

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学教学小百科 (59)

教学篇

e-BOOK  
内部资料 非卖品

## 深化教学改革 培养学生能力

贵州省遵义市贵州税务学校 袁邦兴

随着我国社会主义市场经济体制的逐步建立和教育体制改革的深入进行，培养和提高学生能力的问题愈来愈引起人们的关注。本文仅就青少年学生能力的培养和提高的重要性和紧迫性，掌握知识和培养能力的关系，能力培养和提高的途径等问题，从理论和实践的结合上进行探讨，以就教于各位读者。

### 青少年学生能力培养的重要性

对青少年学生能力的培养和提高问题，很多有识之士早有论述，但有待于进一步研究。百年大计，教育为本，科技兴国，势在必行。江泽民同志说：“科技进步，经济繁荣和社会发展，从根本上说取决于提高劳动者的素质，培养大批人才。我们必须把教育摆在优先发展的战略地位，努力提高全民族的思想道德和科学文化水平。”我们要建设有中国特色的社会主义，迫切需要大批的有才学、有能力、干实事的各种科技人才和管理人才。

但现在我国的各级各类学校的毕业生，水平仍参差不齐，其中部分毕业生确实有真才实学，办事能力强，能适应市场经济发展的需要。但也有不少学生“高分低能”，不受用人单位欢迎，有的甚至无法就业。显然只有专业知识扎实、工作能力很强、能文能武、又红又专、踏实肯干，开拓进取的人才，才能适应现代社会的需要。

科学技术迅速发展，知识更新愈益加快，要求我们把青少年的能力培养放在重要的位置上。对于一个已就业的学生来说，许多新的知识和技能是他走出校门后在社会实践中通过不断学习得来的。因此，过去那种老师讲，学生听，把学生当作“知识容器”的教学法必须改变，必须把教学的重点放在开发学生的智能和培养学生的能力上，即培养学生的自学能力、理解能力、观察能力、思维能力和运用知识进行分析问题和解决问题的能力上。这些能力中最核心的是思维能力。现代教育不仅要研究学生“学什么”，“而且要研究学生的能力是否得到了发展”，是否“学会怎样学习”。只有具备了自主学习和研究的能力，才可能保证将来在工作实践中根据新的实际需要而不断掌握新知识和新技能。从而，造就出一批又一批社会主义现代化建设的合格人才。

### 加大教育改革力度，培养合格人才

我国的教育事业，已取得了令人瞩目的成就，但与时代的要求、国家的需要，特别市场经济发展的需要还有不少距离，我们必须加大教育改革的力度，全面培养和提高学生的能力，为社会主义建设培养合格人才。

提高教师素质是培养和提高学生能力的关键。教师的素质直接关系到培养人才的质量。作为教师本身不仅应具备较高的水平，同时还要掌握真正符合客观实际的教学指导思想，并将二者有效地统一起来。

教学的目的不仅要求学生掌握知识，更要使学生将知识运用于实际指导工作，改造世界。要解决这个问题根本在领导，关键在教师。教师要树立发展的联系的辩证教学观，教学要达到知识的增长和能力的发展并举。教师不但要把知识传授给学生，还要把获得知识的方法教给学生。“授人以鱼，不如授人以渔”。德国教育家斯多惠说：“一个坏教师奉送真理，一个好教师

教人发现真理”。知识是不能奉送的，奉送只能使学生生吞活剥地去记一堆无用的死知识，不能理解和运用，更不能培养学生的能力。

要培养学生的自学能力，自学能力的培养是学生受用终生的法宝。目前各类学校存在课时多、满堂灌、学生自学能力差的现象。在教学中，一些教师把向学生灌输现成知识看成了唯一的教学任务，忽视了以思维为核心的能力的发展，造成学生死记硬背去满足于应付考试的倾向，这很不利于学生能力的发展。为了克服上述弊端，必须减少上课学时，精讲多练，抓住“三点”（重点、难点、要点），增加自学时间，同时加强管理，做好思想政治工作，发挥学生自觉的主观能动性，防止放任自流。这样做，不是削弱基础知识、专业课，而是培养自学能力，更好学好基础知识、专业课。

在教学过程中，把培养和发展学生的实际能力放在首位。在此前提下，做到知识传授与能力培养的有机结合，并将这一内容贯彻在考试中，使分数能客观或基本客观地反映学生的实际水平。为此，应根据各学科的特点和学生的接受能力，着重培养和发展学生学习能力，动手能力和创造意识，经常运用课堂提问的方式，创造外部条件来激发学生积极地进行思维，同时努力完善考试制度。

要培养学生的科研能力。为尽快提高青年学生的科研能力，学校应改变目前这种重分数不重科研能力培养的现象，让学生在动手搞科研和实验中，在经常参与学科讨论会中，在把握基础知识的前提下，提高科研能力。

要加强实践性教学环节，提高工作能力。为培养青年学生的实际能力，发挥其创造精神，必须切实地加强高等学校教学的各个实践环节，如实验、实习、设计、社会调查、第二课堂（课外文化科技活动）和社会活动率。其目的在于将所得的知识转化为实际运用，养成一定的技能，培养动手操作能力。恩格斯说：“人的思维的最本质和最迫切的基础，正是人所引起的自然界的变化而不单独是自然界本身。人的智力是按照人如何学会改变自然而发展的。”社会实践“发展”和完善“思维”，实践出真知，实践出智慧，实践出能力，敢于实践，善于创新，必出成果。

改革考试方法。实行不定期随堂考试与期末考试相结合的方法，将平时成绩按一定比例（如 30%），记入期末总成绩。适当的突然性的随堂考试，可促使学生对课堂所讲的基本内容注意理解、认真掌握，同时养成自觉学习、独立思考的习惯，有利于提高教学效果。学校考试的某些课程可以开卷考试，使学生的能力得以提高。毛泽东说：“我主张题目公开，由学生研究，看书去做。”毛泽东说这话的精神实质要求学生研究会研究、读书和创造，并据此评分。

要培养学生自主择业的能力。面对市场经济的大潮，激烈的竞争，学校领导和教师应当看清新的形势，引导学生自觉研究和适应社会的各种变化，着重培养学生的应变能力。在校期间，学好一门或几门专业知识固然重要，但真正重要的是使学生适应社会的需要，具备在社会上竞争的能力。学校今后在这方面的工作做好了，对全面培养合格人才能起到事半功倍的作用。

供需见面、自主择业，已摆到毕业生就业的日程上了。自主择业、自我推销能力的培养和提高愈来愈显重要。就整体而言，我国各类学校毕业生还不是供大于求，然而就个体而言，存在就业难的问题。知识分子——毕业生要培养竞争意识，撕破温情脉脉害羞的面纱到社会上，到人才市场上，到单位上去推销自己，在优胜劣汰中找到自己的适当位置，实现自身的价值。

青年学生要速变观念、学技艺、干实事、作贡献。当今“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”。学校要培养科技人才、商业人才、管理人才等才能适应社会需要。教育要与生产劳动相结合、与社会生活相结合，这对学生的理论联系实际，培养能力极有意义。

青年学生要在纷繁复杂的大千世界中，将自己的德才学识变成能力化为行动，在激烈竞争中取得胜利是不容易的，因此，对青年学生还要进行抗衡挫折心理和对挫折的承受能力的培养。

### 以学风建设促智能开发

贵州省贵阳市贵州大学管理系 吴孝明

智能开发和学风建设是学校工作中必须同时抓好的两个环节。改革只重视传授知识的传统的教育思想和灌输式的教学方法，培养学生独立思考、独立获取知识和运用知识分析、解决问题的能力，是新时期教学的重要内容。良好的学风体现了一个学校的精神面貌，是一种无形的巨大的教育力量，它对于学生的能力的开发和成才起着潜移默化的作用，是学生全面发展的保证。本文就学风建设与智能开发的关系作一些探讨，意在抛砖引玉，引起同行们对这些问题的关注和研究。

#### 一、良好学风及其基本要求

学风一般是指学习风气，它是学习主体崇尚的一种较稳定的学习意识、学习态度、学习行为习惯、学习氛围境界的综合。学校学风状况直接反映学校的精神风貌和管理水平及师生的素质状况。

学风问题，无论对集体或个人都是一个重要问题。各级各类学校是培养多种人才的场所，要多出人才，出好人才，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，对个人来讲，要实现全面发展，早日成才，优良学风的培养是其重要保证。

优良学风包括以下的基本要求：

第一，为振兴中华而学习的治学目的。树立正确的治学目的是治学的首要问题，它确定学习的方向，决定学习的动力，给治学精神和治学态度以强烈的影响。

第二，勤奋、谦虚的治学精神。勤奋是一切事业成功的前提，古今中外大学问家、自学成才者，无一例外地都是勤奋好学、刻苦钻研、持之以恒的榜样。古语说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。勤奋谦虚的自学精神是体现学风的灵魂，是学风的核心。勤奋是振作精神，孜孜以求，锲而不舍，努力获取知识；谦虚是指虚心学习，永不满足，自觉调整治学方法和态度。知识和能力的获得，都是日积月累起来的，绳锯木断，水滴石穿，科学上的伟大发现，文学上的宏篇巨著，无不是血汗和毅力的结晶，是勤奋的结果。

第三，严谨、求实的治学态度。严谨就是严肃谨慎；求实即实事求是。严谨求实进行治学是学风直接而具体的体现，是学习目的、治学精神的着落点。严肃认真，一丝不苟，是治学应有的态度。好高骛远、浅尝辄止，是很难发现真理的。治学要敢于质疑，遇到事情要多问为什么？怎么办？严谨治学还要勇于修正错误。英国科学家李斯特说：“我想到人的最高尚的行为，除了传播真理外，就是公开放弃错误。”科学知识是对客观事物及其规律的

正确反映，是实实在在的，来不得半点虚假，丝毫不能马虎。

第四，开拓创新的作风。就是要求从实际出发，敢于提出新问题，善于解决新问题，敢于开拓新局面，做到“四有”——有所发现，有所发展，有所创造，有所前进。

最后，科学的学习方法，就是辩证唯物的方法，要认识客观世界千变万化的事物，就要以科学的世界观和方法论为指导，否则就会走入歧途。

## 二、树立良好学风是培养能力的基础

良好学风是培养学生能力的基础和保证。正确的学习目的，端正的学习态度和科学的学习方法是优良学风的重要内容。学风是学习目的、态度和方法的综合表现，为什么学习，以什么态度对待学习和怎样学习，都是学风的问题。

学习目的是成才的决定因素，有了正确的学习目的，才能有高度的学习自觉性和责任感，才能有坚韧不拔的毅力和战胜困难的勇气。为什么学习？学生的回答是多种多样的，但大多数学生能根据个人、集体、国家三重关系，把学习目的逐步统一到为社会主义现代化建设而学习上来，只有这样才能保持旺盛的情绪，才会有巩固持久的动力。学习态度是由学习目的决定的，人们对学习的行为、举止、神态如主动积极，认真刻苦，勤奋扎实等等，都是学习态度问题；学习方法是提高学习效率，达到学习目的的手段，是打开科学宝库的钥匙。科学知识像浩瀚的海洋，我们要达到彼岸，就要掌握科学的学习方法，提高学习效率。

能力是什么能力？是一个心理学概念，是人认识、改变和完成某种活动所必须的各种智力构成的一种有机合力。能力直接影响活动效率，我们常是从实践的角度来理解能力的。只有通过实践活动，才能表现人的能力，了解人的能力，发展人的能力和检验人的能力。目前不少学校的教师认真备课，钻研教材，抓住重点、难点和疑点（“三点”）进行启发式教学，精讲多练，压缩讲课时间，让出部分时间让学生去自学和钻研，培养自觉能力，独立思考的能力，结果大部分学生成绩普遍提高，取得了很好的效果。培养学生能力，学生是基础，教师是关键，领导是保证。其中教师和领导工作的重要内容，还在于调动学生的积极性。归根结蒂，只有充分调动了学生的学习积极性，使之紧密地配合教师进行教改，能力的开发才能落到实处。

## 三、培养良好学风，促进全面发展

良好的学风能激发师生的教学热情，树立积极向上的精神风貌。学风关系学校多出人才出好人才的问题，如何培养好的学风、开发能力、促进人才的全面发展呢？

首先，结合当前学校的实际，把学风建设和能力培养结合起来，应搞好以下的工作：

（一）正确处理好传授知识和培养能力的关系。能力是与活动的要求相符合并影响活动效果的个性心理特征与多项功能的综合，它主要是在个体中固定下来的概括的心理活动系统。而知识是人类在生产实践、处理社会关系的实践和科技实践以及其他实践中积累起来的经验总结和概括，包括对事物的根本属性和本质联系的认识。能力和知识是互相联系并在一定条件下可以相互转化的。知识是构成能力的重要组成部分，也是形成能力的基础；能力是在掌握知识的过程中逐步形成和发展的，而且知识本身的一定条件下可以转化为能力。能力又是进一步掌握知识的前提，它制约着掌握知识的快慢、

深浅和巩固程度。在知识的掌握和能力的发展这对矛盾中，矛盾的主要方面是能力的发展，我们在强调学生学习知识的同时，把重点放在学生能力的提高上。

（二）树立事业心，培养奉献精神。学习的动力来源于学习动机，学生只有树立了攀登科学技术高峰的强烈事业心和 9 为社会主义建设献身的精神，才能有高尚的动机、产生刻苦学习的永久性动力。

（三）严格要求，认真考核。一个学校没有严格的考核制度和一贯的严格要求，要形成一个好的学风是不可能的。

其次，教师的教学和工作作风对推动学风的建设影响极大。一个教师是否严谨治学、学识渊博、为人师表、教书育人、实事求是、勇于探索、教学相长都直接关系到学风的问题。师高弟子强，严师出高徒。教师不仅传授知识给学生，更重要的是着重培养学生的多种能力，即授人以鱼，不如授人以渔，赐给金子，不如教给点金术。讲究教学方法，研究教学艺术，提高教学效果，这都是学风建设的要求。

第三，建设良好学风，领导作风是关键。领导作风，主要是领导成员的精神状态和领导部门的工作作风。领导的带头实施，身先士卒，要求师生做到，首先自身要做到，上行下效，师生员工就会跟着做，这是无声的号令。

总之，学风建设和能力培养关系密切，是学校社会主义精神文明建设的一项重要工作，对造就全面发展富有创造才能的“四有”新人具有重大意义。

### 谈怎样搞好中小学教育的过渡

山东（鲁抗）济宁希望学校 史继龙

中小学教育衔接问题是中小学教师研讨的热点话题之一，学生从小学向中学过渡也是人生紧要处之一。如何帮助学生迈好进入中学的第一步，是每个家长及教师的重要职责，是学校管理者应注意的一个重要课题。

#### 一、为什么要搞好中小学教育的过渡

学生从小学升入初中是一个重要的转折时期。据大量调查统计结果表明，有一半以上的小学毕业生刚进中学时，非常不适应。经过一段时间的调整，多数学生可以逐渐适应中学生活，但仍有为数不少的学生由于中小学衔接不好而导致学业不良，由此不能顺利地完 成几年义务教育期间的学习任务，给社会、家庭及个人带来巨大损失。因此，有必要认真分析新生入学后存在的问题，重视中小学教育的衔接，研究对过渡时期学生的教育方法，促进学生健康成长。

#### 二、过渡时期学生的特点

1. 几年的小学生活，给小学生留下了较为深刻的印象，学生养成了适应小学学习和生活特点的行为习惯。刚升入初中时，对中学的一切都感到陌生，对中学的学习特点和生活习惯不适应，尤其不适应中学教师的教育教学方法。班主任老师的班级管理方法与小学相比差别也较大，由于学科增加了，班主任老师不再像小学老师管得那么细，使得部分学生认为中学教师管得松，进而导致课堂上不好好听讲，课下不认真完成作业，时间一长，他们就跟不上进度，从而掉了队。

2. 刚上初中的学生，上进心、好奇心都很强，对初中学习生活有浓厚的

新鲜感。但同时会有这样的体会：教师每节课传授的知识量太大了，简直难以消化，教师授课的方法也不同于先前的教师，似乎讲得太快了，自己还没有完全听明白，教师已经转向别的内容。因此，学生感到教材难度大，新内容多，学习速度快。其实这是正常的，因为小学和初中阶段对学生重点培养的能力不同，知识结构的安排、知识难度的变化也具有跳跃性，这些在中小学各科教学大纲中都有明显的体现。

3. 近些年，孩子入学年龄提前，独生子女增多，家长在孩子入学后既怕孩子跟不上课程，又怕孩子超荷负重，心理压力大，因此在小学阶段，家长采取陪读等多种多样的辅导方法。但孩子进入中学后，随着各门功课知识的加深，部分家长已无力给孩子详细讲解，也不打算与孩子一起学下去，因此，通常只采取督促的方式。而这个年龄的孩子不像小学生那样听话，也不像高中生那样懂事，正处在不太好管的阶段，他们渴望独立，最烦的就是家长过多的督促，因而得不到实质性的帮助。

中小学过渡出现困难，一般表现在初中新生身上。作为教育工作者应该根据学生的年龄特点，有针对性地做好他们的教育工作。

### 三、搞好中小学过渡的方法

1. 认真分析初中新生入学后发生的心理变化，重视对初一学生的心理调适，这是教师和学生家长应注意的首要问题。以往我们家长在帮助学生做好入学准备时，做得最多、最好的是物质准备。例如准备各式各样的书包、钢笔等。这种准备是看得见、摸得着的，也是容易做的，但人们往往忽略了帮助学生做好心理准备这一环。乍一入学的初中生，大都踌躇满志，相信自己有能力学好，而一旦发现中学的学习生活和自己想象的并不一致时，便会垂头丧气，就容易发生心理问题。因此，新生入学后教师要有意识地对他们进行“适应新环境，走好第一步”的心理学教育。教育学生正视困难，帮助学生树立起信心，做到未雨绸缪。

2. 正确认识从小学向中学过渡时期班级管理的重要性。班级管理是整个教育教学工作中的关键环节。抓好过渡时期的班级管理能缩短新生的适应过程，使学生尽快适应中学的紧张而快节奏的学习和生活特点，这对于学生的个性发展，对于学校整体工作都会产生良好的影响。

初中新生的思想特点决定了对他们的教育应采取班主任为主、各科任教师积极参与的“扶——导——放”的管理方法。因此，要求小学高年级班主任老师要改变“统得过多，管得过死”的管理方法，逐步培养学生自治自理的意识，充分发挥班干部的作用。中学教师要以《中学生守则》和《中学生日常行为规范》规范学生言行，并将《守则》和《规范》变为学生的自觉行动，让学生在养成教育中强化纪律。初一班主任应跟住班，善于观察学生的思想动向，把问题解决在萌芽状态，做到腿勤、嘴勤，反复抓，抓反复，及时纠正学生的错误言行和不良习惯。发挥班集体的教育优势，班主任、班委会、小组长要形成一个核心，把全班同学团结在一起，共同进步。

3. 教师要注重在教法和学法上完成小学向初中的过渡。小学教师在教学中要注意培养学生独立思考问题的能力和习惯，引导学生多思考，减少重复，加大密度，为学生中学的学习搭好阶梯。中学教师在教法上应适当保留一些小学高年级的教法，逐步减少机械记忆的含量，增大理解记忆的比重。教师在授课时，要努力把抽象的内容讲得形象具体，并且有趣味性，激发学生的学习积极性。同时，开展形式多样的比、学、赶、帮、超活动，让学生自己

确定学习目标，本着“跳高摘果”的原则，通过学习竞赛互相学习，取长补短，使不同层次、不同基础的学生看到自己的进步，提高学习成绩，不让一个学生掉队。

学生从小学向中学过渡光靠教师的努力是不够的，还需要有家庭、社会的配合。作为教师要多了解学生实际，分析过渡时期学生的心理特点，给学生创造顺利完成中小学学习过渡的条件，使学生尽快适应初中的学习生活，更好地完成初中阶段的学习任务。

### 中小学教学探索点滴

山东省沾化县职业中专 王颖

现代教育先进的重要标志就是面向全体学生，或者说是面向更多的学生。教育同行对面向全体学生这个办学指导思想是明确的，认识是清楚的，但在具体的教学实践中却很难把握好这个标准，往往只注意了少数学生而忽略了多数学生。要做到面向全体学生，既要选准适合大多数学生的讲课切入点，又要注重学生的个别差异，同时要注重实际，切实把握住学生的心理特点，并配以合理的复习、课外辅导。

为了适应日新月异的改革潮流，我不断总结积累教学经验，潜心研究教法，特别是在中小学教学方面，我主要在以下几个方面做了初步探讨：

#### 一、选准适合大多数学生的起点

面向全体学生，选准讲课切入点，就是在确定每堂课的重难点时，要注意选择符合大多数学生认识水平的起点。选准起点是在教学中面向全体学生的基本保证，选好了起点，就能适应大多数学生的学习情绪，就能使大多数学生在轻松愉快的气氛中掌握教师授课内容，就能逐渐提高学生的学习积极性和学习成绩。

选起点时，尽量就低不就高，调动绝大多数学生的学习自觉性和主动性，逐渐开发学生的智力，不断提高他们的学习水平。比如在提高小学生的写作技能时，应从一些简单的句子、对话写起，如等到三年级才着手，就显得起步较晚。所以应改变那种从三年级才开始写作文的传统，变为从小学二年级开始，否则，三年级虽然在字词方面具备一定的基础，但是对写作文还是非常生疏，往往出现语句不通、意思表达不清等错误，所以这种练习应该提前进行。从二年级开始就可以让学生试着写一些简单的句子、对话、或观察日记一类的东西，不必要求篇幅或完整的情节，句子通顺正确就可以了，不会写的汉字可用拼音代替。进入三年级后，作文要求可严格一些：要求用简单的句子、对话组织一些简单完整的段落，随着语言知识的丰富，逐渐提高要求。也就是说，由句子到段落需要有一个过程，过程或长或短，量不能省略，不论二年级、三年级学生作文的起始都是以写句子为起点。相比而论，从二年级开始加强写作方面的练习是比较合理的。

#### 二、注重学生的个别差异，增加自选题

由于学生的智力水平存在差别，对课后习题的适应程度也不一样。为了适应学生不同的学习需要，适当增加自选题，这样从某种程度上可以提高学生的学习兴趣：学习好的学生，有能力完成大部分至全部作业题；差的学生可以选作其中的容易题目。这样，既巩固了知识又使学生感到一种自由度，同时避免了作业抄袭现象。

### 三、注重实际，切实把握学生的心理特点

中小学是基础，是为将来进一步学习科学知识打基础的阶段，因此要从实际出发进行教学，做到直接经验和间接经验、感知和理解、直观和抽象的有机结合。教学主要是通过语言文字传授间接经验的活动，如果不注意丰富学生的直接经验就显得非常空洞。特别是对于少儿来说，其思维特点存在着由具体到抽象的过渡过程，因此在教学中应注意从学生的已有经验和生活实际出发，注意丰富学生的感情经验，进一步引导学生从大量的感性材料出发，进行由此及彼、由表及里的抽象思维，从而形成正确的概念、判断和思维。

### 四、合理组织复习，同遗忘作斗争

复习可分为学期开始的复习、阶段复习、期末复习。为了使复习取得最佳效果，必须十分重视复习活动的科学组织，复习的内容应主次分明，既要做到全面系统，又要重点突出。复习的时间应符合记忆规律，并坚持适时原则，细水长流。复习不是单纯的重复，复习是知识的再创、思维的延深，是书本由薄变厚的过程。纵观多年来各种形式的考试题，我们所测试的并不是学生不会的东西，而是学生会做、在考场上能否做出的题目，即复习能否达到预期的效果，与其合理性有着密切的联系。

### 五、抓课堂教学的同时，适当配合以课外辅导

在狠抓课堂改革的同时，我还十分注重课外辅导，组织课外兴趣小组，重点辅导低层和中间层的学生。根据实际，高层学习好的学生可以协助老师参予辅导活动，这样自己提高的同时，又帮助了其他同学。这期间，由辅导老师定计划、定内容，及时处理学生的反馈信息，提高学生的学习兴趣和。

在教学实践中，我认识到：教学方法的不断改进，是对学生负责的表现。所以我尽可能根据所任班级学生的不同情况，选用适合全体或大多数学生的教学路子，运用多种教学方法，不断地调节课堂气氛，调动学生的积极思维，真正体现教师为主导、学生为主体，不断增强学生的学习主动性，提高学习成绩。

只有不会教的老师 没有教不会的学生 0

河南省灵宝市程彬教育学会 左宏伟

班级教学质量上不去是谁的责任？常听到老师怪学生“太笨”，学生怪老师不行的话，笔者认为答案只有一个——只有不会教的老师，没有教不会的学生。

笔者认为：上述现象的原因是多方面的。其一，教学缺乏常规管理的保证。有的学校无领导专管教学，就算有分管教学的领导，迫于质量上的压力常常不能到岗到位，教学管理松懈，教学秩序混乱；教师任意迟到缺席，不备课，不布置作业，不批改作业等现象比较普遍；学生学习缺乏严格的常规要求，纪律松弛。

其二，教师课堂教学的随意性异常突出。不负责任的教师都有随意性——心情好时多讲，心情不好的少讲；熟悉的多讲，不熟悉的少讲或不讲；有趣味的多讲，无趣味的少讲；讲到哪里累就到哪里歇；只顾自己讲，不顾学生学。这是一部分不负责任的老师教学随意性的严重表现。还有的对大纲、教材掌握不好，对每堂课在有效的时间里学生应知应会的知识及其深浅程度，缺乏深刻的认识和界定，对教学内容任意拓宽加深，使部分学生（特别

是认知能力较差的学生)“坐飞机”,这也是不负责任教师的主观随意性的严重表现。这两种教师,尽管教学态度不同,但都表现为教学中一切以我为中心,以自我取向为转移,背离每堂课教学内容的客观规定性,它们都是教学中的主观主义,是教学中的的大害。这种教学势必背离大纲、教材,造成学生知识积累性误差,并最终挫伤积极性,使其沦为差生。

其三,教学优劣不分,评价缺乏标准。班级教学质量上下去是谁的责任?领导怪老师松劲,老师怪领导不力,科任教师怪班主任班风差,班主任怪科任教师教书不教人。一旦会考成绩低于兄弟学校,又怪自己学校条件差、生源差、上级不重视;或怪命题不科学,评卷不公正等等。总之,怪来怪去人人一肚子气,谁也不愿负责任。

名人李学勤教师说:“导师的可贵最要紧的是指点治学的方向、方法。避免弯路、错路。”人类文明的进步,社会的发展,需要的是高素质、高质量、大面积人才的涌现,而这一切都有赖于教师。确切地说,有赖于教师主导作用的发挥。在教学过程中,我们常常看到这样一些现象,那就是“教师忙忙碌碌,学生辛辛苦苦,而成绩却平平常常”。也时常听到这样一些议论“这道题我都讲了三四遍了,还是不会,真像个榆木疙瘩解不开”。那么,这究竟是什么原因?是不是我们所接触的都是“笨”得要命的学生呢?对于过个问题,全国“目标教学研究会”的一些专家给了简明扼要的回答:“据统计,在每100名学生中:智力超常者大约有2~3人,智力稍低属痴呆或弱智、先天发育不全者占3~5人,其余学生智力都不相上下”。但是,我们所看到的成绩却和这远远不成比例。究其原因,教师的主导作用发挥如何则占比重较大。

那么,怎样才能把学生教会教好呢?

其一,要注意思想工作方法。不能用简单、粗暴的方法去处理问题,对学习成绩较好的学生,要给他们提出更高的奋斗目标和具体要求;对成绩差的学生,要有相应的转差措施,尽力帮助,鼓励他们向成绩好的同学学习,努力赶上。在日常教学活动中,一些教师常把先进学生看成“一朵花”,吃“小锅饭”,生活上关怀备至,学习上辅导精心,这些学生感到师爱的鼓励,从而更激起他们好学好上进的信心和决心,可以说这种反馈作用促进了这些学生成绩的提高。而对另一部分后进学生,有些教师却把他们看成难以雕琢的朽木,看到他们就讨厌,对他们一味批评、指责,甚至讥讽、挖苦。久而久之,这些学生则产生一种强烈的自卑感,在同学、老师和家长面前抬不起头。他们怎么会进步呢?因此,不让一个差生掉队,是每个教师义不容辞的责任,也是全面贯彻教育方针,提高教学质量的一项重要工作。

其二,要注意教学方法。教学,既是一种科学,又是一种艺术。作为科学,要求教学的严谨性和规定性,强调的是教学的普遍规律;作为艺术,要求教学的灵活性和独创性,强调的是教学的个人风格。常言说:“教学有法教无定法”。所谓有法的法,指的是“法则”,即有规律可循;所谓无定法的“法”指导是方法,即再好地方法也不能一成不变,机械照搬,必须根据具体情况,予以灵活变通。好的教法,应当是科学性的艺术性的统一,严谨性和灵活性的统一,规律性和独创性的统一,亦即“教学有方”与教无定法的统一。

其三,师生沟通要诚心。融洽和谐的师生关系,也是提高质量和成绩的主要手段之一。社会心理学指出:“好感是有回报的”,俗语说:“投之以

桃报之以李”。人们总是喜欢那些越来越喜欢自己的人，不喜欢那些越来越不喜欢自己的人。这就是说作为老师，不断地帮助学生成长，努力去发现学生身上新的优点和长处，并及时给以鼓励，学生就会一直喜欢老师，从而“亲其师，信其道”。

其四，要注意学生非智力因素的培养。兴趣的培养、感情的陶冶、意志的锻炼、信仰的确立、习惯的养成、方法的掌握以及个性的形成都属非智力因素，可从三个方面着手培养：一是要以情动情，二是要有机渗透，三是要深刻动人。所谓以情动情就是要求教师要进入角色情动于中；所谓有机渗透就是要自然联系，要力避牵强附会，生硬说教；所谓深刻感人就是要语言含蓄幽默、耐人寻味，要善于画龙点睛。

常言说得好：“只有不会教的老师，没有教不会的学生”，只要认真学习和掌握教学理论和方法，准确掌握学生的心理和生理特征，注重疏导、施教得方，加之对学生多一些爱心、多一点关心、多一些理解，就一定能够让学学生学懂、学会，真正把学生教好。

### 明确教学目标 提高教学质量

山东省东明县教委 王爱姣

教学目标是分层次的，有总的目标、一门学科的目标、一堂课的目标等，它是一个相互联系的、多层次的系统，制约着人们的活动。在总目标和具体目标统一的情况下，总目标是具体目标的动力，具体目标是实现总目标的保证。教学中应全面规划教学的目的任务，并把它落实到教学过程之中。

#### 一、树立为祖国而学习的远大目标

我们是社会主义国家，理论基础是马克思列宁主义和毛泽东思想，最高纲领是实现科学的共产主义。这种观点一旦被学生所接受，它就会成为学生积极学习、发展成才的理论基础。伟大的行为产生于伟大的理想，只有当学生看到祖国的前途和需要，而把这种前途和需要化为自己成才的需要，产生立志成才、振兴中华的内在要求的时候，智力活动积极性才会产生。教学的实践告诉我们，有的青少年缺乏远大的目标，为了“吃商品粮”、端“铁饭碗”而苦读，一旦目的达到了一升上了学，就船到码头车到站，学习一落千丈。相反，有的青少年抱着远大理想，决心为祖国、为人类作出贡献，他们考上了高校继续努力，奋斗不止，学习成绩步步升腾；升不了学，也不气馁，能力争自学成才。

所以，教学工作中，应该有目的、有计划、有组织地向学生进行这个总的远大目标的教育，把教育与实现“四化”、与祖国的前途、与共产主义的远大目标，有机地联系起来，并把这种思想作为教学的指导思想贯穿到整个教学过程之中。

#### 二、提出每一门学科的教学目标

每一门学科的教学目的、意义、重要性，它在实现教育方针中的地位、作用，它和其他学科的关系，这门学科的特点和学习方法上应注意的问题，以及它在人的发展中的价值等，教师都应在“第一课”作适当的说明。这对树立学生明确的学习目的，调动他们学习的主动性和积极性是大有裨益的。

有经验的教师都很重视设计一堂生动有趣、富有启发性和鼓动性的“绪言课”，阐述本门课的目的、价值、特点等，以起到激发求知欲和明确学习

目的的作用。但在教学的实践中，有的教师不理解这种道理，如有个农业课教师，第一课开头就讲：“农业我也不懂，高考也不考它，但是教学计划中规定了这门课，咱们也不能不讲，你们听听就行了！”几句话，犹如釜底抽薪，使学生失掉了学习的目标和责任感，大大地降低了学生学习的积极性和必要的、紧张的智力劳动。

所以，第一堂课上得好与不好，对激发学生学习的积极性和主动性，或是事倍功半，它的成功与失败直接关系着这一门课的教学效果。当然，目的性的教育应该贯穿于教学的始终。

### 三、提出每一堂课的教学目标

就是提出每一章、第一节、每一个具体内容的教学目标和要求。恰当地指出每一教学内容的目的、意义和必要性，可以有效地引起学生知、情、意的活动。

如有一位物理教师讲“牛顿第三定律”。一开始教师问：“咱班最近参加拔河比赛，你们说两队拔河，从拉绳来看，赢的一方拉力大还是输的一方拉力大？”一句话，教室内鸦雀无声，同学们冥思苦想，一会儿，课堂沸腾，争先恐后地回答：“赢的一方拉力大。”“不对，拉绳上两端的拉力一样大！”教师肯定地回答。这时学生出现惊疑，产生一种强烈的探究反映。“这就是今天所要学的牛顿的第三定律——作用力与反作用力……”。又如有一位数学教师讲“相似三角形”一章，他很风趣地说：学了这一章不上树可以测得树高，不过河可以量出河宽等等，使学生了解所学内容的意义、价值和掌握它的必要性，课堂教学就会成为学生能动的心理活动过程。

上述各点都和学生有关，但都要由教师指导，这就是教师主导作用的具体化。然而，教学工作毕竟是师生之间的双边活动，要想胜利地完成教学计划，达到提高教学质量的目的，还必须取得学生的配合。由此可见，正确地进行教学目的的教育是开发智力、培养人才的巨大推动力，是提高教学效果中不容忽视的一个重要问题。

### 教学时间与效率 相统一原则的运用

山东省莱阳市西留乡 迟桂军 周淑英 赵维荣

教学时间与效率的统一，包括的意思极其简单且容易理解。教学时间是指国家教委规定的教学时数、作息制度等时间方面的规定，反对加班加点，多吃多占；所谓教学效率是指国家教委规定的工作时间、教学时数内，提高教师工作质量和数量，提高学生知识、掌握技能的数量和质量，反对那种教师办工熬时间，学生学习拚时间的疲劳战术。改革传统的教学模式，积极学习、探索、研究新的教学方法，大面积地提高教育教学质量，使学生轻松地愉快地去接受新知识，在学校是一个小发明创造者，到了社会成为勇于实践和创新的开拓者。只有这样才能适应时代的要求和新技术革命的挑战。

贯彻教学时间与效率相统一的原则要求：

第一，学校、教师必须严格执行国家教委制定的教学计划，包括课程设置、作息时间、教学大纲等有关规定。国家教委制定的有关教学方面的规定，是经过多方研究，符合教学规律且经过实践证明是完全正确的，是科学教育理论在实践中的落实，既有利于教师的教，也有利于学生的学。教育行政部门、学校应该坚定地按照国家教委的有关规定办事，教师应该按教学大纲的要求从事教学活动。

第二，教师应该积极学习新的教育理论，大胆进行教学改革。社会在发展，时代在前进，教育理论也在不断地丰富和发展，教师只有不断地学习，才能跟上时代的步伐，用先进的教育理论去指导自己的教学，在教学实践中去改变那些过时的、不适应现代教学的模式，探索新的教学方法。应当说，现代教育对教师的思想素质、文化素质以及教法等方面的要求比以前任何时候都要高，教师抱着原有的模式不放，既不适应教材改革的要求，也教不好学。

第三，在教材、时间既定的情况下，教师应该加大力度提高教学质量。这里备课显得特别重要，教师既要备教材教法，又要备学生，对学生的心理发展和特点、现有知识情况、接受新知识的能力、学生的个性差异、爱好兴趣都要了解掌握，在此基础上根据教材内容、教学目的要求来设计课堂教学。课堂教学的形式要多样化，要摆正教师与学生之间的主导作用与主体地位的关系，确实把学生看成是课堂的主人，坚决反对满堂灌的作法。教师应该把培养兴趣，引发学生探求新知识的欲望，提高学生学习的主动性和积极性当作课堂教学的一个重要内容。

第四，衡量学校教师教学成绩的问题。学校、教师的教学工作成绩主要体现在学生身上，通过对学生的文化知识考试可以评价学校、教师的工作成绩，这是一个重要标准。但重要标准并非就一个，还可以通过分项目考察、综合积累的方式进行。比如，思想品德课，可以通过班主任、学校团委（或团支部）、少先队组织、教师评议对学生平时思想行为表现进行累计加分的方式进行考察；理科的可以将基本理论、基础练习、实验、实际操作等项目累计加分；文科的基本理论、实际运用、分析问题、解决问题、演讲、答辩等项目进行综合考察。累计加分，既有书面的，又有实践的。通过这种导向，切实把教师和学生的着眼点引入全面提高教学质量，达到素质教育的目的，逐步避免由于考试制度引起的许多弊端，把教学时间与效率统一起来。

### 非智力因素对学生学习的作用漫议

四川省广汉市教育委员会 袁平

非智力因素，在当今教育实践和教育理论的研究中居重要的地位，对它清楚地认识、客观地评价、正确地把握，已成为教育理论工作者和实践工作者面临的重要课题。本文就非智力因素对学生学习的作用谈几点意见。

—

自1983年2月11日《光明日报》发表了燕国材教授的《应该重视非智力因素的培养》一语后，我国学者就此进行了许多讨论，观点不一。但纵观各家之说，可以发现，争论的焦点在于“非智力因素”的定义及理解上的分歧。而对非智力因素概念的认识理解，又是我们讨论其对学生学习影响的“准星”，无可回避。本文试图同意“非智力因素，是指除了智力和能力外又同智力活动效益发生相互作用的一切心理因素”这一定义，笔者认为这个定义澄清了一些理论是非问题，同时也比较客观地反映了国内外心理学家对此的研究成果以及我们的教育实践。

关于这个定义的理解有三个要点：（1）非智力因素是指在智力活动中表现出来的非智力因素，而不包括与智力活动无关的心理因素；（2）非智力因素是一个整体，具有一定的结构和功能；（3）非智力因素只有与智力因素一

起才能发挥它在智力活动中的作用。

从这个定义出发，笔者认为讨论非智力因素对学生学习的影响，不是从“非智力因素”总体中分离出若干成份，加以片面强调，即使我们强调的是矛盾的主要方面，也不足以说明非智力因素对学生学习活动影响的全貌。为此，我们的讨论是应把握非智力因素的整体结构。

非智力因素的结构包括以下几个方面：（1）情感过程。情感是一种对智力与能力活动有显著影响的非智力因素，它包括情感强度，情感性质，理智感等成分。（2）意志过程。意志既可作为心理过程影响智力活动，又可作为一种性格特征影响智力与能力。这里尤指意志品质，如意志的自觉性、果断性、坚持性和自制力等。（3）个性意识倾向性。个性意识倾向性成分很多，与智力活动有关的因素，主要是理想、动机和兴趣。（4）气质。气质特点对智力活动、思维活动的影响主要表现在它能够影响活动的性质和效率。与此影响有关的气质因素，主要包括心理活动的速度或灵活性与强度两个方面。（5）性格。在人的智力与能力发展中，要形成稳定的智力品质，性格是一项重要的非智力因素。在性格的各个成份中，与智力活动和思维活动相关的主要是性格的态度特征、意志特征和理智特征。

## 二

以上述对非智力因素概念的讨论为“准星”，从教育实践的角度考查，笔者认为：非智力因素对智力与能力发展的作用，即非智力因素的教育功能，可以概括为以下三个方面：

### （一）动力功能

非智力因素对学生学习的动力功能是指学生的需要及其表现形态，构成学生智力与能力发展的内驱力。

现代认知理论用“认知不平衡”来解释非智力因素的这一功能。即人总是力图使自己的思想协调一致，不相互矛盾，当学生发现某种客观现实与自己头脑中已有知识相悖或脑中知识不足以解决当前这一现实时，就会产生“认知不平衡”，认知不平衡使人产生一种“紧张感”，学生为减除这种紧张感，就会有一种需要了解和理解的需要，即认知动机，驱动学生努力求知。

有人提出了一种“期望——价值”理论，也可用以解释非智力因素的这一功能。这种理论认为，人从事学习活动，一旦认识到这一活动的结果是有价值的，同时也预料到自己有成功获得这一结果的可能，就有强大的驱动力，推动其学习。

### （二）定型功能

非智力因素的定型功能是指某种认知或行为的组织情况越来越固定化，成为学生智力与能力发展的粘胶剂。

这一功能主要表现在学习活动中，学生因其气质类型及习惯之不同而表现出不同的认知或行为方式，沿不同方向发展自己的智力和能力，教育中的“因材施教”，正是对这一功能的作用。

气质在智力活动中的作用并无水平高低之分，但需要注意两个问题：一是每种气质在智力活动中应获得其应有的地位；二是同样的气质，可以成为积极的思维特征，也可以助长不利的智力与能力因素的形成。习惯不只表现在行为上，而且也表现在智力与能力中。科学研究和教育实践业已证明，智育过程离不开良好的学习习惯和智能，特别是技能习惯的形成。

### （三）补偿功能

非智力因素的补偿功能是指非智力因素能够弥补智力与能力的某方面的缺陷或不足，成为学生智力与能力发展的辅助、补充和调节器。

关于这一功能，“勤能补拙”是教育实践中最为广泛认同的。事实也正如此，非智力因素中，对智力与能力有明显作用的性格特征是勤奋。勤奋往往和踏实、自信、坚韧、刻苦联系在一起，构成主动学习、坚持学习、顽强学习的学习品质。

兴趣在发挥非智力因素补偿功能中也表现突出，对于智力和能力在某方面存在的缺陷，只要学生感兴趣，其弥补功效是极显著的。所以自非智力因素提出以来，心理学家历来重视发展学生兴趣，把学生兴趣作为正在形成某种智力与能力的契机来培养。

### 三

前文我们讨论了非智力因素的教育功能，即非智力因素对学生学习的促进作用。在这一问题的讨论中，还有问题的另一个方面：非智力因素与学习之间的关系是双向的、相互作用的。如我们经常可以观察到的，起先学生对某些学习内容没兴趣，但随着学习的深化，认识成果的积累，学生往往被知识的奥秘所吸引，原来的无兴趣渐渐地转化为有兴趣，进而又推动学习。所以，笔者认为，优化学习方法，促进知识获得，有助对学生非智力因素的培养，良好的非智力因素，又反过来促进了学习。这是我们研究非智力因素对学习作用应该重视的。

#### （一）良好的学习与认知动机

前文曾提及，根据“认知不平衡”理论，学生在头脑中产生“认知不平衡”进而产生认知动机，推动努力求知。如果此时学生有良好的学习方法，获得良好的学习效果，使问题得到解决，那么认知不平衡暂时消除，由此产生一种轻松、愉快、满足的情绪体验，进而产生新的“认知不平衡”。这种积极的情绪体验对认知动机起到了一种强化作用。因此，我们可以认为，知识获得能强化学习动机。实践中，知识越多的人，求知欲越强，学有所得，学而不厌，就是佐证。

相反，如果一个人新问题，总是得不到解答，此时认知不平衡引起了紧张感得不到解除，因而学生便会体验到面临困惑、苦恼、失望等消极情绪。这种消极情绪对认知动机起着负强化作用，它使学生采取退缩措施削弱认知动机，故学而不得，越发怕学、厌学，这样学生就易形成知识缺陷和认知动机缺失的恶性循环。

#### （二）良好的学习与学习兴趣和意志品质

前文曾论及学习兴趣和意志品质等非智力因素在学生学习中的促进作用。在教育实践中不难发现，优生比差生在学习上更具坚持性，优生比差生更具有良好的意志品质。其实，我们忽视了一个事实：优生较熟练地掌握了基础知识，他们在学习新知识时，付出的脑力代价小得多，学习兴趣也大得多，因而所付出的意志努力也少得多，所以，坚持性要强得多。

由此，我们可以认为，优生因学习能力强，在学习中，所遇到的困难更小，所需的意志的努力更小，学习兴趣相对更浓，所以坚持性好。换句话说，学生良好的学习能力与学习兴趣、意志品质存在着密切双向相关。所以我们欲帮助学生发展意志力和学习兴趣，必须教给他们良好的学习方法，培养良好的学习能力，否则，片面强调学生兴趣，意志品质，是难于奏效的。

#### （三）良好的学习与学生的人格

教育实践中，我们不难发现，没有哪样东西会像学生学业的失败和挫折那样对其人格的适应产生那么大的不良影响，学业成绩高的学生很少有人格适应问题，通常表现出诸如高度自我整合、独立性、成熟等特征。而学业成绩低的学生则缺乏自信，感到焦虑，有退缩反应，对那些使他们可能受到批评、嘲笑或唾弃的任务表现出回避，常常逃避困难的学习情景，不能容忍挫折，所有这些特点，又会影响学业的成功，形成恶性循环。

从上述现象看，学生的学业成绩与学生人格的双向相关明显的，我们的教学活动中特别是帮差生进步中，应多给其学业成功的体验，改善人格特征，防止恶性循环。

### 教师情感在教学中的作用

#### 湖南省华容县胜峰中学《非智力因素在教学中的作用》

课题实验组 执笔：丁德宏

曾有不少学生问我们为什么每当他拿到成绩报告单时，总发觉自己学得好好的功课，都是由他所敬佩的教师教的，有位学生直截了当提到他的语文成绩总是名列前茅，其中一个重要原因，是因为教他的语文教师知识渊博、品德高尚、工作负责、体贴学生、可敬可亲。出现这种现象的重要原因是因为情感效应在起着作用。

学生学习过程不仅是认识过程，即感知、记忆、思维、想象的智力活动过程，也是学生全面的身心发展的过程。心理学的成果告诉我们，在正常智力范围的、影响教学质量的主要心理因素，不在智力的高低和已有知识的多寡，而在情感、意志、个体品质等非智力因素——激发认识和保证认识深化的因素，积极丰富的情感能促使认知过程、个体品质得到健康的发展，其中教师的情感作用影响更大。当学生所敬佩的老师来上课时，学生的感受是兴奋的，情绪是高昂的，注意力是集中的。教师积极的情感会加强学生的课堂上的观察、记忆、思维、想象的活动，提高智力活动的速度和效率。同时，智力活动的成效，认识和创造的欢乐，又会振奋他的精神，提高他的信心，激发他的兴趣，增强他的意志，使非智力因素活动的能量更大，水平更高。这样互相推进，就保证了他的学习质量，像古人所说的那样“亲其师，信其道，乐其见”。长此以往，学生的这门功课一定学得好。那么，教师的情感在教学中的作用主要表现在哪些方面呢？

#### （一）教师对学生的热爱和期待是学生学习的动力

教师的情感状态不仅影响着自己的教学，而且影响着学生全部的认识活动。教师真心真意对学生的爱和对学生的暗含期待的信息，可以通过声音、笑貌、动作、眼神等微妙地传递给学生，使学生因感到教师的亲切关怀和信任而受到鼓舞，激发起努力学习的动机。这种良好的反馈，又增强了教师的暗含期待的情感，给予这些学生更多的帮助和指导，从而进一步增强了学生的自尊心自信心和振奋向上的情感，师生间在情感上这种良好的双向反馈，会成为一种动力，大大促进学生的学习及其智力的发展。在教学中我们经常见到，凡是得到教师爱护和帮助学生，必定喜欢和尊敬教师，而这种对教师的好感又往往迁移到对教师所教学科发生兴趣，甚至产生喜爱的情趣，主动、积极地学好功课。反之，如果教师对学生漠不关心，甚至训斥、处罚学生，就会使学生产生畏惧心理或不满情绪，智力发展受到压抑。这种消极的情感，往往又会迁移到对教师所教学科产生厌恶之感，对学习抱应付甚至放弃的态

度，这样，再聪明的学生也难有学好的希望。因此对教师来说要使教学获得成功，不仅要丰富自己的知识，更重要的是有一颗热爱学生的心。要经常调查研究、深入了解、耐心教育和严格要求学生，做到晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒，做学生的知心人。这样才能真正启开学生心扉，促其主动、积极地学习。

## （二）教师情感是教师教学工作的动力

教师对学生、教育事业和所教学科的热爱，同时也是他工作的巨大动力，他会如饥似渴地丰富自己的知识，增长才干，并认真地探索教育教学的规律，在工作中即使有千难万难，也不以为苦。作为教师我们应重视自己的情感、修养，学会用情感去工作。教师丰富、充沛的情感不仅表现在对学生的关怀、尊重、信任上，还表现为与教学内容一致的高尚道德感和强烈的理智感、丰富的美感。

教师应当是一个播种、诱发和培育学生感情的艺术家，而不是冷淡无情的教书匠。教师要想使学生有丰富的感情、高尚的情操，自己就应该是一个热爱学生、爱憎分明、善于表露真情的人；是一个在颂扬良好品行时能唤起学生的敬仰、爱慕之情，在鞭笞劣行时能激起学生的愤慨、羞恶之情的人。只有真诚地关怀学生，才会赢得学生的敬爱。

作为传道授业解惑的教师，必须有强烈的理智感。在教学过程中，学生既进行认识性的学习，也进行情感性的学习，二者是密切联系的。作为教师若能把情感因素与智力因素结合起来，就可以使学生在愉快的气氛中，把智力活动由最初发生的快感或兴趣，引向热情而紧张的去提高学习成绩。一个缺乏理智感的教师，不可能培养学生具有对真理的热爱和探求的热情。因此，我们应以饱满的热情激起学生的求知欲，善于培养学生提出问题、分析问题、解决问题的能力，经常鼓励学生独立思考，发表自己的见解，支持学生开拓进取创新，培养学生热爱、探求真理的热情。

一名合格的教师，一定是位有美感的教师。教师应具有丰富的美感，要通过自己的教学活动给学生以美的熏陶。教学中，教师真挚的情感，逻辑严密的论证，准确生动形象的语言，新颖活泼的教学方法，工整合理的板书，端庄大方的仪表等，都可以给学生以美的感受，从而使艰苦的学习生活充满美的乐趣。

综上所述，教师积极丰富的情感，不仅能促使学生认识过程、个体品质得到健康的发展，成为学生学习的动力，而且也是教师教学工作的动力。

## 谈皮格马利翁效应在教学中的应用

山东省 郭文英

皮格马利翁是古希腊神话传说中的一个年轻国王的名字。传说他用象牙精心雕刻了一具美丽的少女像，对自己所雕刻的这座像非常的喜欢，每天都含情脉脉地注视她。日复一日，奇迹产生了，他那无限的深情竟使这座少女雕像活了，最终和他结成伉俪。美国心理学家罗森塔尔将这个用诚挚的感情能使一个无生命的雕像获得生命力的期待效应称为“皮格马利翁效应”。

1968年他用这一效应做了一个著名的心理实验。他从小学1~6年级中各选了三个班，对这18个班的学生进行了“煞有介事”的“发展预测”，然后将所谓有发展潜力的学生名单通知有关教师。8个月后，他又来到这一小

学，对这 18 个班的学生进行复试，结果是他提供名单里的学生学习成绩比其他同学增长快。更有趣的是，这些学生在心理品质方面，如“求知欲”等都有积极明显的变化。但这里应说明的是：原来罗森塔尔提供给有关教师的学生名单是实验时随机指定的，并不是真测试出了那些学生就是聪明和有发展潜力。之所以出现这样的结果，是罗森塔尔通过自己的“权威性的谎言”暗示了教师，调动了教师对这批学生的积极期待。

我们都知道在教学实践中，总是愿意把期望和爱倾注在学习好的学生身上，一旦发现了他们的优点和特长，上课时总爱提问他们，一旦回答的好，立即给予表扬。学生也十分敏感，特别是小学生，他们从教师那和蔼的语气、鼓励的目光中得到暗示，感受到教师的期待和爱，这样便会更加努力地学习，自觉规范自己的行为，以作为对老师的回报。久而久之，就会使教师更加爱这些学生，学生也更加努力学习以回报老师。这样循环往复就会使这些学生由好走向更好，成绩也越来越好。

那么，教师在教学中怎样充分利用这一效应，使更多学生的学习有所长进，以提高教学效果呢？笔者认为应从以下几个方面努力培养对学生的积极期待，以获得好的教育教学效果。

一要全面深入地了解学生。俗话说：“知之深，爱之切”。有些教师对学生爱不起来，就是因为他们缺乏对学生全面深入地了解，不能形成正确的学生观。如一个学生，上课不专心听讲，不认真做作业，但在他的另一面或许可能隐藏着脑子比较灵活、富有同情心、爱劳动、重友谊等良好的品质。如果我们仔细地观察学生，就会发现这些好的品质，就会有助于对学生积极情感的形成。

二要对学生有无私的爱。教师爱学生的目的，是为了把学生培养成对社会对国家有用的人才，但这种爱不应只施于几个学生，而应是遍及所有学生，关心他们的生活、学习、思想等多个方面。这种爱是无私的，甘愿把自己的全部智慧奉献给学生，教师的这种真诚奉献，会成为学生学习的一种精神动力和行为榜样，促使学生努力学习，遵守纪律，作为对教师的回报。

三要尊重学生，信任学生。就是尊重学生在思想感情和行为上表现出独立性，允许学生提出不同意见。学生有了过失，不能采取强硬手段对其施加影响，更不能有变相体罚、辱骂训斥、挖苦讽刺等侮辱人格的做法。如果教师对学生过分限制、苛求，甚至无视学生人格，则会使其产生不满情绪。信任学生就是相信学生都有成为“好人”的愿望。学生一般都尊重、崇敬老师，乐意接受老师的教育，所以教师通过语言、动作、表情等表现出来的信任感是激发学生上进的巨大精神力，特别是对于后进行的信任，更能激起他们奋起直追、迎头赶上的勇气。

四要严格要求学生，但要严得合理、严得适度。就是说要根据学生的实际情况提出适当的要求，使学生经过自己的努力和教师指导能达到、获得一定程度的成功和满足。同样这也会使教师从中看到自己的劳动果实，体验到育人之快乐，进一步培养起对学生的积极情感和更高期望。

总之，教师只要在教学中能对学生有积极的期待，就会博得学生的尊重和信任，就会促使他们不断进步，就能不断提高自己的教学水平。

#### 如何进行复式班教学

黑龙江省 史其山

如何进行复式班教学？就我几年的复式班教学实践，谈一点体会，仅供参考。

一、备课。备课是提高教师文化水平和业务水平的重要环节，是积累经验，探索教学规律，进行教育科研的重要过程，它关系到每节课的成功与失败。复式班的教学在传授方法上有别于单式班，教师要上好每一节课，首先要备好每一节课，编写好教案，教案的编写要掌握好《教学大纲》，依据《大纲》，细读教材，根据知识的要点、重点、难点，借助教学参考书，结合教材的问题阅读参考书，有效地利用教学工具书，既不照本宣科，又要紧扣教材。为了使每一节课都收到良好的教学效果，让小助手参加备课，交待好小助手的工作，当面指导小助手的活动任务，使其能够协助教师完成当堂课的教学任务。

二、讲课。复式班讲课时间性强，在40分钟内完成两个年级的教学任务，教师在课堂教学时要合理安排时间。每节课都要有侧重，利用课前准备好的教具，（小黑板、字块、卡片等等）动静结合得当，防止声浪冲击，处理好直接教学与学生独立作业的关系，减少相互干扰。课堂上发挥小助手的作用，静中求动，动的一边教师在传授知识；静的一边小助手检查课前预习，组织同桌或对桌进行课后习题讨论，布置作业，检查习题练习情况。教师在传授知识时，提倡精讲多练习，加强语言修养，讲究语言艺术，授课时语言要正确，知识要准确，逻辑性强，要生动形象有趣，激发学生的学习积极性。不说与教学无关的话，提高书面和口头表达能力，培养学生美好的心灵和高尚的情操。

三、课后辅导与布置作业。对班级学习较差的学生，要进行个别辅导，采取的方法是高帮低、好帮差，比如说“三、五复式”，用五年级学习好的学生利用课间或放学后来辅导三年级学习较差的学生，定组、定人、定目标，使学习较差的学生尽快赶上来。教师布置作业要适当，按照国家教委规定作业量来布置，当天作业，当面批改，及时总结纠正，尽量减少家庭作业，减轻学生负担，提高教学质量。

复式班教学，课备得细、讲得精、课后辅导跟得上，教学质量便可以得到保证。

### 浅析教学过程

山东省滕州市城关镇前进小学 暴洪清

教学要有顺序有规律地进行，这就要有一个过程。教学过程是教师在学生积极参与下，有目的、有计划地指导学生自觉地、巩固地掌握系统的知识、技能、技巧，发展学生能力和培养思想品德的过程。也就是教师和学生共同活动的过程。其实质也是一种认识过程，是体现教学活动的一种专门的、特殊的认识过程。在这个过程中学生要在教师的指导下，经过一条从无知到有知的道路，并养成许多重要的个性品质。而又要求教师和学生都要进行积极的有目的活动。

#### 一、教学过程的规律

教学过程是有规律可循的。在完成教学任务的过程中，必须正确处理好教师的主导作用与学生学习的自觉性、积极性的关系；教学与品德教育的关

系；知识教学与发展能力的关系，认识与一般认识的关系。因而教学过程的规律有以下几点：

### （一）教师的主导作用

教师在教学活动中是领路人，是处于主导地位并发挥主导作用。而学生的主要任务是学习，是在教师的指导下“幼而学，壮而行”。

教师在教学活动中能否发挥主导作用，还取决于以下三点：首先，教师必须掌握渊博的知识。其次，还必须注意教学相长。《师说》上说：“师未必贤于弟子，弟子未必不如师”。在教学中知与不知都不是绝对的，在特定的条件下，学生也可能有长于教师的地方，因而教师也可向学生学习。另外，学生在不断地进步中，也会对教师提出更高的要求，可见教与学是相辅相成的。教学相长既反映了教学过程中教师教学的积极性也反映了学生学习的积极性。第三，教师要严格执行党的教育方针、法规，遵循教育教学规律，正确传授知识。教是为了学，学是为了教，教师能否调动学生的积极性，关键在于教师主导作用发挥得如何。因而我们既不能夸大教师的主导作用，又不能借发挥学生的积极性否定教师的主导作用。

### （二）教学过程是一种特殊的认识过程

我认为人类认识的一般规律，也适用于教学过程。而教学过程的特殊性是由社会对年轻一代的培养要求和学生身心发展的规律这两个方面决定的。

由于今天现代科学技术的迅速发展、经济的腾飞，这对教学工作 and 教学理论提出了新课题。一定要认真研究教学过程和科学研究过程的统一性，找出它们之间在认识规律方面的共性，把单纯传授知识从照搬教条死记硬背引导到使学生独立思考探索未知的道路上来。培养学生的思维和创造能力。教研和科研的共性是：它们的认识对象相同，认识的来源都是实践，也都是自然对社会的反映。科学研究的起点是社会实践，教学中学生虽然以学习书本知识为主，但其来源仍为前人的直接经验，也没有离开社会的实践。表现在科学家身上是探索、推测、假设、发现、发明，而在学生身上则是在教师指导下亲自动手、动口、动脑、积极主动地汲取知识。两者都是从不知到知、从不完全的知到精确的知，由浅入深，由简到繁，由低级到高级的发展过程。教学过程作为一种特殊的认识过程，它毕竟不同于一般的认识过程。教学过程的特点就在于它是学生学习和受教育的过程。教学听特殊性：1.教学过程是人类认识过程的历史长河中的一个具体阶段，是准备参加到人类认识过程中的一个准备阶段。2.教学过程是向人类已经概括和总结出来的知识的学习，而不是探索尚未认识的东西。3.教学过程是学生在教师指导下进行的，对学生来说，不仅是认识过程，同时也是一个专门的受教育的过程。4.教学过程是培养人的过程，它不仅使学生获得知识，而且负责培养学生的世界观和道德品质。5.教学过程中必须有巩固工作，需要对学生知识、技能、技巧进行检查和评定，而一般认识过程并不负有培养人的任务。6.教学过程是受年龄特征制约的，而人类认识过程和年龄没有任何关系。

## 二、教学过程的基本阶段

根据教学过程的特点，我们在组织教学时从四个阶段显示出教学过程的阶段性来。

### （一）使学生感知教材

在教学中，学生掌握知识一般从对教材的感知开始，只有感知十分丰实，才能形成清晰的观念，为进一步形成概念，理解教材打下基础。学生感知的

内容是感性材料，其来源于多方面，有生活经验，有学习积累，有教师对教材的描绘或叙述，有社会的实践。在教学过程中，学生首先感知是教师对教师的口头讲述，这也是学生获得感知最重要的一环，也是对学生行之有效的感知方法。

## （二）理解教材

理解教材是教学过程的中心环节。教师在学生感知的基础上进一步引导学生，对感知材料加以分析、概括，经过思维加工，形成概念，掌握认识对象的本质规律。为了概念的形成，教师要选择典型性、全面性的材料，用词对概念下精确的定义，让学生为概念形成奠定基础，这样学生才能揭示某一概念的本质属性。

理解教材、形成概念是一个发展思维能力的过程。教师要善于启发诱导，有意识地培养学生分析的解决问题的能力，掌握科学的求知方法，积极主动地获得知识。

## （三）使学生巩固新的知识

教学中的巩固工作是非常必要的，因为只有先前的知识学生已牢固掌握，他的认识才能继续前进，因此教学中的巩固工作必须抓好。由于学生所学教材的感知和理解是巩固知识的基本条件，教师在教学中一定要使学生感知鲜明，深刻地理解所传授的知识和技能，而积极复习是防止遗忘的重要手段，所以教师要指导学生当堂复习，课后及时复习，并要传授复习方法。

## （四）使学生运用所学知识

知识的掌握最终的目的是运用。学生所学知识的运用多种多样，初步地运用是通过练习在实践中实现的。如练习、演算、作业、实验、实习等，具体的运用是生产劳动和社会实践。上述教学过程的各个阶段是相互交错和互相联系的，这些阶段不是刻板公式，而是通过一系列课程教学来完成的，教师要灵活掌握，切忌生搬硬套。

我们研究教学过程的规律和基本阶段，目的在于更好地认识和把握教学过程，制定教学原则，选择教学方法和教学组织形式。只有自觉地按照教学过程规律办事，合理地组织教学，才能扎扎实实地提高教学质量。

## 谈如何备课

辽宁省盘锦市辽河油田欢喜岭中学 张清春

备课是教师根据教学大纲的要求和本学科的特点以及学生的实际，选择合适的教学方法，设计和优选教学方案，以保证学生顺利而有效地学习的一系列准备工作。它是充分发挥教师主导作用，搞好教学工作的前提条件，同时，认真搞好备课，又是教师不断提高自身的业务水平，发展教学能力的重要保证。那么如何搞好备课呢。笔者结合自身体会谈谈自己的看法。

### 一、备课过程中要注意把握好五个环节

备课作为教师上课前的一项重要准备工作，已引起众多教师的浓厚兴趣，并就如何搞好备课进行了深层次的探索，笔者认为，教师搞好备课必须把握好以下几个重要环节：

1. 在“备教材”上下功夫。教师在“备教材”过程中要着重解决好这样几个问题：确定教学目的、任务和要求；明确教材的体系和内容的主次；突出重点、抓住关键；要注重研究和解决教材中的难点，在突破难点时要考虑

到学生的实际（知识结构、年龄特点和认识规律）。

2.在“备学生”方面做大文章。教师在备课过程中不仅要钻研教材，更要重视对学生的了解，教师要对所教学生的实际状况进行深入的调查研究，对学生的特点要了如指掌，从而使教材的处理和教法的选择更加符合学生的实际。教师在“备学生”的过程中应突出地考虑两个问题：一是必须做到最大限度地体现因材施教的原则；二是必须做到最大限度地发展学生的智力和能力。

3.在“备教法”上努力寻求自己的特色。目前的教学方法种类很多，如讲授法、发现法、问题法、讨论法、观察法、实验法等等，这些教学方法各有各的优点和长处，但谁也不能绝对地说哪一种方法好，哪一种方法不好。某节课可能只运用一种方法即可达到良好的效果，而另一节课就可能需要运用多种方法。另外，从学生的角度讲，不同的教学对象，即使是相同或相近的知识点，也必须采取不同的教学方法。因此，每个教师在选择教法时切忌生搬硬套，而应注重研究所选用的教法是否能更好地体现愉快教育的原则，是否能充分调动学生的积极性和主动性。只有从教学内容出发、从学生实际出发，才能真正设计出灵活适用奏效的优良教法，才能真正体现出每个教师自身的教学特色，否则，即使已被众多教师公认的教法，如孤立地运用，或机械地运用也都难以奏效，甚至适得其反。

4.在“备练习”方面精心设计，有的放矢。课堂练习是课堂教学的重要组成部分，因此，教师要紧密围绕教学目的、重点和难点精心设计课堂练习，要做到有的放矢，要注重方法的灵活多样。目前在课堂练习中主要存在这样几个问题：一是重讲轻练，教师的主导作用“有过之而无不及”，而学生的主体作用（当然不只限于以课堂练习来体现）显得薄弱；二是练习题设计的盲目性很大，缺乏较强的针对性；三是课堂练习的量偏大，学生手忙脚乱，没有留给学生充分的思维时间；四是课堂练习题单调，无层次和坡度；五是教师在学生练习中忽视矫正错误这一环节，不利于知识的消化和学生良好学习习惯的养成。鉴于此，建议每个教师在实施课堂练习时注意以下几点：在学生做练习的过程中教师要注意巡视，及时获取练习的反馈信息；对学生练习中出现的问题要及时讲解，对出现的错误必须纠正；在练习过程中教师要注意对学习上有困难的学生进行个别辅导，同时也应对有余力的学生辅之以富有思考性或综合运用的题目。

5.在“备作业”上要做到精心挑选，适量适度。布置课外作业的目的使在于使学生进一步消化和巩固所学知识和技能，培养学生应用所学知识和技能独立分析问题和解决问题的能力。教师在“备作业”时要注意以下几点：一是要根据教学大纲的要求和教材的内在逻辑体系来确定课外作业；二是在内容上要做到由简到繁，由易到难，在形式上做到由模仿到独创，由典型以变式，充分体现循序渐进的原则；三是要注意把掌握知识与训练技能相结合，做到通过作业掌握知识，通过作业训练技能；四是注意适量。作业的布置要少而精，作业的重点应针对学生易混淆、易忽视的教学重点内容；五是要注意适度。教师在布置作业时要充分考虑到学生的层次性，要做到难易适度，要体现出梯度，并提倡针对不同学生的不同水平布置不同的作业。

在谈及“备作业”这个问题时，笔者要特别提出的是作业的批改和讲评。在实际工作中往往存在三个“不及时”，即不及时收作业、不及时批作业、不及时讲评作业。显而易见，不论教师在布置作业前花了多少心血，并预期

收到满意的效果，但若如此“不及时”则必将枉费心思。因此，教师对待作业要及时收、及时批、及时讲，要特别注意搜集通过作业反馈回来的重要信息，并建议每个教师在教案的备注或后记栏内记录好这些信息，真正发挥作业信息的重要作用。

## 二、教师在备课过程中应注意的几个问题

有关备课中应注意的问题在前面也谈及一些，但有几点笔者还想概要地提出来（限于篇幅，不再详述）仅供同仁们商讨。

1. 教师在备课过程中，要更多地注重教学对象的可接受性。教师在备课时必须充分考虑到自己的教学对象即所教学生的特点和接受能力，要努力使教材中的重点和难点内容变不易接受为容易接受。任何好的教学方法一旦脱离了与其适应的教学对象，都可能变得无能为力。

2. 教师在备课时要充分考虑到自身的实际。常言道，备好课，不一定能讲好课，因此教师备课必须以自己依此能讲好课为首要前提，每个教师的知识结构、个性品质和思维方式都各有千秋，因此盲目效仿或生搬硬套必将出现事与愿违的结局。

3. 教师在备课过程中要注重教学活动的教育性。教学不单纯是传授知识和训练技能，而是要促进学生全面发展。因此教师备课时不仅要考虑到如何使学生掌握知识技能，还要注重在教学活动中使学生养成良好的品德习惯和个性品质，自觉做到既教书又育人。实现教书育人的主要渠道就是课堂教学渗透，这一点已经引起广大教师的重视，在备课时研究和设计课堂渗透的过程中要特别注意：课堂渗透绝不能是生硬的、穿靴带帽式的，而必须是春风化雨、潜移默化的，只有深挖渗透素材、钻研渗透艺术，才能真正产生“润物无声”的效果。

## 谈备课的四大改革

四川省营山县教委 张映雄

备课，是教师教学中十分重要的一环。“在既定的教师水平、学生基础和教材内容的条件下，教师是否备好课，是能否教好课的前提和保证”。（《课堂教学组织调控技巧全书》P468）

备课，是一个多层次多维度的系统工程。从广义的角度讲，备课是教师为提高课堂教学质量和效率所作的一切准备工作。它包括教师钻研教学大纲和教材、查阅参考资料及工具书、了解学生的生理心理特点以及原有认知结构及认知规律、确定教学目标、选择教学方法、准备直观教具、制定教学进度计划和编写教案等直接为课堂教学作准备的各项工作，也包括阅读有关书籍刊物、了解学术动态、观看电视、电影、戏剧以及参观、考察等搜集和积累教育教学方面的参考资料，提高自己文化科学知识水平、教学理论素养和教学业务能力等各项间接准备工作。

随着教学改革的深入和发展，笔者对全县教师提出了“以备课、上课环节的优化，促进其它教学环节优化”的要求，并在“备课”环节上倡导了四大改革。

### 一、改课（节）备课为课时备课

课（节）备课是教师最常用的一种备课形式。它是教师根据单元课所确定的各课（节）的教学任务和要求、教学目标的重点和难点，进一步研究如

何将其各项具体落实到教学过程之中，以让学生达到目标。它包括新的课题如何提出，如何激发学生的兴趣，教学活动序列的安排、板书的设计、课内外练习的出现和引导等，其成果形式为“课（节）教学计划”，即人们常说的教案。

教案，是教师组织和指导学生学习的途径和步骤的“备忘录”，是教师实施教学的“作战方案”。我们在教学调查和教学视导时发现，不少教师按语文的一课、数理化科的一节所设计的教案，在具体课堂教学的实施中仍存在着盲目性和随意性。每课（节）的目标至少要通过2~3个课时才能完成，传统的课（节）备课（也称备大课）没能将教学目标分解到每个课时，以致造成每个课时落实几个教学目标、如何落实这几个目标没有明确的规划。因此在按课（节）教案施教时，出现了“教到哪里就在哪里歇”的现象，有时一课时的任务太重，有时又太轻，影响了课堂教学效益的提高。

为了有效解决课堂教学中的盲目性、随意性问题，我们提出了“改课（节）备课为课时备课”，要求教师将课（节）教学目标分解到每个课时，力求每课时教学目标的“量”（知识点或教学目标的个数）、“度”（各个知识点教学的深度和广度或各个教学目标在教学时空范围内的先后顺序）、“位”（即根据各个知识点或教学目标在教材中的地位和作用来确定教学的重点或难点）明确具体，既符合大纲、教材的要求，又符合学生的实际接受水平。然后据此设计每课时教学的程序及导学达标的方法。我们还根据目标教学的课时教学模式的基本环节“前提测评——揭示目标——导学达标——目标检测”和课时教学的基本要求，设计了表格式课时教案的备课本，要求教师按要求规范备课。

为了促使教师掌握表格式课时教案备课的操作要领，我们一是采取分层培训（县培训中小学校长、教导主任，各学校培训教研组长，教研组长培训教师）的办法，讲解各个栏目应填写的内容与要求，对全体教师进行按表格式教案进行课时备课的基本功的严格训练。二是分校定期教案展评和评选优质教案，促进教师提高备课质量。

## 二、改“知识要点型”教案为“教法型”教案

我们在教学检查和教学视导时发现，许多教师的教案大多是对教材中的知识要点的罗列，它只反映了教师在本课时应该教授些什么内容，而没有反映出每个知识点应该“怎么教”，我们把这种教案称之为“知识要点型”教案。在按这种教案实施教学时，仍有临时抱佛脚的现象发生，课堂教学中仍然存在盲目性、随意性。为了进一步提高课堂教学的效益，我们提出了“改‘知识要点型’教案为‘教法型’教案”的要求，要求教师在列出某一知识要点后，要重在设计采取什么方法引导学生掌握这一知识要点，促其达到大纲、教材要求学生达到的教学目标。比如，归纳中心思想，“知识要点型”教案的备法常常是教师将自己总结的或教参提供的课文的“中心思想”抄录在教案本上，而在改为“教法型”教案时，一位教师设计了这几个步骤：

让学生快速地默读课文； 让学生简要地复述并概括课文的主要内容； 让学生思考并回答本文表达了作者什么样的思想感情； 让学生用自己的话写出本文的中心思想； 学生交流。这样设计，就体现了引导学生自己归纳总结中心思想的步骤和方法，既改掉了原抄写中心思想的“灌”的教法，又能保证教学这一知识点时有条不紊，提高了课堂教学效益。

## 三、改“教案”为“学案”

当前，我们正处在知识激增的新时代，人们只有具备了获取新知识和新技能的自学能力，不断更新自己头脑中的知识结构，才能适应和促进社会的发展。早在许多年以前，著名学者埃德加·富尔在《学会生存》一书中就尖锐地指出：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人”。“教会学生学习”已成为当今世界教育界最流行的口号。寓学法于教法之中，使教法学法化的学习方法的指导研究成了当前教学改革中的一个新热点和新趋向。

使教法学法化，首先要使教案学案化。因此，我们一是制定了《中小学生学习常规》，对学生学习的一般过程的每一环节的方法提出了明确具体的要求；二是要求教师认真学习和领会“学生为主体、教师为主导、训练为主线、能力为目的”的教学思想，改“教案”为“学案”。即在编写课时教案时，不但要设计教师教的方法、引导的方法，更要重在设计学生学习每一知识点的方法与步骤，尽量让学生自己动脑、动口、动手去学习知识，去思考和研究问题，去达成目标；三是在全县开展学法指导研究，在引导学生学习知识的同时，指导学生掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯。

#### 四、改备课的“个体行为”为分工合作的“群体行为”

备课，历来是教师个体的教学行为。由于各种原因，教师的教育理论素养、专业知识水平、领悟教材的能力、设计教学的基本功等方面常常参差不齐，所备的教案的水平也相差甚远。特别是山区学校的教师，更是差异较大。为了发挥教师群体的智慧优势，改备课的“个体行为”为分工合作的“群体行为”，即按年级按学科成立教研组或备课组，根据组内人数将教材按单元或课（节）分给每个教师，由每人教师按教学常规的要求，备好某个单元或课（节）的教案，在教研活动或备课时作中心发言，其他人员评议讨论，取长补短。为搞好集体备课，我们一方面提出了“三定”、“七统一”的集体备课要求。“三定”：即一定时间，每周或间周有固定的集体备课时间；二定内容，明确教材体系、教学内容结构、重点、难点、疑点，确立各课时的教学目标，落实“三基”训练和能力培养的内容、方法与步骤，交流教法和学法的设计等；三定中心发言人。“七统一”：即对教材的认识、理解和把握教学目标、教学重点、前题诊测设计、训练要求和训练题组、教学进度、质量标准等基本统一，以保证达到基本的教学质量要求。另一方面引进了“说课”教研，每一次集体备课的交流就是一次“说课”教研，并且把“备课”、“说课”、“讲课”有机地结合起来，既提高了集体备课的质量，也提高了教研的品位，有力地促进了教师教学基本功的提高。

#### 浅谈小学课堂教学改革

江苏省新沂市瓦窑镇教委 李大鹏 吕宣杰

小学课堂教学改革，是一个以小学课堂为基本阵地，以提高小学教学质量，培养跨世纪人才为目的，通过适当途径和手段对小学课堂教学思想、内容、方法等进行修正和再创造的教学设计和试验过程，又是一种以教师为主导，学生为主体，双边参与，共同活动，双向反馈，相互作用的教学研究与实践艺术。其核心就是要打破旧的课堂教学定势，用新的办法和手段去完成教学任务，实现教学目的。

小学课堂改革是一项复杂的系统工程，经历过漫长的岁月。先进的教学

思想和传统教学思想反复不断撞击，批判继承，大胆探索，时至今日，一种新的课堂教学模式已基本形成。笔者就此谈自己一些肤浅看法。

课堂教学改革首先要端正教育思想，更新教学观念，要把“应试教育”转到“素质教育”轨道上来。素质教育既是社会进步的需要，也是教育发展的必然。因此广大教师要以《中国教育改革和发展纲要》和《中华人民共和国义务教育法》等法规文件精神为指针，不断学习吸取新的教育理论，从培养跨世纪的人才和提高全民族整体素质的高度出发，增强自己的使命感和紧迫感，彻底转变陈旧的教育思想，更新教学观念，树立正确的“人生观、教学观、质量观、学生观”。要使每个学生的素质得到最大限度的发展与培养，使学生能够在复杂多变的社会中立稳身形，成为适应未来多层次需要的人才，这样才能保证课堂教学改革的进展与成功。

课堂教学改革要从实际出发，要建立在充分调查研究的基础上，要有明确的目标、周密的计划、可行的措施和稳妥的步骤，要经过论证，要有比较科学的依据，要处理好如下三个问题：一是必须考虑到当地的教育环境、教育基础、学生的实际情况，这样才能因材施教。二是必须依据教材的内容、体系、结构等确立教改目的、方法、步骤，坚持以本为本，以纲为纲。要吃透大纲，挖掘教材的教育因素；研究教法，注意简单知识与复杂知识内在逻辑联系；确立每节课的重点、难点和关键性的问题。教学时要瞻前顾后，互相渗透，理清概念，寻求解决问题的关键，不要照本宣科，逐题解说。对于课后练习要研究安排它的意图，弄清它们的训练目的，分清主次，把教书与育人有机地融合在教学中。三是必须考虑学校的财力、物力及师资情况，坚持量力而行的原则，教师可以根据各自的教学要求自编教材，精心指导，这样才能使课堂教学改革稳妥进行。

课堂教学改革要以强化三个意识为着眼点，即强化目标意识、主体意识和训练意识。教师每堂课的教学都要有明确的目标，要有实现目的的清晰的思路。每次课要让学生学到什么，不但教师要心中有数，还要开宗明义，让学生也知道，不能闭上眼睛捉麻雀，不顾效果。教学是教师的教、学生的学的双边活动过程，教是为了不教，学生是学习的主人。因此教师要激发学生的学习兴趣，要充分发挥主观能动性，调动学生学习的积极性，促进学生基础知识、基本技能的掌握及个性特长的发展。教师要发挥好自己的主导作用，必须深钻教材，把握教材重难点及知识结构的内在联系，精心设计问题，运用启发式教学手段，激发学生思维。如《穷人》一文在教学时，可通过提问：“桑娜抱回邻居的两个小孩后，为什么心情‘忐忑不安’呢？”引导学生思考中心词“忐忑不安”，解决桑娜心情为什么“忐忑不安”，这就突出了重点，解决了难点，桑娜助人为乐的精神和善良美好的思想品德及课文的思想内容也就迎刃而解了。要教给学生学习的方法，要让学生会学习。学生不是知识的容器，要学以致用。要通过读、思、问、做等训练形式，让脑、口、手、耳等多种感官有机配合，参与学习的全过程。这样，学生不但牢固地掌握知识，而且运用知识、动手操作的能力也相应得到提高。例如童话《卖火柴的小女孩》写小女孩先后五次擦亮火柴后眼前出现的五次幻景，其基本写法都是按照擦亮火柴——产生幻景——幻景破灭的方法展开的。文章结构基本相同，只是表现内容逐步深化。因此，教学时可采用让学生举一反三的方法。即第一次幻景是精讲，为“举一”，其它多次幻景让学生自学，为“反三”。通过第一次精讲，教给学生学法，然后让学生按此法自学后面出现的

四次幻景，侧重比较分析出现的五次幻景相异之处，弄清后四次幻景及其破灭与原因，然后通过师生共同讨论，总结全文思想内容，归纳中心思想，揭示文章真谛。这样做，既节约了时间，又减少了教师讲的疲劳，学生学得又生动活泼，对提高课堂教学的质量，起到事半功倍的效果。

课堂教学改革，还要多学科相互渗透，同步进行。目前正以语文课堂教学效率为突破口，并以此来推动多学科的深化改革。相信在教育方针的指引下，广大教育工作者同心协力、锐意进取，小学课堂教学改革之花将越开越艳。

### 抓流程管理 促课堂效率

江苏宜兴市张泽中学 吴解南 周昕庚

课堂教学是学校教学工作的核心，因此，课堂教学管理是学校管理工作的中心，课堂教学的流程管理，对强化教学管理，促进教学质量的提高，都能起到很好的作用。

科学的管理流程，指运用系统原理、动力原理、控制原理和封闭原理进行“目标—实施—更新”的循环往复管理过程。抓课堂教学的流程管理，可以归纳为以下几点：

#### 一、抓备课流程管理，是提高课堂效率的首要条件

备好课是优化课堂管理、减轻学生负担的前提和基础，是提高课堂教学效率的首要条件，因此，在备课流程管理中我们要求做到：

##### 1.精心制定教学目标。

在制定课堂教学目标中，我们要求教师根据“激发兴趣、培养能力、注意效益”的原则，探索“以加强双基为前提，以培养能力为重点，以教师为主导，学生为主体，训练为主线”的新的课堂教学目标。

各科教师遵循国家教委颁布的大纲和教材的知识体系和学生学习情况，借鉴布鲁姆教学目标分类理论，制定各学科从单元到课时目标体系，以此形成了教师为实现目标而教，学生为形成目标而学，领导为达到目标而管的教、学、管三位一体的教学管理机制。

##### 2.精心设计教学过程。

在设计教学过程中我们要求教师围绕目标，面向学生实际、面对中等学生确定教学起点。这样做，能使“推中提优补差”的策略在课堂教学中落到实处，既能保证多数学生的需要，同时对优等生和差生也能通过准确的点拨和适当的指导，满足学生学习上的不同要求，从而向全体学生提供相对平等的学习机会，改变目前大多数学生陪读的状况。编写课时教案要求项目齐全，要体现课题、目标、重点、难点教具。教学过程设计包括符合系统论原理的教学结构和达标步骤，要体现能激发求知欲和激发兴趣的课堂导言，体现能有益培养学生的学法指导，体现能激发学生思维的课堂提问和随堂练习，体现能有助深化、强化记忆，画龙点睛的悬念无穷的课堂总结，以及科学性、直观性和艺术性很强的板书设计等。

##### 3.精心选择教学方法

根据课堂教学目标和原则，改进教学方法，把“教给学生学习方法，培养能力，发展智能”作为改革旧的课堂教学模式的突破口，正确处理教与学、讲与练的关系。我们要求各学科教师针对学生实际和教材特点，选择多种有

效的教学方法，培养出有自学能力、创造能力的人，做到教师指出门径，引导学生“自得”。如以培养学生自学能力为主的导读式教学，将学生学与练融为一体的训练教学等等。

#### 4. 精心设计作业

严格控制作业量，训练求精。一是精选习题，废除重复练习，不搞题海战术。针对学生实际水平和能力布置作业，不搞一刀切，基础题人人都做完，较容易的口答题照顾差生，有一定难度的综合题留给优生；二是精排程序，为学习新知作准备的题在讲前练，为掌握反馈信息的题在讲中练，为巩固新知的题在讲后练，为考察能力的题每月一次以赛代练习。随着时间的推移，习题的深度不断加强，学生的技能也不断提高。我们要求85%的作业必需在课内完成，少而精，能调动学生的积极性。

#### 5. 精心组织集体备课。

集体备课是备课的一种重要形式。我们要求每周一次同轨教师集体备课。做到时间、内容、中心发言人三保证。当然强调集体备课，不是要求同轨老师的教案完全一致，尤其是教学方法和教学风格。主要是求得教学目标、内容重点、难点、进度、作业的平衡统一，发挥群体效应，取得大面积教学质量的提高。

### 二、抓上课管理，是提高课堂效率的关键

教案写得再好，若课堂上“表演”不出或“表演”不好，也不会有理想的教学效果。因此，在上课管理中，我们要求做到：

#### 1. 抓时间。

一是根据课堂学习心理特点，将45分钟划分为4个时区：即适应区（约5）、最佳区（约20）、有效区（约15）、下降区（约5）。我们要求将教学内容和训练项目控制在相关时区内，力求把重点教学内容放在最佳时区内完成；二是要求教师上课铃响前2分钟到达教室，以稳定学生的情绪，使学生做好上课准备，并使教师先期酝酿进入角色；三是要求少讲多练，以练代讲，保证讲解时间不超20分钟，学生课内练习时间不少于15分钟，保证上课不拖堂。这样做，课堂教学时间的利用率就很自然地得到普遍的提高。

#### 2. 抓学生兴趣的激发。

针对学生奉命学习的实际，要求教师创设一个民主宽松的课堂气氛，把培养学生的兴趣放在首位，在“教—扶—放”的指导下，在引导学生思维上的兴趣点上下功夫。

#### 3. 抓课堂结构的严谨有序。

课堂结构改革的目标就是增强时间观念，缩短反馈周期，提高教学效率。我们要求教师一上课就要有时间的紧迫感，在进行必要的复习铺垫后立即进入新课，使学生从开始上课就振奋精神，投入到紧张而愉快的学习活动中去。

采用的课堂结构模式，大致按照如下所述进行：启迪—看—讲—议—练。其中启迪即启发思维、明确目标，是指导学生学习的前提和关键，它将渗透到教学的各环节；看，主要是让学生阅读教材或观察；讲，主要是由教师作突出重点的精讲；议，是学生质疑或教师提出议题，组织学生讨论；练，是知识与智能的转化阶段，练的形式可以是口答、笔答、动手操作，它既可及时反映学生学和教师教的情况，又可起强化认识和当堂巩固的作用。

#### 4. 抓教学目标的完成。

我们要求教师在讲授前指明教学目标，激发学生追求目标；新授时，努力把教学目标落到课堂教学的每一个环节上，甚至每个提问都瞄准教学目标，主要看本节目标是否明确恰当，看围绕目标提出的教学任务是否合理，是否完成，重点、难点是否突破；下课前检测达标情况。在管理的中继环节中，随机抽测教师执行情况，若发现明显低劣，给予批评。

### 三、抓听课、评课管理，是提高课堂效率的手段

为了提高课堂教学流程的管理，我们学校制订了“备课、上课、听课、评课工作意见和评估标准”。有了严格的评估意见和标准，还要有严格的管理制度，我们的管理的主要方法是：

1. 学校行政领导每月至少到各班听课一次，每月召开行政领导会议，总结分析上课听课情况；教导处会同教研组长每月集中检查一次备课，并实行月报制度，将查评量化与月奖金挂钩。

2. 每位教师上一次公开教学。领导教师一起听课、议课、评课。

3. 每学期举行一次优质课评比和最佳教案设计评比（按各学科组进行评比）。

4. 每学期开展一次为课堂教学评估提建议活动，不断修订完善“条例和标准”，以适应教学改革的需要。

5. 落实奖惩条例制度。把月查、终查、各类评比成绩与奖金和评选先进挂钩，工作差要限期改正并扣发一定量奖金。

6. 每学期末开展一次教学“五认真”（备课、上课、听课、评课、改作业）考核评比活动，并将评比结果记入“教师学年度工作考核表”，作为教师职务评聘的依据。

经过几年的努力，现在全体教师在执行教学常规过程中能够做到“三个坚持”：一是坚持“五明确”（即明确教学目标，明确教学重点难点，明确教学时间效益，明确教学方法的设计，明确作业、板书的设计）；二是坚持在“精”字上下功夫（精心设计、精讲精练、精心选题改作业），在“点”字上做文章（抓住难点、突出重点、落实知识点），在能力上找出路（培养自学能力、动手能力、思维能力）；三是坚持做到教学“五认真”。

抓流程管理，不仅有利于教师的迅速成长，有利于培养学生良好学习习惯，更有利于有效提高教学质量，但它不是一成不变的，随着管理要求，办学层次的提高，它也需要不断地优化。

### 试论如何提高课堂教学实效

河北省抚宁县教育局教研室 郑晓利

河北省抚宁县职教中心 赵敬东

向课堂 45 分钟要质量，提高课堂教学实效，是我们广大教师努力探索的重要课题。本文从课堂教学中教学内容的确定、教学方法的选择、教学结构的优化三个方面谈谈如何提高教学实效。

#### 一、确定适当的教学内容

1. 应根据教学大纲的教学目的、要求和课本的编排体系，制定出章（单元）、节、课时的教学目标，这个目标应包括认知领域、情感领域（思想教育）、动作技能领域三个方面。教师要把教学目标深化于教、学、练的全过程。对于目标的展示，可以灵活多样，可以一次性展示，也可以多次展示；展示时间可以放在课初，课中或课尾，要因教学内容和学生的实际而定。

2. 教学内容要层次分明，既符合知识的逻辑顺序，又符合学生的认知规律，做到纲、目、主、次，一目了然。各层次间要紧凑协调，过渡自然，一环紧扣一环，环环相连，从而使学生注意力集中，思维始终处于积极状态，同教师的思维产生共鸣效应。

3. 传授的知识要形成系统，使知识网络化。知识只有形成系统才有深化记忆，转化为能力。同时获取知识是一个过程，学生的智能结构经历着由低级到高级，由不完善到完善，由简单到复杂的过程。这就要求教师用简洁明了的文字、符号、图表，把教学内容及各部分知识之间的内在联系提纲挈领地体现出来，使新旧知识有机融合，将新知纳入学生已有的知识体系，从而形成新的知识网络。

4. 练习要具有典型性、变式性、辐射性和层次性。要根据学生新的知识网络和大纲的要求，精选典型习题，或巩固概念、或强化知识、或训练技巧、或提高能力；选题的目的要明确，避免机械地重复训练；变式练习要体现通过改变知识的非本质特征的表现形式，改变认识知识的角度或方法，以强化知识的本质特征和内隐的本质因素；练习的辐射性指适当地、恰到好处地涉及各种知识点及能力要求；练习的层次性含两个方面的意思：一是习题要有梯度，适当拉开档次；二是符合各类学生的心理需求。

## 二、选择恰当的教学方法

1. 教法的选择应体现教师为主导、学生为主体、训练为主线的有机结合。教师主导作用即通过教师的认真编导、积极引导、不断辅导，落实到重在导思、要在转化、旨在发展、妙在开窍上，紧紧把握激发、疏导、深化、迁移四个环节。学生的主体地位应是作学习的主人，参与教学各个环节，使学生诸感官并用，使其体会到经受注意、思索、困惑、快感等心理过程，即享受独创成功的快感，设法解决问题的困惑，追求解决问题的注意力。各种形式的训练，是掌握知识的必要手段。因此，紧紧地把握教材思路，设计形式新颖、立意深刻、方案独特、贯彻始终的训练，并注意面向全体学生，就一定能达到最佳效果。

2. 教法选择体现教材思路、认知思路、教学思路的有机结合。教材思路是指教材的知识网络，培养能力的途径，内容的表达方式、层次，追求编者所用的识别、评价、转换、重建、联想等思考过程。学生的认知思路一般分为感知——训练——内化——应用四个环节。教学思路的设计及教法的选择应以教材思路为指导，认知思路为中心，既注重知识的传授，更注意思维过程的训练，组织一条清晰的“再生”科学知识的思路，促使学生以思维为核心的科学素质和认识能力得到全面提高。

3. 教法选择应注意激发兴趣，调动学生的学习积极性。学习兴趣是学生探求知识的巨大动力，是激发创造的精神源泉，也是学生对某学科形成爱好并深入钻研的重要条件。教育心理学证明，学习兴趣越浓，在认识上产生矛盾、出现认知的需要时，学生的注意力越高度集中，情绪饱满，想象力强，求知欲最旺，知识迁移最快，信息流量最大，从而达到最佳的学习状态，否则就会造成教学上的低效或失效。因此，教法的选择、运用，必须有利于激发兴趣、培养兴趣、稳定兴趣、发展兴趣。

## 三、如何优化课堂教学结构

1. 课堂教学结构要具有整体性。所谓整体性是紧紧围绕教学目标而使教学诸环节衔接自然，协调有序，有机结合，浑为一体，协调调动学生的眼、

耳、口、手、脑诸感官，从而产生课堂教学的整体效益。这就要求每一步教学活动有明确的目的、严密的逻辑、预期的效果，教学步骤既无重叠，又无脱节。

2. 加大课堂密度，减少时间消耗。所谓课堂密度是指单位时间师生之间信息输出输入的数量和质量。在提高课堂质量方面，人们的效益观念往往很淡薄，一般是通过增课时、搞题海、挤占节假日来实现。这样的疲劳战术，效果很难尽如人意。实际上授课时浪费时间的现象比比皆是，如：不善于组织教学，课堂教学语言杂、多、重复、详略不当，教学环节松散等。因此，必须精心设计教学程序，组织好教学语言，设计好板样，珍惜教学时间，提高教学效益。

3. 反馈要及时。教学过程是师生间信息传递和转化吸收过程，其间反馈是必不可少的。所谓反馈，是指将教学的结果提供给教者和学者。它有两种调节功能：一是教学程序调节，根据教学目标完成情况随机调整教与学的程序；二是动机调节，即学习的外部动机为反馈信息引起以后学习活动的积极性变化。所以说，没有反馈的教学是盲目的失控的教学，是难提高教育教学质量的。这就要求教学中采取不同形式，抓住适当时机，及时了解教学的效果，随时调节教学程序，采取补救措施。

4. 学生要有充分的自我表现。好表现是青少年的天性。课堂上要给学生提供及时的、形式多样的表现时间和舞台，使他们在表现中增强兴趣，优化个性，进入角色，同时也达到了调节反馈的目的。

总之，教师在教学中要努力探索提高教学实效的途径，坚持教育教学改革，提高教学效率，使学生在有限的时间内学到更多的文化科学知识。

### 谈如何唤醒学生良好课堂情绪

河南省新密市第二中学 何兴勇 范同钦

学生课堂情绪指在课堂上学生对教学所产生的态度的体验。学生课堂情绪的唤醒是指教师在教学过程中通过各种方法始终让学生情绪处于愉快、兴奋、积极思维的主动状态，从而顺利地完 成课堂教学任务的活动。

课堂情绪唤醒，有以下作用：

一、学生良好的课堂情绪的唤醒有利于开发学生潜能。据析人脑可储存 100 万亿比特 (bit) 的信息，相当于 5 亿本书的容量，但人脑尚有 95% 潜能未开发利用。人类的记忆潜力很大，国外进行过背诵圆周率比赛。1975 年，一名英国人能背诵到小数点后 5050 位；1978 年，加拿大一位 17 岁的学生背诵到小数点后 8750 位；后来，有人突破 20000 位。并且人的有些记忆能保持七八十年或更长的时间，一个 90 岁的老人，常常还能回忆起四五岁前后的许多趣事。教师若能充分调动学生课堂情绪，调动大脑积极思维对开发大脑“盲区”作用极大，否则 95% 的潜能未被利用，白白浪费掉，岂不可惜？

二、学生良好的课堂情绪的唤醒是调动学生学习主动性、积极性的保证。比如，引数入史，其妙无穷。利用教学中的递增等差数列来记忆，调动学生学习兴趣，培养积极思考的课堂情绪，是大有裨益的。现略举一例。1901 年，《辛丑条约》签订；1911 年，中国辛亥革命开始；1921 年，“中央”成立；1931 年“九·一八”事变爆发；1941 年，“皖南事变”。这样，学生既乐学，又学会善学。其课堂情绪，学习主动性不由地被调动起来。教师都知道，学

生学习的主动性、积极性，是其“内因”的反应，只有教给学生科学合理的方法，才有利于培养良好的课堂情绪。古人有训：“授之以鱼，只供一饭之需；教人以渔，则终身受益无穷。”正是这个道理。

三、学生良好的课堂情绪的唤醒，便于培养学生创造思维能力。教学中常说的“一题多解”，或文史中对问题的多种看法，即是一种发散性、求异性思维。它是一种不依寻常，寻求变异，从多方面探索答案的思维形式，也就是我们常说的创造性思维。

那么，如何才能唤醒学生良好的课堂情绪呢？

首先，建立民主、信任、和谐的师生关系。教师应当了解学生、理解学生，把学生视为有思想有情感的人。这是老师倍受学生爱戴的前提和基础。学生心目中最喜欢的教师是“理解同学心情”、“待人公平”、“幽默慈祥”、能沟通学生思想感情的教师，切忌把师生关系搞成“警察与小偷”式的生硬、冷漠关系。不了解学生，上课只知道以知识为目标，缺乏感情交往，经常考试，作业繁重，甚至对学生板着面孔，态度粗暴，瞧不起学生，没有同情心，上课来、下课去，经常拖堂的教师是学生最反感的。试想，学生对一教师特别反感，又如何能在课堂上有良好的情绪，如何学好这门课程呢？要民主，就要忌主观武断，忌个人感情用事。信任，也是培养学生主人翁责任感的最基本的感情投资；和谐的师生关系，是进行快乐的教学的前提与基础。

二是，尊循教学规律，提高教学艺术。教学是一个循序渐进的过程，不要急于求成，要解决好教学中的重点、难点和关键点，使学生跳一跳能摘到果子。当教师估计学生“起跳”有一定困难时，应事先提供有关知识作“垫脚石”，使他们摘到果子，而不是“望果兴叹”。由易到难，由简到繁，深入浅出，因材施教，了解学生不同的心理特点，从学生的心理出发，进行教学。唯有如此，才能提高教学艺术，提高教学效果，帮出成绩来。

三是，发扬教学民主，做到教学相长。发扬教学民主可以使学生在心情舒畅的气氛中学习，充分发表自己的意思，满足他们的求知欲和表现欲。改进教学，使教学向更高一级的水平发展。“学然后知不足，教然后知困；知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”。这样，教与学才能相长。

四是，保持良好的风度仪表和精神状态。在学生眼里，教师就像一尊特殊的偶像，不但其品行水准，业务能力，就是其风度仪表，在学生看来，也是最合乎标准规范的，或老成持重，或坚毅果断，或温柔细腻，或潇洒大度，或文静典雅，或热情洋溢，或含蓄深沉，或幽默风趣，或庄重大方，或雍荣华贵，或朴实粗犷，或豪迈自然，或文质彬彬，不一而足。课堂犹如一个舞台，课堂教学是一门综合艺术，教师集语言、表演、造型等艺术手段于一堂，教师的形象仪表能给学生留下深刻的印象，深深地感染学生思维、个性与气质。在讲授过程中，对于那些课堂上精力不集中、搞小动作的学生可通过动作暗示、表情示意，学生就会心领神会，这比中断课堂教学，训斥几句，甚至采用极端措施收到的效果显然会好得多。工整的板书，端庄的仪表、稳重的步履、文雅的风采，则通过视觉给学生以美的享受，使学生对老师肃然起敬，而专心致志，认真听讲理解教学的内容。

总之，教师的课堂教学效果，与学生的课堂情绪成正比，学生良好的课堂情绪，决定着教师课堂教学的成功。让学生在知识的园林中漫步，得陶醉之情绪，尽求索之愉悦，这是教师圆满完成教学任务的保证。

探索“学导式”优化中师心理学课堂教学结构

山东省东营市垦利县胜坨镇巴东卫生室 巴希德  
山东省东营师范 门学泳

教学既是一门科学，又是一门艺术。课堂教学也是科学和艺术的统一。大凡是科学的东西，都有其内在的规律性。根据课堂教学科学性的要求，课堂教学中应有相对稳定的基本结构。抓住这个基本结构，在一定的教学思想和教学理论的指导下，构建较为稳定的教学活动结构框架和活动程序模式，对于优化教学过程，提高教学质量有重要意义。

课堂教学模式是对课堂教学结构的认识，是对课堂教学过程优化的探索。从系统论的观点来讲，一堂课的效果如何，取决于课堂结构是否合理。课堂结构的合理将使课堂教学效果优化，从而为学生的全面发展创造条件；又因为课堂结构可以把教育思想、教学原则、教学方法、教学手段以及教师、学生、设备、环境统一组织起来，形成一个综合体，所以抓住了课堂教学结构的优化，也就抓住了课堂教学改革的关键。

同时，教师在教学过程中构建并运用教学模式，有利于推进教学改革，全面落实素质教育。先进的教学模式体现了素质教育的思想。只有通过教学改革，采取新的教学方法和教学结构，创造新的教学模式，才能真正实现素质教育的培养目标。

我们在中师心理学课堂教学改革的实践中，积极探索新的教学模式。在认真学习教育理论、教学模式理论和范例后，根据本学科的特点，构建了中师心理学课堂教学的“学导式”教学模式。目前，已经被课题组初评入选为山东省“九五”科研课题《中师特色教育试验与研究》的子课题《学科课堂教学优化模式研究》。

### 一、模式结构程序

情景问题——自学讨论——精讲原理...（形成性测试）——掌握应用...（平行性测试）

### 二、模式特点

1. 坚持“学”、“导”结合，充分发挥学生学习的积极性和主动性，主张教学民主，力图克服单纯的“教师中心”或“学生中心”的弊端，趋向教学模式的“综合化”。

2. 注重培养学生的能力，掌握原理，解决小学教育教育的实际问题，突出教学的师范性。

3. 课堂上“形成性测试”和“平行性测试”的恰当运用，便于教师对教学及时进行反馈、矫正。注重两种评价，尤其强调了对学生学习过程的评价。

4. 教学过程中也注意了教学的情知结合、行知结合。

### 三、模式的主要环节及操作

1. 根据教学目标，熟练掌握教材，创设教学情境，提出研究问题。

操作：教师根据学习的课题，给学生创设一个研究的情境，提出问题，使学生能够利用教师和课本所提供的材料，进行实验、检验、补充和修正等探索性活动，激起学习兴趣，促使学生产生解决问题的欲望。

本环节设计的成功，将会促进下面环节的自然展开。

以中师心理学第三章《小学儿童的记忆与想象》中的“意义识记优于机械识记”教学为例。（下同）。根据首环节的要求，我设计了一个心理实验。

向学生呈现识记材料 ，材料由 14 个不相关联的单个汉字，即：“异、要、百、知、花、种、懂、心、人、要、育、百、人、花”组成，读后让学生写出所记住的字，并算出识记率；向学生呈现识记材料 ，材料是由同样 14 个字组成的两个句子，即“种花要知百花异，育人要懂百人心”。读后，同样让学生写出自己所记住的字，并计算出识记率。两个识记率相比较，很容易推出“意义识记优于机械识记”原理。接着我们向学生提出了本堂课的研究问题：意义识记为什么优于机械识记？这种教法，活跃了课堂气氛，使教师教得自如，学生学得轻松，自然激起学生探索问题的兴趣。同时，精心选择的实验材料也诱使学生思考育人需要因材施教的道理。

这样就转入了第二个环节。

## 2. 自学讨论

操作：参照教师的自学提纲，自学课本或研究材料。在充分自学的基础上，开展相互讨论、小组讨论等，发表看法，提出解决问题假设。

该环节是本教学模式指导思想中的一个重要依赖部分，不像传统教学那样，自学讨论仅是后面教师系统讲解的铺垫，该环节注重的是学生参与，是教学民主化的重要表现。同时也促进了同学间、师生间的人际信息沟通，变传统的“秧田型”课堂为“马鞍型”课堂，提高了课堂教学效益。

在“意义识记优于机械识记”的教学中，学生首先根据教师出的提纲，自学教材，初步了解机械识记和意义识记相关的知识，然后分组讨论上述情境问题。同时，在讨论后学生又根据我所提供的一项资料对小学儿童的机械识记和意义识记效果进行了比较。

## 3. 精讲原理……（形成性测试）

操作：在学生探索性的自学基础上，教师归纳总结出解决问题的基本原理，进行精讲。

在这一阶段要施行“形成性测试”，检查学生是否学会（掌握）所教内容，作为教师了解学生掌握水平和教学效果的证据，属于一种矫正反馈系统，帮助教师及时了解教学过程中的每一阶段是否有效，并采取相应措施。对形成性测验不必批出分数或分出等第，只需标明掌握或没掌握即可。

继而，教师在学生自学的基础上，精讲了几个关键性问题，阐明了机械识记与意义识记的实质，引导学生推出了课题原理：意义识记总是优于机械识记。小学儿童也不例外。并否定了传统认为的“年龄越小越善长机械识记”的不正确观点。教师在教学中，凡有意义的材料，必须让儿童学会积极开动脑筋，找出材料间的内在联系；对于无意义的材料，尽量赋予其人为的意义，以保证记忆的效果。向下一个“掌握应用”环节过渡。

在这一阶段要施行“形成性测试”，检查学生是否已掌握本堂课所学知识，便于教师及时进行反馈、矫正，指导个别学生，努力使每一个学生都能掌握知识，保证教学效益。

## 4. 掌握应用…（平行性测试）

操作：该环节的实施是在形成性测验以后，通过教师有针对性的反馈教学，每个学生都已掌握了教材的基本原理。学生根据掌握的理论，进行解决小学教育教学实际问题的训练，培养小学教育教学技能。

最后进行“平行性测试”，把握全体学生掌握全部知识的情况，达到预定的教学目标，进行总结性评价。

“意义识记优于机械识记”教学进行到这里就是学生根据掌握的理论，

在两方面进行训练：(1) 尽量使小学生在理解的基础上进行识记，如乘法九九表、数学公式、定理等；(2) 对于无意义材料，赋予人为意义，如采用“直观形象记忆法、口诀记忆法、谐音法、译音法”等。要求学生通过训练，初步形成指导小学儿童进行意义识记的技能。

#### 四、本模式的几点说明

1. 学生的“学”和教师的“导”是同一教学过程的两个方面，“导”贯穿于整个教学过程的始终。

2. 这里给出的只是一般的程序，教师可视课堂教学的实际，灵活理解上述教学环节，并采取多样的教学方法进行组织教学。

3. 教学过程中应注意情知结合，行知结合，力求达到“以情促知，以知促情”和“以行促知，以知促知”的教学目的，重视学生情感，提倡师范生的“教学做合一”。

### “愉快教学”漫笔

河南汝南教师进修学校 代德仁

随着教学改革的深入发展，“愉快教学”越来越受学生欢迎，越来越引起广大语文教师的注意，成为教学中追求的一种境界。

“愉快教学”的核心是培养学生对科学的兴趣。

孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。从心理学的角度分析，“乐”是“好”的必要前提和条件。学生对学习中的疑难孜孜以求，每有进展或成功，就会产生愉快感，在轻松愉快中掌握知识，在不知不觉中解决了问题，从而心理上得到满足。如何达到这一美好的境界？窃以为宜从以下几点做起：

一、发扬教学民主，变讲堂为学堂。当今中学生要求的是平等、民主的教学气氛，和谐、亲密的师生关系，教学民主就是要处理好教学中的师生关系。让学生以主人翁的姿态参与教学活动，既要充分发挥教师的作用，又要使学生积极主动地参与。要求教师要深入了解学生，相信学生能够发展自己的潜能，尊重学生的感情和意见，以真诚的态度对待学生，设身处地为学生着想，为学生创造参与教学的条件，引导学生系统地掌握知识。正如魏书生坚持每堂课都让学生有笑声，宁鸿彬提倡的“三不迷信”、“三个欢迎”、“三个允许”，把学生的思维充分调动起来，使他们真正成了课堂的主人、学习的主人。

二、讲求教学的艺术性，努力激发学生的学习兴趣。教师，作为课堂舞台的导演者，要想方设法增加课堂的趣味性，讲述问题用“谈心式”，提问用“探询式”，总结用“协商式”，答疑用“诱导式”，使学生无拘无束地学习。在执教中，要坚持导之以形，呼之以声，激之以情，喻之以理，使学生眼中见形，耳中闻声，心中动情，不知不觉进入意境，化为角色，在妙趣横生的氛围中领会知识，产生开窍反应。

三、多给学生一些成功的机会，使他们尽可能多得到一些成功的快乐。比如让学生根据教师提出的问题，在小组相互交流个人的看法，这种形式是以学生活动为中心的，每个同学都有发表见解的机会，而且处于主动地位，这样有利于发挥他们独立思考问题的能力和培养他们的创造精神。

四、开展生动活泼的竞赛活动，把竞争意识引进课堂。如议论问题、回

答问题、背诵课文，采用分组轮答、抢答竞赛，使学生既有表现自己才能的满足，又能在竞赛中相互了解，每个同学的思维都处于兴奋状态，也活跃了课堂气氛。

五、大力开发第二课堂，让学生玩中求发展，乐中长知识。实践证明，语文课的外延与生活的外延相等，学生在大语文世界中，志趣爱好是广泛的，读有字书增长知识，读无字书，以生活为教科书，以实践为课堂，更能学到课本上学不到的知识。三十六行，七十二业，行行有术，寸寸是法，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。学生在欢乐的氛围中，个性得到发展，才能得到展示，意志得到磨练，大大扩大了语文课的教学效果。

苏霍姆林斯基说：“不要让教室的四堵墙把他们跟气象万千的世界隔绝开来，因为在世界奥妙中包含着思维和创造的取之不竭的源泉。”尤其是语文教学，离开了社会生活，就成了无源之水，无本之木。

愉快教学，好处多矣，愿同道共同努力，使愉快教育在各级各类学校开花结果。

### 课堂教学激发学习兴趣初探

陕西省 何宗林

众所周知：兴趣是最好的老师。因此，激发学生的学习兴趣可以说是提高教学质量的最佳途径。我在语文教学中，一直把激发学生的学习兴趣作为提高课堂教学效果的有力武器，收效甚佳。经过几年的尝试、摸索，我认为应从以下几个方面去着手：

#### 一、利用流畅、生动的语言激发兴趣

作为一名语文教师，在课堂教学中应做到：吐字清晰，语句流畅，形象生动，铿锵有力，感情饱满，语言精练。只有这样，才能让学生感受到语文课的魅力，感受到语文课的趣味。具体来讲，一是说一口流利的普通话（在农村学校）。我在教学中发现，这是提高学生兴趣的前提。如果用方言教学，学生听课时就觉得索然无味。二是讲课时语言应游刃有余，如行云流水，娓娓动听，通俗易懂，简明扼要，有抑扬顿挫之感，学生就会聚精会神地听讲。教师应努力提高自己的口头表达能力，让学生感受到文章的知识美、意境美、语言美、图画美、思想美，使他们对语文课产生浓厚的兴趣。三是重视朗读。教师应适当、适量地给学生范读课文，一方面帮助学生提高朗读水平，另一方面让学生体味到文章的妙处，领悟到文章的意蕴，感受到文章的魅力。教师应有感情、有节奏地朗读，做到停顿、速度、语调、重音等恰到好处，学生自然会对这些课文爱不释手。

#### 二、利用灵活、恰当的教学方法激发兴趣

首先，要根据教材的体系运用恰当的教学方法进行课堂教学。这不仅有利于教学本身，而且有利于激发学生的听课兴趣。如果千篇一律，学生就会对语文课产生厌倦的情绪。现行教材将课文分为讲读、课内自读、课外自读三类。我认为，对于讲读课文应主要采用讲授法，对课内自读课文应主要采用设疑法，对课外自读课文应主要采用练习法。其次，应用启发式教学，调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，开展好双边活动。再次，采用情境教学、愉快教学等能激发学生兴趣的手段，给学生创设一个优美、愉悦的环境，让学生感到语文课别有一番情调，别有一番乐趣。

### 三、利用优美、简洁的板书激发兴趣

板书是教学中不容忽视的一个方面，板书优美、简洁，对激发学生的兴趣起着举足轻重的作用。板书应字迹规范，重点突出，简洁明了，还要形式优美，可用彩色粉笔“画龙点睛”，也可用不同的符号“锦上添花”。

### 四、利用表情、手势激发兴趣

在课堂教学当中，教师应像演员一样，表情要丰富，动作要自然，姿态要大方，这些对激发学生的听课兴趣也十分重要。教师应充分发挥表情和动作的效应，比如教学文学作品时，就可摹拟作品中的人物的动作、说话的语气、心理、外貌等，学生的注意力定会高度集中，对课文的印象就会加深，有助于学生理解课文。学生受到感染后，对语文课的兴趣将日益浓厚。

### 五、利用美术、音乐激发兴趣

语文与美术是相通的，教师可用美术来教学，比如诗歌、散文、小说中的人物形象就可用绘画来教学，给学生以直观、可感的意象，学生定会对所进的课文爱之有加。文学作品，尤其是散文配上音乐别有一番韵味，学生就会感受到文章的意蕴，感受到美的存在。教师还可以适当地配唱，还将大大地激发学生的听课兴趣。

总而言之，课堂就好比一个舞台，教师和学生都是演员，教师要当好角色，想方设法激发学生的听课兴趣，向45分钟要质量。激发学生的听课兴趣应作为我们每个语文教师提高课堂教学效果的法宝，作为提高教学质量的有力武器。

## 课堂激趣方法谈

河南省汝南教师进修学校 吴国喜

教学的趣味性，是调动学生学习积极性的一个重要因素。它是指课堂传授的外在形式、内部结构对学生产生的吸引力和感染力，主要体现在语言优美、论证谨严、内容充实、方法机变，还体现在以微观宏、以短胜长、以浅见深，像“小炒子”一样味香诱人，像小夜曲一样易懂耐听。

兴趣是最好的老师。著名的教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。诚哉斯言。兴趣就像火花，常常因偶然的机缘被撞起，飞溅，闪耀。尤其青少年学生，天真浪漫，多方面的兴趣是他们特有的“童性”，他们多方面的智力活动正是从多方面的兴趣开始的。教师，作为课堂舞台的导演者，不但可以扩展和加深他们的兴趣，而且可以由此把他们引向刻苦学习、全面发展的轨道。笔者浅见，可以从以下几点着手。

一、导之以形。青少年形象思维能力发达，所以，语文课宜尽量体现形象性原则。可利用挂图、绘画、电影、参观、游览等手段，给学生以生动形象的感受，如朦胧幽静、清香缕缕的月下荷塘（《荷塘月色》）、峥嵘崔嵬的雨中泰山（《雨中登泰山》）、云蒸霞蔚的三峡风光（《长江三峡》），这些艺术境界，如能外显为具体形象，则能使学生赏心悦目，乐于去学。当然还要巧妙设计开讲，选取新颖的角度，用耳目一新的语言把学生吸引住，一步步进入充满情趣的境界之中。

二、呼之以声。激发情趣不仅要导之以形，还要呼之以声。使学生眼中见形，耳中闻声，以静态导入动态，让他们展开联想、遐想，提高他们的兴致。比如讲《记一辆纺车》，可由纺车的嗡嗡声联想到“演奏弦乐”；

由站着纺线的自由舒展想到打太极拳的“白鹤亮翅”；由描写纺车的竞赛场面，联想到“沙场秋点兵”；那嗡嗡的响声，就有了机群起飞的气势，哪里是竞赛，那是“万马奔腾”。形象的语言做到了意象清晰，镜头朗利，有声可闻，有色可餐，有味可寻，悦人耳目，沁人心脾。

三、激之以情。兴趣往往体现在两方面，一是高度注意，积极思维；二是感情激奋，兴致热烈。教师采用的教法越活泼，越能从感情上扣动学生心弦，引导他们进入可喜、可悲、可愕、可叹的境界，化为角色。《纪念刘和珍君》中不可抑制的悲愤；《荷塘月色》中的淡淡哀愁；《百合花》中纯真朴素的感情，无不令人感奋，不能自己，这才是最佳的思维状态。

四、喻之以理。真正的情趣产生于思想的顿悟，真理的获得，通过揽趣激情，把问题深究深挖，上升到理论的高度。如对鲁迅的《故乡》结尾关于路的认识和理解，可启发学生从自然界的路、人生的路、社会的路、革命的路各是什么含义，引导学生开动脑筋，大胆地想，深刻理解其中的哲理，使知识活起来。

五、善于激疑。古人云：“学贵知疑，小疑则大进，大疑则大进。疑者，觉悟之机也，一番觉悟，一番长进。”在执教中，教师要诱发学生质疑问难，使学生头脑产生风暴，“一石击破水中天”，一改“清风徐来，水波不兴”的平静，让他们脑海中波涛迭起，使课堂气氛活跃起来。启发置疑——鼓励质疑——诱导释疑的过程是教师主导作用的再现；善于求疑——大胆质疑——创造性释疑的过程是学生主体作用的再现。教师要授之以法，传之以知，解之以惑，引之以趣，千方百计唤起学生的好奇心，把课讲话，也使学生在妙趣横生的气氛中，把知识学活。

### 优化课堂练习刍议

山东省 魏勇

练习是教学的重要环节，它不仅有助于学生知识的巩固和应用，而且对学生智力的发展和能力的提高也会起十分重要的作用。因此，要提高课堂教学效果，必须全程优化课堂练习。

#### 一、练习目标要明确

课堂练习的优化首先在于练习目标是否明确，既要使学生巩固所学基础知识、熟练计算技能，又要发展学生的逻辑思维能力，培养解决实际问题的能力。所以教师要认真钻研教材，并结合本班的实际，设计练习，确定练习所要达到的目标。并且不同阶段的练习要确立不同的练习要求，如课堂教学开始阶段的基本练习，是为学生学习新的内容做准备的，起“架桥铺路”的作用；新授结束的练习，是为了使学生领悟运用所学知识。设计这些练习时，目标一定要明确。

#### 二、练习内容要适度

练习设计应呈坡度，一般应分模仿、熟练和创造三个阶段，使学生对知识的掌握由易到难，由简到繁，循序渐进，逐步加深。因而，教师在设计练习时既要有一定的量，又要避免机械重复和过量。过少的练习不利于学生掌握所学的知识，重复过多的练习，会增加学生的学习负担，造成学生的心理疲惫。因此在设计练习时，要充分发挥教师的主观能动性，力求差生“吃得饱”，优生又“吃得饱”，使学生思维的多向性、灵活性、敏捷性和创造性

得到较好的训练。

### 三、练习形式要多样

课堂练习要不断激发学生的学习热情，就必须注意形式灵活多样，设计练习题时应恰当运用口头、板画、书面练习和实际操作等练习相结合的形式，发挥每种练习的独特作用。从练习的形态看，一般有以下几种方式：（1）心练，主要指默记、心算。（2）口练，主要是说的训练。（3）笔练，主要是让学生动笔做。（4）操作，主要是摆、拼、凑各种图形、学具等。这样，就会使学习产生趣味性、生动性，从而达到提高课堂效果，减轻学生负担的目的。

### 四、练习要面向全体学生

课堂练习是提高教学效率，全面及时检测教学效果的有力措施之一，所以课堂练习必须面向全体学生，充分调动所有学生学习的积极性。不论是基本练习，还是巩固练习，或是综合练习，都要让不同层次的学生参与，不能以少数优等生的思维过程，代替大多数学生的思维过程，要做到人人有事做。因此，课堂练习一定要注意“质”与“量”的有机统一，在练习题“量”的安排上，力求难易适当，有针对性；在练习时间上，力求长短相宜，调动全体学生的积极性。

另外，优化课堂练习，还要注意练习的启发性、周期性和练习手段的先进性，从而达到开发学生智力、启迪学生思维的效果，使练习收到实效。

## 浅谈小学生的听力训练

湖南武冈邓元泰镇《教育通讯》编辑部 袁天光

一个学生听力能力的强弱，听话水平的高低，直接影响教师的教学质量和该生的学习效果，因此必须重视小学生听力训练。

### 一、听力训练的要求

小学生的听力训练，不是一般的听觉练习，而是通过听觉感受器接受语言信息，继而通过思维活动理解、辨析、听收信息的全过程所进行的系统性训练，因此，我们又称之为“听知能力训练”。听知能力训练具体要求有哪些呢？

#### 1. 听清

听话最重要的是要听清讲的是什么。首先注意力要集中，因为思维一开小差，接收的信息就会中断。其次，要注意辨音，要听清是普通话还是地方方言，分清是对应规律。

#### 2. 听懂

所谓听懂就是要在听清的基础上，理解老师讲话的主旨，这就要学生边听、边概括，听懂每句话、各段意思、中心要点。做到边听边理清内容的主次和轻重，以达到能迅速切中要害，抓住老师讲话的中心实质（或重点、难点）。

#### 3. 听辨

听辨，也叫听的辨析。在听懂的基础上，还要求学生做到边听边对讲话内容的正误、是非、优劣等作出判断和评价。如课堂习题的讨论，同学之间的发言或答题等，这是一种较高层次的听力能力训练。

#### 4. 听记

听老师讲话是为了接受有关知识，如果学生听后话忘前话，那什么“信息”也收不到。语言不像文字符号，可以长久保留，读得不仔细可以再读一遍，它是稍纵即逝的，因此，听记能力也是听知能力的一个重要组成部分，是学生储存知识的“仓库钥匙”。为了帮助学生记忆，可以采取一些强化记忆的办法，如记课堂笔记，复述板书等。

#### 5. 听写

听写，是要学生将听到的语言信息经过理解、辨析，立刻转化为文字符号。听写练耳、练手也练脑，有利于思维发展，有利于记忆巩固，也有利于书写灵活。对学生的听写要求应逐步提高，可先从记录式开始，然后是记忆式（听完之后凭记忆作记录，如听写生字、句子）、辨析式（边听边判断正误，然后按要求记录。如判断题）、选择式（选题正确或需要的内容记录。如《基础训练》中的“先说一说，再写下来”等题）、概括式（边听边概括主要内容、中心思想，然后记取）、想象式（边听边按要求联想有关内容，如看图作文中的先说后写）。

#### 6. 养成良好的听知习惯

要让学生养成好的听知习惯。教师对学生要进行有计划、有步骤的训练，如专心致志地听讲，眼光与讲话者交流，适当从表情姿态呼应对方的讲话和对产生误解或不明白的地方要有礼貌地提出等良好听知习惯的培养。

听，作为人类语言活动中的一项基本能力，在学生学习知识，掌握知识的过程中，同读、说、写密不可分，互相促进。

### 二、训练听力能力的方法

#### 1. 训练听知注意力

注意，是通向知识宝库的门户。要想听得准，首先要排除干扰因素，注意力要高度集中，才能听好必听内容。提高学生听知注意力可以采用以下一些方法：

- A、听记录速度的朗读，耳听手记。
- B、同时听两则故事录音，要求选听其中一则听毕复述。
- C、一边听广播（电视）新闻，一边阅读故事。要求恰当地分配注意力，看（听）完后，记住故事梗概的同时，还能记住几条新闻。

#### 2. 训练听知理解力

理解的强弱是衡量听知能力的重要标志。理解，首先是指对一些含义较深的词句的理解。如《我的伯父鲁迅先生》一课中，有这么一句“四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”要能听出有些话的“弦外之音”。其次，要听出一段话的要点、故事梗概，进一步说，要能听出一篇文章的结构线索、中心思想。

#### 3. 训练听知记忆力

一切知识、经验都要靠记忆来积累。记忆是智慧的根源，它同肌肉一样，越练越强，不练则退。人的大脑，可以记忆很多东西，据有关专家测定：即使每秒钟输入10个新的信息，一生大脑也不会饱和。据说日本索尼公司一位职员可以背诵圆周率小数以下两万位数字；茅盾先生可以背诵整部《红楼梦》一百二十回。可见，人的记忆潜力是很大的，学生的记忆力比成年人更强，应通过训练挖掘其记忆潜力。

#### 4. 训练听知辨析力

听得清、听得懂，记得住是听的基本要求。在这些基础上，进一步要求学

生一边听，一边分析。首先，是要辨析说话人的语言，语义和正误；其次，听辨能力还包括能迅速分辨争论各方的不同观点，然后加以评价。这是一种较高水平的听知能力。

#### 5. 训练听知想象力

训练学生听知想象力与训练其它听力能力同样重要，它可以培养学生的联想能力、创造思维和形象思维能力，这是学生掌握知识的重要条件，也是科学创造的起点。

### 培养学生自学能力的几点做法

广西阳朔县教师进修学校 屈进科

在教学中重视培养学生的自学能力，是教师教学思想的重要转变。培养学生自学能力可以从以下几点做起：

#### 一、善问、激疑，出好自学思考题，引导学生认真读书

职业高中《语文》统编教材第五册共有 8 个单元 32 课，其中讲读课文 14 篇，课内自读课文 13 篇，课外阅读课文 5 篇。我基本能够根据每个单元和每种文体的特点，出好自学思考题。例《范爱农》一文，我就出了七个思考题：1.《范爱农》一课，你有哪些未学过的新字词？你能够解释吗？2.安徽和浙江两省周围还有哪些省份与其相邻？请绘出地理草图。3.徐伯荪和秋瑾是两位爱国志士，请简要了解一下他们的生平事迹。4.范爱农具有哪些思想性格，造成范爱农不幸遭遇和悲惨结局的原因是什么？5.体味文中引用的悼念范爱农的诗句的深刻含义，并背诵。6.文中写了辛亥革命的胜利和失败，体现在哪些地方？如何见得？7.本文的结构是怎样的？体味这种结构的好处。这样的思考题的提出，主要是引导和帮助学生掌握本课的内容，达到本课的教学目标。学生自学课文 8—15 分钟，我逐一地提问检查，重点讨论了 5、6、7 题，着重讲了第 4 题。这样有轻有重，详细得当，使学生学得生动活跃，课堂双边活动配合较好。现在，大部分同学能认真地阅读教科书和有关的参考资料，良好的读书习惯蔚然成风。

#### 二、组织好课堂讨论，让学生激辩

教师有意安排一些议题，在自学的基础上展开讨论，便于学生各抒己见，也便于互相交流，从而对某一问题的认识更全面更深刻些。例如：我在完成了第二单元（论说文）的教学时，就布置这样一个作文练训题：《论成才的关键》，A 说：“人处‘顺境’才能成才。因为良好的家庭环境和系统的学校教育是成才必不可少的因素。”B 反驳说：“我认为‘逆境’才是成才的关键。张海迪正因为高位截瘫，才使她更能专心致志、刻苦自学，获得了突出的成就。”C 激动的说：“你们说得都不对，成才的关键在于‘机遇’，陈景润如果没有遇上慧眼识珠的华罗庚，他就成不了大数学家。”你对这个问题的看法如何？请发表高见。

同学们在经过了认真思索和精心准备之后，各抒己见，场面气氛极为活跃。经讨论，学生们统一了认识：

对这三种看法，不能轻易地加以否定或肯定，而要认真对待，一分为二地看待问题。三种看法都有其正确的一面，但也存在着片面性。我们认识这类问题，不能笼统地一概肯定或一概否定，应该取其精化，去其糟粕。A、B、C 过分地夸大了条件的作用。条件好固然有利于成长，但有了好的条件，不

去努力仍然成不了才。“逆境”使人愤发，也会使人消沉和堕落，关键在于有没有坚定的信念。成才的关键在于主观方面的因素，应该从主观方面去找原因，侧重从理想、精神和意志等方面去开拓思路，诸如：“刚强、自信、执着、进取”、“愤发”、“顽强拼搏”、“锲而不舍”、“勤奋”等。

经过学生的热烈争论和老师的分析综合，问题就得到了解决，这次课堂讨论虽然花费了时间，但印象深刻，道理通透，为后面的写作铺平了道路。其结果，80%同学观点正确，论据详实，横通中外，纵贯古今。这样的课堂讨论对于培养学生的自学能力和分析问题、解决问题的能力是很有作用的。

### 三、创设情境教学

所谓情境教学，就是根据文学作品的情节，故事的发生、发展、高潮、结局，通过师生创造性思维的加工，在课堂上演戏。本学期，我根据《语文》第五册文学作品占70%以上，大多数情节生动，波澜起伏，有戏可演的特点，大胆地进行这方面的教学尝试，取得了显著的成效。实践证明，情境教学是激发学生刻苦自学的强大动力。因为要课堂上演出，事先就得做许多工作：首先要记下故事情节，理清课文的脉络；其次要背台词；再次要体验人物的性格、感情、语言，塑造艺术形象，要演得逼真，进入角色。这些舞台艺术的客观要求，促使学生自觉地去认真读书、记忆、思考和体验。例《错斩崔宁》一课，我用两节课就完成了，效果也不错，这样长达25页的一篇话本小说，用其他教学方法是很难达到这种效果的。第一节课，我的教学目标是三个：（1）通读全文；（2）讲述本课故事；（3）确定导演和演员。结果我的目标实现了，两个同学创造性地讲述了本课故事，第一个同学我打了80分，第二个同学我打了95分，因他在第一个同学的基础上把漏讲的那一部分（压寨夫人控告静山大王）作了完满的补充，接着我指派了两名主、副导演，由他们来指定演员。

我有意安排这二节课隔天上，以便有时间让他们课外作准备。结果第二节课的演出非常顺利地完成了。这一过程中，同学们在课堂上像走马灯似地出出入入、上上下下，气氛相当活跃。当演到贼子（静山大王）夜里潜入刘官人家中，盗走王员外赏给刘官人作开店本钱的15贯大钱时，刘官人惊醒奋起反抗，被狗急跳墙的贼子用斧头劈死这一场景，全堂轰动、掌声如雷。情境教学寓教于乐、潜移默化，激起了学生强烈的情感共鸣和浓厚的求知兴趣，也培养了多方面的能力（阅读、理解、记忆、分析、综合、思维、想象、创造、语言表达和审美能力），特别是极大地调动了学生自学的积极性。

### 四、丰富第二课堂，开展各种竞赛，锻炼自学能力

本期我班搞了不少活动，有目的有计划地培养、锻炼学生各种能力。自学能力方面主要抓了五种比赛：百科知识竞赛，普通话朗诵赛，成语默写比赛，演讲比赛和通俗歌曲演唱比赛。每项比赛都奖5—8名，重在精神激励和能力的培养，先后20多名同学获奖。高三（21）班每个同学都比较活跃，各展所长，对生活 and 未来充满信心，自卑和消沉的几乎没有，11月份创了全校遵纪总分第一，获得了先进班级称号，一甩上期“落后散慢”班之帽子，“团结、进取、尊师、守纪”的学风更浓郁了。

### 五、热爱尊重，激励动因

热爱学生才能教育学生，没有爱就没有教育。爱表现为严格要求和高度尊重。苏联教育家赞科夫在《和教师的谈话》中说：“不能把教师对儿童的爱，仅仅设想为用慈祥的、关注的态度对待他们。这种态度当然是需要的。

但是对学生的爱首先应当表现在教师毫无保留地贡献出自己的精力、才能和知识，以便在对自己学生的教学教育上，在他们的精神成长上取得最好的成果。因此，教师对儿童的爱应当同合理的严格要求相结合。”在教学过程中，我十分注意将德育渗透于教学的始终，动之以情，晓之以理，导之以行，持之以恒，细水长流，以情理和爱心取胜。

#### 六、授之以渔，交给自学方法。

古语曰：“授人鱼，不如授人以渔”。教学中，我不但重视向学生传授知识，更重视传授方法。我先后给学生传授古今中外名人的治学方法：如孔子的“学而不思则罔，思而不学则殆”，子思的“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”和萨迪的“有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜”等等，重点传授了鲁迅读书的方法：

1.多翻法（博览法）：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一下序目，或者读几页内容”，看百家之书，取古今之长。

2.跳读法：若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论看多久都不会懂，所以跳过去，再现前进，于是连以前的地方都明白了。

3.设问法：先观其大意，不求甚解，仍后提出问题，带着“是什么，为什么、怎么样”等问题再去细读，边读边想，循序渐进，品味多嚼。

4.五到法：读书要心到、口到、眼到、手到和脑到。

5.立体法：既有一般泛读，又有重点的“深掘”，既有横断面，又有纵剖面，既有对原著的钻研，又有辅助读物。

#### 加强学法指导 培养自学能力

湖南省衡东县第十中学 朱起凤

长期的教学实践，使我深深地体会到：教师的主导作用主要体现在学法指导上，学生掌握了学习方法，就像掌握了一把金钥匙，运用它可以打开知识宝库的大门。指导学生学法，笔者认为应当特别注意以下六点：

##### 一、指导学生读书

指导学生读书是自学的关键。如果学生不能认真读书去获得初步的感性知识，是难以接受本节小结的知识精华和完成练习的。为此，笔者把精读课文放在首位，开始时，老师导读、领读，再过渡到学生自己默读，要求学生边读边划出概念、定义、运算法则、步骤，并做眉批。较难的例题要求在演算纸上重作一遍，保证理解掌握，达到能把书上的内容用自己的话表达出来，能概述一节课的中心，使知识深化。有时也出示阅读提纲，提纲是学生深入学习的拐杖。这样随着时间的推移，学生渐渐地就学会读书，自学能力就逐步提高了。

##### 二、指导学生自练

指导学生自练是使学生加深理解和巩固所学知识，培养学生运算技能、技巧，提高理解能力和运算速度的必经途径，因此，要切实加强练习的指导。

首先向学生讲明练习的要求：（1）字迹工整；（2）书写格式规范；（3）独立思考；（4）确定解题步骤；（5）正确解题；（6）确定题型，寻找一题多解；（7）提出议论和需要讲解的题目；（8）正确运用数学语言归类、总结解题思路、方法和步骤。这样不仅使学生能掌握初中数学各类题型的解题方法和基本技能，而且能有效地发展他们的思维能力。

同进经常检查练习本，发现不符合要求的，应予以纠正。

### 三、指导学生独立思考

思考是凭借概念进行的，因而要求学生对于每个数学概念必须理解深透，掌握其内涵和外延。独立思考要从以下四点用功夫：

1. 按老师布置的阅读提纲让学生按步思考。

2. 读书时让学生把新旧知识联系起来思考。如学习解分式方程时和分式的运算联系起来。

3. 做练习和总结时，要步步有根据，达到能举一反三地进行变式思考。

4. 要进行可逆性联想。如加与减、乘与除、乘法与因式分解、乘方与开方、指数与对数、几何中的命题与逆命题、分析法与综合法。

如上指导使学生在自学过程中都能去想、会想、想明白、形成习惯，从而学会独立思考。

### 四、指导学生质疑问难

在自学中总会遇到这样那样的问题，我鼓励学生要质疑问难，不要不懂装懂，听之任之，而应在自己动脑积极思考的前提下，学会积极发问，学会求师。提倡教学相长，会者为师。利用课堂上的讨论、辩论，促进同学间的互帮互学。要求学生课堂上自觉地带着自学中的问题，聚精会神地紧跟老师的思路边听边想，听不懂的疑难问题要迅速划记下来，不能中断思路，影响听课，有争议的问题等老师讲完再提出。

学生只有经常质疑问难，才能真正成为学习上的强者。

### 五、指导学生自检

自检是学生自己检查自己的学习效果，学生的自检能力是自学能力的重要方面。自检的目的是检查自己掌握知识技能、技巧和自学能力的程度大小，发现问题及时补救，是自我巩固和深化所学知识，锻炼各种能力和培养良好学习品格的重要环节。自检中，我要求同学们自我提问、自我测验、同学间互相出题测验，进而要求学生发现问题时，能分清是知识问题，还是态度问题，及时做到自我纠正。通过自问、自思、自答，使学生进一步理解和掌握好知识，努力提高学习质量。

### 六、指导学生写读书笔记

通过写读书笔记来归纳总结所学的知识，使学生掌握知识的内在联系与规律，从而达到“精”学的目的。读书笔记的形式有多种，要向学生讲明应如何灵活运用。首先让学生按指定提纲总结各章节内容，在教师示范的前提下，让学生自选各种类型的练习题，注明自己遇到的问题是怎样解决的，记下还有哪些问题没有解决。为方便学习，笔记形式可以任选，如文字的、表格的、图表的等。然后使学生逐步脱离教师指导，自觉做笔记。老师要及时表扬笔记写得好的学生，还要定期交换、传递读书笔记，以促进互相学习，激发记笔记的积极性，调动学生学好数学课的主动性。

### 浅谈“课后记”

江苏海安县瓦町乡中心小学 沈长福 韦晓春 韦安林

“课后记”也就是不拘一格地把教后的得失记下，总结经验，分析教训，探讨改进的措施。当前有不少教师重视了课前的准备和课中的技巧，而忽视课后的反思，使教学水平不能得以很快提高。大家知道教学过程包括教学前、

教学中和教学后三个阶段。“课后记”是“教学后”这一环节的重要实施。

### 一、课后记的形式和内容

课后记灵活多样，长短不限。多则成百上千字，少则一、二句，有感即记。

#### 1. 每一篇后记。

这种后记最实、最细、最及时，它是教师对教学进行深入探讨的直接来源。

##### a. 重点是否突出，难点是否突破。

课堂教学应紧紧围绕重点、难点。课堂时间有限，不可能面面俱到，有经验的教师整个课堂一直紧紧围绕重点、难点。一位语文老师在上《再见了！亲人》一课时，能抓住重点，通过朗读，设法让学生进入情境。文中第三段中描写大嫂架拐送行的情景，课上该教师反复让学生读了，可仍有不少学生不易读出感情。在课后记中这位老师觉得应加一段引导，也就是让学生闭上双眼驱遣想象（最好来一段音乐），将书中的文字，在脑中再现为一幅动人的画面：在崎岖的山路上，一位大嫂背着熟睡的孩子。架着双拐，艰难地行走。尽管山路那么崎岖难走，可她仍送了一程又一程。让学生设身处地地想一想：看着这位大嫂，志愿军战士忍心让她继续送行吗？加上这个环节，文章中的难点：情、景、事交融理解就不难了，朗读起来就会令学生入情入境。

b. 语言训练是否到位。语言文字训练不能要求过高，不能脱离学生的实际，要有层次，逐渐推进，要设置坡度，做好铺垫，分步实施，逐步到位。我在教《董存瑞舍身炸暗堡》时，让学生讨论：董存瑞在请求炸暗堡时，为什么要瞪着敌人的暗堡，两眼“迸射”出仇恨的火花？结果学生说不上来，最后只得教者总结。在课后记中我分析了不成功的原因，补充设计了一个坡度训练：（1）在这个句子中“迸射”一词还能用什么词替换？（2）引导学生分析：“迸出”、“迸发”等词虽然也能表达这个意思，但不如“迸射”这个词将董存瑞对敌人的仇恨表现得淋漓尽致。（3）提问董存瑞在什么情况下两眼迸射出仇恨的火花？（4）当时他心里是怎样想的？我把这个词句训练带到课堂上，结果所有学生都能讲出“迸射”能充分表现董存瑞对狡猾阴险的敌人的仇恨。

c. 课堂气氛是否活跃。课堂气氛决定课堂效率，气氛活跃则说明学生的积极能动性被调动，能在课中起主体作用，如课堂气氛沉闷则说明有的同学心不在焉，或者对老师讲的内容不能接受。针对这个情况就要分析，是学生的原因，还是教师的原因？“吾日三省吾身”，自能找出答案，这也是课后记的内容。

d. 偶发事件处理得是否得当。如在课堂教学中发生极偶然的事，如何应变，且能运用教育机智，因势利导，这也因人而异了。我看到了一位语文教师在课后记中写了一则千余字的随感。一次下午作文课，老师迟到长达10分钟，结果学生在下面“叽叽喳喳”地议论，这位教师很机灵地改变原先的计划，改作文题目为“老师迟到了……”，然后慢慢地给学生说出今天迟到的原因。原来该老师在上班的途中，发现一骑自行车的人被摩托车撞倒在地，而那当事者却逃之夭夭。他看见后立即送这位不幸者去医院，结果迟到了。事情一讲顿时教室里鸦雀无声，学生们的眼神里充满着对老师的敬佩之意。学生的情感基调有了，材料也有了，结果这次作文好多学生写得很好，有不少学生的结尾中表示要向老师学习，思想教育效果甚佳，这是教者事前

万万没有想到的。课后记的内容不只是教训、失误，经验、优点同样可写。

## 2. 单元后记

就每单元的内容来说，课与课之间并不是孤立的。因此在教学上不少专家都强调重视单元整体教学。一单元下来作一个阶段回顾很有必要。我校一位老师在教《狼和小羊》这篇寓言结尾部分时，学生经过老师讲解知道，这个故事告诉大家：“跟蛮不讲理的人是没有理可讲的。”老师问学生：“课文里哪一节说明了这个道理？”学生说：“最后一小节说明了这个道理。”最后教师让学生读寓意。一单元下来，该老师写教后记，发现不少学生不会总结寓意。分析后得出在前面教寓言文章时缺少总结的结论。因此，他复习《狼和小羊》这一课时告诉学生像这类寓言故事大多是用文章的最后一句话作结的。尽管只这一句话，教者总结与不总结就不一样了。在阅读《公鸡和狼》一课时，老师提问：“小羊给狼吃掉了，而公鸡为什么能安全无事呢？”学生思考就能说出。有的说：“鸡很聪明知道狼怕狗，就骗它，把它吓跑了。”有的说：“鸡会动脑筋、想办法，故意说后面还有一只狗，把狼吓跑了。”这位老师说：“大家说得很对，那么这个故事告诉我们什么道理呢？”学生说：“就是课文最后一句话：‘只要动脑筋，想办法，就能对付敌人。’”学生的疑难就这样解决了。

## 3. 作业（测试）后记

作业（测试）可了解学生对所学知识的掌握情况和学生的学习态度以及分析执教者的教学效果。通过找出学生中普遍存在的问题，进行分析评讲并及时改进教学方法，弥补教学中的缺陷，使学生真正能把教师传授的知识，通过正确及时的反馈而内化为自己的知识。

## 二、课后记的作用

### 1. 有利于改进教学方法，提高教学技巧。

我们的教学是以课堂教学为中心，那么课前的准备、课后的纠正、反馈都是为课堂效率的提高服务的。“课后记”记下了教师和学生对教学的反馈，教者可自反省回顾整个课堂，看学生对你的讲解、提问反映如何，同样通过学生的作业剖析你讲授的优劣之所在。备课、上课难免会出现不尽如人意的地方，现阶段在语文教学这一头把语言文字训练喊得很响，但有的教师把语文教学课堂训练的全过程，片面认为“以练代导”、“以练代讲”、“以练代问”，结果得不偿失，浮于花架子。课后记将补其不足。

### 2. 有利于经验的总结、理论的研究。

“实践出真知”。要教会学生技巧、技能，自身就必须提高，提高从实践中来。如我在一次测试中发现班上不少学生把“再”和“在”混淆，因此我把这点写进课后记，集体评讲，通过比较分析给学生听，学生很容易接受。我又把分析整理后寄到《少年文史报》，结果发表了。

教学中的得失，通过课后记可总结成经验，可上升为理论。在教学时可再将这个理论指导自身的教学。长期写课后记，也许就是在写一篇篇小论文，也许还是将来我们教学中的理论指导呢。

## 谈“四步复习法”的运用条件和理论依据

河北曲周县一中 陈贺来

思想政治课“质疑、释疑、练习、讲评”的四步复习法，是早在80年初

就尝试、总结出来的教学方法，延用数年，长盛不衰；无论是阶段复习，还是总复习都觉得行之有效，显示出它旺盛的生命力。为了进一步拓宽其运用范围，激发广大教师采用并推广它的自觉性和积极性，提高政治课教学的复习效率，有必要就“四步复习法”的操作程序条件和理论依据做扼要介绍和阐述。

### 一、“四步复习法”的操作程序及其运用条件

“四步复习法”是指在思想政治课每一单元的复习中，采用“质疑、释疑、练习、讲评”四个环节，分四个步骤依次进行复习。四环节环环相扣，四步骤步步相联，而每一步的实施及向下一步的过渡，又都需具备一定的条件，具体讲：

第一步质疑。即指在教师向学生明确了该单元的复习要点（知识点、联系点和训练点等）和复习要求、学生遵循教师指导进行系统复习的基础上，集中时间让学生自由地提出疑难问题包括（书本知识和联系社会、思想实际的问题）。这一步，根据单元内容的多少和复习时间的松紧，可安排在课内，也可安排在课外；但无论是课内还是课外，都必须把学生的问题尽可能充分地兜上来。我在讲课时经常在课堂上集中 10 分钟左右的时间鼓励学生公开亮相提出问题，教师一一记下。这样做不仅能烘托课堂求知气氛，而且起到相互启迪、开发智力的积极作用。

实施这一步的目的是为了引导学生按照教学目标认真复习，并要学生把自己复习中发现的疑难点充分提出，让老师心中有数。而能否达到其目的，就要看教师事先的指导是否明确，提出的要求是否具体，能否激发起学生复习的兴趣，进而转化为学习的主动性和积极性，应当说这是必不可少的条件。

第二步释疑。即教师将学生提出的各种问题，经过一番分析归纳和梳理，按照知识体系循序向学生做出解答。如果解答中学生当堂又提出新问题，教师应予以即席回答。有的问题如果用这种答记者问的方式，满足不了学生要求，教师可留到课下准备充分后再作答。显然，检验这一环节成功与否的关键是看教师释疑的质量，即看解答的问题是否有的放矢，对症下药；看其答案是否抓出了关键，有说服力，令人心悦诚服。这就要求教师在课前集中精力备好课，把解答学生的理论根据和事实材料准备充分，做到胸有成竹，信心十足地上讲台。

第三步练习。练习是在经过前两步的全面系统复习，并且弥补了知识缺陷的基础上运行的。此时教师应编制出既能覆盖本单元复习要点，又能考查学生对本单元知识理解程度和运用能力的习题供学生练习，学长也应当按照考试大纲的要求严格规范地进行训练。这一步既是考查学生、反馈教学的有效手段，也是训练学生，提高答题能力的重要一环，万万不可忽视。在这一环节的实施中，教师组织调动学生训练的积极性和以高水平的习题激发他们练习的兴趣，是达到预期目的的前提条件。

第四步讲评。即教师在批阅学生练习作业，掌握了学生练习情况的基础上，针对答题中暴露出来的知识性错误和技能上的问题，有重点地进行评讲。这既可以及时弥补学生的知识漏洞，进一步理解和巩固疑难点，又可以提高学生解决实际问题的能力。很明显，讲评的意义在于再一次把从学生练习中反馈出来的问题加以解决，以实现扫清复习障碍，不留尾巴的目的，而欲达到此目的的基本条件就是教师必须认真地评阅学生练习，寻找学生知识上和能力上的欠缺，客观地分析出造成这些欠缺的教与学两方面原因。问题找准

了，才可能有的放矢地备好讲评课，到课上把问题讲深讲透，才可能激起学生如饥似渴的听课欲望，实现滴滴细雨润土，声声入耳入心的效果。

上述四步复习程序是依次衔接、循序实施的，一般不得变更。但复习的课时不求千篇一律，应根据复习单元容量大小和复习阶段总时数做具体分析和安排。比如复习初中二年级教材，根据五个单元内容容量大小，就可做出第一、二、五单元用两课时，第三单元用三课时，第四单元用四课时或五课时的安排。无论安排几个课时，“释疑”和“讲评”两环节必须占用上课时间，而且要时间服从质量。

运用“四步复习法”，每实施一步都需要充足的条件，这些条件都离不开教和学两方面的结合。而在这两个方面中，起主导作用的始终是教的方面，换句话说，教师充分备课，扎扎实实地上课是提高“四步复习法”运用效果的基本前提。而教师高度负责的事业心和精益求精的知识水平，即教师的政治、业务素质，又是其备好课上好课的根本条件。

## 二、“四步复习法”的理论依据

任何学科教学方法的选择和确定，都必须以教学原则为理论依据，因为教学原则是根据对教育目的、教学过程及学生身心发展规律的认识，从教学实践中总结出来的教学过程客观规律的反映，是指导教学工作的基本要求，是有效组织教学活动的基本原理。思想政治课教学的“四步复习法”，正是根据如下教学原则确定的。

首先，“四步复习法”的确定，遵循了教师主导作用与学生的主体作用相结合的原则。这一点在“质疑”和“练习”两步中有充分的体现：正是由于教师预先做了明确的复习指导，学生才自觉积极地系统钻研，进而提出疑难问题，致使教师心中有数，针对问题备课答疑。正是由于教师在学生练习前进行了发动、指导、配之以质量较高的习题，才能激起学生自觉认真做练习的积极性，从而使教师得到实事求是的反馈信息，为下步讲评打下良好基础。

其次，“四步复习法”遵循了美国心理学家布鲁纳提出的动机原则。动机原则实质上是在学生进行学习的过程中，建立学习心理倾向（学习的意向和能力）。它要求教师应很好地利用学习动机，使学生自觉选择探索活动。学习动机从心理学角度分析，来源于外部和内部两个方面，其中内部动机更能影响学习效果。“四步复习法”中的“释疑”和“讲评”两个环节，就充分利用了学生迫切渴望老师解答自己问题的内部动机，学生此刻听教师讲课，必须聚精会神，全神贯注；特别当听到教师解答他本人提出的问题或他本人练习出现的问题时，就更会凝神静听，生怕漏掉只言片语。这种依靠调动学生的内部学习动机，使他们自觉地选择探索自己最感兴趣问题的正确答案的方法，肯定会取得好的学习效果。

再次，“四步复习法”也遵循了布鲁姆的反馈原则。从信息论角度来看，教学本身就是教与学双方在不断启动、接受反馈，即不断刺激反应和矫正反应进行的。可以说，没有反馈，就没有教学。从教学过程来说，教师指导学习和向学生发问是刺激、启动反馈，而学生在预习中质疑和回答教师的提问，就是对前者刺激的反应，即反馈；学生练习暴露出的种种问题是对课堂教学情况的反馈，而教师依据学生练习的反馈进行讲评，又是针对目标做出的矫正反应，实质上也是一种反馈形式。由此看来，“四步复习法”的每步都贯穿着反馈原则，整个复习过程就是一个师生双方不断交替进行反馈的过程。

此外，“四步复习法”还贯彻了循序性原则、巩固性原则以及基本知识和基本技能关系的原则等等。这表明，该教学法是多种教学原则优化结合的产物，是符合教育学、心理学以及现代信息论、系统论的好教法。这一点我在运用“四步复习法”的长期教学过程中体会得更深刻。

多年的实践，使我突出地体会到该教学法具有三大优点。其一，能激发起学生的复习兴趣。学生反映，这种教学方法，能使他们堂堂带着问号上课，堂堂都有大的收获；其二，教师在各个复习过程都能了解到学生底数，这就把握了教学的主动权，使教师的讲授、辅导以及训练设计，都很容易做到有的放矢，对症下药。这样就减少了教学的盲目性，少走许多弯路。其三，复习效益高。因为四步复习有读、有讲、有练、有评，循序渐进，由浅入深，虽然对每一单元都系统地一步一个脚印地复习一遍，却不占用多少时间，这不能不说是由这种科学的教法带来的教学效益。

### 抓好课外活动 提高学生素质

山东省梁山县工厂小学 马怀林

课外活动是与学科课程相对而言，是在学科课程教学计划和教学大纲范围之外，利用校内外课余时间，对学生实施的有目的、有计划、有组织的教育活动。它属于学校课程范畴，是课程计划的有机组成部分，是学校实施德育、智育、体育、美育和劳动技术教育的重要途径，也是目前学校教育整体改革的一项重要内容。本文所说课外活动专指学校组织和实施的学科课程外的活动。

#### 一、课外活动的意义

义务教育全日制小学、初级中学课程计划中明确指出：“课程包括学科、活动两部分”。国家教委把活动纳入课程计划，可见活动在中小学教育中的重要地位。国内外大量研究资料也表明，学校里人才成长的主要途径有三条：一是课堂教学的引导；二是课外科普、传记、文学读物的启迪；三是课外科技、文体、社会活动的培育。可见活动对人才成长具有十分重要的意义。

再者，目前中小学教学受学科课程的内容、时间和诸条件的限制，课堂教学有着难以进行实际锻炼、难以及时传递信息和难以照顾个性差异的局限，学生独立思考和解决问题能力的锻炼并不充分，所以开展好课外活动对学生能力的培养，素质的提高，各种人才的成长及未来的社会需要都具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

#### 二、课外活动的目标要求

发展学生的兴趣、爱好、特长，培养学生的观察能力、思维能力、操作能力和创造能力，同时使学生养成良好的品质、健康的情趣和锻炼身体的习惯，是课外活动的目标要求。具体来讲：

常规活动。教育学生遵守学生守则，增强学生的组织观念和集体观念，培养学生自我管理和互相交往的能力，培养学生的团结互助精神和助人为乐的品质。

社会活动。教育学生热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义。关心国家大事，遵纪守法，养成良好的道德和行为习惯。

科技活动。使学生增强兴趣，拓宽知识，增长才干，发展特长。

文学艺术活动。提高学生素质，培养学生特长。

体育活动。使学生增强体质，养成自我锻炼身体的习惯。

社会实践活动。引导学生接触工农，了解社会，认识社会主义制度的优越性，增强热爱祖国、热爱人民的感情和社会责任感。

劳动性活动。培养学生自理能力、劳动观念，养成良好的生活习惯。

### 三、课外活动的内容

1. 常规活动。如晨会（夕会）晨检、班队会、课间活动等。

2. 社会政治活动。如时事报告会、英模报告会，结合重大节日、纪念日、国内外大事组织学生开展的活动，以及学校自订的科技节、艺术节、体育节等。

3. 科学技术活动。建立各种兴趣小组，如无线电小组、气象小组、航空航海模型小组。开展地震测报、标本制作、良种培育、饲养家禽、考察山川地形、搜集乡土资料等活动。

4. 文学艺术活动。包括音乐小组、舞蹈小组、器乐小组、戏剧小组、美术小组、手工制作小组、雕刻小组、书法小组、篆刻小组、曲艺小组等。

5. 体育活动。最受学生喜爱的体育活动有各种棋类（跳棋、象棋、军棋、围棋等）、球类（篮球、足球、乒乓球、羽毛球）、田径（跑跳投）、体操、武术、游泳、滑冰、爬山、跳绳、扔沙包、踢毽子等。

6. 劳动性活动。有自我服务性劳动，如低年级，指导学生如何正确地洗脸、刷牙、剪指甲、叠被子、梳头、穿衣服、系鞋带、钉扣子、整理书包等。中高年级教给学生如煮饭、炒菜、收拾房间、洗衣服等。有社会公益劳动，如植物造林、采集树种、栽花种草、拥军优属、协助维护交通秩序、照顾老弱病残及学校和社会上的义务劳动。

7. 社会实践活动。主要是通过请进来（请人作报告、开座谈会等）和走出去（参观、访问、宣传、社会调查）的方式接触社会、了解社会。

### 四、课外活动的组织方式

1. 学校领导要把活动做为正式课程纳入课程计划。首先学校领导要提高认识，把活动作为一门课程，像对待学科教学任务一样重视。建立课外活动领导组织，负责课外活动的实施、检查和总结。其次，要结合本地实际，制定出活动计划，定好辅导教师、活动小组、活动人员、活动时间、地点和评比、奖励办法，以推动课外活动的开展。

2. 辅导教师在活动前应制定明确的目的和科学可行的计划。活动计划包括活动所要达到的目标、内容、人员、时间、地点及活动的具体安排。制定计划时应遵循科学可行的原则，应不离开学生的现有水平和可接受性，还应注意形式、方法的多样性。从整体看，活动要有连贯性又要有阶段性；从局部看，目标要集中，容易在学生思想上留下深刻的印象。

3. 设计活动辅导方案。辅导方案是根据学生的实际情况，以一次活动内容或一个单元活动内容为对象，制定辅导活动计划。它是活动前准备工作的最后结晶，也是进行辅导活动的依据，使活动计划能够有效地付诸实施。辅导方案一般包括活动目的、活动内容、重点和难点、辅导方法及活动过程等。

4. 活动中要发挥学生的主体作用，让学生真正成为活动的主人。教师制定辅导计划时，要广泛听取学生意见，尊重学生意见，最后共同完成。在组织学生开展活动时，要帮助他们树立信念，变“执行者”为“设计——执行——创造者”，变“被动参与”为“争做主人”，在活动中要给学生提供“自主”的机会，让他们自己去筹划、准备。这样，学生的主体作用就会充分地

发挥出来。

5.活动内容要丰富多彩，形式多样，富有吸引力。学生感兴趣的，一般是富有吸引力的事物，活动的吸引力，来自活动的内容和形式，因此，活动内容要丰富多彩，形式要变换多样，并具有一定的科学性、知识性、趣味性和新颖性。

6.考核方式要多样。考核方式要具有轻松性和娱乐性，部分成果还应具有推广性。如根据不同活动可采用汇报演出、娱乐竞赛、成果展览、经验交流、墙报、板报及举行讨论会、报告会等形式对活动成果进行考核，对涌现出有推广价值的作品及时推广，使学生享受到成功的喜悦，激发他们进取的信心，从而创造出更优秀的作品，推动活动的进一步开展。

### 浅谈校长如何指导学校课外活动

江苏省海安县南屏乡济民小学 程森

课外活动是指在各科教学之外利用课余时间有目的、有计划组织的校内各项活动。积极开展课外活动，可以更好地促进学生德、智、体、美、劳诸方面生动活泼地发展，特别是对发展学生的兴趣、爱好和特长，培养多种能力，具有重要的作用。

课内教育与课外教育共同组成为教育的整体，只有把二者结合起来，才能产生整体大于其各部分总和的作用。一些小学校长很重视这个整体，他们在积极进行课堂教学改革的同时，积极进行课外活动改革实验，探索和研究如何正确地把课内教学与课外教育结合起来，为学生创造一个处处受到教育的良好环境，不断地提高教育的效果。

根据当前小学开展课外活动的状况，我认为指导好课外活动，应抓住以下三个方面：

#### 一、要列入计划

校长必须把学校的课外活动列入计划，进行统筹安排。教育的周期比较长，应该根据小学各年级学生的年龄特征，知识多少以及他们的智力、能力发展水平，确定各年级课外活动的具体目标，并采取相应措施具体落实。比如，有的学校课外活动的具体目标提出几个“会”，即学会一种棋，学会一种乐器，学会一项家务劳动等。目标确定之后，就分年级、分类别地加以落实，恰当地确定每个年级、各种门类课外的活动内容、方法组织管理，活动场所和特质保证等，做到期期有计划、周周有安排、教师各负其责、学生各就其位。

#### 二、从实际出发

组织学校课外活动要从学生的兴趣、教师的特长和学校现有条件等实际情况出发。

各年级学生的年龄、兴趣爱好有所不同，所以组织课外活动应尽可能做到内容丰富多彩，形式多种多样，让学生有选择的余地。课外活动内容一般有班队活动、社会活动（如春游、秋游、慰问军烈属等）、体育活动、兴趣小组活动、智能活动（如信息活动、学会学习活动和学会创造活动等）。我校地处农村，我们就地取材，建立种植、饲养、制作标本等兴趣小组。艺术类有摄影、美术、书法等兴趣小组。智力类有数学兴趣、写作和阅读指导等兴趣小组。各兴趣小组既可满足各年级学生旺盛的求知欲望多方面的兴趣爱

好，又可以活跃和丰富学生生活。

实践证明，建立各种的课外活动，可以发挥每个学生的特长，培养他们的兴趣爱好，丰富学生的精神生活，并使学生受到各种实际锻炼。因此，这种从实际出发有目的、有计划、系统安排的课外活动，得到了学生的喜爱和家长的好评。

### 三、要掌握原则

指导课外活动要掌握课外活动的性质和特点。首先，课外活动是学生自愿选择、自愿参加的活动。学生不愿意参加就不要勉强，更不能摊派。组织学生积极参加课外活动是靠活动的内容丰富多彩，形式多种多样，具有趣味性、实践性、创造性、新颖而富有吸引的力量。只有适合他们的特长，符合他们的年龄特征，学生就会乐意参加。

其次，课外活动是在教师指导下由学生独立自主地进行的。要鼓励学生开动脑筋，在活动中能当家作主，自我教育。因此，校长要指导教师明确自己的作用在于引导、启发、指点、帮助，而决不可代替、包办或发号施令。要注意充分发挥学生的主动性、独立性、创造性。例如办报纸、编戏剧、制作玩具、组织游戏、管理图书、组织俱乐部等，都要让学生做活动的主人。学生可以根据自己的兴趣爱好和学习需要，创造性地安排活动内容，选择活动方法。

开展课外活动没有现成的教科书，人们的创造才能就是一本读不完的百科全书。只要校长能够充分调动教师工作的积极性，充分发挥孩子们自主、自理的才干，学校的课外活动一定能搞得有声有色并且能和课内教育相互配合，发挥其在整体教育上的积极作用。

### 科技活动在教育“转轨”中的地位作用

辽宁省北宁市广宁镇中心小学 李宝荣

《中国教育改革和发展纲要》中指出：“基础教育的发展要进一步端正办学思想，切实将中小学生由单纯的应试教育转向全面提高素质的轨道，使中小学生在思想、道德、科学文化、劳动技能和身心素质全面提高。”然而如何实现由应试教育向全面素质教育的转轨，是普教战线比较关注的一个热点课题。笔者认为，大力开展科技活动是实现“转轨”的重要途径，科技活动在教育改革课程中占有重要的地位，对教育的改革与发展起着促进作用。

#### 一、科技活动在教育改革课程中占有重要地位

为了适应现代化建设对人才素质提出的更高要求，国家教委对中小学的课程结构和教学方法进行了较大的变革，新的课程方案不仅对各学科的安排做了调整，而且增加了课外活动课时。可见，科技活动是教育改革课程计划的有机组成部分，它和各学科的教学相辅相成，都是实施全面发展教育的重要途径。科技活动在教育改革课程中的地位可以从以下三方面来体现。

##### 1、科技活动可以让学生冲破教室的封锁，给孩子们一个广阔的天地。

传统的应试教育把孩子们关在教室里，从书本到书本地学，这种形式像一条枷锁，牢牢地禁锢了孩子们的双手，钝化了活跃的思维，磨损了灵感和悟性，致使学生知识掌握过死，学习能力差，办事能力低。而广泛地开展科技活动，不仅可以让学生在教室里活动，还可以组织他们到大自然里去识别一些动、植物，观察一些自然现象，或开展一些“小种植”、“小制作”、

“小发明”、“小考察”等活动；也可以组织学生到社会上与科学家、文学家、艺术家、劳动模范会面，领略他们的风采；还可以组织学生接触先进的科学技术、举办各类科学技术的讲座和报告会，组织参观、考察和社会实践活动等等。这样，可以开阔学生视野，扩大知识领域，同时也为“教育、科研、生产三结合”打下坚实的基础。

2、科技活动可以减轻学生作业负担，使学生生动、活泼、全面地发展。

传统的教学中，学校瞄准考试这杆指挥旗，片面追求升学率，大搞题海战术，不断地加重学生的作业砝码，形成千军万马挤独木桥的局面，严重地摧残了青少年的身心健康。国家教委在《中国教育改革和发展纲要》中指出：“中小学要改变单纯重视书本知识的倾向，改变单一的以学科为主的课程体系，建立必修课、选修课、活动课相结合的课程体系，重视培养学生分析问题和解决问题的能力。”开展科技活动，不仅可以使学生摆脱书本的束缚，减轻学生过重的作业负担，而且可以发展学生的个性与特长，把学生从应试教育的独木桥引向素质教育的四通八达的立交桥，使学生学得生动活泼，学得主动自觉，进而陶冶情操、丰富知识、开发智力、增长才干，逐步培养起现代化建设所需要的思想素质、志趣爱好和操作技能。

此外，开展科技活动还可以促进学生从知识到技能的转化，给学生创造一个学用结合的实践机会。

## 二、科技活动在教育改革和发展中起促进作用

教育是未来的事业，现在学生的素质状况将决定我们国家未来的综合国力状况。21世纪将是一个经济发达、竞争激烈的高科技社会，如何为21世纪培养合格人才呢？我认为开展科技活动可以促进教育的改革与发展，加快人才的培养速度。

### 1、开展科技活动可以培养和发展学生的发明创造能力

在辅导学生科技活动时，我们启发学生开动脑筋，用“加加减减”和“扩大”、“缩小”的方法进行小发明或小制作。例如：把两样东西加在一起，成为一种新的东西，这种东西可能有新的功能，也可能给人们带来很大的方便。如把铅笔和橡皮加在一起，变成了带橡皮的铅笔；把室内电视天线与圆珠笔芯，加在一起，就成了老师用的拉杆教鞭等等。同理，用“减一减”、“扩一扩”和“缩一缩”等方法，学生也做出了许多新东西，如：不掉盖的壶、方便墨盒、防风衣挂等。这样的活动打开了学生的智慧之窗，调动了学生爱科学、学科学、用科学的积极性，培养和锻炼了学生的发明创造能力。

### 2、开展科技活动可以培养和发展学生的想象能力

在辅导学生科技活动时，我们注意引导学生展开想象的翅膀，想得越新奇越好。例如：我们让学生想象出未来的交通工具，然后按照要求画出草图，学生画出了新式飞机、各种汽车、奇怪的飞行器，还有各种船只等等。这样的活动活跃了学生的大脑，使学生的想象能力得到了充分的发展。

### 3、开展科技活动可以培养和发展学生的思维能力

在开展科技活动时，有一次我们组织学生讨论砖的妙用，同学们的发言争先恐后：“砖头的主要用处是盖房子、砌墙、铺路”、“下雨后门前有小水坑，垫上砖头鞋就湿不了”、“桌子不稳可以垫一块碎砖”、“三轮车停下可用砖头打眼”、“砖头可以练气功”、“解放军用砖头练臂力”、“几块砖头排在一起，可以当乒乓球网子”、“两块砖头往地上一放就是足球门”、“砖头可以进行雕塑，制成小工艺品”、“砖头可以投石问路”、“把砖头

放在水里，从砖头中冒出许多气泡，说明砖头中有空气”……这样尽可能多地让学生出说砖头的用途，是一种发展思维的训练。这样的训练，可以拓宽学生思路，培养和发展学生的思维能力。

#### 4、开展科技活动可以培养和发展学生的应变能力

学生在进行小发明或小制作时，往往找不到合适的材料，我们就引导学生用“代替与挪用”、“改动与变化”等方法去解决在小发明或小制作过程中遇到的一些问题，从而培养学生的应变能力。如，学生常用“改动和变化”的方法即是如此，学生自制的“吹泡泡”，一开始是白色的小泡泡，后来学生又改变一下液体的成分，同时，再放些红、蓝墨水、吹出的泡泡就变成了彩色的大泡泡了。这种形状与颜色上的变化，反应了学生的聪明才智与应变能力。

此外，开展科技活动也可以培养和发展学生模仿能力。如：学生可以模仿各种动物的声音和动物，制作出对人类有用的产品。另外，开展科技活动不一定要花很多钱，学生可以用让废物、废品、废料起死回生的方法解决材料问题，如塑料纸、玻璃、纸盒、饮料瓶、铅笔屑、瓜果皮、用完的电池、刮胡刀、过期的报纸、杂志等，我们引导学生在这些废旧物品上去想象研究，开动脑筋，千方百计变废为宝。可见，开展科技活动还可以培养学生艰苦奋斗精神。

总之，科技活动是深受青少年欢迎的活动，它和其它课外活动一样，是“五育”的载体，也是21世纪者的摇篮，要实现“应试教育”向“素质教育”的转轨，科技活动必不可少。

### 谈农村中学的资料建设及指标要求

安徽省桐城市老梅中学 魏剑国 程飞鸣

评估一所学校，归根结底，要看学校的各项资料建设如何，通过看展板、查资料、核数据、进行分析，才能总结对学校进行正确评定，才能经验教训，以指导和改进学校管理工作，提高办学质量和水平。

中学资料档案建立，一般有如下内容：

#### 一、学校概况

- 1.校址、校史沿革和有关校史资料等。
- 2.历年规模，包括占地面积、班级数、学生数（包括每年招生数、毕业生数、男女生比例、年龄段）等。
- 3.历年教职工在岗在编数。后勤人员数，任课教师数，行管人员数，教职工工资职称晋升与奖惩情况。
- 4.群体结构。党、团、教、总、工会、教代会、教研组、年级组建设，学校历届领导成员简历等。

#### 二、教育教学

- 1.历年执行的教学计划、教学大纲、教科书、课程和课时开设，教师任课情况，领导兼课、听课、评课情况，教研活动情况。
- 2.教研与教改成果，报刊上发表的学生文章和教职工撰写的论文、著作。
- 3.教师、学生的思想状况的调查分析资料及奖惩情况。
- 4.学校各种规章制度。
- 5.报道本校工作的文章等。

### 三、学籍管理

- 1.历年初中招生一览表
- 2.学生的入、升、转、退休、复、借、毕、结业的各种材料登记表、存根、毕业合影等。
- 3.历年补偿教育的学生花名册，毕业、结业成绩、证书存根等。
- 4.历年分班学生花名册，情况登、统计表，学生的学籍卡、学籍表（含每学期的操行评定，每学期的考试成绩）等。
- 5.学生健康卡。

### 四、“普九”资料

- 1.本学区历年0—18周岁人口受教育情况登、统计表。
- 2.适龄儿童入学情况登、统计表。
- 3.残疾儿入学情况登、统计表。
- 4.在校学生（分班级）构成情况分析表。
- 5.音体美器材登、统计表。
- 6.图书登记表及借书证。

### 五、文书档案

- 1.学校的法人代表证书、法码证书、土地使用证书、收费许可证书。
- 2.上级各类文件、通知以及对本校的报告，请示的批复、批示等。
- 3.本学区平面图、本校发展规划图、工作计划、规章制度、总结、报告、各种会议记录等。

### 六、设备设施添置及维修

- 1.建筑面积、批准基建项目和经费来源、渠道。
- 2.图纸、施工记录、工程结算、单位造价、动工、竣工、验收日期等。
- 3.添置维修项目和维修经费。
- 4.校产登记。

### 七、财务统计

- 1.历年预算内拨款、本校预算外收入、社会专项集资赞助。
- 2.每年每学期各年级收费项目及标准。
- 3.每年预算内、外经费开支情况。
- 4.每年预、决算情况。
- 5.其他各类财务报表。

### 八、校办产业、勤工俭学统计

- 1.校办厂（场）建设规模、生产与管理人员情况。
- 2.技术、设备、资金来源、生产项目、产供销情况。
- 3.收入、支出、余额等情况。

### 九、大事记载

- 1.学校、师生受上级表彰记载。
- 2.每年的升学率与分类录取人数。
- 3.外事活动，对外关系记载。
- 4.全校师生员工大会。
- 5.意外事故的发生。
- 6.师生犯罪作案率。

上述资料建档，有些可直接用原件，原件不方便，可采用图片、图表、复印件、录音带等方式进行，并要有专室、专橱、专人管理。

农村初中评估验收项目及指标要求

## 一、普及程度

1. 适龄儿童、少年入学率，农村初中应达 95% 以上。
2. 在校学生年辍学率，应控制在 2% 以下。
3. 残疾儿童、少年入学率（视力、智力残疾分别计算），均达到 60% 以上。
4. 完成率：17 周岁人口中初级中等教育完成率应达到 90% 以上。
5. 17 周岁人口中文盲率应 1% 以下。

## 二、师资水平

6. 专任教师任职合格率：初中教师三级及三级以上职务达 98% 以上。
7. 专用教师学历合格率：应达 60% 以上，同时，教师学历符合国家规定和取得相应专业合格证书的合计合格率，中学均达 90%。
8. 1990 年 7 月 1 日后新补充的教师学历合格率应 100%。
9. 校长岗位培训率：初中校长均须岗位培训，并取得合格证书。

## 三、办学条件

10. 学校网点布局：要求合理布局。农村乡镇的初中应相对集中，有较好的规模效益，校园内部规划合理，功能分区明确。
11. 校舍、教学用房、行政用房、师生生活用房、厕所等，课桌凳和学校的围墙、大门、道路、国旗旗杆、运动场地建设及校园绿化配套齐全。
12. 学校占地面积：农村初中生均应达 22 平方米以上。
13. 校舍建筑面积（不含带家属的教职工成套宿舍和校办企业用房）初中生均达 4.2m<sup>2</sup> 以上，危房比重在 1% 以下，并能及时消除。
14. 木制课桌凳，每生一位。
15. “三室”（实验室、图书阅览室、专用或多用多功能教室）配备率应达 100%。
16. 仪器配备、农村中学实验中心达 类标准，农村初中达 类标准。
17. 图书生均达 15~30 册。
18. 音、体、美、设施均能满足教学需要。

## 四、教育经费

19. 国拨教育经费 财政经常性收入年增长率与教育费财政拨款年增长率之比为 1~1.2。
20. 在校学生生均教育事业费逐年增长。
21. 在校学生生均公用经费逐年增长。
22. 农村教育费附加的征收和使用：按上年度人均收入的 1.5% 足额讨征，主要用于义务教育。
23. “三税”附加：按 3% 的比例讨征，主要用于义务教育。
24. 多渠道筹措教育资金：各级机动财力主要用于教育，社会和个人捐资助学，学校勤工俭学有措施、有成效。

## 五、教育质量

25. 贯彻教育方针，全面实施德、智、体、美、劳诸方面教育，全面提高教育质量。执行国家和省颁发的《教学计划》（课程计划），努力提高各科合格率。
26. 初中毕业年级学生毕业率应达 95% 以上。
27. 体育卫生工作正常开展。毕业班学生体育达到《体育合格标准》。
28. 重视德育工作，各年级学生按行为规范要求，达到合格标准。

以上五项二十八条，应分项列表，将逐年的数据统计好，填入展板栏目里，以有比较地总结经验，提高教育教学质量。

### 素质教育呼唤考试制度的改革

河北省曲周县教委教研室 陈贺来 杨金平 赵秀荣

相对于“应试教育”来讲，素质教育是符合教育规律的更高层次、更高水平、更高质量的一种教育，而目前的中小学升学考试，无论从其所处的地位和所起的作用上看，还是从考试的学科、考试的内容及考试的方法上看，都还有利于保持和巩固“应试教育”，而不利于素质教育的发展。对此，不妨做些更深入的分析。

从升学考试的地位、作用方面看。目前，我国广大农村的小学升初中，包括城乡在内的升中专和高等学校，都还沿袭着一次考试成绩定终生命运的传统制度。在人们心目中，考试是至高无上的“权威”，对人的一生起决定作用。这就不可避免地出现高考“千军万马过独木桥”，中考“拼死拼活闯终点”的紧张争取局面。虽然改革开放以来，特别是社会主义市场经济体制建立过程中，人们的人才观念逐步发生变化，成才的道路出越来越宽广，但由于考试在人们心目中的地位、作用没有改变，因而忽视学生素质的全面提高，单纯应付考试，力争挤过“独木桥”，闯过“终点线”，对于大多数家长和青少年学生来说就是一种普遍的心态。这样的社会氛围，显然只利于保持“应试教育”，而阻碍素质教育的发展。此外，也正是由于升学考试有着特殊的地位和作用，社会上以学生考试成绩的优劣评价教师、学生乃至学校的观点，不是有所收敛，而是大有蔓延之势，甚至有些地方教育行政部门和评估督导部门也在推波助澜，以责任状形式给学校、给班级下达升学指标。考试成绩好，完成或超过预定指标的，予以表彰奖励，披红戴花；成绩差的则点名批评，以至处罚。这就为学校、教师和学生带来极大的压力，也为实现由“应试教育”向“素质教育”的转变设置了不可逾越的障碍。显然，不根除片面追求升学率的严重倾向，不从根本上改革考试制度，就不可能抹掉人们心目中对考试这一特殊地位及作用的烙印，实现素质教育也就是一句空话。

从初招、中考以至高考的考试科目上看，全国基本上都是只考所谓“主科”，而对那些与提高青少年素质休戚相关的史、地、生、音、体、美、劳等所谓“副科”不加理睬，近两年有的地区甚至连政治也不作为必考科目了。这就顺其自然地造成考什么，讲什么，考什么，学什么的顾此失彼倾向，这是与我们教育方针提倡的全面素质教育观背道而驰的。虽然近两年高考改革对一些“副科”实行了会考，有的地区也对初中史、地、生三科进行了单科结业考试，但这些考试基本上都是走形式，走过场，其成绩没有多大可信度，实际上与不考没有什么两样。如果说有作用，好多是负作用——由于“副科”遭冷落，教师讲课马马虎虎，致使学生既不了解中国的历史和地理，也不会唱歌、画画，更不懂得劳动技术，甚至“四体不勤，五谷不分”，劳动者的基本素质多半不具备等等。

从考试命题内容上看，目前我国仍未摆脱传统考试模式的影响，仍然是考查死知识的题目多，而考查解决问题能力的题目少，考查动手技能的题目更少。这样的考试命题内容，势必引导学生走向死读书，读死书的歧途。即

使偶尔联系些实际，也只是局限于小课堂的圈圈里。这样，学生每天活动在学校小天地，长期脱离社会大课堂，怎能培养成适应社会主义市场经济需要的具有合格素质的建设人才？

再来看考试方法，长期以来，我国一直采用单一的闭卷考试形式，它不利于培养和提高青少年的身心素质。因为闭卷考试引导学生在卷面上打转转，在有限的考试时间内，学生要思考解答大量的知识点，这基本是属于单线的智力素质竞赛，而谈不上对于德、体、美、劳及其操作技能方面素质的考查。这种闭卷考试方法，对日常教学的导向必然是死记硬背，满堂灌，加大作业量，搞题海战术，以至于各科拼死拼活地加班加点，争抢时间。这样做，乍看起来，对某方面素质的提高似乎起到一定作用，但就对整体素质而言，包括对学生的身心健康，都是不利的。

综上所述，现行升学考试制度是实现由“应试教育”向素质教育转变的一大障碍，必须痛下决心改革升学考试制度，搬掉这块绊脚石。那么究竟怎样改革目前的升学考试制度，才能加速向素质教育的转变，才能适应素质教育发展的要求呢？对此，谈以下几点粗浅的看法。

第一，要转变教育，让素质教育取代原“应试教育”的地位。

我们的基础教育是着眼于扶植少数学生升学，还是着眼于全体学生全面发展，这是“应试教育”与素质教育的根本区别所在，也是两种教育观的根本对应所在。只有把素质教育摆在首位，降低升学考试的特殊地位和作用，采用多种方式不拘一格地选拔各类人才，其中包括有一技之长的人才，才能实现教育为社会主义现代化建设服务的这一基本功能。

第二，要考教学计划所规定的全部课程，会考学科的考试也要做到“严”而有信。

对升学考试科目范围的改革，应严格执行1994年国家教委统一制定的九年制义务教育教学计划。教学计划规定的课程开全开足，并且要全部列入考试范围。不能只考“主科”、抛弃“副科”，对于中学实行会考的学科，要自上而下严格要求，统一组织安排，严肃考风考纪，坚决纠正敷衍了事走过场的不正之风，确保会考的可信度。

第三，考试命题要坚持“双基并重”的原则，着重体现题目的灵活性和实用性。

所谓“双基”即基本知识和基本技能。考试命题应双基并重，克服以往重知识轻技能的错误倾向。要增加技能操作方面的命题内容，引导教学朝着灵活运用知识、理论与实践结合的方向发展。

第四，考试方法要变单一化为多样化，要多考查能力上的文章。

前边提到，我们目前的考试方法基本上还是单一的闭卷考试，它是不利于实施素质教育的。但要改变它，难度却相当大。我认为，要突破这一难题，首先就要坚决地打破单一闭卷模式，实现考试形式的多样化。这里的“多样”，不可只限在小课堂的试卷上打圈子，诸如开卷，半开卷等形成，而是应把眼界扩展到社会大课堂，到社会实践这张大卷面上做考查学生运用知识能力的大文章。

总之，考试制度的改革涉及方方面面，但改革的主旨只有一条，那就是必须有利于加速实现向素质教育转轨。放眼看，面向21世纪的中小学素质教育之潮正蓬勃兴起，现行升学考试制度的改革势在必行，让我们为尽快摆脱应试教育模式，建立和完善素质教育机制，积极投身改革，做出新的贡献吧！

## 谈文科临场发挥及应试的方法

山东省 吴强

高考或中考既是水平测验，又是一种选拔考试。考试结果如何，取决于学习基础和临场发挥，可是这并没有引起人们对应试方法的高度重视和注意。那么，怎样才能能在考试中发挥出自己应有的水平？又有哪些答题方法和技巧呢？这里愿与考生们从以下几个方面讨论一下。

### 一、临考心理建设与调节

从心理角度来看，要想在竞争中取胜，就必须首先做到情绪稳定，把自己的水平在试卷上充分反映出来。否则，信心不足，情绪波动，自控力差，就会影响自己水平的发展，甚至导致失败。

正确对待升学考试，应首先树立正确的成才观和认识观，真正做到“一颗红心，两种准备，走了愉快，留着安心”。要认识到：上了中专或大学能成才，上不了中专或大学也可以成才。大家知道，大发明家爱迪生，没上过大学；著名数学家华罗庚，手里仅有一张初中文凭。这些事实足以告诉我们，榜上无名，脚下有路，自学之路也是通向成功的路。所以，不要把升学考试看得那么重。大家要放下思想包袱，轻装上考场，这样，才能在思想上处于主动，才能发挥自己的实际水平。

再则，要恰当地确定自己应试的希望值，尤其不能估计过高，不能异想天开。学会自控情绪的方法，随时调节自己的心境及情绪。当有些紧张时，可自我暗示：紧张无济于事，只有镇静才能取胜；当遇到难题时，要考虑到我难你也难，水涨船高。这对于恢复和稳定情绪、增强自信心、提高自己的答卷水平是极其重要的。简言之，只要学会自控情绪的方法，增强必胜的信心；只要把平日的水平更好地发挥出来，这就是最大的胜利。

### 二、应试期安排

考试日期逐日逼近，考生们是否考虑到，你将怎样去设计和安排你在考试中的角色呢？

#### 1. 考前准备：

首先，全面系统地复习之后，在距考试日期有一至两个星期的时间里，要进行“收缩复习”和“联想记忆”。就是要在总复习的最后这段时间里，把复习的重点放到教材上去，按章节、内容和平时整理的重点进行联想回忆。对已经熟练的内容应一带而过，对不很熟练的内容再进行记忆和理解，达到以主干线索可回忆全篇的程度。其二，要注意减轻心理压力，不要去考虑考不上学所带来的后果等影响情绪的问题。同时还要正确对待来自家长或社会的各种压力，把家长和老师的嘱托化为沉着、冷静应考的动力。其三，要注意身体健康，保持旺盛的精力。特别在考前的二三天内，不要再搞疲劳战术，更不能去钻研那些僻题、怪题、难题，只要去翻一翻教材的要点和容易忘记的问题就可以了。同时，还要注意起居饮食，吃好睡好。其四，是物质上的准备。把考试可能用到的各种用品都提前备齐装好。

#### 2. 考试过程的安排

升学考试与平日考试的不同之处，一是量大，二是题难。这就要求每位考生要像指挥员一样，做到在战略上要藐视“敌人”，在战术上要重视“敌人”。要把升学考试与平日考试同样看待，不必慌张，从容答卷。对待每场

考试要严肃认真，进行精心细致的安排，以便自己有条不紊地进入角色。考生进入考场接到试卷后，先检查试卷类型是否与要求相符合，（指分类考试）并在规定位置填写自己的姓名和准考证号；然后将整个试卷浏览一遍，大致了解整个试题的分布和内容，并做出答题顺序的安排；最后进行答卷，直到全部答完试题为止。考生这样预先安排，就会使整个考试过程有条理地进行，避免考试中的忙乱所带来的不利影响，充分有效地利用考试时间。

### 三、考试技巧的应用

- 1.仔细阅读试卷要求，不要草率地看一遍，就急忙开始答卷。
- 2.答卷要先易后难。首先完成那些自己有把握做对的题，然后做那些基本能做的题，不会做的题，一定要放到最后去做。
- 3.要认真审题，把握住题意要求。
- 4.对于那些比较容易的试题，要注意分析与复习过的类似试题是否有一些细小的差异。
- 5.即使你对有的试题没有把握或不会做，也要把你认为应该用到的内容写进卷子并做简要回答。
- 6.注意选择题常用的方法：直接法、筛选法、验证法等。
- 7.检查，这是应试过程的最后一步。检查的目的是一是查缺漏，二是正谬误。通过检查，可避免漏题和明显的错误。
- 8.随便还要提醒大家一点，每场考试后不要对答案。即使某一门考糟了，也不必为此烦恼，只要吸取教训，集中全力考好以后几门就可以了。

### 构架通向劳动实践教育目的桥梁

山东省胶州市北王珠中心小学  
高洪苏 高秀花 崔莲 杨秀娥

劳动实践是进行劳动教育的基础。但只有劳动实践，而不进行思想品德教育，就不能使学生自发地形成劳动观念，养成劳动习惯。只有把劳动实践和思想品德教育结合起来，才能使劳动实践成为强有力的教育手段，才能达到劳动实践教育之目的。故我们把劳动教育和思想品德教育结合起来，视为构架劳动实践通向劳动教育的桥梁。

#### 一、构架劳动情感的桥梁

情感，是人在活动中对客观事物所持的体验。情感一经产生，就会对人的活动有巨大影响。这种情感反映在劳动上，就是学生对劳动对象、劳动工具和产品，以及对劳动本身和劳动者乃至劳动集体的热爱之情。由此可见，我们在让学生进行劳动实践之前，必须认真研究、分析、挖掘劳动实践活动中的思想教育因素，把握思想教育材料，向学生进行劳动的目的、意义和任务的教育，使每种劳动实践具有明确的目的。实践证明，劳动的兴趣和目的，是通向劳动热情的瓶颈。目的越明确，劳动实践的过程越能充分展现学生的体力和智力，学生的劳动实践兴趣就越浓厚。当学生在兴趣与热情的鼓舞下，历尽艰辛去克服困难，并最终达到目的的时候，他们会把参加劳动实践当做表现“自身价值”的途径，从而产生热爱劳动的热情。如：春天，同学们用巧手“打扮”着美丽的校园，他们费尽心机把花栽活，把草、树浇绿。当劳动的“杰作”受到观赏人们的交口称赞时，他们就会认识到“我们用自己的劳动，给大家以美的享受，情操的陶冶”，而感到高兴。此刻，我们如给予

他们劳动创造以充分的肯定、热诚的表扬，就会激起学生热爱劳动、养好花草、管理好树木的情感，自觉把花、草、树木培育好。

## 二、构架劳动习惯的桥梁

习惯，按心理学的理解，是指由于重复或练习而巩固下来变成需要的行动方式，即产生某种“动力定型”，不完成这种动作往往会坐立不安。这就提示我们，要使学生养成劳动习惯，必须让他们从小就经常参加劳动。我们还必须认识到，由此所形成的热爱劳动，要比治好懒惰所产生的热爱劳动宝贵一千倍。我们还应清醒地认识到，如果一个学生养成了不爱劳动的习惯，就需要花相当的力气进行“再教育”，改造性的“再教育”，要比塑造劳动习惯困难得多。所以我们应该在劳动实践中加强思想品德教育，培养他们吃苦耐劳的精神，认真负责的态度，做事有始有终、不完成任务不罢休的责任心。这样有的放矢地进行教育，就能帮助学生克服困难，形成良好的劳动习惯。

（一）讲清劳动实践教育的伟大意义。让学生在实践活动中，深切体会所讲的道理及经历劳动之后的自豪感、自尊感，从而热爱劳动，积极参与劳动实践活动。

我们应当做到，组织每一次劳动实践活动，都有明确的目的，带有科学的研究性质，引导学生把单调、艰苦的体力劳动变为道德升华、学习运用知识、完善技能技巧的过程。如：现在的农业生产劳动又苦又脏。如果让学生搞一项种植，管理、观察、记录、收获、测产、分析，直到写出实验报告，都让学生亲手去做，他们一定会被植物的每一点变化和每个数据所激动，被整个劳动过程所鼓舞，即使再苦再累的活也会满腔热情地去干。这个过程升华了他们对劳动实践的认识，这种认识，反过来又会作用于劳动实践。

（二）使劳动实践活动与学生多方面的精神结合。体力劳动需要消耗大量的体力，与技术性劳动相比单调乏味。要想使学生热爱劳动实践，还必须想方设法使劳动过程变得轻松愉快。由于学生身小力单，活泼好动，所以在劳动休息时，开展一些诗歌朗诵、音乐欣赏、做游戏、讲故事等活动，就能有效地消除他们的劳动疲劳，有益学生身心健康。美术创作也可达到这种效果。学生从这些活动中受到多方面的教育，从而表现出更大的劳动热情和干劲。如，在植树劳动的间隙，让学生想一想，今天我们栽下的小树，若干年后会长成什么样子？这里的环境会变成什么样？它能给人们带来什么好处？在学生展开联想的基础上，创作一幅植树的绘画作品。组织低年级同学整理桌椅时，教学生唱与劳动有关的《拍手歌》等。

（三）以教师自身的榜样影响学生。纯真的童心总把教师“奉若神明”，教师的所做所为，无不被小学生视为楷模，诚心仿效。因此，教师首先应养成劳动习惯，在学生中树立威信，在极为艰苦的条件下，率先抢干最难的工作，这样就起到了教育作用。如：在挖沙铺路的劳动中，教师身先士卒，而且在学生抬沙上河堤时，帮助抬沙吃力的同学把沙抬上河堤。同学们即使真累了，也会说不累，爬不上堤的，也会陡生“力量”，一鼓作气，冲上河堤。此时，如果老师把清凉的开水，送到热汗淋漓的学生身边，学生就会感激老师，体会到“同甘共苦”的味道。劳动习惯也就在充满友谊、相互理解、相互鼓舞、克服困难的劳动中形成了。

## 三、构架劳动纪律的桥梁

学生在劳动实践过程中，严格遵守劳动时间，服从指挥；严格注意遵守

劳动的操作规程；注意劳动安全，不在劳动时间打闹；爱护劳动工具，劳动完了把工具收拾好，这都是自觉遵守纪律的表现。但自觉纪律不能自发地产生，它是教育培养的结果。

（一）宣讲遵守劳动纪律的重要性。生硬地向学生灌输怎样遵守劳动纪律，强迫硬逼要他们如何做，往往收不到好效果。应当讲一些学生喜闻乐见的实例故事，让他们从实例或故事中受到教育。例如，在劳动休息时，对低年级学生讲战争年代革命战士露宿果园却一个苹果也不摘的故事，讲“马家军”的姑娘们自觉守纪刻苦锻炼的故事。也可用反面的例子对学生进行教育。如：不遵守操作规程，不守纪律所造成的伤害事故；请劳动中受伤致残的人给学生现身说法，讲不守劳动纪律的害处。让学生从正反面事例的对比中，加深对遵守劳动实践纪律的认识。有意识的教育，就会起到潜移默化的作用，劳动纪律也会渐渐养成。

（二）任何一种农活，都有其一步一步的程序，任何一种技术劳动，都有它自己特有的操作规程。因此，劳动实践中，可利用分工合作的、连续的劳动工序，对小学生进行纪律教育。在实际操作中，只要有一个学生不按规程操作、或不在固定的时间内保质保量地完成自己的活计，都会影响到下一个工序的质量和速度，而受到集体舆论的谴责或内心的自责。不难想象，这种责任心、义务感、集体荣誉感是同自觉遵守纪律紧密地结合在一起的。它提示我们，在自觉纪律教育中，必须重视让每一个学生严格遵守操作规程，要求他们通过顽强的意志努力，按时、按量、按质地完成任务。久而久之，学生一进入工作岗位就会全神贯注地工作，养成自觉守纪的习惯。

（三）兴趣作为渴望获得知识和技能、力求认识和改造世界、不断探索真理而带有情绪色彩的意向活力，是学习动机中最现实、最活跃的成分，学习动机是直接推动学生进行学习的一种内驱力。因此我们应当让劳动实践活动，尽量搞得富有趣味，满足他们的好奇心。如，组织学生参加勤工俭学劳动，让他们体会到不劳动是不可能收获的，只有付出了才能换取令人高兴的硕果。又如，小学生对“遥控舰模”很好奇，在满足其“玩”的欲望时，应向他们讲解规模的制作原理，并引导学生从打磨铁锈开始，做完制作舰模的部分或全部过程，学生就会始终被遥控舰模的形象所鼓舞，而对创造劳动，包括所要付出的辛勤汗水的粗活，脏、累活感兴趣。兴趣又使他们克制贪玩、松松垮垮、胡乱应付等坏习气，把精力全部投入到劳动实践中去。此时，他们会感到守纪律是光荣和快乐的。

总之，劳动实践活动与思想品德教育结合起来，才能使劳动实践教育，在劳动实践的基础上，达到劳动教育之目的。

### 构建劳技教育的“五五”体系

江苏省锡山市梅村镇荆心小学 卜骥

我国教育方针明确指出：“教育必须同生产劳动相结合。”在小学阶段实施劳技教育是变应试教育为素质教育的有效途径之一。现代科学技术的不断发展和其在生产中的广泛应用，需要大批掌握一定的劳动技能和初步的科学技术的具有创造性、开拓性的人才。在小学阶段，将劳技教育与德、智、体、美四育并举，与语文、数学、自然等学科相互渗透，逐步培养学生“从小爱劳动”、“劳动最光荣”的观念和掌握一些必要的自我服务、工农业生

产的基本技能，就显得尤为重要。

几年来，我校积极开展了劳技教育，通过多次实验与研究，取得了阶段性成果，促进了我校素质教育整体改革的不断深入发展，形成了劳技教育的构成体系与实践、论证体系。

### 一、构建劳动技术教育“五系列”

在小学阶段实施劳技教育，一定要适合小学生的年龄、心理、生理特点，有针对性地开展活动，同时考虑其可操作性，做到循序渐进，以适应不同层次教育对象的实际需求。

1. 自我服务系列。我们在各个年级开展了“自己的事自己做”系列活动。每个月举行一次表演汇报活动，如钉纽扣、整理书包等。本学期已评出“自理小能手”120名。

2. 家务劳动系列。通过“争做爸爸、妈妈的好帮手”等活动，引导学生树立家务劳动意识，让学生体验父母家务劳动的辛苦，使学生自觉参加力所能及的家务劳动。每周三召开家长座谈会，定期进行学生家务劳动问答，定期举行一次汇报赛，如烹饪、缝纫等，对学生家务劳动进行综合考评。自开展这项活动以来，家长支持率达100%，学校共收到感激电话100多次，感谢信160多封。

3. 公益劳动系列。结合我校双学活动，组织学生开展各种公益活动，经常深入街道、工厂、德育基地参加清洁、宣传工作，深受社会各界人士好评。

4. 手工劳动系列。分年级段进行折纸、剪纸、泥塑、棒针、舰模等项目训练。此项活动，学生积极性最高，参与率达100%，每学期每人制作的作品达20件以上，在各级竞赛中曾五次获第一名，特别是折纸、航模更是我校的特色项目。

5. 简单生产劳动系列。我校设有蔬菜瓜果园、果树园、盆景花木园、动物饲养室等供学生学用结合、进行实验的园地。学生们边学边干，学会了四季蔬菜水果的种植、护理本领和花木栽培技术及动物饲养知识等。

### 二、构建劳技教育“五结合”

1. 课内与课外结合。

我校各班有生物角，校园里有“农业园”，校外有“实验基地”。把劳育从校内延伸到校外，贯穿于学生的生活之中。中、高年级每位学生每学期去校办厂见习、实习各四次。

2. 劳技课与学科课程相结合。

劳动技术课巩固学科课程所学知识，并互相渗透，相互促进。

3. 劳技活动与科技活动结合。

我校经常聘请农技专家作讲座，传授先进农技，大大增强学生的科技意识，提高劳技活动层次。

4. 劳技教育与地方经济相结合。

我们锡山市连续三年被评为“华夏第一县”，经济发展快。我校学生在教师带领下，通过参观、访问、调查，掌握第一手材料，更加了解家乡、热爱家乡，从而立志把家乡建设得更好。

5. 实践操作与经济效益相结合。

实践活动获得的经济效益，可用来再生产，促进良性循环，同时能激发学生的自豪感，增强劳动创造人类、开创未来的意识。

### 三、保障劳动技术教育的“五落实”

1. 落实组织机构。建立劳技教育领导组织，成立劳技教研组，实行校长负责制。

2. 落实理论构思。以理论指导劳技教育，广泛深入学习理论知识，使教育具有科学性、严密性、有效性。

3. 落实人员。聘请有关专家做顾问、对劳技教师进行培训，做到持证上岗。

4. 落实实践阵地。结合我校情况，与校附近的农植园取得联系，开辟了大小阵地 16 个，使劳技教育有了发展的基础。

5. 落实安全防范措施。我校制定了《劳技教育安全条例》，依据条例实施劳技教育，没有发生过一次意外事故。

#### 四、着力抓好劳技教育“五渗透”

1. 渗透思想品德教育。根据劳技教育内容，将劳技与思想教育有机地结合起来。在劳动过程中，进行劳动意义、耐挫精神、珍惜劳动果实及勤俭节约等教育，结合劳动，让学生写心得体会，进一步激发学生劳动观念，使学生终身受益。

2. 渗透于各学科教学中。将劳技教育渗透于各学科之中，通过横向联系、纵向联系，使劳技教育走向立体化、网络化的道路，促进学生智力、能力协调发展。

3. 渗透非智力因素。在劳技实践中，渗透意志、情感、毅力、信念等非智力因素，促进学生个性品质积极、和谐发展。

4. 渗透市场经济意识。在劳技教育过程中，渗透“以经济建设为中心”的思想，培养学生的竞争意识、质量意识和市场价值意识。

5. 渗透劳技自我保护教育。将劳技、卫生和自我保护三者有机结合起来，培养学生良好的劳动卫生习惯及安全保护能力。

#### 五、常抓劳技管理“五严格”

1. 严格制定管理计划。先由学校领导、学生家长、社会各界人士代表经过理论探讨，制订了《劳动教育纲要》，又在教师会上通过了实施这一纲要的《劳技教育实施的若干条例》。有了纲要作指导，劳技教育就不会走向低谷，导致效果不佳。

2. 严格执行条例。确定整体目标后，按班制订劳技教育实施计划，分步实施。各年级针对本年级各种项目制定细则（包括操作规程、安全保护措施及考核程序），由校长签定后可以实施。这些制度目标明确、要求规范，有利于激励和约束学生参与劳技活动。

3. 严格建立合理的劳动考核制度。根据儿童的心理特征，进行多种形式的劳动考核是落实劳动教育的重要措施。如从劳动态度、习惯和能力等方面进行综合评定，主要有现场操作表演、问卷等形式，评委请专业技术人员、校领导、家长担任，考核结果记入学生档案和争章荣誉簿中。

4. 严格编写劳技教材。我们除认真使用省编劳动课本外，还根据实际需要补充编写《金工》、《编织》、《农具》、《航模》、《饲养》等一系列教材。所编教材力争达到科学性、指导性、实用性。使用下来，效果很好。

5. 严格劳技教育师资管理。我校聘请专家学者讲授农技、工技，还采取请进来走出去的培训方式，取人之长补己之短。建立劳技教师培训制度，定期培训、定期考核。6 年来，共培训 25 人次，考核全部合格，均持证上岗。

由于我校实行了劳技优化教育，学生们精神面貌有了较大改变，劳动技

能有了很大的提高，大大推动了我校素质教育的提高与巩固。

## 低年级小学生劳动课兴趣的培养

山东滨州市实验小学 吴秋英

小学劳动课是一门综合性的学科，集实践性、知识性、教育性于一体，涉及知识面广。其教育目的是通过自我服务劳动、家务劳动、公益劳动和简单的生产劳动的教育和实践，使学生初步学会一些基本的劳动知识的技能，逐步培养正确的劳动观念、良好的劳动习惯，以及热爱劳动人民的思想感情。但是，低年级小学生的理解能力差，生活经验少，劳动锻炼更少，完成教学任务困难较大。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：学生的投入和参与是最深刻的活动机制，而兴趣则是推动儿童积极地去认识或处理某种事物的重要内在动力。因此，培养学生浓厚的学习兴趣是完成劳动课教学任务的重要手段。如何根据小学生的心理特征和教材特点培养学生的学习兴趣呢？现以《折纸飞机》一课的教学为例，谈谈我的几点做法。

### 一、利用课文插图，激发学习兴趣

兴趣是儿童入门的先导，同时又是促进儿童创造思维的内驱力。低年级的劳动课教材，充分考虑了儿童的这一特点，教材内容编排以图为主，这些插图色彩鲜艳，形象生动，它不仅增强了教材的美感和吸引力，而且是教材的重要组成部分，具有较强的教学功能。我在教学中抓住了这一特点，充分发挥课文插图的直观作用，通过看图，不仅使学生掌握了劳动的操作要领，更重要的是激发学生的劳动兴趣。如：在学习《折纸飞机》一课时，我把课文中的图片制作成投影片，并引导学生观察，说一说图上有什么人，他们在玩什么游戏？当学生看到“一群天真活泼的小学生在操场玩自己折叠好的飞机，一架架小飞机在蓝天白云中飞翔时”，个个情绪振奋，一下子进入到游戏的情景当中。然后，把学生强烈的游戏愿望转化为学习动机，使其带着浓厚的学习兴趣参与到教学中来，在愉悦的情绪之中去获取新知。

### 二、进行实践操作，维持学习兴趣

教学过程是师生共同活动的双边过程，学生是教学中的主体，教师在教学过程中，应运用讲解、演示等手段，对学生进行点拨指导，充分发挥主导作用。低年级儿童自制能力差，喜欢动，在传授知识时，如果只靠老师讲学生听、老师问学生答的教学方法是不会取得良好效果的。要使学生既能学好知识，又能掌握技能，就必须把学生纳入到教学活动中来，把他们当做学习的主人，把学习的主动权交给学生。尤其劳动课教学，更应该体现实践第一的思想，大胆放手让学生进行实践操作，以维持学生的学习兴趣。我在教学中，注意采取多变的教法，体现从易到难的教学层次，放手学生实践。教学中设计了三次折飞机的过程：第一次是借动手工材料，教师边讲解边示范，边让学生模仿着折，指导学生认识正折线、反折线等折叠符号及其相应的折叠方式，学习折纸飞机的基本知识；第二次是让学生借助折叠线把手工材料折成纸飞机，这是学生尝试运用新知的过程，绝大多数学生都能完成任务；第三次是让学生把一张白纸折成飞机，这是学生认识了折线符号，掌握了正确的折叠方法和纸飞机的折叠顺序之后，运用新知锻炼技能的过程。学生三次动手，目的要求各有侧重，技能训练由易到难，学生爬坡循序渐进，每次动手都感到既有难度，又能做到反复实践却无重复之感，自始至终能够在层

出不穷的新意之中，维持浓厚的学习兴趣，巩固所学，形成技能。

### 三、评价劳动成果，巩固学习兴趣

小学劳动课的教学目标要通过劳动实践来实现；而劳动热情直接影响着学生对劳动知识和技能的掌握，影响着劳动的认真程度和劳动质量。现代心理学表明：学生劳动热情的增强和劳动质量的提高，是伴随着评价的实施而递进的。也就是说，对劳动的态度，方法及成果的评价，能激发学生的劳动热情。如当学生用学到的知识制作出漂亮的小飞机时，我及时组织学生进行评比，评比时，注意增强针对性，对好作品进行表扬奖励，对学生折纸中存在的问题分类指导。学生在老师的客观评价中，看到自己的成绩和存在的不足，并能在老师的鼓励下，增强做好的信心。同时，我还利用自己事先做好的精美的纸折品，鼓励学生学好本课后，不仅能够折课文中这样的纸飞机，还能像老师折出各种各样的飞机；不仅能折各式各样的飞机，还能折个人所喜爱的简单的纸折品，以此来点燃学生的折纸欲望，巩固了学生的折纸兴趣。另外，我还不失时机地向学生介绍我国的航空事业的最新成就和发展前景，教育学生好好学习，将来亲手设计制造世界一流水平的真飞机，为国争光，把简单有趣的折纸游戏同祖国建设事业巧妙地联系起来，思想教育渗透得自然而深刻，学生的兴趣也达到了高潮。

为了让学生进一步对劳动课产生兴趣，我又利用课外活动时间，把学生组织到操场上，指导学生放飞，并比一比看谁的飞机飞得又高又远。评出一、二、三等奖。当同学们看到自己的飞机飞向天空时，有说不出的高兴。正如苏霍姆林斯基说的：“我们力求使孩子在自己的劳动中体验到、感觉到自己的荣誉、自尊，能为自己的成果而自豪。”

教学实践表明：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。教学中，教师要利用多种方法，培养学生学习劳动课的兴趣，这是提高教学质量、完成教学任务的关键。

### 转化差生要循序渐进

山西省万荣县城关一中 黄俊才

一般后进生对学习不感兴趣，不愿学，其主要原因是思想目的不明确所导致，其次有自卑心理和破罐子破摔的思想，为此，要抓住差生心理特点，对症下药，遵循转差、促中、竞优的原则，大力帮助和转化后进生。

#### 一、从提高自己的教学素质入手

备课、讲课、作业的布置和批改、课外辅导、学生成绩的考核与评定是教学中的几个重要环节。备课前，要充分了解学生的学习情况，包括学生的知识掌握基础、接受能力等，在备课中要有意识为差生备课，从中等生着手，激发优生，带动差生。在批阅作业、测验、课堂提问的过程中摸清学生对原知识的掌握状况，在此基础上进行新授课程的讲授，力求作到：“精、简、易懂”。

#### 二、从教学方法上入手

教学时可选用讲授法、介绍法、阅读法，也可采用启发法和探索法，要条理清晰、详略得当，适当补充内容，突出重点，攻克难点，达到转差优化，加深理解与记忆。

#### 三、从分析后进生成绩差的原因入手，对症下药

1.后进生的成绩之所以差，多数是由于他们不善于思考，不会举一反三，理解、分析等方面的能力较差。因此，在课堂教学中，对差生要优先照顾，多提问、板练、辅导，引导学生积极思维，加深记忆，攻克重点。采用多种形式，提高教学质量。

2.后进生的成绩差，还在于因多次失败而失去了信心不愿意去努力，甚至厌学。针对差生思维能力较差，在教学中采取直观教学法。形象引进概念，启发差生动口、动手、动脑，教会学生正确的思维方法，并灵活运用电教优化教学，激发差生的学习兴趣。

3.减轻后进生的心理负担。后进生由于学习成绩较差，学习心理负担重，本身有自卑感和被人歧视的心理。为此，我们要一视同仁地对待他们，千方百计地鼓励他们，给差等生以精神力量。

4.要善于抓住差生的“闪光点”。对于差生身上的“闪光点”要及时捕捉，并及时给予表扬，使其产生荣誉感。要努力培养和发展差生的爱好和特长，以此为突破口，促进差生转化。

#### 四、在教学中，对差生开“小灶”

批改作业是对学生进行全面了解检查的一条重要途径。在日常教学中，批改作业要高度重视，做到认真细致，精批精改，对差等生要特别加以辅导和补课。根据差生掌握知识程度，拟定不同的转差措施，同时要注重课内外相结合，大力开展有目的、有特色的课外活动，推动差生转化工作的开展。

#### “整体性三段式”教学法初探

山西省闻喜县城关初中 张红全

语文是一门综合性、思想性、社会性很强的学科。它包括的知识范围极其广泛，知识结构多而杂，而且各类知识在内涵上往往相互交叉，不像数理化等学科有着较为严密的逻辑顺序，因而在教学中帮助学生理顺整个教材的知识链条，形成系统的知识体系，就显得尤为重要。“整体性三段式”教学法则从根本上解决了这个问题。

所谓“整体性”，即教学中始终把现行初中语文教材看作本学校语文学科的一个完整的系统知识体系，要求学生在学习过程中，首先着眼于教材的整体结构，弄清其诸要素在整个体系中的确切位置及内在联系，进而寻找出初中学校语文学科合理、科学的系统知识序列。

“三段”则是根据学习感知知识的具体过程，形成“定向—自读，研讨—归纳，应用—反馈”这样一个线性系统。定向，即教师向学生提示目标或重点；自读，即学生按照提示的目标或重点独立阅读（这是提高学生独立思考能力的关键环节）；研讨，即师生围绕学习目标或重点提出问题，共同研究讨论（教师的启发和点拨将显示出特殊功能）；归纳，即概括规律性的知识和方法；应用，即触类旁通，学生运用规律性知识和方法去解决实际问题；反馈，即总结“应用”环节的得失，作为进一步深入学习活动“定向”环节的参照。在整个学习过程中，学生始终处于主体地位。

任何方法的产生和成功，都离不开具体适宜的主客观条件。“整体性三段式”教学法的产生是在系统论的指导下，以暂编和统编初中语文教材为载体的。教学实践中，我们认真钻研教材，发现并掌握了它的编排规律，即以语文基础知识和基本常识为经，以典范的阅读文选为纬编织而成。经线是纲，

清楚地表明了整个教材知识结构的纵性联系及其承继性，组成了教材的系统知识链。纬线是目，是学生横向开拓，运用经线提供的知识去探讨、感觉、认识的实例。就其知识链上两条主要线索对学生所形成的能力而言，语文基本常识侧重于方法，从宏观上使学生具备准确区分各类文体，正确把握文章内容，掌握立意谋篇和运用各种表达手法的能力；而语文基础知识侧重于知识，从微观上帮助学生准确理解字、词、句的含义，以便更加准确体会和探讨段、层的内涵，正确把握作者的写作意图。

### 一、定向—自读、建立单册知识结构框架

第一步先要求学生着眼于教材结构的整体性，快速通读整册教材，认真概括归类，从宏观上建立起鸟瞰式的全册知识框架，使学生对应掌握的知识了然于胸。同时，由于把握了知识要求，也就获得了学习主动权，其学习的主动性和积极性必然会大大增强。

譬如以五册为例，通过快速整体阅读，在教师的点拨下，学生会迅速建立起这样的知识框架：(1) 诗歌常识。包括诗歌的特点和读诗应注意的问题，以及诗歌的一般表达手法（第一单元）；(2) 议论文常识。包括要素、论证方式、结构特点及常用的论证方法（第二、五单元）；(3) 说明文常识。包括各种说明方法，以及五种表达方法的区别和应用（第三单元）；(4) 记叙文常识。包括四要素和六要素提法的区别以及散文、报告文学、人物传记等文学题材的特点（第四单元）；(5) 小说常识。包括要素、特点、要求、分类以及刻画人物的各种手法（第七单元）；(6) 古汉语常识。包括常见的文言句式、文言虚词以及说、论的文体特点（第六、八单元）；(7) 句式变换的规律及方法（附录）；(8) 句群知识。包括意义、特点、分类及应用（附录）。

这就使学生不仅了解了五册的知识要点，而且通过回顾联想，又相应理顺了其它几册的相关知识，获得学习的主动权。

第二步是理解性的细读每个单元的具体课文、归纳、充实知识框架的具体内容，使学生对各种知识在内涵上的交叉、补充及其界限的理解也就更加准确，有利于进一步消化知识，从而形成具体的技巧和能力。

### 二、研讨—归纳，明确各类知识的微细差别，理顺整个题材的系统知识链

知识的作用，主要不是知识的量的作用，而是知识的有效结构的作用。我们遵循和采用的原则和方法一般有三。

(一) 集零为整，异中求同。如初二册新闻知识框架，共涉及六篇例文，其中两篇快讯《人民解放军百万大军横渡长江》、《葛洲坝安然无恙长江洪峰抵沙市》；两篇报道《中国大百科全书》已出版 31 卷，《刘胡兰慷慨就义》；两篇通讯《飞向太平洋》、《鞠躬尽瘁》，各有各的特色，而体裁的特点则零星散见于五篇课文的“思考”、“练习”、“学习重点”、“自读提示”中，研讨时引导学生积丝成匹，汇聚归纳形成新闻基本常识导引。同时横向延伸，理解它与记叙文的种属关系，明确它和叙事散文的区别。

(二) 分类概括，同中寻异。还是以上面的框架为例，研讨中让学生稍加比较，将新闻体裁分成消息和通讯两个分支。研究一步，又可发现，消息中的快讯、报道的是当天或前天震动社会的大事，文字简洁，讲究时效是其特点。而事迹报道一般涉及时间范围较大，行文从容，记叙具体。两篇通讯则又分别为事件通讯和人物通讯两个小类。这样，熔比较法、分类法为一炉，

既巩固了框架知识，又提高了学生对课文的理解和欣赏能力，一举两得。

（三）归纳提炼，删繁就简。如五册小说常识框架，过去各册皆有说明，有的就题目设题，有的就表现手法置疑，尤其在刻画人物的手段和方法上重复提法较多，学生难免有浩繁茫然，不得要领之感。研讨时，教师有意识地引导学生将各册所提示的方法合并归拢，使学生印象清晰，知识的融化吸收就容易多了。

以上是对单一知识框架的梳理，仅此还不够，因为学生获得的知识还是比较零散的，尤其是对知识似的承继性，横的相关性不甚了解。因此我们教学法的重点则在于引导学生，站在教材整体性的高度，打破单册知识框架的限制，进一步提炼概括，分类归纳，进行有系统的，较高层次上的重新组合，使之成为科学的、内容上有着联系的系列组合，形成规律性的知识和方法体系。

### 三、应用—反馈，通过多种途径实现知识迁移

我们一般采用如下方法：

- （1）利用点滴时间开展“见一想几”活动。
- （2）让学生自抄命题，进行自测或互测。
- （3）教师定向命题，测试综合能力。
- （4）开展知识竞赛，培养应变能力。

每次训练或测试后，教师须积极收集不同反应，认真分析学生在应用过程中出现的各种失误，找出原因，作为以后指导学生学习的定向参照。

### 在教学中如何发挥学生的主体作用

山西省永济市韩阳教办 王竹条

教学是教师的教与学生学的共同活动。在教学中以教师的主导作用而言，学生应是教师的施教对象，即教学中的客体。而就学生的学而言，学生还应积极主动地去接受知识，灵活机智地去掌握知识，主动地去消化、理解并重新组合加以应用所学的知识。这就要求教师要把学生当成学习和自我教育的主体，让其发挥作用。

一节课的成败，最终看其课堂效果，而教学效果又体现在学生身上，一位教师怎样运用新颖的思维方式，优美的、风趣的语言，唤醒学生，激起他们强烈的思维状态是十分重要的。在教学过程中，如何发挥教师指导下的学生的主体作用呢？

#### 一、增强学生的自我教育意识

学生既是接受教育的对象，又是认识或学习活动的主体。根据辩证唯物主义关于“内因是变化的依据，外因是变化的条件，外因通过内因起作用”这一原理分析，教师的活动只有通过学生的学才能起作用，即内因要起作用。学生由不知转化为知，由知转化为智，转化为思想和良好的道德品质。这一转化过程是任何人无法代替的，必须通过他们自己的积极思考和实践活动才能实现。所以教师必须设法创建一个良好的班级环境，在这个环境中，言行会受到班级舆论的正确引导，对自己的要求会比较严格，容易发现自己的不足，产生自我教育的愿望，让学生在实践中，在各种教学活动中增强自我教育意识，培养自我教育的能力，提高自我教育的知识水平，使自我教育成为一种良好的、持久的习惯。

## 二、激发情趣，教给方法，培养智能

创造良好的心理环境，让学生在愉快的情感中学习，在学习过程中动手、动口、动脑、强化学生学习的情趣和积极性，促进智能发展，要经常教给学生学习方法，使之掌握学习本领。在课堂教学中，教给学生会看书、会思考、会理解的本领。持之以恒地培养学生良好的学习习惯，促进学生能力的提高。教学中应从专心听讲、多思多问、善于发言、认真作业等几方面培养学生良好的学习习惯，使他们真正成为学习活动的主体。

## 三、加强学生自制自管的能力

在自我教育和自我学习的基础上实行自治管理，根据不同年级和不同年龄层次的对象，我们采取网络交叉，分头指导管理模式，建立纵向的各班组和组的管理规范。其重要是选好干部，责任分明，开展小组学生活动，以达到学生自治自理。

学生是具有主观能动性的人，学习是对知识能动的智力加工活动，学生对教师的内容是有选择性接受的。而且还要有一个自我消化、真正理解、重新组合、学会运用的过程。只有学生发挥了主动性和积极性，才能做到举一反三，触类旁通。所以学生能动性的主体作用是取得教学效果的决定因素。

### 创设环境 利用环境 促进幼儿全面发展

山西省稷山县直幼儿园 贺晓霞

《幼儿园工作规程》指出：创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。创设环境，利用环境，使幼儿积极地介入环境中并与环境交互作用获得主动发展，这几方面是有机结合的。

陈鹤琴先生认为：“怎样的环境，就能得到怎样的刺激，得到怎样的印象，并且教育上的环境在教育过程中起着一定的作用”。因此，教师必须创设良好的教育环境，促进幼儿全面发展。我在创设良好教育环境时的具体做法是：

#### 一、遵循环境为教育服务的原则

丰富的环境是刺激幼儿认识，促进幼儿社会化的源泉，对幼儿的成长起着重要的作用。因此，幼儿园要根据一定的教学目的和教学内容来设置教育环境。例如去年冬天，我在教幼儿“认识冬季特征”这一教学活动时，在教室内布置了具有冬季特征的教育环境。墙上贴着冬天的雪景图（自绘），几位天真可爱的小朋在堆雪人，打雪仗；设置了冬天的自然角盆栽腊梅花；组织幼儿撕贴六瓣雪花；教幼儿猜谜语，在门上粘贴雪娃娃；引导幼儿观察老师和小朋友的穿着。通过这样主题突出具体形象的教育环境，幼儿对冬季特征有了充分的认识，使主题教育有了良好的效果。再美的环境，固定不变会失去光彩，以前，我班的布置总是一学期一换，有时为了应付上边检查才更换，这样根本谈不上环境为教育服务。为了适应当今社会发展的需要，这种做法需彻底改变，环境布置应随教育内容的变化而变化，这样才能更好地发挥环境的教育作用。

#### 二、采用多种材料及形式美化环境，追求童趣

可供幼儿进行环境布置的材料很多。如各种纸、旧挂历、布片、树叶、花瓣及废旧材料等。我在教大班幼儿手工制作节日彩灯时，利用桔皮、高粱秆、烟盒、旧挂历、纸寿桃盒等材料制成各种灯笼，既培养了幼儿观察事物

的能力，又发展了他们的想象力、创造力、动手操作能力。布置环境的形式也可多种多样，平面的有绘画、剪纸、布贴、绳贴等；半立体的有折纸、插入纸工、橡皮泥浮雕等；立体的挂件有彩灯、挂花等。我在教幼儿体育游戏《小老鼠上灯台》时，先让幼儿在美工课上用彩笔画小老鼠，再用布贴，后又用旧挂历纸撕，用橡皮泥捏。经常引导幼儿注意形式和材料的变化并指导幼儿用双手和大脑来布置教室环境，让他们也参与环境创设，使他们的主动性、积极性得到充分发挥，创设环境的过程也就成了教育过程，使幼儿对环境中的事物更加认识，也更加爱护自己的劳动成果，在思想上形成保护环境

的意识。

### 三、创设和谐愉快的社会环境、心理环境

和谐愉快的社会环境、心理环境，影响着幼儿良好的品德和行为习惯的养成。因此，幼儿园创设团结和谐的良好园风，把师德教育做为思想环境建设的核心内容。我们每一位教师都必须关心、爱护、体贴幼儿，和幼儿交朋友等，给幼儿安慰和快乐。为人师表，以榜样的力量感染幼儿，并注重潜移默化的影响，使幼儿的道德情感和行为习惯受到正确的教育。

家长也应给幼儿创设一个和谐、轻松愉快的、无压抑感的家庭环境和心理环境，促进其身心发展，我班辰辰小朋友一连几天都没来学校，后来我问她：“辰辰，你这几天为啥不来呢？”他低下了头小声说：“我爸妈老骂架，爸爸不让我来”。试问那样的环境，那样的气氛，又不让孩子来园，孩子心里能好受吗？长此下去的身心健康能不受到影响吗？

### 四、充分利用自然环境进行教学

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“儿童就其天性来讲是富有探索精神的探索者，是世界的发现者”。让我们抓住时机引导孩子，进入周围环境，走向大自然，使幼儿每天都能从中发现一点新东西，让我们培养的每一个孩子都成为会探索会思考的有智慧的人。

今年春天，当小草钻出土，柳树吐芽的时候，我便抓住这个有利时机，引导幼儿去观察，去体验春天的来临，寻找春天的秘密，我每天早上带小朋友在园内四处转一转，看一看，并不时地向他们发问：“小草长高了，柳芽长大了”。

12月份时，我就有目的地带幼儿观察我买来的油菜。我特意拿几棵插入盛有水的瓶中，并告诉孩子：“等到油菜开花了才好看呢！那时春天已经来了”。日后，孩子们惊喜地跑来告诉我：“老师，油菜花开了”！春天来了，我带幼儿一同观赏，和孩子一起数数有多少花。以后随着花朵的继续开放，每天都引导幼儿观察。我问：“春天来了，天气怎样？”他们就会说：“天气暖和了，我们穿上了毛衣”。我还要求小朋友在家里，在路上多观察周围的景物，把所看到所发现的秘密告诉老师，没想到他们发现的秘密还真不少，有的说：“我发现天上飞着几只小燕子；我家的白菜也开花了，特别好看，味很香”；有的说：“地里的刺树发芽了，麦苗也长高了”。等等，看来大自然赋予孩子的知识是多么的有趣。幼儿通过对大自然的观察，既丰富了幼儿的观察力、想象力及语言表达能力，又陶冶了幼儿热爱大自然的情操，萌发了爱家乡、爱祖国的情感。

总之，创设利用与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，是促进幼儿全面发展的重要途径。

### 如何调动学生思维的积极性

在教与学的关系问题上，存在着两种不同的观点：一是过分地强调教师的作用，认为没有教师的教就没有学生的学，教师讲多少，学生就学多少，禁锢了学生思维能力的发挥。二是能辩证地看待教与学的关系，在课堂教学中，充分发挥教师的主导作用，学生的主体作用。

学生在课堂上思维的积极性，要靠教师来调动。因此，教师的主导作用可以认为是调动学生积极思维的过程。具体地说，学生思维的方向和目标要由教师来确定；思维的深度和广度要由教师来启发；思维的过程和方法，要由教师为指导。教师的主导作用发挥得越好，学生的主体作用才能发挥得越充分。因此，教师的主导作用是发挥学生主体作用的关键。那么，如何才能较好地发挥学生的主体作用和教师的主导作用呢？

一、要发扬教学民主，给学生提供充分发表意见的机会。要善于调动学生积极思维，尤其是在课堂上要鼓励学生敢于发表不同的意见。

二、努力保护学生学习的积极性。教师的态度要和蔼，要面带笑容，创造良好氛围，使学生轻松愉快地学习，这是激发学生积极思维的保证。

三、通过一段时间的训练，使学生具备积极思维条件。学生在课堂上的积极思维，不是无条件的，而是通过一定量的训练获得的。一是学生要有一定的基础知识，学生的旧知识要熟练，才能在这个基础上进行思维，有利于新知识的掌握；二是要有一定的思维基础；三是要有一定的语言表达能力。

四、积极创造条件，给学生提供表现自己、展现自己才能的机会。这主要是指让学生自己说一说，写一写，做一做，同时，教师要给予针对性的指导和训练。

五、对教材中的难点，教师不要急于讲解，要积极引导学生逐步慢慢领会，深入了解知识，靠自己的努力来解决难题。

此外，教学方法的改革应注意做好三个统一：一是教师的主导作用与学生的主体地位相统一。在整个教学过程中，学生是学习的主体，教师是教学的主导，偏废哪一方面都是有片面性的。二是理论教学与社会实践相统一。马克思主义认为，没有理论的实践是盲目的实践；而有了理论不去实践，束之高阁，再好的理论也是没有用的。三是传授知识与培养能力相统一。知识能力增减不能割裂开来。离开书本知识单纯培养能力就会落空。要注意在社会实践中培养能力，要努力培养学生的观察、实验、动手操作、分析与综合、归纳与演绎等方面的能力。

#### 如何避免和控制学生在课堂上分心

在课堂上学生出现分心会直接影响教师的教学效果，为了克服这一不良现象，就必需研究学生分心的表现、原因及控制方法。

##### 一、分心的几种表现与原因

学生分心的表现有：（1）注意警觉的水平降低，对事物和活动不能做出清晰的反应；（2）经常改变注意对象，不能长久将注意力指向和集中于必须注意的事和活动中，心理活动处于频繁动摇状态；（3）注意凝滞，缺乏反应

的灵活性；(4)注意力发生转移，心理活动从当前应指向和集中的对象完全离开并集中于其他不相干的事物上。

引起学生分心的原因有：(1)主观方面的原因：对学习不感兴趣，缺乏自觉性和信心；注意分配能力弱，稳定性差，身体不适，情绪烦乱等；(2)客观方面的原因：无关诱惑性刺激物的干扰，长时间从事一种单调的生活，学习内容过难，教学方法不当，师生关系紧张，学习环境杂乱不卫生等；(3)其它方面的原因。

## 二、避免和控制学生分心的方法和措施

1.消除心理和环境的分心因素、消除不利于学习的心理倾向和气氛，可以有效地避免学生分心。(1)心理准备：教师要以满腔的热忱投入工作，要在教学一开始就用热情的教态和富于信任、期待的心情对待学生，使学生感到老师和蔼可亲，举止庄重，从而形成发自内心的愿意与教师配合去完成教学任务的意向。(2)环境准备：一是让学生从课桌上收去一切不需要的东西，按照教学的要求摆好教科书、练习本和一切必要的学习用品；二是用意念控制自己，及时地排除教学环境中的所有干扰因素。

2.提高教师课堂教学的素养。教学既是一门科学，也是一门艺术，具有科学性和艺术性的教学最能调动学生的注意力和积极作用，避免分心。那么，如何提高教师课堂教学的素养呢？一是语言的素养，包括口头语言、书面语言和体态语言，它们都是教师传递知识的工具。教师上课要做到语言规范，富于艺术性，善于引起学生的注意。二是情感素养，教师应把课讲的声情并茂，栩栩如生，吸引学生的注意力。在教学中，教师要以振奋、激昂的精神进行讲述，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，启发学生的思维。

3.控制学生分心的措施。教师应从学生分心的实际情况出发，采取针对性的控制措施。(1)超前控制：预先分析可能产生分心的学生，针对不同特点，分别对他们进行必要的教育，减少和消除分心的可能性。(2)信号控制：在教学中，教师可用举目凝视，变化的表情，变化的语调、语气，做出特定的手势或暂时停止言语等暗示性的信号，向开始分散注意力的消沉学生发出“红牌警告”，但不能中断正常的教学过程。(3)提问控制：发现不在意听讲的学生，教师可结合教学内容，机智地提出一个问题，达到控制学生分心的目的。(4)表扬控制：表扬专心听讲的学生，使不注意听讲或违反纪律的学生产生警觉，自我改正错误，转入注意听课的状态。

### 浅谈课堂教学的三个任务

山西省新绛县横桥中学 王中奎

#### 一、提高学生的道德修养是课堂教学的首要任务

高尚的道德情操是做人的基本要求，道德教育是我们每个中华儿女的必修内容，我们在紧抓中学政治课这个对中学生比较系统地进行思想品德和道德修养教育课程的同时，更注意一并紧抓各学科的德育教育渗透工作。我们组织全体教师认真学习《总体纲要》和《分科纲要》，将“课堂寓教”作为对教师教学工作的一项基本要求，充分发挥课堂教学在学生德育工作中的主要渠道作用，积极挖掘教材中的德育因素，寻求课堂渗透的最佳点。

我们可以利用各学科的教学过程给学生讲述中华民族的传统美德，故尔我校寓德育于各科教学过程，要求不同学科的教师熟悉教材的基础上，将

教材中的德育因素挖掘出来，找出课堂和课本上的渗透点，再按照各自学科的特点，进行恰当的道德教育。如：吴金良的《醉人的夜》，此小说通过主人翁陈静深夜修车的经历道出一曲助人为乐的赞歌，教育同学们学习那不知姓名的小伙子对人的热情，培养学生乐于助人的好品德。

## 二、丰富学生的文化知识是课堂教学的中心任务

知识是现代人类一切活动的基理，掌握丰富的科学文化知识更是每一个学龄儿童的任务之一。无论从一个的道德修养方面来讲，还是从一个人的能力大小方面来讲，知识都是取之不尽、用之不竭的动力源泉。我们在课堂教学中，要求每个教师必须严把知识关，狠抓知识教学，并要求教师对知识的落实具体到每一个学生，以最大限度地丰富学生的科学文化知识。在这方面，我校大力开展了教学教研活动，大胆地进行了教改实验，如部分教师应用布卢姆的三结构学习法，有的教师对群体教学做了知识的反馈与改正（按照每个学生的需要因人而异的帮助进行改正）补充等，都取到良好的效果。

## 三、培养学生的学习能力是课堂教学的主要任务

课堂教学不仅是让学生学习文化知识，发展他们的智力，更重要的是要培养提高他们的学习能力。长期以来，传统的教学方法，往往只注重课本知识的传授，而忽视对学生能力的培养，忽视学生“学会学习”能力的培养。所谓“学会学习”，就是要使学生不仅能解决同类问题，融会贯通，而且善于举一反三，有独特创新的能力。具体地说，要求学生通过自己的智力活动，注意学习本身，认真探索适合于自身特点的获得知识的方法和途径。或者说，探索并掌握合适的和合理的学习方法，学会自己怎样学习，并由此形成良好的学习习惯，进而探索出符合自己特点的，今后继续不断通向人类知识宝库的道路。

综上所述，在改进当前的课堂教学中，对学生进行道德修养教育，是要解决教育为什么人服务的问题，是方向问题，只有这个问题解决好，学生的学习才有动力。对学生传授文化知识是发展智力、提高能力的基础；提高能力是传授知识、发展智力的归宿。三者缺一不可，我们在课堂教学中要努力完成好以上三个任务，为祖国四化建设培养出高素质的合格人才。

### 考察归来话教改

山西省新绛县第二中学 王晓红

为了全面了解学习南京、上海等地实施高质量管理，提高教育质量，培养高素质人才的先进经验，我们第五期校长培训班考察团于1996年11月13日至25日对南京市金陵中学、上海市育才中学进行了深入细致地参观学习。通过考查研究我深深感到他们之所以成为第一流中学，取得一流的工作成绩，一条主要的经验就是注重不断深化教育教学改革。

#### 一、教育改革（群众化）社会化

教育改革同任何变革一样，充满艰辛和艰难，更包含着风险失败。因此，首先需要有胆有识，富有才智并持之以恒的改革家。育才中学的段力佩先生正是这样一位坚持在教改第一线的教育名家。自1950年至今，他40多年如一日，忠诚于党的教育事业，刻意创新，锐意进取，勇于实践，乐于探索，取得了教改的累累硕果。在他的感召影响下，全校师生积极投身于教育改革活动中，从语文教师的“比较教学法”，到数学教师的“自我探索学习法”，

历史、生物、外语、政治、化学各科教师人人参与、个个上阵，教改之风吹遍学园。从改革教学法到同时开展课程、课时、教材、考试方法、学生管理、体育卫生、学校管理等十个方面配套改革。金陵中学的教育改革不仅校内搞而且延伸到社会，将社会、不校、家庭各个方面的力量、功能集中起来，协调一致全面服务于教学改革。学校从家长会到基金会，从选修课到校外基地，从校内教研到国际交流，使教学改革全面化、群众化、社会化。人人搞教改，个个齐努力，社会支持、家长理解，教改带动教学，教学质量岂有不提高之理？

## 二、教育改革现代化

我国的教育目标是培养适应 21 世纪的高素质学生，因此，任何教育改革最终目的都应是教育的现代化，育才中学 30 多年的教改历程，正是 30 多年的教育现代化探索史。早在 60 年代初，该校就在段力佩校长带领下开始以全面贯彻党的教育方针为中心的教育改革，其教改成果“紧扣教材，边讲边练，新旧联系，因材施教”，推广于全国，波及到国外。80 年代末，段力佩先生又提出了“自治自理，自学自创，自觉体锻”教改目标，率先在全国从应试教育向素质教育转轨。金陵中学 80 年代则制定“21 世纪高素质教育规划”。两所学校的设施，都是以现代化的高标准而兴建。学校全力开足选修课、劳技课、活动课，现代化的教育自然培养出了具有现代化才智的人才。

## 三、教育改革不断深化

要说教育改革，我们大家都搞过，但没有像育才、金陵中学那样以全面化、社会化为手段。以现代化为目标，并持之以恒，几十年从不中断，育才中学教育改革已有 30 多年的历程，从 60 年代初开始实施的第一轮教法改革到 70 年代后期着手进行的第二轮配套性改革，到 80 年代末开始起至今正在实施的“三自”为育人目标的第三轮教育改革，教育改革在该校已常规化、制度化了。金陵中学制定每周三公开听课，编制教研信息，实行评估制、领导听课制，并将教改成效与工资挂钩。正是由于教改的不断深化，才使得两校充满了勃勃生机，取得了令人瞩目的成就。

### 处理教材的几点做法

山西省万荣县城关二中 芦晨亮

教师在课前要做熟悉大纲、参阅资料、了解学生、编写教案等准备工作。而学习、分析研究和处理教材的过程，就是形成、提高和完善教师教学能力的过程。那么，如何钻研教材呢？下面谈谈自己的做法和体会。

#### 一、注意横向、纵向联系

横向联系是指各门课程或各个学科之间的联系，纵向联系是指本门课程的前后、新旧知识的联系。只有弄清这些联系，才能明确本堂课的教学目的和要求，清楚让学生学习什么内容、解决什么问题，在教学过程中，也才能前呼后应、条理清楚、自然和谐、恰到好处。

#### 二、深度、广度要适当

学习总是要由浅入深、由易到难循序渐进，因此每堂课传授知识的深度和广度一定要安排适当。深度太深会脱离学生实际，太浅又会浪费时间，广度太宽达不到教学要求，太窄调动不起学生的积极性。这就要求教师要准确取舍教学内容，合理安排时间。

### 三、突出重点，突破难点

重点是否突出，难点是否突破是判断一堂课成功与否的关键。对于重点内容要舍得下功夫、花时间，并在提问、板书、讲述、练习、总结等阶段，放在突出的地位，让学生精力集中，目的明确，弄清搞懂。对于难点内容，一般采取分散的办法解决，复杂的问题可以搭铺路或化整为零，抽象的问题可以结合图表或利用模型，隐蔽的问题可以层层剥皮或顺藤摸瓜，深奥的问题可用通俗举例或类比推理，这些做法，都能帮助学生扫除学习上的障碍，化难为易。

### 四、正确选择例题、习题

备课时要研究教材上的每道例题和习题的编写意图，所处地位和达到的目的。例题和习题不仅起到熟悉概念、巩固知识的作用，而且是把知识转化成能力的重要手段。课本上的例题，必须精选，要充分发挥每个例题的代表性、示范性和启发性，使学生举一反三，触类旁通。习题也要筛选，要由浅入深，由易到难，重复的次数、跳跃的幅度、思维的难度、提高的深度都要适中。

### 五、培养学生的智能、技能

教师在传授知识的同时，要有意识训练学生的思维，培养学生的学习能力。智能是指学生思维方面的能力，比如分析综合、逻辑推理、联想想象、创造发现等等；技能是指学生应用方面的能力，比如心算口算、识图绘图、阅读朗读、动口动手、归纳总结等等。

### 六、钻研教材必须从学生实际出发

备教材的一个重要环节，就是要吃透学生，深入学生调查研究，掌握学生的性格、爱好和特长，摸清学生思维变化，掌握学生接受知识能力如何、知识基础好坏、对待学习的态度等，这样，我们在钻研教材上，才能有的放矢，因材施教。

## 适应成人特点 改进课堂教学

山西省闻喜县教师进修学校 杨明太 蔺瑞芳

成人学员在生理和心理发展上与普通教育的学生有很大的差异：一是学习目的比较明确；二是学习的自制力比较强；三是理解力比较强，已有的知识基础、实践经验和逻辑思维能力，使之容易理解事物的本质和规律；四是具有独立的自我意识和较强的主观能动性；五是记忆力普遍较差，遗忘速度快。我校历届学员的年龄、经历、知识水平等参差不齐，再加上培训时周期较短，教材内容相对较多，要按时完成教育教学任务，达到预期的培训目标一直是我们在实践研究和探索中的重要问题。我们的做法主要体现在以下几个方面。

#### 一、转变观念，使学员成为学习的主人

学生在学习中处于主体地位，他们是学习的主人。通过学习和教研，我们一方面改革教学内容，变“单一式”为“复合式”，把“学法指导”落到实处。另一方面改革课堂结构，变“填鸭式”为“三主式”（学生为主体，教师为主导，训练为主线）。课堂结构改革带来的最大变化是：学员的自学已成为贯穿课堂教学始终的主线，改变了过去教师在课堂上“包打天下”的局面。另外，改革教学方法，变“死气沉沉”为“生机勃勃”。各科教师在

教学方法上各具特色，但都把学员视为能动的认识主体，把知识传授和情感熏陶有机地结合起来，有效地发挥学员学习的主动性和积极性，使学生真正成为学习的主人。

## 二、改革课堂结构，培养学员能力

课堂结构要体现学生为主体，教师为主导，既利于学员掌握知识又利于发展智力、培养能力。实践中，部分学科已初步取得成果，如：语文课的阅读——讨论——总结的课堂结构，教学以教师指导学生学习为主线，以教会学生学习为重点来组织课堂结构，数学课的自学——辅导——试讲等环节组成课堂结构，语文课的讲解——消化——提高——归纳的课堂结构，地理课的（带着问题）看书——思考——讨论——回答——总结归纳的课堂结构等等，打破了过去那种单向传授的僵化局面，使学员的主动性和教师的主导性得到进一步的发挥，既掌握了扎实的基础知识，拓宽了知识面，又汲取了新知识、新信息，教学效果有了明显的提高。

## 三、优化学习环境，促进学习的正迁移

把教师的“导”与学员的“学”放在统一的过程中是我校教学的又一特点。各教师从教材特点及学员的具体条件出发，分别采用重点讲授、自学辅导、案例教学、问题研讨、经验交流等方式，积极指导学员学习，课堂上形成一种民主与集中、严肃与活泼、热烈评论与冷静思考、纪律严明与轻松愉快的教学气氛。在优化教学调控中，各教师都向学生提出了明确的学习目标，寻找着“导”与“学”的最佳结合点，适时进行点拨，及时把握学员思维的脉搏，引导学员进行思维过渡，实现教学中的正迁移。

### 教学中要重视发展学生的智力

山西省闻喜县教师进修学校 席嘉林 张云山

在教学中发展学生的智力，最主要的就是要培养和发展学生的观察、思维、想象和创造性等各种能力。

观察是人们发现问题和进一步作出发明创造的首要步骤。培养观察力，首先要为学生创造观察条件，教给学生正确的观察方法。学生一旦有了这种观察能力，就会对所学内容提出问题，学习就会灵活深入，因为无论是一个概念或是一个定律，都是客观事物的抽象和概括，在学习中通过观察，学生对于这些概念、定律有关联的事物有了清晰、正确的感知，不仅对所学的内容容易接受，还可以从细致的观察中发现新的问题，从而激发学生学习兴趣和探索精神，这对提高教学质量和发展学生智力是十分有益的。

思维能力是在思考的过程中发展和提高的。培养学生的思维能力，首先要加强教学的理论性和逻辑性、规律性的知识和辩证的方法，能启发学生思考，训练学生的逻辑思维能力。因此学生积极思维，教学中一方面要尽量减少平铺直叙地解说教材，另一方面还要通过启发性或培养学生想象力，是发展智力的一个重要方面。想象是最有价值的创造因素，它能激励人勇敢地探索科学奥秘，作出新的科学发现。在教学中培养学生的想象力，一是要遵循由感性到理性，由具体到抽象的一般原则进行教学；二是启发学生展开想象；三是鼓励学生敢于思考，勤于思考。青少年最大的特点是思想活跃，爱追究根底，有时甚至异想天开。教师要诱导、珍惜和鼓励学生大胆联想，绝不能压抑和挫伤学生思考的积极性和可贵的想象力。

培养学生的创造力，是发展学生智力的重要内容。培养学生的创造力，首先要鼓励和尊重学生创造性的学习劳动。教学中教师不能只让学生安于课本上的现成结论，呆读死记，更不能以“权威”自居，用种种框框限制学生的思路，引导学生通过自己的独立思考运用已有知识创造性地去获取新的知识。其次，通过各种实践活动，培养学生创造性运用知识和解决实际问题的本领，让他们在动脑动手的实践活动中运用知识，施展才能，从而逐步尝到创造性运用知识的甜头，这既有利于调动学生求知的积极性又能促使他们创造能力的发展。

发展智力，不仅要在课堂讲授中加强，而且必须贯彻教学的各个环节，譬如在布置作业上，除必要的基本题目外，还要选择一些一题多解的题目，以开阔学生思维、锻炼思考、分析问题的能力；在辅导答题时，要多作“开窍”工作，引导他们通过思考、分析、对比，一步步地得出正确结论；在命题考试中，要重视考察学生的理解、判断和运用知识的能力等。只有教学的全过程中都注意培养发展学生智力，才能取得良好的效果。

### 如何提高课堂教学效果

山西省闻喜县阳隅初中 李俊民

教育教学体系本身就是一门艺术，这是教师与学生的双边活动。而课堂教学又是这门艺术的具体体现，直接关系到教育教学的效果。作为一名教师就要结合教学实际，运用具体的教学事例，向学生阐明科学的学习方法，授之以渔，而不是授之以鱼，只有充分发挥了学生的主体作用和教师的主导作用，才能有效地提高课堂效果，完成教育教学任务。

首先要诱发学生的学习兴趣。任何一位有经验的教师，都会重视这一点。当前，教育改革的着眼点和归宿是由“应试教育”转向“素质教育”。因此，精湛的课堂艺术和幽默含蓄的语言尤为重要。它可以拨动学生的心弦，激发学生积极思维，故应将它融入课堂，增强气氛。同时兼用激励等方式，诱发学生，调动和唤起学生潜在积极因素。一般学生对实验课都有很大兴趣。教师应尽力让每个学生都能亲自做实验，提高实际操作能力，并在此过程中发现学生的优点、闪光点，给以鼓励、赞扬，激发学生成功的意念和力量，增强他们的自尊心、自信心，对其存在的缺点，辅以适当的批评，达到催化剂作用。

其次，要选用先进的教学方法。目前，课堂教学存在弊病很明显，课堂上满堂灌，学生活动少，教师辛苦，效果甚差。所以教育务必转变观念，更新教法。例如，愉快教育法，这种方法并不是边教边玩，而是让学生从被动上参与引到主动求知，充分发挥创造力，使学生得学之乐，耐学之苦，苦中有乐，乐由苦来。再如，参与教学法，它是通过教师对学生参与学习的启发，引导鼓励，在教学过程中，应针对学生的参与意识，兴趣广泛的特点，积极培养学生的参与意识，使得师生之间的情感得到畅通自然的交流。

要发挥学生的主体作用，就要创造良好的课堂讨论环境。要激发学生的讨论欲，可采用诱引法，即依据学生的好奇心理，提出几个值得探究，使学生颇感兴趣的问题，设置教学悬念，引发学生的探究欲，从而激发讨论欲。亦可采用反激法，即当我们从正面向学生质疑提问而遇到“启而不发”的僵局，或学生对某一问题“浅尝辄止”时，我们可以从问题的反面激问；同时，

这些“争论点”必须有价值，要紧扣教材重点，围绕教学目标，抓紧课文的“文眼”来提问。充分调动学生思维的积极性：但要注意学生由于“教师的权威效应”造成对自己的“不信任感”。对此，教师可运用智力激励法，即围绕一个中心问题，让所有学生积极思考，畅所欲言，另一方面，教师要尊重学生，以“普通参与者”的身份深入学生中间，进行潜在的导向，贯穿于讨论始终，另外教师还要采取切实可行的措施，消除学生的紧张情绪。

总之，在课堂教学中，要以学生为主体，教材为主线，教师是其间的媒体。如果把掌握知识比做攀登高山，教师就是引路人，让学生自己爬山，就教师的失职，如果背着学生上山，也同样失误，这就是说，教师要充分发挥媒体作用，处理好主导与主体的关系，以达到良好的教学效果。

### 漫议提高教育教学质量

山西省闻喜县阳隅初中 王振平 朱完英

早在春秋时期，伟大的教育家孔子就提出：“人一能之己百之；人十能之己千之，果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”可见教育的伟大作用，然而在教育优先发展的今天，却依然满足不了市场经济发展对人才的需要。其原因何在？本人认为有以下几点：

一、片面追求升学率。目前，相当一部分学校片面追求升学率，放弃音、体、美，一味进行知识深化教育，不少学生因招生指标、家庭经济状况等原因而无可奈何地流着泪退位。片面追求升学率致使多少良木变成朽木，聪明为笨蛋！

二、职业谬论。市场经济发展，使部分教师的心理天平失衡，向钱看，把教育工作作为第二职业，面向学生们渴求知识，企盼希望的目光熟视无睹。

三、学习无用论。一些学生自认为：有钱便行，学习无用。于是乎，睁眼一个吃，闭眼一个穿，时时赶时髦，处处走潇洒，试问，这样的心境，怎样能学好科学知识？

要提高教育教学质量，必须在以下方面加强：

#### 一、“自明”与“躬行”相结合

教师要做到言传身教，必须具备丰富的知识经验。首先解决了“一杯水”与“一桶水”的关系，“欲明人者先自明”，不但要知其然还要知其所以然。所以教师必须忠诚教育事业，保持对教育工作的浓厚兴趣，一边教育别人，一边继续学问。使“自明”与“躬行”相结合，并驾齐驱。

#### 二、“自勉”与“乐为”

教学必须严格要求，教师对学生只有严格要求的义务，有放任自流的权利。同时学习与教学都要从学者本心“乐为”出发，培养学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性。

#### 三、“自知”、“自强”、“自爱”、“自信”

因材施教，循序渐进使学生树起“自知”、“自强”、“自爱”、“自信”之信念，从根本出发，陶冶情趣，净化心灵，激发良感，促进“自爱”、“自信”。实施愉快式教学，教书育人，培养道德，树立远大理想，带动“自强”，组织学生参加社会实践活动，发动“自知”，以达到完善的学习机制。

#### 四、“自改”与“自研”

革新教育方式，变灌输为渗透，抛弃以往的说教方式，让学生在五

彩生活中受到理的启迪，情的感染，行的引导；变传统的教育方式为现代手段，从直观中认识真善美，抛弃假恶丑。集思广益，多方探索，促进知识的增与广。

#### 五、加大教育投入，搞好自身建设

加大教育资源与教育经费的投入，确实落实教育附加费，为教师办几件事，使教师保持高度的事业心、责任心。

### 初中生思维引路探析

山西省临猗县临晋初中 谢双才

初中阶段是中学生学习的奠基时期，特别是随着数形结合认识的渗入，广度力度的扩充对许多学生的学习带来了一定的难度，可谓是雪上加霜。在教学过程中，运用探索——引思——强化训练的方法，可以启迪学生的思维激发其求知欲，收到了良好的效果。现将自己的做法谨谈如下：

#### 一、设置疑点、引导探索

设置疑点，引导探索是培养学生探求知识追求真理、启迪思维、开阔视野、增长才干的重要途径。在教学过程中，要紧扣教材的重点，把握教材的难点，按照教材的编排程序以及问题的发展顺序进行构思，设置问题的思考程序以提纲式的形式进行抛砖引玉，从而使学生全神贯注地步入思考境地。例如，在进行韦达定理教学时，先出示方程  $x^2+3x+2=0$ ，让大家通过解方程求出其两根，并计算出两根的和与积，进而观察根与系数的特征。紧接着再出示方程  $2x^2+5x+1=0$ ，按上述程序要求进行思考，经过学生讨论分析后得出结论。紧接着提出疑点，上述结论对一般的一元二次方程适合吗？最后在教师引导下予以肯定。

#### 二、实施有疑——无疑——有疑的教学思路进行再思考

教学过程是一个不断发现问题、分析问题和解决问题的过程。要使学生思维开阔，首先必须使大脑这个机器轮子运转起来，让学生带着问题去思考。当学生经过反复考虑往往以为问题解决开始处于无疑状态时，教师抓住学生似懂非懂的问题再次提出新的疑点，使学生对该知识深化力度加强，大脑轮子再次运转起来。这既是学生头脑“开窍”过程，又是一个引思过程。在对课本上一个抛物线习题的讲解我是这样做的，先让学生画出抛物线方程的图象，经过短时间的动手思考后学生确认了其是抛物线。然后变题逐步激疑，让学生经过反复思考、观察图象后得出结论，以此来培养学生的应变能力和思维能力，使认知问题上升到较高层次，达到举一反三、触类旁通之功效。

#### 三、排除疑难，强化练习

学生在学习过程中思维受阻、无从入手的题目是很多的。但解决问题的方法也是多种多样的，可以通过学生讨论解决，可以由教师点拨，也可以巧设练习最后达到解惑的目的。教学中，我主要采用了后一种。为了收效明显，教师必须精选不同类型、启发性强的练习题引导学生以不同形式不同的角度进行练习。例如，在进行三角形重心教学时，当内容传授完后，为了巩固知识、强化记忆就出示一些有关三角形重心的系列题目采用类比训练，巧妙安排习题，收到理想的教学效果。

### 改革课堂教学的“一二三四法”

课堂教学是教学工作的主要环节，要提高教学质量，就必须抓住课堂教学这个关键，向 45 分钟要质量。只有不断地改革课堂教学，提高课堂教学效率，才能达到提高教学质量的目的。在多年的教学实践中，我们总结出了“抓住一个关键，转变两个观念，实现三种教法，落实四种措施”的“一二三四法”。

### 一、抓住一个关键

我们把课堂改革的着眼点放在提高课堂教学效率上。在评价一课时，我们把课堂效率作为评价的关键，看教师是不是用了最巧妙的方法，设计了最佳的教学方案，达到了最佳的教学效果。通过当堂抽查学生，落实教学效果，使教师牢固树立课堂教学的“效率”观念，在课堂教学中，教师积极采取各种有效措施提高课堂效率，向课堂要质量。改革课堂教学是提高教学质量的关键，只有抓住这个关键，才能使教学质量有了可靠的前提保证。

### 二、转变两个观念

课堂教学改革要改变两个观念，一是变“灌”为“导”，二是变信息的“单向传递”为“双向反馈”。认识心理学派布鲁纳认为，“知识的获得是一个主动的过程，学习者不应该是信息的被动接受者，而应该是知识获得过程的主动参与者”。要探索科学的教法，改变注入式、满堂灌的旧教法，让学生积极主动的接受知识。注入式、满堂灌的教学模式往往忽视了学生的“主动参与”把学生当作接受知识的容器，抹杀了学生学习过程中的创造性思维。这样的教学方法，教师教得很苦很累，学生听的枯燥无味，教学效果较差。注入式、满堂灌的教学方法是片面追求升学率的产物，是提高教学效率的一大障碍。相反，启发诱导式教学原则是通过教师正确诱导，使学生的积极性与主动性得以充分发挥，教师讲得轻松，学生学得愉快。通过变“灌”为“导”，能够实现变“要我学”为“我要学”的目的。从而提高课堂教学效率和教学质量。控制论和信息论的观点认为，教学过程是教与学之间信息传递与反馈的控制过程，教学是双边活动。课堂教学要以多向信息传递和多种器官协调活动为过程。即克服教师讲学生听单向信息传递和教师问学生答双向信息传递的模式，实行以教师与学生以及学生与学生之间相互交流的信息过程。改变学生只有耳朵听的被动状态，组织调动学生积极主动地参与教学活动，让学生眼、耳、鼻、舌、脑多种器官协调活动。这是调动学生积极性，发挥学生主体地位的最佳方式。

### 三、实现三种教法

1. 共同活动法。行为科学的激励理论提出，人在从事某项工作或进行某一活动时，都有一种参与意识，希望自己拥有一定的发言权和自主权，而不是一台任人操纵的机器。如何在课堂教学中充分调动学生学习的主动性和积极性，让学生在生动活泼的气氛中达到增长知识的目的，这就是要通过教师对学生学习的启发引导，鼓励和诱导学生对学习活动的积极参与，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。所以，在课堂教学中，教师要增强师生共同活动的意识。

2. 目标教学法。按照大纲要求，结合教材的具体内容，调查学生的学习实情，将三者有机的结合起来，把一堂课所要实现的教学任务概括为几点要求，这就是本节课所要完成的教学目标。有了这个目标，就克服了教师教学

的随意性，学生便于把握学习内容，教师易于检查学习效果，有利于提高课堂教学效率。

3. 多层教学法。就是教师根据教学目标，针对学生的客观、主观差异，把学生分成提高层、发展层、跃进层，进而在课堂教学中因材施教，因层定法。这样使优、中、差生在不同层次上都达到提高的目的。在这方面，我们的做法有：备课时考虑分层情况，对不同层次的学生提出不同的要求；教学时考虑不同学生的接受能力，在课堂活动中，把易于回答的问题让差生回答，一般性问题让中等生回答，疑难性问题让优等生回答，这样使全体学生各有所获；成绩考核分层进行，对不同层次的学生拟以不同层次的题目，使全体学生都能感受到经过努力后取得成功的喜悦。

#### 四、落实四种措施

1. 抓备课。备课是上课的前提。我们要求教师备课要切合实际，把当堂要传授的知识结合本班学生的实际情况变成自己的东西，通过科学方法最后使学生掌握知识，提高能力。

2. 抓教材基本功过关。课堂教学基本功要考核三个方面：对教案的熟悉情况，通过说课看教师是否把握住教材的重点和难点以及本堂课的关键所在；对教师表达能力的落实，写出了一份好教案，但能否通过师生的共同活动，落实于课堂教学之中，这主要是看教师对课堂把握能力。通过试讲主要落实教师的表达能力，以及板书设计；抓课后落实，通过试讲过关，最后就是落实课后过关，对学生知识的查缺补漏，要说出你的方法和落实措施。

3. 抓课堂组织教学，一个教师教学效果的成败，很大程度上决定于教师的组织能力。因此，考查教师能否组织好课堂教学是一个重要的方面。这主要是通过看教师是否掌握学生的心理状况，是否以不同的学生有不同的管理方法以达到师生一致和协的活动。

4. 落实课堂效果检测。这是检查教学效果和信息反馈的主要措施。课堂效果检测要注意：当堂检测，及时反馈；通过提问、作业、考试等多种形式检测；全面准确，检测要照顾好中差各类学生，也要注意检测的层次性，不应过于系统划一。

#### 搞好“说课”是提高教学质量的重要环节

山西省闻喜县下丁初中 张安太

说课是介于备课和上课之间的一个主要环节。它是指向同行说教材分析、说教法、说学生、说学法、说教学程序。要想说好一个课时计划，你就得去细读、详读教材，只有在此基础上，才能总结出这一节课的教学目的，才能分清哪些是本节课的重点哪些是难点，它是促进教师吃透教材的一个手段，有利于提高课堂教学效果。

要想说好一堂课，光有较足够的知识准备还不够，还必须根据不同学科设置不同的教学方法。教学合理，充分调动学生学习的积极性才可能有好的收益。如：学生刚开始学物理时没兴趣，教师可用讨论法和演示法来激发他们，可以在一个杯子里装满水，再在上边放一块玻璃，然后把杯子倒过来，先让学生判断玻璃板会不会掉下来，等学生争论不休时，教师一演示，大家对实验结果必然很惊奇，从而激发了学生对物理的学习兴趣。

掌握了教学方法，不等于就驾驭了教材。学生在教学中是主体，教师是

主导，要想上好课，只有用学生接受知识的程度来评价。我们的教育目标是提高公民的整体素质，而不是要每一个学生都能考第一，每个学生都能升大学。我们要根据学生的不同层次，给予不同要求，力争使优等生吃好，中等生吃饱，差等生吃了。

对学生要求分层次后，学生怎样去学，在说课中，教师要说出让学生怎样学。有的教师布置作业时，经常是生字带注意组词 20 遍，或是第几课全部到教师眼前背，这些方法是强制学生去学，我们只有变“要我学”为“我要学”才符合教育规律。有这样一组漫画，一个大人用积木为孩子搭起了一座整齐壮观的楼房，可是孩子走过去一脚把它踢倒，自己搭起了歪歪斜斜的楼房。这组漫画反映了什么问题呢？教师要启发学生的自觉性和积极主动性。

一个教师只吃透两头，而课堂教学先后让学生自己阅读，教师先出示阅读需要找的问题让学生自己带着问题去思考找答案，教师积极加以引导总结。让学生感到自己劳动成果获之不易。

让每一个教师都能加说课活动，他们就会从教材、教法、学生学法、教学程序等五个方面去学习提高，这是一项很好的教研活动。每一个教师在全校进行一次公开说课，把他们的优点加以推广，同行们给他提出意见和建议，这对提高教师的教学水平大有好处。

但是，我们也应清醒地认识到，说课只是介于备课和上课之间的一个教学环节，它只起一个纽带作用，我们不能为说课而说课，说课要在备好课的基础上去说给大家听，不要把说课当成上课，影响了正常的教学秩序。

### 论教学中的主、副课效应

山西省河津市攀村中学 陈兆平

当前，不少中学人为地把各门学科分为主课和副课，把音、体、美、史、地、生等列为副科，甚至连课都不开设。这样做至少有以下几个方面的负效应。

#### 一、不利于全面贯彻党的教育方针

我们的教育方针明确指出要使受教育者在德、智、体、美、劳等方面都得到发展，这种为了提高升学率，只抓智育，忽视了其它各科发展的做法，违背了教育方针。

#### 二、不利于国家对人才的培养

邓小平教育思想明确提出，教育要面向现代化、面向世界、面向未来。那种学好数、理、化，走遍天下都不怕的思想，是陈旧的、落后的、带有片面性的。未来对人才的选拔录用，越来越趋向市场化知识面狭窄，在就业方面就会受到种种局限。而且那种为升学而只开设主课，扼杀了学生潜在的音、体、美特长，使他们从小得不到应有的培养和教育，不利于国家对多方面人才的需求。

#### 三、不利于创设良好的学习氛围

一所学校如果没有正规的音、体、美、劳等教育，这所学校就必然缺乏生气，死气沉沉。一个没有生气的学校是不会有较高教学质量的。开设音、体、美等课，可以调节同学们的精神面貌，充实同学们的精神生活，使同学们在紧张的文化课学习之后，精神得以放松。有利于学生思维的发展、学习效率的提高。

#### 四、不利于各门学科之间的互补

现代各门学科之渗透性很强，尤其是语文和英语等课，穿插着许多历史、地理、生物等学科的知识。许多中学，将史、地、生列为副课，形同虚设，常被数、理、化等课侵占，学生的历史、地理、生物等知识极其贫乏。没有这些所谓副课的基础知识来学语文、英语等课，就如同建大厦，缺少砖瓦、沙石。所以从这个角度看，副课并非不重要，不能低估它在学习主课中的地位和作用。

#### 五、不利于由应试教育向素质教育的转变

主课和副课概念的产生，说穿了是应试教育的产物，为了升学率而片面地只开设所谓的主课，与我们当前倡导的素质教育相违背，我国目前普及九年义务教育，在此期间史、地、生等作为副课被砍掉，不能接受应有的文化课学习，知识面狭窄，将来在社会上热必知识贫乏，产生学科文盲，整个国民素质将会受到影响。

因此，在文化课的教学上，不应有主、副课之分，每一门学科都有其教学要求，它们之间的差别，只存在于教学工作的量上，而不是存在于质上。因而那种把史、地、生、音、体、美等课列为副课被歧视或侵占，是错误的。

#### 要有全面的教育质量观

山西省河津市固镇初中 侯德家

质量观是教育思想的核心。所谓全面的教育质量观应该是：（1）教育必须为社会主义建设服务。社会主义建设包括物质文明建设和精神文明建设。两个文明建设需要的人才各种不同层次，有高级的，还有数以亿计的各行各业有文化、懂技术、业务熟的劳动者；（2）培养人才必须符合社会主义建设人才的规格要求。所有人才，都应该有理想、有道德、有文化、有纪律、热爱社会主义祖国和事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都应该适应“面向现代化、面向未来、面向世界”的需要。单从学校教育内容来说，德、智、体、美、劳“五育”的质量都要全面提高，而不能只抓智育。

“五育”中的德育是首位。我国古代的一位学者张履祥说：“学者第一，要看德器，德器深厚，所就功大，德器浅薄，虽成亦小。”一个学生真正要在学业上取得成绩，将来事业上有所成就，首要的是树立为国家富强、人民富裕的志向，要有远大理想。不然有可能会迷失方向，会出大问题。所以说德育是智育的基础，也是其他各个方面基础。

回顾这几年农村学校的教育情况，虽然在口头上说是全面发展，但在工作中，却不是这样，而是手操一把尺子——学习成绩，来衡量整个工作，把考试成绩排队作为管理中的法宝，不是向教研和师资要质量，而是向统考要质量，忽视了学生德、体、音、美、劳的提高。学生中，思想空虚，无上进心，追求享受等现象十分突出。所以说，教育工作者轻视或放弃德育工作是一种严重的失职。

其二，在片面追求升学率的情况下，学生的爱好和特长得不到应有的发展和提高。学生被当做被动地接受知识的“机器”，学校则一味加工同一模式的“零件”这种“零件”在社会大市场中没有生命力，必然遭到淘汰。就以智育来说，知识不等于智育的全部内容，学生考分高，不等于掌握和理解

的知识就多，智育的任务，既要传授知识，又要培养、提高能力，分数与能力二者既有联系，又有区别，不能把二者等同起来。有的学生学习成绩不够好，可是，毕业后，踏上社会，工作搞得却很好，甚至成为生产能手、劳动模范。因此，我们不能以考分高低作为衡量学生质量高低的唯一标准。再次，人才也是多层次的。搞社会主义现代化建设，不仅需要高级人才，而且还需要千千万万，有文化、懂技术的合格劳动者。

### 谈初中教学中的双重培养

山西省新埠县古交中学 兰玉茂

根据初中学生的年龄、生理、心理特点和认识的思维发展规律，重视非智力因素和智力因素的双重培养，对学生的个性心理乃至人生观的形成，具有十分重要的作用。

#### 一、初中阶段是培养非智力因素的黄金时代

人的心理活动包括两类心理因素。一是反映在认识、行为过程的智力心理因素；另一类是伴于认识过程的心理状态，如兴趣、动机、情感、意志、性格、人生观等，它们不是直接参与认知行的思维过程，但反映着对活动是否热情、积极，因而影响甚至决定着活动的效率和后果。这就是非智力的心理要素。非智力因素与智力因素紧密联系，相互制约，智力发展寓于智力的心理要素。非智力因素的培养则是寓教于乐趣中的，这正符合初中学生的生理、心理特点。

初中学生对新鲜事物敏感，兴趣和注意力易触发，易接受感染，可塑性强，萌发朴素且较强的自尊心，或伴有幼稚的求异逆反心理。教师的言行及对学生的态度产生明显影响，这一时期的认识规律与兴趣动机密切关联着。生动扎实的联系生活的事物容易激发起兴趣，诱及思考。在小学高年级到初中一、二年级阶段，以形象思维为主，初二到初三，迅速发展以形象思维到抽象思维的飞跃。

#### 二、在初中教学中要激发兴趣，培养情感、意志

爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师，它往往胜过责任感。”学生常说，“有兴趣就喜欢学。”兴趣是学习动机中最活跃最现实的成分之一，激发学习兴趣，可以使学生在轻松而情绪高昂的心理条件下进入课题，从而可以产生高度集中的注意力，提高敏锐度，促进想象和创造能力的发展。如果没有兴趣，必定抑制学习过程中的思维活动。

#### 三、利用初中生具有逆反心理的特点，进行正向疏导

学生常说：“老师讲得好就乐意学。”初中学生好奇心强，但又缺乏理想智力，因而有时表现逆反的心理状态。人说不能干的事，他偏要反着试一试，并且一冲直上，不加思索，不顾后果，顺应这种心理状态进行正向疏导，能取得更佳的教学效果。正如人们所说的：有时反面教育比正面教育效果更佳。

#### 四、克服思维障碍，培养科学的逻辑思维能力

学生常说，“学得懂，能应用，就有兴趣，就能坚持。”可见学生不喜欢死记硬背，要能学懂会用，这正是教学的目标要求。乔际平先生认为：“教学就是要把知识转化为能力，如果知识起不到转化的作用。它是凝固的，是死的，就很难发挥它的功能。”初中教材的许多课题很有利于培养学生的能

力。而能力是人的一种个性心理特征，它是非智力因素的智力因素相辅、和谐发展的产物。能力培养要针对思维障碍拓开道路，所以在教学中就应该疏通各个环节，有的放矢引导他们寓能力培养于科学地分析、解决问题之中。

### 例谈“三分”教学法

山西省闻喜县教师进修学校 辛自坚

山西省闻喜县七里坡联校 裴克斌

长期以来，困扰教师们一个“老大难”是学生成绩两极分化很难得到解决。为此，一些单位和学生探索研讨过了“目标教学”，试图达到绝大多数学生掌握知识，当堂达标的目的。但“目标教学”只是以重视成果为出发点，而如何组织和实施目标的完成，还没有找到一条理想的途径。据此，我在指导教学的实践中，提出了目标分档法、手段分层法、作业分类法的“三分”教学法，为一线教师提供了一条提高教学质量的课堂教学新方法。

“三分”教学法的实质是面向全体学生，优中差生一起抓。要求教师在确定教学目标（目标要求）时，有易有难，形成梯度。教师可以将目标分成类型，要求各档次的学生分别达标。因为目标不同，教师可分别运用讲解传授、启发点拨、讨论小结、个别辅导、定向训练等手段，使学生能根据自己的目标接受老师的传授，发展自己的思维，检测学习的效果。作业布置时切忌一刀切，根据目的，分类布置，减轻负担，独立完成，日有所进。在此仅以《孔乙己》第二课时为例作简略介绍。

（一）教学目标：精读孔乙己前后到店两段，理解省略号的深刻含义和对比写法的运用；思考有关孔乙己的肖像、语言和动作的句子，学习刻画人物的写法；范读第一部分，了解社会环境；结合社会环境，分析人物性格；赏析精炼、深刻、含蓄的语言；续写《孔乙己没有死》或《孔乙己的确死了》。

其中 为第三档次，学生掌握基本知识； 为第二档次，有点难度，有一定分析问题的能力； 为第一档次，难度较大，富有一定的联想力和想象力。

（二）教学手段，讲读、讨论、训练。

1. 讲读传授。学生自读后，教师讲读过渡段，引导学生理清多重复句，了解社会，剖析群众愚昧麻木、封建科举制度的罪恶，并赏析特色语言的运用。

2. 分组讨论（题略）。教师深入学生，缩短心理距离，参与讨论小结，对各档次学生分析指导。

3. 示题训练（题略）。教师巡回检查，掌握信息反馈，对各档次学生分别点拨。

（三）作业布置（题略）。根据目标，分类布置。

（四）课后检测。

“三分”教学法，核心是目标的确定，在确定目标时，教师对教材和学生都要吃得透，摸得清，目标可在课堂出示，亦可当堂公布，分成档次，提出要求；重点是手法的运用，对于各档次学生，教师要运用不同的手法施教，尤其是在课堂讨论、定向训练期间，教师必须深入学生进行个别指导，引导学生达标；关键是作业的布置，要根据目标，分类布置，让学生独立完成；

目的课后检测，通过课后检测，以便深层次了解学生。

“三分”教学法，要求教师要有较强的敬业精神，特别是对差等生有一片赤诚的爱心。运用“三分”法，教师在课堂上较为繁忙，共同问题要口面授，个别问题要点拨诱导，任何烦躁、怕累、厌教的情绪都不能轻易流露。

“三分”教学法，要求教师在提高学生素质上下功夫，智力因素、非智力因素一起抓。在学习过程的指导上，指导学生课前会预习，课堂会听讲，课后会消化，做到教法改革和学法改革同步进行。

实践证明，“三分”教学法是以群体教学与个体指导相结合的一种行之有效的课堂教学法，是“目标教学”的发展和延伸，是解决学生成绩两极分化的有效措施。

### 严格常规管理全面提高教学质量

山西省闻喜县丈八初中 董明奎

教学常规实质上就是教学的行为规范，它是教学规律以及教学基本要求在日常工作中的基本表现，是提高教育质量最基本的途径。在教学过程中，我们把严格常规管理作为全面提高教学质量的法宝，不断改革，不断完善。

1.课表规范化。教学计划是教学的宪法，课表是教学计划的具体体现。在片面追求升学率的压力下，课表一是随意性大，擅自增删课程设置；二是权威性差，教室里讲授的科目与课表安排不一致。针对存在两大问题，我们认为要在每学期开学初抓课表编排的规范化，学校必须按国家教委颁布的教学（课程）计划编排课表，学科课程和活动规定节数开全开足。对课表的执行情况要不定期地进行检查视导，这一措施可以促进学校的教学常规管理。

2.教学常规制度化。在教师“教”的常规上，从备课、课堂教学、作业布置与批改、课外活动与辅导、复习与考试等五个方面提出规范要求，把这些要求作为检查考核教师教学工作质量的主要标准，作为教师评模，职称评定的主要依据。在学生的方面要按照“课前预习、专心听课、及时复习、独立作业、课外阅读、学习小结”七个环节的学习常规要求。同时，学校每年要支持做好四件事：每学期进行开学、期中和期末三次检查视导，重点视导教学常规；不定期地组织对学生的自习、上课、辅导、课外活动以及领导的听课和教师的教案进行突击；每半年组织一次教学大赛评选教学能手活动；定期举办优秀教案展览。

3.向教研管理要质量。通过教研，大家集思广益，取长补短，不仅能够大面积提高教学质量，而且也能提高广大教师的思想素质和业务素质。

4.教学方法多样化。在教学方法上，我们认为各个年级所采取的方式要有所侧重。一年级的教育应活泼，如举办演讲会、朗诵会、文艺晚会，在二年级应加上讨论会、辩论会、影评等，逐步培养个性意识，引导多向思维，培养开拓精神；初三活动形式由教师引导转为学生自己活动，逐渐培养学生的社会工作能力、独立思考、独立生活能力。

5.评价科学化。单纯以升学率的高低评价学校，只能把学校和教育引到背离教育方针的邪路上去。为此，我们制定了四率评价标准：巩固率、合格率、达标率、犯罪率，其中，巩固率是评价学校是否面向全体学生，好、中、差一齐抓；后三率是评定学校是否德、智、体全面发展。合格率又由三个率组成：一是毕业考试成绩的合格率；二是入学成绩同分数段为起点的中考成

绩的达标率；三是各学科中考试成绩与入学起点的升降率，这样，把所有的学生都摆到平等的位置上竞争，从全面素质的提高来搞好学校的教育教学工作。

## 浅谈如何对“粗野儿童”施教

山东昌乐县实验小学 郭莲卿

文明礼貌教育，是一个国家和民族的精神支柱，也是一项最基本的国民教育，一个国家和民族的繁荣昌盛，与文明礼貌教育有着直接关系。党和国家对此十分重视。在改革开放的新时期，作为社会主义精神文明的建设来说，显得万分重要。学校就当前“文明礼貌”教育来说，对初蒙教育的儿童更为重要，因为这时的初蒙教育儿童，正是少不更事、言语无忌之时，若等他们到成年时再教育，则为时晚矣！

然而，如何就能使初蒙儿童不受粗话、脏话的感染呢？笔者认为（也是我从教30多年的经验）决不是只学校一方的责任，孩子的父母和家庭成员往往会起着更重要的角色。因为孩子自小生在家中，家庭成员的一举一动，时刻影响着孩子的成长；家中其他成员如哥哥姐姐、小伙伴、电视中学到一些令人不快的事和脏言秽语，对儿童的文明礼貌也起着直接唆教作用。所以，要想防止孩子说脏话、打人骂人，最好的办法就是学校或幼儿园必经与家长密切结合，要家长首先在孩子面前不要说粗话、脏话和动手打人。“孔子家儿不知骂、孟子家儿不知怒”正是在这种文明礼貌环境中教育的结果。日本人有礼貌，也正是自小教育的结果。

但是，事情总是说起来容易做起来难，群众自古流传下些粗话、脏话，已成为人们的口头语，一不注意就会流露出来，特别当人们恼气暴怒时，更容易说粗话、脏话，甚至打人骂人。要想达到教育孩子避免打人骂人说脏话，当孩子说脏话时，为父母者应严肃地给予纠正和批评：在幼儿园和学校内，老师应立即制止，当众结论“骂人说脏话不是好孩子”，并问其他孩子或学生“骂人说脏话对不对？”其他孩子一定说“不对”，这时，你再教其“今后不准再骂人说脏话”给于纠正，孩子受到了老师的刺激后，自然知羞改正。我校即这样做的，效果良好。如我校一年级学生刘小园，因是独子家庭又有着优良富裕的环境，父母十分娇惯，促成他骄横粗暴、骂人习常，入校后也如此，教师发现他骂人时，当即在众人面前给予批评指正，并叫进屋内耐心说服教育，这样经过十几次后，果然他知羞而改，逐渐成为很有礼貌的学生。我们并有个统计：一年二班43名学生，13人好怒好骂说脏话，经以上方法教育鼓动鼓励，半年内都成为彬彬有礼的孩子。效果十分显著。

教孩子讲文明懂礼貌，是每一个做父母和社会不可推卸的责任。但是，这种苦心孤诣所带来的回报，也是值得为之努力的。一个知道如何对一个人有礼貌地表示不同意见的孩子，在新的环境中总是充满信心，也象征着一个国家和一个民族的文明发达。如果每一个儿童都从小得到良好的礼貌教育，成长为既懂礼貌又有文化知识的公民，泱泱祖国将成为一个文明礼貌经济繁荣强盛的世界强国，望大家都关心儿童文明礼貌教育吧！因为时代在呼唤你们，孩子在呼唤你们！

