

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

小学生作文选刊

 **eBOOK**
网络资源 电子图书

本卷主编的话

《小学生作文选刊》是由作文研究中心主办的，专门辅导小学生写作文的月刊。自1985年创刊以来，它始终坚持为小学作文教学服务的宗旨，针对不同年级学生的作文实际，精选全国各类报刊发表的小学生优秀作文和各地小学生的自由来稿；并坚持以最低的价格、最高的质量为读者服务的原则，受到了全国广大小学师生的厚爱，及新闻出版界的好评。1994年，《小学生作文选刊》先后荣获了河南省第三届社科类优秀期刊奖、中国少儿报刊学习辅导类优秀期刊奖，1995年被评为河南省一级期刊。1996年，《小学生作文选刊》的“课堂作文”专栏，又被评为中国少儿报刊学习辅导类优秀栏目一等奖。

本书所选的文章，均是从1991年—1996年《小学生作文选刊》中精选出的各类优秀作文，分为：习作精选、作文评改、“手拉手”专栏、获奖作文，共四类。其中，“习作精选”所选入的近50篇作文，是从《小学生作文选刊》发表的自由来稿中精选的。按照记事、写人、写景、状物等顺序编选，以便于读者查找和阅读。“作文评改”本是《小学生作文选刊》中的一个专栏。为了使读者对作文评改的重要性加深认识，我们特选编了几篇作文评改范例。从这几篇范例中，你可以看到一篇好作文的修改过程。“‘手拉手’专栏”以反映“手拉手”小伙伴互帮互助的情况为内容。最后一部分是“获奖作文”。在这个栏目中，你可以看到自1991年以来，《小学生作文选刊》举办的全国小学生作文大赛中一些高质量的小学生作文。

从内容来看，本书所选的作文注重紧扣时代脉搏，弘扬真善美，抨击假恶丑，集思想性、艺术性、可读性于一体，突出童心童趣，展示出当今小学生丰富多彩的生活和纯真的内心世界。

由于篇幅的限制，我们不可能将《小学生作文选刊》几年来的所有优秀作品全部奉献给读者。但我们衷心地感谢中国少儿报刊工作者协会，组织编辑了这套文库，使更多的读者看到各报刊的优秀作品。同时，我们也衷心地希望看到这本书的读者，能从中吸取写作的“营养”，并为本书和《小学生作文选刊》提出合理化建议。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相变流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

习作精选

红色的梦

浙江桐乡市乌镇植材小学六年级 林 琰

我的老家在北栅。在那里，我度过了七彩的像梦一样的童年生活。那梦有纯洁的白色，有迷人的金黄色，也有那深沉的紫色。而最叫我迷恋的是那红色的梦，因为那时正是夏季，火红的太阳当头照。

梧桐树上捉知了

每当听到“知了——知了——”的蝉鸣声，便不由得勾起了我的回忆。那时候，我家住在6层楼的最高层，有一棵高大的梧桐树，一直延伸到我家阳台前。知了最爱在那里栖息。每当我听到知了的鸣叫声，便叫爸爸帮我捉。爸爸拿来一根系有网袋的竹竿，悄悄地伸向知了。我使劲儿地扯着爸爸的衣角，嘴里说：“爸爸，小心点儿。”我又看了一眼停在树上的知了，那知了好像一点儿也没察觉，仍然扯着嗓子拼命地叫着。“哗”地一声，网袋飞快地罩了下去。知了还没过神儿来，就已成了我们的俘虏，被关进了我早已准备好的笼子里。捧着傻呆呆的知了，我“格格”地笑了……

夏夜观星空

夏天的晚上，天气闷热，全家都睡在了阳台上。我抬头仰望着无数颗半明半暗的星。我发现了其中一颗星特别亮，便指着那星好奇地问来我家玩的表姐：“姐姐，那颗星为什么这么亮呀？”表姐听了，便笑了起来，接着，又把这“特大消息”告诉了我爸爸。爸爸听后也笑了。我不明白他们为什么笑，但又怕他们说我“不识货”，也莫名其妙地跟着他们笑起来。爸爸停下来，问我：“你在笑什么呀？”“你们在笑什么我也在笑什么。”我对自己的回答很满意。这时候，爸爸发话了：“琰琰，我就知道你不懂装懂，我们在笑你呢！”笑我？我心里纳闷极了。“琰琰，那不叫一粒星，叫一颗星。”爸爸把“一粒星”和“一颗星”说得特别重。“噢，我明白了。”我自言自语着。接着，姐姐又给我讲了那颗星特别亮的原因。这次观星空，我受益不少。回想起刚才做的“傻事”，我不好意思地笑了……

气球生气了

有一天，爸爸送给我一个大红气球。气球上面还印着米老鼠呢！我很喜欢，便把它挂在床头。一天早上，爸爸对我说：“琰琰，我买米去了，你看好家，顺便把地扫一扫。”我正遇上不顺心的事，噘着嘴巴说：“不，不扫。我要跟你一起去买米！”爸爸狠狠地瞪了我一眼，从牙缝里挤出了3个字：“不准去！”我拉起了高音喇叭，大声地哭了。笼子里的知了叫起来了，好像在说：“小懒虫——小懒虫——”一阵风吹来，挂在床头的气球拼命地摇着头，可怕的事即将发生。气球“叭”的一声爆炸了。我傻乎乎地站了一会儿，又好像明白了什么，连忙拿着扫帚，扫起地来。我心里真有点害怕，气球生气会这么厉害。

我的调色板

浙江杭州市东园巷小学六年级 马 炎

调色板，五颜六色的调色板，我们大家都有。有的单调一色，非常枯燥；有的平平淡淡极其一般；有的色彩斑斓，五彩缤纷。我的调色板就属于那第三种，光彩夺目，非常耀眼。

红色，在我的生活中占着重要的位置，因为红色是学习，只有好好学习，才能使红色更加艳丽。我的绿色并不耀眼，因为我是个好静的人，不爱游山玩水。我的蓝色很柔和，有时候我会弹弹琴，有时候去打羽毛球，有时候也会去游游泳。我的橙色不怎么艳丽，也许是不爱吃桔子的缘故吧！我不怎么喜欢帮助人，节日在我的生活中，也算得上美丽，因此那青色也比较漂亮，每逢佳节，我总能收到一些礼物。在我的调色板上，还有二小点儿黑色，因为老师总是说我这个大队委员工作不主动……哎，不说了，怪难为情的。还是说说我那丰富多彩的紫色吧！调色板上有淡紫、深紫，还有蓝紫，这就是我的兴趣与爱好。

我爱好书法绘画，从小我就整天与毛笔、纸、墨、砚打交道。爸爸花很多钱给我买练习书法的纸。到现在我写过的纸可以毫不夸张地说堆得像座小山。我的抽屉就是我的画库，我画的画堆得满桌都是。妈妈刚给我整理好抽屉和桌子，没过几天，又堆得放不下了。

记得最深的就是小时候那次。

快大考了，爸爸要我多调点“红色”。我调得头昏脑胀，对，这时应调点紫色，轻松轻松。我拿出纸来画画，一开始偷偷摸摸，一听见脚步声就赶快藏好，生怕被爸爸妈妈发现。后来我越画越起劲儿，足足画了一个小时，连爸爸进来了都不知道。等我发觉爸爸站在我旁边时，已经来不及了。爸爸拉长了脸，瞪圆了眼，一把夺过我的画，把它撕了个粉碎，还骂了我一通。我真想哭，但又不敢，眼泪还是模糊了我的视线，“滴嗒、滴嗒”掉在本子上。现在想想，也许是我不对，不过我还是很委屈的。因为后来我考得很好嘛！我想，在红色中加一点紫色，兴许能红得更鲜艳呢！不是有红得发紫的说法吗？

我的调色板，赤橙黄绿青蓝紫俱全，紫色特别耀眼。但愿以后，我能使这七色都发出美丽的光彩来，使我的生活更加绚丽多彩。

探亲路上

天津南开区华宁道小学五年级 庞秀玉

国庆节，妈妈带我去蓟县舅舅家探亲。我们背着天津特产，乘上了末班长途汽车。四个小时后，我们在王各庄车站下了车。一问路，顿时傻了眼。原来听错了站名，这里离舅舅的黄各庄还有 10 多里路。异乡被困，引出一段传奇性故事，就叫《探亲路上》吧。

话说我们母女俩，搭车不成，住店难寻，步履艰难地走了两小时山路，已是精疲力竭，瘫倒在路旁。眼看暮霭沉沉，耳听山风呼啸，实在令人惊悸不安。正在我们一筹莫展之际，从远处射来四束明亮的灯光，随着“滴滴”的喇叭声，一辆“夏利”停在我们面前。

“大嫂，黑灯瞎火的，坐这儿干嘛？”小胡子司机眨着狡黠的小眼睛问，“你们是外地人吧？”“唉，别提啦！”妈妈沮丧地回答，“我们从天津来，到黄各庄孩儿他大舅——朱家探亲，下错车啦！”小胡子跳下车，慷慨地说：“我是邻村的，和朱家挺熟，可顺路拉你们。”我瞟了他一眼：瘦高个，长头发，三十好几了，穿件花褂子，真有点不伦不类。我机警地拽了一下妈妈的衣角，轻声说：“留神！”还没等妈妈醒悟过来，小胡子就麻利地把我们的背包扔进车厢，用类似命令的口吻说：“上车吧，还愣着干嘛！”我们惴惴不安地上了车。

汽车像一匹脱缰的野马，向大山深处驶去。

小胡子哼着流行小曲，和马达的轰鸣声极不协调。妈妈诚惶诚恐地问：“大哥，你要多少车钱？”小胡子像是受到极大的侮辱，悻悻地说：“你们真是从门缝里瞧人——把我看扁啦！我不缺钱！”他似乎又想起了什么，和颜悦色地说：“你们渴了吧？尝尝我们自产的饮料。”话音未落，扔过两听“盘山可乐”。我们正口渴难耐，着实是救了燃眉之急。这时听着收录机传来“歌唱祖国”的乐曲，喝着甘甜的果露，我们那不安心情，渐渐地平静下来。

趁车子拐弯，我对妈妈悄悄耳语：“他这么殷勤，准想讹钱，咱可别上当！”妈妈点点头，再次询问：“大哥，这车钱？……”车子驶向一条康庄大道，小胡子洋洋得意地说：“钱？……哈哈！我有的是。不瞒您说，自从改革开放以来，我们农村大变样。就我说吧，开个酒厂，酒糟喂猪，猪粪种粮，粮食酿酒，酒厂兼制饮料。科学管理，打滚赚钱。这几年，我盖房买车娶媳妇，还为村里建了养老院。”他使劲儿按了几下喇叭，神气十足地说：“乡里盖学校，我和你们大舅，一次就捐款 20 万！孩子们上学，再也不用去破庙喽！”

车子驶过一座大桥，小胡子指着一片星罗棋布的灯光，热情地介绍：“那就是黄各庄。过去吃大锅饭时，穷得叮当响。现在可好啦，家家小洋楼，户户有存款，芝麻开花——节节高喽！要说首富呀，还得说你们大舅家，他的山货都誉满全国，走向世界啦！”

转眼，车子进了村。好一派万家灯火、喜气洋洋的节日景象。我们在一座精致的小楼前下了车，刚要道谢，汽车启动了。望着消失在夜幕中的小胡子叔叔，我深感惭愧和内疚。听着村广播站传来“没有共产党，就没有新中国”的歌声，我们沉浸在幸福之中。回忆着一路上小胡子叔叔说的话，我心

想：农村真的变了啊！

情系克拉玛依

安徽当涂县太白中心小学三年级 黄本梅

当新疆克拉玛依遭受特大火灾的消息传来时，我们学校的师生都为之震惊。

在开学初的一次“手拉手、心连心”的主题队会上，班主任周老师把《中国少年报》上刊登的《克拉玛依，愿你世代平安》一文念给我们听。往日欢蹦乱跳的我们，此刻一个个都变得沉默无语，许多同学还流下了难过的眼泪。没等老师念完，班长就提议捐款。我们显得异常激动，个个把手高高举起。

第二天，讲台上堆满了我们平时积攒的5角钱和1元钱，还有一封热情洋溢的信。

平时一向被我们看作是“小气鬼”的许庆庆，一下子拿出10.8元钱，成为班上捐款最多的同学。

张建国是一个早失母亲，连学费也需要减免的同学，却能把平时省吃俭用的7元钱交给老师。他说：“和这些小朋友比起来，我算是幸运的了。”

副班长丁金枝在给受灾小朋友杨柳的信中说：“听老师说你三度烧伤面积达85%时，我这个平时很坚强的女孩子再也控制不住自己的泪水，我是含着眼泪给你写这封信的。希望你能坚强些，像张海迪那样顽强地同病魔作斗争，相信你会早一点返回校园，让我们做一对不见面的好朋友吧！我会经常给你写信的。”多么真挚的话语，多么纯真的心灵。

这次活动，我们全班共捐款131.1元。老师帮我们把捐款汇到克拉玛依，还把我们的信一一转寄给小朋友。这些钱虽然抵不了什么大事，却凝结着我们对受灾小伙伴们一片浓浓的情意。我们祝愿小伙伴们早日康复。愿克拉玛依世代平安，愿祖国大家庭多一片晴空，少一点阴云……

我们的歌

四川巴中县羊凤小学“鸿鹄”文学社 罗晓明

编歌，小学生编歌，谁也不会相信。然而，我们确确实实地编过歌，编了一首我们最爱唱的《我们的歌》。

那天，罗老师和我们一起玩捉迷藏时，被抓住了。他问我们提什么要求，因为我们知道老师很会唱歌，而且特别富有感情，于是我们说：“唱支歌，唱支歌！”老师笑笑说：“啊，唱歌？好吧，上课唱行吗？”

刚上课，我们齐声催促：“唱歌，唱歌吧！”罗老师站起来，清了清嗓子说：“好，我给大家唱支歌。唱得不对，希望你们纠正。”他把“纠正”两个字说得特别响。

“世上只有爸妈好，有爸妈的孩子像块宝，投进爸妈的怀抱，幸福享不了。”

那充满情感的音符，从老师的口里跳了出来。我们正准备跟着唱，忽然，发觉不对劲儿，我第一个吼起来：“不对！您唱错了。”“错了！错了！”“要重新唱！”教室里热闹极了。

罗老师一本正经地说：“怎么错了？你爸爸不好？”“好！”“那为什么不可以唱爸妈好？”“可以。”“那是您编的。”“编的？好哇！我编得好吗？”“好！”“你们为什么不可以编编歌？刚才的歌两段变成了一段，你们能不能编一段？”

大家兴致很高。“爸爸和妈妈都好。对，还有老师和爸爸妈妈一样好！”有个同学大声说。“世上还有老师好！”啊……哈！“世上有老师好！”一句话提醒了我：“老师的孩子多乖巧。”接着又有人说：“老师和爸妈一样好！”“孩子哈哈笑！”咦！居然能唱！我们齐声哼了起来：“世上还有老师好，老师的孩子更乖巧，老师和爸妈一样好，孩子哈哈笑。”

“好，你们真行！那么，还能不能再编下去？谁还比爸爸妈妈好？”

教室里更热闹了。忽然有人唱起了“妈妈呀，妈妈……”我脑里忽然闪过一个火花，连忙站起来说：“老师，党还比爸爸妈妈好！”罗老师脸上露出了激动的神色，“对！你说得对！党比爸爸妈妈还好。大家再编下去！”

于是，你一句我一句，互相推敲，最后终于选定了第三段的歌词：“党比爸妈还要好，他是阳光我是苗，社会主义金光道，前途无限好。”

“编好了，编好了！”大家高兴地唱了起来。我们觉得歌词是那么亲切，歌声是那么富有感情，老师也跟着唱了起来。

唱完后，大家眉飞色舞，老师也显得特别高兴。他说：“同学们，你们编写了一首歌，能把这件事写下来吗？你们给定个作文题好吗？”

啊，原来老师是要我们编歌作文！经过启发，我们给编的歌定个名字叫《我们的歌》，又兴致勃勃地写了作文。

过后，我们每天都要把《我们的歌》唱一两遍。

吃辣提子

湖南长沙市麓山国际实验学校四年级 谭 芬

辣提子是湖南人爱吃的一种零食。因为湖南人好吃辣味，便在提子（葡萄干）上撒上红红的辣椒末，拌匀以后，便成了红艳艳、香喷喷的辣提子了。一天下午，邓老师的妈妈给她送来一碗辣提子。邓老师那两天“火气重”，又想着我们平时周末才回家，零食吃得少，便打算给我们吃。

课间，邓老师端着提子，刚走到教室门口，几个眼尖的同学便好奇地围了上来，探头探脑地问：“这是什么东西啊？”一个同学认出来了，高兴地大声叫道：“啊！是辣提子。”这一声引来了好多同学。大家一窝蜂拥到邓老师跟前，个个嬉皮笑脸，把邓老师团团围住。同学们一个个乞求邓老师，这个说：“邓老师，给我吃点儿吧！”那个说：“邓老师给我点儿！”邓老师被大家缠得没有法儿了，又走不动，急得大喊：“好啦好啦，安静点儿才有吃的！”同学们这才风平浪静。邓老师边笑边用牙签插着提子，一个一个往同学们嘴里送。大家都张开嘴巴冲着邓老师嚷：“啊！真好

吃。”“味道真不错！”……鲜红的提子把正在做作业的我也吸引来了。我刚走到老师跟前，一股辣味迎面扑来。我这两天也“上火”，有点怕辣，可一看到同学们吃得津津有味的样子，馋得再也忍不住了。我走到人群中，使劲儿往前挤，吃了一个提子。啊！又酸又甜又辣，吃一口满嘴生津，太可口了！接着我又要了一个，吃着吃着，只听旁边一声尖叫，吓了我一跳。扭头一看，原来是我们班的“大嗓门儿”杨钰眯着眼睛，咂巴着嘴正陶醉在提子的美味之中……

牙签上的提子渐渐地变多了，现在一串已经达到六七个了，吃得多的同学个个连蹦带跳，十分高兴。吃得少的同学呢？正在不停地向邓老师要。不到10分钟，一大碗提子全被我们“消灭”光了。大家意犹未尽地舔着嘴唇，依依不舍地走进了教室。在教室里大家还议论纷纷：“提子太好吃了，我还想吃。”我想：邓老师有什么好吃的都忘不了我们。邓老师多好啊！

用钱“买”来的烦恼

湖南长沙市西区少年之家文学组 秦鹭莎

钱，可以换来欢乐，也可以给人带来烦恼。不信，请听我说说我最近用钱“买”来的苦果。

暑假的一天下午，爸爸给我 10 元钱让我去买乒乓球拍，谁知营业员在忙乱中竟鬼使神差地多找给我 5.8 元钱，我刚想把钱退还给营业员，可转念一想：反正没谁知道，不要白不要，这些钱就算我的了。

5.8 元钱对我来说，可真是一个了不得的数目啊！我仿佛一下子“发大财”了。那些平日叫人眼馋的自动铅笔、奶油巧克力、微型变形金刚等东西，这时候便一古脑儿挤进了我的脑门儿。然而一想到爸爸、妈妈、老师那一双双严厉逼人的目光，我心中又像闯进了一只兔子，咚咚地狂跳不已。从商店回家的路上，我总感到街上来往的行人都在看着我，仿佛他们一个个都知道我做了亏心事。

一连好几天，我想用却不敢用这些钱。因为家里从来没有给过我这么多钱，万一被家里人发现了，叫我怎么交待呀？他们肯定会一口咬定是我偷来的。到那时，真是黄泥巴掉进裤裆里——不是屎也是屎，谁说得清哇！要知道，我父母对子女要求严格，是远近出了名的。记得我读三年级时，捡了 5 分钱买了一包姜吃，还被爸爸结结实实打了一顿呢。

时间一天天过去，眼看没有什么动静了，我胆子渐渐地大了起来。这天，我小心翼翼地把藏在抽屉角里的 5 元多钱取出来，拐弯抹角地转到一家小铺子前，趁四面无人时，准备买巧克力糖。就在我掏钱时，猛听得远处有人喊：“鹭莎，买什么？”这一喊，吓了我一大跳。我以为家里人盯上我了，拔腿就跑。跑了几步回头一看，原来是同学张玲路过这里向我打招呼。一会儿，张玲追上来冲我神秘地笑了笑。这一笑，我又不知道她葫芦里卖的什么药了。

巧克力没吃成，又背了个害怕张玲“揭底”的包袱。那些天，每当我看见张玲与别人嘀嘀咕咕说什么，我就担心她在揭我的底儿。尤其是有天下午，我看到班主任与张玲在马路边说什么，我更急得像热锅上的蚂蚁一样。打那以后，我像老鼠怕猫一样躲着张玲和班主任。后来，听说老师要到我家来访问。天哪！得知这一情况后，我紧张得饭也吃不下，觉也睡不着，尽做些挨打的恶梦……唉！钱没用一分，苦头倒吃了不少，自从那倒霉的 5 元多钱进了腰包后，我还没开心地笑过一回呢！

为了告别这些提心吊胆的日子，经过一番激烈的思想斗争后，我决定将多找的钱退回去。

说来也怪，当我办完这件事后，顿时觉得浑身像松了绑似的，一下子轻松了，连树上的麻雀也像在叽叽喳喳地夸奖我呢！

唉！不怕同学们笑话我。我后来一打听，张玲和班主任以及我的父母亲对我多得了钱一事竟然一无所知哩！同学们，你们看，我这不是用钱“买”了场烦恼又是什么呢？

啊，“银水”

四川巴中县兴隆场乡十三村小学 陈 理 张玉林

听奶奶讲，很久很久以前，我们村有个人由于挑了年头的第一担水，在挖地时无意之中拾到一只“金马”。据说，这年头第一担水是“银水”，象征着好运气。从那以后，我们村就有抢“银水”的习俗。

人们抢银水的积极性可高啦！你提着壶，我挑着桶，万头攒动，赛过任何盛大集会。大年初一，我早早地来到井边，想目睹今年抢“银水”的盛况。

这里，天空中还一片漆黑，四周围静悄悄的，等了好一会儿，还不见人影。夜色渐渐退去，天慢慢光亮了起来。前些年，这时候正是人们抢“运气”的“黄金时刻”。

“哈哈”，一阵笑声传了过来。我吃了一惊，放眼望去，只见李爷爷正朝我大笑。“你娃还兴抢银水？”他问。

“不，不，我……”我连忙解释。

“李爷爷，银水又被你抢走了？”我问他。

又是一阵爽朗的大笑过后，李爷爷才说：“我才不抢了，那是骗人的。老汉我从当娃娃时就开始抢银水，抢了几十年，也年年看见村里的人抢，可就是不见有人抢水发了财的。那些年，你家不也年年都抢吗？按说，早该成万元户了！”李爷爷一席话，顿时驱散了我心头的疑云。

是啊，多少年来，每个大年初一，人们都围着一口井抢呀抢的。可是，这偌大个村子就不见有抢发了财的。后来，还不是党的政策这股“银水”才使我们的生活变了吗？

我突然记起前几天村里传出的几则“新闻”，什么张家也盖新楼房啦；李光棍娶新媳妇啦；什么王二叔也买了彩电啦……对了，还有那个远近闻名的刘二叔，那些年，他慑于“银水”的威灵，年年抢，而且抢到的也常是第一担水。可是，好运气就像不长眼睛似的，庄稼荒芜，家里仍是穷得揭不开锅。十一届三中全会后，农村实行了责任制，在党中央富民政策的感召下，他开始不相信“银水”的威灵了。他在自家的责任田里种上了药材……还承包了队里那块果园，短短两年成了全村屈指可数的大户。代替原来那破烂不堪的茅屋的是宽敞豁亮的砖瓦房；绿油油的禾苗也盖住了原来那光秃秃的田园……

不知不觉天已亮了，一轮红日从东方冉冉升起，万道金光普照大地。此时，我仿佛看到在广阔的原野上一股股银水流向田间，流向村落，流向农户的家里，流在人们的心坎上……

热泪，苦涩又甘甜

河南南阳市第九小学五年级 刁子路

今年年初的一天早上，天下着雨加雪，淅淅沥沥地打在门窗上，发出微小的响声。写完作业后，我依偎在妈妈的怀里看电视专题片《希望工程纪实》。

高山峻岭，深谷河流，这就是巴山蜀水。本来“这边风景独好”，可是我们的摄影师无意去欣赏这大自然的美景，把镜头对准了深山里一所占用破旧寺庙的小学。一双双和我们同样大的小脚在泥泞的山路上行进；一个个红领巾手提饭盒在风雨中摆渡，在石阶上行走；一双双有神的大眼睛盯着黑板。而他们的头顶却露着灰蒙蒙的天。下雨时，雨直泻而下；下雪时，雪花飞舞旋转……电视解说员说，这是四川的某个山区小学。这里方圆百十里只有一两所这样的小学。学生一天要跑几十里陡峭的山路来上学，中午啃上几块干馒头就算是午饭；下雨下雪得靠大人、老师接送。夏天遇到洪水，学生几天都不能回家。这里的孩子都穿着补丁衣服和草鞋……特别是当我看到一个十一二岁的小女孩儿，为了上学，光着脚，穿着妈妈的大衣服，背着补了又补的书包，每天来回跑 15 公里的山路时，我再也看不下去了……想想人家，在那么艰苦的条件下还发奋学习，而我们……听解说员阿姨介绍，这位赤脚的小女孩儿的妈妈不让她上学，她就在割草或干活时偷偷地跑去学习，交不起学费，她就站在屋外听讲。当电视画面上出现这位小女孩儿呼喊“我要上学”时，泪水模糊了我的眼睛。这时，我多么希望这位小女孩儿生活在我的身边，让她和我一样生活、学习……

晚上，我躺在床上，心里久久不能平静。想想山区的孩子，看看我们，有啥理由不好好学习呢？宽敞的教室，明亮的电灯，热了有电扇，冷了有炉子，和山区小朋友相比，真是天地之别呀！风还在刮，雨还在下，我的泪还在悄悄地流，流到嘴边，是苦涩的……

第二天一大早，我拿出自己心爱的小猪存钱罐，把我有限的储蓄捐给了巴山蜀水……

几个月后的一天晚上，天还没有完全黑下来，月亮早早地挂了出来，性急的星星也出来了，多么好的夜晚。我做完作业，打开电视，啊！是《希望工程纪实续篇》。变了，全变了！青青的巴山，绿绿的蜀水，深深的蓝天，薄薄的白云。山区的小朋友唱着歌儿，穿着新校服，排着整齐的队伍上学去。还是那所学校，一堵堵旧的土墙没有了，代替它的是一座座明亮的教学楼。小朋友们又蹦又跳，又唱又闹，多么高兴啊！这时，我又看到了那位小女孩儿穿着新衣服，背着新书包，脸带微笑地上学来了。瞧，她还向摄像机招手呢！当我看到小朋友们坐在新教室里，用着新课桌、新板凳，高高兴兴地唱歌学习时，我又激动地流泪了，可这一次的泪却是甜丝丝的……

家庭“奥运”热

安徽巢湖市东风路小学 刘 钊

“中国队又获得一枚金牌！”我乐滋滋地将最新消息报告给刚下班的妈妈。“真的？那太好啦！”妈妈也兴奋不已。

今年暑假正遇举办第25届奥运会，我家便掀起了“奥运热”。这不，爸爸每次买回报纸，我总是抢着看体育消息，就连不大喜欢体育的妈妈也津津有味地读起“奥运专版”来。由于时差原因，有时我们半夜观看现场直播，并且每天早上起床后第一件事就是收看“清晨奥运报道”。

记得一天深夜，我们一家人观看了一场扣人心弦的男子高台跳水的决赛。参加决赛的选手中有我国的孙淑伟和另一名中国运动员熊倪。到第六轮时，各国选手比分不相上下，轮到孙淑伟出场了，只见他快速地走近跳台，利索地往上一跳，在空中连连翻了几个跟头，然后垂直入水，几乎没有什么水花，这次他得了92.36的高分。但美国选手不甘示弱，紧咬不放。关键的第十跳开始了，我忍不住默默祈祷，爸爸妈妈也屏息凝视。

只见孙淑伟站在高台上，以无比的勇气高高跃起，急剧翻腾三周半后笔直地插入水中，这个动作赢得了全场观众的热烈掌声，有四名裁判都亮了满分：10分。孙淑伟终于获得了金牌。此时我悬着的心才平静下来。发奖仪式开始了，当鲜艳的五星红旗，冉冉升起时，我不禁想：现在谁还敢说中国人是“东亚病夫”。

又一天晚上，我准备了20道题来考爸爸妈妈，看谁最关心奥运。“中国游泳队的五朵金花分别是谁？”爸爸不假思索地回答：“是庄泳、林莉、钱红、杨文意和王晓红。”“回答正确，加10分。”我又问妈妈：“奥运会会旗上的五环表示什么？”妈妈一下答不上来，前来观战的表弟也托着腮冥思苦想。突然，妈妈答道：“五环是表示五大洲。”我使劲儿点了点头。最后，妈妈还剩一道20分题：“王义夫在什么项目中获几枚奖牌？”妈妈迟疑了一下说，“在射箭比赛中获一金一银。”表弟在一旁惋惜地说：“应该是射击。”我只好扣去她20分。

我们全家都很关心奥运，怪不得邻居打趣地说：“国际奥委会应发给你们一块金牌。”

揣在皮包里的嫁妆

浙江衢县外黄小学 张芳华

“什么！嫁妆能揣在皮包里？”不错，呶，年底我舅舅结婚那天，我就亲眼看见，新来的舅妈就带着这样的嫁妆。

傍晚时分，亲戚朋友挤满了客厅、新房。他们正在谈天说地，有的谈论改革开放的形势，有的谈论来年生产计划，有的说笑话……但都巴望嫁妆快些到来。因为嫁妆一到，新娘随后就到，大家便可喝喜酒了。客人们在猜测是些什么样的嫁妆。有的说：“嫁妆嘛，不说30杠，至少也有20杠。”一个接着说：“这得用大卡车送来啰！”

“砰啪！”村前的爆竹声打断了亲戚朋友的谈论，大家都蜂拥地挤出门去看嫁妆。我和一些孩子钻过人群挤到前面去看。哪有什么大卡车，只有一辆白底蓝条的中巴，车头贴个大红“喜”字，披着淡红色绸带停在村口。那位身着披风，头扎一朵金花的便是新来的舅妈。她由两个女宾相扶进了大门，手中还提着一只咖啡色的女式皮包。看到这情景亲戚朋友议论开了。一个说：“如果舍不得送彩电，黑白的也该有一台呀！”一个说：“皮箱没有，木箱也该有一双吗！”新娘只是笑咪咪地给大家点头鞠躬，手中攥着那只皮包就是不放。有人猜测说：“皮包中肯定是金戒指和存折吧！”

婚礼举行后，有个青年同一个男子道：“月老，俺水木哥托你送过去1000元聘金办嫁妆，如今咋不见嫁妆？”“是呀，难道新娘家穷，把聘金做了女儿的卖身钱？”这时，舅妈向舅舅看了一眼，舅舅做了个请她讲明的手势。“聘金在这里。”舅妈从皮包中掏出几张发票，用银铃般的嗓子说，“我用它向科委买了三斤种子，剩下的买了农药、化肥和收割器。这是发票和提货单。”

“种子，什么种子？”

舅妈又从皮包里掏出三塑料袋种子，介绍说：“一袋是优质黑香糯的种子，米粒黑色，产量高，做起饭来松软可口，营养价值非常高。一袋是香稻的种子，这香稻亩产2000多斤，而且做饭很香，可卖高价。这袋是豆种……”舅舅接过话茬儿说：“她去农科所培训过，掌握了怎样种黑香糯、香稻和大豆的科学技术。明春由我家先种，后年就可以分给全村，带大家走‘高产、优质、高效’的新路子，好不好？”

大家马上赞赏起来：“好哇，这比50杠嫁妆还好！”

母亲与儿女

湖南叉车总厂子弟学校 李 霜

从古到今，人们都把祖国庄严地比作母亲，每一个炎黄子孙，都在母亲温暖的怀抱里幸福生活，在党的阳光雨露下茁壮成长。

然而，当我读了《迎接香港回归祖国》一书后，我才知道本应属于中国的香港，却由于清政府的腐败无能和英帝国的强行霸占，于 1842 年被活生生地从祖国母体上割去了，从此，香港便远离了亲爱的祖国。

透过薄薄的书页，我仿佛看见当年香港同胞在英国人的逼迫下，迈着沉重的脚步，一步一回头，痛苦地离去；我仿佛看见香港同胞泪流满面，泣不成声。我又仿佛看见大陆人们挥着手，流着泪，呼喊亲人的名字，一遍又一遍……想着想着，我不禁鼻子一酸，眼泪流了下来。是呀，要离开自己的祖国了，要离开自己的家乡了，要离开自己的亲人了，那种心情我们又该如何来形容啊！

我们的香港同胞离开了祖国。在英帝国的魔掌之中，我们的香港同胞饱经风霜，历尽艰辛，靠自己勤劳的双手，建设着自己的家园。现在的香港已由往日的一个小渔镇成为国际大都市，普通香港人的生活过得也不错。香港富了，可是谁又能理解他们内心的痛苦呢？在英国殖民统治下的香港居民，既不能享受中国公民待遇，也不能算是英国公民，而是二等公民。香港同胞的心情能受到祖国母亲的抚爱，心中有的只是寄人篱下的凄凉和无奈。谁知道他们内心深处有多少悲伤，有多少惆怅！他们多想扑到母亲的怀里痛痛快快地大哭一场，倾诉一番。

现在的香港富了，然而当祖国母亲有了困难，有了灾难时，我们的香港同胞常常是毫不犹豫地出钱出力，捐资建校，捐钱救灾……

是呀！母亲与儿女之间总是这样血脉相连，息息相相通的，是隔不断，离不开的。香港的儿女们时时刻刻都在深深地思念着自己的母亲，而祖国母亲又何尝不是时时刻刻都在牵挂自己的儿女呢！香港淡水资源短缺，是祖国母亲伸出了援助之手，兴建了东江——深圳供水工程。祖国母亲清新甘甜的淡水不断地向南流着，一直流向儿女的心田……为了母亲和女儿的团聚，我们的总设计师邓小平爷爷提出了解决香港问题的伟大决策——“一国两制”，经过与英国政府千辛万苦的谈判，终于签订了《中英联合声明》。声明规定中国政府于 1997 年 7 月 1 日对香港恢复行使主权。

啊！香港儿女要与祖国母亲团聚了！要回家了！怎么能不令人激动兴奋呢？我仿佛看见香港同胞在到处传扬这一喜讯。是呀，150 多年了，150 多个年头了，母亲和儿女日夜梦牵魂系的心愿终于要实现了。

公鸡“下蛋”

山东泰安市岱庙办事处粮食市小学 耿 囡

听爸爸说，我小时候特别淘气。有一回，为了救一只大公鸡，居然让它下了个“蛋”。

那时，我们刚搬进新家，妈妈的朋友为了给我们温居，送来一只大公鸡。大公鸡长得真漂亮，花衣服，五彩的尾巴，火红的冠子，黄黄的尖嘴，圆溜溜的眼睛，我真喜欢它。忽然，我听见爸爸妈妈商量要杀了大公鸡，好做中午的佳肴。我一听，泪水就像小河水一样淌下来。我丢下大公鸡，冲到妈妈面前哀求道：“不杀大公鸡行吗？好妈妈，求求您了。”“留着它干什么，它又不会下蛋。”爸爸在旁边笑着说。“只要大公鸡下蛋，你们就不杀它，对吗？”“是的。”妈妈回答我。我兴冲冲地跑到厨房来喂大公鸡。大公鸡歪着脑袋看着我，一点儿东西也不吃。我火了，站起来大声说：“你这个笨蛋，怎么不吃东西。赶快多吃点儿，下个鸡蛋吧！如果不下蛋，你就没……”我无意中发现了碗里的鸡蛋，便计上心来。我蹑手蹑脚地拉开厨门，拿出一个鸡蛋。嘿，还有点热乎呢。我来到爸爸妈妈跟前，把鸡蛋拿给妈妈看。“妈妈，蛋，大公鸡下了一个蛋，还热乎着呢！”妈妈笑着问我：“真的？”我点点头。爸爸拿过我手里的蛋，说：“好，今天我倒要看看这公鸡下出来的蛋是什么样。”爸爸边笑边拿出碗。“啪”蛋壳破了，里面未流出蛋黄、蛋清。“呵！这大公鸡下的蛋就是跟母鸡下的不一样，还是个熟的哩！”爸爸妈妈笑起来……

这件事情已经过去了好长时间，但仍使我记忆犹新，因为我让公鸡“下”了个熟鸡蛋。

新吉尼斯记录在长江高空诞生

四川奉节师范附小六年级 唐 嘉

1995年10月28日，这一天对于世界其它地方的人来说，也许是个极为普通的日子，但对96万奉节人民来说，却是个极为罕见又令人难忘的日子，因为又一项吉尼斯新记录——“'95国际横跨中国长江高空走钢丝竞技表演”将在著名的长江三峡的第一峡——瞿塘峡夔门上空创造。

清晨，天空刚刚露出晨曦，就见来自各地的游客和本地的观众早已络绎不绝地分乘车船前往目的地。我因年龄大小，不能去现场观看，只能坐在电视机前观看实况转播。天空万里无云，秋高气爽，真是一个难得的好天气。车辆行人竟像突然消失了似的，一向喧闹拥挤的街上，一反常态地寂静了下来。10点整，现场直播开始了。只见长江两岸彩旗飘舞，在长江北岸海拔375米高的老宅基和长江南岸海拔405米的狮子包之间，拉着一根长728米的钢丝。这就是杰伊·科克伦要走的钢丝。11点钟，只听一声枪响后“'95国际横跨中国长江三峡高空走钢丝竞技表演”正式开始了。

只见被誉为“高空王子”的美籍加拿大人、世界著名高空行走大师杰伊·科克伦在轻松、欢快的乐曲伴奏下，手持一根10米长的平衡杆，从北岸的老宅基缓缓向南岸狮子包走去。这时，千千万万双眼睛都聚集在杰伊·科克伦身上。杰伊·科克伦每走一步都牵动着千千万万颗火热的心。这时我的心都提到嗓子眼儿了，眼珠一动也不动地望着在钢丝上行走的杰伊·科克伦。我随着镜头的移动从下向上望去，只见钢丝下是奔流不息的江水，两山之间是一根细细的钢丝。我十分惊讶，在这几百米高的两山之间，竟有人能从钢丝上走过去，真是人间奇迹。别说走过去，就是站在上面向下看一眼，都会被吓得胆颤心惊。可杰伊·科克伦却敢在上面走。这可见他惊人的胆量和高超的技术。

在轻松欢快的乐曲中，杰伊·科克伦已走了将近 $\frac{2}{3}$ ，他现在好像轻松自如，还单腿站立在钢丝上表演了一个金鸡独立的绝技。这时表演已接近尾声，杰伊·科克伦只差几十米便成功了。如果他顺利通过，便打破了498米的吉尼斯纪录。他终于到达了终点，掌声，欢呼声响成一片。他在记者采访时说道：“在三峡走钢丝，是我迄今最富刺激的一次挑战。”

这次惊心动魄的三峡高空走钢丝表演令我的心情久久不能平静。我万分佩服杰伊·科克伦过人的胆量和高超的技术。但他留给我的不仅仅是这些，他对事业的执著追求，他的顽强的毅力和不屈不挠的精神，使我更加坚定了学习和生活的信念。

当“军长”

河南浙川县上集乡北塘小学 王仙江

一天，我和几个小朋友一起玩当“军长”的游戏，我被大家推选为“军长”。

在“收兵回营”的路上，我发现了王阿姨家的那块菜园子里玉米长得像个小棒槌，“胡子”已经发红了。顿时，那香喷喷的烧玉米的情景立刻浮现在我的脑海里。于是我对身旁的“警卫员”李刚说：“你去把那几个大玉米掰来，咱们烧烧吃。”“是！军长！”李刚立即向我敬了个礼，一个箭步冲到路边的玉米地，“咔嚓、咔嚓”两个玉米被掰了下来。当他正要掰第三个时，后面“骑马”的“副军长”冲到了李刚的跟前，一把抓住了李刚，粗声粗气地说：“你是‘红军’，还是‘日本鬼子’？要是‘红军’，赶快把玉米还给王阿姨；要是‘日本鬼子’那我就对你不客气了！”说着还用力推了一下李刚。李刚也不服气地说：“你管得着吗？告诉你，这是‘军长’的命令！”这时“副军长”的目光像利剑一样直“刺”向我。我不好意思地低下头。他不客气地说：“刚才咱们做游戏时，你是怎么对‘老百姓’说的？”这时扮演“老百姓”的侯军和王丽开腔了：“‘军长’说，不拿群众一针一线，不做损害人民利益的事。”是呀，我怎么把刚才的话忘得一干二净呢？我当的是什么“军长”，岂不成了“日本鬼子”了吗？我羞愧地向大家承认了错误：“今天……今天……我做了不该做的事，向大家承认错误……”这时大家才你看我，我看你，笑了。还在那儿不知所措的李刚说：“那，这玉米呢？”我果断地说：“走！把玉米还给王阿姨，向王阿姨赔礼！”

玉米还给了王阿姨，但掰玉米这件事却深深地印在我的脑海里，它时时在提醒我：现在做个好学生，将来才有可能做个好军官。

我的梦

浙江鄞县横溪镇中心小学四年级 仇伊蕾

昨天晚上，我做了一个梦。梦见我们的数学老师——熊老师站起来了。只见熊老师从床上慢慢地起身，双脚先后着地，又慢慢地站起来。啊！他站得那么直，像一棵高大挺拔的松树，他脸上的愁云消失得无影无踪了，真把我乐得直拍手！

我急忙跑过去，小心地扶着熊老师从三楼走到一楼，又从一楼走到三楼，就这样来回地走……一会儿，熊老师能走路了！我不禁高叫起来：“熊老师能独立走路了！”

第二天，熊老师真的来到了我们的教室。58双小眼睛紧紧地盯着老师，就像116颗调皮的小星星。老师一遍又一遍耐心地教我们，我们都一字一句牢记在心中……

“起来了！”妈妈忽然叫醒了我。

我揉揉眼睛忙问：“妈妈，熊老师到哪里去了？他不是来上课了吗？”

“别傻了，孩子！”妈妈亲切地说，“你做梦了吧！熊老师会好的，一定会好的！”

这时，我才清醒过来。唉，原来我又在做梦了。这些日子，我不知做过多少梦。梦中老是盼着熊老师早点来给我们上课。

记得开学的第一天，我怀着兴奋的心情来到了学校，听说熊老师病重转院到杭州了，是班主任林老师陪他去的。一下子，我们没有了两位老师。我的眼泪止不住流下来。

等啊等啊，三个月过去了。一天傍晚，我正在门口玩耍，看见一辆面包车缓缓地开来。我猛地看见林老师在里面坐着，不禁喊起来：“林老师，您回来了！”车子渐渐地停下来，我飞似地奔向车旁张望，只见熊老师睡在车内的木板上。他脸色苍白，身体消瘦，但仍然是那么和蔼可亲。我向熊老师问了好，急忙把这个消息告诉我的同学们：“熊老师出院了！熊老师出院了！”

第二天清晨，我们都拥向熊老师的房间，去看望，去慰问。我们多高兴啊！但是，熊老师还是静静地躺在床上，一动也不会动，吃饭需人喂，生活还要人照料，连大小便也得有人伺候呢！听林老师说：“熊老师得了‘腰椎骨髓炎’，腰背上开了刀，缝了长长的9针。手术后影响了骨神经，一触就痛得厉害，所以连翻身也不会，更不能下地行走了。”熊老师这样，怎么会来给我们上课呢？

从此，我经常去看望熊老师，我也常常去帮老师的忙，做些我能做的事：端洗脸水、倒开水、扫地……我们心中总是暗暗地祝愿：熊老师早点站起来吧！

今天的梦真好啊！熊老师一定会站起来的！

枪频道大战

浙江鄞县茅山乡茅山小学五年级 杨文波

家里买来了一台大彩电，我以为这下可好了，可以痛痛快快地看动画片了。可是好景不长，正当我看得入迷时，爸爸把遥控器一按，屏幕上便出现了打乒乓球的场面。我顿时火冒三丈，怒气冲天，对爸爸说：“爸爸，为什么不让我看动画片？”爸爸说：“女儿，你难道不能让我看体育节目吗？”正当我们争得不可开交时，妈妈出面调解了。

妈妈制定了两项规则：每星期六归我“指挥”，有体育节目归爸爸观看。我心中不满，提出抗议：“请问妈妈，为什么我在7天之中只有一个晚上的指挥权呢？这简直是不平等条约吗！”妈妈说：“你现在就要升学了，如果把精力集中到电视上，成绩怎么上得去？”我只得哑巴吃黄连，有苦说不出。

“哦，终于盼到星期六了。”我端端正正地坐在电视机旁，拿出好久未握的遥控器一按，啊，正是百看不厌的《忍者神龟》。只见西莱德一伙趁忍者神龟不注意时去偷袭它们，我高喊：“坏蛋要偷袭你们，当心。”忽然神龟们不见了，屏幕上出现了足球赛，我一看，原来是爸爸在作怪，又用遥控器调台了。

我正想发脾气，忽然想起那条规则，于是我不紧不慢地对爸爸说：“爸爸，今天是星期几呀？”爸爸得意地说：“请你将两条规则连起来读一遍！”“每星期六归我指挥，有体育节目归爸爸观看。”

原来这两条规则中有着一个大“阴谋”，我只得向爸爸求饶：“爸爸，好爸爸，让我看看动画片吧！踢足球、打乒乓球这些东西都是老一套，有什么好看的。”

“女儿，动画片有什么好看，也是老一套，坏人总是最后死了或者失败了。你看，体育节目多棒，什么踢足球，打乒乓球、游泳，既增长了知识，又开阔了眼界，多来劲儿呀！”

就这样，我们的“战斗”又继续进行……

有一次，电视里播放小品，内容也是描写父女抢频道。你争我夺，你开我关，非常滑稽。我们一家人看了，笑得眼泪都流出来了……

从这以后，我们家的抢频道大战再也没发生过。因为我们互相都取得了谅解。

农家娶了“洋”媳妇

上海浦东新区龚路中心校五年级 陈 莲

“新娘子来了！”随着一阵欢叫声，一辆红色的桑塔纳轿车缓缓开进了坐落在村口的一幢小洋房的庭院里，只见一位黄头发、蓝眼睛，高鼻梁的新娘步入客厅。她就是我们村冷铸厂王厂长娶的洋儿媳妇。

还在5年前，王厂长的儿子王唯新考入了复旦大学对外经济系。在学校时，小王结识了这位来自美国的留学生波莉小姐。去年春节，王厂长叫了辆“大众”出租车开到复旦校园请波莉来乡下作客。波莉小姐一跨进王厂长家的庭院，就被一流的洋房所陶醉，她激动地跷起大拇指连声称赞：“Verygood！能跟美国的别墅相媲美！”她走进客厅，更是惊喜不已：猩红的地毯，红木的家具，24英寸的大彩电，豪华型空调，使室内温暖如春。王厂长手中正握着“大哥大”，笑容可掬地与住在上海的港商洽谈着生意。从此，王厂长的小康之家在这位洋大学生脑中留下了美好的印象，这只来自大洋彼岸的金凤凰被开发中的浦东农村的新貌吸引来了……

正当洋媳妇还沉醉在美妙回忆的情景之时，中西结合的婚礼开始了！王厂长的妻子手捧鲜花赠献到了波莉手中，接着新娘恭敬地向长辈连行三鞠躬礼，亲切地叫了声：“Dearfather，Dearmother！”动情地同婆婆拥抱，顿时引起了全体宾客热烈的喝彩声……

这时，担任婚礼主持人的王叔叔风趣地挑开白色的婚纱，说道：“洋小姐，Welcomyou！（欢迎你！）我们浦东人为能攀到你这位洋媳妇感到荣幸！”

波莉大方地“扑嗤”一笑，面向大家操起生硬的上海话说：“浦东农村富起来了，我愿意在这第二故乡生活一辈子。”

酒席开始了，录音机也响起了悦耳动听的《甜蜜的生活》的旋律，每位宾客的脸上都洋溢着欢笑，端起酒杯品味着如今美好生活的甘露……

我家实行工资制

江苏海安于桥小学学生 田 玲

“小玲，来领三月份奖励工资。”爷爷边按计算器，边喊着我的乳名。我忙放下手中的书，接过三张大团结。

噢，爷爷给孙女发工资，挺新鲜的！还是让我“三两棉花四把弓——细弹（谈）细弹（谈）吧！”

去年春节，爷爷从上海退休回家，奶奶也从村里妇联主任的岗位上退下来。爸爸、妈妈丢下家里活，忙着在厂里承包车间的工作，叔叔和我在学校读书。全家三代同堂6口人，耕种了10亩土地，养了1000只山鸡和20头猪，还开了一个挂面加工铺。这在我们苏北里下河水乡，算得上是人丁兴旺，家业发达的了。但由于大忙季节，一家人分工不明确，往往顾了这头，忘了那桩，忙坏了两位老人。

毕竟，爷爷在上海领导过厂子里的改革。他跟奶奶一合计，召开了家庭新闻发布会：“为了使我们的家庭人尽其能，物尽其用，从4月份起，实行家庭计件工资制。”他给我们每个成员明确分工，确定了职责和效益目标，超额给予上浮工资奖励；没完成指标，给予下浮工资惩罚。为了加强家庭精神文明建设，爷爷还特意设立了家庭团结奖和好人好事奖，鼓励全家人心往一处想，劲往一处使。这样，爷爷和奶奶负责家庭外交和挂面加工；爸爸、妈妈兼营农田生产和山鸡养殖；我和叔叔业余兼职养猪和帐目核算。全家人同心协力拧成一股绳，精心经营家庭农副业生产。

多亏了爷爷经营有道，管理有方，1993年我们家农副业生产纯收入达到1.3万多元，超额完成了标准指数。

这不，1995年8个月，我的工资总额达到800元，自己解决了上学的所有开支，还向陕西“希望小学”捐了80元。今天，爷爷在发了各人的正式工资后，又在发奖励工资呢！我因为嘴勤身子勤，获得了孝顺老人的好人好事奖励工资哩！

这事新鲜不？同学们不妨也推荐给自己家里参考参考。

“魔笔”

山东济南市林祥南街小学六年级 栾宏珠

上二年级的一天，我开始用钢笔写字了。我握着小小的钢笔，在作业本上写呀写。没过多久，同学们都已经能书写出整齐的字来。可唯独我，握着钢笔不知所措，字写得一塌糊涂。我常常幻想着自己能得到一支神奇的魔笔，可以用这支魔笔写出自然流畅、端庄秀丽的字来。

终于有一天，北京来了位姑婆，她送给我一支漂亮的圆珠笔。紫色的笔杆中间印着一个白须飘飘、背礼品袋的圣诞老人，上面画满了英文字母。笔端的英文标志简直就像金子做的。我看了又看，高兴极了。姑婆悄悄地对我说：“这可是一支魔笔呀！你会用它写出好看的字来的。”我听了，欣喜万分，天天把它挂在脖子上。用它来写字，果真流利，语文老师夸我的字写得大有进步，越来越好。我像得了个宝贝似的，天天看着它，吃饭、睡觉的时候，也要摸着它。早晨起来第一件事，就是玩弄一下胸前的这支“神笔”。

有一天，我又蹦又跳地上学去，不料“扑通”栽了个跟斗，圆珠笔的铜芯摔裂了。我哇哇大哭起来。同学以为我摔痛了，忙来安慰我。其实摔痛了算什么，我心疼的是我的笔给摔坏了，不能用了，我再也写不出好看的字来了。

我写信给姑婆，姑婆很快写来了回信，信上说让我试着用钢笔写字。还会写得一样好。没有办法，我只好试着用钢笔写字，说来也怪，原先我觉得难用的钢笔，现在竟也能写出好看的字来，一点也不比用圆珠笔写出来的字差。我参加学校的写字比赛，从第五名到第四名、第三名……我不禁暗暗奇怪：为什么不用“魔笔”也能写出好看的字来呢？我跑去问老师，老师说：“你其实一开始就能写出落落大方的字来，只不过你對自己没有信心。魔笔一挂在你胸前，握在你手里，天天用心，天天认真，你就会永远拥有一支魔笔了。姑婆送你的那支魔笔，依我看是支普通的笔，你姑婆在借此增加你的自信心啊。”

老师说的话，至今我还记得呢！

Goodbye 游戏室

江苏金坛市实验小学五年级 潘 莲

读二年级的时候，我不知怎么迷上了游戏机。

在学校到我家的路上，有一家很红火的游戏室。那里天天人来人往，好不热闹。当我们第一次看到屏幕上打打杀杀的场面，禁不住欢呼喝彩的时候，游戏店老板笑眯眯地向我们走过来，他手上拿着几块小铜币，对我们说：“小朋友，玩几盘怎么样？”我们说没钱。他说：“不要紧，今天我请客。”我们睁大眼睛问：“真的？”“真的，那还有假。”说着，他大方地把铜币放在我的手上。我终于握上了操纵杆，控制着发射键，随心所欲地指挥着精彩的“战斗”，那种兴奋、得意、舒服的心情就别提了。

从此，我成了游戏室的常客。每天放学回家，我都要进去过一把瘾。有一次，我和几个同学正玩得起劲儿，爸爸找来了。他拎着我的耳朵把我拖回了家。妈妈也狠狠地批评了我。我虽然口头上承认了错误，可心里却仍想着那场没有结束的“战斗”。

这以后，为了躲避爸爸的“追踪”，我们开始增设“岗哨”，每次进游戏室，都指派一个伙伴守在门口，远远看到家长来了，立即发出解散信号。一次，我和一位伙伴较上了劲，在将要分出胜负的时候，“信号树”倒了，我们只好不情愿地暂时躲起来。屏幕上的战斗马上变成了相互间的唇枪舌剑。于是，只躲了一会儿，我们又重新握起了操纵杆。就这样，“信号树”倒了3次，我们的“战斗”才勉强结束。抬头一看，时针已指向下午1点。我们没办法，只好饿着肚子进学校。

更糟糕的是，我不但把零花钱都塞进了游戏机的“大口”，而且，我偷偷地从爸爸办公室抽屉里拿出的50元国库券也快花完了。每当看到爸爸到处寻找我那焦急的神情，而对妈妈的大声责问和老师的严肃批评，想想不断下降的视力和一天不如一天的学习成绩，我也曾一次又一次地暗下决心，以后再也不进游戏室了。然而只要一听到“嘀嘀哒哒”的游戏机声，我的腿好像灌铅似的，就怎么也迈不动了。

使我怎么也想不到的是，爸爸一次从海南出差回来，居然会给我带回一台游戏机，并且和蔼地对我说：“你以后在家里打游戏机，我来陪你玩。”果然，每当爸爸检查完我的作业，总会陪我打几个回合，那一段时光可真快乐。渐渐地，游戏室在我的脑子里淡化了。

我过10岁生日的时候，爸爸说给我准备了一件最好的礼物。我怎么也没猜着这礼物会是配在游戏机上的学习机。什么英文打字、五笔字型输字法、拼音输字法、音乐游戏，更诱人的是程序编辑，我开始进入了一个全新的科学天地。我渐渐觉得应该珍惜分分秒秒，学习和掌握更多的科学文化知识。

现在，我不但先后两次被评为勤学好队员，而且音、体、美全面发展。老师、爸爸、妈妈和同学都说我越来越有出息了。

军功章

河南省实验小学小六年级 杨 文

晚饭后，我正聚精会神地写作业，一阵熟悉的脚步声打断了我的思路，爸爸回来了，我忙去开门。只见他左手拿着一朵大红花，右手还拿着一个精致的红盒子，满面笑容地走进来。咦？这是什么？我一把抢过爸爸手中的盒子，打开一看，是一枚金光闪闪的奖章，上面印着“三等军功章”5个字。我心里乐滋滋的，惊奇地问道：“爸，这是你的？”他认真地回答：“不！这应该是你和你妈妈的。你听话、懂事、学习好，还被评为‘赖宁式好少年’；你妈挑起家庭重担，全力支持我在部队工作，这军功章应该是你们的。”原来还有我的一份，我真高兴。这时妈妈也闻声从屋里出来，她手摸军功章，笑眯眯地对我连声说：“不！不！应该是你爸爸的。”

是呀！爸爸勤勤恳恳，一心扑到工作上。记得一个星期六的晚上，好不容易盼到爸爸没事儿，能陪我过一个周末。妈妈也很高兴，包了饺子，还做了几个拿手菜，正准备吃饭，烦人的报话机里传出急促的呼叫声。爸爸一听，穿上军装，拿起报话机就要走。我慌忙说：“爸，你还没吃饭呢。”“有任务，你们先吃吧！”爸爸边说边向楼下跑去。电视台的节目播完了，还不见爸爸回来……第二天早上，爸爸终于拖着疲惫的身躯回到了家。可是他坐在沙发上打了个盹儿，扒了两口饭就又急匆匆地走出了家门。唉！这就是爸爸的星期天。还有一次，我发高烧，妈妈给我打上吊针就上班去了，让爸爸在家陪我。我真高兴有这么一个“难得”的机会，可真是“因祸得福”，爸爸又该给我讲那有趣的故事了。可是没过多大一会儿，小马叔叔送来通知。爸爸看了看通知，用无可奈何的目光看着我，他也真犯难了：走吧，输完了怎么办；不走吧，开会的时间快到了。最后爸爸用安慰的话嘱咐我：“好孩子，输完了，你自己把针拔掉好吗？”听了爸爸这话，我心里难过极了，但还是含泪向爸爸点了点头。像这样的事还多着呢……

爸爸工作忙，可妈妈的担子也不轻呀，为了支持爸爸工作，妈妈承担了一切家务；就连辅导我学习她也全包了。妈妈是个医务工作者，工作很忙，有时连饭都顾不上吃，可她从没因此耽误爸爸的工作。

有一次，爸爸要去执行任务，妈妈下班后腹痛不止，爸爸说：“我先陪你到医院看看吧。”妈妈坐在沙发上捂着肚子说：“没什么大事，你走吧！执行任务要紧。”爸爸走后，妈妈忍着痛给我做饭，让我上学去，而她疼得饭都没吃，就倒在床上。还有难忘的3月16日，妈妈得了阑尾炎，要做手术。我要打电话通知爸爸请假回来，妈妈说：“我有病房里的叔叔阿姨照顾，你到伙房买饭吃吧。”后来还是病房的阿姨通知爸爸签字，让他回来了。可妈妈做完手术第三天就又催爸爸回部队去了。

妈妈对工作兢兢业业，在家又十分辛苦，为支持爸爸工作自己付出了很大牺牲，军功章当然应该是妈妈的。

我做的是微不足道的，望着爸爸妈妈那喜悦的面庞，忽然从楼下传来了优美动听的《十五的月亮》的歌声，我也随着乐曲小声地哼了起来。

想要神笔的孩子

浙江绍兴县稽东镇越峰小学三年级 黄丽丽

一天晚上，有个小男孩儿被他妈妈讲的《神笔马良》的故事吸引住了。他看着自己画的一张张歪歪斜斜的画，嘟着小嘴，急着向妈妈要神笔。

妈妈笑着说：“孩子，神笔不是随便能够得到的。白胡子爷爷只给那些既能吃苦、肯用心学画画，又能为大家做事的好孩子。当然，妈妈相信你，经过努力也一定能做这样的好孩子，那么……”

“那么，白胡子爷爷一喜欢，就给我一支神笔啦！”没等妈妈说完，小男孩儿兴奋地接上了。接着，他把画什么都想好了。先画一座全世界最漂亮的学校，让所有在破校舍里读书的孩子都到这里来。再画好多机器人警察，在街头站岗，所有的坏蛋都吓破了胆，车辆井然有序，人们谈笑风生。再给高山上的人们画个“随处着陆机”，给没儿女的孤寡老人画个幸福乐园，给想上天的小朋友画只太空船……嘿，那样的世界多美妙啊！

这时，妈妈摸着他的小脑袋说：“白胡子爷爷若知道你有这样美好的心愿，一定很高兴。不过，他更喜欢用实际行动去实现美好心愿的孩子，更喜欢把神笔悄悄地放在孩子的心里。”

小男孩儿几似乎明白了妈妈的话。以后，他在老师的指导下，画得很认真，很刻苦。他的作品也时常在报刊中刊登或在大赛中获奖。别的小朋友可羡慕啦，都夸他的笔神。

小男孩儿乐颠颠地跑回家，要妈妈摸摸他的胸脯。妈妈会意地一本正经地摸了一下说：“已经有一点点了，不过千万不能骄傲，要不然永远只有一点点。”他相信了，蹦蹦跳跳着向小朋友报告去了。

亲爱的读者，你想知道这个小男孩儿是谁吗？他就是3年前的我呀！

我敬爱的一位著名历史人物

四川南江县实验小学六年级 戴 馨

我小时候，就大概知道三个姓鲁的：一个叫鲁智深，是《水浒传》中一位倒拔杨柳的好汉；还有一个叫鲁班，是个大木匠，有一手做木工的绝活；另外一位叫鲁迅，是个大文学家、思想家、革命家。鲁迅的这三个“家”使我把他看得十分神秘，只知道他写过许多我看不懂的文章。于是，鲁迅这个名字在我小小的心中刻下了深深的烙印。

我一天天长大了，对文学的兴趣也一天天浓厚起来。我渐渐忘记了鲁智深、鲁班，而对鲁迅一天天了解得透彻起来。从课外书上，我读到许多关于他的文章和介绍。我知道了：鲁迅不是他的本名，是他的笔名。他本名叫周树人，是浙江绍兴人。他原来是学医的，并且到日本仙台去深造，后因几个电影镜头而转变了他对人生的看法。从此，他以笔作枪，写出了许许多多的精彩的文章。

他敢骂，骂那些颇受赏识的狗奴才；他敢笑，笑那些衣冠禽兽的家伙；他敢作敢当，是一位名符其实的大丈夫。

他写了许多文章，每一篇都是那样精彩，吸引着我伏在灯下，细细咀嚼那令我热血沸腾的一句句一行行。我可怜祥林嫂令人心寒的身世，继而又被滑稽的阿Q弄得哭笑不得，继而又为孔乙己的悲惨遭遇而伤心落泪，然后又被可耻的“假洋鬼子”气得破口大骂。

我一直为鲁迅惋惜，他辛苦了一辈子，却没有留下一部长篇著作。他自己也说过：“也有人劝我不要做这样的短评。那好意，我是很感激的，并且并非不知道创作之可贵。然而，要做这样东西的时候，恐怕也还要做这样东西。”他就这样把那些奴才骂得无处藏身，无地自容。他的笔刻画出一个个生动的人物，他的小说都是社会的缩影。

他忙忙碌碌，直到生命的最后一天还在写日记。在病床上，他硬撑着完成答应过别人的刊头翻译。当他得知自己将不久于人世时，便彻夜写作，却叫家里的仆人注意休息。他就是这样辛苦地为黑暗的世界挑出些亮光。

他的作品感动了多少铁石心肠的人啊！他的作品也唤醒了无数沉睡的心灵，人民对他感激万分。当他的遗体放在殡仪馆的时候，多少人来悼念他呀！有工人，有农民，有教师，有学生……大大小小的花圈堆满了整个屋子，各种各样的挽联数不胜数。人们痛哭流涕，惋惜失去了这样一位杰出的人。

于是，在我逐渐成熟的心中又竖立起了一个永立的丰碑。我仿佛看见：那高大的坚固的丰碑四周，簇拥着一个个洁白的花圈；一朵朵素色的小花上，沾着丝丝血迹——吃的是草，挤出来的是血！

爷爷刻了私章

江苏海安县南莫镇小学 严晓峰

国庆节这天，爷爷从乡下给爸爸打来了电话。看着爸爸手握听筒笑眯眯的神态，我不禁好奇地用录音电话录下了从听筒里传出来的爷爷那特有的清晰的声音：“咱家里与县上签定的出售甲鱼、螃蟹合同的款项已经拟定，跟信用社商议增加特种养殖投资的贷款也已谈妥了……对！今后来来往往的业务还多着呢！咱赶上了今天的好时光，按手指印的办法也得改革改革了！你给我专门刻枚印章。嗯，要牛角的！刻成圆形。”

“哈哈，您老人家说得对，创业者不能没有一枚像样的印章！我这就去办。”爸爸放下听筒，拉上我骑着摩托车就赶到县城去给爷爷刻印章。

听了爸爸的说明，刻字师傅被爷爷的事儿感动了。他放下手上正刻着的活计，精选出上等的牛角，专心致志地花了半个多钟头刻成了印章。刻字师傅意味深长他说：“这牛角印章，一万年也不会变形，未来的史学家只要发现了这时代的缩影，就会考证出今天的兴旺发达的景象。”

爸爸点头微笑，接过印章，风风火火地赶往乡下爷爷家。

爷爷早已迎候在门前。他双手接过印章，仔细地端详着他有生以来的第一枚印章，激动地说：“过去那种按手印借口粮，按手印借钱买盐、买油的窘日子再也不会有了！我终于有了自己的印章！”爷爷的手指在微微发颤，紧紧地攥着这枚属于他，也属于整个社会的印章，在那份特种养殖合同上端端正正地盖上“严成富印”的朱红色的印鉴，也盖上了对富裕生活的追求和渴望。

永远玛利亚

浙江鄞县实验小学六年级 梅 一

玛利亚是我在心里对胖婶婶的称呼。

我小时候，因父母要上班，就把我寄养在离家不远的胖婶婶家里。胖婶婶40来岁了，还不曾有一男半女，因此我便成了她的掌上明珠。

胖婶婶待我如亲生闺女一样，每次我从外头回来，她总会一把把我搂住，柔声地问：“累不累？”想当初我也是个调皮透了的孩子，一旦玩上了，九头牛也难拉回来。每次吃饭，总是要胖婶婶呼天喊地叫上好一阵才答应。有时候，我还故意地躲到大树后，逗着胖婶婶一步步地追来，待要被抓到时，将身一扭，一溜烟儿地跑远

了。胖婶婶一见，忙大叫：“死丫头，看我不打死你！”虽然嘴里这么喊着，但笑意却写满了一脸。我嘛，就这么“咯咯咯”地一路笑着跑回了家。

后来，我渐渐地长大了，胖婶婶也不用再照看我

了，但彼此的感情却日胜一日，每逢星期天、假节日，我总要上她家去玩，胖婶婶也总是尽把好吃的留着给我。

有一天中午放学回家，我一掏口袋，糟了，钥匙给丢了，怎么办呢？进不了家门，肚子又大唱空城计。有

了，我一拍脑门，计上心来，何不上胖婶婶家去呢？这么一想，我便飞也似地向胖婶婶家跑去。还没进家门，我就“婶婶、婶婶”地大喊起来。胖婶婶一听是我的声音，忙丢开活计，惊喜地从屋子里迎出来：“哟，我的宝贝，什么风把你吹来啦？”我一下扑进她怀里，委屈地说：“我把钥匙弄丢了，我饿得很。”婶婶一听，连忙说：“好

闺女，婶婶给你弄吃的去。”不一会儿，一碗热气腾腾的油煎鸡蛋面便端上了桌。我一见是我平日最爱吃的，便狼吞虎咽地吃起来。胖婶婶一边轻轻为我扇着蒲扇，一边念叨：“慢着点，别噎着了。”我实在是饿得慌，哪里肯听半句。只一会儿工夫一大碗鸡蛋面被我风卷残云般地倒进了肚中，一抹嘴正想走开，不料却被婶婶一把揪住了：“刚吃完就走，不怕肚子出毛病？学校不是有午休吗？大热天的，睡一觉去！”她不由分说把我按倒在床上，自己却坐在一旁为我扇着蒲扇，嘴里还轻轻地哼着动听的摇篮曲。我躺在床上，望着她那张慈祥和蔼的脸，朦胧中她的脸跟妈妈的脸重叠在一起了，我忍不住伸出双手勾住了她的脖子，轻轻地叫了一声：“妈——”胖婶婶一听，顿时一愣，惊喜地丢开蒲扇，拉着我，急切地问：“你刚才叫什么？再叫一遍，好不好？”我于是又羞涩地喊了一声：“妈——妈——”叫完便一头扎进了婶婶的怀里。婶婶紧紧地搂着我好久好久。

从此以后，没人的时候我就叫胖婶婶“妈妈”，她也总是“嗯、嗯”地应着。多少年来，这成了我们之间的一个秘密，我从来不向外人公开这个秘密。因为我舍不得别人将这个秘密带给我们的快乐分享了去。

胖婶婶，永远的玛利亚，我将终生爱着你。

九 姑

湖南省第三师范附属小学 谭 文

九姑是我爸爸的堂姐，还不到 50 岁，头发却全白了。

我第一次见到九姑，是三年前的事了。那天，下了汽车，又走了十多里山路，我已经口干舌燥，精疲力尽了。

就在这时，路边的地里站起一位妇女。她满头银发，脸上布满了皱纹，显得疲惫、憔悴，背上背着一个大篓。一见我们，她惊喜地跑过来，随即从背篓里掏出几个大菜瓜往我们手里塞。“这是文文吧，都这么高了！累了吧？来，九姑背你。”话音一落，她麻利地把背篓挽在右手上，不容分说，背着我迈开大步走了。趴在九姑的背上，大口大口地吃着九姑给我的菜瓜，我浑身顿觉舒坦、清凉，心里像灌了蜜。

第二天，我和几个小伙伴上后山玩。忽然一股沁人心脾的果香味扑鼻而来。我顺着香气找去，见到了一片小梅园。梅子已经熟了，有的黄澄澄的，有的青里透黄，压弯了枝头。看了这满树的梅子，准会馋得你口水直流。

“谁呀？阿三吗？你这好吃鬼，看我不打断你的腿！”话音刚落，从屋里走出一个满脸阴云的妇女来。

呀！是九姑。九姑一见是我，脸立刻由阴转晴。她从屋里拿出一根竹篙，打下几十个梅子，塞满我的口袋。九姑的小儿子凑近我，使劲儿地抽着鼻子，眼馋地望着我的口袋。我刚要掏出梅子递给他，“啪！”九姑打了一下他的手掌：“就你没出息，文文第一次到我们家来，吃几个梅子，你都眼馋，快走开！”

回到家，爸爸看见我手里的梅子，就问：“哪里来的？”

“九姑给的。”我有些得意，“可她不准她儿子吃一个。”

爸爸脸上忽然变得严肃起来。他告诉我：九姑的丈夫去世早，留下婆婆和四个孩子。她家没劳动力，除种几亩地外，就靠这几棵梅子，补贴家用。她自己从来舍不得吃一个。

听了爸爸的话，我羞愧得抬不起头。我只觉得袋子里装的不是梅子，而是九姑那深厚的情谊，那纯朴的爱心。

我们离家的那一天，九姑摘了半箩筐梅子给我们送来。

父母忙推辞：“姐，你，你这是，唉……”

“三弟，姐家里没有什么好东西送给文文吃。这些梅子，你就收下吧！”

“姐，你的好心我领了。但这么多梅子，我万万不能收呀！”

“三弟，再不收，你以后就别叫我姐。”

爸爸没办法，掏出些钱塞给九姑说：“给侄子买些吃的吧！”

九姑把钱塞给父母，绷起了脸，说：“要是你看得起姐，就把钱收起来。”接着，她又爽朗地笑了笑，“过几年，侄儿们长大点，我就去你们城里玩玩，你别嫌弃就是了！”望着慈爱的九姑，我被这浓烈的深情感动了，鼻子酸酸的。

今年暑假的一天，听说九姑真的来了，我和爸爸跑到校门口去接她。只见九姑已经瘦得皮包骨头了，焦黄的脸上又添了许多黑斑——原来九姑是来看病的。爸爸请她来我家，她死活不肯。

我说：“九姑，你不是说，要来我家玩的吗？”

九姑叹了口气说：“好侄儿，这两年家里富些了，想不到这身子又不争气，我不能传染上你们。今天看到了你们，我就满足了。”

不管我和爸爸怎样劝，甚至费劲拖，但九姑还是走了。望着九姑渐渐远去的背影，泪水模糊了我的眼睛。

开学不久，传来了九姑逝世的噩耗，我顿时惊呆了，趴在床上抽泣着，很久很久……

校园门前的同龄人

安徽省东至县实验小学四年级 慕 寒

我每天上学时，总要对校园大门边的这个同龄人多看上一眼。在许多摆摊位的人中，她格外引人注目。她瘦小的身材穿着件便衣布褂，双肩打着补丁，高高的鼻梁上架着一副眼镜，蓬散的头发，胡乱地扎着一对小辫儿。她面前的小摊子上，摆着一些话梅、山楂片等小食品和小文具。

她在做生意时从不吆喝，只是默默地守在摊位旁。由于我们是同龄人，大家都亲切地叫她“小眼镜”，买东西也都来找她。可是她老是走神，要招呼她几次才反应过来。要话梅的给拿成了山楂片，买橡皮的给拿成了铅笔，有时还忘了收钱。只是一双眼睛总是盯着川流不息的同学们，仿佛怎么也看不够。

有一次上学，我猛然听到她在招呼我：“喂！你的红领巾掉了。”我猛一回头，看见她捡起我的红领巾，一边拍打着灰，一边感慨地说：“我也曾经戴过红领巾。”说着脸上露出了笑容。我见她这么激动，就惊讶地问：“真的吗？那你为什么不念书了呢？”她说：“我爷爷、奶奶岁数大了，妈妈要操劳家务，全家靠爸爸一个人顶着。为了让双胞胎的弟弟能继续念书，我就休学不念了。别看我到学校门口来摆摊，其实，我实在是想和你一样上学。”说着竟流下了眼泪。我接过她递来的红领巾，一句安慰话也说不出，只是默默地走进了学校。我在心里想：“谁能帮助她呀？”

没多久，在一个晴朗的早晨，我特地来到她的摊位前，兴冲冲地对她说：“喂！你知道‘希望工程’吗？”她睁大眼睛看着我，不明白我为什么这么高兴。我接着说：“‘希望工程’就是要让所有的失学儿童，重新上学。现在许多叔叔、阿姨，工厂、机关都在捐资，我们学校也准备搞捐资活动了，你就要复学了。”听到这里，她一把抓住我的手，高兴地跳起来，连声问：“真的吗？我又能上学了吗？”她激动得满脸通红，两眼忽闪忽闪的，仿佛燃烧起希望的火花。

我看着她那兴奋的样子，也很动情地说：“这是真的。老师对我们说过，党和社会主义祖国是不会忘记你们的。”

她听完我的话，再也顾不上和我搭腔了，急忙收好摊子，兴冲冲地朝家跑去。我望着这位同龄人远去的背影，脸上露出了微笑。

“诗仙”

甘肃省西峰市团结小学六年级 李 丹

看到这个题目，你一定以为我这篇作文写的是“李白”吧！那你就大错而特错了！我写的这个人呀，是我们家的“诗仙”——我的姥姥。

我的姥姥年过六旬，额上虽已刻了好几道皱纹，但对学习的兴趣，比我们这些小字辈还浓得多。姥姥生在兵荒马乱的旧社会，没上过学。后来，全国解放了，姥姥也跟许多妇女一样，上了“夜校”。现在，她识的字比我还多呢！

姥姥和我一样喜欢搞“创作”。她最擅长的要数编顺口溜了。为此，我们家的人给她一个雅号——“诗仙”。

有一次，我们全家围在桌前为小妹庆祝生日。姥姥笑眯眯地看着正在狼吞虎咽地吃生日蛋糕的小妹，想

了一会儿，幽默地说道：“柳叶眉儿弯又长，线杆鼻子真端庄，樱桃小嘴红一点，两只大眼水汪汪，因为今天长尾巴，脸蛋红得更漂亮。”“好！”姥姥的语音未落，爸爸妈妈就连声叫好；小妹也不顾嘴上“涂”着一层厚厚的“奶油胡子”，拼命鼓掌。看到这情景，我心里可有点嫉妒了。哼！凭啥赞美小妹？那样子，真臭美！姥姥看出了我的心思，哈哈一笑，说：“看来，咱苗苗吃醋了！大家都听着，我为苗苗赠诗一首：‘白里透红苹果脸，两只大眼亮闪闪，嘴大有吃口福好，糯米牙儿细又尖！’”“哈哈……”大家都笑了，我也羞红了脸……

我们家的笑声多半是姥姥那风趣的顺口溜引起来的。姥姥的顺口溜还常常使小妹破涕为笑。

你瞧，我和姥姥、小妹在一起吃核桃。小妹只顾吃，一不小心将砸核桃的石头砸在自己的脚上，疼得她“唉哟、唉哟”叫起来。

我在一旁不知如何是好，只见姥姥笑呵呵地走过来，一边扶起小妹，一边吟道：“小猴头，搬石头，石头砸了脚趾头，猴头疼得皱眉头……”

“哈哈……”我笑得眼泪都流出来了。小妹也破涕为笑了。

奶奶的顺口流，就像那天上的星星，令人回味无穷。

星期天早晨，太阳照在屁股上了，我还懒得起床。姥姥就用顺口溜警告我：“提起睡觉，眉开眼笑；早已睡醒，还装睡着；再不起来，小心棍到。”还真灵，姥姥一“激”，我就乖乖起了床。妹妹吃饭时总拣好的吃，姥姥

见了，便诙谐地说：“你呀，挑吃烙馍边边，争吃窝窝尖尖，选吃鸡蛋黄黄，瘦得只剩筋筋……”妹妹嘛，听了就不敢挑食了。嘻嘻，你说滑稽不滑稽？你一定也觉得称我姥姥为“诗仙”不过分吧？

我们班的“芝麻官”

四川省资中县大井镇中心小学 王 凯

我们班上除了有少先队大队长、中队长、班长、大组长等各种“官”外，还有一种“九品芝麻官”，那就是管三个同学的小组长。

我们这组的小组长叫黄辉。他瘦高个儿，秀气的瓜子脸上嵌着一对黑葡萄似的眼睛，一张灵巧的小嘴常爱紧紧地抿着。虽然他不爱说话，但是对人很和气。他的任务是每天检查我们的作业和背诵书的情况。

有一次，我的家庭作业没做，怕被他查出来，所以下早读课就连忙避开他。不料第一节刚下课，他便叫我拿作业给他检查。我来了个金蝉脱壳之计，说：“等我去解个手再来检查吧。”说完便溜了。谁知黄辉十分“狡猾”，一直暗暗地跟着我。当他看见我并没有去解手，而是在操场上玩时，便向老师告了我一状。老师把我狠狠地批评了一通。从那以后，我就十分恨他了。

还有一次，我的课文没背完。中午放学后，他留住我，一定要我先把课文背完才让回家。我想：反正你也要去吃饭，你走后，我不走才怪呢！哼，一个小芝麻官想管住我？可黄辉却没有去吃饭，一直坐在我座位边守着我，还说：“我今天要舍命陪君子啦！”他叫我先读几遍再背，我马马虎虎读了几遍就想交差，结果没背上几句就拉起“锯”来。他又叫我重新读几遍，我只好照办。我接着又背，背不出来又去读，过了半个多钟头才背完那篇课文。打这以后，我更加恨他了。

就这样，我几乎每天都被黄辉盯着不放。没想到这次期末考试中，我的成绩从原来全班第37名上升到第10名，不知怎的，我对“九品芝麻官”黄辉的“恨”，居然烟消云散了，心里涌起的却是一股深深的感激之情。

我们班的女生们

江苏省海安县海南乡通学桥小学 陈 洁

哪个班级没有女生呢？可是我们班的女生与众不同，好争，好斗，更好笑。

“当当！当当……”清脆的铃声响了，同学们一窝蜂似的拥入教室。因为这是一堂体育课，所以同学们个个精神饱满，十分活跃。

体育老师微笑着走进了教室。“同学们，这堂体育课我们进行拔河比赛。男、女各一组，看哪一组力气大。”老师的话音刚落，沉不住气的男生连忙拍手叫好。有的说：“和女生比，我们只要两个指头，哈哈……”

“牛皮大王，不知羞，今天我们比比看，谁输了谁是小狗。”

“谁当小狗谁就在操场上爬三圈。”

女生们互相勉励着，在男生的嘲笑声中进入了操场。女生大力士张贤梅拖来了一根粗绳子。顺着绳子，双方便摆开了阵势。体育老师举起一面三角旗，大声喊道：“预备——起！”一场“拉锯战”开始了。他们互不相让，个个脸涨得通红，绳子简直成了一根正待预制大梁的钢筋。

“哎呀！”在这相待的一瞬间，男生猛拉一把，小霞的手没扳紧，被绳子抽了一下，不由得尖叫一声。更气人的是：小霞的脚一滑，一屁股坐在地上。“哈哈……哈哈！看小狗了。”男生摇头晃脑地笑起来。女生趁男生笑得起劲的时候使劲一拉，男生又来了个嘴啃泥。

“哈哈！……哈哈！……这才是真正的小狗呢！”“这回该轮到我們笑了。哈哈！”

比赛结束了，同学们都累得满头大汗，老师让我们休息一会儿。“笑话大王”王晓华就地捡起一片树叶，当着一把破扇子，学着济公的样子，边做着鬼脸边唱，“鞋儿破，帽儿破……”又引得同学们哈哈大笑。

女生也不甘示弱。几个女生一起商量，准备表演“拔萝卜”的节目。小红扮老奶奶，小丽扮老公公，还有几个扮小狗、小猫……表演一开始，一些正在玩儿的男生也被吸引过来了。不知谁给扮小狗的小霞屁股上插上了一条“尾巴”，这下把同学们一个个笑得前俯后仰。最爱笑的小明用小手不断地擦着笑出来的眼泪。

“当当……”下课的铃声响了，男生还在一个劲儿地笑，而女生比男生笑得更得意——那就是女生敢跟男生比高低。

访问刘志华阿姨

河南濮阳市第一实验小学 范玉华

对中原大地的女强人——河南省京华实业公司总经理刘志华早有所闻，她在带领群众致富的同时不忘抓教育。这个先进人物的远见卓识引起了我们濮阳市红领巾记者团小记者的兴趣。一天上午我们采访了刘志华阿姨。

据了解，刘志华阿姨为了给厂里培养人才，不惜一切代价。她对公司的
工作人员，经常利用多种形式进行学习培训，以提高公司人员的素质。她对
公司职工子女的教育是怎样关心的呢？带着这个问题，我们采访了刘阿姨。
她高兴地说：“公司职工子女，6个月至6岁的幼儿，上幼儿园，吃穿住等
一切费用全由公司管；7至12岁的孩子，在本村上学，学费、书费、作业本
费一切费用由公司承包；12岁以上的初、高中学生，全都送新乡市中学学
习，上下学有专车按时接送，中午专车送午饭；高中毕业，考上大学的，每
人奖1000元，考上中专的奖金500元，愿回京华的毕业生，均安排就业。”

听了刘阿姨的一席话，我们更觉得她是一位把眼前利益与长远利益相结
合的新型农民企业家，她看得多么远啊！

刘阿姨笑容可掬地接着对我们说：“我看到了你们这些长在红旗下的根
正苗壮的新一代，就是看到了祖国的未来，看到了祖国的希望，希望你们在
党的阳光雨露的滋润下，更加茁壮地成长。”

王飞挺认真地说：“刘阿姨请放心，我们一定不辜负您的希望，好好学
习，学好本领，将来像您一样当个建设祖国的男强人……”我和几个女同学
抢着说：“我们要当女强人。”

“有志气，有志气！”刘阿姨用充满希望的目光望着我们，深情地说，
“我们中国地大物博，需要有知识的人去开发。旧中国贫穷落后，就是有知
识的人太少。今天我们教育发展了，党和政府给你们创造了优越的学习条件，
你们一定要抓紧时机，努力学习，将来用科技振兴中华。”说完，刘阿姨用
深邃的目光望着我们。

我们记者团的同学们都深深地被刘阿姨的话感动了。大家都说，刘阿姨
说的活太好了，不论今天和将来，我们都要用实际行动向刘阿姨学习。

童年的紫云堂

湖南省双峰县树山中心小学六年级 谢南峰

我的家乡紫云堂是一个美丽、幽静的山村，在地图上虽然找不到它的名字，但是，它却像一颗明珠镶嵌在我的心里，我在它的怀抱里度过了幸福美好的童年。

家乡的四面有青山翠竹环绕，一条清澈的小溪流向屋前的大水塘里，塘边的山坡上长着许多紫苏树，紫红色的苏叶映在水里，使塘里的水都变成紫色的了。家乡紫云堂的名字就由此而来。

当春天的脚步来临时，塘边的柳树吐出嫩黄的新芽，垂落在平静的水面上，山坡上的翠竹和火红的杜鹃倒映在水中，几只鸭子在塘里游来游去，村里的女孩子经常抱着红绿的衣裳在塘边搓洗。这一切构成了一幅美妙的风景画。

夏天，我和小伙伴们下田归来，性急地脱下衣衫，欢快地扑进清凌凌的水塘里，冲洗身上满满的泥巴和汗水。我们在水里打仗、玩水漂、翻筋斗、捞鱼、摸田螺。我们用自编的尼龙网在深水里一舀，便能捞上几条小鲢鱼，有时，还会有一两条黄鲤鱼或鲇鱼入网哩。活蹦乱跳的鱼儿在桶里挤呀挤，我们蹲在桶外兴高采烈地拍手欢叫。于是，我与小伙伴提着鱼桶爬到山坡上，捡来些干树枯枝，升起堆堆大火，再把小鱼用桐叶包着埋在火里，摸来的田螺、贝壳和扯来的葱蒜全都扔向火里。不一会儿，随着噼噼叭叭一阵响过后，那流油的煨鱼、喷香的螺贝壳肉便吞进我们的肚里。

秋天的家乡沉浸在丰收的喜悦里。金黄的稻谷盖满了田野，远远望去，那是一片金色的稻浪。大人们忙着收割，我们也帮着拾稻穗，每个人的脸上都布满幸福的笑容。那欢乐的笑声和轰轰的打谷机声交织在一起，在金色的田野里久久回荡。

冬天是孩子们的天下，我们堆雪人，打雪仗，赶着猎狗逮野兔，像一群快乐的小鸟叽叽喳喳叫个不停。而大人们却焦急地划算着，为孩子们准备来年的学费和生活费。因为，紫云堂偏僻闭塞，外地老师不愿来这里教书，村里的孩子们要走 10 多里山路去外村学校念书。为此，村长和大人们操碎了心。

美丽而贫穷的紫云堂带走了我的童年，家乡的小溪洗走了我的稚气，漫山遍野的翠竹赠予我奋勇向上的朝气。我要发愤读书，一定要掌握好改造大自然的本领，用自己的双手和智慧改变家乡的贫困与落后。

游桃花源

湖南省桃源师范附小六年级 刘亚明

桃花源因东晋大诗人陶渊明所写《桃花源记》和《桃花源诗》而得名。她位于湖南桃源县城西南 15 公里的水溪附近，面临滔滔沅江，背倚巍巍雪峰，藏风聚气，环境幽静，风景秀丽，是消暑避寒胜地。历来骚人墨客、羽士高僧游此者，无不低回流连、赞赏不绝。

终于有机会，我们乘车来到了桃花源。

我走下车，抬头望见的是位于桃仙岭的大牌楼。它大约有 30 米高，由 4 根汉白玉柱子支撑着，几条栩栩如生的“蛟龙”蜿蜒盘旋着，显得古朴典雅、光彩夺目，真是巧夺天工。

从桃仙岭来到耸立在公路左侧的桃花源牌坊，上面的“桃花源”三个醒目的大字是那样刚劲有力，两边篆刻着“红树青山，斜阳古道；桃花源水，福地洞天”的楹联。牌坊周围簇拥着一丛丛粉红的桃花。美丽的桃花张开了笑脸，在微风中轻摆。似乎在欢迎来自五湖四海的游人。

我们边走边欣赏。穿过碑廊，便到了桃花源最古老的景点——方竹亭。亭子小巧玲珑、古色古香，和一般亭子差不多。然而，亭边茂密的竹林里的竹子，看似圆的，用手触及却是方的，游客无不叫绝。

又由方竹亭沿桃花溪顺坡道而上约 50 米，即至桃花源八景之一的遇仙桥。我坐在桥上修筑的遇仙亭里的长椅上，欣赏着风景。桥端葛萝低垂，菖蒲丛生，松竹覆阴，溪流戛玉，桥下哗哗的流水，桥头葛萝婆娑起舞。游人至此，恍如入仙境一般。

跨过遇仙桥，经过水源亭就来到了秦人古洞。这儿也为桃花源八景之一。唐诗人题咏者近 20 人。山泉下汇于洞前桃花潭。进入洞中，里面阴深幽暗，曲径通幽，先险后夷，饶有风趣，好容易才钻进来，一下豁然明亮。

接着，我们又游览了高举阁、水府阁、摩顶松、天下第一村——秦人材等等。朋友，如果您有兴趣，欢迎您到桃花源来。

啊，现在的桃花源，她正以优美的风景和崭新的面貌出现在中外游人面前，她将成为名副其实的世外桃园、洞天福地！

我见到了“鸟的天堂”

江苏省射阳县新洋农场中心小学 王 冠

早就听妈妈说，外婆家离海只有两公里的路程。这激起了我对大海的向往。假期，我一到外婆家，就立即向盼望已久的海边奔去。

向东跑了不到两公里，登上废海堤，眼前便出现了一条前不见头，后不见尾，宽约 500 米的绿色带子，那是苇的世界，苇的海洋。我步下海堤，准备穿越苇海，继续向海边进发，这才发现苇下有水，连日阴雨，使蜿蜒在苇塘里的小路变得泥泞不堪，部分路面已完全没入泥水中，看来大海是看不成了，我像泄了气的皮球一下瘫软在地，心里沮丧极了。

突然，一声清脆的鸟叫声打破了夏日的沉寂。不久，从苇海深处又传来几下“啾啾”声，接着好像是应和似的，从左边、右边、近处、远处传来悦耳的鸟鸣，或高亢，或低沉，或婉转，或悠扬，组成一曲动人心魄的大合唱。这歌声顿时把我心中的懊丧扫得荡然无存。我定神向苇中寻去。倏地，从苇叶间飞出一只翠鸟。它身披带有点点斑纹的蓝绿色外衣，长长的尖喙几乎占了它身长的一半。我刚想把它看得更清楚些，不料呼啦一下，翠鸟隐进了无边的青纱之中。我正在寻找，刹那间，又飞出一只黄鹂，身上的羽毛如同黄缎子，好看极了。它扑棱了几下翅膀，像打招呼似地叫了一声，也不见

了。但我并不觉得扫兴，因为此时的苇塘就像一个大舞台，什么麻雀呀，百灵呀，或是其它一些叫不出名儿来的小鸟，都接连不断地飞进飞出，令你眼花缭乱，目不暇接，往往瞧了这只错过了那只。

小鸟们虽然姿态不一，色彩各异，但它们都有一个甜美的歌喉，一个玲珑的身姿。这大概与它们生活的环境有关吧？善鸣叫才便在密密的芦苇里彼此交流，个儿小更有利于在苇丛里穿行。这不能不使我惊叹自然的伟大。这苇塘为鸟儿提供了栖息的场所，给它们以庇护，还为它们预备下丰盛的食物，难怪会有那么多的鸟一齐聚到苇塘里来。苇塘真正成了鸟的天堂。

今天，我虽然没能看到大海，但我却看到了一个和大海一样充满生机的世界。

大海行

浙江省慈溪市逍林镇中心小学 金一芳

早晨，我们登上汽车去海边秋游。虽然天不作美，凉风习习，细雨绵绵，但同学们都很兴奋。

汽车在通往海边的公路上急驰。尽管驾驶员叔叔已把车开得很快了，但是我们还觉得不够快，我们的心早已飞进大海。那儿有汹涌的波涛，鼓鼓的渔帆，翱翔的海鸥，还有被施了魔法的比目鱼，善良的美人鱼……

大约过了一个多钟头，我们的汽车到了海堤脚下。大家赶紧跳下车，向海堤冲去。跑上大堤，同学们可傻了眼：这是海吗？茫茫一片，只是泥，没有水，渔船搁浅着。“大海怎么没有水。”老师说：“现在海潮还没有涨，正因为没有水，我们才能去捉沙蟹、拾贝壳。中午 11 点就会涨潮了……”听了老师的话后，同学们的兴趣一下子转到捉沙蟹上去了。大家不约而同地脱掉鞋袜，卷起袖子，撑着伞，像一群鸭子，流入“泥海”。

这里的海鲜可真多。不过，要抓住它们可不是一件容易的事。沙蟹在你眼前爬得很慢，当你弯下身子去捉时，它们跑得可快啦。你追呀追，快追上了，它就钻到洞里去了。明明是在这个洞里钻进去的，你去挖，挖来挖去就是挖不着。那小弹鱼，突着两颗小眼珠，更机灵，你一走动，它就跳；你停住，它也停住；你去追，它从这洞里跳进，一转眼就在那个洞口跳出，搞得你晕头转向。

捉了两三个钟头，我们全班 50 个同学捉的海鲜加起来，恐怕也不满三碗，其中还有最好捉的蛏子、黄蚬。我只捉了三只黄蚬。嗨，要想收获，多难呀！

大约 11 点钟，潮水果然来了。我们听见老师呼唤，赶紧深一脚浅一脚地往回跑。等我们爬上大堤，洗好脚，潮水已涌到大堤边。浑浊的海浪接连不断地撞击着大堤，发出轰轰的响声，水珠溅得老高。刚才一片泥海，现在的确成了波涛汹涌的大海，使人胆颤心惊。

潮水越涨越高，刚才停泊在堤边的帆船，这时发动了机器，张起了帆，向远处开去。我们看看站在身边的老师，只听见他在自语：“……君看一叶舟，出没风波里。”噢，怪不得，老师在秋游前，要每个同学去收集关于海的传说、诗歌、文章、歌曲……

浪越来越大，震耳欲聋的浪涛声把渔船的马达声吞没了。我望着远去的渔船，也在心里默念着那首诗：

江上往来人，但爱鲈鱼美。
君看一叶舟，出没风波里。

水库——我儿时的乐园

福建省永泰县实验小学五年级 吴兴顺

一放暑假，我的心啊，又飞到了那个使人兴奋的小山村。那里，充满着我与儿时伙伴的欢乐，散发着幸福的气息。

记得前年暑假，我随姐姐到她出嫁后的新家——一个小山村去。刚进村口，就见小路当中，一群“山小子”早已在等着我们了。他们肯定是事先得到消息的。不一会儿，我便与他们混熟了。

中午时分，大家吃罢午饭，又像蚂蚁似的聚集到我身边来。不知谁喊了一声：“走，到水库玩去……”大家立即响应，领着我穿过小路，来到小水库边的草地上。他们见了水，便呼啦一下冲了过去，几下脱光了衣裤，像鱼儿见了水似的，跳进水里游起来。

这时，我才感到烈日当空，满头大汗，看着他们一个个都钻进水里，尽情地游戏，我也恨不得跳进水里洗个澡，但是我不会游泳。正犹豫不定，那个最大的孩子喊道：“喂，兴顺，怎么不下来？下来吧，好玩着呢！”我还不肯下水。谁知，他们见我这模样，就偷偷上前，拉着我的胳膊，硬把我拖下了水。我又急又气，嚷道：“衣服……哎呀！”等我站定，他们说：“怎样，不骗你吧？水不深吧？”真的，水没有腰高。我胆子大了，脱下衣服，蹲下身子，觉得舒服多了。

“咱们来打水仗吧！”不知谁喊了一声。“好哇！”大家都赞成。于是，一场激烈的“战斗”便开始了。大家双手乱舞，扑扑地往对手身上泼水，顿时，我们的脸上全布满了水珠。“哈哈……”这欢乐的笑声不时地在山谷间回荡着。后来，不知谁出了个馊主意，他们一齐向我“进攻”，溅起的水花，不断落到我的脸上，弄得我睁不开眼睛，但笑声仍从嘴里往外飞。最后，我只好认输，才结束了这场以多胜少的不公平的“战斗”。大家从水里出来像泥鳅似的，全身的水珠在阳光的照射下，一闪一闪的，好像披着晶莹透亮的衣服，一个个手舞足蹈，心里有说不尽的舒畅……

在姐姐家住的那段日子，我们几乎天天都要到水库里玩水打闹，直至今日，我一想起那个水库，心头就荡起幸福的浪花。今年又放暑假了，我又要回到那个乐园里，和那里的小伙伴们去寻找昔日的乐趣。

小河悠悠

四川省高县胜天中心校五年级 涂灵灵

我家门前有一条美丽的小河。

阳春三月，正是草长莺飞的好时光，小河两岸柳树披一身新绿，柔长的柳枝一如丝带，拂水飘悠。地里麦苗郁郁葱葱。这时野花儿是最热闹的，红的胜火，粉的似霞，白的像雪……把河面染得五彩缤纷，逗引得蜂飞蝶舞。

常有几个牧童，背负草筐，手牵耕牛，缓缓走下河堤来，悠闲而惬意，构成一幅田园风景画。更有一些人折枝柔柳，做成柳笛，放在嘴边“嘟嘟嘟……”吹散开来，一声比一声悠扬，让春天的希望在人们心里荡漾开来。

炎热的夏天到来，小河喧闹起来，抽水机长龙似的趴在河岸，一股股河水冲腾而上，四溅开来，晶莹剔透，像一颗颗漂亮的珍珠。稻子饥渴地吮喝着并感激地说：“谢谢你，小河。”

午后的小河成了我们的乐园。男孩子像一条条泥鳅，在水里钻来钻去，像当年猴王大闹水晶宫，把小河弄个底朝天。而我们女孩子则在绿荫下，编织柳条帽，静卧在茂盛的草丛中，扮演“白雪公主”。

夜里，河边暑气全消，清爽极了。老人们就带来一壶清茶，边品尝边谈论着今年庄稼的长势，都说又是一个丰收年。我们小孩子都依偎在爸妈的怀里，自作聪明地向他们讲述“数星星的孩子”。这时，也有青蛙友好地鸣叫起来。清脆的蛙声，欢快地谈笑声，淙淙的水流声，构成一曲优美动听的小夜曲。

秋天，小河平静得犹如一面镜子，几片枯黄的叶子飘落下来，犹如一只只静泊的小舟，也未吵醒小河，这酣睡的美人。偶尔有风吹来，才打破它恬静的沉默，但一会儿它又睡熟了。只有秋收后的人们用古老的村谣才能唤醒它，它殷勤地为农人们洗去浑身的疲劳，听他们欢欣地谈论今年的好收成。

秋去冬来，常可见几只新月般的小船穿梭水面，渔人站在船头，潇洒地一扬手，网就铺天盖地地罩在水面。涟漪一圈圈地激荡开去，打破了冬天的沉寂。这时两岸的观众就欢呼起来：“网住了，网住了。”再过一会儿，河滩上升起袅袅炊烟，鱼汤的鲜美味道在空中飘荡。这时的小河又展现了无穷生机。

有人讴歌长江的渊源流长，有人赞美黄河的气势磅礴，但我却要颂扬这条家乡的小河。不仅是这悠悠的小河伴我走过了12个春夏秋冬，带给我无限乐趣，更是因为她养育了勤劳朴实的家乡人民。

面对漏漏东流的小河，我默默地说：“小河，我爱你，我要像你一样，把一生奉献给我的家乡，我的祖国。”

雨，滋润着故土

四川省雅安市实验小学六年级 徐 欢

清晨，一阵沙沙的雨声把我从睡梦中惊醒。我披衣下床，推开窗户向外一看，嗬，下雨了！春雨淅淅沥沥地下着，一排排的雨点像绣花针，飞快地洒向地面；一串串雨点又好像无数珍珠，编织着宽大无比的珠帘，整个城市被笼罩在蒙蒙烟雨之中。

我走在上学路上，只见上班的人们撑着雨伞。那伞好像一只只五彩的大蘑菇，又好像一朵朵姹紫嫣红的花朵。四面八方飞来的伞花聚集在宽敞的人行道上，汇成了伞流，又好像五彩缤纷的小溪在流动。那骑着自行车的人们，身上披着雨衣各色各样，红的、蓝的、绿的、黄的……真是色彩斑斓，令人眼花缭乱。一阵风吹来，雨衣随风起舞，时起时伏，像条彩虹在争妍斗艳，飞舞飘展。

缓缓移动的“伞流”夹着飞驰而来的“彩虹”，其间镶嵌着一辆辆疾驰而过的汽车，构成了一幅奇丽的图案。

街上，调皮的孩子光着头，赤着脚，嘻嘻哈哈地踩着水，嬉戏着，追逐着，享受着雨的乐趣，让雨水淋个痛快。

雨下大了，到处雨丝纷飞。雨水溅在路上发出的嗒嗒声和着伞下的笑声，自行车的铃铛声，汽车的轰鸣声组成了一支美妙的春雨交响乐。

啊，好一幅美丽的春雨图！这就是我的故乡——雨城的雨。

雨城，顾名思义，是一个多雨的城市。雅安因其雨量充沛而闻名世界。雅安的雨是最常见的，一下就是两三天，有“天无三日晴”的说法。

关于雅安雨多，我听奶奶讲过一个美丽的传说。雅安地处西蜀，相传西蜀的天曾塌了个洞，大雨倾盆而下，洪水泛滥成灾。良田淹没，房屋冲塌，人们无家可归，东奔西逃，横尸荒野。有个神仙叫女娲，见此悲惨的情景，便决心补天，拯救西蜀人民。她采来五色石，锤炼成巨石，经历了千辛万苦，终于把天补好了。从此，西蜀不再受水涝之害，人们安居乐业，百业兴旺，牛羊遍地，五谷丰登。

雅安的雨虽然多，但是它给故乡人民带来了丰收，带来了欢乐，带来了生机勃勃。在雨水的滋润下，麦苗长得更翠绿，菜花开得更金黄，树木长得郁郁葱葱，竹笋长得鲜嫩洁白，花儿开得娇艳无比。果园里果实累累，鱼塘里鱼儿活蹦乱跳。雨，使雅安成了物产丰富的鱼米之乡。

啊！雨，您是生命的源泉，幸福的使者！我爱您——故乡的雨。

牛羊不在竹林村

河南省郑州市纬五路一小五年级 刘丹青

竹林村是我们省有名的富裕村，离市区不远。星期天，妈妈带我去参观，我高兴极了。听说那里是山区，顿时，在我眼前浮现出书中描写的那种美丽的画面：羊儿散布在绿色的山坡上，像大片飘落的浮云；一头头黄牛甩着尾巴，自由自在地吃草；漫山遍野开满了绚丽多彩的野花，小牧童在绿色的山坡上一边看着牛羊，一边唱着乡村小调，多么美妙有趣的景象啊。

可是，当我真的来到竹林村时，一位叔叔带我们参观的竟然是一个又一个的现代化工厂！隆隆的机器声首先把我们带进了镁砖厂。这里的房子挺大，安放几个我说不出的机器。可不能小看它，它的压力可大呢，竟然一下子就把像沙上一样细、一样软的粉末压成方方正正、结结实实的砖块，这种砖块就叫镁砖。听叔叔介绍说，这些镁砖是好几家钢厂急需用的耐火材料呢！

随后，叔叔又领我们来到一座整洁宽敞的楼房面前。我们走进去转了一圈，许多地方都看不到人。原来这是一座现代化药厂，只用几个人来控制机器就行了。工作人员得先经过三次冲洗后才能进车间工作。制药的地方是密封的。透过窗口，我看到几个阿姨正在争分夺秒地包装药品，看上去挺紧张的。阿姨的手真快，不一会儿就包出了好几盒药。难道这就是农村？我一点也不相信。于是，我急切地问站在我旁边的伯伯：“伯伯，这里为啥没有牛和羊呢？”他们都笑了。领我们参观的那位叔叔接过话来说：“你是城里的孩子，不知道这几年农村的变化。现在我们竹林村有 14 座工厂，大部分人都做工，只用少部分人种地、放牧就行了。这里是厂区，哪会有牛羊呢？”

这时已是中午 12 点了。从制药厂出来，我们顺路又来到了一位农民家里。他们也和城市里一样，按时上下班。他们的房子可真大，每一家都有一个大院子，两层楼，楼顶还有平台，比我们城里人住的还宽敞。院里还有厨房、卫生间、洗漱间、储藏室。我们看的这一家四口人，平均一个人有两间房，比我们家大得多呢。随后，我们还参观了幼儿园、学校、商店、卫生所，城里有的这儿差不多都有了。

最后，我们又登上了座不知名的山。从山上往下看，四周都是村村落落，唯独竹林村最显眼：高大的楼房，一座挨一座的工厂，一幢幢农家小楼，散落在半山腰上，真像一座美丽的山城。

我们回家时，天已经黑了。车窗外，迎面而来一闪而过的车灯就像蹦出来的一个又一个问号：竹林村怎么和书上描写的农村不一样？农民伯伯为什么不是在种地？那些牛呢？羊呢？小牧童呢？我怎么也想不出个道理来，就迷迷糊糊地睡着了。梦中，我仿佛看到竹林村还在变呢！

可爱的小泥娃娃

北京海淀区立新学校四年级 杜可一

奶奶家楼下的一位大哥哥送给我一盒无锡产的小泥娃娃。一共5个，每个约有3厘米高，全身五颜六色，令人喜欢。我根据它们各自的特点给它们起名字。老大戴着一顶蓝帽子，穿着一件红衣服，手里拿着一节藕，我叫她“脆脆”。老二戴着一顶黄帽子，穿一件蓝衣服，抱着一只大公鸡，我叫她“喔喔”。老三戴着一顶粉帽子，穿一件绿衣服，抱着一只小白兔，我就叫她“小玉”。老四戴着一顶绿帽子，穿一件粉衣服，抱着一只小花狗，我叫她“汪汪”。小妹戴着一顶紫帽子，穿一件黄衣服，手里拿着一个小足球，我叫她“奥运”，希望我们国家足球队能参加奥运会。

当我做完暑假作业，没有其它事情的时候，我就玩小泥人。我给她们开“春节晚会”，我用几本书搭了一个舞台，又用一本书和一个盒子搭了一个合唱台。请“脆脆”当主持人，因为她嗓音“脆”。“脆脆”开始报幕：“第一个节目：歌曲《大雁歌》，由‘汪汪’领唱。”说完，我就把5个小泥娃娃摆在合唱台上，我开始唱：“大雁飞，大雁飞，遵守纪律排成队……”我唱完后，把它们拿下来。就这样，我一会儿“报幕”，一会儿又“表演”。我好像看到它们又蹦又跳，可开心啦！

我也喜欢给她们“上课”。我用橡皮当课桌，用几片钉好的小纸片做它们的书，再用一根根牙签做它们的笔。我拿一张较大的纸做黑板，一根牙签做教鞭。我当老师，它们当学生。“脆脆”和“喔喔”学习最好了，我常表扬它们俩。“奥运”学习最差了，我常批评它。可有一段时间它的学习成绩由第5名升到了第3名，我非常高兴，就常表扬它。

5个小泥娃娃是我的好朋友，它们给我的生活增添了乐趣。以后，我也要学习捏小泥人，捏出我想象中的泥娃娃，给它们编排更精彩节目。

我爱家乡的浆面条

河南省洛阳市湖北路小学 辛 颖

洛阳的龙门、牡丹驰名中外；洛阳的小吃——浆面条更是风味独特，远近闻名。

传说，乾隆皇帝来到洛阳时，吃过一次浆面条。他回北京后，对浆面条回味无穷，还想再吃，可是他不知道浆面条叫什么名字。于是他叫来太监，对他说：“我要吃洛阳的面条。那面条不稠不稀，不清不干，酸酸的、香香的、辣辣的、咸咸的。”这可把太监给难住了，便派人到洛阳寻找。一个聪明的厨子在洛阳跑饿了，便吃了一碗浆面条，吃完以后，才恍然大悟，回去做了一碗浆面条给皇帝吃。乾隆皇帝一边吃，一边赞不绝口：“好吃，好吃，就是它。”还大大奖赏了这个厨子。

传说归传说，可是洛阳的浆面条清爽可口，味道鲜美，的确名不虚传。洛阳人爱吃浆面条，外地人更想品尝品尝。洛阳大街小巷，卖浆面条的小吃摊，坐无虚席，有上下班的本地人，有出差的外地人，还有游览观光的港澳同胞和外国人。他们有的一边吃一边连连点头，有的一边吃一边伸大拇指，还有的一边吃一边称赞。人们下了火车、汽车，或是游玩、劳动一天累了，就端起纯朴的大碗，吃上一碗浆面条，那种舒服的滋味真是赛过神仙喝琼浆。

清晨，“舀——酸——浆——噢！”一阵男高音的吆喝声，划破了宁静的洛阳城。洛阳城沸腾了，人们端着盆子和锅出来打酸浆。晚上，每走到一处，不时传来亲热而又清脆的洛阳口音：“浆面条，浆面条！”为喧闹的古城夜晚增添了浓重的地方气息。

浆面条是用绿豆酸浆下面条做成的，里面放上各种配料，好吃极了。我特别爱吃浆面条，一听到舀酸浆的声音，就拿着盆子去打酸浆。我妈妈做的浆面条特别好吃。舀上一碗，看着碗里漂着的胖胖的花生、红红的萝卜丝、绿绿的芹菜、细细的肉丝、白白的粉丝、黄黄的大豆，闻着从中飘出的香味，我馋得直流口水，吃了一碗又一碗。

我爱家乡的浆面条，我为它骄傲和自豪。

下乡日记一组

四川省奉节师范附小六年级 高立

8月7日 夜行

酷暑、酷暑，今年夏天我真正领略了酷暑的滋味。为了避暑，我们一家昨晚乘车到海拔1000多米的竹元镇乘凉。

虽然我们是在夜间行车，可灼热不减，不时有一股股热风袭来。“真热呀！”我抱怨道。夜里的车不太多，所以我们坐的车行驶得很快，不一会儿便将灯火辉煌的奉节城抛在了后面。入山了，这里的农村仍是万家灯火。“咦，那是什么地方？”我听到了机器的轰鸣，又看到了密集的灯光，不由自主地发问。

爸爸探出头，端详了一阵儿说：“那是新修的火电厂。”

“火电厂！”我明白了，怪不得这一带和城市一样灯火辉煌。

汽车很快驶过了火电厂，来到了大木乡。司机叔叔说：“这里的泉水很凉，下去喝点儿吧！”这可把我们乐坏了，纷纷走下车去，痛痛快快地喝了个够。说也怪，刚才还大汗淋漓，这泉水一下肚，顿觉浑身凉爽。

喝完泉水，我们继续乘车前进，翻过一座大山——燕子崖，风变得冷飕飕的，还夹杂着潮湿，炎热消失得无影无踪。正当我在夜风中做美梦时，车停了，原来竹元镇已到了。66公里山路，居然两个多小时就到了。

8月8日 乡镇美景

到竹元镇时已是夜里10点多钟，我没看见这儿是什么样子，清晨，我顾不得旅途的疲劳，早早起床想看看周围是什么样子。我走出门外站在台阶上向四处眺望，哇，好美啊！

一条清凌凌的小河缓缓地流过，河中三三两两的白鹅，红掌拨着清波。小河两岸是稻田，水稻长得正旺。我仿佛嗅到了稻穗的清香。农民从四面八方的山路上来赶场了，背兜里装满了大洋芋；菜担里挑着红的番茄、青的海椒、嫩绿的苦瓜……每一种蔬菜是那样新鲜，惹人喜爱。

我想这么早谁会来买菜呀？不知什么时候，梅阿姨站在我身边。她告诉我，竹元镇习惯赶早场。早场主要是蔬菜的市场。说完她也忙着买菜去了。

我再举目四望，这儿群山环抱，山上的树木郁郁葱葱，怪不得这里空气那样清新、凉爽。

竹元镇真是一个山青水秀的好地方。

8月9日 “愣头青”弟弟

我们来到山上的袁阿姨家，她家有一个5岁多的小弟弟。这小家伙儿一双明亮的大眼睛，黑黝黝的皮肤，看上去很强壮。他光着脚丫，小裤衩连屁股都没遮完。袁阿姨说：“他叫小兵，是个愣头青。”

小兵带着我直奔山间的小溪去捉螃蟹。别看他人小，跑在山路像兔子一样，“嗖、嗖、嗖”一会儿就跑到溪边，我却累得上气不接下气。他露着白白的牙齿，笑嘻嘻地说：“你在拉风箱！”

当我坐下“拉风箱”时，他那一双明亮的眼睛已开始向四处搜寻，不放过一点蛛丝马迹。“哥哥快来！这儿有大螃蟹！”我忙跑过去，只见一只拳头大的螃蟹，棕色的背壳，像一面盾牌，它高举着大钳向我们“示威”。它看我们不动，就迅速地逃到一块大石头下隐蔽起来。

“你搬石头，我捉螃蟹！”这“愣头青”指挥起哥哥来了。

我顺从地去搬石头，可是石头大，我搬不动。“我来！”只见他弯下腰，使劲掀起石头的一角，说，“快把螃蟹赶出来！”我急忙找了个玉米秆在石头下一搅。“螃蟹出来了，看我的！”他放下石头，以迅雷不及掩耳之势，死死地捉住了这只大螃蟹，然后得意洋洋地掰下大钳，放在嘴里津津有味地吃起来。

“你怎么吃了呀？这是生的！”

“吃这个力气大，你也吃一只吧！”他顺手掰下另一只大钳递给我。我吓得连连后退：“我不吃！我不吃！”

他见我这样子，哈哈大笑起来。

真是“愣头青”弟弟！

看电影《白求恩大夫》以后

湖南省浏阳市黄泥湾小学 江 艳

看完《白求恩大夫》这部电影，我深深地被白求恩大夫那种毫不利己、专门利人的高尚品质打动了。

一次，战士们打了个大胜仗，从敌人手里夺回了很多食品和武器，并把这些战利品送了一些给白求恩大夫。白求恩接过箱子，首先寻找的是药品。最后，他找出了两瓶炼乳。“啊！这次我有奶油鱼吃了！”白求恩见了自己最喜欢吃的炼乳高兴地大笑。是啊，他离开自己的祖国那么久了，每天和八路军一起吃山药蛋，这两瓶炼乳真是令他太高兴了。只见白大夫又想了一会儿，连鞋子也没穿就打着赤脚、踩着石头跑了。翻译和卫士都不解地望着他。白求恩跑到厨房，把炼乳倒进杯子里放在火上煮热，再把鸡蛋加进去，用勺子搅拌了一会儿。老厨师见了，劝他说：“要吃东西就说嘛！老是自己搞，真拿你没办法！唉！”白求恩什么也没说，拿着杯子走了出去。老厨师觉得有点不对头，便悄悄地跟在白求恩的后面。只见白求恩推开病房的门走进病房。老厨师站在窗下，透过玻璃清楚地看到白求恩把炼乳一口一口地喂给一个姓徐的战士吃，他感动得热泪盈眶。这时，我的眼泪也在眼眶里打转转。白大夫呀，你日日夜夜地操劳，你更需要营养啊！

白求恩大夫是一位外国医生，他不远万里来到中国，帮助中国抗日，为的是什么呢？他宁愿自己饿着，把自己最喜欢、最需要的食品给伤员吃，这又为的是什么呢？这是一种高尚的国际主义精神，这是一种毫不利己、专门利人的奉献精神！

以雷锋为榜样奉献一颗爱心

湖南省衡阳市城南区天后街小学 张 沛

3月的一天下午，老师带领我们全体同学去看电影《雷锋》。

《雷锋》这部影片像一支燃烧的火炬，为我们青少年树立了光辉的榜样。雷锋叔叔牺牲时年仅22岁，正是编织理想花环的金色年华。他却用自己宝贵的生命吐尽了最后一缕芳香。我和同学在观看这部影片时，时而乐，时而悲，时而感叹，时而振奋。他那平凡而闪光的事迹深深地震撼了我们每一个少年儿童的心灵。

我们怎能忘记，雷锋在出差回营的路上，在那倾盆大雨中，一手抱一个孩子，一手牵着一位大嫂，在那泥泞崎岖的乡间小路上艰难行进，顶风冒雨走了十几里路，将那位不相识的大嫂和孩子护送到家。然而，那位大嫂还没来得及说一声谢谢，他已消失在雨帘中了。

雷锋就是这样“自己活着，是为了使别人生活得更美好”。他处处把人民的利益放在高于一切的位置上，在工作中以高标准要求自己，在生活上则向低标准看齐。

我们也不会忘记，雷锋在出车路上，连0.25元钱一瓶的汽水也舍不得喝。可是当他得知战友王大力的老母亲有病时，连忙拿出40元钱，以王大力的名义寄了出去。当部队驻地附近遭受水灾时，雷锋又拿出自己平时省吃俭用攒下的100元钱送到了灾区人民的手中……

看了影片，我深深感到，人活着，就应该像雷锋叔叔那样生活，那样做人。

看完电影在回家的路上，我想，雷锋虽然离开了我们，但他无私奉献的精神将是我们这一代人宝贵的精神财富。

前不久，我市遭受了百年未遇的洪涝灾害，上级号召我们为灾区人民献爱心。我从储蓄罐中拿出妈妈给我的零用钱。看了那一堆我平时不吃零食积存的零钱，我心中真有几分舍不得。但我想到雷锋在60年代，每月的津贴还不如我们一月的零花钱多，他却情系灾区人民，毫不犹豫地捐出了100元。想到这儿，我拔腿朝学校跑去，把20多元钱交给了老师。

在学习雷锋的实践中，我逐步理解到“急他人之所急，想他人之所想”的深刻含义。我暗暗告诫自己，时刻以雷锋为榜样，做一个像他那样“心底无私天地宽”的好学生。

作文评改

一支钢笔

广东省化州市第一小学 张沙沙

记得那是一天早上，我[来得特别早] 很早就来到了教室里，忽然看到教室的地板上有一支金笔。啊，真好看！黑色的笔杆上有两个小孩在追蝴蝶。我[十分]高兴极了，[赶快]急忙把笔捡起来，心里怦怦地跳个不停，生怕老师和同学看见似的。于是我便向四处张望了一下，见没有人发现，便把笔[放]藏了起来。

下午上自习课时，我的同桌林峰[好像想起了什么]低着头[在]四下[寻找]张望，好像在寻找着什么。“你在找什么？”我轻声问。“找一支金笔，大概是在教室里丢的。”[我的同桌]林峰说。[听他这么一说]我的心[里十分]没点明来到了哪个地方。（[]中的内容是删去的，——上的是增加的。下同）。

此段开门见山，交代了“我”捡到金笔的时间、地点，以及事情的起因。害怕]“嘣”地跳了一下，十分害怕，[脸上火辣辣的]脸一下子热了起来。可是那么美丽的钢笔我怎么舍得还给他呢？我趁他不留神，用小刀偷偷在钢笔上刻了“张沙沙”三个歪歪扭扭的字，然后，故作镇静[的样子]。我拿起捡到的金笔在他眼前晃了一下，[吞吞吐吐地]说：“这支笔可不是你的，[是……]是我妈给我买的。”说完，就要把笔[放]收起来。“慢，让我看看。”[他]林峰夺过笔，仔细地看了一遍，斩钉截铁地说：“这支笔是我的。”听了他的话，我的心差点蹦出来。我自知理亏，但是为了不丢面子，还是和他[分]争辩着。老师[听了] 听到我们的争吵声，投来了严厉的目光，这才算止住我们的争吵。

下课了，老师把我俩叫到办公室。我的心像打翻了五味瓶——咸酸甜苦辣，不知是什么滋味。老师[对我说] 听完林峰说明事情以后，心平气和地看着我说：“那支笔是你的吗？”我咬着 既然前面已经写了“故作镇静”，后面再用“吞吞吐吐”，便不太恰当了。“听了”这个词一般是指听完某一件事以后的，而既然下面是写“投来了严厉的目光”，那么老师就应该在离“我们”远一点的地方，老9中在远处又怎能听清楚“我们”是为了什么事而争吵的呢？所以应改为嘴唇红着脸不说话。老师又对我说：“你是少先队员，应该诚实。”听了老师的话，我十分羞愧，心里真后悔自己做了这么一件不光彩的事，可是现在后悔又有有什么用呢？我 只好把事情经过如实地说了一遍。老师听了，让我把钢笔还给了林峰。林峰走后，我的心忐忑不安，心想这回老师可要狠狠地批评我一顿了。可是，与我预料的正好相反，老师却语重心长地对我说：“沙沙，作为一名学生，不但要学习好，而且要诚实。要记住，诚实是人一生中最宝贵的东西，失去了‘诚实’也就等于失去了人的精神支点。你知道了吗？”我听了老师的话，羞愧地低下了头[。]，心想：“我会记住的，老师。”“听到我们的争吵声”更确切。

老师还没弄清楚事情的经过，就“对我说”，审问“我”，不够恰当，应写明白些，具体些。 应把自己这时的心理活动写具体些。

（林露评改）

我给妈妈抓痒

江苏省通州市兴东小学六年级 顾晓蔚

妈妈不知给了我多少[无穷无尽的]爱，可我从来不懂得回报。今天刚好是“三八”妇女节，我得帮妈妈做件事。

做什么呢？地，妈妈早就扫过；衣服，妈妈已晾在外头；饭，妈妈快煮好了……正当我无事可做的时候，[这时]忽然听到忙着烧锅的妈妈自言自语地说：“背上好痒啊！”

嘿[唉]，机不可失，时不再来。我连蹦带跳地跑过去[走过去]，趴在妈妈的背上，搂紧妈妈的脖子，贴着妈妈的耳朵说：“妈妈，我给您抓痒痒！”妈妈笑道：“真是个好丫头！”开始，我不“无穷无尽的”与“多少”重复，删掉。加上“正当……时候”，使上下文过渡自然。加上“背上”，使语意明确。用“唉”与此时的心理不符，应换成“嘿”。原句显得平淡，改后既生动又合乎情理。敢使劲儿，轻轻地抓，还一个劲儿地问：“妈妈，舒服吗？”妈妈放下火叉，边添草边回答：“嗯，痒得厉害，抓重点！”“是，儿遵母命！”我调皮地应着，稚嫩的手在妈妈背上滑动，整个身体也随着运动。[把吃奶的劲都使上了，]只一会儿，我两只胳膊[手]累得发酸。由于我用力过猛，把妈妈的皮肤抓疼了，她连忙说：“小蔚，稍微轻点！”听了妈妈的话，我心里想：难得的一次机会，一定要让妈妈满意。

于是，我放慢了节奏，用力适度、均匀。妈妈高兴地笑了，直夸我是[会]体贴长辈的好闺女。

“三八”妇女节这天，妈妈过得舒心。我呢，开心。这一句夸张过分，应删去。“手”改为“胳膊”才准确。加上这句话使语意明确。加上“于是”，更紧密地承接了上文，表明“我”一有新的想法就改变了行动。结尾与开头照应。短句更显出一个俏皮儿童的情趣。

(孙志云评改)

没有捐出的钱

湖南省衡阳铁路第一小学 宋迪

“救救小婷婷，人人献爱心。[这个小姑娘]婷婷是衡铁五小二年级学生，不幸被烧伤，烧伤面积达80%左右，正在抢救，急需一笔巨款……”这是衡铁电视台在5月5日播出的一[条]则新闻。我瞪大眼睛望着屏幕上[，看着]的小婷婷天真可爱的笑脸，想着她被烧伤后的痛苦情景，心[里十分难过。]紧缩着，久久不能平静……第二天，黄老师在班上号

召同学们伸出友谊之手，每人捐一元钱，表达我们对婷婷的一片爱心。

开门见山，点明中心。改用“婷婷”，表示亲切。加上“二年级”，更具体，与“小”呼应。加上这一句很重要，一可说明伤势严重，二为下文埋下伏笔。点明时间。用“则”更贴切。“望着”与“看着”重复。

改用此句给人留下想象。

回到家里，我把捐钱的事告诉了爸爸、妈妈，并对爸爸说：“这个星期

我少吃几[根]支 冰棒，让我捐两元钱吧！”爸爸[高兴]赞许（11）地点点头说：“好孩子，你做得对[，]！（12）一人有难，大家帮助，这是我们民族的美德。”我小心翼翼地（13）将爸爸递给我的两元钱放进文具盒里，准备下午交给黄老师。

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”一路上，我心中默唱着这首歌，仿佛看到婷婷在无数素不相识的人们资助下，经过医生精心治疗，又回到了学校，回到了小伙伴们身边。你看，她扎着两根羊角辫儿在跳橡皮筋呢，那舞姿多美呀！（14）

然而，天有不测风云。（15）当我准备把钱交给老师时，黄老师沉痛地告诉大家：“小婷婷由 写明对谁表达爱心，注意语意完整。量词要用准确。（11）面对婷婷的遭遇，即使爸爸认为自己的孩子做得对，也不能说他“高兴”。（12）改用叹号，使语气肯定。（13）“小心翼翼”表达了作者认真的态度和诚挚的感情。（14）这一节原文没有。在老师的指导下，小作者加上了这节联想，合情合理，表达了少年儿童纯洁美好的心灵，使文章主题得到升华。（15）转折得多好，加上这句，说明变化突然，使人感到意外。于伤势过重，经医院抢救无效，离开了人世。”同学们听了都难过得低下了头。此刻，我木然地望着文具盒里的两元钱，心里空荡荡的，说不出是什么滋味……（16）

吃晚饭时，我默默地将钱还给了爸爸。妈妈问我为什么没交，我伤心地告诉他们：“婷婷[死了。]……她，她永远离开了我们。”（17）这时全家沉默了，爸爸低下了头，妈妈轻轻地放下碗筷，眼里滚下两颗泪珠。（18）我透过泪水，望着桌上没有捐出的两元钱，许久许久……（19）（16）写出了作者听不幸消息后，内心十分痛苦。（17）想一想，用“死了”和“永远离开了我们”有什么不同？人们语言加进省略号起到什么作用？（18）突出了不同人物的不同表情。（19）结尾，点题，与开头相呼应。最后一个省略号给读者留下广阔的想象空间，产生言已尽而情无穷的效果。

（李显军评改）

（注： 里的文字与标点是被删去的；——上的是增加的。）

“手拉手”专栏

“手拉手作文”侧记

河南省濮阳市实验小学 张同文

在国家教委、团中央、全国少工委联合举办的城乡辅导员、少先队员“手拉手”活动中，我们学校四（1）中队辅导员与全国著名的贫困地区——河南范县卢寨小学四（2）中队辅导员结成了对子，两中队队员也结成了“手拉手”朋友。他们的“手拉手图书馆”、“手拉手抄报”都很有特色。然而，最具有特色的还是他们的“手拉手作文”。两地的孩子通过信件互寄习作，相互批改，不但提高了学生的鉴赏能力，而且也有效地提高了他们的写作水平。

下面是河南范县卢寨小学四（2）班卢运连同学寄来的原文。

看扬场

吃过早饭，一阵清风刮起来，特别凉快。爸爸说：“快去扬场吧！天快下雨了。”我跟着爸爸拿着扬场的用具往场上走去。

到了场上爸爸就扬起来了，我在旁边打下手。爸爸真是扬场的好手，趁着东风，半晌工夫就扬完了。爸爸非常累，坐在地上不想动了。

我看着爸爸的样了，心里真难受。

与卢运连结成“手拉手”朋友的河南濮阳市实验小学四（1）班的贾楠同学认为：卢运连同学这篇文章从整体上看还是不错的，全篇围绕“扬场”展开，层次清楚，句子通顺，用词比较恰当，但其中也存在着较为突出的问题。于是，他在老师的指导下，给卢运连提出了如下修改意见：

一、欠具体。“爸爸真是扬场的好手”这是一句大话、空话，笼统话，不能表达确切的意思，读后给人的感觉非常模糊，既然是扬场的好手，定会有一套熟练的扬场技术，就要对这些技术进行详细描写，用事实作例子，让事实证明爸爸的确是扬场“好手”。如：爸爸在扬场时怎样站？怎样拿木锨？怎样向空中扬撒？麦子在空气中被抛出后成什么状态？麦糠与麦粒怎样分离……这些细节如果都能写具体。不言而喻，人们都自然会公认爸爸是扬场好手。

二、缺联想。在看到扬场情况的同时自己因受感动而产生想象和联想。在文中要把这些想象和联想写出来，用感动过自己的情景去感动读者。

三、文章结尾的“调”太低。“我看着爸爸的样子，心里真难受。”可是光难受有什么用呢？还是想法把读文章的人的“心劲儿”提起来，为农民想想办法。

下面是卢运连同学根据以上的意见修改的文章。

看扬场

吃过早饭，一阵东风刮来，天气特别凉快。爸爸对我说：“连连，你看刮东风了。俗话说：‘三阵东风不由天。’这说明快下雨了，咱们快去场里扬麦子，你给我打打下手。”

我和爸爸拿着杈、耙、扫帚，来到场里。爸爸三下五去二把一个圆形的麦案子（指麦子与麦糠的混合物）堆调成了南北方向的长堆，趁着东风扬开了。

爸爸真是个扬场的好手啊！只见他两腿叉开，两脚成“丁”字形，右腿弓，左腿蹬，作好扬的准备。右手在前，左手在后握着木锨把，上身向前倾，铲起一锨“麦笸子”向上一扬，木锨头在空中画了道弧线。“麦笸子”随着木锨抡动的方向被抛出去，在空中也形成一条弧线。在东风的吹动下，麦糠、麦子“分家”了，麦粒落在麦笸堆的东边，麦糠像小飞虫一样向两边飞去。爸爸一锨紧接一锨地往上扬，空中一道接一道麦弧重复出现。麦堆渐渐从地上“冒”起，而且越冒越大。爸爸一会儿双手高举，像《天鹅湖》中的天鹅展翅；一会儿两腿下蹲，像演武场上的“弓箭步”；一会儿换个方向，一会儿换个姿势，真是变化无穷。爸爸的动作那样协调，节奏那样明快，既像小学生在做韵律操，又像艺术家在跳民间舞。半晌工夫，爸爸把麦子扬完了。爸爸的背心像被水洗过一样贴在了身上，裤子湿过了膝盖，头上脸上的汗珠滴滴下落，成了个水人。他坐在地上累得像一滩泥似的。

看着爸爸累成这个样子，我心里是什么滋味也说不清楚。这时我只有一个念头：我现在要刻苦学习，长大了发明一种手提式简易扬场机，让农民们从繁重的体力劳动中解脱出来。

这篇改后的文章真实具体地再现了“爸爸”扬场的情景。并且在描写爸爸扬场的动作时，小作者运用了丰富的想象与联想，使文章中的画面比真实的场面更完美，更形象，更富有表现力。

通过这些活动，我们深刻地认识到，“手拉手”活动不仅是城市对农村的物质捐赠，而且也是一个精神互补、知识互学的过程。我们衷心地希望全国广大的“手拉手”小伙伴们能用更多的形式，为“手拉手”活动增添新内容。

给大路口小学全体队员的信

浙江省衢州市鹿鸣小学四年级 方 满

大路口小学全体少先队员们：

你们好！

我们从你校徐锋同学的复信中得知你们新建的校舍已经竣工，并且你们已搬进新教室上课，特表示祝贺。可又知你们的村委为建校舍已负债数万，目前无力再安装窗玻璃，而隆冬已经到来，你们将经受寒风冷雨的侵袭，不能上课时，我们都坐不住了。我们这才知道在乡下竟有一部分少年朋友读书环境这样差！而我们这些城市孩子学习环境好多了：每天坐在窗明几净的教室里学习，炎热的夏天，每班有4个电风吊扇；寒冷的冬天，4扇玻璃窗既明亮又不透风，温暖如春。可你们呢，夏天像蒸笼，冬天喝西北风……在中队长的倡议下，我们四（2）中队全体队员开展了“手拉手，献爱心”活动。大家说，我们宁愿每人少吃一块雪糕，少吃一口点心，也要省出零用钱，献给你们买挡风玻璃……“少吃一块雪糕，送去一块挡风玻璃！”成了我们的口号。第二天，在班队活动课上，队员们纷纷捐出自己的零用钱交给中队长：有的捐出5元，有的10元，陈嘉捐了30元……一共有156.60元。虽然钱不多，但它可以表达我们的一点心意。愿在严寒来临之前，你们能感受到我们中队全体队员的温暖之情。困难是暂时的，愿你们能安心上课，并让我们在这美好的日子里共同好好学习，天天向上，从小学好本领，长大建设祖国。

祝你们学习进步！

鹿鸣小学四（2）中队全体队员
方 满 执笔
1995 年 10 月 4 日

给鹿鸣小学四（2）中队的复信

浙江省衢县莲花镇大路口小学 周秀芳

鹿鸣小学四（2）中队全体队员：

你们好！

你们的来信和捐款 156.60 元我们已经收到了。我校全体少先队员听大队辅导员宣读了你们的来信，激动万分。你们为使山村小朋友不受寒风侵袭而影响学习，宁愿耐干渴，忍炎热，少吃降暑的雪糕，把爸妈给的零用钱捐给我们买窗玻璃，陈嘉同学竟捐了那么多钱，这种爱心，是何等高尚啊！你们的友爱之情如同一股温馨的暖流，流遍了我校 114 名师生的全身。

现在告诉你们，村委干部当即就用你们的汇款买来了玻璃。10 月 14 日，玻璃全部安装上窗了。大家欢呼着，跳跃着。一年级的小朋友说：“再也不怕北风吹和下大雨了！”这一天，全校举行了入室仪式：各班代表纷纷发言要爱护这一方方的“鹿鸣风格玻璃”。我们整队走进教室，坐下齐唱《学习雷锋好榜样》的歌，向你们学习，向你们致谢。唔，你们都看到了没有？你们的事迹，已由我们的李老师写成报道《“鹿鸣风格玻璃”温暖山乡师生心》在 10 月 24 日的《衢州日报》上刊登出来，现寄上以作纪念。

我们彼此相隔 40 多公里，素不相识，是你们的素志云老师从《小学生作文选刊》上见到了我校四年级高红霞在第三届“文心杯”全国小学生作文大赛获二等奖后，与指导老师李哲士通信，要求两校的四年级同学互相通信，“手拉手”结对子。于是两地同学结上了对子互相通了信。这首先要感谢《小学生作文选刊》为我们架起了友谊的金桥。我们欢迎你们定个时间来我们学校见面联欢，尝尝我们家乡的桔柑，使我们友谊更上一层楼。

祝天天向上！

大路口小学全体少先队员
周秀芳 执笔
1995 年 10 月 24 日

给阮付印同学的一封信

广东省南海市九江镇河清小学 潘锡英 潘兆锋

阮付印同学：

你好！

我们俩一个叫潘锡英，一个叫潘兆锋，都是广东南海市九江镇河清小学六（1）班学生。我们的语文老师兼校大队辅导员李永钊和你们的语文老师——我们在《小学生作文选刊》上早已见过的白万有老师通信商定，在我们两班之间架起一座友谊的金桥。

我校有 800 多名学生，14 个班。我们这里在广东省来说还算不上富裕地

区，但和你们那儿相比，经济上强多了。听老师介绍，你家很穷，就靠几亩地的收入维持生活。去年，你二姐因经济困难没进入师范学校学习。你的学费还是父母在邻居家借来的。平时，你的作业本写了正面写反面，12岁了，连一件像样的衣服都没有……可是你却发奋学习，刻苦努力，中午一遇到下雨就不回家，在学校啃点冷馍后又继续学习。你的成绩在班上数一数二，尤其是我们陈老师读了你的学校《新芽》小报上发表的作文《买炮“崩穷”》和《我爱常青树》后，大家都很佩服你。

阮付印同学，我们告诉你两个好消息：一是我们中队已发出为你捐款捐物的号召，筹集你上中学的学费和学习用品；二是中队号召大家学习你刻苦求学的精神。虽然我们的家庭条件不错，学习环境也相当好，可是总有一些同学学习的劲头不大。听了老师介绍你们的情况后，我们都很感动，很惭愧，决心向你学习，做个好学生。

另外，我们有个要求，请你介绍一下学习数学、语文的好方法，特别是怎样写好作文的。我们都怕写作文。咱们来互相帮助，共同进步，你说好不好？就谈到这里吧。

祝你更上一层楼！

你远方的两位哥哥：潘锡英潘兆锋

1995年3月29日

致潘锡英、潘兆锋的一封信

河南省唐河县毕店乡白庄小学 阮付印

潘锡英、潘兆锋两位哥哥：

你们好！

初次收到你们的来信，我激动得差点掉眼泪。我爸妈读了你们的信后，也和我一样感动。我们应该感谢白万有老师和陈永钊老师，是他们为我们3人，为咱们两个文学社之间架起了一座彩桥。

是的，我们家很穷，这并不是父母懒的缘故。我那50多岁的父亲患有严重关节炎，妈妈也老有病。尤其是他们没文化，啥生意都不会做，死啃几亩地，一年收不上几个钱。去年秋，我二姐——这个老在班上排第一名的中学生升不了学。父母和二姐伤心极了。后来，有位好心的老师把她接进了县城三中读书，今年准备考师范。我的小姐姐叫阮付孜，作文写得可好啦。前年，她写的《泥腿子当厂长》在《小学生作文选刊》举办的全国小学生作文竞赛中获了一等奖。然而，本该上中学的小姐姐却因家庭困难，不得不乘车去广东打工。打工了一年，小姐姐明白没文化寸步难行，春节回来后，做通

了父母的工作，又返回白庄小学上五年级，现在和我同桌。

上学期期末考试，我语文、数学成绩居全班第一，学校奖励我5元钱，妈要用这钱为我买衣服，我不让，我让妈先存着，等二姐上师范时用，尽管少，但这是我

自己的钱呀！我要为二姐分忧，献一份爱心。

英哥、锋哥，我取得这些成绩是与老师的辛勤培育分不开的。白老师很好，他不但看得起穷孩子、差学生，从不讽刺人，而且教学有方。尽管他患有一种病，得天天吃药，可他从不耽误我们每节课。去年以来，他在班里指

导学生分组自改作文，效果极好。过去每两周写一篇作文，现在一周写一篇或两篇，一堂课写，一堂课分组改。我现在学会了写眉批和总评。我们都感到学生

自改作文比老师改收益大。不过，老师也不轻松，我们改过的作文他还要全看一遍，对我们写的评语要作评价。

英哥、锋哥，我告诉你们一个好消息，我校被评为县“示范小学”。4月底，《作文与指导》编辑部的编辑还要到我校庆贺我们的校刊《新芽》7岁生日。

另外，我心里很不安，因为我，陈老师和你们要为我捐款捐物。虽然我家穷，但怎能麻烦你们呢？你们学习我，我觉得更惭愧，不过，这会促使我更下劲儿地学习，我看咱们还是互相学习，共同进步吧！我代表我全家向你俩，向陈老师和六（1）班全体同学问好，致谢！祝你们学习进步！

阮付印

1995年4月8日夜

获奖作文

雪 夜

河南省实验小学六年级 李 杨

去年腊月的一个傍晚，飘落着雪花。我坐在桌前写作业，暖气嗡嗡地响着，屋里暖和极了。

大脑有病的哥哥坐在我身边已经很久，早就按捺不住了。他直起嗓子学火车叫，拿起手电晃我的眼睛，接着用手在我背上擂大鼓，最后又把录音机开得刺耳的响……

“讨厌死了！”我含着眼泪气冲冲地尖叫着，并用手堵住耳朵。妈妈正在刷碗，听到动静，忙走了过来。她甩甩手上的水珠，在围裙上擦了擦，习惯地整了整鬓角上斑白的头发，温和地说：“涛涛，别闹了，让你妹妹好好写作业。”可是哥哥哪听得进去，安静了一会儿，又犯老毛病了。

我一肚子气，冲着妈妈发泄了：“瞧你的宝贝儿子，多讨人喜欢吧！”妈妈怔了怔，说：“杨杨，我和你哥哥去姑姑家，你在家里边写作业，边看门，好吧？”“乌拉！”我心中暗叫好，赶忙找来羽绒衣和皮手套，递给妈妈，说：“路上走好，早点回来！”嘴上这么说，我心里巴不得哥哥早点回来，最起码也得等我写完作业再回来，自己在家多清静呀！妈妈穿戴好，拉着哥哥刚迈出门槛，又回过头来说：“在家好好写作业，别写着玩着……冷了，就穿上大衣……”我连声应着：“知道了，知道了……”

妈妈和哥哥走了，我关上门，哼着歌坐下写作业。屋里真安静，不大会儿工夫我就把作业写完了。我收拾起东西，想起本子用完了，就拿上钱锁了门去小卖部。

外面天气真冷，雪花还在飘，雪地像一块厚厚的白毛毯。我慢慢地向前走，忽然看见前面路灯下站着两个人，他们一会儿跺跺脚，一会儿搓搓手，不停地晃动着。看那衣着和身影真像妈妈和哥哥。我满腹狐疑，再走近些一看，果真是他们。我心里猛地一紧，他们不是去姑姑家了吗？怎么会在这儿？

啊！我明白了：哥哥在家搅得鸡犬不宁，去谁家谁不烦？妈妈为了让我安心学习，才把哥哥带出来的。多好的妈妈呀！可我不但不体谅她，还用冷嘲热讽在她受伤的心上又划了一刀！哥哥是残疾人，我不但不关心他，照顾他，还要同他斤斤计较，我真是……唉！我的心像刀绞一般，我发现我是那样自私，那样不懂事……

泪水模糊了我的双眼，迷蒙中我又看见妈妈正脱下自己身上的大衣披在哥哥身上，我再也忍不住了，叫着：“妈妈……”飞快地跑过去，扑在妈妈怀里。内疚、难过的泪水大滴大滴地落在我面颊上，又滚落在妈妈冰冷的双手上……

中秋汽笛情

上海松江县中山小学“小鹿”文学社 徐 艳

“呜——”一声宏亮悠扬的汽笛声远远传来。它犹如出征的号角，令我精神一振，但心却往下一沉。

舅妈拉着小表哥，站在窗前，望“玉兔”，闻笛声，不由眼里泪花闪动，口中一声轻叹。我走过去，想安慰她几句，却又不知从何说起。

舅舅原来在外地一家运输单位当货轮驾驶员，忙得出奇，一年才回家一次。家庭的担子只得由舅妈挑了起来。白天带孩子，照顾双方老人；晚上则顶着星星上夜班，一天24小时连轴转。超负荷的重担，使舅妈简直无法承受，更何况夫妻俩天各一方，互相牵挂。每逢中秋来到，舅妈总站在窗前望着明月，思念着远在他乡的亲人。那时她和全家多么希望能听到汽笛长鸣，舅舅风尘仆仆地出现在面前啊！可是这样的愿望没有一次不落空。

今年年初，喜讯传来：为了解决夫妻两地分居的难题，组织上批准舅舅调回松江。全家人为之雀跃，舅妈的欣喜更是溢于言表。

今天是舅舅调回后过的第一个中秋节。他和舅妈早早地买来了月饼和其它食品，早早地摆好餐桌，准备好好庆贺一番，以补偿往年的缺憾。

他们刚刚入座，要赏月尝饼时，有人敲门。来的是舅舅单位里的一位领导。他送来一个紧急通知，让舅舅马上返船，将一批救灾物资运往灾区。

这事儿真是太不巧了！

舅舅马上站起来说：“我收拾一下就来！”他把那个领导送出了门，又来到舅妈面前，语重心长地劝导说：“党和国家照顾我们，把我调回来。我们应该饮水思源，忠心报国。现在船上需要我，我怎么能推托呢？”

舅妈鼻子一酸，幽幽他说：“你，就不想想，今天是什么日子？”

“我知道，我们盼星星盼月亮，好容易盼来这么一个全家团聚的中秋节，我又……这真是对不住你！”舅舅动了感情，“可你就不想想，在今天的明月底下，大批大批的灾民没有住处，缺吃少穿。他们和我们一同生活在这960万平方公里的土地上，是我们的父老兄弟姐妹，是我们的亲人！你说我能安心地呆在家里么？你好好想一想！”说到这里，舅舅这个刚强汉子的喉头竟然有些哽咽。

这一席话，深深地打动了舅妈，她含着泪匆匆地打点了一下行李，送舅舅出了门……

“呜——”又一声汽笛，在万家欢乐的中秋月夜，这汽笛声显得格外悠远深长，别具韵味。

倾听着笛声，我仿佛听到了舅舅的心声，也感触到了一位普通劳动者对共和国，对11亿同胞的一片深情。

“呜——”汽笛在继续鸣响……

塞外鱼水情

新疆教育学院实验小学六年级 漆 场

漫天飘飘洒洒的雪花把边城乌鲁木齐装点成了银色的世界。今天是大年三十。街上到处张灯结彩，处处洋溢着节日的气氛，人们的说笑声，噼里啪啦的鞭炮声奏出了一曲节日的欢歌。

我挑着一个红灯笼和爸爸妈妈走在去爷爷家的路上。我们一大家人今天要团团圆圆地吃年夜饭。爷爷是个老红军，住在高干大院。一进大门便可看见警卫战士在院门口站岗放哨，我便走上前去笑嘻嘻他说：“解放军叔叔新年好！”叔叔点点头，用一口四川话说：“新年好！”他像个雪人，眉毛上结了霜，脸冻得红通通的。在凛冽的寒风中，解放军叔叔依然持枪站在那儿。眼前万家灯火，谁不是坐在温暖的房间里与家人共同欢度佳节，吃着饺子看着电视。但解放军叔叔站在风雪中保卫人民的安全。他们不想家吗？他们不愿过个好年吗？……

来到爷爷家，我的心中总不是个滋味，香甜的食品像是没了味儿，丰富多彩的文艺节目，怎么也看不进去。叔叔那高大的身影不时浮现在我眼前。还是最了解我的奶奶看出了我有心事，我便将心中的话告诉了她。奶奶听后说：“好孩子，你和奶奶想的一样。大过年的，那些孩子不能回家团圆，大冷天还在外面站岗，辛苦呀！一会儿，我们给他送饺子去！”我一听这话，高兴得跳了起来。

热气腾腾的饺子出锅了，奶奶用个大盘子盛了许多饺子，我又拿了大海碗扣在上面。我扶着奶奶出了门。我们端着饺子，一步一滑地向前走着……

来到站岗的解放军叔叔面前，我忙说：“我们给您送饺子来了！”奶奶把盘子递上前去，说：“快趁热吃吧！”解放军叔叔移动了一下冻得麻木的脚，双手接过饺子。他激动得说不出话来，过了一会儿才深情他说了一句：“谢谢大娘！”在暗淡的路灯下，我看见了，看见他那眼角中闪动的泪光。解放军叔叔放下饺子，端端正正地向我们敬了一个军礼。奶奶问寒问暖，像一位慈祥的老妈妈在关心着自己的儿子一样：“多大了？家在哪儿？参军几年了……”看到这情景，我央求着说：“叔叔，我替您站岗，您去值班室吃饺子行吗？”解放军叔叔却摸摸我的脸蛋，摇了摇头。望着他那深情的目光，我举起右手，向他，向为了祖国安全和人民幸福的那些坚守岗位的最可爱的人行了个军礼。不知不觉地，泪水已流到了我的嘴角。

风雪还是那么大，天还是那么冷，满天雪花像无数的玻璃亮片在飞舞，它们好像也在欢度新年，在伴着这些年夜不归的解放军战士……

童年的摇篮

辽宁省瓦房店市岗店办事处姜洼学校 邱廷玉

童年是一方没有莠草、污秽的净土，是一片无遮无拦明朗的天空。这里流淌着纯真和甜美，总会使人产生难以忘怀的回忆。我那童年的摇篮，经常萦绕在我的脑际，使我感觉到当今生活的甜美。

我童年的摇篮是这样的：它有两个圆圆的大胶皮车轮，前面是两匹枣红色的大马，车子的主体是装粪的箱子。说白了，它是一辆拉大粪的车子。我能在这样的摇篮里成长，“还多亏妈妈”。妈妈是一位掏粪的农家妇女，因为我无人照顾，只好跟妈妈一起去“上班”，才得到这个“摇篮”。

上班时，妈妈把我放在她的旁边，用绳子系稳，一切准备就绪，车子就出发了。一路上，我用幼稚的眼睛看着路旁的小花小草、过路的行人、天空中的小鸟，一切都觉得十分好奇。再加上那有节奏的马蹄声，悦耳的扬鞭声，这一切构成了一幅和谐的图画。到了目的地，又可听到那往箱子里倒粪水的“哗哗”声。夏秋这样，可春冬又变成另一种曲调，那结成冰块的大粪水倒进箱子里发出“咚咚”声。我的摇篮简直像个小灵通，它会随着季节变换曲调，并伴随着我的童年。

每当车子装满返回时，我坐在摇篮里，一晃一晃的，好像妈妈摇我入睡似的。偶尔要是车轮碾过石块，只听“嘣”的一声，我能和车子一起被弹得老高，吓得我赶紧把住事先为我准备的绳子，那滋味就甭提了。时间久了，我坐的地方竟磨得发亮，仿佛铺着一个小垫子。

至今想起童年的摇篮，是喜是忧，是福是祸，我也很难说清。

几度春秋，几经磨难，我上学了，离开了童年的摇篮。每当我路过村里刚建的幼儿园，看到孩子们幸福的童年生活，真是羡慕极了。

他们再也不像我那样了，幼儿园为孩子们提供了良好的生活条件，他们有宽敞明亮的教室；有令人爱不释手的玩具：变形金刚、自动小汽车、会叫的小鸟小狗等；还有会唱歌的电子琴。这与我那时的摇篮曲相比，真是今非昔比；再看看他们的课间食，什么太阳牌锅巴、巧克力糖等，真是应有尽有。我那时的课间食，夏天烧土豆，冬天烤地瓜……如今的儿童真是太幸福了。假若时光能倒流，我再去过乡村幼儿园生活，那该多好啊！

让我再看一眼欢乐的小伙伴，阳光般的笑脸，无忧无虑的目光，一切都那么熟悉，那么温馨。也许在我的心灵与情感的漫漫旅程上，应该时常打开童年的窗口，看一看，想一想我那童年的“摇篮”。

等 待

江苏省江阴市实验小学六年级 孙笑蔚

1993年9月24日，这是令人在“煎熬”中等待的日子——此日凌晨2点20分，国际奥委会主席萨马兰奇爷爷将在蒙特卡洛揭晓2000年奥运会的主办城市的选票结果。我国北京在申办之列，举国上下都翘首等待奥运圣火能在中国燃起。

9月23的夜幕已经降临，我们全家围坐饭桌，兴致勃勃地谈起“奥运”来。妈妈说：“我们来预测一下，哪国最有希望申办成功？”“非中国莫属！”我和姐姐不假思索，铮铮五字一齐出口。“就是，北京准行！”妈妈指着玻璃橱说，“瞧，我把鞭炮都买好了！”爸爸望着我们母女三人，深吸了一口烟，不紧不慢他说：“这可难说，悉尼的环境、设施都优于中国。所以……”这拖长的“以”字后，仿佛挂了一个重锤，把我兴奋的心从沸点拉到了冰点。因为爸爸是位领导干部，判断有据，不能不信。唉，此举真是凶吉难测呀！我双手合掌、闭上两眼，喃喃而语：“北京呀，全看你了。”

“当——”零点的钟声敲响了，全家人由热烈的谈论转为沉静的等待。我坐在沙发上，耳边又回响起全国各地为奥运捐资赠款的感人新闻，眼前又闪现出北京一个个拔地而起的体育馆，一条条应运而生的高速公路，一座座犹如彩虹横贯的立交桥。是呀，中国在争取，在拼搏，在等待五环旗帜飘扬在祖国上空。渐渐地，我终于被疲倦压倒，睡着了。

“蔚蔚，醒醒！”随着爸爸急促的呼唤，我猛地坐起，紧靠着爸爸的左肩。荧屏上，萨马兰奇正慢步上台。我握紧了拳头，心悬到了嗓子眼儿上，牙齿也打起架来了。他的每一步都牵动着亿万中国人民的心，更牵动着我的心。我屏息凝视着他翕动的双唇。只听：“中国北京43票，悉尼45票。2000年奥运会主办城市——悉尼。”哦，多么陌生的字眼！“悉尼？”我不解地问，“爸爸，悉尼在哪里？”屋里一片沉寂。而后，我感到一股浓重的烟味从右边扑过来。我揉揉眼睛，直盯荧屏。咦，怎么那些在欢呼雀跃的都是白皮肤、黄头发、蓝眼睛的人们，而不是黄皮肤、黑头发的人呢？凝固的空气中透出一声长叹，妈妈无力他说：“悉尼在澳大利亚。”看着那些得意忘形欢呼的人们，我醒悟了。我双手抱头，瘫倒在沙发上。茫然、失望、痛苦相继向我袭来。

全家人怀着遗憾、怅惘的心情起身离开客厅。我边走边说：“唉，中国失败了。”“不！”爸爸拍着我的肩，掐灭烟头，侧过头说：“没有失败者，我们需要接力赛！”那话语又给我带来一片迷茫，但那坚毅深邃的目光直嵌我的脑中。

回到卧室，我躺在床上，辗转难眠，回想着“接力赛”的含义。模糊中，我感到有一股无形的压力。是呀，从心中的五环旗，到升扬在空中的五环旗，需要过程，需要接力赛式的奋斗，父亲深邃的目光饱含着的不是“等待”吗？

[附]

谈谈我写《等待》

孙笑蔚

记得在作文课上，老师以《等待》为题，要求我们写一篇观看申办奥运的电视实况直播的作文。看了这个题目我思索起来：在实况直播前，大家怀着急切的心情等待着，在播出时紧张不安，选票结果揭晓后，神情沮丧和失望。为什么会有这样的感情变化？我想这是源于爱国之情，所以我首先确定以此来统帅全文。

确定了中心，我就按播出前一家人谈奥运，播出时重点写我紧张的情绪。完稿后一读，立即发现有两个大问题：一是内容单薄。于是我就在一家人谈奥运后，写自己静坐沙发上想全国人民为申办奥运而做的大量准备工作，这样既充实了内容，又写出了中国人民的期待之心，紧扣了中心。二是结尾苍白无力。直播后怀着失望心情回房歇息，这是文章自然结尾。但是我想，就这样完了，我心中强烈的感情还没有表达出来呢！就这样完了，不行！我反复思忖，猛然想到老师说过的结尾要点明或深化中心。于是我就抓住离开客厅时爸爸说的“没有失败者，我们需要接力赛”这句话展开思绪。将由“等待”观看实况直播到观看完后明白要通过两代人的努力来“等待”五环旗在中国的升扬，不仅使心中炽热的爱国热情得到充分的表达，而且使头尾点题呼应。“等待”一词的含意有了升华。这样的结尾自我感觉较好，显得深沉有力多了。

老师在作文课上经常提到写作文切忌唱高调，要有实实在在的内容，应该用具体材料表现出来。通过这次习作，我有了较深的体会，例如，围坐饭桌谈奥运，爸爸发话后，我原来是写“全家人在兴奋中添了几分忧虑”。老师看了要我回忆当时的举动和心态，把忧虑的样子写出来。于是我就把当时合掌喃喃而语的样子写了出来。老师看了直夸：“这样就形象多了！”因此在观看实况时，我如实大胆地写了我的失态：第一，连悉尼在哪里也不知道；第二，不明白欢呼者为什么不是中国人。当时我沉醉在中国必胜的喜悦中，压根没想到会失败。所以听到悉尼还以为是中国的某一个城市呢，心中一片迷茫，老师说这样真实的描写就把我期望中国申办成功的强烈愿望表现得惟妙惟肖了。通过修改，我懂得了写好细节，文章才能真实感人。

“牌王”当上“羊司令”

河南省唐河县毕店乡白庄小学

新芽文学社 米 胜 白 川

除夕上午，我们在村里正玩得欢，忽听一阵锣鼓声响，便跑着到村头看稀奇。原来，是村委会给我班的肖金生家送“劳动致富光荣”的匾额来了。看着金生他爹笑眯眯地向送匾队伍迎去，我禁不住想起这位“牌王”当上“羊司令”的事来……

金生他爹叫肖志国，在村上是有名的“牌王”。在他家大院的围墙里，几乎天天都有人围在那儿打扑克、下棋、闲谈。他家的院子成了“牌场”和“新闻中心”。肖志

国打扑克的技术也够高超了，打“升级”、“新闻中心”、“吹大气”，样样都精通，每战必胜，打遍全村无敌手，“牌王”之名便由此而得。平日里老婆一嘟囔，“牌王”嘿嘿一笑，说：“咱又不来金银不赌钱，卖老婆儿买猴——好玩呗！”时间长了，他家的地也荒了，粮囤也变小了。他成了村上的特困户。他老婆曾几次闹着要和他离婚。

去年春暖花开时，俺村开展了“党员扶贫一帮一”活动。村委会的阮支书、刘村长几次找“牌王”谈思想。刚开始，“牌王”不以为然，还说：“这社会，有吃有喝就算了，咱也没啥本事，还想干什么……”

支书一听火上心头，厉声说：“肖志国，你算个男子汉吗？看看你的邻居们，一天忙到晚，搞养殖，忙种植，办工厂盖新房，你倒好，身闲口自在，屋里连个像样的椅子都没有，出门穿身烂棉袄，你就不脸红？”

“我……我……”“牌王”被支书敲中了“麻骨儿”，脸上一红一白，“我”了半天也没“我”出个一二三。

“别我了，你该醒醒了，现在是啥年月了，不是穷有理那阵儿了，难道你就甘心这么混下去，这么穷下去？”村长趁热打铁。好家伙，支书、村长“排炮”加“机枪”，轰得“牌王”哑口无言，只见他噙着旱烟袋，“叭嗒叭嗒”狠命地抽着……过了一会儿，只见他把烟锅子“叭叭”一磕，红着脸说：“支书、村长，我真是个糊涂蛋，往后这牌我再也不打了……不过，光啃这几亩地也不行呀！”“对！支书俺俩就是来给你找摘穷帽的法子哩，就看你有决心干没有？”村长说。

“啥门路？只要有，俺姓肖的下决心干！”

“养羊！这条路投资少，见效快，村里决定发展你当养羊专业户。”阮支书鼓励着说。村长说：“没钱，是不是？这个嘛，村委已给你搞了1500元低息贷款，你自己再凑个几百元，买上10来只羊，大干一年，当好‘羊司令’，这羊财嘛你发定了。”

“牌王”从支书手中接过一沓崭新的“大团结”，不知是羞是愧是感动，咧着大嘴说不出话……

从此，“牌王”改邪归正，变懒为勤了。买羊、建圈、修栅栏，他真当上了“羊司令”。

一年来，不管酷暑寒冬，他天天执鞭放羊，早去晚归。羊有病了请兽医，羊下羔了学接生；晚上就睡在膻味刺鼻的羊圈里。如今，他家的羊已发展到45只，卖羊收入近2000元。羊多肥也多，肥多庄稼旺，粮囤往上涨，肖志

国的穷帽子终于给甩掉了……“噼噼啪啦——”清脆的鞭炮声打断了我的思路。只见肖志国笑眯眯地手掂一挂大红鞭炮绕着羊圈边跑边放，惊得那雪白的小羊羔们蹦跳着“咩咩……”直叫。

“妈妈怕……”

湖南省第三师范附小六年级 廖雅琛

“妈妈怕……”这句话已成为妈妈的口头禅了。打幼时起，当一盘香喷喷的鱼肉摆上桌子时，妈妈会把挑净了刺儿的鱼肉夹进我的碗里，然后把鱼头留给自己，却平静他说：“我怕吃多了鱼不消化。”当我把高级饮料递给妈妈时，妈妈会说：“妈不喝，妈妈怕凉着胃……”这短短几句看似普通的话语，我幼时还不能体会到其中的深刻含义。而今我大了，才领悟到，那分明渗透了妈妈对我的深切爱意啊！记得7岁那年，我上学了。每天上学妈妈送，放学妈妈接。渐渐地，上四年级了。一天，临近中午放学，妈妈又站在教室门口等我，同桌便打趣他说：“哟！你妈妈又来接千金小姐了！”话中带刺。我出了教室头一句便说：“妈妈，为啥不让我自己回家？”“妈妈怕你路上出事。”

直到上六年级，妈妈还是这样地送啊，接啊！我几次向妈妈提出自己上学，可她总是说：“妈妈是为你好，妈妈怕你出危险……”

一天早晨，我像往常一样被妈妈叫醒，我看看钟，时针正指7点整。这时，我突然想起，今天全班同学还要去西湖公园野餐呢！我一下子坐起来，迅速地穿好衣服，对妈妈说：“妈妈，我还要去买野餐的食品呢！”“我已经帮你买好了。”“我想自己买嘛！”“妈妈怕你乱吃，今天请了假，跟你一起去野餐。”“不行！”我大声叫道，“人家会笑话的！”妈妈心平气和他说：“妈妈是为你啊！妈妈怕你路上出危险，要不……”“不听，就不听……”我捂着耳朵，一口气跑到了学校。

到了学校，我松了一口气，总算摆脱妈妈了，我自由了！要不，妈妈会说“这不能玩，怕弄坏手”；“那也别玩，怕摔伤腿”。我和同学们玩得正开心时，突然发现松树下面有一个熟悉的身影，啊！是妈妈！我忙跑过去生气他说：“妈，你怎么又跟来了呢！”妈妈抚摩着我的头，笑着说：“妈妈怕你……”“怕，怕，怕……我都听腻了！”几个好友也围了上来，都望着我，那目光里充满了讥讽：上六年级了，还要妈妈陪着玩！这时，我的脸一阵发烫。

原来，妈妈这么惯我也是有原因的：我本来有两个哥哥，长得聪明活泼，爸爸妈妈都十分喜欢他们。可是两个哥哥聪敏中也有几分淘气。有一次，他们去江边玩水，不慎掉入水中，双双被无情江水吞没了。妈妈好伤心呀！她承受不了这么大的打击，整日眼圈都是红肿的，时常望着两个哥哥的照片发呆……后来，她生下了我，才稍稍有点安慰。她怕再失去我，这样，“妈妈怕……”这口头禅也就自然形成了。

是啊，爸爸妈妈头上都有白头发了，就我这么一个小女儿，能不心疼吗？可……可也不能长期这样下去啊！如果不让我出去锻炼，今后如果遇到危险，我自己又怎么对付呢！妈妈，您总是怕这怕那的，可为啥不想想，我不能依靠你们一辈子呀！我是一个小学毕业生了，在即将离开小学之际，我从心底里呼唤：妈妈，您对我的爱我心领了，我长大了一定会加倍地报答您的。但是，您不要怕，大胆地让女儿在风里雨里自由地飞翔吧！

那伸出窗外的头

四川省简阳市城关第一小学 陈鹤雳

我走下楼梯，习惯地往我家的窗户望去，爸爸正在把头伸出窗外。从我读小学一年级起，爸爸就开始这样“监视”我了。

“爸爸，你不要再监视我了，行不行？”有一次，我忍不住向爸爸提出了抗议。

可爸爸回答：“我是在看街景！”

瞧瞧，大人也会撒谎。我没办法，只希望爸爸出差。好容易盼到爸爸出差，他又让妈妈站在窗前“监视”我。

我真想不通。每次问爸爸为什么要这样“监视”我的行踪，爸爸不是否认，就是说：“星星（我的小名），你还小。这是关心你呀！”

“我们班好多同学的家长每天上学接送他们，这才是真正的关心。你们从我读书起就让我独自风里来雨里去，还说这是关心。”

爸爸没作任何解释，只在我肩上拍了拍，说：“星星，我们今天不谈这个，以后你长大了自然会明白爸爸为什么这样做的。”

那天轮到爸爸自讨苦吃了。我上学来不及了，爸爸破例要我坐三轮车去上学。可我刚刚在教室里坐下，爸爸的头又出现在教室的窗外。我走出教室，望着气喘吁吁的爸爸没好气地问：“爸爸，你跟来干啥？”

“爸爸看见你被三轮车拉着往另一条路走去，我赶来学校看一下。”

“你老站在窗前看，总有看走眼的时候。”我真有点幸灾乐祸。

我决定要气一气我那多管闲事的爸爸。我和几个同学商量好，下午放学后玩一会儿再回家。冬天的黄昏雾气重，天黑得早。寒风中我和几个同学边谈边逛，心里舒坦极了。一阵无拘无束的游逛后，我们踏上了归途。远远地，我望见爸爸的头仍不知疲倦地顶着寒风伸在窗外。“这又何苦呢？”我暗自好笑。爸爸有点偏瘦，脖子伸得老长，我忽发好奇，指着爸爸问身边的同学：“你们看那像只鹅吗？”同学和我都一阵好笑。忽然，一辆飞驰的自行车把我撞倒在地。同学们有的惊呼：“站住，自行车！”有的上前扶我。我的脚被扭伤了，怎么也起不来。我噙着泪本能地向我家的窗户望去，爸爸不见了。

正当我和同学们束手无策之时，爸爸妈妈已赶到了我面前。爸爸迅速将我背起，径直奔向附近的医院。一路上，我的手触到了爸爸略有胡须的脸，好凉啊！我又下意识地摸一摸爸爸的脖子，也是同样的凉！我能想象出爸爸在寒风中等我的情形。

爸爸，我错怪您了，您哪是在监视我，您是在爱护我，在关心我，在等待我，可是女儿却在搞恶作剧……

我的脚伤得不重，只是扭伤，有些肿。从医院出来，我坚持要自己走，可爸爸不允，仍然背着我。我伏在爸爸背上哭了：“爸爸，是我错了！”

“星星长大了。”爸爸平静他说，“大孩子不许哭鼻子啊！”

我的脚伤好了，又上学，放学。爸爸还像以前那样，站在窗前探着头望着我。

辣椒婶

湖南省第三师范附小 邹 润

我们那幢楼里有一位家喻户晓的“山辣椒”大婶。她叫程玲凤，三十挂零，眼睛像会说话似的，乌黑的头发披在肩上，那高高的鼻梁，稍向上翘，像是在向人挑战。她脾气不怎么好，嘴巴快、性子急，争强好胜，所以得了个“山辣椒”的雅号。她却说：“‘山辣椒’就‘山辣椒’呗！你们呀，小心舌头，叫我‘山辣椒’给辣着了，那可是自作自受！”你瞧，这个“辣椒婶”真够“辣”的。

现在，“辣椒婶”已是我们那幢楼的富裕户了。可是，人富了，屋里的家具却没有增添，一下却向居委会捐了300元，提议把门前的路修一修。人家谢她，她说：“谢谢？谢个屁。无非是要让自己的儿子、孙子有一条好路走呗。”

由于她心直口辣，在全院都没有人敢惹。有一次，“辣椒婶”下班回来，看到一只母鸡正在啄花坛里的花。这花是二单元五保户老大爷精心养的。他年老体弱，种一点花草也不容易，可这……她一见此情此景，火来了。再一看，这是李阿姨的老母鸡，李阿姨这时正坐在门口打毛衣。“辣椒婶”心想：“你看见鸡啄别人的花都无动于衷，你不管，我来管。”便从地上捡起一块石头朝鸡打去。可没想到，石头不偏不倚正中鸡头，母鸡应声而倒，扑腾一阵，便不动了。“啊！多好的母鸡呀！”李阿姨急得直叹息，可她知道，“辣椒婶”是不好惹的，况且自己不占理，只好自认倒霉，真是哑巴吃黄连——有苦说不出，眼睁睁地看着“辣椒婶”扬长而去……

鸡是打死了，李阿姨也没说什么，“辣椒婶”却几夜没睡好，想起此事，心里直后悔。第三天大清早，她从自己家里捉了一只老母鸡，匆匆向李阿姨家走去。

“李妹子呀！还债的来了。你也知道我这脾气，那一次我把你的鸡打死了，喏，赔你！”“辣椒婶”诚恳他说。

“那次本来我就有责任，我不应该……”李阿姨更不好意思了。

“怎么啦？不肯收呀？唉呀，还想叫我烧香磕头——拜菩萨呀！不收，你把它打死好啦！”李阿姨一愣神儿，“辣椒婶”放下鸡已走远了。

“辣椒婶”就是这样一个与众不同的人，我从她身上发现了一个亮点，那就是……

刘爷爷·烟袋锅·筛子眼

北京市东城区府学胡同小学六年级 赵玉诺

我家隔壁住着一位刘爷爷，他老今年 85 岁了，属猴。刘爷爷爱遛大街，爱听京剧，爱喝两盅酒，但比起来，他更爱抽烟。一根旱烟袋抽了几十年了，无论是坐着站着，还是躺着靠着，他都舍不得放下，时不时地抽上两口，哼哼几首小调。真是烟不离手，曲不离口呀！

不过，抽烟有时也是很耽误事的。这不，前几天刘爷爷的孙子刘硕病了，刘奶奶让他给煮碗热汤面。刘爷爷倒不错，边煮面边抽烟，“吧嗒吧嗒”地抽得特起劲儿。一不留神儿，烟灰全都掉到了锅里。这下可好，热汤面不用撒胡椒粉了。看来这顿训刘爷爷是想躲也躲不过去喽！气得刘奶奶连东南西北都找不着了。

7 月 26 日凌晨两点，是个普天同庆的时刻，巴塞罗那奥运会开幕式开始现场直播了！半夜三更的，刘爷爷手忙脚乱地把他家的电视机调到了最大音量。顿时，全院都响起了振奋人心的奥运会会歌。看到中国运动员入场时，刘爷爷兴奋得挥舞着烟袋，瞪大眼睛，目不转睛地望着屏幕上的中国健儿，高兴得眉飞色舞，随手把烟袋往床上一扔，双手拍大腿，由衷赞道：“棒！精神！还是中国运动员精神！”至于那个仍在“哧哧”地冒着烟的旱烟袋嘛，已经在新铺上的床罩上留下了一个具有纪念意义的大黑窟窿了。

从那天起，刘爷爷就成了最热心的奥运会观众了。奥运会比赛实况转播有时在白天，有时又在深夜。可刘爷爷无论白天黑夜，场场不落，次次都看。每天早晨，人们都可以看到刘爷爷红着眼睛，叼着烟袋，和遛早的老人们传播着最新消息：“金牌！又一枚！跳水的，是个才 14 岁的娃儿，叫伏明霞……”

渐渐地，人们都把刘爷爷当成奥运会最新报道广播站了。大人小孩都爱围着他，听他绘声绘色地讲比赛盛况。刘爷爷照样边讲边挥舞着烟袋，讲到激动处，烟袋就变成了道具。一会儿是王义夫的枪，一会儿是陆莉的高低杠，连说带比划，看得大家眼花缭乱。每当这时，刘奶奶便在一边把嘴一撇：“哼，这老家伙！平时他叼着烟袋，逼他放都不放下。如今看比赛一入迷，那烟袋随手就扔。你就看看我们家那床单和桌布吧，都快成筛子眼儿了！都是他给烧的！你说气人不气人！”“哈哈！”四周响起了一片笑声。

一位老爷爷拍了拍刘爷爷的肩膀，笑着说：“老刘哇，凭您这身子骨，精气神儿，等到 2000 年在咱北京开奥运会的时候，一定要买张开幕式的票去看看！”刘爷爷爽朗地笑了，大声说：“我得好好活着，看看咱北京开奥运会什么样！看看咱们的运动员能拿多少金牌！哈哈！”笑声中，旱烟袋又叼在了嘴里——

刘爷爷又开始吞云吐雾了。

我当翻译官

江苏省南通市实验小学五年级 王小洁

我的爸爸妈妈跟别人不一样，他们俩都是天生的聋哑人。由于这种残疾，使他们与外界交往时遇到了许多麻烦。而我这个爸爸妈妈的好帮手，主要的任务就是为他们当翻译。

爸爸画出了技术革新图纸，他给其他工人叔叔比划着介绍时，让我当翻译。

厂领导登门来看望爸爸妈妈时，让我当翻译。

妈妈织毛衣遇到问题，向邻居阿姨请教时，让我当翻译。

晚上看电视时，爸爸妈妈听不到对话，不明白电视的意思，也让我当翻译……

一个星期天，我正在做作业，听见有人敲门。我向爸爸打了个“开门”的手势。爸爸开门一看，原来是我们顾老师来家访了！

我非常高兴，连忙为顾老师倒茶，拿水果。

顾老师对我爸爸妈妈打招呼说：“你们也一起来聊聊吧！”

爸爸妈妈却没有反应。

“他们听不见。”我有些不好意思地解释道。

“噢！”顾老师恍然大悟，便向我爸爸妈妈招招手，又指了指桌旁的凳子。爸爸和妈妈笑着点点头，坐在顾老师的旁边。顾老师拿了一支笔，和我爸爸“谈”了起来。可是每句话都要写出来，这太浪费时间了！我走上前，自告奋勇他说：“老师，我来当翻译吧！”

顾老师很惊奇：“你……什么时候学会手语的？”

这我可说不清，好像我从小就会。爸爸妈妈一抬手一眨眼，我就知道“说”的是什麼。

有我当翻译，顾老师和爸爸妈妈“谈”得很亲热，很有趣。不时，三个人都发出会意的笑。他们“谈”了整整两个多小时。

最后，顾老师对我说：“小洁，你告诉他们，你是个好孩子，进步很快。”

我没好意思翻译这句话，因为我觉得自己的这点进步是和老师的辛勤教育分不开的。尤其是这位和蔼可亲的顾老师，知道我父母都是聋哑人后，对我特别关心，就像妈妈关心女儿一样。

顾老师看我不翻译，就提笔在纸上写道：“王小洁是个聪明好学、讨人喜爱的好孩子！”

爸爸妈妈看了我一眼，脸上满是开心的笑容。爸爸这回也没让我当翻译，接过笔在纸上写了这样一句话：“她是我们的翻译官！”

我和那双眼睛

湖南省保靖县实验小学六年级 王珊珊

窗外淅淅沥沥地下着春雨，望着溅在对面楼顶上的雨花，一双熟悉的大眼睛仿佛又闪现在我的眼前……

去年夏天，我家搬进了两室一厅的新居。为了让我有一个良好的学习环境，爸爸便把我的小书桌摆在背街的小窗户边，窗户对面有一幢不高的楼房。

一天早晨，我正坐在书桌前读书，才读了几句，就从对面的窗户里探出一个头扎蝴蝶结的小脑袋，她那双大大的眼睛总是直勾勾地望着我。开始，我还不以为然，然而日子一长，当我再看到对面窗户里的那双目不转睛的眼睛时，直觉得有些不好意思。为此，我总是故意压低声音读书。

又是一个晴朗的月夜，我做完课后作业就开始读书了。今天老师给我们讲了《月光曲》这篇课文，我才读了几段，对面窗户里的脑袋又出现了，那双熟悉的眼睛正望着我呢。我有些气恼，叫来正在客厅里织毛衣的妈妈，指着对面的小脑袋对妈妈说：“妈妈，你看，那是谁家的小姑娘，人家一读书，她就趴在窗口上看，像是有意监督我似的，真讨厌！”听了我的话，妈妈久久地注视着对面的小姑娘，好一会儿才对我说：“珊珊，你错怪她了，她没有看你，只是在听你读书。因为……她……她看不见！”“看不见？”我不解地望着身旁的妈妈，妈妈叹了口气，摸着我的头，惋惜他说：“是的。她的妈妈和我一个单位。听说，这个姑娘很惨，一生下来就是一个‘青光眼’。她渴望上学，能和你们一样读书、写字，可我们这里却没有盲童学校呀！”妈妈讲完后又深深地叹了口气。

听了妈妈的话，一股怜爱之情从我心底油然而生，多么可爱的小姑娘啊！月光照着她那清秀的面庞，那双眼睛是那么的明亮，可……我不由自主地拿起了书来，静静的月夜里，我大声而深情地读起来：“……皮鞋匠看着妹妹，月光正照在盲姑娘恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛看到了，看到了她从未看到过的景象……”

“联合国秘书长”

湖北省荆门市沙洋区镇贾庄小学 文 玲

我们家里虽没有世界名人，但名字叫得都很响亮：爸爸叫泰国，妈妈叫芬兰，哥哥叫振国。爸爸妈妈总以“超级大国”的姿态自居，互不买帐，因此时常发生“战争”，闹得家庭这个小小世界不得安宁。爸爸平时对哥哥管教很严，自然哥哥就成了爸爸的“殖民地”。我在家里年龄最小，备受爱抚，再加之三寸不烂之舌，说话甜言蜜语，“三国”都怕我三分，这样我就成了我们这个家庭的“联合国秘书长”，维护着这小小世界的和平。

这不，今天一大早，两个“超级大国”又发生了一次“冲突”，家里刚买的热水瓶、茶杯也在“冲突”中毁坏。由于工作忙，一会儿“战火”就平息下来。

“硝烟”虽去，但作为“秘书长”的我还是担心“战争”会升级，于是多方寻找“战争”的根源，思考着解决“冲突”的办法。

一放学，我收拾完乱糟糟的客厅，便访问了爸爸的“殖民地”。可他总是含糊其辞，想替爸爸瞒着。我看出了哥哥的鬼主意，心想不给点制裁，他是不会老实的。我拧住他的耳朵说：“你想替爸爸瞒着，看我怎样收拾你……”哥哥看我动真了，无可奈何，只好说出了“真相”。

原来，爸爸染上了赌博病，天天半夜回家，仅昨天一夜就输了100多元。妈妈很生气，“战火”才又一次点燃了。

晚上，交“战”双方还是虎视眈眈，家里充满着紧张的气氛，眼看一场“战争”又将打响。此时我想，只有马上召集“两国首脑会晤”，达成协议，才能促使“和平”。于是我打开电视机，这时正在播放电视剧《渴望》，这是他们最爱看的电视剧。我马上招呼“两国首脑”先后来到了电视机前。我为他们泡上茶后，拿出爸妈年轻的照片，欣赏起来。过了一会儿，我走到爸爸跟前说：“爸爸，瞧你年轻时多漂亮，你是怎么爱上妈妈的？”爸爸笑了笑，说：“她人好呗！”我又问妈妈：“妈妈你真有福气，一下子就选上了漂亮的爸爸。”这时，我发现他们的脸舒展开了，便马上收起笑容，装着大人的样子，教训他们道：“爸，今天的事是你的不是。你为什么正经事不学，偏学那害人、害己、害家的事？”我看爸爸低下头，就又教训起妈妈来：“再说，妈你也不是。你看爸本来知道自己做错了，就很难过，你还发那么大火，这叫爸爸受得了吗？”就这样，在我调解下，一场“大战”平息了。

唉！家庭这小小世界的事真多，管起来可真伤脑筋啊！

亲爱的朋友，你看，我这个“联合国秘书长”还算够格吧！

游龙庆峡

天津市南开大学附小六年级 李晓科

暑假，我和妈妈一起游览了龙庆峡水库。这里山石奇特，景色绮丽，是京郊延庆县近几年来开发的一个旅游景点。

一进旅游区大门，我们便沿着山间小径，向大坝走去。“咚咚呛，咚咚呛”一阵锣鼓声传入耳际，走近一看，原来是民间秧歌队在表演“跑旱船”。他们舞姿优美，形式变换无穷，吸引了不少游客。仔细一问，才知道这是专为“93中国友好观光年”迎接游客而设计的。

不一会儿，我们便来到了大坝前。这家伙的规模可真大，足有8层楼高，100多米宽，巍然壮观。非常遗憾的是，今天大坝没有放水，没能使人领略到奔流而下的雄伟气势。听妈妈说，她上次来这儿，大坝开闸放水了，水流奔腾而下，浪花飞溅，水声隆隆，驻足而观，确有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”之感。

离开大坝，走过一段山洞通道后，我们来到了大坝的另一端——龙庆峡码头。这是专为游人开设的。我们乘上游艇，进入了景区最精彩的部分——龙庆峡水库。

游艇进入群山环抱之中，当即会使人感觉到峡谷内外简直是截然不同的两个天地，峡谷外骄阳似火，人人身上大汗淋漓，可来到峡谷里却凉风习习，使人不禁打了个寒战。抬头望天，两座山之间似有寸尺之距，阳光射不进来，怪不得有暑尽秋来之感！峡谷内外的山也有着很大的区别：谷外山势平缓，光秃秃的一片，裸露着岩石；谷里却危峰兀立，活像是用刀切过似的。山上长满灌木，郁郁葱葱，真使我领略到了“突兀森郁”一词的真正含意。

在行进途中，我们在悬崖峭壁上发现了不少精致的凉亭，个个巧夺天工，前人悬崖建亭的技术真让人吃惊。沿途还有不少神秘的洞群，等待我们这一代前去探索它们的秘密。

当游艇行到一座形如竹笋的山峰前，只见上面雕刻着三个苍劲有力的大字“龙庆峡”。原来，这是江泽民主席特为“'93中国友好观光年”而题写的。只见这三个大字，每个均有十几米见方，这在中国雕刻史上实属罕见。

这时，妈妈拽拽我的手说：“快看那儿！”我顺着妈妈指的方向看去，许多形态逼真的动物形象出现在眼前。有的像顽皮可爱的猴子，有的像高声啼叫的雄鸡，有的像稚态可掬的熊猫……一个个栩栩如生，惟妙惟肖，真不知道是人工雕上去的，还是大自然的杰出作品！

游艇转了个弯，不知谁喊了一声：“看，鸽子！”原来，在峭壁的石缝中，竟有一大群鸽子栖息在那里，有白的、有灰的、有黑的……各色各样，密密层层，数不胜数。它们都用警惕的眼光注视着我们，生怕我们侵犯了它们的地盘。

船行约两分钟，我们来到了一块悬在山崖上的巨石下面。奇怪的是，这块突出的巨石在峭壁边缘竟巍然不动。我见了，大吃一惊，很怕它突然掉下，不禁向妈妈身边靠去。妈妈笑着说：“傻孩子，这块石头虽大，可是它经过风化作用，早已固定在这大山之上。”我半信半疑地点了点头，但仍然心有余悸。

不知不觉，船已靠岸，湖光山色已尽收眼底。我们离船登岸踏上山间小

径，放眼望去，只见山间绿树红花，水上小舟漫游，倒是“舟行碧波上，人在画中游”的另一番景象。

心中的丰碑

江苏省淮安师范附属小学翔字文学社 杨柳青

阵阵秋风，让人感到一股股凉意。一个星期天的下午，我有幸作为一名特殊的游客随爸爸一道参观了即将开馆的周恩来纪念馆。

周恩来纪念馆坐落在淮安城东北角一个风景秀丽、三面环水的小岛上。

沿着平坦而洁净的“永怀路”往前走大约 200 米，我们眼前便呈现出了一个青松翠柏环绕着的长方形半岛。

穿过五孔连桥，我们来到了一个宽阔的广场上，抬头望去，只见纪念馆的主馆坐落在一方梯形基台上，外饰花岗岩石面。上为四坡屋顶，设有玻璃天棚，周围由四根挺拔有力的花岗石柱支撑着。爸爸说，这 4 根 11 米高的石柱，象征着周总理最早提出的我国要实现的四个现代化。

我们沿着台阶拾级而上。我留神数了数，台阶共 78 层，我问爸爸：“为什么设计 78 层台阶呢？”爸爸笑而不答，要我自己思考。我突然想起周总理是 78 岁逝世的，于是，我说：“这大概象征总理光辉的 78 个春秋吧。”爸爸默默地点了点头。

进入展览大厅，这里陈列着展现周总理一生光辉业绩的实物、图片等资料。睹物生情，我的眼前不由出现了在寒冬的早晨周总理走上街头，慰问清洁工；为了新中国，周总理不分昼夜工作的情景……

登上二楼，来到纪念大厅。首先映入眼帘的是周总理的汉白玉坐姿塑像。阳光从屋顶玻璃天棚上漫射下来，落在周总理那挂满笑容的脸上，仿佛平易近人的好总理正用慈祥的目光注视着我们。墙壁四侧镶嵌着 8 块记录周总理生平事迹的浮雕。爸爸深情地凝视着浮雕，似乎又看到了周总理的音容笑貌。

三层是观景平台。登上平台，极目远眺，古城淮安尽收眼底：蜿蜒曲折的文渠流经全城。爸爸满怀激情他说，千百年来，文渠哺育了多少名人学者、英雄豪杰。兴汉三杰之一的大将韩信，击鼓战金兵的宋代巾帼英雄梁红玉，清代的抗英民族英雄关天培，驰名中外的名著《西游记》的作者吴承恩……如今，几经文渠水滋润的淮安人民正以聪颖的智慧，勤劳的双手，描绘古城淮安的新颜：高耸入云的电视塔，古朴典雅的南北宾馆，富丽堂皇的邮电大楼，平坦笔直的两淮路……看着爸爸神采飞扬的样子，我想：一直未能回到故乡的总理要是能亲眼看到现在家乡的风貌，该会是多么高兴啊！

正想着，爸爸指着隔湖相对的两座剑碑，动情地解释道：“剑碑中间是空的，无形胜有形，象征着周总理的丰功伟绩与日月同辉。”

离开主馆，我们又参观了呈人字形的附馆，附馆里陈列着 150 多位海内外著名书画家协作品。那幅“深深怀念”的马路莲图，深深地镌刻在我的心上。

我们依依不舍地向周恩来纪念馆告别。爸爸低沉地说：“纪念馆寄托着全国人民对周总理的哀思，是一座刻在人们心中的丰碑。它也凝聚着家乡千百万人民的爱心。”是啊！“人民总理人民爱”，我为家乡出了一位伟人感到无比自豪。

我爱家乡的辣椒

广州市铁路第一小学六年级 张 星

我的家乡是湖南省的省会长沙，那里最有名的，就要数辣椒了。

从小，我就受父母的影响，对辣椒“情有独钟”，几乎到了没有辣椒就吃不下饭的程度了。特别是家乡的辣椒，对我更有独特的吸引力。

我家乡的辣椒吸引我的原因有三点：一是它外表可爱而内心刚烈。瞧那一个个的青辣椒，青绿青绿的，多可爱呀！可当你一刀切下去，那飞溅出来的辣汁，足能让你体会到它的刚烈。再看那一支支的红辣椒，通红通红的，虽只有手指般大小，可它的“辣劲儿”比起青辣椒可是有过之而无不及。再从它那火热的“脸蛋儿”，尖尖的“下巴”，你便可以体会出它那种“巾帼英雄”的气概。

第二点是家乡的辣椒有那么一股“火辣辣”热情。餐桌上，不管是外地游客，还是本地居民，无人不对这辣椒畏惧三分，又无人不对这辣椒垂涎三尺。那麻辣的炒肉片，香辣的冬菇，还有淡辣的白菜，奇辣的火锅。一道道，都被美厨名师们巧手制作得别具风味，令食客大饱口福。而辣椒，更以其独特的风味，享誉世界上大多数国家。

我之所以喜爱辣椒，不仅因为它外表可爱而内心刚烈，也不仅因为它有着一股火辣的热情，更重要的，是因为辣椒象征着我的家乡。湖南菜因为有了辣椒而自成一体，人们称其为“湘菜”。在湖南的每一个菜场上，最普遍而最受欢迎的菜，是辣椒；在湖南的每一户人家里，最常见而又最少不了的菜，还是辣椒。久而久之，湖南的姑娘们有了辣椒那种外柔而内刚的个性，人们称她们为“辣妹子”；久而久之，湖南的小伙子们，也有了辣椒那种坚强而又热情的性格。在祖国的解放事业中，他们中的很多人舍生忘死，为保卫祖国，献出了自己的生命；在祖国的建设事业中，他们不辞劳苦，为实现“四化”奉献着自己的力量。

我爱家乡的辣椒，因为它具有家乡人的风格；我爱家乡的辣椒，因为它具有家乡人的气质。我愿有一天，也成为具有“辣椒精神”的人。

谈苦乐

河南省洛阳矿山机械厂一小 李 波

我喜爱拉小提琴，我的课余时间几乎全被小提琴占了，我很想和各位朋友谈一谈我练琴的苦与乐。

我从5岁半开始练小提琴。起先，是看到别人拉琴时那种洋洋洒洒、自得其乐的样子，我便产生了好奇心，想要学小提琴，长大了当个小提琴家。可这谈何容易？5年了，5年的严寒酷暑，酸甜苦辣，泪水汗水……现在回忆起来，觉得学小提琴好苦、好累，并非自己想象那般容易。可我依然迷上了它。在别的孩子像放了缰绳的小马驹一样在楼下野跑的时候，当别的孩子在家里津津有味地欣赏着电视节目的时候，当别的孩子在公园里尽情玩耍的时候……我却在家苦练小提琴，常常是挥汗如雨。腮托上一汪汗水，夹琴的地方不知道化脓了多少次，妈妈一次又一次拿针把我的脓泡挑破，挤出脓血，擦上碘酒酒精。那刺骨的疼痛，直到现在想起来还令我不寒而栗。可是，我并没有退缩，并没有停止练琴，我深深地懂得：不受一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？

终于，功夫不负有心人，在洛阳市小提琴比赛中，我连续3年获得第1名，夺得了“三连冠”。去年，“六一”儿童节晚会上，洛阳电视台播放了我的小提琴独奏《新春乐》。当我看到了屏幕中的我时，心中不禁波澜起伏。为了它，我付出了多少泪水和汗水。而今，我也尝到了练琴给我带来的无限乐趣。今年，全国小提琴考级中，我受到了中央音乐学院小提琴教授的高度评价，省歌剧团还提出要破格招收我。这一切，都使我体会到了潇洒的背后是艰苦，艰苦换来的是欢乐。

记得有一本书上写到：奖台为秤，称的却不是金牌，而是那平日流淌的不为人知的汗水与心血。我读后颇有同感。我取得好成绩，同学们羡慕我。殊不知，在平日的训练之中，我洒下的滴滴汗水，与这沉甸甸的奖品相比，其份量又何止数倍！

前不久，我看到中央电视台播放的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，小提琴家拉得如痴如醉，如泣如诉，技艺炉火纯青，我激动得一连几个晚上都睡不好觉。幻想有一天，自己也能登上音乐厅的大舞台，穿着修长的拖地裙，神采飞扬地拉着琴……要实现这个目标，惟有靠自己坚持不懈地奋力拼搏。我相信，有朝一日，我一定会带上我心爱的小提琴，走进音乐大厅……

一个女孩的祭奠

河南省桐柏县城关二小五年级 刘艳艳

清明节的傍晚，夕阳躲进山后，天空一下子暗了许多。艳艳瞒着妈妈来到爷爷奶奶的墓前。直到今天她才知道，12年来，为什么总和妈妈生活在一起，怎么没有了爸爸，没有了爷爷奶奶，她好伤心啊！她觉得自己有许多话要对爷爷奶奶说……

她在墓前跪下，喃喃地说：“爷爷、奶奶，我知道，你们不喜欢我，讨厌我，因为我是一个女孩儿。可是，我毕竟是你们的孙女儿啊！”艳艳说着，抽噎起来。

“我真不幸啊，出生前七天，亲生父亲就去世了。可是奶奶，我出生那天，您一看我是个女孩儿，竟撇下还在医院的妈妈不管，扭头回家了。爷爷呢？半路上碰到了您，听说我是丫头，竟也扬长而去。是好心的姥姥、姥爷把妈妈和我用架子车拉了回来……

“爷爷、奶奶，你们怎么不可怜可怜我，我失去了父爱还不够，难道你们连一点儿疼爱也不愿意赐给我吗？”

“这还不算，我刚满月，我们母女就被你们赶出了家门，住在妈妈单位的一间破房里。可怜的妈妈，失去亲人的悲痛、产后的虚弱，加上精神上的巨大打击，使她大病一场，九死一生。是乡邻的帮助，同事的开导，姥姥、姥爷的照顾，才使妈妈振作起来……你们怎么不想想，要是妈妈有个三长两短，你们对得起我死去的爸爸吗？”

“更不该的是，你们总以为妈妈不久就要改嫁，为了不使财产‘外流’，夺走了爸爸的全部遗物，甚至还和妈妈争那仅有的400元救济金……

“爷爷、奶奶，我不是责怪你们，是想求你们一件事，别人给妈妈介绍了个满意的对象，但妈妈怕你们九泉之下责怪她，看不起她，迟迟不肯答应。爷爷奶奶，妈妈苦熬了12年，为了不给我带来创伤，她从来不给我讲过去的事情。直到今天，她觉得我懂事了，才告诉我，让我每年清明节来祭奠你们。她还让我好好学习，让爷爷、奶奶知道女孩儿不比男孩差……”

“哦……对了……”艳艳从兜里掏出了奖状和成绩单，颤抖着摸出火柴，点燃了……“爷爷、奶奶你们看，我得了全年级第一名，老师让我当班长，代替了原来那个男孩子……你们看，我并不比男孩子差……我还要努力，以后每年都拿着奖状来让你们看，用我的优异成绩来祭奠你们……”

“艳艳！”有人叫她……艳艳站起身来，带着两颊泪水，投进了妈妈的怀抱……

我会有出息的

湖南省叉车总厂子弟小学六年级 伍 珺

凡是第一次看到我的人，总是投以怜悯的目光，有人嘴里还情不自禁他说：“咳！这孩子……令人心酸！”每当人们议论我时，我的泪珠儿就在眼眶里打转，心情格外沉重。

自从来到这世上，我就是个不幸的孩子。因先天性生理缺陷，我声带不全，鼻嘴相通。小时候，刚吃过巧克力，鼻子里就流出褐色的鼻涕。和小朋友在一起玩，一说话，便会招来伙伴们惊异的目光，甚至还会听到冷嘲热讽。因此，我一次又一次地央求妈妈：“妈妈，给我治治病吧！”妈妈总是含着泪花对我说：“好孩子，‘说话是白银，沉默是黄金！’要是合适的医生，妈妈一定给你治。”从此，我期待着一位好医生的出现。

我5岁时，妈妈为我联系了医院，给我进行了手术。但手术失败了。从此，我变得更加沉默，更加自卑，更加消沉了！多少次，我一个人站在镜子前问自己：我会有出息吗？我还有前途吗？女孩子失去完美的声带正如美丽的小鸟失去圆润的歌喉。“你的前途是渺茫的！”我啜泣着告诉自己。一次偶然的机，我在一本书上，看到张海迪大姐姐的事迹。她2/3的躯体失去了知觉，可还是继续工作，努力学习……想想自己，我的心在颤抖，我为什么要自暴自弃呢？为什么不能坚强呢？为什么不能微笑地面对生活呢？于是，我投入了知识的海洋。在那里，我忘记了苦恼，特别是我的作文水平大有长进。

读三年级的时候，刚下过雪的一天，我们一到学校就打雪仗、堆雪人，玩得可痛快了。后来，老师让我们进行现场作文。我文思如泉，一会儿，一篇文章就完成了。“洁白的屋顶，洁白的小路，洁白的大树，洁白的校园……一切都是那么圣洁无瑕……”老师当场把我的作文读给同学们听。在同学们的叫好声和老师的鼓励声中，我第一次感到自己并非废人。

不久，区里举行作文比赛，老师推荐我去参加。我信心十足，参加了比赛。喜讯传来，我获得了二等奖。当我手捧奖状归来时，像凯旋的战士一样充满自豪。

去年，我们学校举行了“爱祖国知识竞赛”，我还是代表队中的一员哩！起初，我挺胆怯的，心里像揣了一只小兔子一样忐忑不安。作文是笔上的功夫，这次可是嘴上的功夫呀！我真担心同学们会笑话我。

轮到我答题了。我怯生生地站起来，似乎感到台下几百双眼睛都在齐刷刷地望着我。我清清嗓子，拿起话筒。瞬息间，我在老师和同学们的目光中找到了那份鼓励，那份信任。我信心百倍，顺利地答出了第一个问题。台下响起了雷鸣般的掌声。第二个、第三个……我的声音虽然不如同龄人那么清楚，但并没影响我答题。最后我们代表队荣获了一等奖。当我捧着奖品站在台上时，心里像灌满了蜜。我太高兴了，真想高呼：“我一定会出息的！”

从此，我变得开朗、活泼、俏皮，笑呵呵地面对未来的生活。

[附]

写给编辑部的一封信

编辑先生：

欣闻伍珺同学写的《我会有出息的》一文在全国小学生第三届“文心杯”

作文大赛中荣获一等奖，我由衷地为小作者——一位身残志坚的小姑娘感到高兴。

这篇文章的题材，是我从小作者的日记里发现的，这是她在一次测试失误遭到父母训斥后写下的。在日记中，小作者倾诉着因身患先天性缺陷而带来的种种不幸，字里行间流露出痛苦与自卑。读后，令人心痛得直想掉眼泪。但日记后一句是“我不是废人，我会有出息的”。我从这一声呐喊中，又发现了孩子内心深处不甘落后，不愿自暴自弃的闪光点。她就是在自卑与自强的较量中成长为一名品学兼优的好学生的。这是多么难能可贵啊！我像发现了一块宝石似的，认为这是作文的好素材，可以提炼出一个“身残志坚”的主题来。

（按：法国艺术大师罗丹有句名言：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”从学生的日记里，洞察到学生的心灵，从日记中的一句话发现孩子的闪光点。从而启发学生捕捉作文素材，提炼出发人深省的主题。教师如果没有爱生之心，审美之情，恐怕就难以发现这“闪光点”了。）

指导小作者确定作文的中心，表现自强、自信的主题，首先还是帮助她振奋精神，舍弃自卑心理。我多次与伍珺同学谈心，给她讲张海迪的事迹，使她认识到每个人的命运掌握在自己手中。一个人将来是否有出息，就要看你从小是否有理想，并一直在为实现理想而不断奋斗。我还热忱地帮助她寻找自身的优点、长处，从正面教育她，鼓励她，唤起她对生活的热情和对前途的信心。我对她说：“你成绩一直在班上名列前茅，年年被评为‘三好学生’、‘优秀干部’，在学校举行的各项比赛中都取得优异成绩……这不正是有出息的表现吗？如果继续努力进取，踏着一级又一级成功的阶梯，就会不断走向新的成功……”我还没说完，伍珺同学笑了。我趁热打铁，提出要求，让她围绕这个中心写一篇作文参赛，她会意地点了点头。

（按：文章的思想内容，是作者认识水平的反映，表达到什么程度，决定于认识到什么深度。所以，要学作文，先学做人；要教学生写作文，先教学生学做人。）

确定了文章的中心后，下一步应重点指导学生围绕中心选择材料。我告诉小作者，要突出“身残志坚”这个中心，必须用具体的事例来证明，要注意选取有代表性的典型例子来写。伍珺同学通过比较，筛选了几件事来写。

写几件事，对于小学生来讲，有一定的难度，详略不易掌握，次序不好安排。为此，我们共同复习了课本中一些写人的记叙文。如《少年闰土》为突出闰土“见多识广”、“机智勇敢”的特点，作者写了4件事。其中，重点写了“雪地捕鸟”、“看瓜刺猹”2件事，详略得当。《将相和》一文写了“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”3件事，按事情的发展顺序安排材料，条理清楚。伍珺同学从课文里受到启发，选取了亲身经历的3件事，事例较为典型，详略较为得当，条理较为清楚。

（按：从读悟写，读写结合，是提高读写能力的一条有效途径。我们应自觉地沟通读与写的关系，从课文的布局谋篇学习选择材料、组织材料的方法，从他人的写作实践中领悟构思的诀窍，从范文中学习生动形象的语言，从而把书读活。）

要使文章真实感人，还要注意把最能突出文章中心的细节写得真切细致。伍珺同学擅长人物内心活动的描写，我建议她采用“内心独白”的方式表达思想感情。文章中小作者在拿自己与张海迪对比时写道：“我的心在颤抖，我为什么要自暴自弃呢？为什么不能坚强呢？”写自己参加抢答赛时“心里像揣了一只小兔……感到台下几百双眼都在齐刷刷地望着我……”这些细节描写合情合理，真实可信，增加了文章的感染力。

（按：教师因材施教，学生扬其所长。恰当地描写自己的心理活动，如实地表达自己的真情实感，以情感人，以情取胜，是本文成功的经验之一。）

这篇文章经过小作者反复修改后，与原稿相比，有了较大进步。特别是她在修改过程中进一步树立了对前途的信心。她深深体会到：一个人只要有恒心，努力向上，积极进取，一定会有出息的。小作者本学期在班上担任辅导小老师，获得了同学们的好评，最近又被评为出席区的“三好学生”。

这次辅导伍通同学作文，我真正体会到指导学生修改作文的过程，既是提高学生作文水平的过程，又是提高学生思想认识水平的过程，教书与育人在教作文的过程中统一起来了。

编辑先生，谢谢你们为伍通同学创造了一个展示才能的机会，我相信她这一生也不会忘记这次殊荣的。对她来说，这个一等奖所产生的激励效应，将是久远的，其意义比一等奖本身不知要大多少倍。如果这封信有机会发表的话，请允许我通过贵刊再对伍珺同学说一句：“你会有出息的！”

龙波涌

1995年5月30日

写给戈壁滩的姑妈

江苏省泰兴师范附属小学五年级 常 粲

亲爱的姑妈：您好！

在新年的钟声里，我在给您写这封信。

我们分别已整整 10 年了！您还记得吗？当时，我拽着您的衣角，不让您离开我。那时，在我看来，您“无情”得很。不管我怎么哭呀，求呀，您辫子一甩，坚定地踏上了远去内蒙古的征途。一晃 10 年啦，我们天天盼呀，等呀。每当邮递员送来您的佳音时，知道您在那边虽然很苦，但为自己能做“孩子王”感到快乐时，我们全家个个激动得流泪了。多少个除夕之夜，奶奶总是眼泪汪汪地呼唤着您的名字。她老人家多么希望您能回来，大家一起吃一顿团圆饭呀。

盛夏乘凉时，妈妈常在银杏树下讲述关于您的故事。一则则小故事，竟变成了一个个动人的感叹号！这些感叹号教给我许多做人的道理。

妈妈告诉我，您从小学习成绩优异，后来以高分进了清华大学。大学毕业前夕，您头顶似火的骄阳，兴冲冲地回到家里，趴在奶奶的肩上，要奶奶同意您去内蒙古工作，让您用智慧的甘露去滋润戈壁滩上失学孩子的心田。奶奶虽然一字不识，但很会体贴人。她知道内蒙古条件艰苦，但又不忍心伤害您美好的而执著的追求，含着泪颤巍巍地点了头。当时，您那高兴劲儿甭提了！

还记得那是一个盛夏的傍晚，我们一齐送您到火车站。离别时，全家人个个哭红了眼睛，目送着火车带着您，带着全家人的祝福和希望奔向远方……

姑妈，上次在电视上看到一则题为《戈壁滩上的绿洲》的报道：内蒙古的“希望工程”成效显著，许多失学孩子已经复学；教室窗明几净，新一代正在茁壮成长。刹时，我惊喜地在电视屏幕上见到了您！您正冲着孩子们慈祥地微笑呢！呵，姑妈，您变了，比去时老多了！但从您那炯炯有神的眼睛里，我又看到了您，还是那么年轻……奶奶揉了揉泪眼，抓紧我的双手，颤抖他说：“娜娜，这不是……做……做梦吧！”当我告诉奶奶，您已被评为“希望工程”的优秀园丁时，她竟放声哭了。老半天，奶奶抹抹老泪纵横的眼睛，自言自语他说：“我的女儿啊，我终于看到你啦！”

姑妈，爸爸也和您一样，忠诚党的教育事业，常受到上级嘉奖。哦，顺便告诉您一个喜讯，他那 65 万字的学术专著出版啦，那书上凝聚着爸爸 12 年的心血呀！

“党的政策好呀，社会主义好呀，薪的一代好呀！”奶奶老是唠叨着这句话。现在家庭经济条件可好啦！年前，出版社给爸爸寄来 3000 元稿费，我们买回一台卡拉 OK 录相机，我唱起了《戈壁滩上的绿洲》主题歌。姑妈，您知道吗，这首歌是专为您和千百个像您这样的人唱的呀。我想，歌声一定会越过崇山峻岭，在内蒙古沙漠的上空飘荡。姑妈，我还要告诉你一个好消息，我的“绿化征文”荣获江苏省少年组第二名，省教委奖给我 125 元钱。连同爸爸给我的 200 元，我准备寄给沙漠里的“希望工程”。我殷切期望沙漠里的小姐妹们幸福！爸爸得知后，会意地点头微笑。嘿，谁知，爸爸竟在昨天抢先寄出了 500 元，捐赠给内蒙古“希望工程”。姑妈，我真“恨”爸爸抢了头功！

姑妈，我还有许多新鲜事儿告诉您，可惜已是凌晨一点钟了。明天，我还要参加泰兴市“旧貌换新颜”的电视演讲大赛。姑妈，等我的喜讯吧！

祝您新年快乐！

您的侄女 常 粲

正月初一凌晨 [评介]

“喝进生活乳汁吐出满腔心潮”

如 心

作为评委，我有幸参加了“全国百所知名小学作文竞赛”的评奖工作。当我读完江苏泰兴师范附小常粲同学写的《写给戈壁滩的姑妈》一文时，我被文中的“情潮”打动了。评委们也一致同意给该文评为一等奖。我深深感到小作者成功的秘诀是“以情取胜”。

这样一篇优秀作品的背后，一定蕴藏着宝贵的经验。为此，编辑部书面采访了作者及他的辅导老师周剑波。他们的回信果然令人欣喜。

在谈到文中的“情潮”来自何处，发源在哪里时，周剑波老师信中说：“在平时的作文指导课中，我一直要求学生写身边的人，记真实的事，点点滴滴，只要真实就行，让他们从小就养成说真心话，写真实事的文风。”老师的正确导向，把学生引向生活，引向实际，从观察入手，从写实起步，为学生的作文引来了“活水”。因此，这篇文章，正如周老师指出的那样：“文中没有华丽词藻的堆砌，没有空洞的高谈阔论，只是以晚辈的身份，向长辈诉说自己的心里话，表达自己真实的情感，但读来却如涓涓流水，娓娓动人……”是的，文中“我”送别姑妈那难分难舍的离别之情，奶奶在多少个除夕之夜对女儿的思念之情，家人在电视屏幕上见到姑妈时的惊喜激动之情，如同这“情潮”中的三个浪峰，一个接一个涌来，动人心弦。

小作者在信中谈体会的一段话，进一步印证了这一点，她说：“《写给戈壁滩的姑妈》的材料都是真实的。记得刚写时，也没有想到选材和构思，眼前总是浮现出姑妈的样子，并像电影似的，涌现出关于姑妈的许多往事，我将这些记忆排好队写下来，一口气足足写了3000字……写这篇文章，我一直十分激动。当我写到‘多少个除夕之夜，奶奶总是眼泪汪汪地呼唤着您的名字。她老人家多么希望您能回来，大家一起吃一顿团圆饭’时，眼前马上浮现出奶奶每年吃年夜饭时老泪纵横的情影，我的眼睛也模糊了。我从中悟出了一个写作的道理：要打动读者，首先自己要感情投入，更重要的是要用真实的东西才能打动读者，使读者产生共鸣。”说得多好啊，真、善、美，是以“真”为基础的。充实、多彩的生活是产生真情实感的土壤，只要我们用自己的眼睛去观察发现，用自己的心灵去感受体验，我们就会从生活的沃土里，吸吮乳汁来浇灌和催开情感世界的花朵。

有了感受有了情，如何组织表达，把心中的情感抒发得准确充分呢？这是小学生作文的一大难题。我带着这个问题继续在小作者的来信中寻找答案。小作者说：“当我把初稿给爸爸看时，爸爸笑着说：‘这还不是文章。只有内容还不行，你还是筹划一下先写什么，后写什么；哪些该写，哪些不该写；哪儿应详写，哪儿要略写。’于是，我想起周老师的话：‘该写和详写的人和事、景物和场面，都是围绕文章的中心而又使你激动不已的东西进行的。’于是我想到，姑妈是一个‘支边’的教师，她用热血和甘露滋润着孩子们的心田，那些失学重返校园的学生便是小草和花朵。我眼前的沙漠中

顿时出现了一片绿洲。这时，我才觉得：姑妈身上感人的事迹很多很多，令人永不忘却的场面也有一大串，但围绕‘绿洲’，扣住‘希望工程’这一主题，来表现人民教师对失学儿童的爱心和对少数民族地区教育事业的支持，才是令人‘激动不已’的材料。明确了这一点，我又把刚写好的文章里的材料，重新排队编号。有些材料‘落伍了’，有些材料‘变瘦了’，有些材料‘丰满了’。爸爸要我把改好的文章读给妈妈和家人听，全家人都热泪盈眶。而哭得泪如雨下的竟是 80 岁的奶奶！”

小作者的这一段话，把自己选择、组织材料，提炼中心思想的过程讲得非常清楚。在有了真实材料之后再用自己的头脑去思索、加工，用自己的语言去表达倾吐，那从笔端奔涌而出的心潮就会更浓烈，也就更具有感染力。

还有一点要指出的是，写信的时间选在“新年的钟声里”，结束在“正月初一凌晨”，更增添了“每逢佳节倍思亲”的思念之情。这些细小的安排，足见小作者用心之巧妙。

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

