文作者是怎样对杨梅进行细致观察的。（引导学生理解：在描述杨梅果的形状、颜色、滋味时，是从没有成熟写到成熟的，这说明作者不但观察得认真，而且还是做了长期的观察；还有，在描述果的特点时，写到放到嘴里情况，可以看出作者在观察时不只是看，还要亲口尝一尝。）

2. 从哪里可以看出作者描述得很有条理呢？（诱导学生明白：从整篇文章来说作者采用了总—分的写法；从文章的重点部分写果的特点来看，作者仍是先总后分；在写果的三个特点时作者都是按照由生到熟的顺序来写，所以使人读起来感到顺序很清楚。）

3. 你又是从哪些地方感到内容具体呢？（引导学生抓住文章的重点部分来说：在写果的特点时都是从变化中描述的，写形状特点抓住了“小刺”的变化；写颜色特点时围绕红的变化；写滋味的特点中紧扣酸甜的变化，使读者感到好像也经历了变化的观察过程；还有在描述果的三个特点时，都写到放进嘴里情况，使读者感到也是在尝，这些效果都是因为作者描述得非常具体。）

三、读写结合，一课一写。

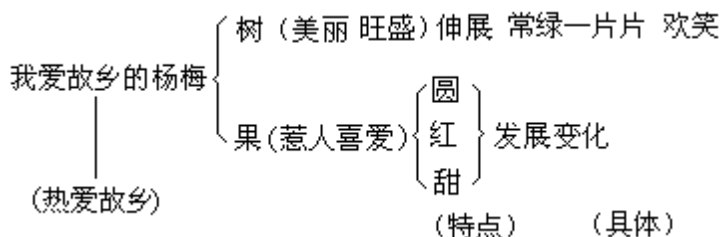
对这篇文章的写作特点及本单元的训练重点都能做到具体地理解，下面我们学习作者按一定的顺序、具体描述的写法，做一个小练笔。

1. 指名读“练笔”要求，引导学生审清具体要求。
2. 引导学生先说后写。（重点放在单元训练项目上引导）
3. 结合训练项目评析两至三名学生的“练笔”初稿。

四、总结：我们在描述自己熟悉的事物时，一定要注意按一定的顺序写，语言文字要具体，这样写出来的文章才会产生《我爱故乡的杨梅》那样生动、感人的效果。

五、作业：预读第13课，自学生字新词。

附：板书



13 雨中

教学目的要求：

1. 自学生字新词。
2. 独立给课文分段，概括段落大意。
3. 理解作者是怎样按事情发展顺序，具体地表述课文内容的，体会课文中所表现的新型的人与人之间的关系。
4. 能按照事情发展顺序讲述《雨中》这个故事。
5. 有感情地朗读课文。

教学重点难点：

通过对课文重点——拾苹果一段的理解，体会不同的人物心理，认识人与人之间新型的关系，从同龄人那感人的言行中受到教育。

教学思路：

以激励、诱导学生自学，渗透学法、运用学法训练学生的读书能力；以引导学生分段、根据段落大意理清文章的叙述顺序来落实年级训练重点；把读、想、议、谈及思想教育和单元训练项目融于对语言文字的揣摩过程之中，发展学生的思维，提高其认识能力；用一文一练笔的训练达到读写结合。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭题，启动学生的思维。

当看到《雨中》这个课文题目时，你想到了什么？（鼓励学生怎么想就怎么说。）那么，读了课文后知道了些什么？（在引导中总结出：知道了是一篇叙事的文章，记叙了在雨中撒苹果、拾苹果、拾完苹果的事。）

二、诱导学生独立分段，概括段落大意。

1.这篇课文正如你们理解的，按着事情的发展顺序，先写了撒苹果，接着写了拾苹果，最后写了拾完苹果。下面大家小声自由读全文，想一想这篇课文分几段，段落大意是什么？

（启发学生充分说分段理由，通过师生交流认识，形成共识：第 1 至 3 自然段为一段，是讲撒苹果的情形；第 4、5 自然段为一段，讲了拾苹果的情形；最后一个自然段为一段，讲了苹果拾回了姑娘的货车上。同时肯定将第一段分成两段的意见。）

2.下面边读边想在撒苹果、拾苹果、拾完苹果这三大段中，作者对哪一过程记叙得最具体，是全文的重点？（作者对拾苹果一段记叙得最具体，也是全文的重点。）

三、检查自学生字、新词的情况。

1.指名读本课生字。（教师边板书边示意学生读，强调书写笔顺及字的间架结构，强调叠词的读法，并做适当的扩词训练。）

水淋(lín)淋	撑(chéng)着	浮(fú)
货(huó)车	急匆(cōng)匆	箩筐(luó kuàng)
冒(mào)出	拐(guǎi)弯	滴溜(li)溜
卡(kǎ)车	一哄(hōng)而散	胖(páng)乎乎
脖(bó)子	封锁(su)	

2.启发学生提出在预习中不理解的新词，引导学生结合句子相互讲解，教师做示范。

3.小结自学情况，针对学生自学中存在的问题及易读错、写错、理解不到位字词做纠偏强化训练。

4.小竞赛。看看谁在课内能做到读准字音、会写生字、正确理解本课新词。（教师结合自学中存在的问题，设计出看字词注拼音、听写生字、组词、理解词语的一些选择性测验题，在竞赛中激发学生的自学兴趣并提高学习效率。）

5.评议小竞赛情况。

6.轻声读课文，注意读准字音及叠词的读法。

四、布置作业。

1.完成课后第 5 题。

2.结合课后 1、2、3 题读课文。

第二课时

一、引导学生概括理清课文的叙述顺序。

上节课对《雨中》这篇课文做了分段，概括了段落大意。下面打开书齐读全文，说一说这篇课文先写了什么，然后写的是是什么，最后写了什么，是按什么顺序写的。（这篇课文先写了撒苹果，然后写的是拾苹果，最后写了拾完苹果，是按事情的发展顺序写的。）

二、引导学生深入理解课文。

1. 弄清撒苹果的原因、苹果撒后马路上的情形。

(1) 读一读，思考：

是什么原因使苹果撒落的呢？（引导学生理解：下雨路滑、姑娘心急、走到拐弯处、苹果装得太满都可能成为撒苹果的原因，从而体会理解作者用“也许……也许……”之意。）

读一读课文中的句子。（幻灯打出：“车上，装着两大筐苹果，红喷喷的，堆得冒出了箩筐。”“也许是心急，也许是路滑，在马路拐弯处，只见车子一歪，一个箩筐翻倒在马路上……”）

抓住“冒”、“也许……也许”、“拐弯”这些词语，引导学生揣摩作者是怎样表述撒苹果的原因的。

指导学生读幻灯打出的句子。

(2) 读一读、议一议，苹果撒后马路上是怎样的一番情形？

（引导学生用自己理解的话说：马路上的雨水很多，行人和车辆都趟水而行；雨还在下着；还有撒得苹果很多。）

分组议一议、划一划，从哪些词语中体会到马路上这番情形的？

（在诱导学生充分地说，根据学生的认识程度作针对性的设问引导的过程中，使学生理解下列语言文字：从“水淋淋的马路，像一条闪光的绸带”及“过往的车辆，就像水波里穿梭的小船”这两个贴切的比喻句中可以看出马路上雨水很多；从“撑着伞”这一词语中看出雨还在下着；从“滴溜溜地”“蹦到……跳到……滚得满地都是”“数不清”“一地”“哪里来得及捡呢”这些词句中体会出苹果撒得很多。）

2. 深入理解语言文字，体会过路人是怎样主动帮助姑娘拾苹果的。

(1) 读一读，看到在雨中撒了一地的苹果，过路人是怎样做的？有哪些人帮助姑娘拾苹果？（过路人主动地帮助姑娘拾苹果。有少先队员，有青年司机、白发老人和过往的行人。）

(2) 看图感知拾苹果的情景。

（打出投影片，引导学生从本课的插图中体会人们拾苹果的感人场面。重点诱导学生观察图中伞放的位置，以“文中哪句话提到了伞”一问，启发学生理解到：过路的人是放下撑着的伞，淋着雨帮助姑娘的。）

(3) 划一划，从哪些句子中体会到人们是主动帮助姑娘拾苹果的？

（引导学生划出：“那群孩子跑过来”、“没等姑娘招呼他们就七手八脚捡起苹果来”、“司机是个小伙子……”、“过往的行人也来了”四句话，并指导学生读。）

(4) 读一读，写孩子们主动拾苹果的语言文字，想一想他们的哪些言行令你敬佩。

（这里是突出本课教学重点之处，既要引导学生从具体的语言文字中体

会到孩子们的勤快、乐于帮助别人的品行，又要在理解语言文字中受到教育。）

（在鼓励学生充分说的基础上，教师以设问引导，指导学生用勾划词句、读一读等方法，认识到：从“没等姑娘招呼他们就七手八脚的拾起苹果来。”这句话及“七手八脚”一词中可看出孩子们的勤快和乐于助人；从写孩子们语言、动作的“别着急一个苹果也不会少”、“解下红领巾”、“封锁交通”、“立刻站成一排”等词句中反映出了孩子们的聪明、认真、可爱、可敬。）

(5)作者在描述孩子们主动拾苹果的情形时，抓住孩子们的语言、动作，进行了具体地描写，使我们感到，雨中孩子们那勤快、聪明、认真、乐于助人的形象令人敬佩。下面我们以对同龄人在雨中主动帮助姑娘的敬佩之情来朗读这一部分。

(6)孩子们是这样的乐于助人，其他的过路人是怎样做的呢？读一读，想一想。

（让学生自读说出：青年司机、白发老人及过路的行人都主动地帮助姑娘拾苹果。）

在雨中的马路上，孩子、青年、老人及其他行人都是在没有人招呼的情况下，主动地帮助别人的，这情景又奏响了我们社会主义社会中人与人之间一首乐曲。下面我们再来朗读第2段，再体会一下那感人的场面。

3.理解最后一段，感悟主题，受到教育。

轻声朗读第3段，谈一谈哪一句话、哪些语句使你感受深刻，说一说你是怎样理解的。

（在鼓励学生充分谈认识的过程中引导他们重点理解：从“这一切发生得这样突然，又结束得这样迅速”体会出人多力量大及人们乐于助人，还体现人们是在实实在在地帮助别人，毫无所求。从“没来得及谢”“消失在雨帘里”“笑着”“唱着歌”体会到，孩子们及人们把帮助别人当做愉快的事情，不求感谢及表扬的品德；从“满满一箩筐大苹果又回到了货车上”感知人们那真诚助人的品行。）

三、总结强化认识。

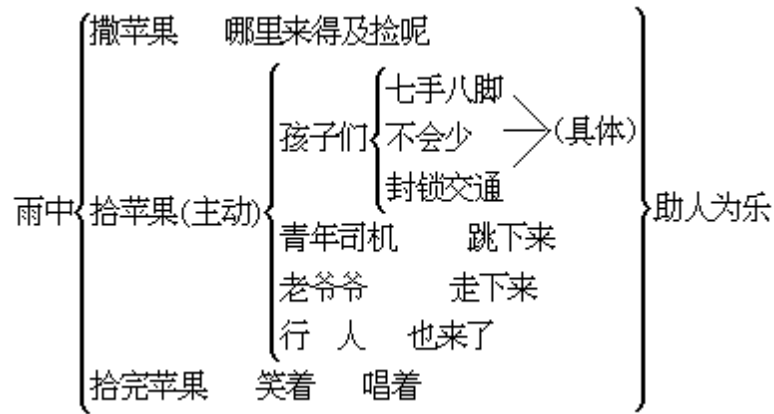
这篇课文作者以真实具体的语言文字，描写送货姑娘在雨中撒苹果、拾苹果、苹果撒而复回的感人故事，从文中的词句中，我们可感到那种助人为乐的新风尚。在我们的生活中，这样的事情有许许多多，而且时时都在发生着，我们要多留意观察、捕捉收集。同时要像课文中的那些小朋友那样，去关心帮助别人。

四、作业。

1.小练笔，写一两段话，将你看到或听到的一幕助人为乐的场面描写下来，要有条理，把人物的语言、动作写具体。

2.自学14课的生字新词。

附：板书



14* 杏儿熟了

教学目的要求：

- 1.自学生字新词。
- 2.能独立给课文分段，概括段落大意。
- 3.能运用学法读书。
- 4.在理解语言文字的基础上，懂得与大家分享劳动成果才是真正的香甜和快乐。

教学重点难点：

引导学生运用学法读懂课文；理解“果子大家吃才香甜”的意思。

教学思路：

把激励、诱导学生自学，运用学法阅读课文做为培养读书能力的主线；放手让学生分段、概括段落大意，落实年段的训练重点；把理解文意、思想教育和单元训练项目融于运用学法揣摩语言文字之中。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭题、谈话。

1. 当你们看到这个课文题目时，认为这篇课文可能是写什么的呢？（当看到课文题目时，想到可能是像《我爱故乡的杨梅》一类的状物文章；也可能是写杏熟时发生了什么事...）

2. 那么在预习中读了课文后，知道这篇课文是写什么的了吗？（是写事的。）能说说写了些什么事吗？（写了作者数杏、小淘淘偷摘杏、杏熟了奶奶分杏给小伙伴儿和“我”给大家送杏的事。）

3. 你们说的这些事是发生在同一年里吗？读一读课文。（不是发生在同一年里.....）但是它们都发生在什么时节？（麦收时节、6月份、杏熟的时候。）查一查字典“熟”在这里是什么意思。（是成熟，植物的果实或种子长成了的意思。）

二、点拨分段，概括段落大意。

1. 四人一组议一议，文章的哪个自然段写了杏熟时的情形，又是哪些自然段写了刚才你们谈到的几件事？讨论一下这篇课文分几段，段落大意是什么。

（在启发学生充分发表意见的基础上，重点诱导谈分段方法，理解到：第1自然段概括地讲了杏树大、结杏多、杏好应该为一段；2至4自然段是通过回忆作者数杏的事，具体写了杏多，应该合为一段；5至9自然段是写了作者回忆杏熟时小伙伴儿偷杏，奶奶不但不“收拾他们”，还分杏给他们吃的事，也是全文的重点，应该为第3段；最后一个自然段是讲几年后的“今年”杏又熟了，“我”记住奶奶的教育送杏给大家，为第4段。）

2. 小结学生分段的情况，强调给这一类课文分段时，首先要通读全文，揣摩全文讲了几部分意思，然后把相邻近的，关系最密切的自然段进行合并划分，合并时注意每一结构段的独立性和完整性。

三、检查自学生字新词的情况。

1. 启发学生说一说自己在自学中，认为应该注意哪些生字的读音、书写等。相互交流注意方法，在学生自我强化的基础上，教师通过指名读、写本课的生字，组词讲字、词的意思等手段做再次强化。

2. 小竞赛。

抽查内容：

黄澄澄(déng)	羡慕(mú)	栽(zái)
仰(yáng)着头	糊涂(tu)	涂(tù)
忍(rěn)	偷(tóu)	吱(zh)
馋(chán)	揉(r u)揉腿	颤巍(ch n w i)
衣兜(d u)	婶(sh n)子	

3. 总结自学、小竞赛的情况。

四、轻声自由读课文，注意读准字音及长句的读法。

五、布置作业。

1. 熟读课文。

2. 结合课文思考题边读课文边做圈点批划。

第二课时

一、明确阅读方法。

谈话：我们知道掌握了学习方法就如同你手里有了一把金钥匙，比学会知识更重要，下面回忆一下我们一般是按照怎样的方法学习带有“*”号的课文的。

（师生共同归纳出：要通读课文架起全文内容的框架。要细读课文中的每一段说说感知到了些什么。要揣摩语言文字表达的意思。要结合课后的思考题阅读思考。要领悟道理。）

二、引导学生运用学法，阅读课文。

下面我们就按着以上总结的读书方法，深入理解这篇课文。

1.理清全文的叙述顺序。想一想我们在学习《我爱故乡的杨梅》和《雨中》两篇课文时，是以什么方法从整体上感知课文内容的，这篇课文是按怎样的顺序写的。

（通过理清文章的段落大意和全文的顺序来整体感知课文内容。这篇课文先写了杏树的大、杏多、杏好；接着具体写了杏多；然后写了奶奶分杏给小伙伴儿；最后讲的是“我”受到奶奶的启发送杏给大家。）

2.提示自读。读一读第1、2自然段，从哪里可以看出杏树的大、杏多而好？动笔划一划。

（学生勾划自读后，帮助学生整理：“望望”一词可表现出树大，因为人们是从家门口过，离树不远，所以“望望”是说树高大；从“结满”、“多得数不清啊”、“数到后来就糊涂了”可以体会到杏多；从“黄澄澄”可以感知到杏好；“羡慕”一词表现出了杏既多又好。这里需教师指导学生理解“我不知道奶奶是笑我傻，还是笑杏多”这句话的意思。）

3.分组议一议，邻居淘淘偷摘我家杏儿的时候，“我”是怎么想的？

（待学生充分议论后引导学生认识到：看到邻居淘淘偷摘“我”家杏的时候，“我”的想法有三层，第一：当淘淘从树上掉下来时，“我”一定想偷杏摔下来该报应，所以说“活该”；第二：“我”可能想，淘淘偷摘杏，奶奶一定会像自己一样生气，可能训斥他，也可能打他，所以生气地说：“看我奶奶怎么收拾你们”；第三，当看到奶奶并没有收拾小伙伴儿时，“我”可能想到奶奶不但不收拾偷摘杏的小伙伴儿，还分杏给他们，真是不公平、没道理，不解气，所以不高兴。）

4.以读促解，看到“我有点不高兴”，奶奶怎么说？（学生读第8自然段奶奶说得话。）听了奶奶的话作者又是怎样做的？（学生读第9自然段。）

5.悟道理，齐读最后一段，谈一谈你是怎么理解“果子大家吃才香甜”这句话的。

（引导学生悟出：把劳动和丰收的果实与大家分享是一种快乐，心里的滋味远远超过果实本身的香甜。）

6.再揭课题，强化认识。我们再看课题，这个“熟”字只是说杏熟了吗？

（抓住课文最后一段及最后一句话，引导学生从“我”的变化中揣摩出：“熟”字还指“我”从奶奶的言行中受到了启发，也分杏给大家，并懂得了给乡亲们送去的不只是杏的香甜，还送去了劳动、丰收的快乐。所以，这个“熟”字也含有“我”长大了、懂事的意思。）

三、总结。

这篇课文没有使用什么华丽的词句，却很感人，使人读后深受启发，这是因为作者记叙得很有条理地、内容真实具体。我们再一次朗读全文，再一次体会作者的那份香甜和快乐。

四、作业。

1. 读懂基础训练 4 中每一题的训练要求。
2. 想一想你平时最熟悉的水果或蔬菜的形状、颜色、味道、吃法等方面有什么特点，然后练习说一说。

附：板书

杏熟了	•	杏多好	结满黄澄澄	} 劳动、丰收的	
		奶奶分杏	果子大家吃才香甜		成果
		"我"送杏	送去香甜也送去喜悦		大家分享最香甜

单元基础训练

教学目的要求：

1.通过这组训练中安排的七项内容，进一步训练学生分辨多音字、运用多义词、结合语言环境准确用词、修改病句及阅读等能力。

2.学习《我爱故乡的杨梅》一课的写作方法，把自己熟悉的一种蔬菜或水果的特点有条理地、具体地用一两段话描述出来。

3.强化一些学习方法。

教学重点难点：

在诱导学生独立思考中达到训练目的。

教学思路：

在启发学生运用学法独立思考中，诱导学生掌握知识、强化能力。

教学时间：

2至3课时。

教学过程：

第一课时

一、了解训练的整体内容，回顾学习方法。

同学们，我们又完成了一组课文的学习，下面全面地看一看这一组训练的内容，想一想哪些内容形式是以前接触过的，是用什么方法练习的。（不要求回答，让学生自己揣摩。）

二、诱导学生运用学法，逐题训练。

1. 引导学生独立完成字、词、句部分的第一题。

(1) 读一读第一题的要求，说一说在分辨多音字时该怎样做。

（要看清音阶明确音调；要准确发音；是根据字意组词，还要牢记遇到困难时主动查字典）

(2) 下面按照以上方法，独立完成第一题，做在投影片上。

（学生完成后指名打出所做的结果，结合教参中的标准，针对错误做纠正和强化。）

2. 以小竞赛的形式完成第二题。

(1) 说一说下面部首的名称。

(2) 准备好投影片开始小竞赛，比一比看谁写的又好又准又多（3分钟）。

(3) 指名（两极生）打出写的结果，集体评议，经小组审查后奖励前10名各一面小红旗。

3. 启发学生运用学法，完成第三题。

(1) 想一想在多义词练习时，我们是按照什么方法练习的。（要认识这个字的读音及字意；读读句子，结合句意准确用词；要在平时的说话、作文中准确用词。）

(2) 按照以上方法，认真地揣摩后确定这三个词分别在句子中的意思是什么。

(3) 结合句子说词义，鼓励学生做评议，针对学生的理解做讲解。

(4) 训练学生结合词义做说话练习。

4. 运用学法独立完成第四题。

(1) 想一想做这样的练习应该注意什么，然后按着自己填写的顺序，把词写在投影片上。（猛烈激烈强烈 耸立挺立）

(2) 指名打出投影片上的答案。（引导学生说一说是如何理解的，然后按照正确的填写读句子。）

(3) 做这样辨析近义词的练习时，最重要的该注意什么？（要注意通过对句子意思的认真比较、辨析后，再选择恰当的词。）

5. 指导学生修改病句，运用修改符号。

(1) 学生独立思考。自由地读一读第五题的要求，用铅笔进行修改（学生独立认识）。

(2) 谈话。谁来说一说你是怎样判断、修改的？

(3) 指导判断方法，结合学生的认识，引导学生懂得判断病句的基本方法。（要细细地揣摩句子的意思；要围绕着句意品一品，有没有读不通顺、表达得不清楚、用词不当、前后矛盾、词语重复、标点错误等现象；根据找出的错误结合句意进行调整、删除或填补等；要再读一读句子是否妥当。）

(4) 明确病因、修改符号。说一说每一句病在哪里，是用什么符号修改的。

（在鼓励学生充分说出病因后，教师以教参中的标准在投影片上诱导学生明确病因，会用修改符号。）

第二课时

一、审题，默读阅读要求，说一说让我们干什么。（理解三个问题，是在主题中队上，中队长提出了什么问题。是少先队员都是怎样回答的。是辅导员的讲话是什么意思。）

二、针对问题要求分小组议论，要求人人都要说，说得时候要注意有顺序，用理解后自己的话来说。（在小组中人人都说的基础上，再指名做中心发言，启发学生相互补充完成提出的问题。）

三、启迪理想，读了这篇短文同学们一定想了许多，还一定有自己的理想，回去后写一则日记告诉老师。

第三课时

一、审题训练。读一读“说话·作文”部分的要求；说一说你读懂了什么。（要求我们写一种蔬菜或是水果都可以，抓住形状、颜色、味道、吃法等方面的特点写，内容要具体，语句要通顺连贯。）

二、阅读提示：读了这次习作要求，想到了哪篇课文？（《我爱故乡的杨梅》。）你们还记得这篇课文哪些部分写得最具体吗？（对杨梅果的形状、颜色、味道的特点写得最具体。）下面看这篇课文，边读边想我们在学习这一课时，是怎样体会作者描述具体的。（学生读课文。）

1. 举例说一说你是怎样体会写具体的。

（例如：作者在写杨梅果的形状时，不但按照成熟过程中小刺的变化来描述，还描述了放到嘴里后小刺的特点，使读者能很明白小刺的变化，想象得出果的形状和小刺的情形，这说明作者描述得具体）

2. 读一读，打出《葡萄沟》片断，“快到葡萄沟了……真如仙境一般啊”，引导学生从阅读中再次强化对内容具体的认识。

三、分解训练。

1. 谁说一说你最喜欢的蔬菜或水果是什么？它是什么样子的？（启发学生大胆地说，不做过高的要求，主要是先激起学生想说的欲望。）

2. 诱导学生具体说。下面把你熟悉的水果或蔬菜的形状、颜色、味道及吃法说给同桌听一听。（鼓励学生都说，说几点都行。）启发学生在全班同学面前说，引导学生把所说的蔬菜或水果的特点说具体，说得有条理。

四、综合训练。

1. 指导学生把分解训练中说的各部分特点合在一起综合起来说，在引导学生说的过程中相机评议。

2. 写字，把刚才说的内容，用一两段话写下来，注意怎么说的就怎么写。（教师巡视、指导。）

五、总结提高。以指名读文（选优、中、差三类读）、当面评析指导的方式，使学生明白修改方向。

六、学生自测，强化训练效果。

鼓励学生每人仿照本组训练中前四道题的类型，编制自测题，要求结合本组课文的内容，每一个类型设两个小题，然后交换答题，强化学生将知识归类、自觉复习的能力。

七、作业：

1. 自学 15 课的生字新词。

2. 读 15 课的课文。

（张玮）

第五单元

单元备课指要

本单元由两篇看图学文《放风筝》《荷花》，一篇讲读课文《春蚕》和一篇阅读课文《今天我喂鸡》，以及一个基础训练组成。

《放风筝》一课紧扣题目，写了“我”和哥哥放风筝的情景以及其他人所放风筝的形态。全文以“我”放风筝为重点，另外也写了体育场上很多人放风筝的热闹情景。最后概括地写了天空中风筝越来越多的情景。其基本叙述顺序是以放风筝为主，末尾两段又用了“总——分——总”的叙述顺序。

《荷花》一课是根据《荷花》图写的一篇短文，通过“我”在荷花池边的所见所想，由静到动地描述了荷花的香、密、美。这两篇看图学文，前一篇《放风筝》侧重于动态的叙述，后一篇《荷花》侧重于静态的叙述。教学时，应注意培养学生有顺序地观察事物的习惯和能力。结合两课后的思考，练习题，首先应引导学生看图，获得整体印象，然后，图文结合，抓住重点词句，理清课文的叙述顺序，并通过多种形式的朗读训练，培养学生良好的生活情趣和审美情趣。

《春蚕》是一篇讲读课文，写了“我们家”从前怎样养蚕和母亲在养蚕中付出的艰辛，字里行间洋溢着作者对母亲的歌颂和敬爱之情。这篇文章是按照养蚕的顺序即春蚕的生长过程记叙的。在记叙中，作者紧扣“母亲辛苦”这个中心，从三个角度进行描述。一是春蚕的生长过程。即通过春蚕的七个生长阶段的详细描写，说明养蚕的艰辛。二是养蚕过程中母亲的辛勤劳作，也是文章描写最精细的部分。从养蚕环境的变换和蚕食的变化，通过一系列的动词和数量词，如“摘、擦、剪、添”，“抖、落、换、分、搬、清”，“两个、三个、七八个、两次”等，表现了母亲的辛苦。三是对母亲外貌和言语的描写，表现了母亲在长年累月养蚕中所付出的艰苦劳动。教学中，教师要引导学生理清上述内容，并抓住这三方面，通过关键词句引导学生体会母亲在养蚕过程中的辛苦，感受作者在字里行间对母亲像春蚕一样无私奉献的赞美之情。

阅读课文《今天我喂鸡》，主要叙述了“我”、“今天”早上和中午放学两段时间内，打扫鸡栅、放出鸡群、喂鸡和捡蛋的事情。教学时，应结合阅读课文的教学特点，放手让学生自读，在自读的过程中教给学法，让学生在自学的过程中揣摩规律。可首先指导学生学“清扫鸡栅”这件事，然后，举一反三，让学生运用学到的方法，学习其他几件事。对课文中的对话和心理描写，要让学生通过反复朗读加以细心体会。对课文中的“喂鸡”一部分，学生学习时，教师要注意点拨引导，从中体会作者抓住特点、细致观察、生动描写的写作特点，培养学生的观察能力和语言表达能力。

本单元的基础训练安排了五道字词句训练题，一次听说训练和一次短文阅读训练，并安排了一次描写小动物的作文训练。教学时，教师要依据题目要求，充分让学生动脑、动手、动口，同时，要发挥主导作用，有重点地加以恰当的点拨和指导，通过训练使学生所学的知识 and 能力得以巩固。作文训练，可结合回顾《今天我喂鸡》的写作特点，引导学生按作文要求，先仔细观察，然后写下来，培养初步的写作能力。

（比言、魏苻）

15 放风筝

教学目的要求：

1.学会本课 11 个生字和由生字组成的新词，会用“缓缓”、“精致”造句。

2.理解课文内容，培养学生的生活情趣。

3.继续培养学生有顺序的观察能力。

4.有感情地朗读课文。

教学重点难点：

理解“我”和“哥哥”是怎样把“大蜻蜓”放上天的。

教学思路：

1.整体观察图画，初读课文 图文对照，深入理解课文 指导识字，巩固练习。

2.注重听说读写能力的培养。

教学用具：

1 张《放风筝》的幻灯片。

教学时间：

三课时。**教学过程：**

第一课时

一、引题。

今天我们一起去放风筝（出示课题小黑板，学生齐读）。

二、出示幻灯片（《放风筝》）。

1.图上画的都有哪些人？他们在做什么？

（图上有几个男同学和几个女同学，他们在放风筝。）2.天空中有哪些风筝？（天空中的风筝有蜈蚣、仙鹤、鹦鹉、老鹰……）

3.启发学生按照一定的顺序说话（从近到远：鹦鹉、老鹰、蝴蝶、蜈蚣、卫星。）

4.还有哪些风筝即将准备放？（蜜蜂和仙鹤。）5.启发学生用几句话说说这幅图的内容？（图上有几个同学在放风筝。风筝的种类很多，也很美丽。）

三、学生自学课文。

1.学生读通全文，联系上下文想想词义。

2.标上小节号。

四、教师范读。

学生讨论思考：课文主要说了一件什么事？（这篇课文主要讲星期六的早晨，“我”和哥哥在体育场放风筝的故事。）

五、分组分段读课文。

1.出示小黑板：

放风筝前标上自然段的序号。放风筝时（ ）放风筝后（ ）。2.学生自己动手动脑，标上自然段的序号。

3.师生讨论。

六、认读生字。

1.出示小黑板：

鹤(hé)	轴(zh u)	拽(zhuài)	碌(lú)
橘(j)	斑(bán)	缓(hu n)	翘(qiáo)
致(zhì)	宇(yú)	宙(zh u)	

2.自由认读。

3.个别读、大家纠正。

4.带读、练读。

5.指导书写。

第二课时

一、分析课文。

1. 讲读课文第一段(1、2自然段)。

(1)指名读，学生思考：这一段主要告诉我们什么？(2)引导学生讨论。(这一段主要告诉我们放风筝的时间、地点、人物和当时的情况。)

(3)引导学生具体地说一说。(时间是星期天的早晨，地点是体育场，人物是我和哥哥，当时人很多。)

(4)指名用一两句话连贯地说一说。(这一段告诉我们星期天的早晨，我和哥哥到体育场放风筝，当时人很多。)(5)当时天气怎样？(阳光明媚，特别晴朗。)再问：这样的天气有什么好处呢？(适合放风筝。)(6)人多还可以想象出什么多？(风筝多)都有哪些呢？

观察幻灯：请学生上台用手指出风筝的名称和位置。

引导学生练习用一至两句话描绘这些风筝的样子。(“老鹰”是黑色的，好像在俯视地面上的猎物；“鹦鹉”是绿色的，尖尖的嘴巴，黑色的眼睛，正欲展翅高飞；“蜈蚣”是黄色的，身体很长且分节，排列整齐的爪子像真的一样……)

我们可以用哪两个词来形容这些风筝？(花花绿绿、各式各样)

(7)我对哥哥怎么说的？

个别读出。

说明什么？(说明我当时急切的心情。)

指导朗读。

(8)齐读第1段。

2. 讲读课文第2段(第3自然段)。

(1)男生读，女生思考：课文是用几句话写“我”和哥哥把“大蜻蜓”放上天的？(4句话)

(2)出示幻灯，引导学生观察。

线轴指的是什么？(用来绕放风筝线的轴形东西。)

“哥哥拽着风筝……”一句当中的拽可不可以换成“拉”？为什么？(不可以，因为风筝上天后风会对风筝产生一定的力量，必须要用劲，所以要用“拽”，而“拉”就体现不出来。)

指导学生看图用自己的话说说“大蜻蜓”的样子。

“大蜻蜓”上天后有什么特点？(两对翅膀微微地呼扇着，两只眼睛骨碌碌(1ulu)直转，“碌”单独念l。)

(3)齐读第2段。 PGN

(4)指导学生用自己的话说说“我”和哥哥是怎样把风筝放上天的。

个别说，集体评议。

同座位互相练说。

3. 自由读第3段(4至7自然段)。

(1)出示小黑板：

A. _____的“小蜜蜂”

B. _____的“大金鱼”

C. _____的墨绿斑纹“大蝴蝶”

按课文填上描写风筝颜色的词语(金黄色、鲜红色、橘红色的身子布

满墨绿斑纹)。

用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。(2)讨论小黑板内容。

(3)既然天空被点缀得这么美,我们应该怎样读呢?指导学生用赞美的语气练习朗读。

(4)齐读第3段。

二、总结课文。

1.通过这篇课文的学习,你有什么想法?引导学生边讨论边回答。

2.齐读全文。

三、出示幻灯。(巩固练习)

1.填空,再读一读。

哥哥让我端端正正地举着“大蜻蜓”,他拿着线轴,飞快地向前跑,边跑边放线。等到他喊一声“放”,我赶紧松开手。哥哥拽着风筝又跑了一阵才收住脚,我们的“大蜻蜓”已经稳稳当当地飞上了天空。他那两对大翅膀微微地呼扇着,两只眼睛骨碌碌直转。

2.先说说下列词的意思,再各说一句话。

(1)缓缓——

(慢慢地

飞机缓缓飞上天空。)

(2)精致——

(精巧,做工细致

我的妈妈送给我一只精致的小木船。)

附:板书

放风筝	{	前	老鹰	鹦鹉	仙鹤	蜈蚣	}	五颜六色,各式各样
		时	大蜻蜓					
		后	大蝴蝶	小蜜蜂	大金鱼	小卫星		

第三课时

一、检查朗读。

1. 个别人分段读，大家评议。

2. 齐读。

二、分析生字，指导书写。

鹤：左右结构，左边笔顺为 。

轴：左右结构，联“由”。

拽：左右结构，右边笔顺为 | 冂 日 曳。

碌：左右结构，联“绿”。

橘：左右结构，右边上面是个“矛”，下面是 | 冂 。

斑：左中右结构，联“班”。

缓：左右结构，联“暖”。

翘：半包围结构，部首为“羽”。致：左右结构。

宇：上下结构，联“于”。

宙：上下结构，联“由”。

三、完成课后练习。

（第 1、2、4 题已在分析时完成，第 3 题要多读一读，再抄一抄）

四、布置作业。

1. 抄写生字各一行。

2. 抄写词语。

（安徽 王宏玉）

16 荷花

教学目的要求：

1.通过对课文学习的指导，使学生了解荷花、荷叶的样子和颜色，从中培养学生欣赏美、感受美的能力。训练学生的观察能力，发展学生的想象能力，培养学生的美好情操。2.学习生字新词，能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”、“翩翩起舞”等词语的意思。

3.能用“有的……有的……有的”写话。

4.指导学生有感情地朗读课文并背诵课文。

教学重点难点：

课文描写荷花的样子的第2、3自然段是重点；课文描写我幻想自己变成荷花的第4自然段是难点。

教学思路：

这篇课文是根据《荷花》图而写的一篇短文，写的是“我”去看荷花时看到的荷花的样子及看荷花时“我”的想象，写出了荷花的美妙。教学时，教师要引导学生先弄清谁在什么时候什么地方看荷花，为什么看荷花；接着要搞清楚荷花开时是什么样子的，作者是围绕哪一句话来写的。在学习第2段时，要引导学生注意作者是从荷叶、荷花的颜色、形状，并通过“有的……有的……有的……”的句式形象地写出了荷花形态各异的花姿。学习第3段时，应注意通过反复朗读，着重理解“我”把眼前的一池荷花当作一大幅活的巨画的表现手法，从中体会到一池荷花的美妙无比。在老师的指导下，学生能运用“有的……有的……有的……”的句式用自己的话说说荷花盛开的样子。学习4、5自然段时应使学生了解“觉得自己仿佛就是一朵荷花”是想象开始，“我才记起”是想象的终止。还应知道为什么作者会产生这样的想象，由此引伸出这是因为荷花静时美，动时更美。还可发散思维：如果你站在这样的荷花池边有什么样的想法？也可结合看图，文图对照，认识荷花美。学生学习时教师应注意对学生进行学法指导。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、引题。

1. 板书课题，读题。

2. 析题：谁见过荷花？它是什么样的？你知道哪些赞美荷花的诗句？（简介有关荷花的知识。）二、指导学生按顺序观察《荷花》图。

1. 荷花开得怎样？长得怎样？形状和颜色怎样？2. 白荷花刚开、全开和没开时各是什么样子？

3. 满地的白荷花开得怎样？

4. 图上除了荷花、荷叶还有什么？想想它们与荷花有什么关系。

三、初读课文，读通句子。

1. 小声读课文，这篇课文主要写什么？

2. 通过拼音认识莲、胀、翩、蹈、梦等生字。

3. 查字典并联系上下文，理解下列词语意思：

(1) 挨挨挤挤：（一个接着一个）说明荷叶、枝叶多繁茂。(2) 碧绿：青绿色，课文指荷叶的颜色。(3) 莲蓬：莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲的果实。(4) 翩翩起舞：轻快地跳舞。(5) 饱胀：饱满，指花骨朵快要开了。(6) 破裂：出现裂缝，课文里指荷花开时花骨朵的样子。

四、再读课文，理清脉络。

我看荷花

1. 幻灯出示提纲：

{	我看荷花
	我爱荷花
	我变荷花

讨论：看提纲；给课文分段。

2. 总结：第一段(1, 2)写“我”一进门就闻到花香。

第二段(3)写荷花美丽、我爱荷花。

第三段(4, 5)写“我”看着满地漂亮的荷花仿佛自己也变成了荷花。

3. 分段指名朗读课文：要求读正确，特别是课文中的生字词，读后评议。

五、总结学法。

1. 回忆旧知：上一课我们学过《放风筝》，属于什么课文。（看图学文。）

2. 提示方法：我们该怎样去学习？（结合看图，初读课文，读通句子，了解词意。结合看图，再读课文，理解脉络，了解大意。结合看图，细读课文，深究文意，领会中心。）

小结：这节课我们初读课文之后又再读课文，对课文内容有了大致了解。

第二课时

一、分组读课文，读后评议，指导朗读。

二、细读课文，深究文意。

1.精读第1部分。

(1)教师读第1自然段，学生思考：“我”为什么去看荷花？这里指出了荷花的什么特点？（清香）

(2)自读第2自然段：荷叶、荷花是什么样子的？找出书中有关语句，用“_____”画下来。

(3)再看图：图文对照，谁能用自己的话说说荷叶、荷花的样子？（提示：你看到荷叶怎么样？图上的荷花有几种姿势？“我”到荷花池边，先看什么，再看什么，再仔细看什么？）

（同座讨论、教师巡视指导、个别说、再集体说）

(4)质疑：

荷叶是什么样的？书上怎么写的？出示幻灯片，读读比比：

- 1. 荷叶很多、很大。
- 2. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

A.分析比较上述两个句子，体会课文句子的写法。（第2句描写荷叶的具体形象。“碧绿”写出了荷叶的“颜色美”；“大圆盘”写出了荷叶的样子，突出了荷叶的“姿势美”，挨挨挤挤，写出荷叶的繁茂，把荷叶写活了。）

B.指导朗读：该怎样读才能把荷叶的美表现出来？（碧绿重读；挨挨挤挤读慢……）

C.课文题目是荷花，为什么这里要写荷叶呢？（为了更好地突出荷花的美。）

池塘里的白荷花是什么样的？课文用了哪一种句式写出来的？（有的……有的……有的……）

A.这个句式说明了什么？（白荷花的样子多，花姿不同）引导学生用这种句式说话。

B.“才”“全”“还”表示什么？（花“刚开”“全开”“未开”。）

还有哪些词表现了白荷花的颜色美？姿势美？（想想、画画、议议。）

(5)出示挂图：瞧，这就是荷花开放时的样子（教师指图口述）：一眼看去，微波粼粼的水面上，漂浮着碧玉盘似的绿叶，透过荷叶的缝隙我们看见一枝枝荷花从水里探出头来，就像穿着洁白的衣裙的少女，在微风中亭亭玉立，它们当中有的花瓣已开放，露出了嫩黄的莲蓬；有的则微露笑脸，含苞待放；有的还未绽开，刚吐花蕾。啊，小鱼儿在荷叶下快活地游来游去，岸边丝丝垂柳轻拂着水面，像一位老爷爷，看着自己的爱女——满池荷花，不住点头称赞：多么生动的一幅荷花图啊！同学们，你们听了老师说的话有什么感想呢？

(6)练习：刚开的白荷花（ ）。

全开的白荷花（ ）。

将要开的花骨朵（ ）。

小结：这段从颜色、姿势两方面写出了荷叶荷花的美。

2.导读第3自然段。

- (1)指名读第3自然段：作者为什么把这一大幅画看作“活的画”？
 (2)“看作”是什么意思？（当作）
 (3)这幅画怎么会活起来？从哪些词句可以看出来？请用“_____”画下来。

(4)用这么美的词句来描写荷花，表达了作者一种怎样的感情？“这么多……一朵有一朵的姿势”——千姿百态，“看看这很美……那也很美”——一朵朵荷花都非常美丽；“如果……可真了不起”——难以做到更显其美。这样写，表现了作者对荷花的强烈的喜爱之情。

3.自学第4、5自然段。

(1)默读课文，想象：当作者陶醉在荷花盛开的美景中时，眼前出现了怎样奇特的景象？

(2)（再次出示图）学生看图个别说，再集体说。（教师可出示幻灯进行点拨：“我”变荷花的情景；风起时，“我”和满池荷花舞蹈的情景；风过后……蜻蜓、小鱼告诉我……）

(3)思考：为什么“我”由看荷花却情不自禁地变成了荷花，而蜻蜓和小鱼还要和荷花说上一阵悄悄话，是什么原因让荷花对人、物产生那么大的吸引力呢？表达了作者什么感情？（荷花清香四溢、洁白无暇，表达了作者对美好事物的热爱之情。）

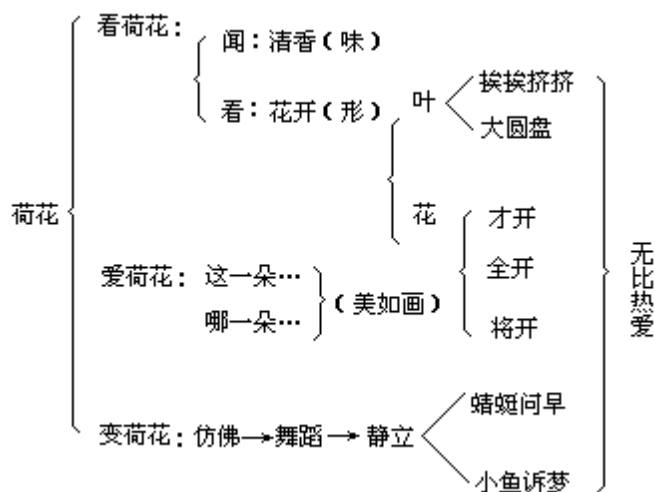
(4)第5自然段主要说什么？它对第四自然段有什么作用？

三、有感情地朗读课文、背诵课文。

四、提示书写生字。

五、作业：抄写生字词；背诵课文；用“有的……有的……有的……”句式写话。

附：板书



（魏薇）

17 春蚕

教学目的要求：

- 1.学会本课 17 个生字及其组成的新词，会用“照例”、“增添”造句。
- 2.理解课文内容，使学生知道蚕的生命是怎样开始的，母亲是怎样喂养的，体会母亲养蚕的辛苦。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

课文一方面写蚕的生长过程，一方面写母亲的辛苦喂养。通过有关词句，体会母亲养蚕的辛苦。

教学思路：

这篇课文有两条线索，一是蚕的生长过程，一是母亲在养蚕的不同阶段的辛勤劳作。其中，第二条线是作者表达的重点，即要表达出母亲养蚕辛苦的赞美、敬爱之情。所以在教学过程中，可以由篇末母亲所说的“不易”入手，抓住两条线索，结合有关词句的理解，层层深入，对课文中隐含的母亲的辛苦，学生也就容易理解了。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. (出示幻灯)图上画的是什么?(蚕)什么样儿?(蚕的头很小,胸部有三对胸足,能把住桑叶取食,腹部有四对腹足,能使身体前进,另外还有一对尾足。)

2.蚕是怎样喂养的呢?今天我们来学习《春蚕》这一课。

3.齐读课题。题目为什么不叫蚕,而叫春蚕?(在春天里生长的蚕。)

二、学习课文。

课文围绕春蚕写了哪些内容呢?轻声读课文,并给每个自然段标上序号。

1.课文有几个自然段?(9个自然段。)

2.课文围绕春蚕写了哪些内容?除了写春蚕的生长过程,还写了什么?(母亲的辛勤喂养)

3.指名分节试读课文,掌握生字读音。

[读后请学生校正读音:榆(yú)、卵(luǎn)、蠕(rǒu)动、增(zēng)加、簸(bó)箕(jī)、两鬓(bìn)]

4.利用幻灯,出示下列事物的简图:桑叶、榆钱、蚕种、蚕卵、匾、烛台、桑剪、簸箕、麦秆扎成的“山”、茧子,请学生一一指认。

5.简介作者巴金。

第二课时

一、讲读课文。

1. (1)指名读第1自然段。思考：第1段告诉我们什么？

(母亲为什么养蚕。)

(2)这篇文章是作者从什么时候写的？写的是什么时候的事情？从哪个词看出？“常常想起”说明了什么？

(3)我们家很穷，从哪个词看出？(“就”)给就换个词。(只有、仅仅……)

(4)齐读第1自然段。

(5)小结：

我们家穷得连交学费的钱也没有，为了让孩子上学，只有靠养蚕换点钱，蚕是一家的希望啊！那么养蚕容易吗？从哪句话可以看出。

2. 出示小黑板：

母亲一面摘茧子，一面轻轻地对我和姐姐说：“孩子，上学得用功啊！这学费可来得不易啊……”

(1)齐读黑板上的话。

(2)下面，我们来看看，为什么母亲这么说？

3. 轻声读第2段，问：第2段告诉我们什么？(蚕的生命是怎样开始的。)

(1)什么时候，母亲拿出蚕种？蚕卵是怎么样的？

(2)蚕卵什么时候孵出小蚕？

(3)比较句子：

母亲拿出几张蚕种来。

母亲就照例拿出几张蚕种来。

两句话有什么不同？

多个“照例”，第2句的意思有什么不同？“照例”说明了什么？

(4)用自己的话说说蚕的生命是怎样开始的？(5)齐读第2段。

4. 为了给姐弟俩交学费，母亲开始了辛苦的喂养。课文哪几节写在蚕的生长过程中，母亲的辛苦喂养？(3至7自然段。)(1)轻声读课文，体会随着蚕渐渐长大，母亲是怎样喂养的。

(2)蚕的生命刚开始时，母亲的心情怎样？“微笑”说明什么？(从蚕的身上，母亲看到了希望。同时看出，母亲为让子女上学所费的苦心。)

(3)母亲在蚕的生命刚开始时，做了哪些工作？在书上画下来，齐读。从这些地方能看出什么？(工作的细致和辛苦。)(4)用刚才学习的方法，学习下面几段。

用“——”标出蚕生长的不同阶段；用“_____”标出母亲的辛苦喂养的句子。(教师巡回检查。)

分男女生读所画的内容，集体讨论、订正。

(5)填图：

蚕生长的不同阶段	母亲的喂养	
	喂桑叶	用具
生命刚开始	细嫩叶	小匾
一天天大起来	粗剪桑叶	大匾

(6)随着蚕渐渐大起来，母亲的工作量在不断加重，工作更加辛苦，课文不仅写了母亲的辛苦工作，还穿插了对母亲外貌的描写，请同学们找出来，读一读，并说说这些话起了什么作用。

闪闪的烛光照着她那带着皱纹的慈祥的脸。

我用簸箕接蚕沙的时候，总看见母亲的额角上渗着汗。（提示：这是春天的深夜，天气还凉，母亲在腰酸背痛的情况下，硬撑着做这些工作，“总看见”又说明了天天如此。）

(7)通过学习，你们觉得养蚕容易吗？（母亲在养蚕的过程中，不辞辛劳，这一切都是为了孩子。）

(8)默读3至7自然段，细细体会。

5.蚕终于结茧了，母亲又做了哪些工作？默读8至9自然段。

(1)蚕结茧了，母亲又做了什么工作？

(2)比较句子：

母亲的两鬓添了一些银丝。

母亲的两鬓又添了一些银丝。

两句有什么不同？

多加了“也”后，意思有什么不同？说明了什么？

如果是你，此时此刻，你会怎么想？

(3)齐读8、9自然段。

二、默读全文、总结全文。

这篇课文讲的是母亲养蚕的过程，表现了母亲养蚕的辛苦。

课文主要抓住两点来写：一是蚕的生长过程，一是养蚕的经过。那么这两点哪一点才是作者主要表达的意图呢？为什么课题不取名为“母亲”，而取名为“春蚕”？（春蚕有何特点？联系诗句“春蚕到死丝方尽”，领悟蚕造福人类的一生。母亲是个怎样的人？）

三、揭示课文的描写方法，举一反三，引导学生练习深化。

第三课时

一、指导练习课后思考，练习 1 至 5 题。

二、教学生字，分析字形结构，指导书写。

1. 桑：上下结构，木字底，组词。

2. 芽：上下结构，草字头；“芽”是形声字；书写时注意上小下大，组词。

3. 卯：左右结构。

4. 榆：左右结构，与“偷”比较，组词。

5. 喂：左右结构，口字旁，左窄右宽。

6. 增：左右结构，提土旁，左窄右宽，组词。

7. 隔：左右结构，“阝”，右边下角是“ ”。

8. 搬：形声字，扌（形旁）、般（声旁），组词。

9. 添：注意右下是“小”字多一点，组词。

10. 烛、捆：左右结构。

11. 簸箕：上下结构，比较两字异同。

12. 渗、秆、扎：左右结构，左窄右宽，分别组词。13. 茧：上下结构，上小下大。

三、作业：抄写字词。

附：板书

17 春蚕

小生命	细、嫩叶	} 辛苦
一天天大起来	粗剪	
越来越大	深夜添叶	
快“上山”	一夜起两次	

（安徽 奚婷玉）

教学目的要求：

1. 引导学生理解课文内容，学习“我”热爱劳动，关心集体的优良品质。
2. 学习作者有顺序、有重点，抓住事物的特点细致观察和叙述的写作特色。
3. 能按照课文的叙述顺序给课文分段，编写阅读提纲，掌握阅读方法。
4. 自学生字新词，读准多音字“卡、和、扎、刨”的字音。

教学重点难点：

给鸡喂食这部分的叙述，既突出了事情的主要内容，又呼应了题目“喂鸡”，教学中要着重引导学生理解。作者在喂鸡过程中一些心理活动的描写是他深入生活，仔细观察才得到的。这些是教学重点。

这些心理活动，表面是爱鸡、爱喂鸡，实际上是深刻地表现了“我”爱劳动，爱集体的优秀品质，要引导学生理解。此为本文教学难点。

教学思路：

本文以叙述事情过程来展开线索，写喂鸡过程的四个小场面，而这些场面的描写都有着共同的特点：观察细致、描写生动。在指导学生阅读过程中，先精读精讲第1段的描写。再让学生按照第1段的学习方法：读读、想想、写写、议议来学习以后几个片断的描写，在老师指导下，学生自己掌握学习课文的方法，再集中起来讨论，达到互补遗缺的目的。其间，设计若干课堂练习来帮助学生掌握课文的内容。教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 审题：

课题告诉了我们有关喂鸡的哪些事？（时间是今天；人物是“我”；事情是喂鸡。）

2. 讨论引入：

同学们中有谁喂过鸡？喂鸡有哪些过程？哪些乐趣？（学生自由发言）今天，我们学习这一课，就是作者根据自己喂鸡的亲身经历来记叙的。

二、初读课文，总体上了解课文主要内容。

1. 自读课文，查字典，自学生字新词。

(1) 读准多音字：

卡	{	qi (卡住)	扎	{	zh (扎针)
		k (卡片)			zh á (挣扎)
					z (扎辫子)
刨	{	p áo (刨食)	和	{	hu à (和食)
		b à (刨刀)			h é (和平)

(2) 结合课文理解词义。

争先恐后——急着向前，唯恐落后。

淘气——顽皮。

踱步——慢步行走。

锦衣——色彩鲜明华丽，本课比喻鸡毛颜色美。

2. 默读课文，指导学生分清课文段落。

(1) 引导：课文写了喂鸡的哪几个过程，每个过程的描写在内容上有什么区别。

(2) 课文按喂鸡的顺序可分为5段。

(3) 教师指导分段，并引导学生用词语来概括。（相机板书：打扫鸡棚 放鸡和食喂鸡 捡蛋）

三、默读课文（学生再次感知课文，要求学生在书上圈出自己不懂的词句，写出自己的疑问）。

四、精读训练。

1. 指名读第1自然段，出示幻灯片（清扫鸡棚），思考：

(1) “我”走进鸡棚，看到什么？听到什么？（指导学生在第1段中划出“使劲往外挤”、“用嘴啄木板”、“咯咯地叫着”。）

(2) “你们先等一下，我打扫完了就放你们出来”表现了“我”的什么思想感情？（表现“我”对鸡的习性很了解，很喜欢它们，知道它们都想出笼，所以，用安慰的口气来对它们说话。）

(3) 第2自然段中“我”的心理活动，表现了作者怎样的思想感情？（热爱劳动，不怕脏，不怕累。）

2. 出示填空题，学生练说、练写（指名在幻灯上练习，后集体订正）

(1) “我”看到——，所到——，感到鸡在对我说——，于是我说——。

(2) 作者在叙事中先写自己（用眼）看到的物体，再写自己怎样（动手）做，怎样（动脑）想。

第二课时

一、复习上节课学习课文的方法，进行学法迁移。1.作者在写鸡出栅时是抓住鸡的哪些特点来观察的？(1)“我”观察到的“金皇帝”有哪几个特点？(2)“慢点儿，别卡坏了身体”说明了“我”对鸡的什么感情？

(3)画出这一段话中的比喻句。

(4)再读课文，体会“我”爱鸡的思想感情。

2.阅读第五自然段，思考：“我”在和食时，想到什么？说明了“我”的什么思想感情？

3.读讲第7自然段：出示幻灯（群鸡吃食）（同座位同学共同讨论，互相交流）

(1)填空练习：（打出幻灯练习填空后，选一张在幻灯上订正）

吃食前，“小老鸹”_____，我一边赶它，一边说_____。吃食时，“小老鸹”_____了，专挑_____，我把它抱出来，让_____挤进去。吃食后，爱下蛋的鸡向_____，不下蛋的鸡在_____，“金皇帝”在_____。

(2)我喂鸡时说了些什么？做了什么？

4.阅读课文第9自然段。

(1)这一段可分几层？每层写了什么？

(2)这一段中两个“跑”，“喊着”、“催”说明了作者什么样的心情。

(3)再读这一段体会“我”当时的心情。

二、总结课文内容，思考、讨论、练习。

1.全文写“我”喂鸡的五个过程，哪个写得最详细？（喂鸡。）

2.作者在叙述喂鸡时表现的是什么样的心情？（引导学生从喜爱养鸡这个具体的事上，表现“我”爱劳动的好品质，再从放鸡出栅、和食喂鸡、捡蛋的动作、语言、心理活动的描写，去体会作者高兴的心情，和关心集体的好品质。）

3.填空练习：

《今天我喂鸡》共写了_____，_____，_____，_____，_____五个过程，重点写了_____过程。从喂鸡这件事上我们看出作者_____，_____的好品质。

4.反复朗读全文。

三、作业。

选择自己喜爱的小动物的特点作观察描写训练。

附：板书

今天我喂鸡	清扫鸡栅	不怕脏	} 热爱劳动 关心集体
	放鸡	抱出来	
	和食	多抓	
	喂鸡	挤进去	
	捡蛋	跑,喊	

（安徽 胡家私）

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，区别形相近的韵母，正确地写出汉字。
2. 练习用部首查字法查字典。
3. 练习辨析形近字的音、形、义。能将词语分类，进行思维概念训练。
4. 学习用不同句式表达同一意思。
5. 要求学生能按一定顺序说话，提高口头表达能力。
6. 通过阅读短文，了解盲童是一个热爱生活、憧憬美好世界的孩子。
7. 写一篇观察作文，培养学生观察能力、思维能力和写作能力。

教学重点难点：

第五题改变句式和看图说话，按要求写文为重点难点。教学思路：

先复习巩固本单元内容，再做本单元训练题，最后能举一反三设计习题巩固。教学中应注意：树立整体观念，以学生练为主。

教学时间：

四课时。

教学过程：

第一课时

一、教学第一题。

1. 指名读题，说说题目的要求是什么。
(读拼音，注意形相近的韵母，再写汉字。)
2. 学生练习读音节，用横线标出形相近的韵母，练读。
(iu, ui/eng, en/u-o, ou/ei, ie/un, ün)
3. 出示以上韵母卡片，分析发音规则及汉语拼音中 ü 两点的省略规则。
(如：iu 是由 i 的口型滑至 u 的口型所发的音；“jqxy 四兄弟，见到 ü 点就挖去。”)
4. 练读音节词，各说一句话。让学生理解词义，避免出现看一个音节写一个字，即注意字与词的意义能够搭配。
5. 填写汉字。指名板书演示，其余学生在书上练习，集体订正后再读。

二、教学第二题。

1. 齐读题目，明确要求(照样子填表)。
2. 理解题意，指名说一说(要求用部首查字法从字典里查出题目里出示的词语中的带点字)。
3. 我们一般在什么情况下，要用部首查字法查字？用这种方法查字有哪些步骤？(在我们看书遇到生字不知它的读音，但能从字形上看出部首时，要想知道它的读音和意思，就可以用部首查字法从字典中查出它。)
(步骤为：第一步，先分析这个字的部首，在字典的部首检字表的部首目录中找到这个部首，记下它右边的页码，翻页，在检字表中找到它；第二步，分析这个字除去部首的部分有几画。检字表内各单字均按去部首后的笔画数由少到多的顺序排列，依上述步骤找到这个字的页码；第三步，翻页，在字典正文中检出要查的字，分析它在具体词语中的意思，即看注释理解字义，联系题中词语选择字义。)
4. 学生按照教师指点的方法、步骤查字典。教师巡视检查，并进行个别辅导。
5. 相互交流订正。

严寒酷暑：酉 7 极

判断：丨 5 分辨、断定

融化：虫 10 固体受热变软或变为流体

三、教学第三题。

1. 导语：双胞胎往往长得非常相像，汉字中也有很多“双胞胎”——形近字。
2. 男女生配合唱歌谣：
形近字，真有趣，小马虎们别大意，看清字形，读准字音，弄懂字义，争做小细心。
3. 读题后比较。(它们在字形上，除“班/斑”和“钓/钩”外，主要区别在部首上；在读音上，有三组完全相同，有一组声调不同，有两组韵母相同而声母不同，还有两组声母韵母都不相同。要向学生指出，应正确掌握形近字读音上的联系和区别，避免读错。)
4. 最后组词练习，主要为区别形近字的意思。(如：“冒”和“帽”分

别组成“冒雨”和“小红帽”，那么这两个单字的意义就自然区分开来。一个为动词，另一个带巾字旁，和针织品有关，为名词。）

5.为巩固知识，可采用各组扩词练习（一条龙式），最后书面练习，相互检查。

四、教学第四题。

1.学生轻声读题，说说题意。（将下列词语分成四类填在横线上。）

2.自由读词语，指名说哪四类。（树木、鲜花、蔬菜、水果。）

3.训练学生词汇的积累，理解事物与其名称之间的一一对应关系。请一学生在全班学生的帮助下，将16张词语卡片分类贴在4块词语板上，最后齐声喝彩。

树木：桑树、榆树、松树、杨树

鲜花：梅花、水仙、月季、玉兰

蔬菜：萝卜、扁豆、冬瓜、白菜

水果：李子、鸭梨、葡萄、苹果

4.齐读答案，再用不同符号在书上标出，课后再书面完成练习。

5.练说：树木类里有桑树、榆……。

公园里鲜花盛开，有……，有……，有……，还有……。

6.判断：妈妈买了许多扁豆、白菜和蔬菜。

（此题属概念从属问题，只须稍稍引入，不要细致讲解。）

第二课时

一、教学第五题。

1. 出示例句，引起兴趣：这两句话意思一样吗？有什么区别？（反复读，读中体会。）

例：我写完了作业。

我把作业写完了。（多了个“把”字。）2. 指名读题，说说题目要求是什么。

（照例子把句子换成另外一种说法。）

3. 仿照例题，你也试一试！

(1) 第一题换成：乌云把太阳遮住了。

(2) 第二题可换成：

{	母亲带着我把桑叶从桑树上采下来。（ ）
	母亲带着我从桑树上把桑叶采下来。（ ）
	母亲把我带着从桑树上把桑叶采下来。（ ）

4. 小结：同一个意思可以用不同的方式表达出来，根据说话时需强调什么而决定用什么方式。

二、教学“听话·说话”。

1. 齐读题目，明确要求。

（说说你熟悉的一个人做的一件有意义的事，说之前，要想清楚先说什么，再说什么，最后说什么。要把事情讲清楚，语句要通顺连贯。）

2. 学生自由练说，同桌互相说，小组讨论推荐二人参加班级本次说话比赛。

3. 学生说后评议，好在哪里，有哪些不足之处？（提高听、说能力。）

第三课时

一、教学“阅读”题。

1.小组读题目，再说说题目的要求是什么。

(要求：一是要读，二是要想，回答问题。)

2.怎样读才能达到要求呢？

先让学生准备说说怎样读，教师再出示小黑板，指导方法步骤：

(1)轻声读一遍，想想主要写了什么？(即这短文的主要内容。)

(2)快速读短文，标出自然段，划出不理解的词语，查字典，结合上下文理解意思。

(3)再读读想想，回答问题。(可以在短文中圈划出有关的句子。)

3.学生独立阅读思考，老师巡回指导。

4.读后交流。

(1)指名朗读。要求读得正确、流利、有感情。读后评议。分组分段读熟。

(2)说说“彩色缤纷”和“寥寥几笔”的意思。(彩色缤纷：颜色非常多，五彩斑斓。寥寥几笔：简单几笔，笔画很少。)

(3)这篇短文主要写什么？给它起个名字。(主要写人们看盲童的画。名字为“盲童的画”。)

(4)盲童的画，画的是什么？(盲童的画没有色彩，线条也极简单。雪白的纸上用圆珠笔画着一个太阳，照耀着一座小屋，小屋前有一条小溪，还有一棵树……)

(5)人们如何看这幅画？为什么都细细地看？从这幅画中可以看出盲童是一个怎样的孩子？(人们细细地看，从这幅画中人们看到了一个热爱生活、憧憬光明美好世界的孩子。)

5.再齐读，读出感情。

第四课时

一、教学作文题（提前布置准备）。

1.指名读题，说说要求。

（选择喜爱的一种小动物，仔细观察它的外形特点和生活习性。按一定顺序说一说，再写下来。把小动物可爱的地方写具体，语句通顺，句与句之间的关系注意连得起来。）

2.口述自己喜爱的一种小动物，从它的外形特点和生活习性上，说出它的可爱。

3.学生评议，教师总结写作步骤。

4.列提纲，并按照提纲同桌互相说一说。

5.写下来。

6.交流好片断、好篇章。

二、复习巩固本单元训练。

（安徽 何炜）

第六单元

单元备课指要

本组教材共编排了五篇课文和一个基础训练。五篇课文是：讲读课文《古诗二首》《爱迪生》《李时珍》，阅读课文《毕升》，其中古诗《舟夜书所见》和《毕升》是新入选的课文。

这组教材侧重于读的训练，重点项目是“弄懂每个自然段的意思”。教学中，教师要通过这个项目的训练，让学生领会读懂一个自然段，除了要弄懂每句话的意思，了解句与句之间的联系外，对内容较复杂的自然段还要分层，并明白每层讲的什么意思，以归纳出整个自然段的内容。

《古诗二首》主要训练学生查字典理解词义，初步理解诗的主要内容，体会全诗所表达的感情。教学中教师要指导学生着眼于词句的理解，然后把诗句的意思连起来，掌握诗的内容。要利用插图，辅以朗读，启发想象，深入领会每首诗所表达的思想感情和意境。《舟夜书所见》要重点帮助学生体会诗人所描写的转瞬即逝的景象。《江上渔者》要重点引导学生体会诗所表达的思想情感。教学中还应重视朗读和背诵的指导。

《爱迪生》和《李时珍》是与本组重点训练项目有着密切联系的课文。教学这两篇课文除要继续训练学生结合上下文理解词句等能力外，重点要培养学生分析自然段、归纳自然段主要内容的能力。这两篇课文都是以写人为主的，教学中教师可先对爱迪生、李时珍作简要介绍，激发学生的学习愿望，然后扣住重点自然段的教学，培养学生这方面的能力。教学《爱迪生》第4自然段，可按照以下步骤进行：第一步让学生读后想想这段有几句话，每句话说的是什么，句与句之间有什么联系。第二步引导学生把联系紧密的句子合并在一起，教学分层。第三步引导学生把每层意思连起来，归纳自然段段意。本课的第5自然段和《李时珍》一课的第4、5自然段也可按以上步骤进行教学。值得注意的是分析自然段、归纳自然段段意都离不开读，教学中应加强对学生朗读、默读能力的培养。

《毕升》一课主要训练学生初步理解课文内容的能力。要围绕书后习题组织教学。教学中，教师要指导学生运用在前面学到的阅读方法自己阅读课文，带着课后思考题，初步理解课文。教学第2、3自然段，可围绕课后第1题进行，启发学生在给第2、3自然段分层的基础上，思考“毕升发明的活字印刷术是怎样的”这一问题。

本单元的基础训练包括看拼音学句子、修改错字和有明显错误的病句、联系句子选择词义、理顺错乱的句子、分析自然段和概括自然段段意等方面的内容。教学中，教师要根据训练要求和重点，注意调动学生的积极性和主动性，在明确要求的前提下，尽可能让学生独立完成练习。本次基础训练中安排的作文，主要是训练学生把内容写具体，把语句写通顺连贯的能力。作文前可组织学生参加一次义务劳动，然后让学生说一说自己在劳动中是怎么做的，使学生明白说的要求：“使人听了感到你是个热爱劳动的好学生。”最后再让学生写作。

19 古诗二首

教学目的要求：

1.理解诗的内容，并能用自己的话说说诗句的意思。2.体会全诗所表达的思想感情。

3.学习本课的5个生字；理解“所见”、“孤”、“簇”、“渔者”、“但”、“出没”等词语。

4.背诵课文，默写《舟夜书所见》。

教学重点难点：

1.理解古诗的意思。

2.能理解诗人所表达的思想感情。

教学思路：

复习古诗，导入新课 初读课文，了解内容 学习古诗，理解内容 指导朗诵，领悟感情 学习生字，练习巩固。

教学资料：

作者查(zhā)慎行(1650年—1772年)，清代诗人，字悔余，号初百，浙江宁海(今浙江省海宁县)人。其诗多歌功颂德之作，也作词。有《敬业堂诗集》，本诗就是从中节选的。

作者范仲淹，宋代著名的政治家和文学家，江苏吴县人。出身贫寒，自幼苦读，为官清正，诗文中常常流露出对劳动人民的同情。

教学用具：

生字卡片，教学挂图或幻灯片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、复习古诗，导入新课。

同学们，还记得我们以前学过的古诗吗？（引导学生背诵《锄禾》、《静夜思》、《春晓》、《所见》、《夜宿山寺》、《登鹳雀楼》、《古风》、《蚕妇》……）今天，我们再来学习两首古诗。二、学习第一首诗。

1. 板书“舟夜书所见”，简介作者。

2. 释题，先让学生查字典理解“舟”、“书”、“所见”，再连起来说诗题之意。《舟夜书所见》的“舟”，小船；“书”，是写、记叙的意思。题目的意思是：在小船上记叙了夜晚所见的景色。

3. 看图，出示幻灯片（与书上图一样），图上画的是什么？（重点让学生看清船上的“灯”及河面上的光）

4. 教师背诵全诗，后领诵。

5. 学生试读。

6. 理解诗句。

(1) 学习第1、2行诗句。

先查字典，理解加点词义。孤萤：孤光，孤弱的灯光；萤，萤火虫。词义质疑。

启发学生试说1、2行诗句的意思。

(2) 以同样的方法学习第3、4行诗句。

学生查字典，理解“簇”和“作”。（簇：聚集；作：成了。）

学生连起来说3、4行的意思。

(3) 让学生连起来说全诗的意思。

译文：

没有月光的夜晚，一片漆黑，远远看见了一条渔船上的灯光，孤弱的灯光在闪烁，就像萤火虫一样。

轻轻的风，吹起了层层波浪，水波一动，又变成了满河底的星星。

7. 指导朗读。

月黑//见/渔灯，

孤光//一点/萤。

微微//风/簇浪，

散作//满河/星。

8. 讨论，体会意境。

这首诗描写的时间、地点分别是什么？（黑夜，船上。）诗人见到的是一种什么样的景象？（“渔灯”形象。）作者是怎样写渔灯的？（把渔灯比作萤火、星光。）

同是写“渔灯”，为什么作者见到的景象不同呢？（“微微风簇浪”；因为环境、情况发生了变化。）

作者此时的感情是怎样的？（赞美了一幅舟夜的美丽景色。）引导学生分行读诗。

9. 齐读全诗，想象意境。

10. 分析字形，学会生字。

渔(yú)：三点水旁，右边是“鱼”。讲清“渔”与“鱼”的区别。

孤(gū)：左边是“子”字旁，它的第三画应写成“丶”；右边是“瓜”，

不能少一点。

萤(yíng)：是后鼻韵母，上中下结构，“虫”字底。簇(c)：是平舌音，上下结构，上面是“竹”字头，下面是民族的“族”。

11.指导背诵，练习背诵，并默写。

12.布置作业：书写生字，背诵全诗。

附：板书

舟 夜 书所见— 渔 灯 $\left\{ \begin{array}{l} \text{(月黑) 一点萤} \\ \text{(微风) 满河星} \end{array} \right\}$ 舟夜美景
(地点) (时间) (孤光)

第二课时

一、复习检查。

- 1.先齐背，再指名背诵《舟夜书所见》。
- 2.默写《舟夜书所见》。
- 3.用自己的话说说这首诗写的是诗人见到的一种什么样的景象。

二、导入新课。

1.《舟夜书所见》写的是夜晚在小船上所见到的美丽景色，而我们今天要学习的古诗《江上渔者》描绘的又是一种什么样的景象呢？2.板书课题，简介作者。

三、解题。

1.学生查字典，理解“渔者”，教师释义。（“江”，这里指长江。“渔”，动词，捕鱼的意思。“者”，作“……的人”讲，江面上捕鱼的人。）

四、教师背诵全诗后领读。

五、学生练习朗读全诗。

六、学习古诗，理解内容。

1.学习第1、2行诗句。

(1)学生自学古诗，查字典理解加点词义：往、但、美。(2)词义质疑。

往来人：来来往往的人。

但：只，仅仅。

美：鲜美。

(3)各自试说1、2行诗句的意思。

(4)同座互说每句的意思后，再指名说句义。

2.用学习第1、2行诗句的方法，让学生学习第3、4行诗句。

(1)自学，查字典，理解“君”、“出没”。

君：你。

一叶舟：一只小船（远远看去，小船像树叶一样，所以叫一叶舟）。

出没：出现和隐没。

(2)连起来说说第3、4行诗句的意思。

3.指名让学生连起来说说诗句的意思。

译文：

江上来来往往的人真不少，

都只爱鲈鱼味道的鲜美。

你看看江中那只小小的渔船，

在风浪中飘荡，一会儿出现，一会儿隐没，多危险啊！

七、指导朗读，领悟感情。

1.指导朗读（结合朗读指导，再指点理解诗句中的关键词语）。

江上//往来/人，

但/爱//鲈鱼/美。

君看//一叶/舟，

出没//风波/里。

2.读后，引导讨论。

哪两行诗句具体描写从事艰险劳动的打鱼人？其中哪些词最能看出打鱼人捕鱼的惊险？（“一叶舟”说明船很小；“出没”说明渔船在风浪里飘

荡不定，一会儿出现，一会儿又隐没在风浪中。)

那么，“江上往来人”为什么会只爱鲈鱼美？你认为他们除“爱鲈鱼美”外，还应该想到些什么？由此可见，“江上往来人”指的是些什么人？

前两句和后两句联系起来想，作者是希望人们怎样？[吃鱼的(富人)要想到捕鱼的(穷人)的艰苦，前两句和后两句形成了鲜明的对比。]

这首诗表达了作者什么思想感情？(深切感受到劳动人民的勤劳、勇敢，表达了对劳动人民的同情，对不劳而获者的谴责。)

八、分析字形，学会生字。

鲈(lú)，先分析字的结构类型，再讲清字的左右组成的偏旁，并强调“鱼”作为偏旁部首时，最后一笔应写成“乚”。

君(jūn)，先分析清楚字的结构类型，并强调书写时，第2画的一横应出头。“君”一般表示尊称。

九、练习背诵。

十、布置作业。

书写生字，背诵全诗。

附：板书

{	往来人(富人)：但爱——鲈鱼美(享受)	}	对比
	一叶舟		
{	江上渔者(穷人)：出没——风波里(危险)	}	

20 爱迪生

教学目的要求：

- 1.学习爱迪生热爱科学，顽强地做科学实验的事迹，激发学生爱科学、学科学的兴趣。
- 2.学习本课 15 个生字，理解有关词语，并用“节省、顽强、合适”等词练习造句，进一步培养学生自学生字词的能力。
- 3.继续训练学生默读的能力。通过 4、5 自然段，继续学习分析自然段、归纳自然段段意。

教学重点难点：

学习爱迪生热爱科学，积极实验的事迹，体会他不怕困难，顽强刻苦的精神为重点；了解句与句之间的联系，给自然段分层为难点。

教学思路：

指导学生读通课文，学习生字字音 理解课文（每节有几句话 每句讲了什么 句与句之间有什么联系 连起来讲了什么意思） 指导学生朗读课文，指导学习字形。

教学用具：

图片卡片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、用图片引起兴趣，简介爱迪生（可以检查预习的情况），揭示课题。

二、初读课文，学生自学。要求：

1. 读准字音，画出生字组成的词，结合上下文想想词义。2. 标好小节序号。

三、检查自学情况。

指名分节读课文，读准字音，注意“垃圾、便宜”的轻读；“燃、聋”的声母不同，并了解爱迪生的主要发明。四、学习课文1、2自然段。

1. 学习第1自然段。

(1) 默读课文第1自然段，想想每句话讲了有关爱迪生的什么事。

(2) 指名回答：

第1句：讲爱迪生是世界闻名的发明家。理解“闻名”。

第2句：讲爱迪生小时候家里很穷。（只上过3个月的学，靠卖报维持生活，后来成为世界闻名的发明家，都是刻苦钻研的结果。）

第3句：讲他热爱科学，省钱买科学书报和化学药品。理解“节省”，想象爱迪生的钱是怎样省下来的。练习用“节省”造句。（由此可见爱迪生热爱科学。）

第4句：讲他做实验的器具是哪儿来的。比较“拣”和“捡”，学习“垃圾”一词，指导书写“罐”。（由此可见爱迪生克服困难，做科学实验的精神。）

(3) 本段的4句话，主要讲爱迪生热爱科学，克服困难，做科学实验。

(4) 练习朗读。

2. 默读课文第2自然段，思考：爱迪生是克服了哪些困难来做科学实验的？（克服了没有时间、没有实验的地方、没有实验的器具和药品等困难。）

学习“占”，体会爱迪生热爱科学，积极做科学实验的精神。

五、课堂练习。

练习朗读课文1、2自然段，读准生字组成的词。

第二课时

一、复习检查。

1. 读准词语：

节省 垃圾 占用 燃烧 瓶瓶罐罐
顽强 便宜 合适 价线 省吃俭用

2. 爱迪生为了做科学实验，克服了哪些困难？

二、学习第3自然段。

1. 默读，思考、讨论：这一自然段讲了爱迪生的什么事？事情的起因和结果分别怎样？

2. 读读车长怎么处理这件事的句子，通过比较“车长气极了，把爱迪生做实验的东西扔了出去，还打了他一个耳光”，体会爱迪生所受到的沉重打击！（好容易搞到的实验的东西全被扔掉了，自己的一只耳朵也被打聋，为了做科学实验，爱迪生受到了沉重的打击。）

3. 练习朗读，读出感情。

4. 小结。

三、学习第4自然段。

一个十一二岁的孩子，为了他所热爱的科学，不怕条件艰苦，克服了诸多困难，遭受到了如此沉重的打击，他能承受得了吗？他又是怎样面对打击的呢？

1. 理解“爱迪生钻研科学的决心没有动摇”，受到打击，决心不改，这是他后来成为著名发明家的重要原因。

2. 爱迪生又是怎样做的？理解“省吃俭用”。从第2句中哪个词可以看出爱迪生的决心没有动摇？

3. 爱迪生后来又是怎样进行科学实验的？他在实验中遇到了哪些危险，又是怎样对待的？练习用“顽强”造句。

4. 这一自然段有几句话，每句话讲了什么？想想句与句有什么联系？

5. 练习分句读。

6. 小结。

四、课堂练习。练习有感情地朗读课文第3、4自然段。

第三课时

一、导语：

爱迪生小时候克服种种困难，做科学实验，为了做实验他不怕危险。除此，为了科学实验，他还有不顾劳累、连续工作的精神。

二、学习课文第5自然段。

1.默读，这节有几句，每句讲了什么？

(1)第1句讲爱迪生试制电灯。理解“试制”。(2)第2句讲爱迪生为寻找一种合适的灯丝做实验。理解“合适”；什么样的灯丝是合适的灯丝？从文中找答案。（“合适”的灯丝就是价钱便宜，使用时间长的灯丝。）“他不知做了多少次实验”是什么意思？说明了什么？（做过的实验无法计算次数；失败了不灰心；有刻苦钻研、顽强地做实验的精神。）

(3)第3句讲他连续工作，不顾劳累。

比较 { 他在实验室里一连工作几十个小时。
他常常在实验室里一连工作几十个小时。

(4)像他这样不顾劳累，反复实验，连续工作，文中是用哪一个词概括的？文中是怎样具体说爱迪生“不懈地努力”的？

2.这一段的4句话分3层，该怎么分？说说每层的意思？3.分层朗读。

4.小结。

三、齐读第6自然段。1.了解爱迪生的发明成果，教师介绍“留声机”。

2.结合省略号介绍爱迪生发明的其他一些东西。3.由此说明爱迪生不愧是世界闻名的大发明家。四、总结全文。

1.本文讲述了大发明家爱迪生的故事。学了本文，你觉得爱迪生的哪些方面值得你学习？

2.总结分析自然段，学习概括自然段段意的方法。五、指导书写、辨析字形。

{ 垃 { 害 { 顽 { 俭 { 罐
{ 拉 { 瞎 { 玩 { 捡 { 灌

附：板书

20 爱迪生

世界闻名的发明家

积极实验 { 买药品
{ 拣器具
{ 占角落

{ 不怕危险
{ 不懈努力

顽强实验 { 耳朵打聋
{ 衣服烧毁
{ 眼睛差点弄瞎

发明东西一千多种

21 李时珍

教学目的要求：

- 1.使学生了解我国古代伟大的医学家和药物学家李时珍行医著书的事迹。
- 2.理解课文内容，回答书后问题。
- 3.给第4自然段分层，说说层意和自然段的段意。
- 4.学习生字新词。

教学重点难点：

了解李时珍编写《本草纲目》的过程为重点，培养学生分层和概括层意为难点。

教学思路：

初步理解——提出问题——讨论问题——深刻理解——指导朗读——教学生字词

教学资料：

李时珍(1515—1593)：我国明朝杰出的医学家和药物学家。24岁随父学医。为了编写《本草纲目》，他研读过800多种医药书籍和有关资料，先后到湖北、河南、河北、安徽、江苏、江西等省考察，行程达1万余里。

《本草纲目》：世界医药科学宝库中的一部经典著作。全书共分52卷，包括药物1892种，药方11096张，药物形态图1160幅。先后被译成拉丁、法、日、朝、德、英、俄等10余种文字，流传全世界。

教学用具：

- 1.《本草纲目》书。
- 2.放大的课文插图或幻灯片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 板书课题。

2. 看了课题，你们想知道些什么？

二、指导预习。要求：

1. 自由读课文，力求正确。

2. 读后思考：李时珍是一个怎样的人？课文写了李时珍哪些事？

三、检查预习情况。

1. 指名分段读。

2. 说说每一自然段写了些什么。

3. 李时珍是一个怎样的人，课文写了李时珍的哪些事？四、学习课文 1 至 3 自然段。

1. 学习第 1 自然段。

指名读，思考、讨论：这一段告诉了我们什么？（理解：明朝 医学家 药物学家）

2. 学习第 2 自然段。

自由读并思考：

(1) “那时候”指什么时候？李时珍的父亲不愿让儿子再当医生，为什么用“再”字？李时珍的父亲为什么不愿让他再当医生？

(2) “世代行医”、“救死扶伤”各是什么意思？

(3) 李时珍为什么会立下为穷人治病的志愿？3. 学习第 3 自然段。

轻声读，边读边想：(1) “处处留心”、“暗自记下了不少药方”，李时珍为什么要这样做？

(2) “对症下药”是什么意思？他为什么能说出一张古方解决了父亲遇到的疑难病症呢？

(3) 后来他父亲为什么又同意他学医了？父亲从“不愿”到“同意”说明了什么？

五、教学生字词：

诊 职 症 效 凑

六、作业：

朗读课文，抄写生字词。

第二课时

一、检查复习。

1.听写词语：

诊费职业有效对症疑难病症救死扶伤

2.辨析词语：

“志愿”“自愿”

二、学习课文4—7自然段。

1.学习第4自然段。

(1)轻声读,思考这节共有几句话?每句话是什么意思?句与句是怎样联系的?

(2)引导学生分层,把联系紧密的句子合并在一起。(3)说说3层意思。

(4)理解重点词句。

“一面行医,一面研究药物”这一句在这儿起什么作用?李时珍为什么要编写一部完善的药物书?

“完善”是什么意思?怎样的药物书才能算是完善的药物书?

找出描写李时珍想法的句子,这些想法说明了什么?2.学习第5自然段。

(1)指导看图,说说图上内容。

(2)读读议议:为了重新编写药物书,李时珍做了哪些准备工作?(先划出有关句子,再同桌交流。)

(3)指导朗读。

帮助学生定准1、2两句中的重音:轻读“在治病的时候”和重读“亲自”“采药”形成对比,暗示后者难度之大;重读“山高路远”“严寒酷暑”,突出困难之多;重读“走遍了”以及在读两个“不怕”后稍加停顿,突出李时珍不畏艰难的精神之可贵。

后3句让学生边读边体味边定重音,并说说为什么这样读?重读的词语:好几天、饿了、干粮、天黑了、山上、亲口品尝、上万里、千百个、书本上。

齐读这一节,进一步体会李时珍的伟大精神。

3.学习第6至7自然段。

(1)齐读。

(2)提问:你们有谁见过《本草纲目》这本书?

(3)出示《本草纲目》,让学生翻翻(厚薄),看看(图文),掂掂(分量)。

(4)提问:同学们,你们认为这部书怎样?课文中是怎样评价它的?(著名、伟大。)它著名在哪里?为什么说它伟大?(5)讨论后齐读第6、7两段。(6)介绍“出版说明”中的有关内容及第2部药物书《本草纲目拾遗》,告诉学生这本书是清代赵学敏编写,在李时珍著《本草纲目》后100多年,记载了900多种药物。(7)再问:现在有人正准备编写一部更新更伟大的药物书,同学们知道是谁吗?远在天边,近在眼前。(意在将理想的种子播进幼小的心田。)

三、作业。

课文后思考题1、2。

第三课时

一、朗读课文。

二、总结全文。

1.主要内容：课文记叙了我国古代伟大的医学家和药物家李时珍，为了解除病人痛苦，立志学医和编写著名药物书《本草纲目》的过程。

2.认识李时珍的思想品质。（救死扶伤，为人类医学作出了卓越贡献。）

3.学习课文的记叙方法，进行具体的示例教学。

三、复述课文。

（着重复述李时珍编写《本草纲目》的过程。）

四、教学生字词：

缺 载 况 编 酷 拜 访 判 纲 籍 译

五、辨析：

1.药物 药材 药方 药性 药效

2.药方 良方 古方

3.药物书 中药书六、课堂练习。

1.抄写生字词。

2.根据课文内容填空。

(1)李时珍是_____朝伟大的_____家和_____家，他从小就立下了志愿。为了编写《本草纲目》，他不但_____还_____。采药时，他不怕_____不怕_____。走了_____路，拜访了_____个医生、老农、渔民和猎人。

(2)李时珍花了_____年时间，终于编成了《本草纲目》。这部书有_____字，记载了_____种药物，是中药书籍中一部_____。

附：板书

21 李时珍

立志学医 (为穷人)	向父亲学医 (志坚)	编写《本草纲目》 (贡献)	} 决心 } 准备工作 } 结果	} 治病 } 采药 } 访问
---------------	---------------	------------------	------------------------	----------------------

教学目的要求：

1. 了解毕升发明的活字印刷术是怎样的。
2. 知道活字印刷的发明意义，激发学生热爱祖国的情感，增强民族自豪感。
3. 练习用“先……再……”说话。

教学重点难点：

了解活字印刷术刻字和印刷的过程为教学重点；运用本单元所学的分析自然段的方法，解决书后问题为教学难点。

教学思路：

读通课文——提问讨论——练习说话——分层总结——训练朗读。

教学时间：

两课时。

教学资料：

从雕版印刷到活字印刷。

雕版印刷术最初用于刻印佛象、佛经、历书等，而且一块版可以用许多次，要多少就可印多少，极利于文化的传播。当然，缺点也很多，为雕一块版费工、费时，大部头的书要雕的版子多，就更不用说了。书印成后如不再使用，则版子也就成了废物。这太浪费。为克服这个缺点，北宋庆历年间，即 11 世纪初，平民出身的毕升，在雕版印刷的基础上，试用活字印刷，就是把木版上刻字改成把每个字刻成单个的。印刷时，按照一定的方法将一个个的字按着文字内容排列，经过一定的技术处理，刷上墨将文字印出来；印毕，将活字拆卸下来，可备下次再用。由于活字是用胶泥做的，所以叫泥活字。到元代，农学家王桢又创木活字，明清时又有铜活字、锡活字、铅活字。这说明我国的印刷事业是在不断改进和发展的，而随着这种发展，我国的各类印刷品陆续流传到国外。7 世纪中期，日本有了唐代的印本书；9 世纪末或 10 世纪初，朝鲜也有印本书了；再后来，与我国邻近的越南、菲律宾、柬埔寨、泰国等也便相继开始使用印刷术。同时，也向西方各国传播，促使了西方各国，尤其是欧洲以至于全世界印刷术的兴起，为推动世界文化发展作出了巨大贡献。

教学准备：

铅字，蜡烛，火柴，硬皮板

（或参观附近印刷厂）

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题。

- 1.由书说到印刷，激发学生的学习兴趣。
- 2.学生读课题，突出“毕”。

二、布置自学。

- 1.划出生字组成的词，读一读，结合课文想想意思。
- 2.毕升是一个怎样的人？

三、检查自学。

- 1.指名分段读课文，及时正音。
- 2.谁能用文中的话说说毕升是个怎样的人？（齐读第1自然段）
- 3.教师介绍毕升。

四、指导阅读第2自然段。

1.学生默读，思考：

- (1)印刷用的活字是怎样制成的？
- (2)活字又是怎样排版、印刷的？

2.同桌交换自学结果。

3.集体思考讨论：

- (1)活字是怎样做成的？

读书中的句子，理解“胶泥、长柱体、常用字”，知道活字的制作材料，活字的形状，及活字的制作方法。用上“先……再……”，说说制活字的过程，再练习说话。(2)怎么用活字排版、印刷？

读书中的句子，用“铅字、蜡烛、硬皮版”演示排版过程，结合演示理解“一版、融化、固定”等词，再读“只要……就……”一句，了解印刷的轻松、简便。

用上“先……再……然后……”，说说排版、印刷的过程后，再练习按事情发展的先后顺序叙事。

(3)默读、思考，完成分层练习。

想想这小节有几句话？每句话讲了什么？了解句与句之间的联系。把意思相同或相近的内容归在一起（即划为一层），在概括每层意思的基础上，归纳第2自然段的意思。(4)这一自然段共讲了3方面内容（刻字、排版、印刷），应分3层，合起来讲的是活字印刷术是怎样制活字和排版的。

(5)指导学生分3层朗读第2自然段。

五、小结学习第2自然段的方法。

六、课堂练习：朗读1、2自然段。

第二课时

一、复习检查。

1. 用自己的话说说毕升发明的活字印刷术是怎样刻制活字、排版、印刷的？

2. 回忆学习第2自然段的方法。

a. 阅读思考；b. 讨论回答；c. 练习分层；d. 小结朗读。

二、运用上述学习方法，学习3、4自然段。

1. 阅读第3自然段。

(1) 默读，想想每句话的意思。

(2) 讨论回答：毕升是想了解什么办法来提高排印速度的？活字又是怎样被拆卸下来的？（结合实践演示理解“交替、凝固”等词。）

（通过分析、讨论得出：这样的字模可拆卸，重新使用，因而，这种字模叫活字，这种印刷技术叫“活字印刷术”。）

(3) 练习分层。这一段讲了如何提高排印速度和拆卸活字两方面的内容，可分成两层。

(4) 小结段意，练习朗读。

2. 阅读第4自然段。

(1) 默读思考。利用工具书解词，想想每句话的意思。

(2) 讨论，理解：

结合当今的印刷技术理解“原始”，体会活字印刷术对后代书籍印刷的影响，从而了解“虽然……但是……”的转折关系。

说说活字印刷术的意义，理解“促进、繁荣”等词。通过调换分句前后顺序，了解“不仅……而且……”的递进关系。

(3) 小结活字印刷术的发明对后代书籍产生的深远影响，并练习朗读，注意指导长句的朗读停顿。

三、总结全文。

本文介绍了毕升发明的活字印刷术具体内涵及其对后代书籍、印刷的深远影响，通过归纳总结，要激发学生的爱国热情，增强其民族自豪感和振兴中华的责任感。

四、课堂练习。1. 朗读课文。

2. 用自己的话说说活字印刷术是怎样的。

3. 了解中国古代“四大发明”中的其他几项发明及其意义（课外完成。）

附：板书

b@

22 毕升
(发明家)

活字印刷术	{	刻字	火烧	}	繁荣古代文化事业 促进世界文化发展
		排版	固定		
		印刷	只要……就……		
		拆卸	顺利		

单元基础训练

教学目的要求：

1. 巩固汉语拼音，利用汉语拼音学习普通话。
2. 能改正用错的字词。
3. 进一步认识多义词，准确理解词义。
4. 能改正有明显错误的病句。
5. 进行逻辑思维能力的训练，学习连句成段的方法。
6. 学习分析自然段，归纳主要内容。

教学重点难点：

1. 能改正一些有明显错误的病句。
2. 学习连句成段的方法。
3. 学习分析自然段，归纳主要内容。

教学思路：

审清题意，明确训练要求——讲练结合，落实“双基”任务——总结归纳，加深理解内容。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、板书课题，揭示目标。

二、训练第一题：看拼音写句子。

1.自由、大声地读准每个音节。

2.将每个音节连起来，先组成词语，再连成一个句子，要能清楚表达一个意思。

3.写下答案(注意：汉字与音节要一一对齐。最后的句号不能忘记)。

4.同座交流、修改。

5.指名读：

(1)今天我是值日生。

(2)李时珍是伟大的医学家和药物学家。

6.小结。

附：板书

看拼音写句子：读拼音 组成词语

连成句子 { 汉字与音节要对齐。
能清楚表达一个意思。
汉字与音节要对齐。

三、训练第二题：改正错别字。1.读题目，明要求。

2.读句子，明意思。

3.各自试找、试改，并交流，同座讨论：每句错在什么地方？怎样修改？

4.组织共同讨论，并小结：

(1)“再”与“在”：再，第二次，又一次的意思。如再来、再做。在，常与“里”构成一个介词短语，“在……里”是一个固定结构，表示处所。

(2)“个”与“各”：个，量词，如三个、四个。各，表示不止一个，并且彼此不相同，如各种，各人。

(3)“午”与“舞”：午，日中的时候，白天十二点，如中午、下午、午饭。“舞”，有舞蹈的意思。

(4)“漂”与“飘”：漂，在水中移动；飘，随风摇动或飞扬。这两个piāo适用的语境不同。

(5)“坚”与“艰”：坚，有“硬、坚固、坚定”等意思；艰，有困难的意思。

(6)“未”与“末”：是一对形近字，区别在于“未”的上横比下横长；“末”的上横比下横短。

5.小结：在出现的错别字中，因同音误用的叫别字，因形近而误用或写错的叫错字。我们必须认真辨析同音字和形近字，弄清意思，分清字形，正确运用。

板书：

错别字 { 错字(形近字)：分清字形 } 正确运用
 { 别字(同音字)：弄清意思 }

四、训练第三题：多义词。

1.读题，揭示“多义词”的概念。(我们把有不止一个意思的词叫多义

词或一词多义。换句话说，多义词是指同一个词不止一个意思。)

2. 读句子，试选，同座交流，并讨论：为什么选这个意思？

3. 组织讨论：

(1) “行医”的“行”应选（实际地做）。

(2) “不要勉强”应选（让人去做不愿做的事）。(3) “价钱便宜”应选（价钱低）。

4. 小结：同一个词有多个意思，应根据具体的句子（即具体的语言环境）来确定它的意思，并能据实际需要，准确使用好多义词。

5. 练习举多义词的例子，每人1至2个。根据发言情况进行指导。

附：板书

多义词 $\left\{ \begin{array}{l} 1. \text{ 有不只一个意思的词。} \\ 2. \text{ 应根据具体的句子确定它的意思。} \end{array} \right.$
(一词多义)

五、训练第四题：修改病句。

1. 复习学过的修改病句的方法。

2. 引导学生改第1句。

学生读句子后，问：这句话有什么毛病？病因是什么？怎样修改？

学生回答后，师生共改。这一句毛病是缺少一个“有”字，不是一个完整的句子。改法：用添字符号添上“有”字。3. 指导学生修改第2句和第3句。

(1) 学生用铅笔在原句中标出有毛病的地方，并想想错的原因。(2) 指名说：第2句，“有趣的”和“一本”颠倒；第3句，“对的”和“正确的”意思重复。

(3) 学生根据指出的毛病进行修改。

(4) 教师检查，共同订正。

第2句应用调序号来修改，并且“的”字应跟在“有趣”的后面，不能放在“一本”前面来颠倒；第3句应用删改符号来修改，将“对的”与逗号一并删去。

4. 学生读一读修改后的句子。

5. 小结。修改病句一般要注意的是：一要多读，把握住句子的意思；二要找出毛病，并要有依据；三要学会使用修改符号。

板书：

修改病句 $\left\{ \begin{array}{l} \text{一要多读，把握住意思。} \\ \text{二要找出毛病，并有依据。} \\ \text{三要使用规范化的修改符号。} \end{array} \right.$

六、布置作业。

第二课时

一、简单复习旧知，导入新课。

二、训练第五题：排列错乱的句子。

1. 学生读题后，提出：排列错乱的句子，你有什么好办法？（读懂内容，体会出这几句话的意思，再进一步考虑出这些内容是按什么顺序来写的。）

2. 提出：文中这些错乱的句子主要讲了什么意思呢？（讲了“我”家住在碧溪河边及“我”家乡的美丽景色。）

3. 组织讨论：

要写出这些内容，这一段话应如何安排呢？（总分关系）在具体叙述“我”家乡景色的时候，又应按什么顺序来写呢？

（方位顺序）村前 $\left\{ \begin{array}{l} \text{碧溪河} \\ \text{河里} \end{array} \right. \Rightarrow \text{村后} \left\{ \begin{array}{l} \text{桑园} \\ \text{春天的桑园} \end{array} \right.$

4. 学生读句子，并作初步排列。

5. 指名回答。

6. 按排列好的顺序连成一段话，齐读，以深化认识。

板书：

$\left\{ \begin{array}{l} \text{总写：“我”家住在碧溪河边，是江南水乡的小村庄。} \\ \text{分述：（方位顺序）村前} \left\{ \begin{array}{l} \text{碧溪河} \\ \text{河 里} \end{array} \right. \text{村后} \left\{ \begin{array}{l} \text{桑园} \\ \text{春天的桑园} \end{array} \right. \end{array} \right.$

三、训练第六题：阅读分析。

1. 读题目，明要求（有几个要求，分别用序号在题目上标出）。

2. 默读短文，要求标出自然段的序号，思考这篇短文主要写了一件事。

3. 指导阅读第1自然段。

思考讨论：这一段这写了什么？

4. 重点指导阅读第2自然段。

(1) 默读，想想第2自然段共有几句话。

(2) 说说每句话的意思。

(3) 看看哪些句子的意思联系紧密。

(4) 让学生练习分层，用“|”隔开。

(5) 说说每层讲了什么意思。

(6) 再说说整个这一段说了什么意思。

5. 指导阅读第3自然段。思考讨论：玲玲在什么地方找到了爸爸？李四光正在干什么？玲玲为什么不忍心去打扰爸爸？

6. 齐读短文。

7. 小结：引导学生读本题开头的一段话，揭示自然段归纳意思的方法。

四、布置作业。

板书：

阅读短文 自然段（意） 层（意） 句（意）

（江苏唐广泉、朱兆华、金加锦、周志高）

第七单元

单元备课指要

本单元由四篇课文组成。其中《飞机遇险的时候》《千里跃进大别山》《雷锋日记二则》三篇为讲读课文，《在金色的海滩上》为阅读课文。这四篇课文，从内容上，有写老一辈无产阶级革命家的，有写我们学习的好榜样雷锋叔叔的，也有写当代小学生的，四篇课文都有较强的思想教育意义，教学中应注意加强语文基础知识训练，加强学生思想教育和道德行为培养。

本单元的训练重点是：在前面字、词、句、篇等基础知识和基本技能训练的基础上，进一步加强对学生听、说、读、写能力的培养。在训练学生注音识字、学词造句、说话写话、同音字近义词辨析、句段篇章结构的过程中，重点训练较有感情地朗读课文，给课文某一段分层次，概括段意和每一层的意思，学写日记等。

训练要求：教学《飞机遇险的时候》要重点训练字、词、句，了解常用动词的叠加，学会给自然段分层次，概括段意及理解每一层次的意思。教学《千里跃进大别山》要会第8自然段分层次，能概括段意和每一层次的意思，了解比喻的句式，知道运用比喻的好处。教学《雷锋日记二则》要让学生学会本课生字新词，理解课文内容。通过学习课文，使学生受到深刻的思想教育，学写日记。教学《在金色的海滩上》要理解课文内容，学习小姑娘的高尚品质，能抓住主次，读懂篇幅较长的课文。

本单元（含基础练习）可安排13到15个课时，同时可安排1至2课时的复习。教法上要体现“教师为主导、学生为主体、训练为主线”的原则，调动学生的学习积极性，让学生积极地动脑、动口、动手。要坚持多读，让学生反复读，读中理解，教师的讲读不宜面面俱到地逐句逐段串讲，而应抓住问题的关键，以发展促进学生思维为突破口，对有利于发展学生能力，开发学生智力，促进学生思维的地方要详讲，其他地方则略讲。坚持读写结合，让学生积极动手，同时要注意保护学生的写作热情，培养学生写作兴趣，让学生自愿地写，快快乐乐地学。

本单元教学要注意以下几点：

1. 要注意听说读写四种能力的培养；尤其要克服“重读写，轻听说”的现象，要注重学生的口语训练，让学生当众说话，完整准确地表达自己的意思，丰富和发展学生的语言。

2. 学习课文时，要讲读结合，讲读中要处处启发引导学生思维，让学生自己发现并抓住关键性问题，理解课文内容。

3. 教学中，可采用电化、教具、学具等多种教学手段，通过做游戏、搞竞赛、讲故事、手工制作和演示等方式，激发学生的学习兴趣，培养学生学习知识、探究知识的欲望和能力。

4. 要贯彻“文道统一”的原则，切忌生搬硬套。要选择合适的时机，在学生理解课文内容的过程中，渗透思想教育，培养学生的高尚情操。

5. 坚持目标单元教学，每课时都有明确的教学目标和教学任务，在实际操作中，必须按时完成，在课堂教学中，尽力避免无效劳动，节约时间，把知识传到位，真正达到全面培养学生能力的目的。

（陕西周焕成）

23 飞机遇险的时候

教学目的要求：

- 1.学会本课 16 个生字和生字组成的新词；掌握“鼓励”“欢腾”及《思考·练习》3 题中加点的词语。
- 2.通过理解课文内容，学习周总理在遇到危险时舍己为人的精神。
- 3.领会课文所表达的思想感情，有感情地朗读课文。
- 4.结合插图，激发学生的想象力，进一步体味周恩来的高尚品质。

教学重点难点：

领悟飞机遇到寒流，出现的危险情景；带感情朗读课文为重点。

理解词语叠加的意义；给自然段分层次，概括段意为难点。

教学思路：

以导读为基础，在讲读中感知课文。细读探究课文，熟读领悟课文，精读理解课文的线索，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，以训练为主线，同时，运用一些快乐教学手段和方法，激发学生的学习兴趣，化难为易，变抽象为具体。把握整体性原则，抓住关键性问题，牵一发而动全身，全面培养学生的听说读写能力。

教学用具：

录音机，录音磁带，放大的挂图，生字卡片，词句卡片，幻灯（片），小黑板等。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、导语，启发谈话。

1. 提问，讨论。谁能说一说，以前我们所学的课文，哪几课是写周总理的，这些故事反映了周恩来什么精神或什么品质。（学生回答，教师补充）启发：同学们，谁还知道哪些关于周总理的故事，说给大家听一听。（鼓励学生说，当众把故事的意思表达完整。）

2. 谈话导入课题。周总理深受全国人民爱戴，他老人家有许多动人的故事，反映出了他高尚的品质和可贵的精神，今天我们就学习周总理在飞机上的事（板书课题）。

3. 提问，激发兴趣。

(1) 这是一次平安的飞行吗？

(2) 周恩来在飞机遇险的时候，是怎样想的，怎样做的，怎样说的？读课文以后就会明白。

二、自学课文。

默读课文，要求学生借助汉语拼音，自学生字及二类字，联系上下文或通过查字典，了解词义；初步了解课文大意。

三、检查阅读，学习生字新词。

1. 教师抽学生逐段朗读课文，纠正有关朗读错误。

2. 运用小黑板、生字卡片学习生字。教读后，让学生自己拼读字音，分析字形结构。根据实际，结合一些字的特点，编一些顺口溜、小快板、单口相声等，帮助学生识记。

3. 学习新词。分三类：第一类是像“机翼”“螺旋桨”……等词语可借助插图或实物进行直观教学，进一步加深理解。第二类是重点词语，要联系上下文或字典理解其义，还要达到熟练运用，会造句练习。第三类是能用作、情态、情景表演或演示的词语，组织学生表演或演示。

四、范读课文（放录音一遍）。

五、指导阅读，理清文章层次。

1. 学生自由读课文，提醒学生注意标点符号，注意不同语句的适当停顿。

2. 用一两句完整的话说说课文主要记叙了什么事？（周恩来在去重庆的飞机上，当飞机遇险时，不顾自己安危，把降落伞包给了小扬眉。）要学生当众把话说完整，准确地表达意思。

3. 读课文，找出文章的关键性问题。（学生讨论，教师归纳）出示词句卡片，飞机飞得又快又稳，突然出现了什么危险情况？飞机遇险时，机舱内出现了什么紧急情况？在危机的时候，周恩来是怎样做的，怎样说的？）

4. 现在请同学们带着问题再读课文，找一找哪几段课文讲第一个问题？（第2自然段）哪几段讲第二个问题？（第3自然段）哪几段讲第三个问题？（第3、4自然段）

六、巩固字词，熟读课文。

1. 指名学生，抽读生字卡片，口头讲字义。

2. 指导学生书写生字（含拼音），写完后再做书空练习。

3. 读词语（见书本练习题）。口头说说词语的意思。

4. 细读课文，达到熟练。

七、布置作业。

1. 书写生字，并组一个词语。

2. 熟读课文，思考课后问题。

第二课时

一、讲读课文第1自然段。

1.直接导入后,要求学生默读课文第1自然段,思考问题:

(1)第1段主要写了什么?(周恩来从延安乘飞机去重庆。)

(2)同行的有哪些人,突出强调了谁?(工作人员和小扬眉。)

2.教师归纳:这是故事的起因。交代了故事的时间、地点、人物、起因(板书)。

3.引发兴趣,探究下文。周恩来,工作人员,叶挺的女儿小扬眉,他们在飞机上发生了什么事呢?揭题:飞机遇险了。究竟是怎样的危险,结果如何?学习后面课文就知道了。二、学习课文第2至4自然段。

1.学习第2自然段。

(1)抓住主要问题。飞机飞得又快又稳,突然出现了什么危险情况(飞机遇到一股强烈的寒流)?课文是怎样叙述危险情况的?学生读课文,找出关键的词语和句子。讨论回答,教师补充。幻灯出示词卡(突然,机翼,螺旋桨,机身,下坠,失去平衡,撞山,扔行李,降落伞包)。点明情况愈来愈危险,可以说到了生死攸关的关头(让学生领会)。

(2)理清这一段的层次。提问:这一段内容根据意思可划分几个层次?为什么这样划分,谁能说一说?(二层:一层飞机平稳飞行;二层飞机遇险)

(3)细读课文,仔细体会课文所叙述的危险情况。

2.讲读课文3、4自然段。

(1)学生自由读第3段。提问:大家正忙着,突然又出现了什么情况?(小扬眉没有降落伞包,急哭了。)周恩来是怎样做的?怎样说的?从这件事上可以看出周恩来的什么品质,表现了什么精神?(要学生在课文里找出关键的词句。)

(2)指名找出的关键词句读一读(教师补充,幻灯出示词句卡,要学生读,力争做到会背,领会其意)。(教师:在课文中,周恩来说了几次话,找出来读一读,要读出一定的感情。周恩来是怎样做的,找出句子来读一读。)

板书:周恩来 { 说: 孩子…… 不要管我……
做: 几步跨…… 马上解下……

从周恩来说的话和做的事,表现了他什么精神?(在遇到危险时,不顾个人安危,舍己为人的高尚品质。)

(3)熟读课文,仔细领悟周恩来所做所说,学习周恩来的高尚品质。

三、精读课文,整体回味,全面理解课文内容。

四、讨论,领悟主题思想。1.提问,思考:周恩来是党和国家的重要领导人,为什么能在遇到危险的时候,不顾个人安危,把自己的降落伞包给了别人?这说明了什么?(让同学们各抒己见,谈谈自己对周恩来的认识,从中受到什么启示。)

2.联系自己生活实际,说说应该怎样学习周总理,应该怎样做。

五、课堂练习。

1.熟读课文中重要的词句,程度好的力争会背,会写。2.读词语(见小黑板)。

六、作业。

1. 《思考·练习》2、4题。
2. 感情朗读课文。

第三课时

一、讲读课文第5自然段。

1. 回顾课文2至4自然段课文内容，指名回答，师生补充，教师归纳。
2. 学生读第5段课文，提问：(1)正在危险的时候，飞机怎么样了？（冲出了寒流的包围。）(2)故事的结局是怎样的？
3. 指名口述：飞机开始怎样，中途怎样，最后又怎样？（让学生当众回答，表达完整的意思。）

二、理解词语叠加的意义。

1. 读《思考·练习》3题中的句子，说说加点的词语的意思，指名回答。
2. 提问：同学们看一看，这些带点的词语，如果只用一个，表达的意思怎样？（抽学生读一读，说一说。）放在一起意思又怎样？（抽学生读一读，说一说。）
3. 讨论，总结（组织学生分组讨论，说说自己对带点的词语的理解）。
教师归纳：有时为了把意思表达得更准确，更具体，……就需要把一些词语放在一起，说明连续的动作或连续的事情。我们在平时说话和习作时，也要学习这种方法。
4. 学生在课文里找出这类句子，抄出来，加上点，读一读，理解加点的词语。

三、讨论，小结课文。

1. 提出问题，让学生讨论。(1)这篇课文写了什么事？(2)反映了什么主题思想？(3)我们从中受到什么启示或教育？
2. 组织讨论，让学生充分发表自己的见解，教师及时诱导，点拨，对正确的，说得好的，表扬鼓励；对不妥之处，教师及时引导，同时注意保护学生学习的积极性和主动性。
3. 教师归纳，总结。

四、教师带感情朗读课文，介绍有关朗读技巧。

五、学生带感情朗读课文。

1. 学生带感情朗读课文。
2. 抽两三名学生带感情朗读，师生共同评点。

六、作业。

1. 带感情朗读课文。
2. 《思考·练习》1题。

（陕西 苏琴 周焕成）

24 千里跃进大别山

教学目的要求：

- 1.学会本课 16 个生字；掌握“布置”“叮嘱”等重要词语，学习一些新词。
- 2.理解课文内容。教育学生学习老一辈无产阶级革命家英勇顽强，不怕流血牺牲的精神。
- 3.有感情地朗读课文。
- 4.学会给自然段分层次，概括段意。

教学重点难点：

学习给自然段分层次，概括段意，有感情朗读课文为重点；理解中心句“狭路相逢勇者胜”，学习比喻的手法，了解其好处为难点。

教学思路：

以扶为主，扶放结合，总结教法，指导学法，逐步培养学生的自学能力。在讲读中，总结教法：“抓住重点，问题引路，读读议议”；在自学中，指导学法，有步骤、有计划地培养学生的自学能力，达到“教是为了不教”的目的。

教学用具：

录音机，录音磁带，放大挂图，生字卡片，词句卡片，幻灯（片），小黑板，一幅千里跃进大别山地图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、开读书会，导入课题。

1.讲故事。教师把课文内容改编成口头故事，讲给学生听，注意以课文内容为基础，体现故事的趣味性。2.导入课题，板书后揭题。提问：大别山在什么地方？千里指从哪里到哪里？跃进是什么意思？抽两三名学生回答，师生帮助。

3.辨析，讲解，结合地图，简要介绍时代背景。二、默读课文，初步了解课文内容。

1.默读课文，要求学生借助汉语拼音、字典，读准生字字音和二类字字音。

2.联系课文内容或查字典，理解一些词语的意思。3.初步了解课文内容大意。

三、自学生字新词。

1.要求学生轻声读生字，并做书空练习。

2.轻声读词语，理解意义。

3.对重要词语，除理解意义外，还要会运用，做口头造句练习。

四、检查自学情况。

1.出示生字卡，抽学生读拼音，说结构，组词。注意正音的字：“取”“据”韵母是ü而不是u；“嘱”“渡”韵母是u而不是ou。注意：“跃”“置”“析”是整体认读音节。辨形，容易错笔画的：遵，渡，嘱，揭，陪等。

2.出示形近字，辨析，组词。抽两三名学生完成。3.出示词卡，抽学生读，口头说说意思并造句。五、细读课文，思考问题。

1.学生读课文，幻灯出示问题。刘邓大军千里跃进大别山遇到了怎样的紧急情况？刘邓首长来到先头部队做了什么指示？刘邓大军是怎样杀出一条血路跃进大别山的？联系课文内容，说说你对“狭路相逢勇者胜”的理解。2.抽两三名学生回答，师生共同帮助，补充完整。3.出示千里跃进大别山地图，结合地图讲一些当时革命的形势。

六、作业。

1.抄写生字并组一个词语。

2.《思考·练习》4题。

第二课时

一、讲读课文 1、2 自然段。

1. 抽一名学生读课文第 1 段。

2. 提问：第 1 段仅一句话，说了什么意思？

3. 学生回答，补充，明确：刘邓大军千里跃进大别山。4. 学生自读第 2 段。提问：在千里挺进大别山中，突出写了什么？先头部队到达了哪里？（汝河北岸。）自学，回答这些问题。

5. 提问，抽两三名学生回答：刘邓大军为什么要千里跃进大别山？

二、学习课文 3 至 8 自然段。

1. 学生自由读课文 3、4 自然段。

(1) 幻灯出示问题：先头部队到达汝河北岸，遇到什么样紧急情况？当时的形势是怎样的？从哪些方面可以看出情况十分紧急？在危机关头谁出现了？

(2) 讨论，分析，抽学生回答问题。

(3) 激发兴趣，探究下文：怎样才能摆脱危险的处境？刘伯承、邓小平两位首长怎样指示？能否带领部队杀出一条血路？学习后面课文，就知道了。

2. 学习课文 5 至 7 自然段。

(1) 学生轻声读 5 至 7 自然段。

(2) 提问，解答：刘邓两位首长首先做了什么？（打开军用地图，分析形势。）然后作了怎样的指示？（采用进攻的手段，从这里打开一条通道。）

刘伯承司令员说了哪些话？对部队下达了怎样的任务？

(3) 讨论，回答问题。要求学生用自己的话回答。

(4) 理解“狭路相逢勇者胜”的意思。

根据课文的具体内容，说说这句话是什么意思。（抽两三名学生回答，鼓励说，教师正确引导。）

讲解明确：在狭窄的路上，敌我双方相遇，勇敢不怕牺牲的就会胜利。这是字面意思，还可引伸出许多含义。

联系课文内容抽学生说一说。

3. 学习课文第 8 自然段。

(1) 细读第 8 自然段课文。

(2) 提问：部队是怎样渡过河的？结果怎样？作用如何？（抽几名同学回答，师生补充。抽学生说一说课文从哪里到哪里说第一个问题，读一读；从哪里到哪里说第二个问题，读一读）

(3) 依据所提问题、自学课文，思考：这段可分几个层次，每个层次的意思是什么？(4) 组织讨论。抽学生说一说，课文可分几层？你为什么这样分层？有什么根据？并说说每层的意思。(5) 总结学法：回顾讲读前 8 段课文所用的方法（讨论，指名说一说）。

教师归纳：“抓住重点，问题引路，读读议议。”讲解明确：学习课文，我们必须首先抓住关键性问题，弄通弄懂，抓住了纲，其他问题就迎刃而解了。

三、熟读课文，整体理解。

1. 学生熟读课文。

2. 指导理解体会课文段与段、层次与段、段与全文之间的联系。

四、讨论，领会“狭路相逢勇者胜”的含义。

1.组织学生讨论，让学生畅所欲言，联系课文具体内容，谈谈对这句话的理解。

2.抽学生说说这句话在课文中有什么作用。

3.联系生活实际，可举一些例子，谈谈对这句话的理解。五、作业：

1.完成《思考·练习》2题。

2.课外练习带感情朗读课文。

第三课时

一、自学课文第9段。

1. 学生自读课文第9段。

2. 回顾上节所教学习方法，抽学生回答。（板书：抓住重点问题引路读议议）

3. 依照这种学法自学课文，理解课文内容。

4. 提问：“狭路相逢勇者胜”在这一段有什么作用？在全文有什么作用？（经过讨论，使学生明确：是这段的中心句，也是对全文思想内容的概括，是我军战胜敌人的法宝。）

二、学习比喻的句式。

1. 幻灯出示课后练习第3题。

2. 要求学生在书上找出这些句子，读一读，想想这些句子各是什么意思，怎样填空，把所填内容读一读。

3. 思考、讨论：这样写有什么好处？启发引导：这里采用的不是直接说的方法。(1)题把“战士”说成像“猛虎出山”；(2)题把“大军”说成像“决堤的洪水”；(3)题把“刘邓大军跃进大别山”说成像“一把钢刀”，都采用了打比方的手法。一般把××比作×××叫打比方（板书）。

4. 指名读句子。先不填空读句子，说说是什么意思；再把空加上读一读，思考有什么不同。（讨论明确：用打比方后，会使句子的意思表达得更完整，更准确，更形象……）

4. 学生练习运用打比方说一句话。

三、精读课文，体会文章的思想感情。

四、讨论、归纳主题。

1. 提问：(1)这篇课文写了什么内容？(2)反映了什么思想？(3)我们从中受到什么教育，应该学习老一辈无产阶级革命家的什么精神？

2. 讨论，抽学生回答，师生补充。

3. 明确：这篇课文记叙了刘邓大军千里跃进大别山的壮举，反映了我军英勇善战、不怕牺牲的革命精神，我们要学习老一辈无产阶级革命家不怕困难，勇于克服困难，战胜敌人的必胜信念。五、教师带感情朗读课文，讲有关朗读的技巧。六、学生朗读练习。

1. 先领会课文的感情基调。通过提问、讲解使学生明确：全文体现我军不怕困难，不怕流血牺牲，勇于克服困难，战胜敌人的坚定信念和必胜信心。语调坚定，充满信心。2. 学生带感情朗读课文。

七、作业：

1. 完成课后练习第3题。

2. 联系课文内容，说说你对“狭路相逢勇者胜”的理解。

（陕西赵凤阁周焕成）

25 雷锋日记二则

教学目的要求：

- 1.学会本课生字新词。
- 2.通过学习，教育学生学习雷锋同志甘做“傻子”的精神，懂得如何做一个有利于人民，有利于国家，有利于他人的人。
- 3.理解本课“傻子”的含义，批驳错误的观点。
- 4.学习课文方法，练习写日记。

教学重点难点：

培养学生为他人做好事的习惯，养成良好的品德为重点；连段成篇，把几段话联在一起，写成日记为难点。

教学思路：

读议结合，读中悟意，以养成教育为主，紧密联系生活实际，教育学生从平凡的、日常的、细小的工作做起。启发学生思考，组织学生讨论，正确认识雷锋的高尚品质和伟大精神，自觉向雷锋同志学习，做一个有利于人民，有利于国家的人。

教具准备：

生字卡，词语卡，一幅雷锋画像，小黑板等。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、联系生活实际举例，导入课题。

1. 先请同学们思考，本学期，班里哪些同学做了好事？

2. 激发兴趣：上面大家说的，都是大家知道的，有的是见到的，有的是听到的，但在日常生活中，还有些做了好事，别人并不知道，或许过了很长时间别人才知道，或许别人永远不知道。有没有人知道我们班哪些甘做无名英雄的同学，做了哪些好事，说出来，大家听一听（抽两三名学生说）。

小结导入新课：大家所说的小朋友都很好，愿意为别人做好事，反映了这些同学都有高尚的品质。今天，我们学习雷锋叔叔为人民做好事，他做了哪些好事，你知道吗？（板书课题。）

二、教师范读课文。

1. 教师朗读课文，请同学们在听时思考问题：雷锋做了哪些好事？从这些平凡的小事上反映了雷锋什么样的品质，什么样的精神？当别人说雷锋是“傻子”时，他是怎样想的？

2. 抽两三名学生回答，师生评议，补充完整。

三、学习生字新词。

1. 抽学生读课文，纠正学生读音上的错误。

2. 利用生字卡教学生字，教读后，抽两三名学说结构，组词语。而后学生做书空练习，帮助识记。

3. 学习新词。抽两三名学生读书上的词语，口头说说这些词语的意思。

4. 学生练习，巩固字词。同桌二人，一人报字词，一人写，写完后交换批改，登记分数，看谁分数高。

四、学习课文。

1. 学生默读，自学课文中第一则日记。

2. 提问：雷锋做了哪些好事？（把100元钱寄给了辽阳灾区人民。）有人说雷锋是“傻子”，他是怎样看的？（不对的。）雷锋寄钱给灾区人民，有人说他是“傻子”，这种说法为什么不对？

3. 讨论，回答。抽几名学生回答问题，抽学生帮助补充。

4. 学生熟读课文，思考雷锋说的话。

五、理解雷锋说的话，归纳主题思想。

1. 抽几名学生读一读雷锋说的和想的句子。

2. 雷锋说：“我要做一个有利于人民，有利于国家的人。”组织学生讨论，说说如何理解对这句话。联系生活实际，对学生进行必要的思想教育。

3. 理解课文中“傻子”的含义，学习引号的用法。教师：这里的“傻子”带有引号，谁能说说这是什么意思？（这里的“傻子”用的是反意，引号是表示相反意思，其实不是傻子的意思。雷锋总结出了：革命需要这样的“傻子”，建设也需要这样的“傻子”。）

4. 联系实际，学习引号的用法。

5. 讨论，归纳主题思想。学习雷锋同志，做一个有利于人民，有利于国家的人。

六、细读课文，全面领会内容思想。

七、组织讨论，进行思想教育。

1. 提出问题，思考：我们应该怎样向雷锋学习，做一个有利于人民，

有利于国家的人？

2.组织讨论，要求联系生活实际，结合自己的实际情况说一说。

3.组织学生评论，抽几名同学说说谁说得最好。八、作业。

1.抄写生字，组一个词语。

2.完成课后练习第2题。

第二课时

一、学生自学第二则日记。

1. 学生轻声读课文。

2. 提问：雷锋星期日做了哪些好事？雷锋做好事，是怎样想的？雷锋有哪些高贵品质和精神？3. 讨论，抽两三名学生回答提问，师生共同评议，补充完整。

二、学习课文。

1. 指名读课文。

2. 提问：雷锋星期日为战友做了许多好事，本来很累，可他为什么“感到很快活”？（组织学生讨论，让学生畅所欲言，发表自己的观点，当众把自己的意思完整地表达出来。）

3. 让学生找一找课文哪些句、段，最能反映雷锋的高尚品质和伟大精神。（抽几名同学回答，读一读你找的中心句、段，并口头说说这些句和段说了什么意思。）

4. 学生熟读这些句子，力争会背会写。

三、熟读课文，理解雷锋的高尚品质。

1. 学生熟读课文，思考：这则日记说了雷锋做了哪些事，反映了他的什么品质和什么精神？

2. 指导学生讨论。归纳：反映了雷锋为别人做好事，甘做无名英雄的精神。

3. 思考：联系生活实际，谈谈自己应该学习雷锋的什么品质、什么精神，你自己应该怎样做？

4. 组织讨论，抽学生当众说一说。

四、细读课文，学习日记写法。

1. 学生朗读课文。

2. 提问：这篇课文采用的是哪种形式写的，与我们以前所学的课文有什么不一样？

3. 讨论，抽两三名学生说一说。

4. 讲授，明确：课文形式运用的是日记。日记有一定的格式。一般先要写清日期（年、月、日），较详细的，还要写上天气，星期几，有的还有标题。然后就是正文，用几段连贯的话，把主要的事情交代清楚。

5. 思考：发生在我们周围的事很多，请同学们思考，学写一则日记。

五、练习及作业。以学雷锋做好事为主题，写一则日记。

（陕西 潘 周焕成）

26* 在金色的海滩上

教学目的要求：

- 1.了解、学习本课生字（二类）和新词。
- 2.教育学生向小女孩儿学习，做一个诚实可信、说到做到、听话的好孩子。
- 3.全面理解课文内容，有感情地朗读课文。

教学重点难点：

认识小姑娘的高尚品德，教育学生向小姑娘学习，做一个诚实、听话的好孩子；有感情地朗读课文为重点。读懂篇幅较长的课文，能把握文章的主旨，理解文章的层次；培养学生的好习惯，做一个优秀的小学生为难点。

教学思路：

结合阅读课文的特点，全面提高学生的听说读写能力。引导自学，培养学生的自学能力。结合课文结构特点，分层次，抓重点问题，学习理解课文内容。知行结合，教育学生向小姑娘学习，做一个诚实可信的好孩子。

教学时间：

两课时。

教学用具：

字卡（二类或以前学过的生字词卡），录音机，录音磁带，小黑板，幻灯（片），电视机或录放机等。

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入课题。

二.提问，激发兴趣。谁到过海边，见过大海？谁见过贝壳？是什么样子的？有哪些种？好看吗？

2.放录像。关于大海、海岸、贝壳的解说。教师：刚才大家看了听了，现在请大家说一说（抽两三名学生说。）

3.导入课题，板书。

二、学生自学课文。

1.学生默读课文，思考问题：课文主要写了谁和谁之间发生的什么事？

画家去捡贝壳去了，小姑娘在干什么？小姑娘喜爱贝壳吗？为什么画家给她贝壳她不要；贝壳掉在地上，她捡起来，又还给了画家呢？小姑娘为什么不听老伯伯的劝说，仍旧给画家看东西？

2.组织讨论，抽两三名学生回答。回答问题时，要求学生当众把意思表达完整，师生共同帮助。

3.整体了解课文内容，结构，思考课文写了哪些人，哪些事，以什么顺序写的。

三、范读课文。放一遍课文录音，最好是配音朗读。

四、学习字词。

1.本课是阅读课文，没有安排字词的教学任务，但对以前学过的字词要进一步巩固。学生读课文时借助汉语拼音或字典，自学二类字或以前学过的生字。

2.学习词语。学生先自读词语，理解词语的意思。

3.抽查。出示一些字卡，检查学习情况。抽两三名学生读词语，并口头说说是什么意思，口头造一个句子。

五、检查阅读情况。

1.抽部分学生读一读课文内容，发现有读音错误，及时纠正。

2.提问，检查。谁能当众用一两句话说出课文的主要内容是什么？小姑娘说了几次话，你能找出来读一读吗？小姑娘为什么要一直等画家回来？（抽两三名学生回答，师生评议补充。）

3.组织讨论：课文中小姑娘所做所说，反映了小姑娘的什么品质和什么精神？（抽几名同学回答，理解多少说多少，教师适当启发引导。）

六、细读课文，全面领会。

学生细读课文。幻灯出示思考题：文章记叙了什么内容？反映了什么主题思想？对我们有什么教育意义？

七、作业。

抄写小黑板上的词语，并造一个句子。

第二课时

一、检查自学情况。

1. 提问： 课文主要写了什么内容？ 反映了小姑娘什么品质和什么精神？ 你通过学习课文，受到哪些教育？

2. 组织讨论。问题：小姑娘把落在海滩上的贝壳，一颗一颗捡起来还给画家。画家的眼圈为什么红了？（抽几名学生回答，师生评议。导入学习课文。）

二、学习课文内容。

改变逐段讲读的方法，按课文的层次结构，抓住中心问题，学习课文内容。

1. 学习课文第1段。（1至5自然段）

学生轻声读课文。幻灯出示问题： 小姑娘在金色的海滩上干什么？画家来到海滩，与小姑娘说了什么？ 小姑娘答应了画家什么事？组织学生讨论，理解这些问题，在学生回答的基础上，教师点拨。

2. 学习课文第2段。（6至17自然段）

幻灯出示问题： 老伯伯劝说小姑娘回家，小姑娘为什么不听？ 小姑娘说了一句很重要的话，找出来，读一读，说说反映了小姑娘什么品质、什么精神？ 画家捡了许多贝壳给小姑娘，她为什么不要？ 小姑娘又说了一句什么话，反映了她什么品质、什么精神？抽几名学生提问，师生共同帮助。抽学生读一读小姑娘说的话，提问：谁能说说从小姑娘的言谈中，反映出了小姑娘的什么？组织讨论。明确：小姑娘摇了摇头，说：“我答应了叔叔，一定得等他回来。”说明了小姑娘是一个诚实守信、说到做到的孩子。第二次小姑娘摇摇头，对画家说：“我不要，老师说了，不能随便要别人的东西。我要回家吃饭了！”说明了小姑娘听老师话，不随便要别人东西。学生仔细阅读小姑娘两次说的话，进一步思考。抽两三名学生说说小姑娘是怎样做的，加深理解小姑娘的高尚品德。

3. 学习第三段。（课文18至21自然段）

(1) 幻灯出示问题： 小姑娘特别喜欢贝壳，为什么却把落在海滩上的贝壳，一颗一颗捡起来还给画家？ 画家为什么惊讶地看着小姑娘，他的眼圈红了，心潮像海浪一样翻腾？（抽几名学生回答，明确：小姑娘非常喜欢贝壳，但她能记住老师的话，不能随便要别人的东西。画家被小姑娘感动，从心底里敬佩小姑娘的高贵品质，赞赏小姑娘高尚的品德。因此，他的眼圈红了，心潮像海浪一样翻腾。）

(2) 组织讨论，画家为什么惊讶地看着小姑娘，他的眼圈红了？说说这句话在文章中起了什么作用，反映了什么主题思想。（抽几名同学回答，师生评议，补充完整。）(3) 熟读课文第3段。

三、朗读课文。

学生熟读课文，全面理解课文内容。

四、感情朗读训练。

1. 教师朗读课文一遍，并讲些课文朗读的技巧。2. 讨论，明确课文的情感基调。抽几名学生回答，课文写小姑娘，是用什么语气，什么情感写的？（明确：是用敬重，佩服的语气，对小姑娘充满赞赏，歌颂，因此语气要读得充满赞叹，充满热情。）

3. 学生感情朗读课文。

五、作业。

《思考·练习》1 题。

(陕西石常菊周焕成)

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习汉语拼音，学习隔音符号。
2. 形近字的区别比较。
3. 常用动词的用法。
4. 练习补充完整的句子。
5. 听话说话训练。
6. 阅读短文，能抓住主要内容。
7. 学写日记。

教学重点难点：

字词句训练；阅读和写作训练。

教学思路：

以训练为主线，多层次，多形式，多角度地变换练习，达到培养学生能力，发展学生智力的目的。以培养学生分析问题，解决问题能力为突破口，全面提高学生的整体素质。

教学用具：

小黑板，词句卡片，幻灯（片），录音机，录音磁带等。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、学习第一题，掌握隔音符号的用法。

1. 学生默读音节。要求：见一个音节就读出音，先一个音节一个音节读准，再连成句子来读，读准一句话后，写出汉字。（答案：我爱北京天安门。我家有一只大白鹅。）

2. 学习隔音符号。先引导学生看看两组词的音节有什么特点，抽两三名学生提问。明确：韵母自成音节。问题：韵母自成音节，在学习单字音节时，不会出现混乱，但若是词语或句子，在词句连写时就会出现什么现象和情况？抽几名同学回答，师生共同帮助。引导思考：如何解决这一混乱，引入隔音符号的概念。大家看这两个例句中都有“，”号，叫隔音符号。见到隔音符号就要把前后的字母分成两个音节来读。组织讨论：抽几名同学说说哪些韵母自成音节时，容易发生这种混淆。（a、o、e开头的音节，连接在其他音节后面的时候，很容易使前后音节发生混淆，这就需要用隔音符号“'”隔开。）

3. 分组读音节，加深理解隔音符号的用法。列举几个需用隔音符号的句子让学生读。

二、学习第二题，比较形近字。

1. 仔细比较第一行。启发思考：为什么把这四组字安排成这样两排？提问：每组字都有什么特点？启发引导，明确：第一组是同一个基本字加上不同的偏旁构成。抽两三名同学读一读每对字的音，说说有什么特点（读音基本相同）。抽几名同学说说每对字在字形上有什么特点（基本字加偏旁组成）。教师教读字音，并口头讲解字的含义。抽几名同学组词语。练习：说读音，说结构，组词语。

2. 引导比较第二行。提问：第一行每组字的结构有什么相同，有什么不同？（读音相同，字形相近，字意不同）抽两三名同学读一读每组字的音，说说结构。练习：读每组字的音，说说结构，再组一个词语。

3. 齐读，注意发音正确，再口头组词语，并写下来。

三、学习第三题，掌握常用动词的用法。

1. 学生细读原句，理解句子所表达的意思。抽两三名同学说说每句话中带点的字表示什么意思；并可联系动作或表情演示一遍。

2. 学习动词的用法。把加点的字“伸”“瞧”“笑”“跳”“捡”等分别放入原句，分析，并让学生体会用法。幻灯出示每句话中加点的字，理解意思。

3. 小结：这些加点的字，都是表示动作的，叫动词，因为它在这句话中是同一个人或事连续发生的，是有顺序的，不能颠倒。

4. 练习：学生熟读这些句子，理解加点字的用法。

四、学习第四题，补充句子。

1. 谈话引入：一个句子加上和去掉适当的词语，效果大不一样，要使一个句子的意思表达得更具体，准确，就得加上适当的词语。

2. 抽两三名同学读例句，初步理解给句子加上适当的词语。引导学生看一看第一句，让学生读，理解意思。抽同学说一说这句话的意思，思考能否给句子加上适当的词语。讨论明确：运动员怎样冲向终点，写得不够具体，应该补上一个什么词语，使意思表达得更准确。抽同学说说加上什么词语，师生共同帮助。学生照法子，学习另两小题。

3.练习。 没有加词语，读一读；加上词语后，再读一读，理解句子的意思。

五、巩固练习 1 至 4 题。

六、作业。完成 1 至 4 题。

第二课时

一、明确听说话训练要求，导入框题。

1. 启发思考：我们经常听广播、看电视，说说你最喜欢什么？什么给你的印象最深，受教育最大？抽几名学生说一说。

2. 讨论：我们平时看到的，听到的一定很多，我们就会记下来，然后说给大家听。怎样才能把自己的意思表达清楚？这就需要当众把话说完整，准确地表达自己的意思。

3. 按问题一个一个地回答。要求：把主要内容说清楚，把话说完整，完整地表达自己的意思。

4. 练习： 同桌二人互说，听者要提出自己的看法，指出好的方面和不足的方面。 抽几名学生试说，听后抽两三名学生做评点，指出好的方面和不足之处。

5. 例话。抽几名说得好的，当众说话。

二、理解阅读要求，学习短文。

1. 朗读短文，了解短文大意。（短文赞颂了一位年已 40 岁有学问的人是怎样尊敬老师的故事。）

2. 细读短文，边读边思考书上的问题。

3. 组织讨论。学生四人组，讨论问题： 第 2 自然段可分成几层？ 每一层的意思及这个自然段的主要意思。 读了这篇短文你有什么想法？

4. 抽两三名学生回答，集体组织评点，指正。组织讨论，抽持不同意见的同学说说自己这样分的理由。明确：分 3 层。

三、巩固练习。出示小黑板，学生练习给句子加适当的词语。

四、作业。

第三课时

一、激发兴趣，导入。

回顾 25 课内容，提问：25 课学了什么？学习了雷锋的两则日记，谁能说说日记有什么特点？日记主要写什么内容？抽两三名学生提问，师生共同帮助，补充完整。导入：今天我们就学写一篇日记。

二、明确日记的内容。

抽两三名学生回答，雷锋的日记里写了哪些内容？组织讨论，让每一位学生都说一说雷锋日记里写了些什么。师生帮助，明确：日记内容包括(1)是亲自经历的事（或听别人讲过的事）；(2)是由此想到的或联系到的；(3)是自己的看法或主张。

三、学习日记的格式。

引导学生认识本课与前面学的课文有什么不同。讨论，抽两三名学生回答。明确：先写清日期，详细的还要写清天气怎样，星期几等。正文主要写具体的内容。包括上述三个方面。

四、明确注意事项。

结合实例讲解。要写好日记，必须注意：(1)记重要的，有意思的，对自己学习或进步有帮助的内容，不要写成生活流水账。(2)格式要正确。(3)内容要具体，所写的事是自己亲自经历的。

五、学生习作练习。

六、作业。写一篇日记。

（陕西 荣瑛清 周焕成）

第八单元

单元备课指要

本单元教材安排了四篇课文。其中《寓言二则》《惊弓之鸟》《画杨桃》三篇是讲读课文，《打碗碗花》是阅读课文，最后是综合性的基础训练。

在阅读教学中进行把一段话写清楚的训练，主要是通过指导学生在理解课文思想内容的过程中体会作者是怎样把一段话写清楚的。因此，进行“把一段话写清楚”的训练，一定要坚持从内容到思想，引导学生在弄懂每一个自然段的意思的基础上，通过理解内容来体会其中的道理，进而体会怎样把一段话写清楚；使学生能把通过课文学到的感性知识，逐步积累起来上升到理性认识，并以此来指导自己的读写实践。

本单元课文从形式上看，有寓言，有成语故事，也有一般的日常生活记叙，可谓形式多样。但从内容上看，却都是通过一些具体的事情来说明某一个道理的。而所说明的道理，对于培养学生的观察能力、独立思考能力和科学的思想方法，都具有重要的教育作用。

进行本单元教学，应注意以下几点：

1. 要重视词句训练。理解词句是读懂段篇的基础。因此，词句训练始终是小学语文教学的一个重点。词句训练，一是要抓词句的理解，特别是联系课文内容的理解能力；二是要抓理解句子之间的关系；三是要抓词语在说话、写话训练中的运用。从而使学生能把课文中学过的重点词句，在理解的基础上应用到生活实践中去。

2. 要加强段的训练。段的训练是中年级的训练重点。首先，要指导学生理解每个自然段的意思，这就要先弄清每句话的意思和句与句之间的关系；其次，要指导学生把每个自然段的意思用准确的语言归纳成段意，为今后掌握分段、学习归纳段意创造条件。如果学生的理解能力强，可以渗透一点重点段的知识和段与段之间关系的知识。

3. 要重视朗读的训练。朗读的目的主要是培养阅读能力，使学生通过读，尽可能多地自己理解课文内容。读的方法很多，如，默读，这是最基本的阅读能力，要教会学生一边默读，一边思考；朗读，要读出感情，是帮助理解、检验理解程度的重要手段；带着问题读，是突破重点、难点的手段之一。不论采用什么方法，一定要给予必要的引导、点拨，甚至讲解。

4. 要改进“基础训练”教学。基础训练不是某个单元的课后作业，而是字词句、听说读写的综合训练，是使学生把知识通过训练逐步形成能力的系统教学。因此，要作为重要环节组织教学，绝不能放弃指导、留给学生自己去完成。教学中，不能就题做题，而要与本单元教材内容紧密结合。在训练中，如果发现本单元某些知识还没有被学生掌握，以致影响到基础训练的教学，还应当训练的同时给以补课，从而确保一个单元的教学任务能在本单元教学之后，基本上完成，做到不欠账。

（金易）

27 寓言二则

教学目的要求：

- 1.理解寓言故事的内容，并体会其中的道理，懂得自欺欺人是愚蠢的，有错要及时改正。
- 2.通过指导，让学生在理解课文思想内容的过程中体会怎样把一段话写清楚。
- 3.学习本课生字，理解“掩耳盗铃”和“亡羊补牢”这两个成语。练习用“只要……就……”和“从此”造句。
- 4.指导背诵《掩耳盗铃》这则寓言，学习自己背诵另一则寓言《亡羊补牢》。

教学重点难点：

引导学生在理解故事内容的基础上体会寓意，并能联系学习和生活实际发表一点自己的感想。

教学思路：

通过教学，让学生掌握阅读寓言的一般规律。教学时先以第一则寓言为例，引导学生研究课题，从整体感知；再分清课文五句话中包含的三层意思，以理清脉络；然后，抓关键词语，重点理解描写“盗铃者”心理活动的词语，弄清他的所做所为和结果，从而读懂课文内容。

由教师启发学生得出阅读寓言的第一个步骤——读懂故事内容，分清句子层次，理解关键词句。

因寓言是凭借短小的故事寄托深刻的道理，所以第二步在理解内容的基础上要引导学生思考寓言的寓意：那个掩住自己的耳朵、伸手去偷铃铛的人结果怎样？为什么会被人发觉？这说明什么道理？

这是阅读寓言的第二个步骤——思考寓言的含义：说明什么道理，有何教育意义？

有相当一部分寓言的标题是一个成语，所以成语与寓言的关系应让学生掌握。如“掩耳盗铃”这条成语的本义是什么，后人又往往怎样引申和比喻？让学生联系寓言的内容，先讲讲成语本义，再用自己的话说说成语的意思。

第二则寓言《亡羊补牢》可在教师指导下，按上述三个步骤和方法去读懂。

总之，阅读寓言，从整体到部分，再回到整体，带着问题，反复读；读一次，要有一次收获，直至弄懂寓意，受到教育。

教学时间：

两课时。

课前预习：

- 1.借助字典，联系课文，学会“盗、偷、窟窿、叼、劝、堵、悔”的读音、字形和意思。
- 2.朗读课文。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，揭示课题。

同学们，你们学过寓言吗？（《狐假虎威》《自相矛盾》）寓言的特点是通过一个故事，告诉我们一个道理。今天，我们再学习两则寓言，一则叫《掩耳盗铃》，一则叫《亡羊补牢》（板书：27 寓言二则）。

二、学习《掩耳盗铃》（板书：掩耳盗铃）。

1. 试读课文，说说《掩耳盗铃》这则寓言说了一个什么故事。（说了一个人捂着耳朵去偷铃铛，结果被人发觉了。）

2. 检查学生预习生字的情况。

(1) 教师出示生字卡片，要求学生读准字音，讲清字形，说说字义。

盗（dào）：皿墩底，上面是个“次”，字义为偷。

偷（tōu）：单人旁，意思是趁人不知道拿人的东西。以上两个字可以组成“偷盗”。

铃铛（dāng）：铃铛一般是用金属铜铸成的，所以“铃铛”二字都是金字旁。

掩（yǎn），在“掩耳盗铃”中是什么意思？可看图理解。掩，捂的意思，整个词语是捂着耳朵去偷铃的意思。“掩”字怎么记？它是提手旁，和人的动作有关，从手。右边是“奄”，奄奄一息的“奄”。“掩”字还可以组成“掩盖、掩护、遮掩”。

碰（péng）：怎么记？做个动作来说明这个字的意思。

(2) 小结。

这几个生字中，大多是形声字，如：铃、铛、掩、偷、碰。其中的“铃”“铛”“掩”都属左形右声，半边表形，半边表音。这些字的读音和表音部分的“令”“当”“奄”读音相同；而“偷”“碰”的读音和半边表音部分的“俞”“ ”略有不同。

对于形声字，只要辨清字义，就容易记住。

3. 阅读课文。

(1) 初读课文，整体感知。

指名朗读课文，要求大家注意听，看他是否读得准确、流利。

读后学生简评。(2) 理清课文层次，理解关键词语，读懂故事内容。

默读第1自然段，思考：

A. 这一段告诉我们什么？（时间、地点、人物）B. 这个人物一出场就给我们一个什么印象？从哪些词可以看出？（坏印象——想偷）（板书：看想偷） 读第2自然段。

导语：这个人看见别人家大门上有个铃铛，就想去偷。他是怎么想的？他的想法对吗？为什么？我们来读第2自然段。A. 指名读第2自然段，先分清这段里有几句话。大家一边听读，一边用笔标出，哪几句是讲他怎么想的，哪几句是讲他怎么做的，哪一句是讲结果的？（板书：想做结果）B. 读后讨论。

a. 这个偷铃人是怎么想的？（第1、2句）

(a) 讨论第一句：他“明明知道”，“只要”用手一碰铃，铃铛“就”会响的，“就”会被人发觉。

什么叫“明明”？（确确实实）（板书：明明）他知道什么？（讨论后

板书：只要……就……就……)理解句意，练习。(出示小黑板)

把下面的两句话，变为一句话：

1. 那个铃铛只要用手一碰，就会丁零丁零地响起来。
2. 那个铃铛只要丁零丁零地响起来，就会被人发觉。

(通过讨论变成课文中的这句话：“那个铃铛只要用手一碰，就会丁零丁零地响起来，就会被人发觉。”使学生理解“只要”有“用手一碰”这个条件，“就”会有这样被人发觉的结果。这一点恰是这个人首先想到的，“明明知道”的。而这个偷铃人又是怎么想的？)

(b)讨论第二句：“可是他想，如果把耳朵掩住，响声不就听不见了吗？”

“可是”是什么意思？(引导学生联系上下文理解：只要用手一碰，“就会被人发觉”，按理说就不应该去偷了。用上“可是”，把话一转，这个偷铃人还要想办法去偷。这个“可是”在这里有转折的意思。)

他想出什么法子？(把耳朵掩住，响声不就听不见了。)(板书：如果)

“如果”是什么意思？(假设)

他的想法对不对？为什么？(不对。因为他想的仅仅是捂住自己的耳朵，而别人的耳朵是无法捂住的，他连这一点也不懂，看来很好笑；他明明知道这是偷人东西，是不好的，可是又怕被别人发觉，设法去遮盖，这纯粹是自己骗自己，看来这人真是太愚蠢了。)

b.他心里这么想着，就去这么做了。哪一句是写他的行为的？(他掩住了自己的耳朵，伸手去偷铃铛。)

谁能用一个词语来概括这句话的意思？(紧扣题目“掩耳盗铃”进行语言文字训练。)

这句话里哪个语句是“掩耳”的意思？哪个语句是“盗铃”的意思？“掩”是什么意思？“盗”又是什么意思？(得出“掩耳盗铃”就是这么来的。)

(板书：掩盗)

C.结果如何呢？(读最后一句：“没想到，手刚碰到铃铛，他就被人发觉了。")(板书：刚就)

小结。第2自然段一共4句话，讲的是什么意思？(指导学生时不能说成：这一段是讲这个偷铃人怎么想、怎么做以及做的结果；而要概括出，这一段讲偷铃人怕被人发觉，掩耳盗铃，结果还是被人发觉了)

(3)思考寓言含义，悟出其中的道理。

看插图思考：书上哪句话正写明了这幅图意？(“没想到……就被人发觉了”一句。)

启发思考：怎么说他“没想到”呢？不是他“明明知道”吗？

讨论：他“明明知道”的是什么？“没想到”的究竟又是什么呢？(他“明明知道”偷人家的东西是不好的，所以他怕被人发觉，却还要想着法子遮遮盖盖去偷；他“没想到”的是，他再想出什么法子，也是自己骗自己，骗不了别人的。)

理解寓意。

A.启发性导入：在我们生活中，倒是听说过有骗子，那都是骗别人，难道还有自欺欺人的吗？

B.讨论：联系学习、生活实际，谈谈你读了这一则寓言后有什么感想。

C.这则寓言想告诉我们一个什么道理呢？(不要去做自欺欺人的蠢事。)

(板书：自欺欺人)

(4) 告诉学生懂得成语和寓言的关系。

点拨：不少寓言的标题就是一条成语，如“狐假虎威”“自相矛盾”等等，这则寓言也是这样，“掩耳盗铃”是个成语，本来是说掩着耳朵去偷铃铛。谁能用自己的话说说这个成语比喻什么？（用来讽刺自己欺骗自己的蠢人，明明掩盖不了的事，他偏要想法子遮盖。）

(5) 朗读全文，体会寓意。

(6) 用引读法指导学生背诵全文。(7) 布置作业。

练习用“只要……就……”造句

抄写生字词语。

第二课时

一、复习《掩耳盗铃》。

1.指名朗读。要求读得准确、流利、有感情。

2.指名背诵。要求准确无误。

3.(学会生字词后)回忆学习这则寓言的步骤。(1)理清自然段层次,理解关键词语,读懂故事内容。(2)思考寓言含义,悟出其中的道理。

(3)懂得有相当一部分寓言的标题就是成语,要理解成语的意思。由本义到比喻义。

二、学习《亡羊补牢》。

1.出示课题:亡(wáng)羊补牢。

(1)“亡”和“牢”在字典里各有几个义项,在这里各是什么意思?(亡:丢失;牢:关牲口的圈)“补”在这里是修理的意思。

(2)试读课文,说说《亡羊补牢》这个故事说了什么内容。2.检查学生预习生字的情况。

(1)先找一找有几个形声字,按读音分两类。

窿、叨、坊 窟、堵、悔

(2)易错字:叨—叨

注意读音的字:窟窿(k long)，“窿”读轻声。街坊(jiēfang)，“坊”虽然课文上注了第一声,可是和“街”组在一起念轻声。

多音字:圈(juān):羊圈;圈(quān);圆圈。

(3)要理解的词义:街坊,就是邻居。后悔,因做错了事心里感到懊恼。

3. 阅读课文。

(1)初读课文,整体感知。

指名朗读课文,要求大家注意听,看他是否读得准确、流利。

读后评议。

(2)理清课文层次,理解关键词语,读懂故事内容。

先看题目“亡羊补牢”中,关键的词是哪个?“补”在这里是什么意思?(修理)为什么要修理羊圈呢?(因为羊圈破了个窟窿,丢失了羊,为了以后不再丢失羊,所以要把圈修好。)

带着问题读课文,边读边思考:

课文里哪些语句是写“亡羊”即丢失羊的意思,哪些语句是写“补牢”的意思?用笔画出来。(“一天早上,他去放羊,发现少了一只……”“第二天早上,……又少了一只……”这些语句是说“亡羊”的意思。“他赶快堵上……修得结结实实的”是“补牢”的意思。)

再读课文,看看从哪里到哪里是写他丢第一只羊的经过,从哪里到哪里是写丢第二只羊的经过。(1至3自然段是写丢失第一只羊的经过,4至5自然段是写丢失第二只羊的经过)

指名读课文前三个自然段,思考:这个养羊人对街坊的劝告,开始怎么想的?(羊已经丢了,修羊圈已经晚了,没有用了。)从哪句话里看出来的?(他说:“……还修羊圈干什么呢?”)(板书)

指名读读这句话,体会丢羊人的这种心理活动。再读读街坊的话,突出“劝”的语气。

分角色读这三个自然段。

指名读 4、5 两个自然段，思考：他后来又是怎样想的？把描写丢羊人心理活动的句子画出来。

再读读想想，他为什么会“后悔”？他后悔什么？（“不该不接受街坊的劝告”。）

出示小黑板：“不该不接受街坊的劝告”

思考：这句话是什么意思？（应该接受街坊的劝告。）把这两句话反复读两遍，比较一下，哪句话写得好？为什么？（启发学生体会两个“不”字的作用。）

这次养羊人认为“现在修还不晚”，为什么？（因为如果不修，还会丢第三只、第四只……，所以说“现在修还不晚”。）（板书）

结果怎么样？“从此”是什么意思？（从这开始。）在这里是什么意思？（从这个时候起。）什么时候？（他修了羊圈以后。）

小结：两次丢羊，由于丢羊人前后态度不一样，结果也不一样。

把前后两次不同的心理活动读一读，加以体会。

(3)思考寓言含义，悟出其中的道理。

看插图，用自己的话说说图意。（着重描绘丢羊人的神态，突出“后悔”，描绘他的动作，突出“赶快堵”“修得结结实实”。）

从中说明了什么呢？（说明他及时改正、补救，就避免了损失。）

这则寓言想告诉我们什么道理呢？（一个人有了错，只要认真改，就不算晚。启发学生用“只要……就……”把寓意概括出来。）

(4)用自己的话说说“亡羊补牢”的意思，并联系学习、生活实际，谈谈读了这则寓言后的感想。

(5)总结全文。

这次我们学习了两则寓言，认识了两个人，一个是自欺欺人的偷铃人，一个是有错及时改正还不算晚的丢羊人。以后在生活中，同学们细心地观察一下，自己也经常反思，千万别做自己骗自己的傻事，即使有了错，及时改正，也不算晚。

(6)作业。

朗读课文。

练习用“从此”造句。（提示：“此”指的是什么时候，要写清楚）

附：板书

28 惊弓之鸟?

教学目的要求：

- 1.教学中引导学生读懂课文，理解内容，使学生明白：只有仔细观察，善于思考，才能正确地认识事物，作出正确的判断。
- 2.重点理解更羸说的一段话。通过分析句子之间的关系，弄清自然段的意思，从而使学生体会怎样把一段话写清楚。
- 3.指导学生学习生字新词，懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思。
- 4.练习复述课文。

教学重点难点：

理解更羸说的一段话，联系全文内容体会更羸分析判断的合理与正确性为重点。根据魏王由“不信”到“吃惊”“奇怪”的态度变化，使学生明确，把观察、思考与实践经验结合起来的思维方法是正确的，是值得学习的为难点。

教学思路：

本文是一则成语故事，情节虽然简单，但其中所蕴涵的道理却是比较深刻的。为使学生易于接受和理解，教学中应首先让学生紧扣魏王（线索人物）的疑问（也是学生的疑问）而产生释疑欲望，暗切“射雁”的原因；再扣魏王的一“惊”一“奇”，明确“空射”的结果——大雁从半空里直掉下来，由此探究结果必然性的内在原因；在学生既理清情节又欲求原因所在的时候，再精读细析最后一段，使学生明白事理并从中受到启发。教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，板书文题，范读全文（或听课文录音）。1.导语：同学们，在前一课中，我们学习了两则寓言故事，从中受到了启发和教育。今天我们将要学的新课是一则成语故事——《惊弓之鸟》。这则故事的内容特别新奇有趣，会使大家领悟出更多的东西，尤其能启发我们在认识事物的过程中，运用正确的思维方法，作出正确判断。现在看书，听老师朗读课文。

2.有表情地范读或放配乐录音。

二、指导自学。

1.自由默读课文。要求：

(1)一边读一边将遇到的生字、生词圈画出来。

(2)读通每个句子，注意在长句中用“/”标出句中的停顿。

(3)把每个自然段用数码标记清楚。

2.自由朗读。要求：

(1)看清句子的标点符号，试着读出说话人的语气来。

(2)把不理解的词抄写在本子上，查字典或联系上下文理解。

三、检查自学情况。

1.指名朗读全文，结合正音。

“魏国”的魏读作 w i。“更羸”人名，读作 g nglí。“嘞”象声词，后鼻音，读作 bèng。“悲惨”的惨，平舌音，读 c n。“愈合”的愈，整体音节，读作 yù。“拼命”的拼，前鼻音，读作 p n。

2.指名列举不理解的词语，并鼓励查阅工具书的同学帮助解释。

3.出示幻灯或小黑板：

(1)指导学生巩固生字（辨形、正音）。

(2)熟读并理解词意。

4.指导学生理解重点词语。

能手：具有某种技能，对某项工作、运动特别熟练的人。文中指更羸善长射箭。

本事：就是本领的意思。

悲惨：处境和遭遇极其痛苦，令人伤心。

愈合：伤口长好。

拼命：不顾及性命，文中指大雁尽最大力量往高处飞。大吃一惊：因出乎意料而非常惊奇。

四、思考、讨论。

1.课文写到几个人物？主要写谁？为什么？（更羸、魏王两个人。主要人物是更羸，他是“有名的射箭能手”；他只张弓不搭箭就使大雁从半空里直掉下来。）

追问：更羸是怎样使那只大雁掉下来的？

2.讨论：更羸怎么知道不用箭，只要拉一下弓，就能使那只大雁掉下来？

(1)指导学生抓住关键句：“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。”

(2)引导学生揣摩词语，诱发联想，进而产生逻辑推理：大雁一般是成群地飞翔，这里却是“一只”，说明什么？“慢慢地飞”又说明什么？为什么用“鸣”而不用“叫”？学生自由谈自己的看法。（不做统一的要求。）

五、齐读全文，理清叙述的顺序。

课文先写更羸向魏王提出不用箭，只拉弓，大雁就能掉下来；接着试了一下，只拉弓，不用箭，大雁果然从半空里直掉下来；最后更羸介绍他是怎样知道只要拉一下弓，大雁就能掉下来的。这样先叙写故事的梗概，再揭示事情的原因，紧紧扣住了读者的心弦。

六、作业。

朗读全文并抄写课后题中的词语。

第二课时

一、复习检查。

- 1.听写生字、词语。
- 2.指名朗读课文。

二、讲读课文。

1.学习第1自然段。

(1)这一段告诉了我们什么？（时间、地点、人物——更羸是一个有名的射箭能手。）

(2)联系上下文理解“能手”。

2.学习故事的主体内容。

(1)读第2、3自然段后提问：这一天，更羸跟魏王一齐打猎，他看到、听到了什么？

追问：从“一只大雁……边飞边鸣”一句，你想到了什么？（它飞得这样慢，而且边飞边悲鸣，一定是因受伤而远离了雁群……）

(2)更羸说了怎样的话竟使魏王连自己的耳朵都信不过了？

追问：仅仅是信不过自己的耳朵吗？（实际上是信不过更羸说的话。）

(3)更羸又是怎样做的呢？

教师引读：“更羸说：‘请让我试一下。’”（齐读第5自然段。）

提示学生用着重号“·”标出更羸的动作，同时用“ ”标出大雁听到弦响后的动作。

(4)看到大雁忽然从半空里直掉下来的结果，魏王有何反应？〔(1)“大吃一惊”——神态；(2)“啊！”“真有这样的本事！”——语言。〕

(5)揣摩体会。

描写大雁连用两个“直”字各表示什么意思？（第一个“直”是“一直”“径直”之意，突出大雁使劲往高飞的情形；第二个“直”是“垂直”“一下子”之意，突出大雁突然间一下也不能飞的样子。）

教师示范魏王吃惊的语气。（学生试读体会，注意两个叹号并重读“大吃一惊”）

(6)教师范读第7自然段后问：这里为什么要写更羸的“笑”，而且用“笑笑”来加以表达？（“笑”这一人物情态实质是针对魏王的“大吃一惊”而来的。“笑笑”表现出更羸对“雁落”的结果早有所料，是不足为奇的。所以，当更羸说出原因——“这是一只受过箭伤的鸟”时，魏王就“更加奇怪”了。）

(7)小结：对于更羸只拉弓，不搭箭却使大雁掉了下来的“本事”，魏王已经是“大吃一惊”了，更羸却又说出了使他更加奇怪的原因，也使我们感到惊奇万分吧。那究竟为什么，更羸能判断得如此准确呢？让我们在最后一段中寻找答案。

(8)分析学习第9自然段：

学生齐读。

提示：指名读学生读课后思考题第2题。

学生找出讲更羸看到听到的句子。

讨论后找出讲更羸分析的句子并反复读几遍，细细体会。

出示幻灯或小黑板（理解推理判断的逻辑性），整体练习，综合判断。

- A. 这只鸟飞得慢是因为()。
- B. 这只鸟叫声悲惨是因为()。
- C. 更羸看到这只鸟飞得慢，听到它叫得悲惨就判断出这只鸟()。
- D. 这只鸟所以一听到弦响就会害怕，用劲往上飞会使旧伤裂开，所以判断只要()这只大雁就会()。

3. 总结。

(1) 故事中“惊弓之鸟”是指什么鸟？为什么说它是惊弓之鸟？

(2) “惊弓之鸟”仅是指鸟吗？用“这也叫‘惊弓之鸟’”举例子来说一段话。(引导学生理解“惊弓之鸟”的比喻意)

三、指导学生复述课文。

1. 指名学生在原文顺序性复述。

2. 指导学生用讲故事的形式(用自己的话)复述或按事理顺序复述。

四、回读课文，明确事理。(指板书引起学生对前因后果的联系)

提问：从全文的分析中，你觉得更羸的本领到底大在哪儿？(引导学生领会“凡事都要认真观察、仔细分析，才能做出正确的判断”的道理。)

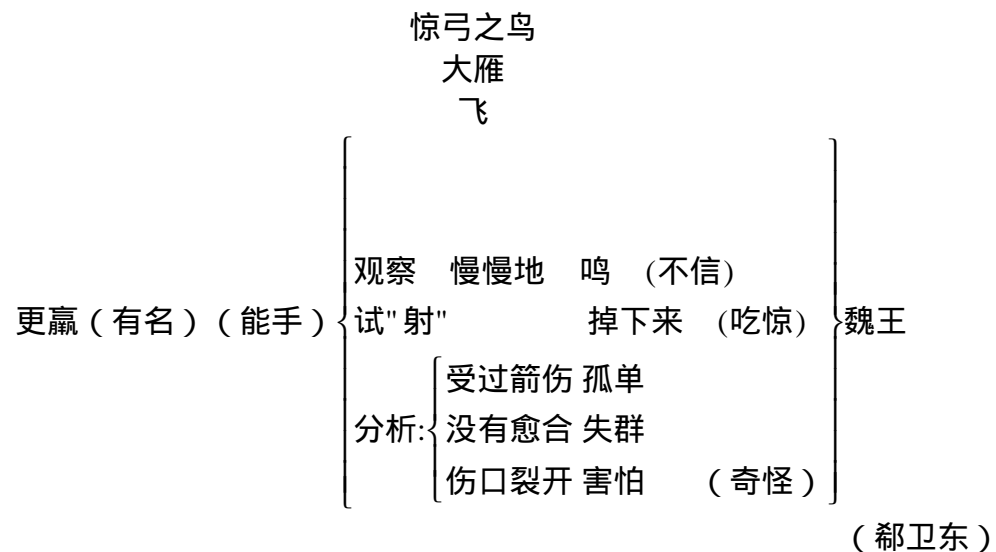
五、作业。

1. 用“悲惨”、“大吃一惊”造句。

2. 辨字组词：

{ 惨 ()	{ 愈 ()	{ 羸 ()	{ 孤 ()
{ 渗 ()	{ 喻 ()	{ 羸 ()	{ 抓 ()

附：板书设计



29 画杨桃

教学目的要求：

1. 理解课文内容，知道同一个事物从不同的角度看会有不同的结果，使学生从中受到科学思想方法的教育。
2. 通过理解老师说的一段话中句与句的联系，学生怎样把一段话写清楚。
3. 学习本课生字新词，练习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。用“严肃”、“熟悉”造句。
4. 朗读课文，背诵最后两个自然段。

教学重点难点：

1. 联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。
2. 理解老师说的一段话中句与句的联系，体会怎样把一段话写清楚。

教学思路：

为完成本课的教学要求，达到了解作者写作意图及学习怎样把一段话写清楚的目的。通过指导预习，初读课文了解文章梗概。通过第1课时细读课文，理清文章脉络，学习生字新词。通过第2课时讲读、精读课文，理解课文内容，知道同一事物从不同的角度看会有不同的结果，使学生受到科学思想方法的教育，学习怎样把一段话写清楚。通过第3课时的巩固练习，进一步对学生进行语文基本功训练。

教学时可采用从课文最后一段入手的方法。先分析父亲的话，再围绕一节图画课上练习画杨桃时发生的事情，重点分析老师说的那段话。在读懂这段话的基础上，把句子与句子联系起来，理清这段话的层次，弄清这段话的主要意思，领会其中所说的道理。

教学用具：

杨桃的实物或模型与挂图，投影片，小黑板，生字词卡片。

教学时间：

三课时。

课前预习：

1. 根据课题，初读课文，边读边思考：

当你们看到29课《画杨桃》这个题目时，会产生什么想法呢？课文是谁画杨桃？在什么时候、什么地方画？怎样画的？画得像不像？

2. 划出文中的生字词，查字典或联系上下文理解记忆。
3. 熟读课文，解疑设疑。

这篇课文的作者就将杨桃画成了五角星，不仅没有受到批评，反而得到了肯定，这是为什么？

教学过程：

第一课时

一、检查预习情况。

1. 出示杨桃的实物或挂图，引导学生描述，并加深对杨桃的认识。

2. 联系预习中的问题，引导学生概括课文的主要内容。二、再读课文，理清文章脉络，知道文章写的是一件什么事。

1. 默读思考讨论：“我”（作者）照实把杨桃画成像五角星可笑吗？

2. 教师范读课文，学生注意辨析“我”、“同学们”及“老师”说话时不同的语气、语调，并注意生字的发音。

3. 齐读课文。

4. 思考（也可同桌讨论）：这篇文章写了一件什么事？（这篇课文写的是“我”小学四年级一次图画课上练习画杨桃时发生的事情）

5. 以问促读，理清文章脉络。

(1) 课文哪些段落是写在一次图画课上发生这件事的？（从第2自然段到倒数第2自然段）（这是文章描写最细致的部分，即文章的重点部分）

(2) 开头第1自然段，写的是什麼？（讲父亲怎样教“我”学画。）（这是文章的第1部分）

(3) 文章最后一个自然段写什麼？（讲父亲和老师的话使“我”一生受用。）（这是文章的第3部分。）

小结：通过上面的阅读和练习，我们清楚地知道这篇文章由三部分构成，且属“总——分——总”式结构。第2部分是全文的重点。

三、细读课文，在语言环境中识字、解词，（也可根据预习情况，对生字词做一强化）。

1. 指名读课文第1自然段。抓住重点词语理解课文内容。

叮嘱：再三提醒、嘱咐的意思。

想当然：指不顾实际情况，只根据自己脑子里的印象下判断。

走了样：失去原来的样子。画走了样：画的和本来的样子不同。

小结：从这一段可以了解到，作者最初做画的严谨态度是父亲严格要求，多次教诲的结果。

2. 分角色读读课文的第2部分。

(1) 选择一名学生读旁白，另外一名学生读同学甲，一名学生读同学乙，其余学生读“大家”的话，教师读“老师”的话。

(2) 教师将这部分出现的生字板书在黑板上，并指名读一读它们所在的句子，达到正音、解义的目的。“审”（sh n）“晌”（sh ng）：翘舌音。“肃”（sù）：平舌音。笔顺：（共8笔）熟悉（x）：知道得很清楚。

哈（h）：拟声词。本课指放声大笑时发出的声音。3. 指名读课文最后一个自然段。

“诲”：四声（hu），字义是教导、诱导。受用：得到益处。

一生受用：就是对自己一辈子都有帮助、都有好处。4. 抽读生字新词卡片，识记生字。

5. 自由读课文。注意读准字音，体会词义，进一步熟悉课文。

第二课时

一、谈话导入。

上节课我们细读了课文，理清了文章的脉络，学习了生字新词；这节课我们要通过精读课文，进一步理解课文内容，弄懂为什么作者把杨桃画成了五角星后没受到老师的批评，反而受到了肯定；老师的话与父亲的话有哪些相似之处。他们的话为什么能使作者终生受益呢？（也可根据班级具体情况，让学生自己把在预习中不懂的问题提出来。）

二、讲读课文。

1. 从课文第3部分入手，达到牵动全文之目的。

(1) 请同学们齐读课文最后一个自然段。理解“受用”是什么意思，“一生受用”呢？

(2) 从“一生受用”这个词中，我们能不能估计出作者写这篇文章时，大约是什么年龄？（大约年事已高，也就是人到老年。）（从“使一生受用”这个词还可以看出，本文是用回忆的手法，写了发生在小学四年级一节美术课上的一件事。）

能使作者“一生受用”的教诲一定是使作者终生不忘的。是谁的教导使作者终生不忘呢？（是“老师”和父亲的话。）他们讲的内容一样吗？从哪个词可以看出？（从“是那么相似”这个词中看出的。他们讲的内容一样。）相似是相像或相同，前面的修辞词“那么”怎样理解？（特别、十分）

请同学们找出父亲与老师的话轻声读一读。自己体会一下相同点是什么。

2. 学习课文第1部分（第1自然段）。

(1) 指名读父亲的话（出示写有父亲话的投影片或小黑板）。

(2) 出示投影，齐读并思考：父亲的话有几层意思？（两层。）

每一层各说的是什么意思？（第一层是说应该怎样做，即要认认真真地去观察所要画的一件东西，画时要按观察到的样子老老实实地去画；第二层意思是说不要怎样做。即不要不顾看到的实际情况，只根据自己脑子里对事物的印象下判断，把画画得与实际观察到的样子不同，因为这样是学不会画画的。）

小结：父亲从正、反两方面讲了画画时该怎样做，不该怎样做的道理。从他的话中我们可以看出，作者的父亲对作画很有研究，是作者学画的启蒙老师。他的话不仅使作者在学画画时受益，而且影响到作者一生的为人处事，即：无论画画还是处理其他问题，都应该实事求是，从客观实际出发，坚持科学的思想方法。

3. 学习课文第2部分。

(1) 分析“老师”说的话的第一层意思。

指名读课文中倒数第2自然段“老师”说的一段话。（出示写有“老师”话的投影片或小黑板。）

“老师”说的这段话共有几句？（五句。）

引导分析“老师”说的一段话中前三句话的意思。

A. 第一句说大家对杨桃“都非常熟悉”，能说明什么呢？（说明作者及他的同学都是杨桃故乡的人；他们都非常清楚杨桃的外形。）

B. 第二句话中的“但是”在这段话中起什么作用？从这句话中能想到什

么？（用“但是”一词转到了问题的另一个方面，也就是观察的角度不同杨桃的样子就不一样。）（从这句话我们可以回想起著名画家达·芬奇的老师说过的一句话：“每一个鸡蛋从不同的角度看形状也不一样。”既然鸡蛋从不同的角度看，形状都不一样，更何况具有肩部肥大，底部略尖削，并有五条棱这一明显特征的杨桃呢。）

C.第三句话中的“真像”是什么意思？（特别像。）“有时候”指什么时候？（指恰巧面对杨桃底部这一观察点来观察的时候。）

D.这三句话以画杨桃为例，要说明一个什么道理呢？（说明同一个事物，从不同的角度去看，会有不同的样子。）

小结：“老师”的前三句话，紧紧围绕画杨桃这个例子，说明：同一个事物，从不同的角度去看，会有不同的样子。明确地指出换一个角度看，杨桃根本不像杨桃了，还真像个五角星，肯定了“我”观察仔细认真。书中的第一幅插图，就是同一个杨桃，从不同角度看到的两种样子。其中一种样子还真像五角星。（板书：看的角度不同结果也不同）

齐读“老师”说的前三句话，加深理解。

(2)讲读课文第2自然段。

作者在一次图画课上，就把杨桃真的画成了五角星的样子，课文的哪一自然段写了这个意思？（指名读）（板书：我画成了五角星）

作者把杨桃画成五角星的原因有几个？（两个。）第一个原因是什么呢？（“我”的座位在前排靠边的地方。）这能说明什么？（说明作者看杨桃的角度既与其他同学不同，也与自己平时看杨桃的角度不同。）也就是前面学的“老师”说的哪句话？（看投影读一读。）

作者把杨桃画成五角星的第二个原因又是什么呢？（是作者认认真真地看，老老实实在地画的结果。）

指导学生看文中的第二幅插图。

小结：作者把杨桃画成像五角星的样子，有两个原因。但第二个原因是最主要的。“认认真真地看”说明他不凭想当然，既相信实际，也相信自己的眼睛。“老老实实在地画”就是作者遵照“爸爸”所叮嘱那样去画。

(3)导读分析第3至5自然段。

“有几个同学”看到作者的画为什么哈哈大笑？（认为作者画的根本不像杨桃。）

课文中写了两个学生的两句话。一句末尾用了问号，另一句用了叹号，表示的意思一样吗？（一样。）表示出的情感程度相同吗？（相同。都是用十分肯定的语气，表明作者把杨桃画成了五角星。）

A.第一句用了反问的修辞手法，如果把它改成陈述句，表达的语气变了没有？

B.指导学生朗读这两句话，要读出嘲笑和讥讽的语气。

“有几个同学”看了作者的画“哈哈大笑”，（板书：同学哈哈大笑）说明什么？（说明他们一是没有考虑到作者看杨桃的角度，二是自以为对杨桃已十分熟悉。）

(4)讲读课文第6至12自然段。

“老师”听了“几个同学”的议论，又看了作者的画，与“这几个同学”的态度一样吗？他先是怎样做的？其中有一个词语，请找出来。（走到我的座位坐下来，审视讲桌上的杨桃。）“老师”为什么要坐在作者的座位

上“审视”？（“老师”坐在“我”的座位上，就是要从“我”看杨桃的角度进行观察，据此判断“我”画得是否准确。）（板书：老师审视）

“老师”审视了之后，为什么没有直接告诉大家画得像不像，而是举起作者的画去问大家像不像？（“老师”的目的，是要让学生从他亲自“审视”的做法上，悟出从不同的角度看事物，看到的结果也不同的哲理。）

听了学生的回答，“老师”的态度变得怎样了？（严肃起来。）为什么要变呢？（发现作者明明画得很准确，但全体同学们却说“不像”，这种现象引起“老师”的深思，他意识到不仅是“几个”而且是大多数同学还不懂得作画的起码要求，更不懂得用科学思想对待事物。）从文中的哪一个词能看出“老师”严肃的神情延续了很久？（半晌。）（“半晌”是过了好大一会儿。也可以说明老师对于如何处理这件事，认真地进行了考虑。）他是怎样考虑呢？（先摸清认为把杨桃画成五角星好笑的是哪些同学。）

指导学生朗读“好——笑”，这里的破折号表示几个同学故意拉长声回答，要读得声调高些，声音长些。

(5) 指导学生学习第 13 至 17 自然段。

对于认为“好笑”的同学，“老师”没有去批评责备，而是“请他们轮流坐到‘我’的座位上”，目的何在呢？（让他们也从作者看杨桃的角度来观察，使他们亲眼看到事实的真相，自觉接受教育。）（板书：“这几个”让轮流看）

第一个同学看后，在回答“老师”的问话时，为什么中间加了省略号？（引导学生理解省略号在这里的特殊作用和所省略的内容。）

指导朗读，声调、声音都要低，读出不好意思承认错误的语调。与刚才“好——笑”的读法恰恰相反。

引导学生找出有关词语，体会作者只写“第一个”同学的对话，而省略其他同学对话和经过这种抓住重点，叙述的好处。

(6) 继续看幻灯片，剖析“老师”说的话。

“老师”从学生回答的语气中，已经知道同学们的态度转变了，他抓住这件事因势利导，要启发同学们从中懂得一个道理。所以老师的态度也发生了变化，他是以什么样的态度说下面一番话的？“和颜悦色”是什么意思？

看投影片。默读“老师”的话。找一找第几句是说应该怎样看别人的画这个意思。并指名读这一句。这句话实际是对哪些同学的批评？

“老师”说的话中，哪一句话是对作者绘画态度的肯定？找出来读一读。

小结：我们把“老师”说的后两句话的意思连起来分析，不难看出这是“老师”借画杨桃这件事告诉学生：同一个事物从不同的角度看会有不同的样子，要学会这种看问题的方法。

引导学生回顾课文内容，总体理解“老师”说的一段话的含义。

A. 通过对课文的精读、品味，“老师”的话始终紧扣画杨桃这件事叙述，是本文的重点。包含着两层意思。前三句为第一层，说明“同一个事物从不同的角度看会有不同的样子。后两句为第二层，告诉我们懂得了这个道理之后应该怎样做。

B. 通过对“老师”说的五句话的学习，我们不仅明白了作者是怎样把一段话写得条理清楚的，而且也明白了它的含义与父亲教诲的相似之处。

（有条件的班级，可引导学生联系学习实际、生活实际，适当举些例子，

以拓宽思路，加深理解，并把从阅读中得到的收获，练习运用到实践中去。)

第三课时

一、有感情地朗读全文。

二、指导完成“思考·练习”第三题。

1. 读题目，明确本题有两点要求。

2. 读第一个例句，让学生体会带点词语的意思和用法。(1)这一句讲的是作者在他的座位上看到的杨桃的样子。否定了平时看到的样子，肯定了当时看到的样子。(2)启发学生联系实际，用“不像……而像……”练习说话。如：

小明长得不像他的爸爸，倒像他的妈妈。

他的这身打扮，不像个学生而像个演员。

我画的这只天鹅一点儿也不像，倒像是一只丑小鸭。

3. 读第二个例句。让学生体会带点词语的意思和用法。(1)这个句子否定了忙着发笑的做法，肯定了要考虑人家是从什么角度观察的做法。

(2)启发学生用“不要……而要……”造句。如：在成绩面前不要沾沾自喜，而要寻找自己的不足，争取更大的进步。

我们不要自以为是，而要多听听别人的意见。

三、完成课后第四题作业。启发学生用“严肃”、“熟悉”造句。

四、指导学生抄写生字（注意以下字形）。

“级”字不要丢了最后一笔“丶”。

“肃”字下面的书写规则是先中间后两边。

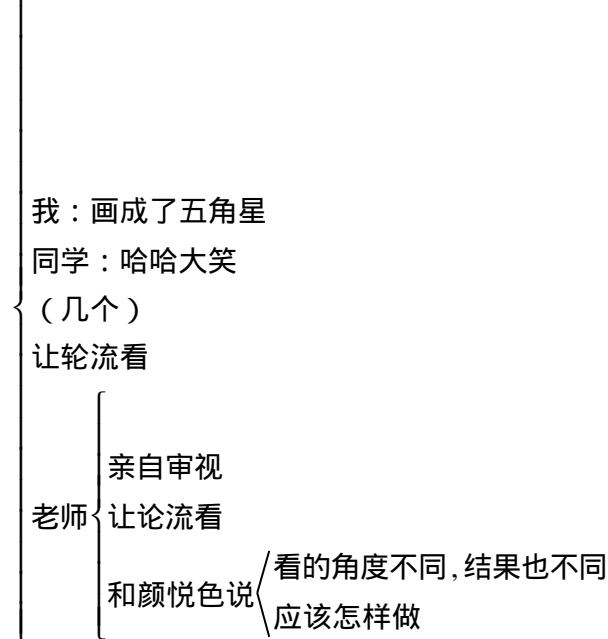
“晌”字与时间有关，是“日”字旁，不要写成“口”字旁。

“悉”字中间是“米”不要看成“ ”字头。

五、指导背诵课文的后两个自然段。

六、指导学生按要求进行“小练笔”。

附：板书



(王明秀)

30* 打碗碗花

教学目的要求：

- 1.理解课文内容，学习作者不迷信传说，敢于试验探索的精神。
- 2.通过重点段的学习，练习弄清自然段的意思，体会怎样把一段话写清楚。
- 3.有感情地朗读课文。

教学重点难点：

理解“我”怎样通过试验发现摘了打碗碗花不会打破碗的，并从中受到启发，产生联想。

教学思路：

这是一篇阅读课文，因而在教学过程中，首先应遵循“以教师指导学法、学生自读为主”的原则，要紧紧围绕课后的三个主要问题确定训练点和训练方式，突出重点、突破难点，从而达到本课的教学目的和要求。其次由于本文语言清新自然，词汇比较丰富，富有儿童情趣，所以在教学中要安排充足的时间，以各种形式进行读的训练，通过读加深对课文思想内容的理解，并消化吸收文章中的丰富词汇、渗透思想教育。

教学用具：

打碗碗花（实物或标本），磁带（背景音乐），投影片等。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课，揭示课题。

1. 导语：在神奇美丽的大自然中，有许多形态不同、色彩各异的野花，你知道哪些野花？今天，我们再来认识一种野花。

2. 出示打碗花。

这种花叫打碗花，又叫小旋花、常春藤打碗花。茎很柔软，靠缠绕在其他植物上生长，花粉红色，像喇叭的形状，在我国东北、西北、华中、华东等地都能见到。

3. 板书课题。

我们今天要学的课文就是讲关于打碗碗花的一件事，让我们一起来学习。

二、指导学生自学。1. 自由读课文。

要求：(1)读准字音，注意多音字在本课的读音，并用“ ”标出。(2)读通句子，注意难读的长句，并用“ / ”标明停顿位置。

2. 默读课文。

要求：(1)标出自然段。(2)画出不理解的词，查字典或联系上下文理解词义。

3. 速读全文。

想想课文讲了一件什么事。

4. 浏览全文，理清层次。

想想课文先写什么，接着写什么，再写什么，最后写什么。三、检查自学。

1. 指名朗读课文，正音。

后鼻音：竞竞耕

翘舌音：荏郑逐释

多音字：“朝代”的“朝”读 chāo；“怪模怪样”的“模”读 mó；“淡薄”的“薄”读 bó；“裂缝”的“缝”读 féng。

2. 理解词语。

灿烂：色彩鲜艳，明亮耀眼。

异样：样子特别，与普通的不一樣。

将信将疑：将，又。将信将疑指有点相信，又有点怀疑。郑重其事：对事情严肃认真。

骤然：突然。

安然无恙：恙，病。安然无恙，平安，没有毛病。本课指碗还是好好的，并没有破。

如释重负：释，放下。如释重负，好像放下了一副重担子，形容心情紧张后的轻松愉快。

3. 说说课文讲了一件什么事？（“我”通过亲自试验，发现了“外婆”关于“摘打碗碗花会打碗”的说法是错误的。）

4. 浏览课文，理清层次。

(1)课文先写了什么？在文中属于第几自然段？（课文先写了“我”家门前不远的水渠旁有一块荒地，荒地里野花灿烂，一荏接一荏。第1自然段讲了这层意思。）

(2)接着讲什么？哪些自然段讲的？（接着讲在灿烂的野花中，有一种新

奇、有趣的花，“外婆”叫它打碗碗花，还说谁摘了它，就会打破饭碗，“我”对“外婆”的话将信将疑。第2至4自然段讲了这层意思。）

(3)然后讲什么？哪些自然段讲的？（然后讲“我”做了个试验，发现摘了打碗碗花不会打破碗。第5、6自然段讲这个意思。）

(4)最后讲什么？哪个自然段讲的？（最后讲“我”提出疑问，不知道为什么给这种美丽的花起这么个丑恶的名字。第7自然段讲这层意思。）

第二课时

一、从整体入手，指导学法。

1.这篇课文是阅读课，应该怎样学？

(1)紧紧抓住课后思考题进行自学。

(2)采取多种形式练习诵读。

2.自由读全文，想一想，这篇课文讲了关于打碗碗花的一件什么事？（板书：我、外婆的话）

3.作者发现的打碗碗花生长在什么地方？在文中的第几自然段？（“我”家门前不远一条水渠旁边的荒地上，第1自然段。）

二、指导阅读，解决课后问题。

1.导读第1自然段。

(1)（配乐）指名读第1自然段，其他同学闭着眼睛想象美丽灿烂的野花图，进入情境。

(2)（配乐）轻声齐读，深入情境。

(3)在这小草和野花的世界里，打碗碗花给“我”留下了最为深刻的印象。这是为什么呢？让我们带着这个问题学习第2、3、4段。

2.导读第2至4自然段。

(1)默读课文，哪个自然段回答了课后第一个问题：打碗碗花是什么样的？

(2)投影出示第2段。（略）问题：这一段有几句话？（两句。）每句话分别写了什么？（第一句话写了打碗碗花的颜色，第二句话写了打碗碗花的形状。）什么颜色？（板书：粉白色）给作者感觉是什么？（板书：异样）“异样”是什么意思？打碗花形状“异样”表现在什么地方？（花瓣连在一起，形成一个浅浅的小碗，碗底还滚动着露珠。）这一段是按什么顺序写的？（从远到近。）

(3)“我”看到这种花发生了怎样的赞叹？齐读“多么新奇、多么有趣的花啊！”

(4)对于这么新奇、有趣又美丽的野花，“外婆”是怎样给“我”介绍的呢？（指名读完整外婆的话。）“外婆”说这番话时的神色是怎样的？（板书：严肃郑重其事）“郑重其事”什么意思？这里指“外婆”对什么事情严肃认真？（外婆认为“谁摘了打碗花，谁就会打破碗”，她对此严肃认真。）

(5)“我”相信“外婆”的话了吗？从哪个词看出来的？（板书：将信将疑）“将信将疑”是什么意思？（又有点相信，又有点怀疑。）为什么有点相信、又有点怀疑？（有点相信是因为一向很尊敬外婆，觉得外婆说的话不会错；有点怀疑是因为从来没听说过有专门让人打破饭碗的花。）

(6)小结。

“外婆”把“我”发现的新奇有趣的野花叫打碗花，还说谁摘了它，就会打破饭碗，“我”对外婆的话将信将疑。当“外婆”的警告逐渐淡薄后，好奇心使“我”想看看打碗碗花究竟是怎样让人打破碗的。于是“我”做了些什么呢？

3.导读第5、6自然段。

(1)同桌共同学习第6自然段。学习提纲：

这段有几句话？每句话分别是什么意思？讲了几个意思？（三个意

思。第一句讲“我”瞒着外婆偷偷摘了一朵打碗花藏在衣兜里。第二、三句讲吃饭时由紧张到轻松的心理变化过程。第四、五句讲“我”的重大发现：“打碗花——不打碗”。)

画出表示“我”的动作用的词。(用“。”)

(“背着”“摘”“藏”“端”“一声不吭地嚼”“紧张”“怕”“如释重负”)(板书前三个)

“如释重负”什么意思?“安然无恙”呢?

当我通过亲自实验发现了打碗花并不打碗后,对外婆关于打碗花的话又是什么态度?(板书:不肯听信)

这段话讲什么意思?

(2)检查互学情况。

(3)“我”通过实验解决了先前的一个疑问但始终不明白的还有一个问题。

4.齐读第7自然段。

三、总结深化。

1.读了这篇课文,你觉得打碗花是一种什么样的花?(板书:可爱、美丽)正因为它的美丽、可爱,“我”才喜爱它(板书:喜爱);也正因为它的美丽可爱,“我”没有轻信外婆的话。于是“我”通过亲自试验,发现外婆的话是假的。我们通常把古人留下的没有科学依据的现象,叫做“迷信传说”。(板书:迷信传说)“我”没有轻信迷信传说,就说明“我”有什么样的精神?(板书:敢于探索、敢于怀疑)是不是老人说的话都不可信呢?老年人生活经验丰富,他们的许多话其实都是有道理的。

2.读了这一课,你想到了什么?

附:板书

打碗碗花 ^{喜爱}——我—— ^{不轻信} 外婆的话

(可爱美丽)(敢于怀疑、探索)(迷信传说)

将信将疑 ^{背,摘,藏}—— 不肯听信

(李鸿)

单元基础训练

教学目的要求：

- 1.通过读儿歌对学生进行普通话朗读训练，使其能够准确、迅速地读出易混的音近字。
- 2.指导学生区别相近的部首，并能按不同的部首对所学过的部分字进行归纳、整理。
- 3.运用多音字组词的形式，帮助学生巩固字词并复习汉语拼音。
- 4.复习巩固学过的词语，积累词语，通过造句学习在语言实践中运用。
- 5.从理解句子入手，进行改变句式练习，使学生在实践中具体认识“被字句”。
- 6.练习加标点，进行多种标点综合运用的训练。
- 7.加强阅读能力的培养，抓住重点段，让学生把在本单元课上学到的阅读基本功用于阅读实践，在此基础上启发学生展开想象，进行说话训练。
- 8.作文训练要在观察的基础上，指导学生有顺序地、具体地叙述游戏的过程。

教学重点难点：

字词句部分的练习要在具体的实践中扎扎实实地复习巩固语文基础知识，要着眼于知识的迁移和运用。

阅读部分要与本单元的重点训练项目有机地结合起来，即在弄懂一段话的意思上下功夫，用已懂得的一点带规律性的经验指导自己的阅读实践。

作文训练要注重增强学生的写作兴趣，在学会观察的基础上进行作文指导。

教学思路：

- 1.本单元的综合训练项目一定要与本组阅读课文紧密联系起来，要充分体现本单元的重点训练项目。
- 2.训练项目要重在方法的指导，培养学生举一反三的能力，避免机械地死搬照抄。
- 3.引导学生主动、积极地去理解题意，在理解的基础上运用方法独立实践，并逐渐懂得在实践之后，总结方法，以便提高认识。

教学时间：

四课时（其中两课时为作文教学时间）。

教学过程：

字词句部分

一、读下边的儿歌，看谁读得又准又快。

- 1.学生自由朗读儿歌，注意要求读准字音。读后简单地概括一下这首儿歌的主要意思。
- 2.依据读后感受，明确题目要求。
- 3.再朗读儿歌，看看把哪几个字的音读准确了这首儿歌就能读得又准又快，用“·”在书上标出来。（“瓜、爬、娃、家、花、哈、爸、妈”含有韵母a的字）
- 4.再读读，画出比较绕口的句子，（“铁娃捧瓜还邻家”。）“捧、还、邻”的韵母怎么读？
- 5.学生自由朗读，比一比，看谁读得又准又快。（在规定时间内，进行

竞赛，优胜者发奖鼓励。)

二、写出带有下边部首的字，看谁写得又对又多。

1. 出示带有相似部首的一组组卡片。

亻 彳 衤 衤 儿 几 厂 广

问：仔细观察，说说每组部首有什么不同？（并请学生用红粉笔标出不同的笔画。）2. 采用竞赛的方法，在规定时间内（如10分钟），看谁写得又对又多。

进行交流，鼓励优胜者。

3. 小结：做了这道题后，你对“识字”又掌握了一个什么方法？（按部首归类识字。）这种方法有什么好处呢？三、多音字组词。

1. 读题目，明确要求。

自由读多音字的读音。读后，检查字音是否读得准确，并引导学生说说每组音的不同之处。

2. 根据字音组词（学生独立完成）。

检查纠正。读词语。

3. 在具体的语言环境中理解词义。（出示投影）

划 { (1) 请把用得·不合适的词划掉。
(2) 大龙虾在水里划·来划·去。

累 { (1) 王老师劳·累·过度，生病了。
(2) 同学们平时就注意积·累·词汇。

缝 { (1) 地震后，墙面裂了·缝·。
(2) 邓奶奶认真地·缝·补睡衣。

看 { (1) 妈妈叫我留在家里·看·门。
(2) 我·看·见马路上有辆警车在急驰。

便：菜市场就在我家附近，妈妈很·方·便·地就能买到便宜的蔬菜。

着：大楼着·火·了，指挥人员沉·着·地指挥人们灭火。

在具体的环境中，理解多音字的意思。四、读读写写下边的成语，并用带点的造句。

1. 指名读题，明确要求。

成语：广泛流传、长期沿用、结构固定和具有特定意义的短语叫成语。

大多是四个字。（教师简浅地讲解即可。）

2. 读一读，说说两个成语的意思。

3. 指导造句：

(1) 在课文中找一找含有“不约而同”、“省吃俭用”的句子，读一读。

(2) 教师半扶半放，拓展学生思维。

教师指导学生以“不约而同”为例，造句。

例：老师提出问题，话音刚落，_____

小红生病了，_____

看了她精彩的表演，_____

在此基础上学生大量造句。

“省吃俭用”由学生独立完成，教师要使学生明确这个词用于生活上。注意引导学生造的句式要多样，不要千篇一律。

4. 书写练习。

五、仿照例子，把下边句子换一种说法。

1. 出示例句：

下课了，老师叫我到办公室去。
下课了，我被老师叫到办公室去。

2. 读上面的两句话，说说这两句话有没有相同和不同。（这两句话意思相同，但句式不同。）（强调“被”的作用。）

3. 仿照例句，学生独立完成练习中的三句话。4. 出示“被”字句和陈述句，训练学生灵活变换各种句式。

(1)一阵微风吹得荷花翩翩起舞。
(2)漆黑的夜空被战火照亮了。
(3)这道题被他攻克了。

5. 小结：同一个完整的意思可以用不同的句子来表达，同学们在说话时要灵活运用，这样文章才生动。六、读下边的话，加上标点。

1. 读题，审清题意。

2. 反复读这段话，简单说说这段话的意思。

3. 思考：把“有人问她”的话和“她说”的话分别用直线画下来。

4. 加标点（学生独立完成）。

加完让学生说说为什么要这样加。

阅读部分

一、读要求后，说说有几个要求，用序号标出。

二、认真默读短文，思考下面问题：

(1)这篇短文讲了一件什么事？用一句话概括清楚。(2)题目中的第一个要求是什么？（想想第5自然段主要说了什么。）要完成这个任务，用什么方法来进行？（必须弄清这一段有几句话，每句话是什么意思，还必须弄清句与句是怎样联系起来的，最后把每句话的意思概括起来就是这一段的主要内容。）

（这样一步一步地进行训练，让学生运用已有的“读懂一段话”的方法去实践。）(3)题目中的第三个要求是什么？（说说狗熊做的裤子，大象会满意吗，为什么。）

（鼓励学生各抒己见，要求学生说清“满意”或“不满意”的理由，并告诉学生回答问题要条理清楚，语句要通顺。）

三、通过续说故事，进行说话训练。

1. 请同学们展开想象，给这个有趣的故事加个结尾。

(1)说说你准备给这个故事加个什么样的结尾，概括地说说主要内容。（让学生展开想象，大胆地说，不要强求统一。）

(2)围绕这个主要内容，请你说一段话，要求把这段话说清楚。

怎样就把一段话说清楚呢？（必须说清每一句话，还要注意句与句之间

要有联系。)

(3)学生自由练说。

教师指名让一个学生说，指导大家认真听，看他是否把每一句话说清楚了，这段话说清楚了没有。

针对出现的问题，学生再次自由练说。

教师指名练说。

作文部分

1.明确作文要求。

读一读这次作文的要求，回答：

(1)这次作文要求写什么内容？(有趣的游戏。)

(2)具体要求有哪些？标出来。(过程要有顺序，语句要通顺连贯。)

2.指导学生说一说。

(1)问：请同学们说说你曾经做过哪些游戏。(让学生大量说，丰富学生写作内容。)

(2)请一位有代表性的学生，把他认为最有趣的游戏给大家说一说。

引导学生听后思考：这段话是不是很清楚？

(3)指导学生清楚地说出游戏的过程。

先说说游戏的名称，再讲讲游戏的玩法。重点指导学生按游戏玩法的先后顺序一句一句讲清楚。最后说说游戏的结果。

(指导学生先个别说，一项一项逐条说，再连起来组成一段话。)

3.把这段话写一写。

要求比说的内容更丰富、完善。注意不要写错别字，语句要通顺连贯。

(刘艳)

