

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

常用作文百读百练



常用作文百读百练

第一部分 写人的作文

第一类 写老师

一、写老师的作文类型

1. 描写老师的外貌，要求抓住老师的外貌特点；
2. 通过记叙一件事情，来表现老师的性格特点或高尚品质；
3. 通过记叙一两件事情，来表现老师的性格特点或高尚品质。

二、写老师的参考题目

1. 《我的老师》
2. 《我的老师是什么样子的》
3. 《我的启蒙老师》
4. 《我的第一位老师》
5. 《感谢您，老师》
6. 《夸夸我们的班主任》
7. 《我最尊敬的一位老师》
8. 《老师笑了》
9. 《某某老师二三事》
10. 《师生情深》
11. 《师恩难忘》
12. 《老师，您还记得吗》
13. 《老师，请相信我》

三、写老师的参考开头

1. 《我的老师》的两种开头

第一种开头：我最最难忘的，是我小学二年级时的王进老师。

第二种开头：我在上二年级的时候，教我们语文课的是经验丰富的王进老师，那时候我可喜欢上她的课了。

2. 《我的老师是什么样子的》的三种开头

第一种开头：我的语文老师是个很年轻的老师，他的个子不高不矮，皮肤不黑不白，戴着一副眼镜，走路时手里总是要带着一本书，一看就知道是个很有学问的人。

第二种开头：我的数学老师长得可漂亮啦，同学们议论时都说她像电影明星巩俐。

第三种开头：在我的老师当中，美术老师王老师应该是最有特点的一个人了。

3. 《我的启蒙老师》的三种开头

第一种开头：我的启蒙老师是我的妈妈，是她教给了我最基本的知识，扶我走上了学习的大道。

第二种开头：启蒙老师是人的第一位老师，他永远使人难忘。

第三种开头：我的启蒙老师是谁呢？她就是我亲爱的外婆。

4. 《我的第一位老师》的两种开头

第一种开头：要说起我的第一位老师，那要算是幼儿园的周老师。

第二种开头：姓王名芳，善耕小学一年级的语文老师——她，就是我的第一位老师。

5.《感谢您，老师》的三种开头

第一种开头：这件事发生在三年前，但我现在一想起就会不由得在心里轻轻地说一句：“感谢您，老师！”

第二种开头：石老师是我的语文老师，她曾经在我遇到困难的时候，热情地帮助过我，直到现在我仍在心中深深地感谢着她。

第三种开头：那一年，我的腿疼病又犯了，只好在家休息。可是我多想去学校，多想和同学们在一起呀！这一天，班主任石老师来看我。

6.《夸夸我们的班主任》的两种开头

第一种开头：我们的班主任姓李，要说起她呀，全班同学都会竖起大拇指把她夸一夸。

第二种开头：我的班主任是李老师，留着一头短发，走起路来风风火火的，一看就知道是位精干而有魄力的人。

7.《我最尊敬的一位老师》的两种开头

第一种开头：杨老师热爱学生，从来也不责骂我们，他是最尊敬的一位老师。

第二种开头：在我们班级里，有一位头发乌黑、两眼炯炯有神的青年教师，她就是我最尊敬的老师——杨老师。

8.《老师笑了》的两种开头

第一种开头：董老师张开了嘴巴，她的嘴角像月亮一样变得弯弯的。她开心地笑了！

第二种开头：一开学，董老师就找我，让我做好准备参加区里的数学竞赛。他对我说：“你的数学基础扎实，这次很有希望！”可我的心里却慌得很，一点没底。

9.《某某老师二三事》的两种开头

第一种开头：要说起我们班的江老师，她的故事可多啦！

第二种开头：宽大的前额，满布皱纹的脸和已经开始花白的两鬓，这就是我们的江老师的肖像。他已经教了我们三年了，在这三年中，有多少事情值得我们回忆啊！

10.《老师，您还记得吗》的两种开头

第一种开头：陈老师，您还记得吗？那一年，您教我们美术，我是班级里画画画得最不认真的一个学生。

第二种开头：陈老师，不知道您还记不记得，在三年前，一个学生曾经惹得您掉下了伤心的眼泪。

四、写老师的参考词句

循循善诱/苦口婆心/平易近人/呕心沥血/言传身教/辛勤耕耘/桃李满天下/举止文雅/兢兢业业/老练沉着/知识渊博/温和/和蔼可亲/炯炯有神

1.老师讲课的声音时高时低，仿佛山涧的清泉缓缓流过我的心田。

2.同学们完全被她的讲课吸引住了，随着她脸上的表情，时而凝神深思，时而神采飞扬，时而频频点头，时而低头含笑。

3.她年轻精干，对同学热情亲切，就像一位辛勤的园丁，栽培着我们这些稚嫩的幼芽。

4. 她的这些话，就像一根火柴，点燃了我心中的希望。

5. 老师讲的这些话多有力呀，每一句话都像小锤一样敲打在我的心上。

6. 他中等身材，微黑的脸膛，显得很健壮，一双不大不小的眼睛，总是露出温和的目光。

7. 新来的班主任是位女教师，脸上露着微笑，说话总是细声细气的，右嘴角有一粒黑痣。

8. 她中等身材，稍微有些发胖，眼睛总是那么炯炯有神，也许是过于疲劳的缘故吧，使得她本来就有些发黄的头发上增添了几根银丝。

9. 王老师白净的脸上嵌着一双有神的眼睛，小巧而端正的鼻子上架着一副金丝边眼镜，瘦而高挺的身材，衣着总是那么整洁得体。

10. 年轻的女教师姓赵，细高个儿，白净的脸上有一对温柔的大眼睛，说起话来细声细气的，像是在哄孩子。

11. 门口出现了一位身穿蓝色中山装的中年男子，只见他两鬓略带银丝，面庞上有淡淡的皱纹，然而目光炯炯，显得很有精神。

12. 吴老师的眼睛是双眼皮儿，乌黑的眼珠又圆又大。

五、写老师的参考段落

1. 您在这短暂的说话间歇，眼光向整个教室溜了一遍，您的目光和我的目光相碰，这相碰仅仅是一刹那，就在这一刹那，多少同学异样的目光扫向了我。我的同桌，那个调皮鬼还“嘿嘿”笑了两下。我的心沉下去了，我的头垂下来了。

（小作者很会写文章，最后一句话写得形象生动，让人一看就知道“我”当时心里不好受了。）

2. 有一次，放了晚学，外面下着滂沱大雨，窗户被豆大的雨点打得“噼啪啪”地响，同学们都有伞，他们打着伞回去了，只有我一个人站在教室门前的走廊里。此时，风更猛烈地怒吼着，铅色的阴云又一次布满了天空，仿佛要吞了整个世界，又是一道闪电划破了黑沉沉的天空，接着是轰隆隆的打雷声。我害怕了，身子也觉得冷了起来，我哭了。哭声惊动了正打着伞回家的马老师，她走了过来，温和地问：“海平，你怎么了，为什么哭呀？”我回答说：“马老师，天下着大雨，我不敢回家。”马老师说：“来，我送你回家。”于是，就一手撑着雨伞一手拉着我走出了校门。

（这里的景物描写写得很好，这样就突出了我的着急，突出了老师对我的关心。）

3. 刘老师站立在那里，一动也不动，他的身影像一棵大树，又像一座塔。我们都敬畏地站在一边，一句话也不敢说。只听见头顶上的树叶发出沙沙的响声，好像在说：“你们是多么糊涂啊！”

（用了两个比喻写出刘老师的沉默不语的样子，使人难忘。沙沙的叶声也烘托了我们内心的害怕和愧疚。）

4. 我将要到广州上学，吕老师知道我爱好集邮，临行时，送给我一本精美的集邮册，上写：“南北千里共进步。赠我的朋友——韩磊。”朋友，多么朴实无华的语言。“老师——朋友”，每当我看到这里，心中就激动万分。

（面对这样平易近人的老师，哪位学生能不激动万分呢？）

5. 老师，您还记得吗？我还曾经是校排球队的队员。有一次早训练，由于我来不及吃早饭，胃病复发了。一阵阵绞痛使我难以步行，满脸汗水交织

着泪水，队员和教练把我扶到办公室。您知道后，立即赶来，询问了情况，马上给我端来了开水和点心，看着我，一边跟我开玩笑，一边哄我吃点心，想使我忘记病痛。后来，您又搀扶着我去医院看急诊。我偎依在您身旁，就像女儿偎依在母亲的怀中。我的眼睛湿润了。

（最后一个比喻就像这一段文章中的眼睛一样，它把我对老师的敬爱，和老师对我的关心都集中地表现出来了。）

6.快到中午了，忽然乌云密布，电闪雷鸣，接着便下起了大雨。我们没有拿雨伞，心里非常着急。正在这时，王老师把我和妹妹从楼上叫下来，并给我一把雨伞。她从走廊里推出自行车，披上雨披，说：“让你妹妹坐在车上，我把你们送回家去。”我呆呆地站在那里，望着这位满脸雨水的老师，感动得一句话也说不出。雨不停地下着，我的脚踩在水坑里，水和泥溅在老师的裤子上，雨点打在老师的脸上，我从雨伞下面偷偷地看着满身泥水的老师，我的眼睛湿润了。

（“我呆呆地站在那里”、“感动得一句话也说不出”、“我的眼睛湿润了”，这样的语句很有用处，它把“我”当时的真实感受写出来了。读者读了，也一定会和小作者一样，心里涌起激动的心情。）

7.正是这辆车啊！它日日夜夜、年年月月载着陈老师上班、下班、家庭访问……有时车胎漏气了，陈老师就推着车走。有时我看见陈老师身上沾着泥，自行车也脏了。我想陈老师又摔跤了吧！如今，自行车的轮子已经磨光了，它就像上了年纪的人一样。自行车的主人——陈老师脸上的皱纹也开始多了起来，头上也增添了白发。可是就像她的自行车一样，仍然坚持着工作。

（通过一辆自行车来写老师，小作者的点子真妙！）

8.姜老师在同学之间来回走着，脚步很轻、很轻，生怕打扰了同学的思路。她那张瘦削的脸上，一双明亮的眼睛扫视着每个同学，目光是那么温和、慈祥。

（写人物，就是要进行描写，把当时的情况，哪怕是很细小的过程，也具体地写出来。你看，小作者写姜老师的脚步，写姜老师的脸，写姜老师的目光，是多么细致！）

9.后来，马老师因工作的需要调走了，可我的心里一直

想念着她。当我看到月季花开放的时候，我就念叨着她：“马老师啊马老师，我什么时候再能看到你呢？”

（最让人欣赏的一句话是：“当我看到月季花开放的时候”，为什么这样的一句话会让人久久难忘呢？）

10.有一次，批改好的数学考试卷子发下来，我只得了八十几分。错在哪儿呢？我急忙寻找，发现一道应用题被扣掉了十几分，可是我反复运算，总觉得自己没错。要不要跟王老师讲呢？我犹豫了好久，终于鼓起勇气去找她。她仔细看了一下试卷，说：“你用的是简便方法，老师倒没有想到。”便马上给我加了分，后来她还在班里表扬了我。

（写老师的作文，有的同学认为一定要写老师做了哪些正确的事情。其实，做错了事情，勇敢地承认，不也是很让人钦佩吗？）

六、写老师的参考题材

- 1.不分白天和黑夜地工作，连休息天也不例外；
- 2.星期天也来学校上班；

3. 忘记了自己的生日；
4. 白发过早地爬上了他的双鬓，皱纹布满了他的前额；
(以上表现老师的辛勤工作)
5. 下课时，把学生叫到办公室来喝水；
6. 下课时，总是喜欢摸摸学生的头，帮学生系好衣扣；
7. 学生生病，当天就去探望，还送去水果和点心；
8. 学生家长出差，就让学生住到自己的家里；9. 学生生日时，花钱给学生送礼品；
10. 自己生病了，就在医院给学生写信，关心学生的学习和进步；
11. 学生家中贫困，老师就自己给学生垫付学费；
(以上表现老师爱生如子的高尚品质)
12. 她的课是学生最喜欢听的；
13. 她备课非常认真，备课本上总是写得满满的；
14. 老师经常给我们讲课本以外的内容和知识，来扩大我们的知识面；
15. 他鼓励我们看课外书，还经常把一些好书介绍给我们；
16. 他大胆地进行教学改革，上课的形式很新颖；17. 他经常开展一些活动，来提高我们的学习兴趣；
(以上表现老师不断进取，敬业爱职)
18. 他不仅指导我们学习文化知识，同时也教我们如何做人；
19. 老师开展了一系列的德育活动，来提高我们的道德修养；
20. 班级里发生了什么违规违纪的事情，他总是抓住不放，及时地进行教育；
21. 他积极地与家长进行联系；
22. 老师通过各种方式在不同的场合对学生进行思想品德教育；
23. 他给我们补充了许多品德教育的材料，让我们记下来，并且要求背诵。
(以上表现老师注重对学生的品德教育)

第二类 写爸爸妈妈

一、写爸爸妈妈的作文类型

1. 写爸爸妈妈的肖像；
2. 写爸爸或妈妈的性格特点；
3. 写爸爸或妈妈的一件事情，来表现他的思想品德；
4. 写我与爸妈之间发生的事情，来表现父母的爱子亲情；
5. 写我眼中的爸爸妈妈。

二、写爸爸妈妈的参考题目

1. 《我的爸爸（妈妈）》
2. 《爸爸（妈妈）这个人》
3. 《忘不了父母情》
4. 《妈妈真的哭了》
5. 《爸爸妈妈，我想对您说》
6. 《妈妈爱我我爱她》
7. 《我和爸爸（妈妈）》
8. 《妈妈的手》
9. 《我想念您，爸爸（妈妈）》
10. 《爸爸的脾气》
11. 《爸爸（妈妈）的休息天》
12. 《妈妈生气了》
13. 《爸爸的烦恼》
14. 《妈妈教我做家务》
15. 《我跟爸爸去上班》
16. 《在妈妈的目光面前》
17. 《在父亲（母亲）的影响下》

三、写爸爸妈妈的参考开头

1. 《我的爸爸》的两种开头

第一种开头：我的爸爸是一个普普通通的工人，但在我的眼里，他却是那么不一般，那么让人佩服。

第二种开头：我爸爸的脸上有一小块伤疤，那是他小时候在体校跳远时不小心摔的。爸爸常常对我骄傲地说：“这是我刻苦训练留下的纪念。”

2. 《爸爸（妈妈）这个人》的两种开头

第一种开头：要说起我爸爸这个人啊，他的故事可多啦！

第二种开头：妈妈的性格特别急躁，要干什么事，马上就干，不干完就睡不着觉。

3. 《妈妈爱我我爱她》的三种开头

第一种开头：妈妈的爱像泉水，点点滴滴流进了我的心田，使我茁壮成长。

第二种开头：妈妈对我说，她在生我的时候，就想要一个女孩子。当她知道她真的生了一个女孩子时，妈妈说，她流下了激动的泪水。

第三种开头：记得有一首歌是这样唱的：“有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像棵草……”每当听到这首歌时，我就不由得对我的妈妈充满了深切的

敬爱之情。

4.《爸爸的脾气》的两种开头

第一种开头：我爸爸的脾气是一个字，那就是：急！

第二种开头：我和爸爸一起生活了十二年，从来也没有看见他发过一次脾气，他总是那么温和，总是那么笑眯眯的。

5.《妈妈教我做家务》的两种开头

第一种开头：双休日，妈妈一早就在屋外叫了起来：“兰兰，快起来，今天帮妈妈晒衣服。”

第二种开头：这一天，我做完了作业，就对妈妈说：“你以前说过要教我洗衣服的，今天总可以给我‘上课’了吧！”

6.《我和爸爸（妈妈）》的两种开头

第一种开头：要说起我和我爸爸的关系，那可以说既是父子关系，又是师生关系，还是朋友关系。你不信吗？那就听我说给你听吧！

第二种开头：我和妈妈之间经常要发生“短期战争”，我们常常要为一些“重大问题”争论得脸红脖子粗，谁也不让谁。

四、写爸爸妈妈的参考词句

身材魁梧/手脚粗大/身强力壮/仪表堂堂/威风凛凛/善良正直/堂堂正正/心地善良/待人厚道/手脚麻利/心灵手巧/性格开朗/活泼

1.他中等个儿，头上长着天然的卷发，炯炯有神的眼睛闪烁着聪慧热情的光芒，脸上总是挂着微笑。

2.她的头发像波浪一样柔软，又像带雨的云彩一样地黑。

3.妈妈的眼睛是细长细长的，像两片树叶一样好看。

4.爸爸的目光总是那么威严，整天像法官一样地看着人。

5.爸爸在那儿站了很久，他像一尊塑像一样，我看着不由地流下了感激的泪水。

6.妈妈做完晚饭时，她的腰已经直不起来了，她对我说：“小庆，快来帮我捶捶背！”

7.我站在雨中，看着妈妈的背影，心里涌起了无限的敬爱。

8.她飞快地奔跑着，好像用尽了全部的力气。

9.爸爸笑笑，把大手一挥，说：“好，全家出发！”

10.爸爸埋下了头，一句话也不说，但我看见他的手在擦着自己的眼泪。

11.妈妈一回到家，就像是中了奖一样，兴高采烈，嘴巴一直也合不拢。

12.我打开门，发现妈妈还没有睡，她的眼中闪动着晶莹的泪花。

五、写爸爸妈妈的参考段落

1.爸爸是一位法官，任经济庭庭长。他长得平平常常，黑黑的脸上镶着一双小眼睛；一个大鼻子，厚厚的嘴唇红得发黑，大概是香烟吸得太多的缘故吧！

（最后一句让人留下了很深的印象，说明小作者观察得很仔细。）

2.我爸爸是一名警察，高高的个儿，一双浓而黑的剑眉，两只炯炯有神的眼睛。由于他经常晚上工作，有时两眼熬得通红通红。他那饱经风霜的脸上已经出现了细细密密的皱纹，眼角的鱼尾纹特别鲜明，像一把小扇子一样向旁边散开着。

（从眉毛写到眼睛，又写到脸上的皱纹，很有顺序，读起来就不觉得

乱。)

3.妈妈快四十岁了，中等身材，浓密乌亮的短发，大而有神的眼睛，秀气又明亮。浓黑的眉毛，高高的鼻梁下面是一张红红的小嘴，一笑就露出一排雪白而整齐的牙齿，同时，眼角也现出了小鱼尾巴一样的皱纹。

(“高高的鼻梁”、“红红的小嘴”，这样的描写语言应该学会，多用叠词，文章就会变得生动形象，好像就出现在眼前一样。)

4.爸爸唱完了《特别的爱给特别的你》以后，腰弯得像大虾米似的连连鞠躬，还模仿着港台歌星的派头，来了个飞吻，逗得全家人都哈哈大笑起来。

(爸爸模仿港台歌星的动作的确让人好笑，在这里写出了爸爸幽默随和的性格，是不是?)

5.透过窗帘的小缝儿，我才发现爸爸的秘密。只见他郑重其事地穿上西装，系上领带，蹬上乌黑发亮的皮鞋，在屋内走了几个来回，似乎是在找什么感觉；接着又走到大镜子前，美滋滋地左扭右转，前看后照，抑制不住内心的喜悦。不知为什么，他又把钮扣解开，双手一摊，肩膀一耸，做了一个潇洒漂亮的手势，自我陶醉地对着镜子咧嘴笑了笑。这是怎么一回事呀？在一边的妈妈笑着拿出一张请柬，在我面前晃了一晃，说：“你爸爸明天要和老外去谈判呢！”

(前面先写爸爸的“秘密”，连读者也不禁要问了，他这是在干什么呀？这样写就写对了，如果把妈妈的话放在前面，那效果就差多了。)

6.妈妈有一个能变形的面孔。什么事使她生气了，面孔立刻拉长；听到高兴的事，脸就变圆，眼睛笑得眯成一条线。

(抓住妈妈脸形的变化，来写妈妈的性格和脾气。这真是太聪明了！相信谁读了这一段文字，都要啧啧称赞的。)

7.看，妈妈正在房间里专心地织毛线。她坐在沙发上，双手拿着针和线，动作多熟练，不大一会儿，她手上的毛衣就长了一大截。

(文字不多，但却是一幅图画。是什么图画呢？起个名字吧，就叫《妈妈织衣图》，怎么样?)

8.我的爸爸有一双有神的眼睛，爱穿一件棕色的衣服。因为他爱吸烟，所以他左手的食指和中指头被熏得焦黄。他说话往往带有幽默感，很风趣，常常惹得全家人哈哈大笑。爸爸还是个集邮迷呢，他经常因到邮局去买邮票或是换邮票而误了吃饭的时间，有时我们吃完了饭，他才回来。

(这段文字写我的爸爸，总共写了他的几个特点？四个。其中“爱吸烟”和“集邮迷”写得最好。为什么？因为小作者运用了细节描写。就是通过一些细小的事情来表现人物。你看，爱吸烟——左手指都被熏得焦黄；爱集邮，连吃饭都忘记了！人物的特点是不是更加突出了呢?)

9.我爸爸是个工人。他中等身材，浓浓的眉毛，大大的眼睛，总是笑盈盈的。爸爸很热心，别人有什么为难的事，只要叫他一声，他就去帮忙。有一回，李奶奶的心脏病突然发作，她的子女都去上班了，家中没有人。爸爸见了，二话没说，蹬着三轮车，便把李奶奶送到医院去就诊。因此，我家的邻居都十分喜欢他。

(这一段文字和前面一段有一个不同，就是文中的细节写得比较详细。不像前面一段只写一两句话就完了。当然，那样写，人物的特点也能够表现出来。)

10.在一片嘈杂的声音中，我听见了“笃笃”轻敲玻璃窗的声音。我一下

子就听见了！我扭过头，果然，是爸爸！他站在窗外，眼里含着熟悉的笑意。我在玻璃窗内看他，窗子上溅了雨水，使得爸爸的脸变形了，似乎显得格外地苍老。

（小作者很会写文章，他抓住的一个镜头，非常感人，像拍电影一样。是什么镜头？） 六、写爸爸妈妈的参考题材

1. 爸爸为了工作经常晚回家，有时是我已经睡了他才回来；
2. 妈妈回到家也不停歇，备课直到很晚很晚；3. 爸爸答应我双休日带我去公园玩，但至今也没有能够去成；
4. 妈妈身体不好，但为了工作，她悄悄地把病休单藏了起来；
（以上表现爸爸妈妈勤奋工作，一心为公的思想）
5. 妈妈不忘学习，年龄都已经快四十了，但还是到夜大学去报了名；
6. 爸爸最喜欢的就是看书，上街去总是要逛书店；
7. 爸妈常为了学习的问题发生争论；
8. 妈妈和我一起开始学英语；
（以上表现爸妈的好学精神）
9. 爸爸喜欢讲笑话，总是把我逗得哈哈大笑；
10. 妈妈的业余爱好是打毛衣，她的毛衣图案设计新颖别致，与众不同；
11. 爸爸的钓鱼技术很高，每次周末总是满载而归；
12. 妈妈喜欢唱越剧，而且水平很高，是很标准的王派唱腔；
（以上表现爸妈的业余生活丰富有益）
13. 爸爸为了我的一本书，放弃休息时间，专门到上海去买；
14. 妈妈晚上起来为我盖被子；
15. 我生病了，爸妈都请了假在家陪我；
16. 每天我的菜盒里菜总是最多的，有一次我忘记了带菜，妈妈亲自给我送到学校来；
17. 冬天还没有到，妈妈就已经为我织毛衣了；
18. 我生日这一天，妈妈自己动手做了一张贺卡给我，还写了一些祝贺和鼓励的话。
（以上表现爸妈的浓浓爱心）

第三类 写同学朋友

一、写同学朋友的作文类型

1. 写同学朋友的肖像；
2. 写同学朋友的一个特点或一个好的品德；
3. 写同学朋友与“我”的友谊；
4. 写同学朋友对“我”的教育或启示。

二、写同学朋友的参考题目

1. 《我的同学》
2. 《五双眼睛》
3. 《大家都夸他》
4. 《猜猜他是谁》
5. 《一个性格_____的人》
6. 《同桌》
7. 《一个值得我学习的人》
8. 《他做得对》
9. 《童年的小伙伴》
10. 《我了解了他》
11. 《这件事使我想起了他》
12. 《我们的板报组长》
13. 《假小子》 14. 《他变了》
15. 《一颗诚挚的心》
16. 《榜样》
17. 《“傻子”二三事》
18. 《难忘的友谊》
19. 《忘不了他》

三、写同学朋友的参考开头

1. 《我的同学》的三种开头

第一种开头：潘仪是我的同学，他特别聪明，又爱看书，还喜欢说笑话，我们大家都喜欢和他在一起。

第二种开头：在我们班上，有一个特别聪明，爱看书，还喜欢说笑话的同学，他是谁呢？他就是我的好朋友潘仪。第三种开头：大大的脑袋，短短的头发，一双眼睛总是笑得弯弯的，这就是我的同学——潘仪。

2. 《一个值得我学习的人》的三种开头

第一种开头：在我们班级里，有一个爱劳动的好同学，她就是我班的劳动委员李玲娟。

第二种开头：李玲娟同学是我们班的劳动委员，她做事总是跑在最前面，同学们都夸她是我班的“劳动模范”。第三种开头：黑黑的头发，一双明亮的眼睛，做起事来总是风风火火的，这就是我们班的劳动委员李玲娟同学。

3. 《大家都夸他》的三种开头

第一种开头：要说起我班的王进同学，那班级里没有一个人不竖起大拇指夸他热心助人的。

第二种开头：王进同学的个子很小，但他助人为乐，得到了全班同学的称赞。

第三种开头：王进同学曾经说过一句话，那就是：“为别人做好事，我的心里也感到很愉快。”

4.《他变了》的两种开头

第一种开头：同学们说：“周成变了！”老师们说：“周成变了！”是的，只要知道周成原来是什么样的人，就会从心底里发出同样的感叹：“周成变了！”

第二种开头：周成是我班的同学，在二年级时他差点要留级，可现在他却获得了学校三好学生的光荣称号。这里面还有一段故事呢！

5.《他做得对》的两种开头

第一种开头：吴宾有一个好朋友叫张超。张超的学习成绩不太好，有一天，班级要举行单元考试了。张超就悄悄地把吴宾叫到了一棵大树底下，对他说有一件很重要的事情需要吴宾帮忙。

第二种开头：最近，班主任石老师给我们说了一件事，大家听完这件事后，都异口同声地说：“吴宾他做得对！”这是怎样一件事情呢？

6.《一个性格_____的同学》的两种开头

第一种开头：张婷是我的好朋友，可是她的性格实在是太内向了，有时整天都听不到她说一句话。

第二种开头：在我班，只要问起谁的性格最内向，那同学们一定会异口同声地说：“张婷！”

7.《假小子》的两种开头

第一种开头：一般来说，女孩子总是要文静一些的，可我班的朱静同学却一点也不“静”，相反却得了个“假小子”的称号。

第二种开头：假小子是谁呢？那就是我们班级家喻户晓的朱静同学。

8.《我了解了他》的两种开头

第一种开头：要了解一位同学的内心是不容易的，比如我了解朱英同学就是这样。

第二种开头：我气鼓鼓地瞪了朱英一眼，说：“我算是认识你了！”说完转身就跑了。

9.《这件事使我想起了他》的两种开头

第一种开头：这件事发生在我小学三年级的时候。

第二种开头：我和石佳已经有两年没有见面了，但最近的一件事却使我想起了他。

10.《同桌》的三种开头

第一种开头：我的同桌是刘豪，从一进校开始我们就坐在一起，一直也没有分开过。

第二种开头：我的同桌有一个特点，就是爱管闲事，我对他很有意见。

第三种开头：能够和刘豪坐同桌，我真的很高兴，因为我可以向他学到不少知识。

四、写同学朋友的参考词句

胖乎乎/惹人喜爱/漂亮文静/面色红润/天真活泼/好奇/蹦蹦跳跳/机警伶俐/欢呼雀跃/精力充沛/天真无邪/瘦弱/无忧无虑/三五成群/傻里傻气/憨态可掬/笑成了一条缝/一溜烟跑了

1. 她短短的头发，俏皮小巧的鼻子，一双可爱的黑眼睛，笑起来是那么甜。
2. 上课的时候，他不是打闹，就是随意接老师的话，弄得哄堂大笑。
3. 他大约是十一二岁，穿着红背心、蓝短裤，毛茸茸的小平头，衬着一张白白的小圆脸。
4. 修长的眉毛下，闪动着一双水晶般的明亮而纯洁的大眼睛。微微翘起的小鼻子下面有一张红红的小嘴。
5. 她的眼睫毛上还挂着雪花，一对圆鼻孔喷出两股白气来。
6. 她只好张着嘴，不停地呵气，红润的嘴唇变得又紫又青，牙齿格格格地响。
7. 她笑了，露出细密的牙齿，齐齐的，亮亮的。
8. 我看见她的小胳膊又黄又瘦，一点血色也没有，那上面有大小不一的褐色斑块。
9. 那双手显然已经不如以前那么灵活有力了，但它依然那么温暖，那么亲切。
10. 他双手托着下巴，眨着水灵灵的大眼睛看我，目光中含着期盼。
11. 她样子十分难过，眼睛里含着泪花，眼泪快要掉下来了。
12. 他浑身上下沾满了泥巴，雪白的衬衫都成土黄色了。
13. 她那甜甜的语调一读起书来，就显得非常好听，有时会把同学们的想象带到一个美妙的境界。
14. 他默默地站在老师的身边，低着头，一声也不吭。
15. 她静静地仰卧在水面上，水慢慢地流着，她也慢慢地漂着。

五、写同学朋友的参考段落

1. 王晓是个很懂感情的女孩子，长得还蛮漂亮呢！她瘦高个儿，一双眼睛亮晶晶，小嘴角弯弯的，一笑起来就露出两排细小的牙齿，白白的，亮亮的；最有趣的是那只神气而调皮的翘鼻子，更增添了一分俏皮相。

（这里的叠词用得很多，文章就显得生动形象，还有一种喜爱的感情在里面。找一找，有几个？）

2. 一提起小兵张嘎，我的眼前就会浮现出一个皮肤黝黑，剃着小平头的小男孩。他长着一双乌黑的大眼睛，穿着一身短衣褂，腰间别着一只小木枪，一对圆实黝黑的胳膊是那么有力。

（这里的量词一共有五个，看：一个、一双、一身、一只和一对。它们一点也不重复，而且都很准确。）

3. 我的同桌写字时真逗人，那作业本偏偏斜放着。他自己呢，头歪着，脖子扭着，那脑袋几乎要贴到桌面上了；再看他写的字，也跟他人一样，是歪歪扭扭的。

（描写同桌的几个动词用得很好，你看，头是“歪”着，脖子是“扭”着，脑袋是要“贴”到桌子上去了。有的时候，一个动词用得好，就能把人物写得像活起来了一样，你看，这里的几个动词是不是很生动？）

4. 他唱的是电影《闪闪的红星》中的主题歌，歌声充满激情，仿佛潘冬子出现在我们面前了，那歌声飘荡在校园的空中

（想象在文章中很重要，这一段里的“仿佛……”一句就是想象，这样一写，歌声就更加动人了。）

5.她的一双小手在筝弦上灵巧地拨动着，那《高山流水》的曲调格外和谐悦耳，时而高亢，时而低沉，时而清脆，时而雄浑……一个个音符似乎变成了天上的云朵，又变成了艳丽夺目的彩带。

（这里其实也是想象，看，小作者就是通过想象来描绘琴声的。）

6.吴燕大大方方地走到教室中央，伴随着优美的乐曲，轻轻举起双臂，舞动腰身，踏着碎步翩翩起舞。一双又大又亮的眼睛有时还朝我们作出顾盼的表情，她的两根乌黑的小辫子随着乐曲的节奏不停地左右摆动着。

（写人跳舞，却写到了跳舞人的小辫子，这样写好不好呢？有什么好呢？）

7.开始练习了，同学们一个个勇敢地跳了过去。“山羊”渐渐升高，林莉有些胆怯了，她踌躇了起来，好像前边不是一只“山羊”，而是一只“老虎”。但她转念一想，不能让困难吓倒，要战胜它！于是，她就鼓足了勇气，朝“山羊”冲去，一踏脚，双手一按，身子腾空而起，敏捷而矫健地跳跃过去。

（这里有一个小曲折，写林莉在跳山羊之前，心里害怕了。如果不这样写，而是写她一上来就跳了过去，你觉得有没有味道呢？）

8.她挑起两只空桶飞也似的跑到水龙头前，“咚咚”，放下水桶拧开水龙头，水“哗哗”地流到桶里。水满了，她操起扁担，挂钩钩住水桶，她弯腰弓背，将扁担压在自己的肩上，一挺身又放下了，只见她咬着牙咧着嘴，一手摸着肩，看了看满满的两桶水，笑了。

（“咚咚、哗哗”都是描绘声音的词语，这样的词语叫象声词，也叫拟声词。文章中有了这些词语，就好像添了一台录音机似的，让人感到身临其境。）

9.那弯弯曲曲的小路盖上了长长的白地毯，在阳光的照耀下，那白雪映着刺眼的光辉，晶莹洁白，真叫人不忍心踩上去。可我们是来扫雪的，总不能这样站着呀。老师一声令下：“扫！”几十人立刻弯腰弓背，挥锹动铲，大干了起来，那情景好动人。你看，没一人看景的，几十把锹在挥动，扬起一阵阵雪粉。飞散的雪钻到大家的脖颈里，引起一阵阵笑声。

（劳动总是很开心的事情，因为它创造了环境的卫生。所以，这一段文章里就少不了写到笑声。）

10.王成真的要走了，他随家去南方，很远很远。那天早晨，我送他到汽车站。

“陈新，回去吧！”王成说。

“不，我要看你上车。”

“上学会晚的。”

“王成，到那边好好学习。”

“嗯。”

“名列前茅，不给北方人丢脸。”

“嗯。”

汽车来了，我赶紧说了一句：“忘了以前不愉快的事。”

“陈新，你心真好！”

王成流泪了，我也情不自禁流下了眼泪。

（写人物的对话能不能用这样的写法，就是一句对话占一行？回答当然是可以的。而且这样写还显得有条有理，清清楚楚。）

11.我的弟弟叫小二子,别人都说他是我家的眼珠,妈妈也疼爱地称他“二胖”。他长得和他的名字很相称:矮墩墩,胖乎乎,浓眉下眨着两只活泼可爱的眼睛,一对大耳朵向前照着,红红的脸蛋上闪着一双深深的酒窝,看上去是那样地令人喜欢。

(写一个人,一般都要用到外貌描写。有的同学喜欢写上一大段。最后别人什么也记不住。什么原因呢?是因为他没有抓住人物的特点来写。其实,写外貌,不在于多,而在于精,就是要写出特点,写出在别人那里没有的东西,或者是一般人不多的东西,比如胖啦,皮肤黑啦,脸上有一粒痣啦,等等。)

12.我的小邻居唐思磊,今年六岁了。他长得特别黑。圆圆的脸上,一对骨碌碌的眼睛闪闪发亮,特别逗人爱。我爸爸叫他小黑炭儿,妈妈叫他印度人,哥哥说他像《水浒》里的黑旋风李逵,我呢,干脆叫他小黑。

(这一段文字可以说是一段范文,是可以作为好作文来模仿的。你看,他抓住了小邻居唐思磊长得黑的特点,写爸爸对他的称呼,妈妈对他的称呼,哥哥对他的称呼,和我对他的称呼,使读者留下很深的印象,一下子就把这个人物记住了。)

13.提起我的小表哥,他可真能干。他是小学四年级的学生,个儿才比我高一点,长着一双机灵的大眼睛,嘴巴一笑,还有两个小酒窝,皮肤黑黝黝的,一双大脚丫子不怕扎,不穿鞋。

(这段文字的特点是它的句子都很短,特别上口,好读,是不是?这叫口语化的句子,意思是句子写得像我们平时的说话一样。其实,写作文,就是把你说的话用笔记下来,是跟我们平时说话没有什么不同的。古人说:“我笔写我口。”说的也就是这个意思。)

14.贴鼻子游戏开始了。老师第一个叫了刘平。先用围巾蒙住了他的眼睛,然后把一个用半个乒乓球做成的假鼻子放到他手里。刘平一步一探,蹭到了黑板前,捏着假鼻子在黑板上挪来挪去。同学们瞪大了眼睛,伸长了脖子,踮起了脚尖,兴致勃勃地瞧着他。刘平先把假鼻子停在帽子上,一会儿又放在脑门上,教室里不时发出阵阵笑声。后来,他下了决心,把鼻子贴到了下巴上,同学们立刻哄堂大笑起来。刘平解下围巾,也笑得前仰后合。

(写一个人,要学会给他加上许多动作,让他活动起来。看看这一段文字,写刘平贴鼻子,小作者就很聪明,用了一系列的描写动作的词语,把人物就写生动了。)

15.只见吴宇摇摇晃晃地上场了。他手上捏着一个小塑料杯,小脑袋随着身体东摇西晃,两条腿左蹬右扫,两眼斜视着,仿佛面前站着个敌人。大概是摇晃得太厉害了,他一不小心,摔倒在地上,大家正想上前去扶,他马上站了起来,逞强地说:“我这是故意的!”听他那傻乎乎的自我解嘲,大家全都笑了。

(这里写的是一次联欢会的表演。因为有了大量的动作描写,人物的表演过程非常清楚地展现在我们面前。)

五、写同学朋友的参考题材

- 1.同学勤奋学习,有远大的志向,长大了要为学校和祖国争光;
- 2.在平时,她总是那样好问,对于什么样的知识都要问个清楚才罢休;双休日也不休息,报名去参加了少年宫的英语班;

- 3.在他的书包里，总能够找到好几本课外习题集；
- 4.为了一个难题，他能够在休息天转乘两部车子，到老师家去请教；
- 5.他在课堂上发现了老师讲课的问题，大胆地提了出来；

（以上表现同学勤奋认真的学习精神）

6.同学的思想很活跃，经常对一些问题能够提出自己的看法，甚至对一些国际问题也能说出好多新鲜的观点来；

- 7.同学发动在班级里成立了兴趣活动小组，自发地进行一些活动；
- 8.同学悄悄地为班级做好事，给生活困难的同学送去一些帮助；
- 9.给市领导写信，提出城市建设的建议；
- 10.搞小发明小制作，自己设计运动会的会标；
- 11.班主任生病住院，组织全班同学轮流为老师做家务；
- 12.在班级里成立时装模特儿表演队；
- 13.给任课老师写信，对老师们的教学提出好的建议；
- 14.成立“反烟小队”，每人回家劝一位家人戒烟；

（以上表现同学新思想新观念和创造精神）

15.同学对我很好，在新年到来的时候给我亲手制作了一张有意义的贺年卡；

16.我为了一件事与好朋友吵架了，我说了很多对不起好朋友的话。我以为他不与我和好了，但恰恰相反，好朋友又与我和好了，我特别感动；

17.我的一位幼儿园的同学，在分别了五年之后，竟然还记着我，在过年的时候到我家来看我；

18.一位平时与我关系不是很好的同学在我遇到挫折的时候，挺身而出，帮助了我；

19.我家庭比较困难，一位同学一直默默地帮助着我，买新文具的时候，总是叫他的妈妈多买一份，送给我，我非常感激他；

20.在班级劳动时，我不小心负伤了，班级的同学立刻上来帮助我，使我体会到了集体的温暖。

（以上表现同学之间的友情）

第四类 写我自己

一、写我自己的作文类型

1. 向别人介绍我自己的性格和爱好；
2. 写我做的一件事情，来表现我的性格或思想；
3. 写我自己的理想。

二、写我自己的参考题目

1. 《我》
2. 《我这个人》
3. 《自我介绍》
4. 《自画小像》
5. 《父母心目中的我》
6. 《明天的我》
7. 《我的理想》
8. 《今天我当家》
9. 《我爱_____》

三、写我自己的参考开头

1. 《我》的三种开头

第一种开头：我是个很普通的小学生，长得很普通，名字也很普通，我叫张平。

第二种开头：我的学名叫张平，是什么意思呢？大概是爸爸妈妈希望我一生平平安安吧！

第三种开头：在平门小学四（二）班第一小组的第一个位子上，你就可以找到我，我的名字叫张平。

2. 《我这个人》的两种开头

第一种开头：我这个人做什么事情都缺乏耐心，据说这是从爸爸那儿遗传下来的。

第二种开头：在我的家里，要说起我，我爸爸准会告诉你一个我的外号：“包打听。”

3. 《自画小像》的两种开头

第一种开头：小眼睛，淡眉毛，黑皮肤，再加上短头发，这就是我的外貌特征。

第二种开头：如果你要到班级里找我，那非常容易，只要找到最胖的那个人就行——我在班级里有“相扑运动员”的美称呢！

4. 《明天的我》的三种开头

第一种开头：美丽的夏夜，我静静地坐在阳台上，我在遐想：明天的我是个什么样子？

第二种开头：如果时光飞快地度过，已经过了二十年，那时的我会是个什么样子？

第三种开头：一百二十层的高楼，一间宽敞的办公室，一张特大的写字台，一个人正在紧张地忙碌着，他一会儿给部下下达指示，一会儿又在纸上快速地写着什么……这个人不是别人，正是明天的我，二十年后的我！

5. 《今天我当家》的三种开头

第一种开头：星期六，一吃完早饭，我就对着全家高声宣布：“今天我当家！”

第二种开头：爸妈这个双休日要到外地去，家里就留下了我和弟弟。爸爸信任地对我说：“我们走了之后，这个家就要由你来当了，你一定行的！”听了爸爸的话，我坚定地地点了点头。

第三种开头：为了锻炼我的能力，爸妈决定让我当一次家，把这一天的所有大小事情都交给我来处理。我一听高兴得差点跳了起来！

四、写我自己的参考词句

白净/苹果脸/瓜子脸/酒窝/黑发/黑亮黑亮的/水灵灵/水汪汪/明亮的眼睛/粗粗的眉毛/修长/鼻尖/挺直/沉默不语/专心致志/不急不躁/拐弯抹角/大方整洁/光滑细嫩/粗糙/宽大有力

1.我，圆圆的脸，稍稍有些发黄的头发自然地卷着，一双水灵灵的眼睛中间有一颗小红痣，这叫“双龙戏珠”。

2.我的鼻子比较大，好像衬得脸小了许多。

3.我一双水灵灵的大眼睛很惹人喜爱，就是有一点美中不足：鼻子有点塌。

4.李阿姨给我起名叫“白雪公主”，因为我一降生，全身的肌肤就白嫩嫩的。

5.我光着洁白的脚丫跟在后面拾草，细嫩的脚板被麦尖刺得钻心地疼。

6.我故意装作很惊讶的样子，然后微微一笑，把“马”用力往棋纸上一放，而后挺得意地看着父亲。

7.我越读声音越小，到了最后，几乎都听不见了，我这时也已经满头大汗。

8.我非常害怕，眼泪在眼眶中打转，吞吞吐吐地说：“我……我想画画。”

9.我拿起一支粉笔刚用力一写，粉笔折断了，我就又换了一支，但怎么样也画不像，急得我都要哭了。

10.看着爸爸责怪、疼爱又伤感的眼光，我连一句话也说不出，心中像是被揪了一般的疼。

五、写我自己的参考段落

1.有一次，我做数学作业时，把一道应用题只看了一遍就觉得很难，于是我用两只手捶着自己的脑门，埋怨着说：“我的脑子真笨！”

（“捶自己的脑门”这个动作写得很好，很形象，写出了自己恼恨的心理。）

2.大眼睛，塌鼻子，小嘴巴……这就是我的肖像，让我不好意思的是，我的字写得和我的长相一样：“眼睛”大，“鼻子”塌，“嘴巴”小，用两个字来概括，就是：“难看！”

（前面三个字的词语很有特色，如果写成其它的样子，就不如它了。）

3.爷爷开心地笑了，我也跟着笑了。听大人们讲了那么多关于我小时候的事，我有点不相信，那就是童年的我，但我又不得不信了。

（幼年的事情当然不一定记得的，但听大人说说也很有趣。）

4.那天我回到家里，爸爸在专心地写稿，妈妈在为我做棉衣，他们都等着我能把一条好消息带回家。可我的考分像一颗炸弹，把家里的和谐气氛全

给轰跑了。爸爸写不下去了，妈妈手中的针也不好使了。我羞愧得真想钻进地缝里去。更让我羞愧的是，爸爸问我错在哪里，我竟回答不出！

（这一段有两句子写得很不错，一句是比喻，一句是夸张，找一找，在哪里？）

5.妈妈正在厨房里忙得不可开交。我亲昵地往上靠，撒娇地说：“妈，再给我这个数，好吗？”我伸出了5个手指。“5元？”妈先是一愣，而后啪地打掉我的手，“不行！”“妈，我的好妈妈，你就开个后门吧！”我有点小赖皮了。“不行就是不行。”妈的态度很坚决。唉，我的希望成了肥皂泡！

（写对话，如果再加上人物说话时的神情和动作，那就更生动具体了。这一段文章是一个好的例子。）

6.我攀折树枝往上爬，三下两下就爬到树顶。看到黑油油的桑果，我赶紧摘了往衣袋里装。看着衣袋里满满的桑果，我得意地抓住树枝摇来摇去，大声地唱着我自己编的儿歌。

（这一段文章里有动作有声音，使人读了以后觉得好像就看到了当时的情景一样。）

7.我写了半天，才不到二百字。我想写，但再也无话可说，只得草草交了卷，坐在那里等着老师来批评我。可是出乎我的意料，夏老师看了后，用红笔在我的本子上加了许多符号，我就按照上面的符号，一遍又一遍地补充和修改。经过两个小时的写作，我写成了四、五百字的文章，把它端端正正地抄在作文本上。夏老师给我打了一个鲜红的80分。

（“鲜红”是一个描写色彩的词语，每一个描写色彩的词语都会为你的文章添美增色。）

8.我是一个普普通通的农村孩子，一点特殊的地方也没有。圆圆的元宝头，乌黑的大眼睛，大大的招风耳。我的性格和其他同学的性格一样，天真活泼。爱好嘛，跟电影里的书呆子差不多，无论在任何场合，只要有书，我就抱着不放，非看完不可。

（“元宝头”、“招风耳”、“书呆子”，这些词语都很有趣，是我们生活中的词语，小作者把它们用到文章里来，增加了文章的生动和情趣。

其实，在我们的生活中，有着很多生动有趣的词语，我们完全可以加以选择地在文章中使用。）9.有一次，我看到一个和我年龄差不多的男孩子在马路上骑自行车，瞧他那神气劲儿，似乎在说：“小姑娘，你敢骑吗？”我心里羡慕极了，回家吵着要学骑自行车。妈妈说：“你还小，又是女孩，我没空扶你，跌倒怎么办？”我就是不听，硬是说服了妈妈，自己学着骑。虽然好几次从车上摔下来，跌破了腿，淌了不少血，但我咬咬牙，爬起来再骑。经过三个晚上的奋战，我终于也能和男孩子一样自在地骑车了。

（文中写一个男孩子的神气劲儿，用了“似乎在说”这样的句式，很好。这样就把男孩的骄傲劲儿更形象具体地写出来了；同时，也坚定了自己的决心。大家完全可以在自己的文章中模仿运用。）

10.我生来好笑。妈妈说，我小的时候即使正哭着，忽然看到窗外飞过一只小鸟，也会含着眼泪笑起来。七岁那年我上了学，坐在雪白的教室里，听老师讲课的时候，我也是控制不住，总想笑。老师有时问我：“你整天喜眉笑眼的，乐什么呢？”我笑着说：“我高兴，在家妈妈、爸爸好，姐姐、妹妹好，在校老师、同学好，心里高兴，就憋不住要笑。”有时做错了事，老

师或是同学批评自己时，我总是笑着说：“是我错了，我今后一定改！”

（第一句话是这一段的中心，也叫中心句，它的作用是把一段的主要内容先简练地说一说。其它的部分是举例子，来具体说明中心句。比如，这一段的中心句是“我生来好笑”，那么下面的内容就是举几个例子，来具体写写我是“怎么样”生来好笑的。大家仔细地读读，小作者是不是这样写的。他举了几个例子？）

11. 只见其他同学的字，老师给画了不少红圈，有五个的，有六个的，甚至有十个以上的，而我的大楷上只有一个。那戴老花眼镜的老师板着脸，没好气地说：“你写的什么字？都在乱涂。以后每天练一张！要不，你就退出书法兴趣小组。”我一听，牛劲来了，我说：“我偏不退！”回到家里，我一狠劲，一个晚上就写完了一本大楷本。以后，每天早晨起来，我一定练好五张大字才吃早饭。

（“没好气”、“牛劲”、“狠劲”、“偏不退”，这些词语都是口语化的句子，非常生动，也使文章显得很亲切。你的文章中有没有这样口语化的词语？）

12. 说我像男孩子，这话一点不假。凡是男孩子干的事，我总要试一试。喏，腿上这块不大不小的伤疤，就是爬树跌下来树皮公公赏给的。

（最后一句话写了一个细小的事情，但这一个细小的事情却把“我”的特点写出来了。另外，小作者的语言也开始变得幽默了，哪一个词语能够看出她的幽默？）

13. 我人长得小，手也长得小。我的一双小手白白的，嫩嫩的。手指粗短，指头肚圆圆的，挺好看。可姥姥却经常念叨，说我长了一双笨手，我不解地问奶奶：“为什么？”奶奶说：“你的指头是荷包指头，俗话说，尖指能，圆指巧，荷包指头笨到老。”我一点也不相信奶奶的话，非做个样子给她看看不行，于是我什么都学着做。

（小作者很善于用叠词，文章就显得优美而有文采，使人产生喜欢的感觉。另外，这段文字还引用了一首民间的俗语，增添了文章的情趣。大家以后可以学学这种引用的写法。）

14. 我开始做毽子了。先把布平均地分成六块，再把两块布的一边用手捏在一起，仔细地缝起来，一针一针，是那么扎实，眼睛紧盯着针尖，捏针的手都冒汗了，手也有点累了，但我决不求助于别人。毽身缝好了，我又在每个角上缝上些五颜六色的花布，一个漂亮的毽子诞生了。

（做毽子的过程写得很完整。除此以外，小作者还写了自己的性格，这就比别人要高一级了。你说是不是？）

15. “何力，你再说一遍，你的卷子为什么没有做完？”张老师的嗓门又提高了两档，可是声音有点发抖，双眼紧盯着我。“我昨晚做题目睡着了！”这次我胆子微微大了一些，声音也变高了一些，斜眼怯生生地望着老师，心想：反正是“拼”出去了，最多，站一会儿办公室，写一份检讨。教室里静悄悄的，我这才发现大家的目光都集中在我身上，像是在看一个模特儿似的，我的脸一下变得通红，恨不得地面裂开一条缝，让我钻进去。

（文中有一段心理描写，对于表现人物很有用处。它写出了我胆子为什么会变大，和声音为什么会变高的原因。最后写我难为情的一句想象，也很不错。大家以后写到自己同样心情的时候，完全可以学用这句话。）

六、写我自己的参考题材

1. 在外貌方面，你有什么特别的地方，别人有没有给你起什么外号？
 2. 不管是漂亮还是难看，外貌总是次要的，关键是看自己的行为 and 道德。爸爸妈妈怎么看你外貌上的不足之处？
 3. 你在学习上有没有比别人强的地方，只要有一点，都可以在文章之中写出来。
 4. 你在班级活动方面有什么特长，你的表演很受同学的欢迎吗？
 5. 你觉得你自己对同学是不是很诚心诚意，愿意在一些地方吃亏吗？
 6. 在穿衣打扮方面你是很讲究，还是很随便，不向妈妈提出什么要求？
 7. 你喜欢看书吗？你是不是对什么都很感兴趣？
 8. 你平时能够帮助妈妈做一些家务活吗？
 9. 你对妈妈爸爸的批评意见是不是能够虚心地接受？
 10. 你的生活能力是不是比较强？你的胆子大不大？
- （以上问题可以作为写文章时的参考，看看能不能在这里面找到要写的东西）

第五类 写长辈亲人

一、写长辈亲人的作文类型

1. 写长辈亲人对自己的关心和爱护；
2. 回忆长辈亲人对自己的关怀；
3. 表达自己对长辈亲人的尊敬和怀念。

二、写长辈亲人的参考题目

1. 《奶奶》
2. 《记一个爱我的人》
3. 《一个值得回忆的人》
4. 《我家的骄傲》
5. 《长辈》
6. 《我的_____》（横线上填亲人称谓）
7. 《外婆的故事》
8. 《_____, 您将深深留在我的记忆中》（横线上填亲人称谓）
9. 《他教我怎样做人》
10. 《清明忆故人》

三、写长辈亲人的参考开头

1. 《我的_____》的两种开头

第一种开头：在我的亲人当中，有一个人是我忘不了的，他就是已经离开我们整整三年的爷爷！

第二种开头：爷爷离开我已经三年了，可是我只要一看见他的照片，就会觉得他好像还活在我的人世，还在给我讲着《三国演义》的故事。

2. 《他教我怎样做人》的两种开头

第一种开头：还在我上幼儿园的时候，外婆就对我说过一句话，那就是：“人穷志不穷。”

第二种开头：外婆是一个退休工人，没有多少文化，但她却懂得很多做人的知识，我从她那里学到了许许多多。

3. 《长辈》的两种开头

第一种开头：在我的长辈之中，最让我难忘的就是我的爷爷。

第二种开头：爷爷在三年前离开我们的时候，特地把我叫到医院，要见我最后一面。

4. 《_____, 您将留在我的记忆里》的两种开头

第一种开头：外公，您现在在哪里呢？您还记得您的外孙吗？虽然您已经离开我们五年了，但您将永远留在我的记忆里！

第二种开头：五年前，我的外公不幸被罪恶的癌症夺去了宝贵的生命。五年过去了，外公的音容笑貌却依然存在，他，永远活在我的心里，留在我的记忆里！

四、写长辈亲人的参考词句

白发苍苍/须发斑白/身板硬朗/老当益壮/精神矍铄/清瘦/年逾花甲/年近古稀/与世长辞/德高望重/童心犹在/欢度晚年/坎坷一生/饱经风霜/孤苦伶仃/大展宏图/事业正旺/前途远大/慈眉善眼/和蔼可亲/重病在身

- 1.他头发苍白，脸色红润，走起路来像一阵风。
- 2.爷爷的岁数大了，连眉毛都白了，就像是圣诞老人。
- 3.外公两鬓斑白，头顶中间光秃秃的，周围只剩下了几绺儿稀疏的灰发。
- 4.爷爷一边用手拈着长长的银须，一边眯着眼睛笑。
- 5.叔叔秀气的鼻梁上，架着一副金边眼镜，显得文质彬彬，英俊潇洒。
- 6.她总是穿着一身蓝布衣，说起话来慢条斯理。
- 7.老人年近七旬，两鬓早已斑白，但瘦削的脸上，两只眼睛却炯炯有神。
- 8.奶奶的脚是裹过的，枯瘦的小脚，脚趾已经被摧残得面目全非了。
- 9.奶奶将黑红色的皮鞋穿在脚上，慢慢地站了起来，我突然发现，奶奶年轻多了。
- 10.奶奶70多岁了，满脸皱纹，前额长了两块褐色的斑，她的耳朵有点失灵，小声说话她就听不见。
- 11.马叔叔窘得脸红脖子粗，像是抹了红似的。
- 12.舅舅黑红的脸上洋溢着笑容，我知道，那是胜利后自豪的微笑。
- 13.那明亮的眼睛里流露出对我们的关切之情，脸上笑吟吟的，令人感到亲切和温暖。
- 14.只见他一弯腰，再一挺身，一担沉甸甸的泥土就挑起来了。
- 15.外婆着急地问：“扎手了没有？”“没……没有。”我迟迟疑疑地说。

五、写长辈亲人的参考段落

1.我的外公已经六十多岁了，两鬓斑白，头顶中间光秃秃的，像个足球场。周围是稀稀的几绺儿头发，脸庞圆圆的，整天笑眯眯的。肚子挺得高高的，像个弥勒佛。他整天离不开一只小茶壶，走路的时候捧着，看报的时候摸着，就连睡觉的时候也要把茶壶放在枕边，好像怕人偷走似的。

（像个足球场、像个弥勒佛、好像怕人偷走似的，这些“像”字句用在文章中，会使文章变得很生动，很形象，很有趣味。）

2.舅舅四十多岁了，还是个单身汉。他是个园艺师，人很魁梧。外婆说，他是读书读傻了，给花花草草弄呆了。他一点不急，外婆倒为他急呢。有一回，外婆写信给在苏州教书的小姨，给舅舅找一个对象，外婆不知怎么，将“找”字写成了“抓”字，惹得外公一阵大笑。

（外婆说的话为什么不加双引号？因为这不是外婆的原话，而是外婆说话的大概意思，所以就不用加双引号了。）

3.爷爷接到翻译任务后，不分昼夜地干了起来。早晨天不亮，他的房间里已经透出灯光；中午，爷爷匆匆吃完饭，稍微休息一下就接着翻译；夜里要忙到一点多钟才睡觉。由于坐的时间长，连脚都浮肿了。经过夜以继日的努力，爷爷终于圆满地翻译完了这些资料，为冰箱厂与外商谈判赢得了主动权。

（怎样写爷爷的勤奋和辛苦呢？小作者就写爷爷早晨、中午和晚上分别是怎样完成翻译工作的。这样写很聪明，也把爷爷的工作很具体地表现出来了。）

4.去年暑假，爸爸带我到广西梧州开会。一天，我在走廊看见一位戴眼镜的白发老人。老人中等个儿，圆圆的脸，高高的额头，白白的头发，长长的眉毛，两眼炯炯有神。后来我才知道，他是秦牧爷爷，一位著名的大作家，写过很多书。

（圆圆、高高、白白、长长，这些叠词用在文章之中，反映出了小作者对秦牧爷爷的衷心敬爱。）

5.每逢外婆到上海我家来，我都感到特别高兴。外婆虽然上了年纪，但还经常参加田间劳动，还几次被评为先进呢。所以每次外婆来，妈妈总要她休息休息，常常把要洗的衣服都收藏起来。可是等妈妈一上班，外婆就忙起来了，不但把衣服洗得干干净净，而且还把已经破了的地方补得平平整整，一双手说什么也闲不住。

（写外婆的勤劳，写得很成功，特别是“还把已经破了的地方补得平平整整”这个细小的材料，更突出了外婆的特点。）

6.电影院门口，一位满头白发的老婆婆正急急忙忙地收拾摊子，汗水不断地从她的脸上淌下来。忽然，一只苹果滑落在地上，她转身弯腰准备去捡，不料，身子碰着了小车子，把车上的一筐苹果也碰翻了下来。这一下可糟了，一只只又红又大的苹果，就像是一个个调皮的小娃娃，骨碌碌地滚得满地都是。

（把落在地上的苹果比作调皮的小娃娃，真是太形象准确了。如果比作是上课的学生，那就不合适了，想想，为什么呢？）

7.我开始教外公了。开始时，外公跳迪斯科很滑稽，音乐节奏跟不上，手脚又很不灵便。我嘴里喊着“一、二、三、四”，双手推动着外公的身体，从学“擦地板、洗脸、擦窗”等较容易的动作学起，随着节奏一节一节地反复练习，我和外公每次都累得满头大汗。外公学得很认真，脸上也露出了笑容。没过多久，外公终于能跳一套完整的老年迪斯科了。

（“擦地板、洗脸和擦窗”这些动作其实是形象的说法，是说外公跳的动作像擦地板，像洗脸，像擦窗。）

8.爷爷戴上了老花眼镜，仔仔细细地量尺寸，裁布料，然后一针一线地缝。我呢，就拿着“金箍棒”在院子里玩。过了一会儿，我就进去问：“爷爷，小军装做好了没有？”爷爷笑着说：

“不要急，不要急！”到了第二天的晚上，一套小军装终于做好了。可是发现少了红领章，爷爷翻箱倒柜找红布，都没有找到。正在没有办法的时候，他看到了那条红被面，灵机一动，从被面的边上剪下两小块，把它们缝到领子上。一会儿，我就穿起了新军装，爷爷看着我的神气样儿，摸着胡子笑了。

（爷爷帮孙儿做衣服，真是不容易！）

9.我的外婆已经退休了，可还是那么精神抖擞，走起路来健步如飞，连我都跟不上。她的性格开朗，脸上总挂着亲切的笑容。我呀，特别喜欢和外婆在一起。她不但给我做花花衣，而且自己也打扮得漂漂亮亮的，经常对着镜子又是抹口红，又是涂胭脂。夏天还会穿上花连衣裙，高兴起来就拉着我一起跳“迪斯科”。大家都说外婆越活越年轻了。

（写出一个年老而不服老，性格开朗乐观的老人形象，令人敬佩！）

10.我的外公六十多岁了，耳朵边的头发全白了，头顶中间光秃秃的，像个小球场，周围是稀稀落落的几根头发。他的脸圆圆的，整天笑咪咪的。外公的肚子挺得高高的，像个弥勒佛。他整天离不开一只小茶壶，走路的时候捧着，看报的时候摸着，就连睡觉的时候也要把茶壶放在枕头边，好像怕人偷走似的。

（文中有三个“像”字句，是不是都是比喻呢？前两个是的，而最后

一个就不是了。它只是一种猜测。这三句“像”字句都很成功。)

六、写长辈亲人的参考题材

1. 爷爷退休了还在工作，为一个工厂出谋划策；
2. 外婆每天早晨都要去进行早锻炼，她说，生命在于运动；
3. 奶奶退休以后，自己办了一个家庭托儿所，为家庭有困难的女职工解决带小孩问题；
4. 外公到一个小学担任了校外辅导员的工作，给学生讲做人的道理；
(以上表现长辈们退休之后继续工作，为社会作贡献)
5. 爷爷喜欢养花种草，在他的家里，满院子都是花花草草，一片春光；
6. 奶奶喜欢看书看报，每天都关心国家大事；
7. 舅舅将自己做生意赚来的钱，捐献给社会福利院和盲童学校；
8. 外婆喜欢剪纸，她说，这是民间艺术，她要把它发扬光大；
9. 外公喜欢唱京戏，经常自拉自唱，自得其乐；
10. 阿姨做导游工作，一次她拣到了一只皮包，立即交给了上级领导，及时地交还给了失主，受到了外宾的称赞；
(以上表现长辈亲人的高雅爱好和做人美德)
11. 爷爷把他当兵时的一支钢笔送给了我，希望我发扬革命传统，好好学习本领；
12. 在我生日之时，叔叔在电台为我点歌，勉励我多学多问，成长为一个对社会有用的人；
13. 外婆怕我冷，连夜为我打了一副毛线手套，还亲自送到我的学校；
14. 舅舅送给我一套我最喜欢的《十万个为什么》，还写了一段话，希望我多读书，读好书。
(以上表现长辈亲人对我的关怀和爱护)

第六类 写不同职业的人

一、写不同职业的人的作文类型

1. 观察不同职业的人的工作，提高观察能力；
2. 通过对不同职业的人的描写，表现他们的敬业精神；
3. 通过观察和接触不同职业的人，学习他们的优秀品质。

二、写不同职业的人的参考题目

1. 《马路清扫工》
2. 《一个营业员》
3. 《谢谢您，警察叔叔》
4. 《一个平凡的人》
5. 《一个难忘的人》
6. 《街头小贩画像》
7. 《好心人，你在哪里》
8. 《跟爸爸去上班》

三、写不同职业的人的参考开头

1. 《马路清扫工》的三种开头

第一种开头：每天早晨我去上学，最最难忘的，就是马路上的那些清扫工人。

第二种开头：马路清扫工，是最最平凡的一种职业，但谁能说它能够缺少呢？

第三种开头：是谁，清扫了我们的城市？是谁，美化了我们的城市？是谁，用一人脏换来万人洁？他，不是别人，正是我们的马路清扫工。

2. 《一个营业员》的三种开头

第一种开头：那天，妈妈叫我去买一瓶酱油。

第二种开头：当我拿着钱走到那家商店的时候，这位营业员阿姨正在紧张地忙碌着。第三种开头：“小朋友，你要买什么？”利民商店的一位阿姨热情地与我打招呼。

3. 《谢谢您，警察叔叔》的两种开头

第一种开头：那一天，天上下着大雨。我因为怕迟到，路上太急了，不小心摔了一跤，把膝盖上的皮都摔破了。

第二种开头：在北寺塔有一位警察叔叔，姓陈，他待人特别温和，遇到行人有什么困难，他就及时地来帮助你。我就曾经得到过他的一次帮助。

第三种开头：“谢谢您，警察叔叔！”这是我发自内心的一声感激。因为如果不是警察叔叔的帮助，那天我可就麻烦了——事情是这样的……

4. 《一个难忘的人》的两种开头

第一种开头：在我家的门口，有一位王阿婆，她是居委会的一位干部。为了周围居民的生活，王阿婆可没少操心啊！

第二种开头：王阿婆是我们居委会的主任，今年她不幸病逝了。但周围的居民只要一提起她，没有一个不是深切怀念的。

5. 《街头摊贩画像》的两种开头

第一种开头：地点——景德路与养育巷交界的地方；人物——一个卖报的老人。

第二种开头：他是一个卖报的人，这时，正是下班的高峰，他忙得满头大汗。

四、写不同职业的人的参考词句

披星戴月/热火朝天/艰苦环境/风吹日晒/长年累月/善良憨厚/勤劳朴实/辛辛苦苦/勤勤恳恳/兢兢业业/起早贪黑/夜以继日/争分夺秒/全心全意/埋头苦干/忘我工作/勇挑重担/吃苦耐劳/任劳任怨/当机立断/一鼓作气/调查研究/井井有条/胸有成竹/旗开得胜/踏踏实实/善始善终

1. 他是一个十分健壮的农民，面孔黑黑的，眼睛却很亮，微笑的时候，露出一口雪白的牙齿，一眼就可看出是一个老实的庄稼汉。

2. 女售货员面带微笑，一对大眼睛灵活而明亮，让顾客感到家庭般的亲切和温暖。

3. 沿街设摊的小商贩们一个个高声吆喝着，露着笑脸，向顾客殷勤地介绍商品。

4. 从外表上看，他是一个过惯长期军队生活的人，不管什么时候，他的皮带都扎得严严实实，身子挺得像一棵松树。

5. 挑山工宽厚的肩膀上压着 200 多斤的担子，衣领敞开着，露出那汗淋淋的脖子来。

6. 那抡着大锤的胳膊白里透红，红里透紫，油亮亮，光闪闪，凸现出一块块肌肉来。

7. 他的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手掌上磨出厚厚的老茧。

8. 她的工作帽是那样洁白，又大又白的口罩把大半个脸都遮住了，只露出一双大大的眼睛，她双手戴着大帆布手套，握着一把长长的扫帚，在一下一下地清扫着。

9. 柜台后面站着两个服务员，身穿彩色蝙蝠衫和红色健美裤，戴着金项链和光闪闪的耳环。

10. 女司机探出头来，人显得很精明，只是脸瘦了些，下颌有点尖长。

11. “小朋友，你怎么啦？”我哭着说：“我……我从山上摔了下来……”“别哭，别哭！”叔叔安慰着我，“有叔叔在，什么也不用怕！”

五、写不同职业的人的参考段落

1. 我的叔叔二十来岁，是个码头工人，长方脸，脸色黑里透红，个儿挺高，长得很结实，叫人一看就知道是个身强力壮的小伙子。

（黑脸、高个、结实，用三个词语写出叔叔——码头工人的特征。）

2. 我们在山下买登山用的青竹杖，遇到一个挑山工，矮个儿，脸儿黑生生的，眉毛很浓，大约四十来岁，敞开的白土褂子中间露出鲜红的背心。他扁担一头拴着几张木凳子，另一头捆着五六个青皮西瓜。

（用很短的句子来写，显得很流畅自然。）

3. 大门开了，走进来一位年轻的邮递员。只见他全身衣服湿透了，裤腿卷得高高的，从膝盖到脚全沾满了泥水，好像刚从泥地里爬起来似的。他手里捧着一包用油布包着的邮件，顾不上抹脸上的雨水，对屋里人说：“晚报来了！”

（“好像刚从泥地里爬起来似的”这句话很有想象力，让人一读就明白邮递员当时身上是怎样地脏了。）

4.大爷是我们学校的自行车管理员。他高高的个儿，宽宽的肩膀，可惜背已经驼了。微黄的脸上布满了皱纹。他的手又大又粗，冬天开裂，像松树皮似的。在我们的眼里，他是一个古怪的人。

（“高高”、“宽宽”这些词叫叠词，用在文章里真是很生动呀！）

5.我校的宿舍里住着一位烧锅炉的老人，他已经七十多岁了，无儿无女，只他孤零零的一个人。在旧社会他受尽了磨难，吃尽了苦头，过度的劳累使他的背早就驼了，饱经风霜的脸上布满了皱纹。

（用“孤零零的一个人”比用“孤独的一个人”好，为什么呢？）

6.在集市边上的一棵松树底下，一位叔叔端坐在小马扎上。他身穿蓝军服，戴着羊皮帽，黑里透红的脸膛显得纯朴而慈祥，一看就是个挺和气的叔叔。面前摆着一筐红皮大鸡蛋，叔叔正笑盈盈地迎着向他走来的两位顾客。

（这段描写就像是一张照片对不对？）

7.身穿草绿色衣裤、头戴铜盔的消防员叔叔，个个英姿勃勃。他们迅速地跳下车；两名大个子叔叔冲在最前面，他们手拿塑料水管，旋风般地跑到不远处的给水站，接上水龙头，“哗——”一股银白色的水柱准确无误地喷进三楼的起火处。

（数一数，这里有多少个动词？哪两个用得最好？）

8.这位裁剪师傅是位老人，他戴着老花眼镜，头顶上头发已经没有了，脸上带着微笑，显得那么慈祥。这时，他正拿着软尺给一个小伙子量尺码，然后又把小伙子拿来的布料摊开，拿出一块画粉在布上横横竖竖地画了起来，连尺子都不用。不一会儿工夫，一张清晰的图就展现在我们的面前了。随后，他用干棉纱擦擦手，从抽屉里拿出一把崭新的剪刀，“咔嚓、咔嚓”地剪了起来，那速度真快，我真为他担心。但是那剪刀就像是长了眼睛一样，不偏不斜，顺着线向前跑。那姿势、那剪出的线条可真好看。真是巧手啊！我简直看呆了。

（其中有一句话描写老师傅的剪刀，写得真好，这是小作者善于表达的表现，你会怎样去描写呢？）

9.胖伯是爸爸的远房表哥，长得可福相哩！圆圆的脸上脂肪丰富，富有弹性，走起路来挺着个神气的大肚子，即使穿着衣服，也看得出里面的肥肉在抖动，要不然，怎么会有这么个雅号呢？不过，对一个厨师来说，这并不难堪，相反，倒是身怀掌勺绝技的标志。

（在这一段之中，有一句写得最富有特色，把胖伯的“胖”形象地突出出来了，是哪一句？）

10.为了掌握按摩技术，张医生不知在自己的身上做过多少次实验，从早到晚，十几个钟头练下来，胳膊肿胀了，手麻木了，但他全然不顾，数九寒天，大家连手都懒得伸在外面，而张医生的双手却在盲文版上来回地摸，十个指头冻僵了，磨出了厚厚的一层老茧，想到以后可以为更多的人解除病痛，为近视患者带来福音，张医生欣慰地笑了。是啊，经过张医生按摩过的病人，病情都有了不同程度的好转，我的视力也一次比一次有了好转，但又有谁知道，这里面包含了张医生多少的心血啊！

（小作者抓住了一双手来写，这是抓对了，为什么？）

六、写不同职业的人的参考题材

撞击大山的采石工人/劈山开岩的石匠/不畏风霜严寒的矿工/整年整月

战斗在荒山野岭的护林工人/任凭风吹日晒的修路工/脚踏冰雪的筑路工/干得热火朝天的装卸工/披星戴月的运输工人/战斗在通红的炉火旁的钢铁工人/美化城市的园林工人/与风浪搏斗的老船工/在江岸绝壁匍匐前进的纤夫/笑脸相迎的营业员/高声叫卖的小商贩/饱经风霜的老干部/救死扶伤的医生/多才多艺的演员/日夜苦练的运动员/技术熟练的老裁缝/心灵手巧的木匠/描眉画唇的美容师/手脚麻利的售票员/能说会道的推销员/以车为家的列车员/声音柔和的播音员/剃头修面的理发师/忠于职守的保管员/有条有理的资料员/夜以继日的纺织工/火花闪闪的电焊工/翱翔蓝天的飞行员/烹饪菜肴的炊事员/主持公道的律师/高度警惕的巡警/严肃认真的法官/跑来跑去的记者

(以上可作为写作取材的范围参考)

第七类 写其它人

一、写其它人的作文类型

1. 写一件事，来表现他们的高尚品质和精神；
2. 写他们给自己的教育和启示。

二、写其它人的参考题目

1. 《一个闲不住的人》
2. 《我请明星签字》
3. 《一个让我同情的人》
4. 《劳模阿姨来我校》
5. 《他，给了我启示》
6. 《一个_____的人》
7. 《我最敬佩的一个人》
8. 《谢谢您对我的帮助》

三、写其它人的参考开头

1. 《一个闲不住的人》的两种开头

第一种开头：在我们的那幢大楼里，要算 201 的王大爷最忙碌了。

第二种开头：王大爷是我们的那幢大楼里起得最早的，又睡得最晚的一个人。

2. 《我请明星签字》的两种开头

第一种开头：听说电影明星潘虹阿姨要来苏州签名售书，我一大早就起了床。

第二种开头：我终于得到了电影明星潘虹阿姨的签字，我是多么高兴啊！

3. 《劳模阿姨来我校》的两种开头

第一种开头：“来了！”“来了！”随着同学们的欢叫声，市劳动模范李阿姨终于出现在我校的校门口。

第二种开头：5月21日这一天，我们全体同学排着整齐的队伍，在学校的大门口迎候着市劳动模范李阿姨的到来。

4. 《我最敬佩的一个人》的两种开头

第一种开头：在我认识的人当中，最让我敬佩的一个人，竟然是一个我至今还不知道他姓名的陌生人。

第二种开头：要问我最敬佩谁呢？我会响亮地告诉你，那就是我妈妈！

5. 《谢谢您对我的帮助》的两种开头

第一种开头：有一天，我正要上学去，突然，我的肚子疼了起来，连走路都很艰难。当时家里一个人也没有，这可怎么办呢？

第二种开头：一个人得到了别人的帮助，那是会永远记在心里的。我就一直记着这样的一件事情。

四、写其它人的参考词句

无拘无束/开朗大方/幽默风趣/快人快语/心直口快/大胆泼辣/直来直去/敢说敢做/雷厉风行/大刀阔斧/手脚麻利/与人为善/通情达理/平易近人/心胸开阔/忠厚老实/良师益友/一尘不染/钢铁意志/坚持不懈/雄心勃勃/大公

无私/见义勇为/先人后己/公而忘私/吃苦耐劳/精明强干

- 1.他身子一晃，扑通一声倒在泥水里，手中的拐杖甩出去好几步远。
- 2.他红了脸，更加难为情起来，两只手不停地摸着皮腰带上的扣眼，半晌才低下头，憨憨地笑了一下，摇了摇头。
- 3.他看牛啊，比什么都宝贝，如果你不经他的同意，就是牛栏屋也别想靠近。
- 4.只见无数条细细的皱纹从两边眼角散开来，深深地印在他的脸颊上，可他似乎没有什么倦意，站在大家的中间，笑着向大家打着招呼。
- 5.她撩了撩头发，嘴唇颤抖着，眼眶湿润了。
- 6.她站了起来，把小孩扶到自己的座位上，从衣袋里掏出手帕，给小孩擦干了嘴，然后再擦自己的牛仔裤上的脏物。
- 7.说完他用胖乎乎的小手轻轻地抚摸着我的前额。
- 8.他有时下山，回家背点米，拿点菜，转身就走。
- 9.老哥哥对我可真好呀，时常和蔼地带着笑容抚摸我的头，讲梁山伯祝英台的故事给我听，我觉得天下的老人再没有比老哥哥更善良的了。
- 10.冬天的时候，天黑得快，他一上车，就赶快找着挨近电灯的座位，有时灯光要是暗一点，他还会站起来，靠着坐椅，设法挨近灯光。
- 11.当地擦到老太太座位前时，大喝一声：“抬起脚！”她这一喝，旅客都惊呆了，老太太吓了一跳。
- 12.“老师说过，好孩子要勇敢，不能哭！”护士边说边利索地将针刺进小孩的手臂里，还没等小孩反应过来，针头已经从手臂上退了出来。

五、写其它人的参考段落

1.教室里一片寂静，连一根针掉在地上都听得见。年轻的老师一会儿看看这个同学，一会儿又看看那个同学，并且亲切地提醒：抓紧时间认真做。直到交卷的铃声响了，同学们才站起来迅速地离开了考场。

（“亲切地提醒”显然带有感情的色彩，写出了老师的和蔼可亲。）

2.第二天，我起得特别早，推开窗户，听见一阵“哗...哗...”的扫地声。“是王阿姨在扫地。”我忍不住说了一句。只见她低着头，用一只大口罩捂住了大半个脸，双手挥动着扫帚，认认真真地扫着马路。遇到那些躲在角落里不想出来的泥土、落叶、沙石、纸屑，她就蹲下身子去，用手一点一点地把它们掏出来。

（写得越细致的地方，越让人难忘，最后一句描写就产生了这样的效果。）

3.每当落日的余辉给大地镀上一层金光的时候，公园里就显得格外安静。就在这个宁静的公园里，在这绿叶映衬的花丛中，我的脑海中就会浮现出一位略微驼背的老人。他在这里走走停停，停停走走，时而修枝剪叶，时而停在一棵花前仔细观察。他，就是我的隔壁邻居王大爷。

（这段中有两个反复用的叠词，虽然很简单，但却写出王大爷走路的样子，很有味儿。）

4.清晨，天刚蒙蒙亮，我们弄堂口就开始热闹起来了，不时地飘来阵阵面粉的香味。小行叔叔在人群中穿梭似的走着，照前顾后，忙个不停。真不明白，大清早哪来这么多的顾客？这就是小行叔叔的一个“行”字。

（“刚.....就”，这样的句式能够形容出在很短的时间里发生的事情，

学会了它，以后就能用。）

5. 一个寒冷的冬天，我去朝阳菜市场买菜。那天，西北风呼呼地刮着。我缩着脖子向前走着。这时，我看见了一位正在卖“心里美”萝卜的老农民。那位农民的黝黑的脸上布满了皱纹。他头戴一顶大棉帽子，穿着一身黑色的中式棉袄和一双旧棉鞋。在他面前的那堆萝卜上，摆着两朵雕刻精致的“萝卜花”。那鲜艳的红萝卜花好像是在无视威严的冬天，它给人们带来了温暖的春意。

（棉帽、棉袄和棉鞋，一下子就把卖菜农民的外貌特征写出来了。）

6. 一天放学回家，我在大院里遇上了这位修搓板的老人。他头发已经花白，鼻梁上架着一副老花镜，给人一种稳重和蔼的感觉。他肩扛一个旧木凳，手提一个竹筐，里面盛满了工具。这时我想起家里正好有一个搓衣板坏了，就赶忙飞快地跑回家去，从床底下取出了搓板又奔回到他的身旁。“小弟弟，快歇着，我这就给你修。”老人不等我开口，就先亲切地招呼我，我递过搓板，他放下凳子和竹筐就干了起来。他干得那么认真，先拿起一个铁打的两头锋利的工具，对着搓板的一条棱，另一只手握着一个榔头，一敲，再用力一推，木板上立刻泛起了一个小木花，随即又落在地上。他的动作是那么准确熟练。

（最后部分写修搓板的过程，写得多么细致啊，这全靠小作者当时的细心观察，加上较好的语言表达能力，才能够这样生动具体地描绘出老人修搓板的过程。）

7. “同志，你想买些什么？”一位细高个儿、大眼睛的服务员满面笑容地走过来。妈妈连忙说：“我想买几枝塑料花。”妈妈望着货架上五颜六色的花，不知买哪一枝好。女售货员好像猜透了妈妈的心思，微笑着从货架上拿下几枝五彩缤纷、鲜艳美丽的塑料花说：“同志，你看这几枝可以吗？”“行，行！”妈妈连声地称赞着。售货员麻利地用绳子将花束在一起，递给了妈妈。

（这一段的对话写得较好，一个是符合人物的身份，还有一个就是小作者把对话与人物的神情和动作结合起来描写，这样就更加生动了。）

8. 突然，我听见头顶上传来一阵树木的断裂声，接着一个东西从上面掉了下来，巨大的声音把我从陶醉中惊醒了过来。我定睛一看，啊呀，余莹从树上摔了下来！我赶忙跑过去，看看她怎样了。

（“断裂、巨大”这两个词语用得较准确生动。“啊呀”这个词也用得很生动，让人好像听见了“我”的大叫一样，感到惊讶。）

9. 终于到了缝针这一关了，他怕我忍不住伤痛，便不停地和我说话，鼓励我，还用他那蒲扇般的大手在我脸上抚摸着。缝着，缝着。我忽然觉得有些异样，抬头一看，叔叔的额上成片地沁出了汗珠，脸上的肌肉不停地颤动，嘴唇发白，每缝一针，嘴唇便不由自主地抽搐一下，手还紧紧地攥住了我的两只手腕，仿佛缝的不是我，而是他自己一样，我当时还暗笑这位叔叔的胆小：“我都没这样，叔叔怎么这么害怕呀？”殊不知，叔叔是担心我才这样的呀！

（写脸上的肌肉和写嘴唇的抽搐，都很细致，把叔叔关心我而紧张的样子非常具体地写出来了。）

10. 欧伯伯是个爱花如命的人。是他一锄一锄把森工站前的空地变成了一个美丽的花园。这一年春节前夕，欧伯伯精心培育的“比利时杜鹃”盛开了。

一盆盆红里透白的花儿摆在走廊栏杆上，给整个森工站增添了节日的气氛。
(最后一句话看起来是在写花，但实际上不是，那么是写谁呢?)

六、写其它人的参考题材
略。

第二部分 写事的作文

第一类 写家里的事

一、写家里事的作文类型

1. 写家里的日常生活，表现家庭生活中有意思或有意义的内容；
2. 写参加家里的劳动或跟家里人学习家务；
3. 写发生在家庭中的一件事，反映出家庭成员的个性素质或思想品质；
4. 写我与爸爸妈妈之间发生的事情，说明自己从中受到的教育和启发；
5. 写家庭中的突发事件，来抒发自己的一种情感。

二、写家里事的参考题目

1. 《爸妈笑了》
2. 《发生在我家的一件事》
3. 《我家的双休日》 4. 《我跟妈妈学家务》
5. 《我有这样一个家》
6. 《我家的喜事》
7. 《我家的变化》
8. 《在充满爱的家庭里》
9. 《我家的烦恼》
10. 《爸妈闹别扭时》
11. 《爸妈不在家的时候》
12. 《家庭给我的_____》
13. 《喜事临门》
14. 《今天我当家》
15. 《我带着分数回家》
16. 《不幸发生以后》
17. 《晚饭后的争论》
18. 《我想对父母说》
19. 《我家的“三国大战”》
20. 《我的家庭》
21. 《关怀》
22. 《我家之最》
23. 《我帮_____做家务》
24. 《家庭小风波》
25. 《我家的属相》

三、写家里事的参考开头

1. 《发生在我家的一件事》的两种开头

第一种开头：这件事发生在去年的冬天，我记得那年的雪下得很大很大。

第二种开头：奶奶在去年冬天不幸去世了，这件事给我们全家都带来了无限的悲伤。

2. 《我有这样一个家》的三种开头

第一种开头：我有这样一个家，一个幸福美满的家。

第二种开头：幸福美满，这是我们家的最好的概括。

第三种开头：在我们家，不管你什么时候来，几乎总能听见全家人格格的笑声。

3.《家庭给我的_____》的两种开头

第一种开头：在我的家里，我是妈妈的“宝贝女儿”，是爸爸的“千金小姐”，他们给了我无限的爱。

第二种开头：我有一个家，一个充满了爱的家，一个充满了阳光和雨露的家。

4.《我对父母说句话》的两种开头

第一种开头：爸妈，今天，女儿要对你们说：不要老是瞧不起你们的女儿！你们的嘲笑和讽刺已经深深地伤透了女儿的心！

第二种开头：今天，在这静静的时刻，我想对我的父母说些什么话呢？想来想去，我最想说的一句话就是：爸妈，请你们尊重女儿的自尊心！

5.《我学会了做家务》的两种开头

第一种开头：红烧肉是我最喜欢吃的一种菜，可我从来也没有烧过。今天，机会来了，妈妈终于答应我，今天教我烧红烧肉！

第二种开头：红烧肉，你喜欢不喜欢吃？那你会烧吗？告诉你，昨天，我从妈妈那里学会了烧红烧肉。

6.《喜事临门》的两种开头

第一种开头：今天，爸爸回家时的脚步特别重，一进门就高声对全家人宣布：“明天搬新房！”

第二种开头：“明天搬新房！”爸爸一回到家，就兴高采烈地宣布了这大喜之事。

7.《我家的双休日》的两种开头

第一种开头：又一个双休日到了，全家到哪里去玩呢？爸爸提议去爬山，妈妈建议去划船，我果断地投了爸爸一票。于是，我们全家就决定了去爬天平山。

第二种开头：一个双休日的早晨，在通往著名游览胜地天平山的路上，有一家三口正快速地骑着自行车——这正是我们一家，今天双休日，我们要去游天平。

四、写家里事的参考词句

幸福美满/和睦相处/勤劳致富/合家欢乐/全家团聚/一日三餐/清洁卫生/温暖舒适/尊老爱幼/互相体贴/彬彬有礼/天伦之乐/关心体谅/开怀畅饮/井井有条/各得其乐/窗明几净/宽敞舒适/应有尽有/丰衣足食/甜甜蜜蜜/红红火火/心平气和/和风细雨/闲情逸致/精力旺盛/眉开眼笑/教子有方/频频举杯/有说有笑/欢声笑语/美酒佳肴/闲情逸致/生活优裕/健康长寿

1. 电子琴声、二胡声、吊嗓声，相互交织，响成一片。

2. 瞧，他仰一仰头，拐一拐腿，摊一摊手，耸一耸肩，还真有点喜剧大师的风采呢，逗得我们全家都笑了起来，四周的观众也跟着笑了起来。

3. 轮到我了，我略一思索，就联了个“前功尽弃”，然后得意洋洋地看着妈妈。

4. “夫人，学习到此结束，请用餐！”爸爸替妈妈合上书本，然后学着西方绅士的派头，潇洒地做了一个“请”的姿势。

5. 妈妈夹起一大块鱼肉，细心地摘掉上边的刺儿，恭敬地送到爷爷的碗

里。

6.他拍拍脑袋，吞吞吐吐地说：“厂里号召捐款，我……我捐出30元。这……”没等他说完，妈妈就站起来，大声地说：“真的？你怎么不早告诉我呀，你呀你呀！”

7.你瞧吧，一家子人吃得心满意足，人人撑得肚儿溜圆，有的嘴上还在流油呢。

8.妈妈和小姑来来往往，走马灯似的把菜端到桌上，不一会儿，桌上的鸡呀、鸭呀、鱼呀、肉呀、虾呀……层层迭迭堆得像小山，香气扑鼻，令人垂涎三尺。

9.我们纷纷站起身来，笑着喊着，朝爷爷举起酒杯，这时强烈的灯光一闪，叔叔把这个美好的场面摄入了镜头。

10.爸爸故作深沉，强忍着兴奋的心情，背着手在新房里踱来踱去；妈妈高兴得像捡了个大金元宝，乐得合不拢嘴，这儿摸摸，那儿看看。

五、写家里事的参考段落

1.吃晚饭的时候，总是我们都吃完了，爸爸才从外面回来。安全帽、工作服上到处都是油污和泥浆，脚上穿的鞋子已经辨不出是什么颜色了。他总是急急忙忙地从桌子上端起一碗稀饭，也不拿筷子，只唏哩呼噜地一下子把一碗稀饭喝了下去，然后抓起两只馒头边往嘴里塞，边往外走。

（写爸爸的一心为公，写爸爸的工作忙碌，这一段写得很有特色。）

2.吃午饭时，舅母邀我们到东间的饭厅里用餐。我走进去一看，饭厅不大，但窗明几净。中间一张大圆桌，铺着花台布，四周放有钢折椅。桌子中间是一面盆鲜红发亮的大毛蟹，周围放着清炖鲢鱼、炒鱼片、白壳虾，还有难得见到的糖醋桂鱼和一盘黑乎乎的清蒸甲鱼。整个饭厅里香气扑鼻。舅舅拉我坐在他的身边，为我挑了两只又肥又大的母蟹，并帮我剥好。在我津津有味地吃蟹的时候，舅母又端上了一沙锅鱼头汤。那鱼头真大，白乎乎的汤里还翻起香菇、木耳、虾仁和鸡丁。

（小作者的描写能力很强，光是那么多的菜名就非常地丰富了。）

3.接着，我们全家演唱了《西游记》的主题歌《敢问路在何方》。乐队在奏前奏曲时，我和爸爸分别表演了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个造型，歌还没有唱，观众席里就响起了掌声。外公虽然年逾花甲，但嗓音浑厚，担任领唱。爸爸摇着沙球，妈妈打着铜铃，外公敲着木鱼，我击着三角铃，全家敲敲打打，声情并茂，剧场里连连响起掌声。

（真是“敲敲打打，欢乐一家”。）

4.一大早，我拉着妈妈迫不及待地跳上公交车前往医院。等车停稳，我一个箭步蹿下，跑向医院。真的，亲爱的爸爸不是坐在轮椅上迎接我，而是迈着矫健的步子向我走来，他把我抱了起来，用大胡子扎着我的脸，逗得我“咯咯”直笑。妈妈兴奋地与一位笑容满面的医生模样的人谈笑着。医院门前车水马龙，我感到汽车发出的“叭叭”声，似乎在对我说：“喜事！喜事！”素不相识的行人似乎在向我点着头：“祝贺！祝贺！”偎依在爸爸怀里，我整个心都被一个“喜”字包容着。

（后面写自己的想象是很不错的，这样写，渲染了文章喜庆的气氛，很聪明。）

5.回到家里，已经是九点多了，爸爸他们还在继续打“麻将”。在我正

聚精会神地做着作业的时候，爸爸突然大声叫我去买四瓶汽水。没法，爸爸的命令不得不服从，到我要睡觉的时候，妈妈走出来对爸爸说：“不要再打了，明天一早还要上班。”爸爸却满不在乎地说：“明天我不上班，在家里补休几天。”妈妈又说：“你的儿子要睡觉的，不要吵。”说完就动手抓麻将。爸爸正玩得高兴，给妈妈这样一捣乱，就伸手向妈妈打去，啪的一声，妈妈满脸通红，泪水大滴大滴地流下来。最后，还是三位客人告辞走了，爸爸才去睡觉。当时，我真想冲出去与爸爸打架。

（妈妈的两句话写得很得体，第一句是关心，第二句就显然有意见在里面了，她的意思是：你不要我的关心，那儿子要我的关心！）

6. 妈妈听后点头微笑，我也喜鹊似的跳跳蹦蹦跟着妈妈继续散步。河岸的晚风吹得人真舒服呀，而我的心里，更为轻松，因为我对妈妈说出了憋在心的话。

（这一段中的写景的句子很有用，它起到了借景抒情的作用。）

7. 12月31日，家庭会议开始了。由我担任大会主席，按大会议程，我宣读了“家庭规定”：

- 一、大人不准随便地翻看小孩的日记；
- 二、大人不准打骂孩子，造成严重后果者，开除家籍；
- 三、家长必须按家规办事，不得随意改动。

读着读着，我心中十分得意，大人的特权全被我给限制住了，我又读了其它若干条款，最后附上一条：“本规定自公布之日起执行。”

（这一段写得很有情趣，有幽默感，一条一条好像在与谁订合同似的，你喜欢不喜欢读这样的文章？）

8. 那是个风雨交加的黄昏，学校的操场在无情的雨水浸淋下汇成了一个“湖泊”。我和同学们在雨中“抗洪排涝”，衣服鞋袜都湿了，可大家都不在意。泄水道通了，我迈着喜悦的步伐走在回家的路上，汗水、雨水和笑容在脸上溶成一片。我幻想着回到家的情景：爸爸翘起大拇指，妈妈赞许地点头。可我猜错了，他们知道这件事后，竟然一个唱红脸，一个唱黑脸，一直不停地数落我：“你这丫头，就只会疯，要是考试不及格，看你怎么办！”“听妈妈的话，那么脏、那么累的活以后就别干了。”我不禁迷惘了，做好事是疯吗？哦，不，爸爸、妈妈，我要对你们说：“请你们理解我！”

（这一段中，写我在回家的路上的一段想象，很巧妙，它起到了衬托的作用，因为我原先想的是爸妈会称赞我的，可恰恰相反，这就衬托了父母对孩子的不理解。）

9. 妈从厨房里跑出来一看，扑哧一下笑了起来：“看，你满脸黑灰，成了花和尚了。”原来是我刚才一急，忘了手里有煤灰，随手擦汗，可不就成了大花脸。“妈，别笑了，你看这怎么不成块？”“土少了呗，你呀，我告诉你，这一盆煤最少要放两铲土，两瓢水，然后再仔细地拌，别急于求成嘛，等它浸泡好了，粘了，才能脱。”这时我才明白，原来做煤球并不像我想象的那样简单。我照着妈妈讲的那样跟她一齐和起煤来。煤和好以后，等到吃过早饭才干起来，这时做出的煤球又圆整又光滑，那一个个小球，就像一只只眼睛对着我笑。我对着小煤球做了一个鬼脸，干得更起劲了。

（妈妈的两句对话写得相当精彩，有两个特点：一个是符合妈妈的身份，生活中的妈妈就是这样说话的；另一个是对话很短，这样就让人觉得很亲切，和我们平时的说话一样。）

10.有一年的夏天，天气非常地炎热，西瓜的价钱始终跌不下来，不懂事的我却总是缠着母亲买西瓜，而每次都被她巧妙地回绝了。一天下午，邻家的大孩子坐在门口吃西瓜，看他津津有味的样子，我居然蹲在门口呆呆地看。正看得有劲，忽然听见母亲叫我回去收拾玩具，我只得恋恋不舍地回家。母亲一面和我一起收拾，一面却说：“乖囡，这几天下了雨，就给你买西瓜，记住，以后不要去看人家吃东西，人家有，我们以后也会有的。”那时，我只觉得母亲太不讲理，但逐渐地，我终于明白了这样的道理：人穷志不短。

（“我居然蹲在门口呆呆地看”，这一句话写得很真实，把一个小孩子眼馋别人吃东西的样子非常真切地写出来了，写文章，就是要写这样真切的内容。）

六、写家里事的参考题材

- 1.经过几年的等待，终于等到了分房子，全家人喜笑颜开；
- 2.爸爸妈妈在工作上取得了成绩，得到了较高的荣誉；
- 3.爸妈的一个愿望终于得到了实现，我们全家人热烈庆贺；
- 4.为家里人举行生日晚宴，场面非常热闹；
- 5.有一个亲戚从很远的地方回来了，久别重逢，全家人非常高兴；
- 6.家里的农田因为采用了科学的方法，获得了较好的收成；
- 7.因为一件紧张的事情，最后化险为夷，平平安安，所以全家人都感到非常庆幸；

（以上可以作为写家里喜事的参考。）

- 8.爸妈又吵架了，他们准备这个月去法院办理离婚手续；
- 9.妈妈下岗了，她整天在找工作，我们全家都希望她早日找到工作；
- 10.隔壁邻居不讲公共道德，每天都要打麻将到很晚，吵得整幢大楼都睡不安宁；
- 11.姐姐在小时候得了小儿麻痹症，两条腿不能走路，她整天在家里呆着，不能读书，也不能工作，全家人都为她发愁；
- 12.我们家的房子一到下雨就漏雨，找了有关部门也不能得到解决；
- 13.家里的某一个亲人因为犯罪而被判了刑；

（以上可以作为写家里烦恼的事的参考）

- 14.家里的某一个亲人不幸去世了，给全家人带来了巨大的悲伤；
- 15.全家人都上班上学去了，小偷到家中偷走了很多的钱物。

（以上可以作为写家里不幸的事情的参考）

第二类 写班级学校的事

一、写班级学校的事的作文类型

1. 写学校的一件事，表现学校的新面貌新气象；
2. 写班级的一件事，反映出班级的班风和同学的精神面貌；
3. 写发生在班级的一件事，表现班级同学之间的深厚友谊；
4. 写发生在班级的一件事，表现出师生之间的亲密关系；
5. 写发生在班级的一件新鲜事，反映新时代的少年风采；
6. 写班级的一件大家议论纷纷或有争议的事情，表明自己的态度和想法。

二、写班级学校的参考题目

1. 《我们班的新鲜事》
2. 《这件事教育了我》
3. 《真是乐死人》
4. 《一次难忘的考试》
5. 《记一次大扫除劳动》
6. 《体育课上》
7. 《难忘的一课》
8. 《校园趣事》
9. 《交卷前后》
10. 《这件事发生在我身边》
11. 《课外》
12. 《一堂实验课》
13. 《一堂公开课》
14. 《这件事使我感动》
15. 《这不是小事》
16. 《校园新事》
17. 《我们和老师都笑了》
18. 《校园里的笑声》
19. 《一次难忘的考试》
20. 《课间十分钟》

三、写班级学校事情的参考开头

1. 《我们班的新鲜事》的两种开头

第一种开头：一个双休日的上午，我们全班同学都穿着漂亮的衣服，来到了学校——你知道我们要干什么吗？

第二种开头：最近，在我们班级里，出了一件新鲜事：大家轮流当班长！

第三种开头：老师成了学生，学生却当老师——这是我们班级最近发生的一件新鲜事。

2. 《一堂实验课》的三种开头

第一种开头：“叮铃铃”一声清脆的铃声响了起来，上午的第二节课开始了。

第二种开头：“这堂自然实验课上什么内容？”上课前，同学们都在猜测着，议论着。

第三种开头：“上课！”随着班长的一声高喊，自然实验课开始了！

3. 《真是乐死人》的三种开头

第一种开头：“哈哈……”，一阵热烈的欢笑声从四（二）班的窗口飞出，这是他们在进行有趣的童话表演。

第二种开头：只要一想起这件事情，我就禁不住要笑出声来。

第三种开头：“四（二）班元旦联欢会现在开始！”随着主持人的一声宣布，全班同学盼望已久的联欢会开始了！

4. 《一次难忘的考试》的两种开头

第一种开头：我经历过许多次的考试，但三年级时的一次体育考试是我最难忘的一次。

第二种开头：那一天，体育老师忽然来通知我们，说，区里要进行一次体育的测试，内容是400米长跑。我一听，就有点害怕了，因为我的脚上个星期被玻璃划破了。

5. 《课间十分钟》的两种开头

第一种开头：“叮铃铃”，下课的铃声响了，原先安安静静的校园又变得热闹起来。

第二种开头：数学课一下课，王苹就来找我，说：“我们来跳牛皮筋吧！”于是我们就在教室的走廊里跳了起来。

6. 《难忘的一课》的两种开头

第一种开头：“同学们，今天这节课我们来讨论一个问题，这就是：世界上，钱是不是最好的东西？”

第二种开头：难忘的一堂语文公开课结束了，但刚才上课的情景却还浮现在我的眼前。

7. 《记一次大扫除劳动》的两种开头

第一种开头：下午第三节课的时候，我们班级举行了一次大扫除劳动，我们小组的任务是清除一条污水沟。

第二种开头：一条污水沟，臭气冲天，而且还经常堵塞。班级大扫除的时候，我们小组的任务就是要将它变得干干净净。

四、写班级学校事情的参考词句

勤奋学习/专心致志/聚精会神/孜孜不倦/如饥似渴/勤学好问/学而不厌/滚瓜烂熟/熟能生巧/一丝不苟/深思熟虑/虚心请教/一知半解/认真推敲/反复证明/冥思苦想/全神贯注/迫不及待/举一反三/七嘴八舌/滔滔不绝/哄堂大笑/娓娓道来/侃侃而谈/绞尽脑汁/对答如流/千篇一律/眉飞色舞/一气呵成/情不自禁/心不在焉/三心二意/得心应手/虚怀若谷/畅所欲言/绘声绘色/各抒己见

1. 做完小实验，大家七嘴八舌，议论纷纷，心里都画了一个大问号。

2. 老师一边说一边把左手按在小纸片上，使掌心压住整个杯口，再伸出右手握住杯底，像变魔术似的把杯子翻了个身——杯底朝天。

3. “这是为什么？”做完实验，大家的心里都充满了疑问。待老师讲了光学原理后，大家才恍然大悟，一个个就像小鸡啄米似的连连点头。

4. 同学们放开嗓门儿，跟着老师一字一顿地读了起来：“白——日——依——山——尽……”

5. 作文题目写在黑板上了，同学们有的低头冥思苦想，有的互相议论，

有的呆呆地看着黑板。

6. 吴老师说到这儿，一边举手敬礼，一边弯腰鞠躬，样子十分滑稽，又引起一阵哄堂大笑。

7. 他一会儿埋下头去，在本上写写画画，一会儿又翻翻书，眨眨眼睛思考一番。

8. 开始唱票了，大家都肃静下来，目不转睛地盯着黑板上的一个个名字。

9. 这边，一群同学正在观看踢毽子比赛，发出阵阵喝彩声；那边，几个男生正在互相追逐，拚抢着小足球，一个个像小老虎似的。

10. 我们又小心翼翼地把桌椅翻过来，前拉拉，后推推，果然一点儿声音也没有了。

五、写班级学校事情的参考段落

1. “时间到了，收卷！”老师宣布说。考场上立刻响起了各种声响，同学们也表现出各种情状。有的潇洒地走出去，显得胸有成竹；有的慢吞吞地站起来，眼睛还盯着试卷；有的急三火四地加紧动作，赶忙再添上几笔。收卷的老师距我只有两张桌子的间隔，而我的最后一道题再有半分钟才可大功告成。抓紧时间，争分夺秒，攻下这个堡垒！可越急越添乱，本来很有把握的，这时却理不出个头绪，真是乱了方寸。我那被同学羡慕的“英雄”笔在卷子上犹豫不定，写不出一个字，“老师，再给半分钟！就半分钟！”我在心里向老师暗暗乞求，浑身冒汗。

（最后的心里话，写得很不错，说明小作者很懂得怎样写文章。）

2. “忆琳，班主任请你去办公室。”同桌那尖尖的嗓门使全班同学都听到了。“找我？”忆琳问道，“你可不要开玩笑噢！”“不相信，那就算了，反正我的话已经传到了，去不去在你。”同桌的话像玩笑一样认真。忆琳心中不禁想到：开学才三天，新班主任找我究竟有什么事呢？不管他，去了再说。于是说了一声“倒霉”，便向办公室走去。

（读了这一段，是不是感到与我们平时的生活一样？我们从这里可以知道，写人物的对话，一定要写得像我们平时生活里说的一样。）

3. 毛海英嘴角带着微笑，这个馋猫准又在想什么好吃的了。也许她想给杨老师捎去一袋金桔，因为她曾告诉我，杨老师讲课声音嘶哑，她想把积攒的零用钱买一些金桔给老师润润嗓子。

（“也许”是一种猜测，但因为有了小作者的这个猜测，文章就变得很丰富了，写出了毛海英这个同学敬爱老师关心老师的品德。）

4. 食堂里人群济济。我在拥挤的人群中，找到了饭盒。又来到窗口排队买菜。这里买菜的人很多，排了长长的队。突然，队伍中一个女同学一失手将饭盒弄翻了，饭全撒在了地上。她忙弯腰把饭从地上拢起来，放在饭盒里。那些原先是白花花的饭，现在成了黑饭团。于是，她只好把饭倒在剩饭缸里。几个不相识的同学见了，争着从自己的饭盒里弄点饭给她。一会儿她的饭盒就满了。那个同学站到排尾，排头的几个同学都争着让她先买。

（这一段写食堂里发生的事，写得不慌不忙，而且始终不离开同学互帮互助这个中心，找一找，这里有哪些地方是表现这个中心的？）

5. 朦朦胧胧，我隐约听到一阵巉巉市市的声音。我微微睁开眼睛，忽地看到了我的同桌张文英、班长吴文娟等人都站在我的病床前。此刻，我又惊又喜，心中猛然流淌着一股难言的热流。

“ 芳英， ” 我的同桌张文英说， “ 你这两天没到校，我们才知道你住院了。 ”

“ 这是同学们给你的贺卡，礼轻情义重。 ” 班长吴文娟说着把一叠贺卡放到我手里。接着又说： “ 吕老师帮你用磁带录了新课内容，作为补课。 ” 边说边把一架录音机放到我的床上，按下按钮： “ 吴芳英同学，我们预祝你早日康复，希望你安心养病…… ” 听着这些话，我像是久旱的麦苗遇到甘露，眼泪禁不住流了出来。

（同学的几句话写得很得体，很好地表现了他们的友爱精神。前面的两个叠词也用得不错，很准确。）

6. 我们班有二十一个男生，三分之二是球迷，而且是标标准准的 “ 铁杆球迷 ”。一个个迷得是天昏地暗，迷得晕头转向，迷得如痴如醉。

每当 “ 兄弟们 ” 聚在一块儿的时候，第一谈足球，第二谈足球，第三还是谈足球。从亚洲杯谈到世界杯，从洋教练谈到中国队，每个人都慷慨激昂，义愤填膺，雄赳赳，气昂昂。谈到激动人心的时候，大家都七嘴八舌，滔滔不绝；谈到心灰意冷的时候，则都是沉默不语。

（这一段文字语言是很不错的，很有点幽默的特色，所以就把它选了进来。）

7. 老师收完了钱，她疑惑地向我望了望。啊，她朝我走来了！我的心像一只小兔子一样，怦怦地跳个不停。老师走到我的身边，用她那双温暖的手抚摸着我的头，疼爱地问： “ 怎么啦？你怎么没有交钱啊？ ” 我支支吾吾地说： “ 这……这……我……我…… ” 我的好朋友张苹听着这几句话，便猜出了几分，她急忙对老师说： “ 老师，她的哥哥生了病，家里的钱全用完了，没有钱来订报纸了。 ” 老师明白了，她点点头，对大家说： “ 同学们，大家来帮她想想办法吧。 ” 这时，班长想出了一个好主意： “ 我们大家凑点钱，来帮她订一份报纸吧！ ” 大家立刻同意了。于是大家你一分我一角地把钱放在我的课桌上。没过一会儿，我的桌上就堆满了一个个锃亮的硬币。

（形容自己的心情紧张，很多同学喜欢用小兔子的比喻。这完全可以。当然，还有别的，比如像敲小鼓、像奔跑的小鹿等等。）

8. 我刚一愣神，只见唐明站起来，大摇大摆地走上讲台，站到了张华的对面。只见他俩四目相对，眼睛一眨不眨，互相看了片刻。心急的张华忍不住了，只见他举起鹅蛋狠狠地向唐明的鹅蛋撞去，两只蛋撞在一起，只听见啪地一声，同学们都屏住呼吸，目光投向他们手中的蛋。张华哈哈大笑，以为自己的蛋一定赢了，可他见同学们都嘲笑他，他又转身看看唐明脸上的得意之色，就连忙拿起蛋，凑到眼前一看，顿时像泄了气的皮球，那股得意劲儿早已飞到九霄云外去了，原来他拿的蛋被唐明的蛋撞破了。

（这一段文章里有一个小曲折，就是张华以为自己得胜了，最后却正好相反，他失败了。这个小曲折一加，文章就显得很有味道了。同学们要善于在自己的文章中写写小曲折。）

9. 我悄悄地蹿到评委身边，把头一探，嘿，我还得了小组第二名。第二天，红榜出来了，啊，我获得了首届校运动会 “ 25 米往返乘 8 ” 第四名。我高兴得无法形容。我跳啊，蹦啊，同学们也都为我高兴。

（一个 “ 嘿 ”，一个 “ 啊 ”，都用得不错，使文章变得很活泼，当然也就生动了。）

10. 在临近考试的时候，作业就越发地多了起来，什么作文作业、什么考

试卷、什么复习作业等等，真是蜂拥而至。一回到家中，平时还可以短时间里玩一会儿；而如今，连喘口气的工夫都没有了。我真像笼子里的鸟一样。我整天写啊，练啊，手上都起了泡。为了写这些作业，我甚至每晚要到一点多钟才能睡觉。“好累啊！”我常常这样叹息，总想从中少做一些，但又提心吊胆，害怕老师明天万一检查，那可糟糕了，不是挨骂就是再把作业重做几遍，那样的罪，可不好受啊！想到这里，我又只好重新拿起笔来，唰唰地写起来了。

（这段文章写小作者的心理活动很不错。在平时，同学们对于自己心里是怎样想的，往往写得不多，其实这也很重要。）

六、写学校班级事情的参考题材

1. 学校宣布为生活贫困的 50 名学生减免三年的学费；
2. 学校设立“校长助理”，聘任优秀学生担任；
3. 学校改革三好学生奖励制度，鼓励学生发展自己的个性和创造能力；
4. 学校与当地驻军建立友好合作关系，聘请他们担任学校的校外辅导员；
5. 学校组织全校同学到农村去学农，住农家，吃农饭，干农活；
6. 学校举行小发明小创造比赛，优秀学生将获得参观中国航天城的奖励；

（以上可作为写学校进行改革，怎样培养学生良好素质的题材。）

7. 班级里进行班长竞选，谁得的票最多，谁就当选为班级的班长；
8. 班级里开展同学间互相帮助的活动，一个好同学帮一个学习上有差距的同学；
9. 举行集体生日会，为五位同学过生日；
10. 班级里举行小奥林匹克运动会，设计了一些新颖有趣的项目；
11. 班级里举行童话表演节，每组都进行表演，然后选出最优秀的授予“安徒生奖”；
12. 班级里成立了秘密小队，为全班有困难的同学悄悄地做好事；
13. 在班级的墙上，举行了班级的漫画比赛，用漫画来表现班级的人和事；
14. 给老师的教学提出建议或意见，为任课老师解决一件教学上的小困难；

（以上可当作写班级的新事的题材。）

15. 班级的一位同学的父母突然离婚了，我们安慰他，帮助他；
16. 班级的一位同学得了一种重病，全班同学十分难过，都去医院探望他，还给他送去了大家亲手制作的小礼物，表达对他的想念和祝福；
17. 上课时，一位同学突然呕吐了，这时全班同学都去帮助他，有的扶他，有的去医务室，有的帮着扫地上的脏物……
18. 班主任去外地出差了，在这一个星期里，全班同学自己管理自己，做到班主任在与不在都一个样；
19. 一位同学一时糊涂，私自拿了别人的东西，全班同学开会来帮助他，并且会后都不歧视他，使他很感动；
20. 邻班的同学不讲道理，欺负本班的同学，这时有人说要去报复，而班长提出请老师来调解，制止了一场“战争”。

（以上可作为写班级里偶然发生的事情的题材。）

第三类 写校园外的事

一、写校园外的事的作文类型

- 1.通过一件事情，反映出社会的新面貌新风尚；
- 2.写一件在校外发生的事情，表达自己的思想感情，表现自己对社会的认识。

二、写校园外的事的参考题目

- 1.《上学路上》
- 2.《这件事教育了我》
- 3.《一件小事》
- 4.《放学以后》
- 5.《路遇》
- 6.《感人的一幕》
- 7.《这件事对吗》
- 8.《社会新风》
- 9.《发生在街头的一件事》
- 10.《愉快的一天》
- 11.《这是一件真实的事》
- 12.《_____见闻》

三、写校园外的事的参考开头

1.《上学路上》的两种开头

第一种开头：那天，风特别的大，把地上的落叶吹得满天都是。

第二种开头：护龙街是我每天上学都要经过的一条街，这一天，我遇到了一件奇怪的事情。

2.《这件事教育了我》的两种开头

第一种开头：爸爸是警察，负责我们这一片地方的治安工作。有一天，一个人来找他，手里还拿着一大包东西。

第二种开头：“你怎么能收下他的东西呢？”爸爸下班回来，得知我收了一个陌生人送来的礼物时，非常生气。我站在一边，低着头为自己辩护：“他送到我们家来了，我就只好收下了。”

3.《社会新风》的两种开头

第一种开头：在我们的周围，每天都发生着许许多多值得赞颂的事情，今天，我要说的一件事情，就是表现了人与人之间善良友好的感情。

第二种开头：张大妈已经六十五岁了，可她最近竟举行了一场有意义的婚礼，你说新鲜不新鲜？

4.《感人的一幕》的三种开头

第一种开头：春风吹拂着景德路上的杨柳树，像一位位舞蹈演员一样，杨柳翩翩起舞。

第二种开头：那天，我放学回家，经过景德路口的时候，突然前面有一位骑车的妇女摇摇晃晃，从车子上重重地摔了下来！

第三种开头：感人的一幕永远也不会使人忘记。这件事发生在去年夏天的一个下午。

5. 《这件事对吗》的两种开头

第一种开头：我气呼呼地跑回家，往床上一扑，眼泪像泉水一样夺眶而出。

第二种开头：双休日，我与妈妈一起去逛街，当我们走到一条小巷的时候，一辆摩托车从远处开来。正好我们身边有一个积水的地方，车子一开过，脏水哗地溅了我们一身。

6. 《路遇》的两种开头

第一种开头：“啊呀，这不是我的小学同学张亚吗？”放学时，我走着走在前面的一个人，突然叫了起来。

第二种开头：张亚是我小学时很要好的一位同学，可是她搬家以后，我们就很少见面了。巧得很，我们竟然在放学的路上相遇了！

四、写校园外的事情的参考词句

人山人海/成群结队/三五成群/人来人往/川流不息/大开眼界/流连忘返/恋恋不舍/兴致勃勃/满载而归/衷心感谢/千载难逢/人声鼎沸/熙熙攘攘/先人后己/扶老携幼/仗义执言/爱憎分明/助人为乐/公而忘私/拾金不昧/排忧解难/一马当先/慷慨解囊/货真价实/百问不烦/笑容可掬/移风易俗/别开生面/返老还童/真相大白/耳目一新/今非昔比/闻所未闻/稀罕/纳闷

1. 有的扛草袋，有的搬石块，有的担土筐……人人都是步伐匆匆，急如星火般奔向大堤。

2. 熊熊的烈焰像疯狂的火蛇夹杂着灰尘、烟尘在屋顶乱窜。

3. 蒙蒙细雨中，邮电支局前的小广场比往日更加热闹了。

4. 他们排着队，一个个捧着各式各样的储蓄罐，踮起脚尖，把盒里的硬币小心翼翼地倒进箱中，然后蹦蹦跳跳地回到了自己的队伍中。

5. 他双手插腰，歪着脑袋，噘着嘴，瞪着叔叔，做出生气的样子。

6. 这时轮船上人们一阵骚动，有些人皱紧了眉头，用手捂住鼻子，嘴里还嘟嘟囔囔地说一些不满的话。

7. 李爷爷瞪了瞪眼，气哼哼、颤巍巍地走开了。

8. 来的客人可不少，男男女女，穿红着绿，贺喜的，帮工的，凑热闹的，个个喜笑颜开。

9. 出题人步步紧逼，抢答者沉着冷静，对答如流，整个赛场上掌声和喝彩声此起彼伏，不绝于耳。

10. 几个老外一下子买了20多条牛仔裤，一边叽哩哇啦地说笑，一边七手八脚地把货塞进大编织袋里。

五、写校园外的事情的参考段落

1. 在熙熙攘攘的购物市场上，两个老外正在认真地挑选衣服。那个男老外选了一件风衣穿在身上，转了几下身子，女老外上下左右看了一番后，连连摇头。于是，那个女老外帮着男老外脱下那件风衣，又把它放回原处，转身便来到另一个摊床。摊床上那个精灵的小伙子一边用俄语说：“欢迎，欢迎！”一边很礼貌地拿出一件风衣递给老外看。那个女老外先翻看了一下衣服的商标，接着帮那个男老外穿上风衣，女老外前后左右看了几遍，便指着衣服的商标高兴他说道：“上海，哈勒绍！”两个老外终于买到了一件称心如意的风衣。

（“老外”和“哈勒绍”这两个词语用在文章中，增加了生活的气息。）

2.火红的晚霞中，他们一个个红光满面，兴致正浓。瞧，他们穿着很时髦的蝙蝠衫，随着乐曲的节奏翩翩起舞，脸上的皱纹在优美的旋律中都舒展开来。“又是一年三月三，风筝飞满天……”随着乐曲的明快节奏，这些老人的步伐和动作也在不断地变化，时而双脚不停地点踏地面，时而双手有规律地上下起落，时而来个“对佛掌”，姿态潇洒；时而又来个滑稽的“乌龟伸缩”，令人忍俊不禁。扭啊，跳啊，他们越跳越欢，越跳越开心，越跳越显得年轻。

（这一段中的一组排比句用得很好，把老人们欢快舞蹈的样子写出来了。“时而”这个词语是“一会儿”的意思，用它来描写一连串的动作最合适了。）

3.这一拨儿秧歌刚过，那一拨儿又接了上来。耍龙灯、舞狮子、天女散花、丰收锣鼓……满街的秧歌让人目不暇接，满街的锣鼓声震耳欲聋。人们沸腾了，拥着秧歌队说呀笑呀，指指点点地议论着。孩子骑在爸爸的脖子上追着秧歌队叫，儿女们搀着老人跟着秧歌队跑……流连忘返中，说不定你也会情不自禁地加入这狂欢的行列，身不由己地扭起来。

（这一段文字的小作者是很会写文章的，他有一个本领，能把句子写得像对偶句一样，让人读起来觉得很有味。比如：孩子骑在爸爸的脖子上追着秧歌队叫，儿女们搀着老人跟着秧歌队跑。）

4.这时，一队身着西装的日本朋友从西门走过来，主动向我们招手，向我们亲切问好。他们有的用熟练的中国话与我们交谈；有的拿出小本子让我们签名；还有的向我们赠送红色气球。一位日本女青年为我们画了一只活泼可爱的小熊猫。另一位身挎照相机，戴着黑边眼镜的日本朋友，通过翻译向老师表示，为了日中两国人民的友好，愿意与我们合影留念，老师欣然同意了。同学们手持风筝，很快地聚集在一起。几位日本朋友站在后面，亲热地抚摸着我们的头，搂着我们的肩。有一位日本朋友把杨玲高高地举了起来，“咔嚓”、“咔嚓”，一个个中日友好的镜头拍摄了下来。

（作者写日本朋友选了两个重点人物，一个是画画的，一个是拍照的，把这两个人写好了，读者对这件事也就有了比较深刻的印象。）

5.放学路上，我看见一群人围在一堆，我最喜欢凑热闹，也连忙挤了进去。原来人群中有个讨饭的老人，他面黄肌瘦，破衣烂衫，耷拉着脑袋。地面上，还有一张用石头压着的求援信，信上的字歪歪扭扭的，有些字看不清，我琢磨了半天，才猜出意思来。原来他已经70多岁了，就住在农村，他的儿子和媳妇不养他。有一天，他的儿子对他特别好，说要给他买衣服，把他哄到汉口，一到汉口，他儿子就溜走了。他身上没有钱，也回不了家，只得四处求援。我想：这儿子真缺德！

（小作者很聪明，没有把求援信的原文全部抄录下来，他可能考虑这样太费篇幅了，于是他就只写了这封信的意思。这是对的。）

6.我拿了蒜苗挤出人群，匆匆离开了菜市场。路上，我掏出那张旧票子一看，竟是一张五角的。哎呀，多找钱了，不能占便宜，要向雷锋叔叔学习，送回去不留名。于是，我又急匆匆回到了菜市场，郑重地对售货员说：“阿姨，您多找给我三角钱。”说着，递过了那张五角钱的票子。原想会听到感谢的话，却没料到她没好气地说了声：“讨厌！”扔出两角钱。我满腔热情顿时里外凉透。我一直纳闷儿，她错找了钱，我还给她，她为什么不高兴呢？回家后，我把疑问告诉了妈妈，妈妈说：“可能是售货员出了差错，怕扣奖

金吧！”

（一小段文章却显得曲曲折折，买了菜却多找了钱，去退却又不肯收，相反还骂人，最后还是妈妈说出了原因，但不知道事实到底是怎样的。）

7. 决战的第三个回合开始了。机器人发出了比前两次更多更快的指令：“耳、鼻、右眼、嘴、左眼”我急匆匆地按开关。耳，要按两耳的开关呀，我急中生智，两手同时按住，接着按动鼻、右眼、嘴、左眼的开关，只见我面前的机器人接二连三地亮起灯泡，我按完最后一个按钮时，高利均也完成了任务，可他毕竟慢了那么一刹那呀！分辨器朗声宣布：“左边获得胜利！”我高兴得跳了起来，欢呼着：“噢，我赢了！”我看看高利均，他像个外国人似的耸耸肩，两手一摊，无可奈何地摇了摇头。

（我的高兴与高利均的丧气形成了一个鲜明的对比，这样写很有效果。）

8. 叔叔家有个酒柜，酒柜不算太大却很精致。令人不解的是酒柜里的酒总是喝不完，可又永远放不满。这是为什么呢？我心中升起了一个大问号。出于好奇我便仔细地观察了他家的酒柜。原来，叔叔是厂长，找他谈工作办事的人很多。他们每次来手里不是拎着酒，就是提着烟。每次带来的酒多则五六瓶，少则二三瓶。这样酒柜里便有酒了。

而叔叔又从不喝酒，可是酒又到哪儿去了呢？为什么酒柜总放不满？这也我曾经仔细观察过，可我总想不出名堂来，于是我就去问婶婶，婶婶笑着说：“傻孩子，这些酒呀，被你叔叔拿去卖了，你别着急，等几天柜子里又会有酒了。”我知道婶婶最疼我，她说的都是实情话，一定不会骗我的。

我终于揭开了酒柜的秘密。

（小作者喜欢提问，用问题不断地把事情和情节引出来，也吸引了读者的阅读注意力。）

六、写校园外的事情的参考题材

1. 拾金不昧，仁义值千金；
2. 见义勇为，挺身救群众；
3. 帮贫救困，送粮又送衣；
4. 勇擒歹徒，正气必压邪；
5. 助人为乐，善小亦为之；
6. 铺路架桥，方便为大家；
7. 捐资办学，教育最重要；
8. 捐款救灾，邮局留假名；
9. 路上骗局，小心中圈套；
10. 以强欺弱，恶行有恶报。

第四类 写自己的事

一、写自己事情的作文类型

1. 写自己遇到的一件事，表现社会的新风尚；
2. 写自己个人的一件事，写出自己从中所受到的教育；
3. 写自己的一件事，表达自己的一种感情，表明自己的一种愿望；
4. 写自己遇到的一次挫折，说明自己从中所得到的启示；
5. 写自己的一件事，说明自己已经长大懂事了；
6. 写自己的爱好和追求；
7. 写自己的业余生活；
8. 回忆自己童年生活的一件事，写出童年的可爱与美好。

二、写自己事情的参考题目

1. 《这件事给了我教育》
2. 《我学会了____》
3. 《我做了一件傻事》
4. 《我从中得到了快乐》
5. 《我为此而自豪》
6. 《我养成了一个好习惯》
7. 《我尝到了动脑筋的甜头》
8. 《老师夸奖了我》
9. 《当我被误解的时候》
10. 《我的爱好》
11. 《我第一次_____》
12. 《学习中的一次教训》
13. 《我心中的一个小秘密》
14. 《我在假日里》
15. 《我的星期天》
16. 《玩得最开心的一次》
17. 《我的心事》
18. 《我的烦恼》
19. 《想起这件事就_____》
20. 《我爱_____》
21. 《童年趣事》
22. 《我长大了》
23. 《关怀》
24. 《留在照片上的记忆》
25. 《雨中情》
26. 《_____见闻》

三、写自己事情的参考开头

1. 《老师夸奖我》的两种开头

第一种开头：“张兵同学在这次全年级的体育比赛中，获得了跳高第一名的好成绩，在这里，我向他表示祝贺！”在班级晨会上，周老师用喜悦的语调对我进行了表扬。我当时心里真是高兴得像喝了蜜糖一样。

第二种开头：周老师从来也没有夸奖过我，只因为我平时的表现太差劲了。可这次，她却在全班大声地表扬了我，这真是让我高兴坏了！

2.《我第一次_____》的两种开头

第一种开头：还记得我第一次学溜冰的情景，一下子我竟摔了八个跟头！

第二种开头：双休日，表弟来约我溜冰。“溜冰？”我又好奇又害怕，但最后还是禁不住表弟的“广告宣传”，来到了设在第一百货公司五楼的“奇妙溜冰场”。

3.《我心中的一个小秘密》的两种开头

第一种开头：在我心中，有一个谁也不知道的小秘密，这就是我想在妈妈生日的那一天，为妈妈买一双皮手套。

第二种开头：妈妈是我们家最辛苦的人，只要看看她手上的老茧就知道了。每次看到妈妈的手，我就悄悄地想：妈妈，等我有了钱，我一定要为你买上一副皮手套。

4.《当我被误解的时候》的两种开头

第一种开头：我怎么也没有想到王红会这样看我，把我的一片好心全理解错了！事情是这样的：

第二种开头：早晨，我一到学校，王红就走上前来，指着我的鼻子说：“刘莹，我认识你了，以后再也不会睬你了！”我当时莫名其妙，等到我明白过来，气得怎么也说不出话来了。

5.《童年趣事》的两种开头

第一种开头：我记得在我三年级那阵子，我特别馋，只要看见人家吃东西，嘴里就忍不住要淌口水。

第二种开头：在我的童年中，有许多难忘的事情，但最让我好笑的还是小时候我把奶粉当作洗衣粉的那件傻事。

6.《我养成了一个好习惯》的两种开头

第一种开头：原来我在早晨起床之后，是从来也不叠被子的。自从学校里开展了“五自”活动之后，我终于养成了早晨起床叠被子的好习惯。

第二种开头：星期六，我照老规矩，睡了一个懒觉，起床后，又照老规矩把被子一掀，就去刷牙洗脸了。

7.《雨中情》的两种开头

第一种开头：春雨，淅淅沥沥地下着，我因为没有带伞，就只好在雨中淋着。

第二种开头：看了看外面越下越大的春雨，我犹豫了一下，最后还是走进了雨中。

8.《_____见闻》的两种开头

第一种开头：“来来来，芹菜五角钱一斤！”“便宜啦，便宜啦！毛豆一块！毛豆一块！”“新鲜啦，新鲜啦！刚上市的豌豆苗！又嫩又补，是绿色蔬菜啊！”一踏进小菜场，满耳朵就是这些叫卖的声音。

第二种开头：双休日，妈妈对我说：“走，跟妈妈去学买菜！也随便到小菜场看看。”我一听就高兴地跟妈妈去了。

四、写自己事情的参考词句

勤奋学习/专心致志/死记硬背/熟能生巧/七嘴八舌/新鲜空气/透过窗户/目送/恨不得/把我乐坏了/融洽/若无其事/无处倾诉/阵阵笑声/凉透了/羞

愧/吓唬吓唬/津津有味/倒吸一口冷气/得意起来/灰溜溜/园溜溜/眼花缭乱/目不暇接/奇异风景/潺潺的流水声/呼噜呼噜/碧玉似的明镜/一辈子

1. 我一时呆住了，真有点丈二和尚摸不着头脑。
2. 我疑团大解，真想不到一两个字也有这么大的学问呢。
3. 我心里像喝了蜜汁一样甜。
4. 陈老师一把把王俊拖出了门外，我吓得大气也不敢出。
5. 我这时有点害怕，举手吧，我还不太会背，不举吧，老师批评我怎么办？
6. 谢老师望着我，眼睛里闪烁着鼓励和期待的光。
7. 悔恨的泪水模糊了我的双眼，老师严厉的指责我没有听见，同学们小声的议论我也没有听见。
8. 望着显示器上的程序，我兴奋得从座位上跳了起来。
9. 我连忙把手藏到背后，身子直往后缩。
10. 我万万没有想到郭老师竟会有这样严厉的举动，只觉得是针对我来的，脸上阵阵发烧，大滴大滴的泪水涌出了眼眶。
11. 回到家，趁妈妈不注意，我赶紧把“皱”和“惹”写在小纸条上，沾上点水，握在左右两只手里，藏在背后，大模大样地走进厨房，用肩扛了扛忙着做饭的妈妈。
12. 我有点不知所措地抓了一块抹布，大把大把地擦了起来，由于用力过猛，墨汁溅得到处都是。
13. 尽管大雨浇湿了我的衣服，冷得我直哆嗦，可我心里却热乎乎的。
14. 但是我的脚却像灌了铅一样的提不起来，速度比以前慢了许多。
15. 我的两只脚站也站不稳，身子轻飘飘的，像是一只漂在水里的大皮球。

五、写自己事情的参考段落

1. “预备，跳！”一声令下，我立即摆开双臂快速摇动绳子，双脚轮换踩着。才跳了一会儿，真怪，平时跳惯的绳子，今天显得特别重，跳步也慢了。我瞄了一下对面王港队的选手，她跳得多快，多轻松呀！猛然间，耳畔响起教练常说的跳绳要领：“别慌，脚步要踩稳，速度要平均，作好呼吸。”我照着要领跳着，跳着。时间一分一分地过去了，我大口大口地喘着气，额角的汗珠向下滑，手也慢慢不听使唤，渐渐地向下垂。我暗暗地责怪自己：真没用，才这么一会儿就挺不住了，这样怎能为校争光？时间不多了，一定要作最后的冲刺！我咬紧牙关，又一次地加快了速度，心中只有一个念头：跳得快些，跳得再快些……“到！”突然一声令下，我停了下来，深深地吸了一口气，绳子也从手中滑了下去。这时我顾不得擦汗，忙转到裁判员身后，一瞧，啊，一分半钟我竟跳了340下！这是我有史以来最好的成绩呀！

（跳绳本来是应该全神贯注的事情，但小作者却写了好几处的心理活动。这些描写应该还是可信的。它放在文章中，能够使得内容丰富，把人物写活。划一划，哪些是描写人物心理活动的？）

2. 轮到我跳了，我想，我也露一手给你们看看，让你们也知道我的厉害。也许太大意了，也许是太小心了，不知怎么的，我连第一局也没有跳下来就被罚了下来。过了一会儿，又轮到我了，这次我稳定了情绪，跳的时候稍微放松了一点儿。果然跳得顺利了，皮筋一个劲儿地上升，眼看就要超过孙丽

了。我得意地看了孙丽一眼，谁想到就在这时，脚下误踩了皮筋，真倒霉！

（以第一人称作为写作方式的作文，看起来描写心里的想法是很重要的。你看，这一段又有不少心理描写。）

3.第二天，我仍在校门口值日，左等右等不见陈老师来。我心里暗暗庆幸，也许陈老师早就进去了，用不着我再为难了。正当我关上校门时，一辆自行车飞驰而来。我定睛一看，正是陈老师。我有些慌乱，“放”还是“拦”？两个念头同时撞击着我的脑袋，我又犹豫了。我看见站在对面的严鹤正注视着我，好像在说：“班主任老师来了，你敢拦车吗？”但想到陈老师那爱蹙起的“川”字眉头，我又畏缩了。我头一低，看见了胸前的红领巾，想起了值日员的职责，便鼓起勇气，上前一步，叫了一声：“陈老师早！”接着便结结巴巴地说：“陈老师，请您下车，推车进校门。”我说得很轻，说完，又偷偷地看了他一眼。陈老师脸一红，点了下头，一句话也没说，下了车，推着车走进了校门。

（写作文一定要选择那些新鲜有趣的材料，很少有人写过的。这一段可以说是一个很好的例子。）

4.这天下午，一个难忘的时刻来到了！从主席台上传来了会议主持人的声音：“请三年级一班周瑜上台发表竞选演说！”我从座位上站了起来，心扑通扑通地跳着，走到台前，举起右手，行了个队礼。接着，大声地向大会发表竞选演说：“我叫周瑜，原来是三年级一班的大队委员，我平时学习成绩优良，一、二年级时分别获得语文和数学的年级第一名……”发言快要结束的时候，我不禁停了停，心里想，那句话是说还是不说呢？我脑子里闪过一个念头：“想什么就说什么吧！”最后，我给大家念了一首我发表在《中国儿童报》的小诗《望天空》。下台时还说了一句：“请大家投我一票！谢谢大家！”

（选材的确很重要，有了较好的材料，才能写出较高质量的文章。你看，这一段写我的一件难忘的事，是不是与众不同呢？）

5.中午，大家正在玩，胡光突然叫了起来：“俺岳元帅来了！”大家都笑了起来。他悄悄告诉我：“喂，我们想选你当演员。”“演谁？”我问。“我不告诉你，你看我做个动作，再猜一猜。”说完，他两手放在腰间，一扭一扭地学着老太太过马路的样子。我一下明白了，他要我演岳老夫人呀！徐一鸣见了，忙对我说：“啊，这下我们的胡光要叫你母亲大人了。演岳云的李宾要叫你奶奶了！”说完，他调皮地在我面前跪了下来，说：“拜见岳老夫人！”引起大家哈哈大笑。我却难为情地低下了头。

（文章中的谁写得最成功？是胡光还是徐一鸣？读读他们的对话和行动就知道了。）

6.在沉思的时候，我们不知不觉地进入了大森林。老师的坟墓到了。上面是新土，还挺湿的。我们围着坟墓席地而坐，摆上老师爱吃的水果，唱起老师生前喜爱的歌：“鸽子啊，在蓝天中飞翔……”一曲唱完，大家抱头痛哭。哭声是那么悲伤，连天上的小鸟，周围哗哗作响的树林，山中的小草，都静了下来。

（把老师喜爱的一首歌的歌词摘录在里面，是非常感人的。所以，在自己文章中，如果需要，适当地引用一些歌词呀，诗歌呀等等，能够增加你的文章的文采。）

7.我推开病房的弹簧门，他被惊动了。抬起头，他一眼便看见了我。只

见他惊讶得嘴巴张得老大老大的，眼睛也瞪得滚圆滚圆的。我笑着走上前，说：“怎么，不欢迎我吗？”他半晌才醒悟过来，低着脑袋，用蚊子一样的低声说：“啊，欢迎，欢迎，请坐！”我在他床前坐下，笑着问了他的病情，告诉他学校里的一些新闻，让他告诉我病房里的一些新闻。我俩谈得还挺投机的。最后，我对他说：“你开始很惊奇，我怎么会来看你，对吗？我来的目的，就是要破破你们不理女同学的规矩。为什么我们男女同学之间的界线要划得那么清？你们那个封建的思想呀，得好好改改了！”他摸着脑袋瓜，不好意思地笑了。

（写男同学的羞涩非常传神，你看其中的描写：“低着脑袋，用蚊子一样的声音”等，让人读了以后就好像见到那位男同学一样。）

8.我看到这情景，马上对老奶奶说：“老奶奶，您受骗了，其实他称的时候做了手脚，您这里不足两斤。”老奶奶还没醒悟过来，那小贩可就急了，他看我是小孩子，以为可欺，就气势汹汹地对我说：“你小孩子家懂什么？不要管闲事！”我赶紧把我亲眼目睹的情形对老奶奶说了一遍，老奶奶半信半疑地走到那儿，让他再称称。小贩不肯称。我问他：“你刚才称时，为什么用小指头先压秤盘呢？”小贩一时不知怎么回答才好，他找了个可笑的理由，说他这把秤是从外地买来的，称东西时，一定要先压一下秤盘。我知道他在强词夺理，就叫他和老奶奶一起到公平秤上去称。到了公平秤那里，我亲自掌秤，那2斤草莓，在公平秤上只称出了1斤7两。老奶奶这时才知道自己上了当。这时市场管理处的同志也来了，叫小贩给老奶奶补上了三两草莓，还对小贩做了罚款处理。

（写事情的经过，写老奶奶的变化过程，都很清楚，一点也不乱。）

9.妈妈面带微笑，坐在我的对面讲我小时候的事，她说：“小时候的你特别可爱，稀稀的微微带黄的头发，有趣得很。每当妈妈下班，总会先看到你的头露出大门，一双大眼睛盯着远处，寻找妈妈的身影，当我走近，你便会跑过来，我就一把搂住你，亲你光滑的小脸。有一次，你错把一位妇女当成是妈妈，又跑过去。可当你看清不是妈妈时，你的小脸泛红了，一溜烟跑回家去了。”听了妈妈的讲述，我不好意思地把脸靠在了妈妈身上。

（妈妈讲述“我”小时候的事情，让“我”对妈妈生出无限的爱意。最后一句话写得很深情，也很含蓄。）

10.想到这里，我便踮着脚，小心翼翼地把奶粉罐头捧了下来，舀了几勺，放在了已经准备好的鞋子里，一本正经地拿了一把刷子，坐在一张小凳子上，放了一点水，便开始刷了起来，刷子和奶粉粘住了，刷起来很困难。我以为是水放得少了一点，于是我又放了满满一鞋子的水。正在准备刷的时候，妈妈回来了。看了我这个样子，她不解地问：“你在干什么呀？”我把前后的经过说了一下，妈妈笑得前俯后仰，把我弄得怪不好意思的。妈妈笑完后，对我说：“你呀，你呀！真是个小傻瓜！奶粉怎么能当肥皂粉洗鞋子呢！”听了妈妈的话，我难为情地低下了头。

（好笑好笑真好笑，奶粉洗鞋水中泡。童年的故事真是幼稚而又可笑。）

11.我一本正经地走到讲台前，拿出小卡片，带着他们朗读拼音，不一会儿，教室里响起了琅琅的读书声。听着悦耳的读书声，我真高兴啊！正当我暗暗得意的时候，情况却大有变化。自习课上我叫他们读书，他们硬是不听，来到教室以后，有的追追打打，有的大吵大闹。唉，怎么办呢？一抬头，我

看到了教室里“比一比，赛一赛”的评比表，心里顿时豁然开朗。于是我拿起粉笔在黑板上写了“一、二、三、四、五、六、七”，代表七个小组，看看哪个小组纪律好，就在上面加一个五角星。我刚写完，咦？身后怎么一点声音也没有了？哦，原来是这些小家伙都想为小组争光呢！只见他们一个个拿出书本，坐得端端正正的，好像突然都变了一个人似的。看着这情景，我长长地吐了一口气。

（一个小小的招法，使班级的纪律安静了下来；一个小小的曲折，也使得这个小故事富有变化，增加了读者阅读的趣味。）

12.“各就各位，预备，跑！”我一听到口令，撒腿就跑。跑了不久，我就被抛在了最后。这时，我并不气馁。过了好一会儿，别的运动员可能是感到力气不够了，他们开始减速了，而我倒觉得浑身仿佛有无穷的力气。不知不觉，已经跑了七圈了，终点就在前面。我开始加速。我屏住了气，咬紧牙，直冲终点。在离终点还有几步路的时候，我和第二位同学肩擦着肩，几乎同时往终点冲。就在最后半步的时候，我猛地把身子往上一纵，腾空跃过了终点！哈，我得了第一名！

（最后一句话的几个词语用得很准确，比如，“往上一纵”、“腾空跃入”。）

13.我抓住菱桶的边缘，小心地侧着身子，看准一个大菱叶，伸手去抓，可是菱桶倾斜起来，吓得我倒在了姐姐身上。姐姐看见我这狼狈样，不由得笑了起来。顿时，我脸涨得通红。姐姐鼓励我说：“不要紧，再试试看。”我暗暗为自己鼓劲，别怕，别怕！我小心翼翼地伸出了手，学着姐姐的样，抓起了菱叶，用力一折，几只红艳艳的水菱，落到了我的手里，我高兴极了，举起了菱，兴奋地说：“瞧，姐姐，我也采到菱了！”随手拿起一个，剥去壳，咬了一口，好清甜好爽口。

（由害怕到不害怕，由不会采摘到学会采摘，这个过程写得很具体完整。最后写菱的味道，实际上是在衬托“我”的喜悦之情。不过，采菱这种事还是由大人来干比较好，小孩子太危险了。）

14.看着眼前的这只生西瓜，我一下子泄了气。妈妈笑了笑说：“没关系，再开一只。”说着，她拿起第二只西瓜，“丝”的一声，瓜成了两半。“哈，太好了！”我高兴地喊道。看！那鲜红的瓜瓢，黑黝黝的瓜子，还是薄皮的呢！妈妈绽开了笑脸，说：“怎么样？这下满意了吧！”接着，她把西瓜一块一块地切成了“小船儿”。我迫不及待地拿起一块最大的，尝了一口，哈，真是比蜜糖还甜！那鲜红的瓜瓢里不住地渗出汁水来，我一抹嘴角，说声“味道好极了”，又大口地吃了起来。

我正想拿起第二块的时候，忽然看到妈妈正在吃那只生的白瓢西瓜，我的脸唰地一下红了……

（小作者运用比喻的能力很强，通过“一块一块切成了‘小船儿’”这句话可以看出来；而且，他也很懂事，这在哪里可以看出来？）

15.我情不自禁地蹲下了身子，轻轻地抚摸着小麻雀零乱的羽毛，我正想把它抱起来，这时候我听见了“汪汪汪”的狗叫声。我倒退几步，抬头一看，一条强壮的大黑狗正对着我狂叫，吐出血红的舌头，好像要马上扑上来咬我一口似的。我吓坏了，扔下小麻雀，赶紧跑开了。当我跑得远远的，再转过身来看时，那可恶的大黑狗已经把小麻雀咬在了嘴里！我真想冲上去，可我又不敢。我好像看到了小麻雀的那双眼睛，似乎正向我发出求救！我“哇”

地大哭起来，心里难受极了！我眼睁睁地看着大黑狗吃掉了小麻雀。

（在生活里，像文章中这样让人悔恨的事情是很多的。只要我们培养自己丰富的感情，经常地了解和接触生活，我们写起文章来，就不会有“没啥好写”的感觉。特别是自己的事情，那是最最熟悉的。只要在写作前加以回忆，就一定会把许多真实的事情和许多真切的想法都写出来。）

六、写自己事情的参考题材

1. 自己原先学习不太认真，后来因为受到了一件事情的教育，终于改变了认识，提高了学习的自觉性；

2. 晚上做题目，遇到了一个难题，心里想算了吧，但一想到这是考验自己的意志，就咬紧牙关，继续做了下去；

3. 自己的一个同桌是个学习比较差的学生，自己在期中考试前，放弃休息时间，帮助他补课，终于使他的考试成绩有了较大的提高；

4. 妈妈因为工作的需要，她决心学习英语，我便开始当上了她的小老师；

5. 我拒绝了一位同学让我帮助他作弊的要求，虽然我失去了一位所谓的朋友，但我捍卫了自己的尊严；

6. 我改变了原先上课从来也不举手发言的习惯，因为我开始认识到一个人具有口头表达能力的重要；

（以上可以作为写自己个人事情的参考题材。）

7. 我开始认识到爸妈工作的辛苦，开始珍惜他们给我的爱；

8. 在妈妈生日的这一天，我特地去买了一件小礼物送给她，还给她写上一段深情的话语；

9. 在爸妈结婚纪念这一天，我在广播电台里点了一首歌，祝愿他们幸福快乐，白头到老，爸妈非常激动；

10. 有个同学在班级里伤害了我，但当我知道她的妈妈不在了的时候，我就从内心里深深地同情她，当然也原谅了她；

11. 我最近从一本书里看到一些做人的道理，我联系自己的生活，觉得很有道理；

（以上可以作为写自己感情经历的作文题材。）

12. 我喜欢溜冰，还喜欢看足球，有时晚上也要起来看；

13. 我有收藏游览门券的习惯，我觉得这是一个很好的爱好，能够增长知识，不出家门，就能游览到祖国的大好河山；

14. 我喜欢散步，一边走走，一边看看，既能看到景色，又能得到休息；

15. 我喜欢逛街，每次跟妈妈去逛街，我总能得到不少的商品信息，也更加能够感到我们国家的大好形势；

16. 我喜欢养小鸟，每次我养小鸟的时候，我的心情就特别高兴，我养的小鸟都好像认识我，能跟我对话似的。

（以上可以作为写自己业余生活的题材。）

第五类 写与同学朋友的事

一、写与同学朋友事情的作文类型

- 1.通过一件事情表现同学之间的友谊和合作；
- 2.写一件事，表明自己从同学身上学到的做人的道理或向上的精神；
- 3.写一件事，表达自己对同学朋友的深切思念；
- 4.通过与同学之间发生的矛盾，揭示某个道理或赞颂同学朋友的思想品质。

二、写与同学朋友事情的参考题目

- 1.《我原谅了他》
- 2.《他不该这样》
- 3.《礼物》
- 4.《让我再说一声“谢谢”》
- 5.《我们和好了》
- 6.《班级风波》
- 7.《那次，我们赢了男生（女生）》
- 8.《这件事发生以后》
- 9.《遭到嘲讽以后》
- 10.《谢谢》

三、写与同学朋友事情的参考开头

1.《我原谅了他》的两种开头

第一种开头：我和刘刚原先是很要好的朋友，可是因为他在背后说我的坏话，所以我就再也不睬他了。

第二种开头：“我以后再也不睬你了！”当我听说刘刚在背后说我的坏话的时候，我真是要气坏了！我当场发誓，再也不跟他讲话了！

2.《他不该这样》的两种开头

第一种开头：我走进班级，看到李成正在追打一个同学，近了才看清是手脚有点残疾的朱峰。

第二种开头：这件事情虽然已经过去了好长时间了，但我仍然要说：李成他不该这样！

3.《我们和好了》的两种开头

第一种开头：我和袁青两人手拉着手，又成了好朋友。想起一个星期之前，我们吵架的事情，我们忍不住都笑了。

第二种开头：“袁青，都是我不对，我不该骂你！”“尤佳，我也不好，如果我不说气话，那你也不会骂我的。”我和袁青两人面对面站着，相互地道歉。想起一周以前的那件事情，我们的脸上现出了非常后悔的样子。

4.《班级风波》的两种开头

第一种开头：上午两节课以后，班级里成了一个大茶馆。

第二种开头：“我的手掌机丢啦，是谁拿了？”一下课，赵文就大声地嚷嚷起来，接着他又要求全班人都不要出去，他要进行大搜查。

四、写与同学朋友事情的参考词句

大模大样/做了个鬼脸/跳跳蹦蹦/东摇西摆/眼泪都要掉下来了/满脸笑

容/又高兴又惋惜/破涕为笑/灵机一动/歪歪扭扭/欢蹦乱跳/欢呼雀跃/水泄不通/绘声绘色/流利/纷纷扬扬/唧唧喳喳/飘来飘去/摇头晃脑/激动不已/爱不释手/嘻皮笑脸/干脆利落/哑口无言/添枝加叶/理直气壮/默默无语/交口称赞/喜不自胜/气喘吁吁/喜出望外/情深意长/长长地出了口气

1.我越想越气，赌气地跑回家，要了两块钱，买了几袋油炸粑，回到教室。

2.我一哆嗦，心里发虚，别别扭扭地停下脚步，结结巴巴地问：“什……什……事儿？”

3.我气得一甩手，挣脱了她，一口气跑回家里哭了起来。

4.我见同桌的胳膊侵犯了我的“领土”，立刻又喊又叫，予以还击。

5.我三步并作两步来到邱亮面前，指着他的鼻子说：“你是组长，不管他，还同我作对，像话吗？”

6.我学着老师的样子，背着手在“课堂”上走来走去，看看这个的本子，纠正纠正那个的姿势。

7.我瞪起眼睛，板起面孔说：“憋回去，学习不好还有脸哭！”

8.我转身一看黑板，一下就傻了眼：可不，由于写字时紧张，竟在“王”字里点了一个点儿。

9.我心中一喜，刚想乘胜进军，不料何雯突然发起反攻。

10.放学的路上，我直觉得文具盒里装的不是橡皮，而是一块沉重的铅石。

五、写与同学朋友事情的参考段落

1.第二天，我拿着亲手补上的生日卡，去见她。她揉揉红肿的眼睛，轻声地说：“不用了，我昨天赶了赶，重新做好了。今天一早就已经送去了这一份迟到的生日礼物。”望着她那诚挚的脸，那双闪着真诚目光的眼睛，没有怨恨，没有愤懑，还能叫我说什么呢？停了一会儿，我递上那张生日卡，轻声地说：“这……送给你，就算是一份早到的生日礼物吧！”她接过，舒心地笑了。笑得那么甜，那么美。可能已经忘记昨天的不快了吧！

（同学之间的对话写得那么亲切真实，一点也没有编造的味道。）

2.张德嘉走了，但在我的眼前却时常会出现她的身影。我想起我们一块儿学习、讨论问题的情景，想起我跌伤后，她搀扶我去医务室的情景……虽然直到现在，她连一封信也没有给我，可我相信，她不会忘了我的，不会的！

（想起张德嘉，不是说一些模糊的话，而是有很具体的事例，作者用了“想起……的情景”这样的句式，非常好！）

3.这天放学，我便着手开始准备起礼物来。在我看来，所准备的礼物，一定要精美体面，哪怕自己极不情愿，也得硬着头皮如此，因为出于面子。周末晚上，我带着礼物来到沈舒琴家，门铃一次次响起，客人到齐了。同学们一个个献上了礼物，有的是自制的生日卡，有的是自制的工艺品，有的是……轮到我了，我捧着精制的盒子，沈舒琴更是高兴万分，而我却反而觉得自己的礼物比起那些自制的礼物来要差得多。

（写与许多人在一起的场景，要把重点抓住，你看，虽然人很多，但作者却一直是紧紧抓住我和沈舒琴来写的，这是文章的重点。）

4.我们俩正摔得起劲，忽然，李勇用脚把我绊倒在地，我的脑袋正好碰在草坪的水泥沿上。霎时，我觉得一阵麻木，紧接着就是难以忍受的剧痛。

我半蹲着，用手使劲地揉着脑袋，强忍着，不让眼泪流出来，但终于还是哭了出来。李勇一看也慌了，忙和别的小朋友一起把我扶回家。爸妈一看也吃了一惊，因为我头上起了一个鸡蛋大的包，还往外渗血呢！李勇一看见血，也吓哭了。爸爸安慰他说：“小孩在一起玩，磕磕碰碰的事情总是有的，他磕了个包，不要紧的。”妈妈也劝他不要哭，别怕，还摸着他的头说：“好孩子，没关系。”李勇点点头，抹着眼泪走了。

（写爸爸和妈妈处理这件事情的过程给人留下了很深的印象。虽然写得很简短，但爸妈的那种宽容，那种爱心和和蔼的态度却非常突出，让人忘不了。）

5. 他的家庭作业不是交空本，就是瞎写一气。有一次，他的作业一点也没有做，我去找他。他冷冷地看着我，好像不认识我似的，那目光令人难堪。我只好耐着性子。他笑起来，说道：“我不会写……你可以走了，小姐！”我气得话也结巴了：“你怎么可以这……样说呢？”他大笑起来。

（“好像不认识我似的”，这句话不是比喻句，表示一种态度或是一种猜测。多用这样的句子，也可以使得文章生动活泼，丰富有味。）

6. 我俩谈得很投机。一会儿谈谢军，一会儿谈乔丹……反正天南海北的山海经都被我们聊遍了。可是不管谈什么，她总是比我知道得要多得多。我发现陈婷的小嘴巴是那么可爱，那儿童发式显出了她那天真的稚气，那明亮的小眼睛充满了无穷无尽的智慧。

（读了这一段，是不是觉得后面的一组排比句特别好？这一句并不是作者为了描写她的朋友的漂亮，而是通过这一段描写，来表现自己对朋友的一种佩服和喜爱，你说对不对？）

7. 中午，我没精打采地在操场上无目的地走着。忽然，班长李强迎面跑来。“喂，李强，干什么去？”李强一见是我，回答：“哦，王老师知道王坚的妈妈得了急病，医药费用掉了好几百块钱之后，就让王坚不要赔玻璃了。可他偏要赔，把他舅舅给他买书包的钱去买玻璃了。王老师叫我代表全班同学去看望他。”说完，举了举手中的礼物。“是真的吗？”他看着我内疚的神情，惊奇地应了一声：“嗯。”

（把说话的神情放到对话的后面来写，是对话描写的一种方式，这一段里的对话描写方式有多种形式。有了变化，文章就好看了。）

8. 我又继续判了下去。这时我判到张广娜的卷子，发现她的卷子不仅清楚、整洁而且完全正确。这下我可慌了神，本来我是第一名的，如果给她判了100分，那么我俩就会并列第一名。以后她的数学成绩就有可能超过我，那时候我这个数学科代表就会“垮台”，那我可怎么办呢？

（“垮台”这个词语用了双引号，是一种幽默的说法，但用在这里却很合适。）

9. 我站在桥头，一个后空翻也跃入水中。猛游了一阵，钻出水面时，已经离桥头很远了。头顶上烈日当空，水中却畅快无比。正想躺在水面上休息一会儿，一道水花迎面扑来，击到我的脸上。“哈哈！”不知什么时候，已经有两三个同学潜到了我的身边，向我发起水攻呢！我也毫不示弱，挥手击水，那水花飞溅着，跳跃着，打到他们的脸上，光溜溜的背上。“哈哈……”快乐的笑声在湖面上回荡。

（这一段写水花是很成功的，你可以好好地看看小作者是怎样描写的。他为什么要这样描写水花？没有别的什么目的，因为可以通过它来表现

大家的快乐心情。)

10. 谁知过了二十分钟，形势却出乎我意料之外，当我瞪大眼睛，看到别人的名字后面都有好几个“正”字，可我只有一个“正”字，我可着急啦！“还有谁要投票的？”报数员那清脆的声音响了起来，可是全班都没有人吭声。报数员开始报数了：“获得票数最多的是谢茵同学——35票，一致通过她为我们班级的新任班长。”一阵热烈的掌声，震得我惊惶失措。天啊，为什么我只有五票，五票，五票？泪水再也止不住冲出了眼眶，从我的脸上流了下来。

(文章中有一处地方把一个词语连用了三次，这是为什么？以后你在你的文章中是不是也可以这样用？)

六、写与同学朋友的参考题材

1. 与同学之间的友谊，两人一直很要好，从幼儿园就是同班同学，而且两家住得很近；

2. 每当我学习上有了退步，在平时遇到了不开心的事情，同学总是来与我说话，陪陪我，对我非常关心；

3. 好朋友转学到了另一个学校，可我们还是继续来往，一个月不见面好像就不舒服似的；

4. 我生病的时候，我爸妈吵架的时候，我被老师批评的时候，我在体育课上不小心摔了一跤的时候，我被别的同学嘲笑的时候，我的好朋友总是站出来安慰我；

(以上可以作为表现我与同学朋友之间的友谊的题材。)

5. 我很佩服一个同学，他学习好，做事很公正，从来也不欺负谁，一点也不骄傲自大；

6. 我班有个同学的毛笔字写得特别好，曾经获得了全国的大奖，我虚心地向他学习请教，他很热情地教我，使我的毛笔字也有了很大的进步；

7. 班级里有个同学的成绩与我差不多，我们两人一直在暗暗地竞争，我很不服她，但那位同学却很大度，有什么好的学习资料就借给我看，使我很感动；

8. 同桌是一个学习上有差距的同学，我不厌其烦地帮助他，还在双休日赶到他家里去帮他学写作文，在期中考试中考中，他的学习成绩有了很大的提高；

(以上可以写同学之间的互帮互助的题材。)

9. 为了学习上的一个问题，男女同学展开了热烈的争论，最后谁也不服谁，还是请老师来“平息”了风波；

10. 班级里有个同学欺负小同学，全班同学一起指责他，刹住了他的威风；

11. 为了一个小小的事情，班级里的两位同学竟然打起架来，于是班级里一片混乱。最后还是靠班委干部解决了矛盾。

(以上可以写同学之间的矛盾。)

第三部分 写活动的作文

第一类 写学习和文体活动

一、写学习和文体活动的作文类型

1. 写一次学习或文体活动，反映校园生活的丰富多彩；
2. 写一次学习或文体活动，表现同学们有着广泛的兴趣和爱好；
3. 写一次学习或文体活动，表现全班同学的精神风貌和合作态度。

二、写学习和文体活动的参考题目

1. 《记一次兴趣小组的活动》
2. 《记一次学习的争论》
3. 《记一次智力竞赛》
4. 《记一次游戏活动》
5. 《记一次_____比赛》
6. 《一次快乐的周末联欢会》
7. 《记一次升旗仪式》
8. 《记一次入队仪式》

三、写学习和文体活动的参考开头

1. 《记一次兴趣小组活动》的两种开头

第一种开头：下午第二节一下课，我们就一起来到了生物活动室，参加“红蜻蜓生物活动小组”。

第二种开头：“今天的红蜻蜓生物活动小组不知道活动什么内容？”下午第二节课下课后铃声一响，我们就议论开了。

2. 《记一次智力竞赛》的两种开头

第一种开头：星期三下午，我们五年级举行了一场别开生面的学习竞赛：语文知识智力竞赛。

第二种开头：“善耕小学五年级语文智力竞赛，现在开始！”随着年级主任王老师的一声宣布，别开生面的竞赛活动开始了！

3. 《记一次升旗仪式》的两种开头

第一种开头：星期一的早晨，天，格外地蓝；风，格外地柔，这一天，我们五（2）中队就要举行隆重的升旗仪式。

第二种开头：绿绿的草坪，高高的旗杆，一队队少先队员精神振奋，他们正等待着庄严的升旗仪式的到来。

四、写学习和文体活动的参考词句

书声琅琅/有条不紊/心不在焉/欢声笑语/静悄悄/掩卷沉思/频频点头/聚精会神/跳了起来/笑咪咪/有高有低/比唱歌还要好听/瞥见了/华丽/思路开阔/老高老高/乱蹦乱跳/冷不防/左瞧右看/仔细欣赏/轻轻飘浮/郁郁葱葱/变幻无穷/广阔无垠/心里痒痒的/端端正正/难分难解/一马当先/鼓起勇气/动作灵巧/不负众望/以守为攻/一鼓作气

1. 队员们的脸上泛起了笑容，惊奇的目光变成了赞叹。
2. 这时，全场静寂得连摄影师拨弄快门的声音都听得见。

- 3.最吸引人的是五年级同学表演的“红领巾考察团”的节目。
- 4.我一出台，就在小白兔屋外的篱笆边探头探脑地张望着，台下的观众一下子哄笑起来。
- 5.“我”把嘴张得大大的，爪子伸得长长的，黑鼻子狂嗅着，活像一只真的大灰狼。
- 6.二十秒，不分胜负！三十秒，不分胜负！啊，五十秒，还不分胜负……
- 7.比赛开始了，投掷区内垒球、手榴弹像天上的流星一样飞落在很远的地方。
- 8.“砰”的一声，一颗红色的信号弹腾空而起，场上身穿各色衣衫的运动员，“刷”地从起跑线上飞出去，像一片彩云。
- 9.守门员敏捷灵巧的动作，博得全场热烈的掌声。
- 10.比赛场上响起一阵轰雷似的掌声，我们终于赢了！

五、写学习和文体活动的参考段落

1.去年夏天，我第一次到龙潭湖采集标本。那天天很热，我拿起捉蝴蝶和蜻蜓的网子，背着标本采集箱，在草丛中来回巡视着。忽然，不远的一棵小树上，一只蝉在鸣叫。我走到树下，抬头望去，只见一只螳螂从蝉的下面沿着树干爬了上去。渐渐近了，蝉没有发觉，还在叫着。螳螂又爬了几步，来到了蝉的后面，举起“大刀”，一下子把蝉按在下面，蝉不叫了，它受到了这突然的袭击，有些慌乱，它挣扎着想逃走。可绿色卫士似的螳螂哪里肯放过，它把蝉翻过来，让蝉肚皮朝天，然后挥动着“大刀”，一下刺进了蝉的肚子里。蝉疼得乱动乱叫，可螳螂不慌不忙，一口一口，把蝉吃下肚去。我看着看着有些吃惊，因为我从来没见过螳螂吃蝉。这一次真是让我大开眼界。

（采集标本活动让我增长了不少知识，见到了很多没有见过的精彩场面。）

2.同学们心情大概也和我一样，大家伸长了脖子，睁大了眼睛，盯着李老师的每一个动作。李老师从一个小瓶子里倒出一点深褐色的粉末，又在粉末上滴了几滴液体。几秒钟过去了，不见动静。教室里鸦雀无声，大家将信将疑地等待着。又过了几秒钟，只见石棉板上出现了一丝青烟，袅袅上升。不一会儿，烟越来越浓，还听见噼噼啪啪的炸裂声。啊，要烧起来了。果然，一下子腾起了蓝色的火苗，火越烧越旺。教室里一下子像开了锅似的，欢呼声，鼓掌声，议论声响成一片。

（小作者写声音的变化很有本事，你看他先是“鸦雀无声”，到“一丝青烟”，再到“噼噼啪啪”的炸裂声，最后是“像开了锅似的”，多么生动，多么有味！）

3.我俩摆开阵势扭打开了。我光凭着自己劲大，加之求胜心切，想一下子把他拉倒。可是越急，越乱了脚步。张忠对我的扭拉只是躲闪招架。忽然他看准我的一个破绽，脚下一使绊，使了个“拐把”，把我摔了个狗吃屎。第二次交手，我使出浑身解数，拿出平生力气，死扭硬拉，可他像一尊铁塔，任我怎么折腾他也摔不倒。突然，他一只手抓起我的脚，一只手在我胸前稍稍往后一推，我又仰面倒在地上。周围又是一片叫好声。

（虽然很想赢，但是因为技不如人，也只好认输了。）

4.观众们一个个瞪大了眼睛看布条往哪儿走。正在这时，红布条慢慢向

三(3)班方向移动了。周围的观众都喊：“三(3)班加油！三(3)班加油！”我们听到了喊声，都鼓起了勇气，脸涨得通红，眼睛睁得大大的，身子拼命往后倾斜，差点快碰到地上了。红布条又慢慢向我们班级移动。

“哗……”比赛场上响起了一阵轰雷似的掌声，我们赢了。

(抓住了红布条来写，是很正确的。因为红布条是胜利的象征。)

5. 轮到我們钉了。我迫不及待地吧线浸了唾沫捻了捻。可是我这一捻，把那几个小毛头捻成又细又长的了，穿针的时候，我穿来穿去就是穿不进。我把毛头拽下来以后才穿了进去。接着，我在线的末端打结。由于线上有唾沫，打结的时候，老是粘在手指上打不起来，好不容易把结打好了。开始钉钮扣了，我用右手拿着针从布底下穿上来，可是没穿到钮扣眼里，倒戳在钮扣上。我觉得针前面硬硬的，还以为布是硬的呢，于是我就使劲地戳。哪知道针戳不穿钮扣，反而歪过来，正戳在我手上。这时我才感觉到钉钮扣不简单啊！一颗钮扣钉好了，该打结了，这一项我干得很顺利，一会儿就打好了。

(能把穿针引线的事情写得这样详细，不容易！的确，在写作之中，有的地方是要像穿针引线一样仔仔细细，认认真真。)

6. 游戏一开始，同学们就高高兴兴地排好了队，有的同学认为画鼻子很简单，显出很不在意的样子；有的同学却皱着眉头在想画的办法。排在最前面的李红高兴得手舞足蹈，她刚把红领巾蒙到眼睛上，就迫不及待地向前大步走去。她事先也没看好目标，就走了过去，结果她越走方向越歪，旁边有个同学小声地说：“太往左了，往右！”她愣了一下，站住了，马上向偏右的方向走去，又太歪了。到了黑板前，她也不想黑板的位置，就随便一画，结果把鼻子画到了头顶上，引得同学们哄堂大笑。

(写活动时，周围人的态度和言行是很重要的，不可缺少。这能起到渲染气氛和突出人物的效果。)

7. 第四场比赛就轮到我們四年级同学了，我们全班同学按座号坐下后，只听得监考老师一声令下，比赛开始了。同学们连忙打开桌上发的试卷，迅速地算了起来。这时，赛场上一片寂静，我耳朵里只听到沙沙的写字声。“快做！”催促着自己，不断地挥动手中的铅笔。“八九七十二、八八六十四……”我默读着乘法口诀，还运用我自己的“加减速算法”，作出了一道又一道算术题。时间一秒一秒地过去了，我忘记了一切。嘿，快做完了，就剩下最后一道四则运算题了，我高兴得差点叫了起来。可就在这一瞬间，“收卷时间到！”随着监考老师的一声，比赛结束了。我不得不放下手中的笔。我拍着自己的脑袋，恨我自己做得太慢了，为什么不能按时完成呢？我低着头难过地离开了考场。

(有面的描写——赛场上一片寂静；也有点的描写，就是写我在赛场上的表现。点面结合，就立体化了，给人的印象就比较深。)

8. 一声哨响，第三局比赛开始了。我的心怦怦直跳。我屏住了呼吸，用足力气，两只手像两把小钳子一样牢牢握紧绳子。在我前面的小胖鼓着腮，把牙咬得格格响，脸涨得通红。平时很文静的小芳也变得非常严肃，只见她的眼睛瞪得大大的，紧锁双眉，拼命地用力。尽管我们使足了劲，可绳子中央的红领巾并不听话，正偷偷向五(1)班那边移去。“加油！加油！”场外的小观众为我们急得直跺脚。“不要急，要沉着，劲往一处使，一定能胜利！”我们的班主任老师带领着啦啦队也在为我们鼓劲。

(写活动，要注意把“点”写好，所谓的“点”，实际上就是一个个

人的情况，而不是一群人的情况。比如在这篇文章里，作者写的是一场拔河比赛，当然有很多的人参加。在描写时，适当地描写一下个人的情况，能够把这场比赛介绍得更加详细。你看，这一段文字就写了“我、小胖和小芳”的比赛情况，使人能够更具体地了解当时比赛的过程。你觉得是不是这样？）

9. 楼上的一排教室灯火通明。陈强那个班的教室在最后一间。他依次从宽敞的窗户望进去，嗬，教室全都变了样：五色纸链织成的一道道彩虹在灯光下交相辉映，课桌都拼成了一张张长条桌，桌上铺上红格或蓝格的桌布，一瓶鲜花放在桌子中间的生日蛋糕圆盒旁。长桌的数目与小队的数目一致，讲台上也铺着桌布，放着鲜花。陈强觉得，那生日蛋糕在商店里给人的感觉只不过是一种精美的食品，可今晚放在教室里就有了另一种含义，不由得令人肃然起敬。

（写活动时，需要进行周围环境的描写，因为活动的地点需要介绍呀，是不是？所以，在描写活动前，应该先把活动的场地介绍一下。一般来说，活动前，总要先把环境布置布置。美一点，才能开开心心地搞活动呀！）

10. 有趣的斗蛋比赛在热烈的气氛中结束了。斗蛋手们，有的高兴，有的难过，你瞧：胜利者正在津津有味地吃着蛋，他们一定觉得手中的蛋格外香吧！那些“败将”们呢，愁眉苦脸地看着那不争气的蛋，吃也吃不下，扔又舍不得扔。不过到了最后，他们还是偷偷地把蛋吃掉了。他们一定一边吃，一边安慰自己：蛋破了更好，还省得自己敲碎呢！

（写活动结束后情景，这一段写得较好。特别是写那些比赛失败的选手们的心情，写得很有特色。作者不是净写他们的愁眉苦脸，还写了他们对自己的安慰，而且还的确有点道理。这种很有幽默感的句子，可以看出小作者的水平的确高人一筹。不过，大家有没有注意到，这些句子，作者全都是用一种猜测的语气写出来的，为什么要这样处理呢？）

11. 我走进二楼的比赛室，看见许多选手已经在写了，就赶紧走到自己的座位上，拿出了文房四宝。我一边折纸，一边自己叮嘱自己：“千万不要紧张，要发挥出自己的最佳水平来。”我看了看边上的几位选手写的字，真不错，便更加感到自己肩负的责任重大。我暗暗下了决心：一定要战胜他们！我定定了神，就拿起毛笔，蘸足了墨水，开始写字。

（文中有两处心理描写。看起来，如果要表现自己的一种精神，就可以用这种手法。写的时候，可以用文中“叮嘱自己”和“暗暗地下定了决心”这样的句式，后面跟上冒号就可以了。）

12. 中秋节的晚上，月儿格外地明，我和妈妈来到学校。不一会儿，老师宣布晚会开始。第一个项目就是竞选中队长。我和竞选对手——周玉，同时坐到了主席台上。我的心怦怦地跳着，再看看一旁的周玉，他也是那样地紧张。我想：如果竞选失败，那多难为情……

（竞选中队长，这种场面的确是够让人紧张的。作者通过写景，写竞选对手周玉和自己的内心活动，把这种紧张一层一层地写出来了。）

13. 哗哗哗……一阵阵热烈的掌声；哈哈……一阵阵朗朗的笑声。这里出了什么稀罕的事？啊，原来是我班女同学正在进行梳辫子比赛。

前几天，同学们就得到了这个消息。今天上午第三节课，比赛正式开始了。一个个女同学站到了讲台前。我们男同学不时地在后面挤眉弄眼，悄悄议论着，谁能取胜。

（写活动，开头很容易写得一般化，或是简单地交待时间，或是简单

地交待地点，等等。这里的一段文字就显得与众不同。你看它的开头，又是拟声词，又是排比句，非常地新颖，很能吸引读者。)

14. 夜幕降临了，操场上燃起了熊熊的火焰，营火晚会开始了，全场欢腾起来，大家手拉手跳起了优美的集体舞。同学们的表演更是精彩。瞧，张刚和李强的相声多么有趣，逗得大家合不拢嘴；夏艺同学的电子琴独奏，让人暗暗称赞；田珂同学的魔术表演，让同学们琢磨不透，联想翩翩……

(用一两句话简单地介绍当时活动的情况，这很有必要。如果全是详细的描写和叙述，没有简略的介绍，这就像没有绿叶的红花一样，是不够完美的。当然，反过来也一样。)

15. 班里联欢会进行击鼓传花游戏。鼓停时，拿着花的同学就要表演节目。顽皮的刘平又开始捣鬼，他一直抓住花，咚咚咚——鼓点刚落，他眼疾手快，猛地把花丢给旁边的沈晴。花在沈晴的怀里打了个转，落到了地上，沈晴傻乎乎地把花捡在手里，这才知道上了当。她犹豫了半天，还是被推到场中。她挠挠头皮，又使劲咽了一下口水。“来来，唱一个！来来，唱一个！……”经不住同学们再三欢迎，她只得放开嗓子唱了起来。

(写那朵花在沈晴怀里的情景，写得很不错，细致而又生动。)

六、写学习和文体活动的参考题材

1. 举行各种学习竞赛，让同学们在充满趣味和竞争的学习气氛中得到知识，丰富课外生活；

2. 老师让同学们学做小老师，一帮一，一对红，大家很欢迎这种学习的形式；

3. 我们的课外活动很是丰富，我们搞了写字比赛、漫画比赛、普通话比赛、诗歌比赛、小品比赛、童年回忆录写作比赛等等；

4. 我们的学习活动不仅在课堂里，而且有时还安排在工厂里，田野里和大街上，老师们是让我们认识到社会就是一个大课堂，知识的学习并不局限在教室里；

(以上可以作为写学习活动的题材。)

5. 班级举行文娱活动，活跃同学们的课外生活，同时也是在锻炼大家的各种能力；

6. 班级举行自炊活动，同学们自带米、菜和煤炉，在教室里做了一桌饭菜；

7. 班级里举行小奥运会，与国际奥运会的项目基本相同，大家感到很有兴趣；

8. 班级举行棋牌比赛，大家经过几轮赛事，最后比出了冠亚军；

9. 班级里掀起了学下国际象棋的活动，两周以后，大家还举行了国际象棋的比赛。

(以上可以作为写文娱和体育活动的题材。)

第二类 写劳动和节假日活动

一、写劳动和节假日活动的作文类型

1. 记叙一次劳动的经过，表现同学们不怕苦不怕累的精神；
2. 写一次劳动竞赛，表现同学们热爱劳动的思想品质；
3. 记叙一次节日联欢会的经过，表现同学们丰富的业余生活和快乐向上的少年时代；
4. 记叙一次欢度节日的经过，表现欢乐的气氛和自己心中愉快的心情。

二、写劳动和节假日活动的参考题目

1. 《记一次大扫除劳动》
2. 《新年联欢会》
3. 《记“六一”联欢会》
4. 《元旦之夜》
5. 《我家的大年三十》
6. 《九月十日这一天》
7. 《快乐的“六一”》

三、写劳动和节假日活动的参考开头

1. 《记一次大扫除劳动》的两种开头

第一种开头：星期五下午，劳动委员李玲给我们布置了大扫除的任务，我们小组的任务是冲洗教室。

第二种开头：“大家开始大干吧！”等劳动委员一分配完大扫除的任务，小组长周全就用响亮的声音向全组发出了“战斗命令”！

2. 《记“六一”联欢会》的两种开头

第一种开头：快乐的“六一”来到了，我们班级举行了一次非常开心的“六一”联欢会，使大家度过了一个难忘的节日。

第二种开头：“哗……”，阵阵掌声从四（一）班的窗口飘出，欢乐的笑声在教室里回荡——这是我们正在举行的“六一”联欢会的情景。

3. 《快乐的“六一”》

第一种开头：“六一”节这天，天气格外地好，风凉凉的，花艳艳的，太阳也似乎露出了笑容。

第二种开头：“六一”节这一天，我特地起了个大早，因为今天我们全校要到公园举行“六一”游园活动。

四、写劳动和节假日活动的参考词句

汗流浃背/热火朝天/你追我赶/争先恐后/一马当先/汗流满面/忙忙碌碌/集体精神/不怕脏苦/阵阵异味/干干净净/窗明几净/一尘不染/雪白/透明/扬起/枯枝败叶/瓜皮纸屑/积满灰尘/琳琅满目/翩翩起舞/欢聚一堂/人声鼎沸/谈笑风生/绘声绘色/熙熙攘攘/欢天喜地/捧腹大笑/亲切握手/络绎不绝/兴高采烈/井然有序/欢呼雀跃/彩旗飘扬/张灯结彩/情绪高涨/人来人往/全场欢动/盛况空前/经久不息/锣鼓喧天/五彩缤纷/绚丽多彩/精神抖擞

1. 整个校园笼罩在一团淡淡的乳白色的晨雾里。
2. 干净的地面，整洁的桌椅，明亮的玻璃窗，使整个教室显得更加美丽。

3. 教室布置得像一个童话世界。
4. 教室里静得连针落在地上的声音都听得见。
5. 琅琅的读书声从各个教室里飞出来，像动人的童声大合唱。
6. 雪亮的日光灯把教室照得如同白昼。
7. 同学们就像小老虎一样干了起来，挖的挖，抬的抬，垫的垫，干得热火朝天。
8. 大家甩开膀子干，不一会儿就汗流满面，脸上红通通的。
9. 几辆小车穿梭似的来往。
10. 一块块玻璃被擦得锃光瓦亮，他才从窗台上跳了下来。
11. 她一登场，犹如一颗闪耀光辉的新星，分外引人注目。
12. 这歌声低沉、浑厚、含蓄，给人以信心和力量。
13. 枝头上的小鸟唧唧喳喳地唱起歌，好像也来参加我们的联欢会。

五、写劳动和节假日活动的参考段落

1. 吃了晚饭，我们全家人就出了家门，外面有许多小朋友在放炮、放花，热闹极了。我们一路说着笑着，不一会儿就来到了玉泉路。啊！这儿的人可真多啊！每盏灯前都被围得里三层外三层，灯光把玉泉路的上空都照亮了。我向前望去，有的灯套着粉红的外套，有的灯穿着金色的裤子，有的灯披着淡蓝的披肩，有的还衬着不断变色的五彩衣，可真是五颜六色，形态各异。往这边看有“二龙戏珠”，往那边看有“唐僧取经”，往左边看有“龙飞凤舞”，往右边看有“百鸟齐飞”。我仿佛走进了灯的海洋，光的世界，看得我眼花缭乱，目不暇接。

（节日观灯是老内容了，但要写好它，却也不容易。这位小作者在这段文章里，一是写了人多，二是写了灯多。这样就把观灯的热闹景象写出来了。）

2. 上午十点，各校的小朋友穿着节日的盛装，带着欢乐的笑容，陆续来到了会场。会场上，彩旗飘扬，鼓号齐鸣，一片欢腾。在庄严的队歌声中，大会开始了，小朋友们放飞了和平鸽。那和平鸽迎着阳光在空中自由飞翔，五颜六色的气球系着红色的飘带，冉冉升起，把蓝蓝的天空打扮得异常美丽。气球越飞越高，越飞越小，多像晚上天空中的繁星，数不清，看不尽！欢笑声，欢呼声汇成一片欢乐的海洋。

（过节是一件开心的事情，看，彩旗、鼓号、和平鸽、气球、欢笑声、欢呼声……多么热闹，多么美丽的场面啊！）

3. 首先比赛梳麻花辫。王云梳得又快又好，你看她，不慌不忙，轻轻地把头发拢透，从脑后中间分开一道印，再把左边的头发分成三股，迅速地开始编结，然后，用嘴叼住辫梢，用左手拿起一根皮筋，用右手拇指和食指把皮筋撑开，挽上个圈，套进辫梢。这样，一个美丽的麻花辫就梳好了。不一会儿又梳好了另一个。

（劳动比赛的内容是梳小辫子，有趣不有趣？辫子难梳，怎样梳辫子也不太好写。但这位小作者却能够写得有条有理，清清楚楚，的确让人要好好佩服他了。）

4. 这次小王把蒙布系得紧紧的，我眼前一片漆黑，什么也看不见了。我判断着方向走到墙根，算计着刚才的位置，慢慢地把尾巴粘上，我慌忙把蒙布取下，一看贴上了，她们拍掌笑，小花猫也在眯着眼笑呢。我高兴地走到伙伴面前，推着让她们转圈，三人嘻嘻哈哈地跑了起来……

（后面几句写大家欢笑的情景很重要，在写活动的作文之中，一定要考虑到众人的表现，因为活动活动，一个人是不可能“活动”得起来的。）

5. 星期天，这对小孩子来说真是迷人啊！自入校门以来，我过的星期天不计其数，而其中最愉快最难忘的是今年春季的一个星期天。

（最后一句是倒装句，如果反过来写，那就要写成“今年春季的一个星期天是最愉快最难忘的”，两句话哪一句表达的感情要准确强烈一些？你以后的作文也能学写这样的倒装句。）

6. “嗡”，电动飞机开始起飞了！它用缓慢的速度紧紧围绕着火箭螺旋式地向上升起，渐渐加快了速度。我见弟弟端坐着，好像在品味着什么。我只觉得耳朵里嗡嗡响，往下看，地上的人群和花草随之转动起来；往上看，眼前渐渐模糊了。我只觉得自己飘飘悠悠地飞上了云霄，云朵像棉团一样从身边飘然而过。啊，那边不是我国制造的几颗人造地球卫星吗？它们正在不停地运转，不断地向地面转播它的见闻。在我们前面的那架飞机上，一位小朋友正把头探出机舱，把写着“欢庆‘六一’”、“祝你节日愉快”的红色飘带展现出来，我真想站起来同他握手拥抱。

（写六一游玩活动的作文容易写成单纯的游玩文章，光有游玩，而把六一给丢了。这一篇文章的小作者就很聪明，在文章中时刻不忘记要点题，所以他就写了那两幅红色飘带。这是一种巧妙的点题的方法，可以学习。）

7. 外婆上街买了四个价格十分昂贵的大得出奇红得可爱的石榴；妈妈在水果摊上挑了四只红艳艳丰满新鲜的苹果；爸爸带回四只好像金钟一样的水梨；我和弟弟也跟着从月饼盒里取出四块油亮、精致的广式月饼。“妈妈，为什么样样都是四个？”我立即发现了规律，迫不及待地问妈妈。“事事如意呀！”妈妈笑着说。我这才恍然大悟。

（“事事如意”的说法很有趣味，使文章变得生动起来了。）

8. 开始，我先用剪刀从图画纸上剪下小半张纸，在横着的纸上画一位老大爷的上半身，然后，用铅笔勾画出脸部的轮廓，画上眼睛、鼻子和嘴，再画一把垂到前胸的白胡子。接着，我就用红白黄三色调配成的水彩给他脸部染上颜色，又用天蓝色给老人画上了衣服。最后，再画出两只胳膊和手。我看着这非常风趣的老人像，不禁笑出声来。接着我又用剪刀在纸的上下分别剪出狗牙边，以便贴上帽子和乒乓球。

（写制作圣诞老人的过程，写得很有条理。你看这些词语：“开始、接着、最后”等，就是暗示文章层次的。我们在写同样一类文章时，应该注意使用这些词语，以便把层次交待清楚。）

9. 我蹦跳着和大家一起走进了礼堂。哈！真美极了。正面台上端端正正挂着巨幅国徽，国徽两侧是十面大红旗。两面墙上粘贴着许多标语，顶棚上挂着一排排五颜六色的小彩灯。中间还挂着一盏大彩灯，在各种颜色的小旗衬托下，一闪一闪地好看极了。

（写节日活动要写到环境。写环境就要注意次序和条理。这一段文字里，小作者就注意了这个问题。他先写正面，再写两侧，然后写到了空中和屋顶。一点也不乱。）

10. 这一夜，到处都是“咚咚锵锵”、“噼噼啪啪”的声音，到处都飘散着爆竹的硝烟味，到处都洋溢着欢声笑语。游动的灯笼和闪烁的电灯汇成了一片海洋。元宵节真是一个良宵佳节。直到午夜，我们才依依不舍地回家去。

（用了一组排比句写出元宵夜热闹和欢乐的情景。小作者的语言表达

能力很强。)

六、写劳动和节假日活动的参考题材

1. 班级的大扫除劳动；
 2. 扫树叶劳动；
 3. 为老师打扫办公室的劳动；
 4. 拔草的劳动；
 5. 打扫学校主席台的劳动；
- (以上是写劳动的参考题材。)

6. 元旦；
 7. 三八妇女节；
 8. 四月五日清明节；
 9. 五一国际劳动节；
 10. 五四青年节；
 11. 六一儿童节；
 12. 七一党的生日；
 13. 八一建军节；
 14. 九月十日教师节；
 15. 十月一日国庆节；
 16. 十二月二十五日圣诞节；
 17. 春节。
- (以上是节日活动的参考题材。)

第三类 写参观游览活动

一、写参观游览活动的作文类型

1. 写参观某个地方，使自己增长了知识，开阔了眼界；
2. 写参观某个地方，反映这个地方的巨大变化和国家政策的英明正确；
3. 写学校组织的春游或秋游活动，写同学们的快乐心情，写看到的美丽的景色，写在大自然中所学到的知识。
4. 写自己游览了某个名胜古迹，抒发自己热爱祖国大好河山的思想感情。

二、写参观游览活动的参考题目

1. 《参观_____》
2. 《_____访问记》
3. 《记一次春游》
4. 《这里的景色真美》
5. 《游_____》

三、写参观游览活动的参考开头

1. 《参观_____》的两种开头

第一种开头：星期三，我们全年级的同学在老师的带领下，参观了苏州丝绸博物馆。

第二种开头：听说苏州丝绸博物馆建成了，里面有好多有趣的东西，我们很想去看看，所以，听说老师要带我们去参观的时候，我们真是高兴坏了！

2. 《记一次春游》的两种开头

第一种开头：早听说苏州的天平山是一处风景秀丽的地方，现在老师要带我们去天平山春游，同学们高兴得连晚上的觉也睡不着了！

第二种开头：“明天我们去天平山春游！”当班主任老师在班上宣布了这个消息之后，全班同学立刻爆发出雷鸣般的欢呼声。

四、写参观游览活动的参考词句

引人入胜/沁人心脾/流连忘返/巧夺天工/五光十色/生气勃勃/恋恋不舍/心旷神怡/湖光山色/兴致勃勃/眼花缭乱/别有天地/登高远眺/满载而归/山山水水/苍松翠柏/别有风味/远眺/仰望/观赏/小巧玲珑/映入眼帘/千姿百态/天高气爽/风和日丽/亭台楼阁/大饱眼福/目不暇接/赏心悦目/生机盎然/名不虚传/郁郁葱葱

1. 我们经过了电视室、活动室、医务室……顺着长长的走廊，来到三楼的餐厅。

2. 太阳光透过高大的玻璃窗射进车间里，车间里显得十分明亮。

3. 我一走进少年宫，便快步来到了四楼的展览厅。

4. 就在这个时候，忽然传来了一阵轰隆隆的响声，大家都不约而同地喊了起来：“潮水来了！潮水来了！”

5. 走进展览厅，琳琅满目、丰富多彩的画儿一下子把我吸引住了。

6. 你看：我赤脚站在浅滩边的礁石上，裤腿卷到膝盖，深蓝色的大海，白色的衣裳，加上一条红裤子，互相映衬，显得分外地鲜明美丽。

7.这幅奇异的“冰灯映雪图”把我惊呆了！

8.我和同学两个人拉着手都抱不过来，老师告诉我们：“这些树都有几百年的历史了。”

9.我转身望去，在一棵绿叶满枝的桔树上，缀满皮球般大小的朱砂桔。

10.天公不作美，淅淅沥沥的小雨下个不停，可游人还是一个个兴致勃勃，游兴不减。

五、写参观游览活动的参考段落

1.出了神奇的水耕房，我们又参观了许多人工设施，有诱虫器、气象站、多色控温塑料棚。又看到了各种各样的素菜，什么“黄金玉女”呀，“奥林匹西”呀，还有“红色的卷心菜”、“紫色的花菜”等等，听说都是引进的供宴会用的蔬菜。

（第一句话很明显是接着上面的话说的。写参观游览之类的文章，把顺序交待清楚，让人知道你的观看路线，这很重要。）

2.星期三那天，我们在老师的带领下，又一次参观了茅盾故居。茅盾故居坐落在乌镇观前街，黑漆的瓦墙和紫色的门窗使故居显得典雅和幽静。陈云爷爷亲笔题写的匾额“茅盾故居”挂在正门的中央。茅盾爷爷就在这里度过了他的童年和少年时代。

（参观一个地方，要先总地把它介绍一下，在什么地方，它的总的特点是什么，目的就是给人一个总的印象。）

3.我们登上了穿山，极目远眺。南面，幽静的田野多么迷人，金黄的稻田一望无际，一阵风吹来，稻浪一浪高过一浪，绿色的菜地使人感到眼前是一片绿色的世界。北面是喧闹的市区，桂林的市容一览无余：街上，人来人往，车水马龙，一幢幢高楼大厦拔地而起，像是支支挺秀的春笋。由此看来，登高不仅能望远，还能看到社会主义的脚步。

（登上高山，向远处看，能看到很多在低处看不到的东西。但怎样来描写这些景色呢？这里就有一个次序的问题。看这位小作者，他写了南面，又写了北面，这样就给人清楚而有条理的感觉。）

4.我们刚一进门，就见不少老人正在客厅中看大彩电呢。还有几位老奶奶坐在崭新的藤椅上，谈天说地。而这时王院长和工作人员都系着围裙，在厨房杀鸡宰鹅，大显身手，正在为节日的中午聚餐忙碌呢！

（一进门看到的这种情景，表现了工作人员为敬老院的老人们周到服务这个中心思想。）

5.盼望已久的一天终于来到了。寒假，我到了上海，跟爸爸妈妈一起游玩了城隍庙。一进城隍庙，就见一派热闹非凡的景象。无数家小商店整齐地排列在狭窄的街道两旁，街上熙熙攘攘的人群川流不息。这些小商店门面新颖，好多仍保持着古代建筑那种古朴的风姿。

（这一段也是在参观前先总地写一写特点，给读者一个大致的印象。）

6.汽车停在了街的中心。我顾不上辨别南北，就被上上下下的葡萄吸引住了。这山沟里的人家并不十分密集，但家家户户都被果实累累的葡萄包围着，绿的、紫的、椭圆的，各种各样，真叫人垂涎欲滴。

（紧紧抓住了葡萄这个主要内容来写，给读者一个非常深的印象。）

7.一走进公园的大门，迎面看见的是一个水池。水池里的水非常清，清得连池底的石子也能看见。水中，鱼儿们正在欢快地追逐游戏。水面上，漂

浮着一只只轻快的游船。池子的中央，有一朵洁白无瑕的石雕荷花，荷花上站着一只栩栩如生的石雕仙鹤。这只仙鹤昂首挺胸，好像它是世界上最美的仙鹤，一股股水流从仙鹤的嘴里喷出来，时时吹来一阵风，把水珠吹得如烟如雾如尘。

（小作者描写能力很强，写起来一点也不慌乱。你看他写的这个水池，先写水清，再写水中和水底，接着再写水池中央的那个仙鹤，这是重点，所以写得最为详细。有条有理，有点有面，这就是这段文章的特色。）

8.沿着水泥路再往前走，出现在我们面前的是一片沙滩，沙滩正前方是一片茫茫的湖面，这就是金鸡湖。平静的湖面越往东越宽，在秋阳的照射下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

（写阳光下的金鸡湖是怎么样的，这位小作者写到了点子上。描写景物，可以从许多的角度去写，写它在阳光下是怎么样的，就是一种很重要的内容，因为阳光下的东西总是给人一种明亮的感觉，印象很深。）

9.在第一进，我们看到了三米多高的落地长窗，花岗岩石板天井和石台阶，粗大的落地长柱，还有用各种技法雕刻在横梁、木斗、楼面等处的木雕，雕刻的花鸟和几何图形栩栩如生，形态不一。第一进的砖刻门楼上，还分别烧着“凝曦”、“延月”的砖字。三进中，要数后楼保存得最好。

（很佩服小作者知道那些古代建筑的特殊名词，他一定去请教了老师和专家，写起来才这样内容丰富。）

10.放眼望去，只见到处都是大大小小的晶体，在五颜六色的灯光的照射下，显得晶莹透亮，美不胜收。我仿佛到了冰的世界，光的海洋。

（“我仿佛……”这样的句式能够写出自己的想象和感觉，能够把文章描绘和叙述得更具体深刻。）

11.顺着“蚕桑居”蜿蜒曲折的走道，来到织造房。那里存放了各个时期的织机，有云锦织机、天鹅织机、彰缎机……表明了我国古代丝绸织造的发展情况。登上台阶，穿越古城堡峪阳关，便来到了古色古香的明清一条街。街坊上丝绸商店林立，店内丝绸珍品和华丽的丝绸服装琳琅满目，图案俏丽活泼，一派繁荣景象。

（找一找，在这段文章里，作者经过了哪些地方？因为这一段是结尾的段落，所以小作者写起来就比较简略了，都是一笔带过，只告诉读者：这里还有哪些可以参观的地方。）

12.我们先参观顺外村的党总支委员会。我们刚进大门，乍一看，啊，这里可真是太漂亮啦！有很多古典式的房子，还有盘旋而上的龙楼梯。楼梯旁还有一个一面用墙、一面用水泥柱砌起的凉亭，亭子里很凉快。

（第一句是一个总写句，又叫总起句，它的任务是把下面文章要写的内容先告诉读者。这样写的目的能够使得文章清楚明了。）

13.转了一个弯，又进了一个洞。这里的景象更加绚丽多彩。在灯光的照耀下，一棵又高又大的“榕树”垂下无数雪白的气根，夹着茂密的枝条，一直拖到地下。更有趣的是那些石柱，用手轻轻一敲，就会发出各种不同的声音，那么清脆，那么悦耳。忽然，潺潺的流水声吸引了我，原来这流水声来自一条地下河。河上架着一座“百步桥”。我特地去走了走，数了数，正好一百步，真是名副其实的百步桥啊！过桥后，就到了出口处。我回头望望那些奇异的石钟乳，依依不舍地出了洞。

（抓住声音来写，很有特色。还有“百步桥”，很有趣味。描写名胜

古迹，也要抓住那些使人感兴趣的东西来写。如果文章不能吸引读者，阅读以后觉得没劲，那这篇文章肯定是一篇失败之作。）

14.楼内设备完善、美观，有厨房、浴室、厕所、客厅、卧室，住户使用十分方便。客厅顶中间，悬挂着一盏五彩珠帘灯，色彩鲜艳，远远看去就像一盏五彩缤纷的宝莲灯。卧室内，天蓝色的粉墙，粉红色的地面，一进门，就给人以温馨舒适的感觉。

（先总写，然后分写。给人清楚明了的感觉。）

15.我正想在染布车间多看几眼的时候，那边同学的赞叹声把我吸引过去了。我连忙跟上队伍，走进了印花车间。只见一排排印花机把一匹匹白布印上彩色的花纹。这些花纹的颜色鲜艳，漂亮极了，使人看了眼花缭乱。检布工人全神贯注地检验着每匹布的质量。他们这种一丝不苟的精神真使我敬佩。

（小作者的过渡很巧妙。从染布车间到印花车间，他没有简单地说后来又到哪里去参观，而是用“同学们的赞叹声吸引了我”这样的句式和方法，很自然，也很聪明。写文章其实也是在训练你的智力呢！）

六、写参观游览活动的参考题材略。

第四部分 写景的作文

第一类 写春夏秋冬和晨午暮夜

一、写春夏秋冬和晨午暮夜的作文类型

1. 描绘一年四季的景色，表达自己对大自然的热爱；
2. 描绘某个地方的四季景色，表达自己对这个地方的喜爱和向往之情；
3. 描绘早晚景色的变化，锻炼对自然和生活的观察能力，培养热爱生活的情感。

二、写春夏秋冬和晨午暮夜的参考题目

1. 《秋天的雨》
2. 《家乡的秋天》
3. 《池塘春景》
4. 《春在我家》
5. 《校园的春天》
6. 《春天的小花园》
7. 《夏天的傍晚》
8. 《清晨》
9. 《冬天的夜晚》
10. 《我爱___》（填一个季节）
11. 《校园春早》

三、写春夏秋冬和晨午暮夜的参考开头

1. 《家乡的秋天》的两种开头

第一种开头：在四季之中，我最爱秋天。家乡的秋天是金色的，是沉甸甸的。

第二种开头：在我们的家乡，秋天是最美好的，大街上到处都飘溢着桂花的幽香。

2. 《夏天的傍晚》的两种开头

第一种开头：吃过晚饭，我和爸妈一起去平门桥上走走。

第二种开头：平门桥的傍晚是很迷人的。

3. 《冬天的夜晚》的两种开头

第一种开头：妈妈有事外出了，家里只剩了我一个人。外面的北风呼呼地刮着，像一只怪兽在吼叫。

第二种开头：冬天的夜晚是那样地寒冷，那样地使人感到害怕。

四、写春夏秋冬和晨午暮夜的参考词句

积雪初融/万物复苏/万木萌发/春满人间/山花烂漫/桃李争艳/生机勃勃/鸟语花香/细雨如烟/风光明媚/嫩黄色/吹皱了池水/降临/炎热/酷热/大汗淋漓/挥汗如雨/烈日炎炎/骄阳似火/天高云淡/金风送爽/满山红叶/万紫千红/五谷丰登/寒风刺骨/滴水成冰/数九寒天/大雪纷飞/冰雪皑皑/黎明/雾气/春风拂面/朦胧/暗淡/银白/曙光/绚丽/朝霞满天/烈日当空/正午/骄阳似火/霞光满天/暮色降临/暮色苍茫/薄薄的暮色/幽静/夜幕/宁静/万籁无声/夜

深入静

1. 山上的积雪融化了，雪水汇入小溪，淙淙地流着。
2. 春雷响过之后，尖尖的竹笋顽皮地钻出了地面。
3. 路边的小杨树长出了一片片“小手掌”。
4. 春风吹呀吹呀，吹得小草摇手欢呼。
5. 夏天来到了，窗外的树的影子一天比一天浓了，渐渐地成了一块浓荫，密密实地遮盖住院子里的小石桌。
6. 一夏天不见雨，庄稼干得差不多能点着火。
7. 骄阳似火。柏油马路被烤得软绵绵的。
8. 马路上一个水点也没有，干巴巴地发着白光。
9. 初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。
10. 这里到处呈现着绚丽多彩的景色，多么使人心醉。
11. 地上满是落叶，像铺了一层厚厚的金毯。
12. 清爽的秋风已经带上了丝丝凉意。
13. 尖溜溜的北风吹到脸上，像锋利的小刀子一样，冰冷生疼。
14. 他抬头看看天空，只见启明星已升上了中天，东方渐渐露出一抹曙光，天快要亮了。
15. 小草也在微风的吹拂下晃动着，好像随着晨风在轻轻唱歌。
16. 太阳直上直下地晒着地上的一切，屋子里像蒸笼一样的热。
17. 夕阳的金辉把绿色的林海染成金黄一片。
18. 这是一个月色朦胧的夜晚，仿佛一枚绣花针掉在地上都能听得见。

五、写春夏秋冬和晨午暮夜的参考段落

1. 春天来了，天气渐渐地暖和了。大地披上了绿色的新装，地上长满了嫩绿的小草，树木也发出了嫩芽，花儿在春风的吹拂中展开了花瓣，燕子在天空一边飞一边欢快地叫着，仿佛在祝贺春天的到来。

（嫩绿的小草、美丽的鲜花和欢叫的燕子，组成了一幅春天的图画。）

2. 初夏季节，各色野花都开了，有红的，有紫的，有粉的，有黄的，就像绣在一块绿地毯上的绚丽的斑点。成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛苦地飞来飞去。

（主要抓住色彩来写，给人的印象很深。）

3. 秋天是收获的季节。柿子树上缀满了小红灯笼似的柿子，沉甸甸的，把枝头都压弯了。枫树的叶子火红火红的，像一堆正在燃烧的火焰。那梧桐树的枯叶在秋风中纷纷飘落下来，像翩翩起舞的金色蝴蝶。

（小作者似乎很喜欢用比喻句，你看，作者用小红灯笼比喻柿子，用火焰比喻枫叶，用金色蝴蝶比喻风中的落叶，写得多好！）

4. 校园里的梧桐树的叶子都落光了，只剩下枝枝杈杈伸向天空，寒风一吹，颤颤抖抖；院子的水池也结了冰。下了早读课，太阳出来了，发出淡淡的光，好像害怕寒冷似的，躲得老远老远的，不肯把暖意给我们。

（把太阳当作人来写，就很有情趣。）

5. 清晨，公园里空气清新，鲜红的太阳跳出了地平线，把柔和的阳光均匀地洒在绿树草地上。花草散发出香气，绿叶散发着清新的气息。那棵枝叶繁茂的榕树，又是一派欣欣向荣的景象。

(写花草的香气，写绿叶的清新气息，都非常自然，给人留下深刻的印象。)

6. 一个无风的中午，天气十分炎热。耀眼的阳光显得格外威严，照到人的身上就像火烤一样。地上升起的热气，仿佛划一根火柴就会点着。

(最后一句写得极好！)

7. 夏夜的星空是多么的美丽啊！那些闪烁的星星是那么地平静安详，既像一只只明亮的眼睛，又像一盏盏亮晶晶的银灯，在看着我，照着我，使我产生了许许多多的遐想。

(在文章中用一些带“啊”的句子，能够很好地表达出作者的感情。)

8. 正当我们在天文台参观快要结束的时候，老天突然变了脸，一阵阵乌云压了下来，接着竟下起了霏霏细雨。老师催促我们快步下山。在下山时，我又注意到了余山的绿。那密密的细雨，好像是给余山洗了一次淋浴，满山遍野的树叶，被冲洗得翠绿闪亮，还挂满了晶莹的小水柱，这余山雨中的绿，是闪光的绿，透明的绿，是迷人的绿，醉人的绿……

(抓住了“绿”来写，也就是抓住了景物的特点，给人翠绿满目的感觉。抓住色彩来描写景物，是一个重要的方法。)

9. 寒冷的冬天，雪花飘飘，校园披上了一件银白色的外衣。操场上，像铺上了一条白色的地毯。老槐树的树枝上，银白雪条闪着道道白光，校园变成了一个银妆素裹的世界。

(这一段也是抓住了色彩来写的，冬天，当然是写雪的“白”了。)

10. 晚饭后，夜幕还未把天宇完全遮盖起来，人群已经开始流向区庄。卖东西的，买东西的，逛街凑热闹的，越是入夜，越是见得人头济济。电灯亮了，一盏，十盏，百盏，千万盏，高楼大厦与地摊大排档，从高到低，从下到上，一片灯海，整个区庄又迎来了一个黑夜的白天！

(最后一句很精彩！)

11. 因为云块不断流动，天边的色彩也不断变幻；因为云块形状不断变化，天边也不断出现各种各样的形象，瞬间又消退：飞禽走兽啦，花草树木啦，古今人物啦……好像是哪位伟大的画家用饱蘸夕阳余辉的彩笔，在天边这块幕布上精心描绘着一幅迷人的画卷。

(写作文是需要想象的，想象力丰富的同学，写起作文来就会很轻松，这一篇文章是一个很好的证明。)

12. 现在已是初冬了，立冬已过了半个月。初冬的早晨和晚上，冷风中略带一分寒意，而中午，气温又升高了，早晚与中午的温差可达十度以上。苏州的初冬，跟北方的秋天差不多，人们还没有感觉到冬天已经到了，身上还只穿了两件毛衣。

(小作者用比较的方法来写苏州的初冬，把苏州初冬的特点一下子就写清楚了。平时大家都说，不怕不识货，只怕货比货。这句话看来是很有道理的。)

13. 晨风迎面吹来，像一只大手抚摸着我们。刚刚苏醒的小草，在风中跳起了舞蹈，一颗颗晶莹的露珠纷纷从叶片上滚落了下来。一片片树叶伸了伸懒腰，吮吸了一颗颗清凉的朝露，便像小姑娘似的活跃了起来。朵朵白云如仙女一般，悠悠然飘过来。树上的小鸟唧唧喳喳地叫着，好像在向太阳，向大地，向人们问好。早晨，这是多么美好的时刻！我的每一天都是从这最美好的时刻开始的；大地上的一切也都是由这最美好的时刻开始的……

（描写景物，常用的方法有很多，拟人就是其中之一。它把景物当成人来写，用人的动作来写小草，写树叶，写小鸟。于是，小草“在风中跳起了舞蹈”，树叶会“伸懒腰”，而小鸟在“向人们问好”。这样一写，文章就一下子变得生动形象，变得美了。）

14. 火红的太阳慢慢地西落了，归鸟们纷纷从我头上飞过，飞回到它们的小巢。一轮明月从东方静悄悄地升上来。夜空中美丽的星星，似乎在眨着眼睛对我说：夜，来了！

（小作者特别喜欢和擅长用动词，归鸟飞，明月升，星星眨，这些是多么美丽的画面啊！小作者是在写作，又不是在写作，而是用汉字在画画呢！）

15. 乡村的夏夜，多么美好！那满天的星星，眨巴着亮晶晶的小眼睛，似乎也在静静地聆听着，聆听着老人们的故事、妇女们的新闻。那皎洁的月光，撒向田野、村庄，伴着孩子们的嬉戏，伴着年轻人的歌舞。那阵阵的晚风，送来了田野上稻谷的芳香，又送走了人们爽朗的笑声……

（美好的乡村夏夜，是那样令人向往。大家有这样的经历吗？有机会，让爸爸妈妈带你们去一趟农村，最好能够过上一夜！包你玩个痛快，看个痛快！）

六、写春夏秋冬和晨午暮夜的参考题材略。

第二类 写风雨雷电和日月星光

一、写风雨雷电和日月星光的作文类型

1. 描写大自然的气候变化，描写天空中的日月星光，表现对大自然的爱；
2. 通过观察风雨雷电和日月星光的变化，增强自己的观察能力。

二、写风雨雷电和日月星光的参考题目

1. 《要下雨了》
2. 《雨后的大操场》
3. 《雨中的小花园》
4. 《春天的雨》
5. 《夏天的雨》
6. 《西北风是怎样叫的》
7. 《雪后的景色》
8. 《烈日下的大街》
9. 《月光下的____》
10. 《当太阳刚刚升起的时候》
11. 《观霞》
12. 《观察夏夜的天空》

三、写风雨雷电和日月星光的参考开头

1. 《雨后的大操场》的两种开头

第一种开头：放学时，猛然来了一阵大雨，把操场浇了个透湿。现在，雨停了，大操场上一片寂静。

第二种开头：突如其来的一场大雨终于停了，雨后的大操场会有怎样的一番景象呢？

2. 《当太阳刚刚升起的时候》两种开头

第一种开头：清晨，推开窗户，屋外还只是黑黑的一片，太阳似乎还没有升起呢！

第二种开头：为了写好《当太阳刚刚升起的时候》这篇作文，我特地起了个大早，到灵岩山上去进行观察。

3. 《观霞》的两种开头

第一种开头：天空晚霞一片，那是多么美丽的景象啊！

第二种开头：太阳快要落山的时候，西边的天空像是被红色的油墨染过的一样。

四、写风雨雷电和日月星光的参考词句

火红/金光灿烂/光芒四射/明媚/落日余辉/喷薄而出/一缕夕阳/晨辉/曙光/日影/热烘烘/红彤彤/明晃晃/金灿灿/暖洋洋/月夜/寒光/月影/月光皎洁/月色溶溶/皓月当空/月色西沉/云雾缭绕/云开雾散/乌云翻滚/天高云淡/五色彩虹/雾气腾腾/和风拂面/清风徐来/春风荡漾/北风怒号/风雨大作/春风得意/牛毛细雨/细雨如丝/春雨绵绵/暴风骤雨/倾盆大雨/淅淅沥沥/滴滴哒哒/大雨如注/大雨滂沱/阴雨连绵/晴空万里/湛蓝的天空/蔚蓝的天空/雷雨交加/雷声轰鸣/电闪雷鸣/春雷滚滚/露珠闪烁

1. 灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早晨薄薄的雾气，一缕缕地洒满了校园。

2. 太阳慢慢地透过云霞，露出了早已涨得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。

3. 红光、村舍、飞鸟、袅袅的炊烟，构成了一幅多么美丽的画面啊！

4. 那轻舒慢卷的云朵，好似身穿红装的少女，正在翩翩起舞。

5. 夕阳像喝醉了酒的诗人，在水面上晃啊晃啊，把蓝色的海洋都染成了耀眼的醉红。

6. 盛夏的一个中午，火辣辣的太阳毫不留情地烤着大地上的一切。

7. 阳光照在人的脸上，便会觉得一切都是暖融融的。

8. 一轮红日冉冉升起，身披五颜六色的霞光。

9. 远处的天边，有几颗隐约可见的星星，就像仙女提着灯笼，朦朦胧胧。

10. 山峰中间飘浮着各种形状的云朵，像一望无际的大海中浮动的几点白帆。

11. 路旁的树木被风刮得摇摇摆摆，不时地发出呜呜的声音。

12. 雨珠顺着小草儿的茎滚下来，一小滴钻到土里，又一小滴钻到小草的嘴里，找不着了。

13. 雷声响过，大雨就像断了线的珠子一样不断地往下落。

14. 一道闪电划破了整个天空，接着就是一声惊天动地的雷鸣，它似乎要把整个宇宙震碎了。

15. 一个响雷，把窗子震得哗啦啦响。

五、写风雨雷电和日月星光的参考段落

1. 夜幕降临了，闪电显得更加耀眼，一闪一闪地像划破夜空的利剑，雷声轰隆隆的，震耳欲聋。一阵狂风过后，大雨倾盆而下。

（写光写声，给人一种身临其境的感觉。）

2. 夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中点缀着无数的小星星，一眨一眨的，仿佛在邀请人们到广阔的太空中去遨游。皎洁的月亮像一只银色的小船，在深蓝色的大海中航行。

（把月亮写成小船还不够，还要让它动起来，小作者很会描写。）

3. 临顿路上那一排排树木，一盏盏路灯，更为这幽雅的月色增添了几分情趣。月亮在树梢上，时而露出圆圆的脸，时而透出几痕亮光，时而又躲进树叶里和人们捉迷藏。一盏盏圆形路灯就像一个月亮，与天空中的月亮交相辉映，把天上地下照耀得朦胧一片。

（写月亮的变化，是因为当时晚上有风，小作者站在树下。描写景色，如果能够写出它的变化来，文章就会内容丰富。）

4. 淅淅沥沥，淅淅沥沥，声音轻细柔软像谷种爆芽的声音，似青草长叶的声音，如笋尖顶土的声音……

（写下雨时的声音，一连用了三个比喻，都非常地准确，而且很美。）

5. 雪白的云块，一团又一团，看来比棉花还柔软。假如天空是无边无际的大海，那么，团团白云就是一个个岛屿，四周环绕着清澈的海水。云块不断地增多，又互相移近，紧挨在一起，它们中间的蓝天看不见了。就像平静的大海上忽然起了大风，顿时白浪滔滔。岛屿一个也看不见了，也许都淹没在波涛之中了。

（作者的想象完全是抓住“天空像大海”这个比喻来写的。他就沿着这个想象，一直往下想，想到了岛屿，想到浪涛，想到了海上起了大风，等等，这样就把天上云块的变化写得新鲜有趣，生动有味。）

6.午后，天色渐渐阴暗。看天空中，乌云从四面八方漫过来，涌上来，隐隐约约听到远处响着嗡嗡的轻雷。一会儿，黑云遮天，像黑锅倒扣下来。“唰”一下，电光一亮，“轰隆”一声，一个炸雷。豆大的雨滴，稀稀落地洒落了下来。

（几个象声词用得极为生动，渲染了暴雨来临之前电闪雷鸣的气氛。）

7.我急匆匆登上屋顶平台，去欣赏太阳落山。此刻，太阳已经西斜，刺眼的光芒已经收敛，只在它的周围留有一圈金灿灿的光晕。金光映在河面上，河水金波粼粼；照在绿树上，绿叶金光闪闪。村舍、禾苗都在忽闪忽闪地，光亮耀眼。

（从文中看，小作者很会观察景物，看，他观察阳光照耀下的水面，接着又观察阳光照耀下的绿树，最后又观察了村舍与禾苗，通过几个不同角度的观察，就把晚霞美丽的特色细致地写出来了。）

8.傍晚时分，雪片开始稠密起来，雪花也似乎大了起来，仿佛梨花瓣儿一片跟着一片，不紧不慢，下得稳稳的，百片，千片，漫天飞舞。不一会儿，高楼戴起了白帽子，大树穿起了白袍子，马路上也铺起了一层薄霜。

（最后几句人格化的句子很有特点。）

9.太阳终于冒出了地平线，它仿佛是害羞的少女，先举目窥视，接着才露出圆圆的脸庞。它通红通红，把半个天空染红了，广阔的大地也给涂上了一层鲜红的色彩。树叶在微风的吹拂下，闪烁着光辉，树上的鸟儿在唧唧喳喳地鸣叫，好像也在欢呼太阳的升起……

（壮丽的日出景象真是美不胜收！）

10.天空，浓浓的乌云像排山倒海的浪涛，从天外滚滚扑来。暴风雨要来了！忽然，空中划过一道刺眼的闪电，给万物罩上了一层银光，紧接着“轰隆”一个惊雷，把我吓了一跳。霎时，暴雨像天河决了口一样铺天盖地而来，雨越下越大，雷越打越响，整个大地都在发抖。雨打在对面屋顶上，溅起朵朵水花，屋面上一片烟雾。大股水流从屋檐上奔泻而下，院子里一下子积满了水。大树、小树在暴风雨中发狂似的舞动着，喊着，欢呼暴雨的来临。

（这一段文章整个的描写都突出了一个字：“暴”。他没有笼统地说雨怎样怎样地大，而是通过细致的描写来真切地表现出来，使人印象深刻。）

11.下雪了！好大的雪啊！似鹅毛，像芦花，又仿佛是洁白的棉絮，轻轻地飘到田里，飞到屋顶上，又调皮地溜进人们的脖颈里，每一个角落都留下了它们的脚印。看呀，大地上盖上了一层厚厚的褥子，好一个粉妆玉琢的世界。

（把句子写得短一些，一直是我们提倡的。因为句子一短，就像平时说话一样，显得亲切自然，也照样能把要表达的意思表达清楚。）

12.风“呼呼”地刮着，雨“哗哗”地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白花花的全是水，简直成了一条流淌的河，上面争先恐后地开放出无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

（有近有远，就像一幅画一样。）

13.那一天冷得出奇，凛冽的寒风吹在脸上像是刀割一样。路旁的柳条在风中狂舞着，那干巴巴的枝杈，不时地发出咔嚓咔嚓的声音。被风卷起的浮

土和落叶向我们扑面而来。

（总共三句话，却写得极有特色：第一句写风吹在脸上的寒冷感觉；第二句写风中的树枝是怎样的；第三句写风把土和落叶吹到脸上。）

14. 我和奶奶都喜欢月夜，天空撒满快活地眨着眼的星星，明月洒下皎洁的月光，大地仿佛披上了一件银装，多么恬静，多么柔美……

（有的同学喜欢在文章的最后用省略号，不知你有没有这样的习惯？用省略号可以使文章显得很含蓄，好像意思还没有说完的样子，让人去再想一想。但也不是每到结尾就一定要用，要看情况而定。一般来说，景物描写的结尾，可以用一用。）

15. 轰隆隆！又是一声雷响，像是一座巨大的楼房倒下时发出的声音，闪电好像是把天空撕出一道不整齐的裂口。大风呜呜作响，像是鬼怪成群结队地拥来。外面传来了别人家窗户被猛力摇动的声响，紧接着，当——，咣——，乒——，咔——，嘎——，杂乱的声音令人心惊胆战。

大雨终于来了！又密又猛，不一会儿就糊满了窗玻璃，像流泪似的涔涔地淌着。雨声劈里啪啦，像几万个人在敲着小鼓。

（写景物的变化，最简单的方法就是抓住声音来写，特别是写风雨雷电，给人的印象特别深刻。当然，这需要我们在平时多多地观察，做一个有心人，比如，要写风雨雷电这样的文章，那就选一个刮风下雨的天气，特地到外面去观察观察——你敢不敢？）

六、写风雨雷电和日月星光的参考题材略。

第三类 写山峰原野和溪流湖海

一、写山峰原野和溪流湖海的作文类型

描写山峰原野和溪流湖海的景色，表达自己对大自然的热爱。

二、写山峰原野和溪流湖海的参考题目

略。

三、写山峰原野和溪流湖海的参考开头

略。

四、写山峰原野和溪流湖海的参考词句

奇峰/险峰/绝壁/峭壁/崇山峻岭/荒山野岭/山清水秀/连绵起伏/大江东去/川流不息/白浪滔天/茫茫大海/惊涛骇浪/波澜壮阔/湖光山色/碧水蓝天/山溪/瀑布飞泉/凌空而下/一碧千里/不毛之地/荒无人烟/千山万水/拔地而起/巍然屹立/悬崖峭壁/绿水青山/一望无际/飞沙走石/铺天盖地/水光潋滟/湖平如镜/海天相接/风高浪急/浪花朵朵/风平浪静/江水奔流

1. 一座座山峰好像一个个亭亭玉立的绿衣仙女，手拉着手站在那儿，笑着向人们致意。

2. 那满山遍野的槐花，洁白无瑕，香气扑鼻。

3. 真有幸，我在五老峰上就亲眼看到了那晨雾一般的云。

4. 泰山真高啊！高得望不见顶头，一个个山峰直插云端，万寿山、香山和它相比，只能算是一个小土堆了。

5. 突然，眼前出现了一座座高耸入云的青灰色的岩石，满山光秃秃的一片，悬崖峭壁，怪石嶙峋，使人不禁心惊胆战。

6. 碧绿的草儿随风起伏，如同碧波汹涌的绿色海洋。

7. 草原多么像一幅没有框子的画，广漠得望不到边际。

8. 平静的湖面白茫茫的，和苍茫的天空联成了一片。

9. 碧绿的湖水微波荡漾，青翠的树木装点着堤岸。

10. 蔚蓝的天空，银白的雪山，翠绿的树木，倒映在湖水中，美丽极了。

11. 风平浪静的时候，洮湖就像一面大镜子。

12. 荷叶覆盖了湖面，像给碧蓝的湖面披上了绿装。

13. 我们坐在小船上，一会儿抬头看蓝天，一会儿向前看湖面，陶醉在那美丽的景色中。

14. 这时的海水，变得那样温柔，蓝汪汪的，好像把蓝天融化在里面了。

15. 此时的大海显得更蓝，远处的海水和天连成一片，分不清哪里是海，哪里是天。

16. 我们一手拎着凉鞋，一手提着裤腿，踏着这软绵绵的沙滩。

17. 微风吹来，鸭绿江面上便泛起朵朵浪花，发出有节奏的哗哗声，好像一支乐曲，悦耳动听。

18. 岸边的野草和一簇簇野花在河水的映衬下，显得更加美丽。小溪悄悄地流着，像小孩在那静静地玩耍，一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上伸出脑袋来的小草。

19. 远远望去，瀑布像一条银白的长带，高高地悬挂在半空。

20. 仙女洞的山泉声，又像管弦乐一样传来，忽高忽低，时断时续，有如

一根看不见的细丝，抚爱着、缠绕着这座山峰。

五、写山峰原野和溪流湖海的参考段落

1. 经过一个小厅，路又变得狭窄起来。两旁的钟乳石有的宛如一只迷路的骆驼，有的如同一条青蛇，有的好像一棵参天古松，展开茂密的枝叶，千姿百态，美不胜收。

（在描写中多多地运用比喻句，能够使得文章生动形象，“看得见，摸得着”。）

2. 家乡的北面是一望无际的草原，远远看去仿佛和远处的山相连。茫茫的大草原一碧千里，到处翠色欲滴，好像绿色的绒毯，上面还布满了五颜六色的小花儿，又给无边的绿毯绣上了美丽的图案。

（美丽的大草原多么使人向往啊，小作者把草原的广阔和美丽都充分地写出来了。）

3. 夏天的长湖是迷人的。站在湖边向湖面眺望，眼前一片明艳。荷叶覆盖了湖面，像给碧波的湖面披上了绿装。仔细看，一片片的荷叶像磨盘那么大，像油菜叶子那么亮，碧绿碧绿的。细细的绿杆儿撑着荷叶，像一把小小的绿伞。更使人喜爱的是荷叶丛中盛开了许多白色和粉红色的荷花。这些荷花的花瓣包裹着嫩黄的小莲蓬，好像在保护小莲蓬的成长。这时候，我们划着小船，划进了那荷叶丛生的地方。我们坐在小船里，一会儿抬头看蓝天，一会儿向前看湖面，陶醉在那美丽的景色中。

（第一句是起始句。作者写了荷叶和我们在湖中活动。优美的景色加上人的活动，景色会变得更美，因为人也是一道风景呀！）

4. 宽阔的沙滩上满是晶莹、细小的沙子，一脚踩上去，就像踩上了松软舒适的地毯。一个浪打来，海水冲到我的脚上，凉爽舒适。水退了，带走的沙子从我脚边滑过，觉得有些痒痒，也有些沙子留下来，使我的脚往沙子里陷进了一块。又一个浪打来，脚就又陷进去一块。一连几次，连脚背也被沙子淹没了。

（小作者观察得很细致，写出了他在沙滩上的独特发现，同时也写出了海边的情趣。）

5. 漓江的水波平如镜，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清，清得可以看见水底的沙石；漓江的水非常绿，绿得像夏天的草地。

（这一段的写法是非常值得我们来学习的，小作者用了三个排比，把漓江的三个特点都写出来了。句式也很优美。）

6. 傍晚，我来到好久没有来过的小河边，领略小河美丽的秋景。高大的白杨树，已经脱下它那翠绿的衣裳；青青的小草变得一片枯黄。好看的各种花朵都不见了，只剩下摇曳的细茎。河里已经没有什么水，失去了它往日欢笑的大嗓门，细声细气地像个文静的小姑娘。一群鸭子不嫌水浅，仍游得悠闲自在。太阳快落山了，几抹晚霞给小河两岸嵌上了金边，那清澈的水面也泛起细碎的金光。

（因为是描写秋天，所以就拿景物与春天相比，比如白杨原先是翠绿的，现在它“已经脱下了翠绿的衣裳”，比如小草原先是青青的，现在它已经“变得一片枯黄”，用这样的语句写，能够使人产生联想，也使文章变得丰富起来。）

7. 我家住在山脚下，家门口有一条小溪。溪水清亮透彻，水底的鹅卵石

历历可数，岸边的小树倒映在水中，水面碧波盈盈。溪水总是那么欢快地流着，唱出“哗啦哗啦”的美妙歌声。我爱门前的小溪，它给我的童年带来了无穷的乐趣。

（最后一句话是一句议论的句子，如果把这一段比作是一个人的话，那这一句就是眼睛了。你的文章里有这样的议论的句子吗？）

8.潮水渐渐地退了，水面也慢慢地平静了下来，就像涨潮前一样，黑压压的人群一边疏散，一边兴奋地议论着。我仍然心惊肉跳，生怕潮水还会打上岸来。回头望望波光粼粼的水面，我深深地吸了一口气。

（写游览时自己的独特的感觉，这是写好景物的重要方法。写文章就是要“说自己的话，写自己的思想”。）9.登山那天早晨，大雨刚过，山谷之间到处都是漫漫云雾。我们经过了百岁宫、四香阁，直到天台峰下的凤凰古松前。仰望天台峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来，游人似小白点零星散布在彩带上，缓缓向上移动着。

（把山径比作一条彩带，说它从云间飘落下来，确切不确切？说它在轻轻地飘动呢，好不好？）

10.瀑布下面是个深潭，瀑流冲进潭里，溅起成千上万朵浪花，形成无数个旋涡，然后汇成一条激流，浩浩荡荡奔出山谷。人在瀑布下，如入画图中，真使我流连忘返。

（最后一句话像是两句诗一样，读起来真上口。有时候我们写文章，会偶尔地跳出一两句像诗一样的句子，会使我们有一种非常得意之感，是不是？写作其实是很快乐的一件事情呀！）

11.在这千山万壑之中，金鞭岩更具有诱人的魅力。吃过午饭，我们就迫不及待地去游金鞭岩。从住地沿着清澈透明的溪水而下，走里把路，就到了金鞭岩。这岩三面垂直，高三百多米，突兀挺立，直刺云天。在夕阳的辉映下，金鞭岩金光灿烂，十分壮观。岩顶上挺拔的古松，伸出长长的手臂，好像在欢迎着我们这些小游客。传说，金鞭岩是秦始皇的赶山鞭，龙王怕他赶山填海，就派女儿来到人间，乘秦始皇睡觉时，用假鞭将真鞭换走了。后来，秦始皇赶山不动，一气之下把鞭子插在地球上，就成了今天的金鞭岩。

（文章中写到一个传说，有什么用处？你觉得有必要吗？）

12.千人石几步之外有一个荷池，满池都是荷叶。我想到夏天一定是满池荷花争相开放，飘香十里。但引人注目的却不是荷池，而是屹立在荷池中的一块顽石。这块顽石取名为“点头石”，元朝有一位诗人曾经写过一首很著名的诗：

生公聚白石，坐佛天花坠。可怜尘中人，不解点头意。

这首诗的意思是说，生公讲经的道意，连石头都听得点了头了；唯独那些统治者却拼命反对，一点儿也听不进去，这些人的脑袋真比顽石还要难以教化啊！

虎丘的名胜古迹像虎丘山上的苍松和翠柏那样多，像鲜花那么美，也像点头石那样有着意味深长的哲理。

（这篇文章的作者很聪明，他为了增加自己文章的文采，使自己的文章变得精彩生动，吸引读者，就在文中引用了古代诗人的一首诗歌。写景也好，写别的文章也好，引用一些材料，都是很聪明和很巧妙的写作方法，同时，也很省事，因为有些话用不着你来说了呀，是不是？）

13.大海一望无际，碧蓝碧蓝。海鸥在空中盘旋，轮船在海面上航行。这

是我生平第一次来到大海所看到的令人赏心悦目的景色。

那年，我去海中仙岛——普陀游玩，我听说能见到大海而感到分外高兴。一下车，我第一个蹦跳着穿过杂草丛生的小径，冲向金黄色的沙滩。直到我的脚落在松软的沙滩上，手抚摸到坚硬的礁石，脸贴在海水上，尝到了海水又苦又咸的滋味，我才真实地感到了大海这个名字的亲切和魅力。

早晨，我早早地起来去看海上日出。我坐在礁石上，任海水冲刷我那光滑的脚板，微微抬起头望着天际，静静地等候。东方的海水开始泛起了红光。渐渐地，太阳露出了红彤彤的脸膛。开始它还不太亮，只见它像负了重似的，一纵一纵地。刹那间，红光万道，照得海面上波光粼粼，无数的浪花在晨曦中欢腾跳跃。“太阳升起来了！”一阵阵孩子们的欢声笑语传入我耳中。

（写看日出的这一处，很明显有学习课文的地方。比如，“只见它像负重似的，一纵一纵地”等。同学们学了不少课文，词呀句呀等等，要学会把它们用在自己的文章中。学习的目的就是要用呀！所以这个同学是很聪明的。大家要向他学习。）

14. 走过沧浪亭门前的曲桥便进入园门。园内小草丝丝翠绿，嫩柳依依鹅黄。沧浪亭中的假山真妙。它分东西两部，构造各自不同。东部山径小道曲折高低，上有桥梁，下有溪谷，引人入胜。西部湖石堆砌，玲珑剔透。山下地势陡峻，水边立有一块大石，雕刻着“流玉”两字。探头往下看去，真有“如临深渊”的气势。

（这段文字的作者语言能力很强。你看他的句子和用词，特别地简练，而且很多地方用了对偶句，文章看起来就觉得很美，很上口好读。当然，他能有今天这样的语言水平，也决不是一天两天用功就能达到的。但我们只要在平时注意学习和积累，也就一定能有一天写出这样精妙的文字。）

15. 来到山脚下，抬头仰望，满目青山，郁郁葱葱。沿着天池山道往上看，只见苍松翠柏，遮天蔽日。抬头望去，阳光透过细密的树叶缝隙，射出点点星光，好看极了。一束束光柱子光芒四射。它和山间弥漫的晨雾交映在一起，形成无数七彩的光环，真是美丽极了。那些叫不出名字的鸟儿在树林里唧唧喳喳，飞来飞去，为四周增添了生机。天池山脚下有座池塘，池塘中有一块白色大理石，上面刻着“天池”两个鲜红大字。池塘中的水真绿啊！绿得仿佛那是一个无瑕的翡翠，山上绿树红花，倒映在水中，特别地美丽。

（写到水就一定要写倒影，这好像是一个规矩一样的了。那我们以后写文章，也就不妨记住这个写作的规矩吧。）

六、写山峰原野和溪流湖海的参考题材略。

第五部分 写物的作文

第一类 写生活用品

一、写生活用品的作文类型

说明一件生活用品的外观、构造和功用，提高自己的观察能力，增长生活的知识。

二、写生活用品的参考题目

1. 《_____，我的好伙伴》（填一物）
2. 《我喜爱的一件物品》
3. 《我的书包》
4. 《介绍我的一件小制作》
5. 《妈妈的珍藏》
6. 《我爱家乡的特产_____》
7. 《_____自述》（填一物）
8. 《我的文具盒》
9. 《一张精美的贺卡》

三、写生活用品的参考开头

1. 《我的书包》的两种开头

第一种开头：我的书包是绿色的，这是我喜爱的颜色，妈妈也说：“绿色象征着朝气蓬勃，希望你好好学习，天天向上。”

第二种开头：我有一个好伙伴，它几乎每天都与我形影不离——它就是我的书包。

2. 《我爱家乡的特产_____》的两种开头

第一种开头：我的家乡好吃的东西很多，其中要数黄天源的糕点最好吃了。

第二种开头：你吃过黄天源的糕点吗？这是我的家乡苏州的特产，它的名气可响啦，连外国朋友到了苏州也要去亲口尝一尝。

3. 《一张精美的贺卡》的两种开头

第一种开头：表哥给我寄来一张非常精美的贺卡，祝贺我的生日。我把贺卡拿在手里，好长时间也不放下。

第二种开头：一张精美的贺卡从遥远的香港带来了我表哥对我的生日祝贺，我拿在手里仔细地观赏。

四、写生活用品的参考词句

小巧玲珑/伴随/天蓝色/镶嵌/银光闪闪/浅绿色/装帧精美/洁白无瑕/金光闪闪/羡慕/小格/槽/细长/实用/新型/珍惜/活泼可爱/置身/精致/毫不显眼/长方型/粗细不同/排列/丰富多彩/欣赏/深黄/玻璃/桔黄色/电池/乌黑/弹簧/齿轮/色彩明丽/做工精细/兴致勃勃/外观精巧/瓷雕/无锡泥人/贝壳

1. 爸爸给我买了一只新的文具盒，正面画着变形金刚，反面是一只小鹿在散步。

2. 我被这神奇的文具盒迷住了，恨不得立刻让我的同学们欣赏，他们准羡慕！

3. 打开盒盖，可见盒盖的背部有一只长长的小口袋，袋口装着松紧带。
4. 如果把盒盖向下一按，边沿中的一块铁片，会被盒身外面的吸铁石吸住，发出“嗒”的一声，盒子就关上了。
5. 小瓷猴只有两寸高，半坐半蹲。
6. 这只白石小龟只有手表壳那么大，雕刻得却很精细，很传神。
7. 只要你一拨弄，它的脑袋就会抖个没完没了，连它那个滑稽的白鼻子也会一起晃动起来。

五、写生活用品的参考段落

1. 更令人叫绝的是大熊猫还会跳绳呢！只要在它的肚子里装上两节小电池，一掀开关，它立刻会在你面前表演起来。它先朝前跳两下，然后又朝后跳两下，只要你不关开关，它可以不知疲倦地一直跳个不停。它似乎在向我挑战：怎么样，我跳得多棒！你敢跟我比比试试吗？

（写电动熊猫跳绳写得很有趣，主要是它可以一直不停地跳下去，这就有点让人觉得好笑了！）

2. 小地球仪的色彩也挺漂亮呢：成片的绿色表示平原，窄长的表示谷地；淡黄色的是高原；深黄色的是山脉；海洋的颜色是蓝色的，蓝色越浓说明海洋越深。国家与国家之间有国界线，相互靠着的国家版图又以不同的颜色加以区别。多色彩的球体放在乳白色的底座上，显得十分和谐悦目。

（第一句和最后一句都是怎样的句子？它与中间的几句话有什么不一样呢？）

3. 我的那把扇子全是由塑料做成的。它一共有九块米黄色的塑料板，中间用白色的丝线连起来。每一块塑料板上，都刻着一只展翅高飞的凤凰和一条张牙舞爪的长龙，刻得非常逼真，而且每一块都刻得一模一样，看不出有一丝一毫的差别。在每一块塑料板的上部，还凹进去一个小圆圈，圈里贴着一块圆形的印着风景画的彩纸。

（写物的一个方法是先写总的部分，后写分的部分。在一般的文章里都是这样写的。）

4. 我是龙龙的书包，刚从商店里出来的时候，可漂亮了！崭新的翡翠色的皮外套上，有两个金光闪闪的大字“上海”，辫儿长长的，真神气。每当龙龙背着我走进校门时，就会立刻引来众多羡慕的目光。

（这是用“我”的口气写的一篇写物文章，读一读，是不是很有趣？）

5. 这只电动虎是由遥控器控制的。只要一按那红色的按钮，老虎的前爪就会向上举起来，做出腾空而起的姿势，同时尾巴会像一条刚劲有力的钢鞭来回摇动，表现出一副准备搏斗的架势。按动绿色按钮时，这只虎便会发出阵阵低低的虎啸声，令人毛骨悚然。

（电动虎还真有点真老虎的“虎威”呢！）

6. 一进操作室，只见电脑整齐地在座位上排列着，不断发出“嗒嗒”的声音，好像在奏着美妙的欢迎曲。走近一看，我十分惊讶，它的样子太古怪了：没手没脚，身上长满了疙瘩——42个按钮键盘，一幅荧光屏，就是它的大嘴巴，整个模样跟电视机差不多。我真有些不信，这玩艺儿会有那么大的本领。

（“跟电视机差不多”，这里用了作比较的写作方法，不管什么东西，一比较，别人就明白了。）

7. 翻开铅笔盒的小盖，下面就是底层，里面用塑料硬条隔成几个小区，有的装铅笔，有的装橡皮，有的可装小尺子和刀片等。工人叔叔想得多周到呀！

（最后一句话是一句议论，起到了点明中心的作用。）

8. 阳光照耀着我的指南针，它闪闪发光。我的手轻轻一动，那针就微微颤动，过了一会儿就恢复原状。我把它调了个个儿，那针转了一圈、两圈，晃了一下、两下……摆动的幅度越来越小，最后它停住不动了。那白色带有红点的针尖正好指向南方。我把它左转，右转，一会儿“拿大顶”，一会儿“翻跟头”，指南针晃来晃去，最后还是指在了南方。它像个顽皮的孩子，仿佛在和我逗着玩；它又像个脾气古怪的老爷爷，不管你怎么说，也不改变自己的主张。

（写介绍物品的文章，应该是和写别的东西不一样的。最主要的不同就是写物品的文章不能有很多的描写，用很多的形容词。当然，不能多用，不是一点儿也不用。你看，这一段文字到最后的时候，写了两个比喻，就很有用处，它把指南针的特点形象地说出来了。）

9. 透过小公鸡肚子上的玻璃钟罩，便可以清晰地看到 12 个黑色的数字，匀称地分布在刻度盘上。黑色的一短一长两只针，分别是时针和分针，红色的是秒针，黄色的是定时针。鸡鸣闹钟是只电子钟，走时精确，悄无声息，可使我安然入睡。

（把钟做成小公鸡的模样，真是很恰当。这样的产品一定有很多人买。）

10. 每当日落时分，苏州的街头巷尾便能见到油氽臭豆腐的摊位。一只燃得正旺的炉上，放一口盛着八成素油的铁锅，随着摊主拉动小风箱的节拍，窜出的蓝色火苗便猛烈地舔着锅底，锅中的油便不断地翻出一朵朵油花。一块块白嫩而略带有些臭味的臭豆腐胚，随着一声声“嗤啦——”落进滚沸的油锅。即刻，从油锅中便溢出股股香味，这由臭而得的香味，特别地浓烈，常常诱得顾客急不可耐。

（氽，这个字有很多人都不认识，它的读音和海豚的“豚”的读音差不多，只是音调不同，“豚”是第二声，而“氽”是第三声。它的意思是用油炸，像我们炸油条一样。）

六、写生活用品的参考题材

文具盒/日记本/地球仪/卷笔刀/红领巾/笛子/小提琴/集邮册/风筝/电动小火车/洋娃娃/不倒翁/小灯笼/小闹钟/收录机/洗衣机/电风扇/电子计算器/电饭锅/吸尘器/电冰箱/自动铅笔/台灯/蜡烛/窗帘/盆景/雕塑/珊瑚/钢笔/电脑/VCD 影碟机/轿车/电吹风

第二类 写建筑物

一、写建筑物的作文类型

通过描写或介绍一处建筑，表现劳动人民的聪明智慧，或展现现代化建设的新成就。

二、写建筑物的参考题目略。

三、写建筑物的参考开头略。

四、写建筑物的参考词句

错落有致/风格迥异/红墙碧瓦/拔地而起/小巧玲珑/气象万千/雄伟/干干净净/引人注目/富丽堂皇/讲究/天花板/精致/宽敞/张灯结彩/正中墙上/亭台楼阁/古色古香/明亮/高大雄伟/造型别致/玻璃幕墙/更加壮观/巍然屹立/高耸入云/鹤立鸡群/气势磅礴/小桥流水

1.地扫得干干净净的，炉子里的火还没有熄。

2.褪了色的红色薄棉衣，白底绣花的帐顶，发黄的藤靠椅，放在小桌子上绍兴式的茶壶套……一切都和当时一样。

3.我看见一棵树墩旁边安放着一口烧劈柴的铁炉，这大约就是他们烧水做饭的地方。

4.透过玻璃，可以看见客厅后面所种的竹子，碧绿可爱。

5.玻璃书柜里是一套套的精装的英文书，书柜的顶端摆着一盆翠绿的枝叶繁茂的文竹草。

6.到了夏季，白玉兰开花的时候，花儿散发出的香味，飘得满操场满校园都是。

7.一盏大红灯笼悬挂在教室的中央，一根根彩带，一串串纸花，把教室打扮得五彩缤纷，充满了节日的气氛。8.树下摆着石凳，每逢休息的日子，石凳上总是坐满了人。

五、写建筑物的参考段落

1.新建的上海少年儿童浏河活动营地，就在我的家乡——唐行的浏河岛上。古色古香的活动楼、明亮宽敞的宿舍楼、小巧精致的食堂等构成了别具一格的建筑群，与幽静的白玉兰林、银杏林和香樟林，碧波荡漾的新浏河老浏河，组成了引人入胜的秀丽景色。

（写好建筑物也必须写好它的周围的环境，可以起到衬托的作用。）

2.喷泉真是各式各样，有拔地而起的水柱；有簇拥在水柱周围的菱形网状水帘；有腾起云雾状的水球，还伴随着悦耳、优美的乐曲声，随着声调的高低，颤动着二十四喇叭型水花。

（用排比句来形容事物能够形成一定的气势，多角度地进行描绘，给人较深刻的印象。）

3.五亭桥是由五个亭子组成的，五亭相连，大亭端坐中央，四周的小亭对称地围绕着它。五亭桥下有十五个圆洞，圆洞相通，游船来往自如。中秋

佳节，十五个圆洞中映着十五轮像玉盘似的月亮。远看，五亭桥像一座玲珑的水上宫殿；近看，五亭桥像是碧湖之上开了一朵巨大的莲花。

（远看和近看，小读者看起来很懂得描写的方法，一远一近，就把事物写清楚了，而且还有立体的感觉呢！）

4. 苏州城里，有不少这样别致的小街小巷：长长的，瘦瘦的，曲曲又弯弯。石子路面，经过晚上的露水洒过，春雨洗过，显得光滑、闪亮。在它的旁边，往往躺着一条小河，同样是长长的，瘦瘦的，曲曲又弯弯。水面活溜溜的，风一吹，荡漾着轻柔的涟漪，就像是有什么人在悄悄抖动着碧绿的绸子。每隔二三十步，就有一座小桥。有耸肩驼背的小桥，有清秀玲珑的石板桥，也有小巧的砖砌桥和油漆栏杆的小木桥。

（细致的观察，同时加以分类，就能够把事物说明清楚。）

5. 邮电大厦是一座庄严美丽的大厦。顶端是钟楼，钟楼上包着金属铜板，上面漆着绿漆。白底黑字的大自鸣钟高高地镶嵌在钟楼的上方。钟楼顶部是一根高耸的旗杆，旗杆上五星红旗迎风飘扬。站在那高耸入云的钟楼上可以俯视上海全景。钟楼下面便是一块题有“为人民服务”字样的匾额，在阳光下闪闪发光。十八根高大、粗壮、坚硬的花岗石棱柱支撑着屋檐，显得十分雄伟。

（从上到下，写作顺序很清楚。当然，我们读者读起来也就不会感到吃力了。）

6. 再往前走，马路上下分开，中间的车道慢慢向下，伸向对面，从南到北，像彩虹一样，高高地架在天上。长桥的下面，每侧有12对水泥桥墩，像一个个巨人，叉开有力的双腿，守卫着大桥。拖着两条辫子的无轨电车在它的脚下飞跑。

（用打比方的方法来说明事物也是一个很好的手段。一打比方，别人不明白的也明白了。）

7. 走进秦峰塔的底层塔门细看，门上的木条呈灰白色，上面布满了密密麻麻的芝麻大小的洞。门的两旁用方砖角砌成锯齿形。走进塔内，就听见啁啾的鸟叫声，鸟儿们在塔顶上嬉闹追逐。这里是鸟的乐园！抬头望，每层塔上都有断木。据说原先每层上都铺有木板，并有楼梯，人们能够爬到塔顶，俯览全镇风貌。如今，已是木去楼空，然而，塔身仍然坚不可摧，巍然屹立。这种精神，是我们所需要和发扬的呀！

（写建筑物，要写得形象生动，让人一下子就明白，打比方是一个很有用的方法。）

8. 我们来到正桥，栏杆是乳白色的。在桥面矗立着十五根电杆，每杆安装四只杯形华灯，宛如倒扣的茶杯。乳白色的灯罩和蔚蓝的天空互相辉映，显得非常和谐。我想，到了夜晚，这些灯发出柔和的金色的光辉，一定会使大桥更加美丽，犹如披上了一层金纱。大桥有快车道和慢车道。快车道有十二米宽，可并排行驶四辆卡车。来往车辆从这里疾驰而过，奔向四方。桥两旁站立着威武的石狮子，它们像卫士一样，不管风吹雨打，忠实地守卫着大桥，又为大桥增添了几分雄姿。

（写建筑物，也需要想象。这位小作者是白天去参观的，所以他看不到夜晚的景色。但他觉得桥上的那些灯在晚上时一定很美丽，于是他就用“我想”这样的句式，开始了想象。文章也就变得丰富生动了。是不是大家都可以学学呢？）

9.居住在靖城的大人小孩都知道在东门菜场向北有一口稀奇的井。它是由四口小井组合在一起，所以人们都叫它“四眼井”。这四口小井的井口分布在一块正方形的石板上。人们经过这个地方都要特地走过去瞧瞧，觉得很新奇。井内水深不到二米，邻居们常常用吊桶去打水、淘米、洗衣服。天长日久，井圈上让绳子磨出了道道光滑的槽痕。我有时就喜欢伏在井圈上做着怪样子看着倒影，水中的倒影清清楚楚，我高兴得又跳又蹦。

（写井，先交待它的位置，怎样组成的，井水有多深，还特别写了井圈上的道道槽痕，给人历史久远的印象。然后再写我对这口井的喜爱。很有条理。其中写我伏在井圈上朝井内做怪样的事情，写得很有儿童的情趣。）

10.一走进小书亭，首先映入眼帘的是靠正面那座镶着透明玻璃的书柜。柜里整齐地放着书刊，有文学书，科技书，企业管理书，少儿书，真是应有尽有。有适合儿童看的，也有适合青年、老人看的，还有小说出租呢。各类书籍排得整整齐齐，最上层是专业书籍，第二层是政治读物，中间两层是少年儿童读物，底下几层是医药卫生等读物。在营业员旁边，还有条理地堆放着一些报纸书刊。

（写建筑物和写别的东西一样，要注意顺序，不能想到写什么就写什么，眉毛胡子一把抓。这一段虽然很简单，但却很有次序，一点不乱。）

六、写建筑物的参考题材

略。

第三类 写花草树木

一、写花草树木的作文类型

通过观察花草树木，增长知识，抒发一种热爱大自然的感情。

二、写花草树木的参考题目

1. 《我喜欢的一种植物》
2. 《我爱_____》（填一种植物）
3. 《小草赞》
4. 《学校的树》

三、写花草树木的参考开头

略。

四、写花草树木的参考词句

鲜艳/淡雅/凋谢/含苞欲放/蓓蕾初绽/百花盛开/群芳争妍/花枝招展/五彩缤纷/繁花似锦/清香四溢/芬芳扑鼻/万紫千红/杂草丛生/气候异常/奇花异草/枝繁叶茂/清秀挺拔/傲然屹立/绿树成荫/参天大树/郁郁葱葱/苍松翠柏/青里透红/酸甜可口/傲霜斗雪/如火如荼/飘散/油光碧绿/破土而出/密密层层/沉甸甸

1. 那盛开的花朵儿，不正像一张张美丽可爱的脸儿吗？
2. 在阳光下，粉红的桃花散发着一阵阵芳香，看上去既柔和又艳丽。
3. 映山红开了，满山红艳艳的，像一簇簇烧得正旺的火焰，壮观极了。
4. 走到树前，只见樱花由五个花瓣组成，白里透红，样子有点像桃花，但没有桃花那样艳丽，显得朴素淡雅。
5. 黄色的小花掩映在青青的瓜秧中，青中有黄，黄中有青，煞是好看。
6. 开花时节，白的，紫的，粉的，水红的，姿色秀丽。
7. 喇叭花的叶子碧绿碧绿的，稠密得很，远远看去，就像一匹绿布挂在空中。
8. 啊，牵牛花开了。六角形的花，像个小酒杯，在阳光的照耀下显得更加显眼夺目。
9. 微风过处，那碧绿的莲叶随风起伏，就像一位舞女在摆动她那美丽的长裙。
10. 它那一片片椭圆形的叶子，一朵朵美丽的花儿，都在金色的阳光中点头含笑，好像在欢迎你。
11. 再看溪水中，那一簇簇嫩绿的小草，像柔软的绸带，一会儿在水面上轻盈地卷曲浮动，一会儿又舒展开来，比画的还要美。
12. 杉树青翠挺拔，有的亭亭玉立，有的盘根错节，有的老态龙钟。
13. 我们桥东头的千佛银杏高 38 米，树冠有几亩田大。
14. 我们走进树林，只见松树的叶子还是青青的，松枝上挂着许多松球，散发着阵阵清香。

五、写花草树木的参考段落

1. 一晃“五一”到了，美人蕉长高了，花枝也长多了。中间的一棵长到了二尺多高，它的茎粗而壮，亭亭玉立；叶长而阔，绿中带白。四周的八棵

簇拥着中间最大的那棵，似群星捧月。每棵都有五六片大小不同的叶片。最大的叶片有四十厘米长，二十厘米宽。

（抓住了美人蕉的叶子来写，使人印象很深。）

2. 你看，它枝叶茂密，远看像大型盆景中的一棵劲松；近看，它的主干已经长到二尺多高了，分出了数不清的枝杈。米兰叶子的形状，跟公园里种植的冬青差不多，有点像椭圆形，中间还有一道不深不浅的小沟。这些叶子，有的肥厚浓绿，有的娇嫩青翠，都闪着光亮。米兰的花非常奇特，像葡萄那样是一串一串的，中间的一根嫩绿的主枝，大约有一寸来长，枝上又分出无数的小枝。每个小枝都长了一个小黄球，像小米粒一样。“米兰”的名称，可能就是由此而来的吧！

（写花草树木，离不开写叶子，写花，写枝干。这些都是植物最有特点的地方。想一想，是不是每一种植物都各有特点？）

3. 梅花生长在冬季，不管天气怎样冷，它仍然绽开着美丽的花瓣。怪不得有许多画家和诗人为此而陶醉。我喜欢梅花，不仅因为它有婀娜多姿的花朵，还因为它有着无所畏惧的精神，迎着寒风傲然开放。我不由得想起了陈毅同志写的一首赞美梅花的诗：“隆冬到来时，百花迹已绝。红梅不屈服，树树立风雪。”

（小作者不是单单写梅花，而是从梅花想到了像梅花一样的精神，想到了陈毅的一首诗。这首诗同样是从写花到写花的精神。这种写法要学会。）

4. 料红桔子的皮很薄，你只要用指甲在桔皮上一划，就能剥开桔皮。桔皮里的水分很多，如果不小心，桔皮里的汁水会溅到你的眼睛里。桔皮剥开后，能够看到一片片桔子肉上带有一些白色的网络，这就是桔络。桔络能止咳，是一种药材。撕去桔络，便看到桔肉从那层薄薄的膜下透出了红润的光泽，掰一瓣仔细一看，形状像弯弯的月牙，一边宽一边窄，又像只小船。

（写桔子的水分很多，用了剥桔皮时，不小心桔皮的汁水会溅到眼睛里这样的细节，使人对桔子水分很多的特点，有了较深的印象。最后的两个打比方的句子也很生动形象。）

5. 每当太阳升起的时候，太阳花就缓缓地将自己的花瓣绽开，像是刚睡醒的孩子。而当太阳下山的时候，它也就慢慢地将花瓣紧紧地并拢在一起，仿佛是已经入睡的娃娃。

（前面用“孩子”，后面用“娃娃”，目的是不重复，使语句显得丰富而有变化。）

6. 初夏，芡实一般长到高一米左右，茎较细，总是一簇簇拥着。它的叶又大又圆，粗看像荷叶，不过大得多。叶子表面不光滑，像蛤蟆那样有一个个疙瘩，但并不丑。这也许是它的魅力所在吧！看，长势多旺！叶儿挨挨挤挤，铺满了整个池塘。

（“铺满”这个词用得很好，写出了芡实叶子的大和多。）

7. 那叶儿悄悄地从叶柄上钻出来，一开始，又小又嫩，黄黄的，后来呈浅绿色。雨后，淡淡的绿色衬着冰清的小水滴，美得令人叫绝！待到它们长得巴掌大的时候，就变成了墨绿色，一片片叶子像一把把绿色的小伞，铺满了整个瓜棚。

（写叶子由小到大的过程，写得很成功。找一找，作者是怎样描写叶子的生长过程的。）

8. 花谢后，花瓣中间的草莓果渐渐长大。春末夏初，一颗颗草莓果长成了李子般大小，由硬变软，由绿变红，躺在地上成熟了。它们形状各异，有

的如同一小尊奇峰异石，有的好像一只鲜红的小桃子……这时，草莓的老叶却为了使怀中的充满酒香，充满甜汁的果实袒露在人们眼前，好让人们采摘品尝，而渐渐枯萎了。这是多么崇高的精神啊！

（我们喜欢自然界的東西，其中有一个原因，就是它能够给我们生活的启示，让我们想到景物以外的地方。草莓也是这样。）

9.“芒种”前后，西瓜开花了。瓜蔓上长出像汤团似的小西瓜。小瓜周身长着乳白色的绒毛。这绒毛可不能碰掉，不然小瓜会掉下来！从结瓜开始，一般经过二十多天，西瓜就成熟了。那时候，瓜地里滚满了圆溜溜的西瓜，都有篮球那么大。那青褐色的表皮上，印着清晰的花条纹。熟了的西瓜，底下发黄，花蒂向里凹进，用手指弹弹，发出“咚咚”的声音。瓜瓢的颜色，“解放”是红红的，“华东”是黄黄的。

（对物品熟悉了，才能得心应手地写出好文章。小作者介绍西瓜的生长过程，是那具体的有条理，语言生动而有情趣。）

10.炎热的夏季过去了，瓜果遍地的秋季来了，各种水果都开始熟了，沙枣子也慢慢熟了。它的颜色由绿变黄，由黄变红，远远望去，树上就好像燃烧着一个个小火点。果子成熟以后，一串串红色的沙枣子，像倒挂金钟似地垂下来，好像在对过路的人夸耀自己的美丽。沙枣子的形状有的是圆的，像一颗颗红珊瑚珠子；有的是长圆形的，像一块块红宝石，谁见了也不免想摘下一串来亲口尝一尝。

（这段文字给人印象最深的，是它的色彩描写。作者通过色彩的变化，写出沙枣子的渐渐成熟。而后面一部分，则又偏向沙枣子的形状描写。一个是写色，一个是写形，这样就把沙枣子的生长过程写出来了。）

六、写花草树木的参考题材略。

第四类 写鸟兽虫鱼

一、写鸟兽虫鱼的作文类型

通过观察鸟兽虫鱼，增长知识，培养对自然的热爱，对生命的珍惜。

二、写鸟兽虫鱼的参考题目

1. 《我喜欢的一种小动物》
2. 《我的动物朋友》
3. 《观察蚂蚁》
4. 《一种有趣的动物》

三、写鸟兽虫鱼的参考开头

略。

四、写鸟兽虫鱼的参考词句

毛茸茸/呱呱叫/咕咕叫/嘎嘎叫/大摇大摆/追逐嬉戏/鸡飞狗跳/昂首阔步/金灿灿/威风/圆溜溜/黑亮亮/胖乎乎/闪闪发光/高亢悦耳/椭圆形/湿漉漉/绒毛/跌跌撞撞/尖尖的小嘴/一窝蜂/唧唧/低翔/呢喃/觅食/喳喳/光洁/搏击/展翅/玲珑/俊俏/展翅高飞/小巧玲珑/洁白如雪/鲜红似火/丰满光滑/十分矫健/空中盘旋/蹦跳/凶悍/吼叫/狰狞/机灵/行动缓慢/逗人喜爱/滚来滚去/摇头晃脑/灰褐色

1. 我用小棍碰了它一下，它马上机敏地缩成一个刺球。
2. 小小的细爪子比老鼠的爪子稍大些，一副小巧玲珑的面孔，惹人喜爱。
3. 它用两只小巧的前爪捧起一截胡萝卜，细细地嚼着，还能听到轻微的“咔嚓咔嚓”的响声。
4. 小黑熊长得很漂亮，它身上的绒毛，黑得每一根毛丝都会闪着丝绸般的蓝光。
5. 它长着一身墨黑的毛，圆睁着一双蓝黑的眼睛，竖起一对尖耳朵。
6. 那头大象脑袋长得像芭斗，大耳朵比猪八戒的耳朵还要大，好像铁扇公主的芭蕉扇，长长的鼻子甩来甩去，四处找东西吃。
7. 它们翩翩地飞舞，闪动着美丽的翅膀，像两朵可爱的白花。
8. 蜘蛛躲在一片树叶下，小小的眼睛在看着自己新结的网，好像在欣赏什么艺术品。
9. 它们围在一起，好像在商量什么。
10. 它有三对腿，前面的一对又细又短，中间那对就略微粗一些，长一些，最后那对不仅又粗又长，而且还长着许多小刺。
11. 在郊外的草丛中、砖缝里，经常传出它那美妙的歌声。
12. 它的叫声清脆悦耳，仿佛就是一首欢快的歌。
13. 它有纱一般的透明发亮的双翅，腹部有黑色和桔黄色的横道花纹，两只由几千只小眼睛组成的大眼睛，闪着亮光。
14. 这只小壁虎三角形的脑袋上，有一双黑黑的小眼睛，它的四只脚紧贴着墙，一条又细又长的尾巴靠在墙上，它还蛮苗条的呢！

五、写鸟兽虫鱼的参考段落

1.春天的河水，泛着碧波。粼粼的河水把白脖鸭的身影映在水面上：扁扁的淡黄色的嘴儿，脖子上有一圈雪白的毛，两只红红的蹼。啊，白脖鸭是多么美丽！

（叠词的运用，增加了人们对事物的喜爱。）

2.一晃几个月，小鹅长成了大白鹅：粗短的尾巴，大大的翅膀，长长的脖子，扁扁的嘴，扇子似的脚，走起路来一摇一摆的，神气极了。每天放学以后，我就背起鹅筐拔几把嫩草喂它们。它们见到我，就拍打着翅膀“嘎嘎”地叫着，贪婪地吃起来，不时发出“沙沙”的响声。

（写动物，要抓住动物的特征。你看，这段文字的作者就是这样做的。相信读完之后，大家都会对那只大白鹅留下很深的印象。）

3.灰鸽的羽毛长得很丰满，光滑，身上没有一根杂毛。特别是颈部上的那一段羽毛，更是奇特。在阳光下，它一扭头，颈上的羽毛就变成紫色的了，再扭过头来，又变成绿色的了，金光闪闪，异常美丽。

（抓住了羽毛来写，也写得很成功。还特别写了在阳光下的变化，就使得文章更加丰富了，灰鸽的特征也就更加明显了。）

4.我家对门的屋檐下一个用泥巴和稻草做成的窝里，不知道什么时候住进了两只大燕子和一只小燕子，它们组成了一个亲热的小家庭。这三只燕子的羽毛乌黑乌黑的，在阳光下闪着耀眼的光芒。它们腹部的毛是白色的，又松又软，像是一层柔软的海绵。它们的尾巴尖尖的，像是一把尖利的剪刀。一双眼睛小而明亮，嘴巴很锋利。鱼钩似的爪子非常锐利。

（一个亲热的燕子小家庭，多么让人喜爱啊！）

5.河马先是静静地趴在水中，只露出两只小耳朵和一小块灰褐色的脊背。远远望去，像是水中的沙滩，或是突起的小岛。接着，只听得“哗——”地一声，河马上岸了。好家伙，池中的水足足退了一尺多！再看它，披着一件又厚又粗的灰褐色外衣，浑身挂着水珠，两只小小的耳朵和一双细细的眼睛，与它那庞大的身躯形成了鲜明的对比。实在难以想象的是，支撑它那庞大身躯的脚——竟是四只又粗又短的蹄子！

（写文章的时候，语言一定要活泼。读这位小作者的文章，就会有这样的感觉。“好家伙”、“再看它”、“实在难以想象”等等，都是与我们生活中说话差不多的，很形象生动。）

6.每当夏天很热的时候，那条狗最喜欢到坪右角的那棵红枣树下伏着。前肢半跪着，后肢紧贴在地面上，两眼望着前方，注视着来来往往的人们。它有时把舌头伸出来，口里还不住地哼着，或许是因为太热的缘故吧！

（写狗的文字读过很多，但这一段的描写最让人难忘。为什么呢？大概是因为文中写了狗的一种样子的原因吧！你看，一只狗半跪着，两眼望着远方，它一定在想着什么吧？它一定在等待着什么吧？像人一样的狗，是会让人难忘的。）

7.鱼缸里还放有一些嫩绿的水草，金鱼爱在水草里穿来穿去，好像在玩“捉迷藏”。它们的尾巴一摆一摆，好像是美丽的裙子在飘动；那小小的嘴巴一张一张的，好像招呼着大家快去参加“水中舞会”。

（“水中舞会”，这个名字起得很有趣。）

8.蚂蚱很好斗。有一次，两只蚂蚱为了抢东西吃就打起来。一只灰色的，一只绿色的。它们先齧着大门牙，瞪着眼，头上的胡须示威似的一摆一摆，接着后腿一蹬，就打起来。它们互相用脚踢打，用大门牙咬，在地上滚来滚

去。先是灰蚂蚱压住绿蚂蚱，绿蚂蚱用大腿一踢，把灰蚂蚱踢翻，翻身压倒灰蚂蚱。灰蚂蚱也不甘示弱，用力一滚，绿蚂蚱又被滚翻了。两只蚂蚱就这样又打又咬又滚，最后直斗得精疲力尽，躺在地上直喘气。它们的大门牙各掉了一颗，头也歪了。

（这段描写简直是一场残酷的“蚂蚱之战”！那样惊心动魄，那样你死我活！作者用了大量的动词，写了这个作战的过程，非常成功。）

9. 蝈蝈吃饱了，就用嘴舔舔触须，呆在一旁动也不动，偶尔也心满意足地散散步。高兴极了，便叫一阵，那声音很悦耳。但它叫不是用嘴，而是靠翅膀的摩擦振动。

（每一句都写得很形象，一句废话也没有。而且句子都不长，读起来很顺口。）

10. 我家养了一对相思鸟。它们的体态像麻雀，小巧玲珑，有着透亮灵活的眼睛，红色的小嘴，尖利的爪子，由红黄绿三色组成的美丽羽毛，非常惹人喜爱。

为什么叫相思鸟呢？我问爸爸。爸爸告诉我说：“到晚上的时候，你去观察吧！”于是，我晚上偷偷地去看鸟笼。只见两只相思鸟头靠头，尾靠尾，翅膀相互盖着，相依相偎，显得非常亲热。我立刻把这个发现告诉了爸爸。爸爸还告诉我，相思鸟还有一个特点，它们喜欢成双成对，如果成单了，它们不久便会因为想念伙伴而死去。我想，也许是因为这个原因，所以才称它们为相思鸟吧！

（为什么叫相思鸟呢？作者巧妙地借了爸爸的嘴来回答这个问题。如果自己解说一下，也是可以的。但却没有现在这样形象和真切。想一想，为什么呢？）

六、写鸟兽虫鱼的参考题材略。

