

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

小学生作文


E-BOOK
网络资源 免费下载

本卷主编的话

中国少年儿童报刊工作者协会组织编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》，是一项十分有意义的工作。

我作为新蕾出版社的社长、《小学生作文》月刊的现任主编，在《小学生作文》入选《当代中国少年儿童报刊百卷文库——小学生作文卷》编辑出版之际，很愿意借此机会说上几句话，与同行和读者朋友交流。

《小学生作文》从1981年创刊，至今已16年了。创刊初期从十几万、几十万册，到80年代中期达280多万册，为什么有这样大的需求？因为在当时《小学生作文》是全国惟一的一家小学生作文刊物，少者为贵嘛，加之质量好，定价低，针对性、适用性强，家长、教师和小朋友当然就喜欢。

80年代末90年代以来，由于同类刊物越来越多，《小学生作文》虽然仍以她的质量优势受到读者的喜爱，但终因读者选择的面宽了，加之自身营销力度不够，印数远不如80年代中期。这虽然是全国所有期刊遇到的同样问题或者说是难题，但《小学生作文》仍能保持几十万的读者群，也实属不易！

《小学生作文》至今已出版180期，累计印数2亿多册。获得省市级以上各类奖若干，1995年正式成为“中国教育学会小学语文教学研究会”的会刊。我相信，有社内外编辑人员的共同努力，有广大家长、教师和小读者的厚爱和支持，《小学生作文》会越办越好，并将再创辉煌，迎接新世纪的到来！

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库（65）

看大江

安徽省铜陵市杨家山小学 刘溪清

星期天，爸爸带我到江边看大江。

江很长，很宽。江里有许多船，大部分是货船，它们在装江沙。还有两条是渡船，上面载了许多车和 人，来往于大江两岸。

我问爸爸：“这渡船上怎么这么多人和车？”爸爸说：“对岸是有名的老洲风景区，人们常趁星期天去游玩呢。”我要爸爸也带我去玩玩，可爸爸说：“今天时间晚了，要去只能下次早点儿来。”

我只好跟着爸爸回家了。不过，我还是很高兴，因为我看到了真正的大江。

（指导教师 杨庆云）

[简评]小作者跟随爸爸去看大江，把看到的景物很概括地写了下来，大江的长和宽；江中的货船和渡船；渡船上许多的车和人。又通过一段对话，我们知道了：这美丽的江对岸是有名的老洲风景区。瞧，小作者的家乡多美啊！作为一名一年级的 小学生，这是一篇很好的起步作文。

（怡 文）

有趣的冰花

黑龙江省虎林县 856 农场青山小学 韩春樾

早晨起来，我看见玻璃窗上结满了冰花，真好看。

在一块玻璃上有一座山，山峰起伏好像一个大笔架，我们就把它叫做笔架山吧！在另一块玻璃上有一片茂密的树林，树上的叶子都是我从没见过的形状，我们就把它叫做原始大森林吧！在这片树林旁边有一个大花园，花开得很美丽，我们就把它叫做青山小学大花园吧！看着看着，我突然发现最下边的一块玻璃上有一个大魔鬼，两只黑洞洞的眼睛真吓人，我赶紧画了一根金箍棒，嘿！一棒子把大魔鬼打死了。

中午放学回来，玻璃上的冰花不见了，妈妈说那是太阳把它晒化了，明天早上还会有的。晚上，我躺在床上渐渐进入甜蜜的梦乡，我看见了很好看的冰花。

（指导教师 李 忠）

[简评]小学生写作文与大作家搞创作也有相通之处，都要留心观察生活，在生活中取材。

隆冬时节，在东北对于窗上的冰花许多小朋友司空见惯，不以为然，可是这位小作者把它作为素材，写了一篇充满情趣的文章。这里说明了一个什么道理呢？你一定很清楚了吧！

（蔚 洁）

日记三则

上海市第二师范附属小学二年级 黄 音

7月3日 星期一 雨

今天，我和妈妈去买菜。菜场里面的菜真多，有鸡、鸭、鱼、肉，还有绿油油的蔬菜。忽然，我被一个小摊儿吸引住了，原来这个小摊儿的一位叔叔正在卖蛇。我问妈妈：“吃鱼能补脑子，吃蔬菜皮肤好，吃蛇有什么用呢？”妈妈回答：“吃蛇能治痲子。”

听了妈妈的话，我心里暗暗想：这位杀蛇的叔叔胆子真大，要是换上我，肯定碰都不敢碰一下。我再仔细一想：杀蛇是不对的。虽然蛇会咬人，但是，毒蛇还是不多的，所以我们还是要保护它。

7月28日 星期五 晴

昨天晚上，满天的星星犹如一把珍珠撒在夜空里，多么美丽的夏空景象啊！

我坐在阳台上，仰着头，看着满天的星星。我突然发现在深蓝的夜空中，有一颗特别的星，它比天上所有的星星都亮。

这时爷爷走过来问：“你在干什么？”我回答：“我在看星星。”我又指着刚刚看见的那颗星问：“那颗最亮的星星是什么星？”爷爷说：“大概是金星。”我又问：“天上到底有多少颗星星？”爷爷说：“那可多啦！整个宇宙恐怕要有几千亿颗吧。”我再问：“离太阳最近的是什么星？”爷爷故意说：“是什么星我记不清了，你去查一下书吧！”

我一查书，发现离太阳最近的是水星，离太阳最远的是冥王星。

今天我又增长了一点儿知识。爷爷说：“每天增长一点儿，日久天长，聚沙成塔，知识就会丰富起来。”

7月29日 星期六 晴

今天，我和奶奶、爷爷在家。我做作业，奶奶写文章，爷爷烧饭。突然，爷爷从厨房出来，对我说：“我小时候看小说，有一个问题怎么也搞不懂，就是一个戒指掉进脸盆，为什么要请管道工来，才能拿出戒指。”我也觉得很奇怪，问爷爷：“这是为什么？”爷爷说：“我看的是外国小说，后来才知道那时外国人用的脸盆和中国人的不同。”

我站起来，走到洗手间里仔细看了看我们家的脸盆，终于明白了。小说中外国人的脸盆是固定在墙上的，戒指掉到里面，不拆下来，是拿不到的。爷爷那时从来没有见到过外国式的脸盆，所以看外国小说看不懂。原来要看懂小说，还要有生活知识。

老师的话：写日记是练笔的一个好办法。它可以帮助你提高认识能力，提高语文表达能力，还可以帮助你积累作文素材。怎样写好日记呢？本期发表的黄音同学的三则日记，你读了一定会得到启发。希望你写好日记，写出更多更好的文章来。

小白杨

内蒙古哲盟奈曼旗章古台苏木尧努和小学 王 磊

我家门前有一片小白杨，听奶奶说这是八年前爸爸栽下的，它们跟我同岁。在高高的树杈上，喜鹊搭了两个窝，每天早晨小喜鹊都喳喳地叫，催我快起床。它们成了我的好朋友。

夏天，树叶长得十分茂盛，我和姐姐天天中午在树阴下乘凉。有的淘气的孩子看到了喜鹊，就要上树去掏喜鹊蛋，后来他们还用土块去打小喜鹊，我不让他们打，还给他们讲了爱护小鸟的故事。时间一长，小喜鹊好像认识我了，我一到树林，它们叫得就更欢了，还拍着翅膀欢迎我呢。爸爸说，小喜鹊喜欢我，是因为我保护了它们。我喜欢小白杨，也喜欢小白杨上住着的小喜鹊，它们都是我的好朋友。

（指导教师 林 立）

[简评]小作者热爱大自然，细心观察小白杨，在树下乘凉，听小喜鹊的叫声，精心地保护小白杨、小喜鹊。写得真实具体，字里行间流露着小作者对生活的热爱之情。只有热爱生活，观察大自然，才能占有更加丰富的作文材料，对吗？

（林 立）

礼 物

吉林省榆树市泗河中心小学 刘博秋实

期中考试后的一天，我背着书包，哼着歌回到家里。一推开屋门，我眼睛忽然一亮，一块崭新的电子表放在写字台上。啊！爸爸说话可真算数。原来我和爸爸约定好了，期中考试如果得“双百”，爸爸就给我买一块电子表作为贺礼……我赶紧跑过去把表抓在手里，翻过来调过去地看。一会儿摸摸这儿，一会儿弄弄那儿，忙了好半天，才把时间和日历对准。哼！这回我可不用向别人打听时间了……

可是，我只戴了三天，上表盖就掉了，我让爸爸用万能胶给粘上。又过了一天，下表盖也掉了，只好又让爸爸给粘。心想，这回可没事了吧！可是，我想错了。课间时，广播正在报时——现在是北京时间 10 点整。我的同学刘刚要和我比谁的表准，结果他的表只快不到一分钟，再看我的表才 7 时 23 分。他笑话我说：“你的表该扔垃圾箱里了吧！”我红着脸不服气地说：“你先别美！可能是电不足了，明天咱俩再比……”

放学回到家，我赶紧换电池，调准时间。当晚上看电视节目时，我一对照表，又慢了一个多小时，我气不打一处来，“啪”地一声把表摔在地上，用脚猛踩，然后就把手表扔进自家的垃圾桶里。可是，扔完后又心疼起来。因为我戴了还不到一周。想着想着，我又气得大骂：“这该死的冒牌货！”

（指导教师 刘春江）

[简评] 期中考试，“我”得了“双百”，爸爸送一块电子表做贺礼。没想到，戴了三天，上盖掉了；又戴了一天，下盖也掉了。对对表吧，慢一个多小时；换块电池再试试，慢得更……文章写出了“我”对表的感情变化：由“爱”到“气”；由“心疼”到“大骂”，曲曲折折，生动感人。

文章越写爱表、疼表，越能使读者对冒牌货恨之入骨。结尾，小作者憋足了劲儿喊道：“这该死的冒牌货！”话虽不多，却代表老百姓喊出了人们对假货的愤恨。

（窗 生）

银杏树

江苏省南京市鼓楼区一中心小学 李思其

我家屋后有几棵高大、粗壮的银杏树。它们长着粗粗细细的树干，小扇子似的叶子，蛮讨人爱的呢！

春天，银杏树的枝头上悄悄地冒出了嫩芽，不久嫩芽长成嫩叶，微风一吹，就像小姑娘晃动的耳环。春姑娘悄悄离去，银杏树上挂满了豆大的青果。

盛夏，银杏树像一把绿色遮阳伞，那么多绿叶，不留一丝光线。大人们爱到银杏树下纳凉，孩子们总是在银杏树下打闹玩耍。

金色的秋天，银杏树的叶子变黄了，果实成熟了。顽皮的孩子一个个爬上树，用长长的竹竿到处乱打，银杏果就掉下来啦！这时，家家户户都要吃银杏果。一阵阵浓郁的清香扑来，让人们感到了丰收的喜悦。

银杏树又叫白果树，也叫公孙树，意思是公公栽了树，孙子才能吃到果实。我省泰兴县就是有名的“银杏之乡”。

（指导教师 唐乐嘉）

[简评]小作者平时善于观察周围的事物，所以在观察银杏树时，观察得准，观察得细，能注意按照时间的顺序观察银杏树叶子颜色的变化，写出了银杏树叶子在春天、盛夏、金秋三个季节的不同特点，而且文章中不止一次地运用比喻句，形象地写出自己的真切感受。

（唐乐嘉）

小青蛙

湖北省武汉市梨园小学二年级 王文茜

早上，天气晴朗，我兴高采烈地下楼去跑步。跑到半路上，突然停住了脚步，因为我看到草丛里有几根小草在轻轻地摇动。我悄悄地走过去，扒开一看，只见那儿有一只绿色的小青蛙。它看见我，刚想跑，却一下子被我抓住了。我把它捧在手里，那可怜的小家伙拼命挣扎，后来它累了，就一动也不动了。我小声对它说：“小家伙，你别怕，我们认识一下就放了你。”然后我就细致地对它进行了观察。这是一只刚长大的青蛙。它的头上长着一对突出的大眼睛，一个大嘴巴，身上还披着碧绿的衣服，露着雪白的肚皮。它长着四条腿，前腿短，后腿长……观察完了，我把它放到地上。它重新获得了自由，高兴地跳进了那碧绿的草丛，去找它的同伴，去抓害虫了。我想，多么可爱的小青蛙呀！

[简评]写文章要先立意，就是先确立一个中心思想，然后围绕这个“中心”选择材料，展开情节。这篇小文围绕对小青蛙的爱，先写“把它捧在手里”，并告诉它，“我们认识一下就放了你”，接着写对它的细致观察，最后写“把它放到地上”，让它回到碧绿的草丛里。这是写这篇文章的构思过程，如果没有这个过程，随心所欲，想到哪，写到哪，就不能称其为“有中心”的文章了。

小朋友们，你懂得这个道理吗？

(宋也)

水龙头哭了

山东省威海市古寨小学二年级 张旭楠

我吃完早饭，刚要背着书包上学去，忽然听到“嘀嗒嘀嗒”的声音。是什么声音？我四处寻找。

找到了，原来是水龙头在滴水。

这时，我好像听见水龙头在哭。它哭得好伤心啊！

我听了，惭愧地低下了头。我怎么没有注意关紧它呢？我常听大人说：滴水可以汇成江河。如果家家都这样不关紧水龙头，天长日久会浪费多少水啊！

想到这儿，我赶紧把水龙头关紧了。这时我好像听到水龙头破涕为笑了，它说：“谢谢你，小主人。”

别人家的水龙头会不会哭呢？我急忙又在楼前贴了一张纸，上面写着：“请您注意关紧水龙头！”我轻轻地松了一口气，高高兴兴地上学去了。

（指导教师 张新秋）

[简评]文贵传情。作文也是一样，只有写出了自己的真实感受，才能感染人。小作者听到滴水声，看到水龙头没关紧，感到水龙头在伤心地哭。她在自责的同时，赶紧关紧水龙头，并贴告示一张，提醒人们注意节约用水，这是多么可贵的小主人翁精神啊！语言不多，却揭示出少年儿童的美好心灵。

由此，我们可得到一个启示：说话、写文章，一定要讲真话。看到什么，听到什么，怎么做的，怎么想的，如实地讲出来，写出真情实感，这是写好文章应具备的起码条件。

（高拉庭）

打老鼠

江苏省丹阳市访仙中心小学二年级 言纪渊

今年暑假，我到姑姑家。姑姑家这几年生活好了，粮食也多了，一大间房子里堆得满满的，有稻囤、有麦袋子，有粮箱子……可老鼠也多起来了，一到晚上就吱吱地叫个不停。

有一天，哥哥问我：“小渊，敢不敢和我一起打鼠仗？”我一听就乐了：“好啊，什么时候？”“现在，据我侦察，这里面有两只老鼠。”“好！”于是，我们拿起棍子、管帚，开始了一场战斗。

老鼠躲在稻囤的夹缝里，我和哥哥用棍子在两边使劲地捣。一会儿，老鼠钻出来了，我们急忙用管帚打。啪啪！哥哥打中了一只，它马上就死了。我用的劲太小，让老鼠溜掉了，它躲在粮食袋的后面。我们把袋子一个个拉开，它藏不住，到处乱窜，我趁势抡起管帚，打中了老鼠的尾巴。它一挣扎，撞到了墙上，一动也不动了。哥哥哈哈大笑起来：“哈，它知道熬不过今天，就碰墙自杀了。”我也大笑起来。

晚上，屋子里静悄悄的，没有听到令人心烦的老鼠吱吱的叫声。说不定明天还会闹老鼠，那时，又有一场好仗可打了。

（指导教师 周鹤萍）

[简评]这篇小文写了作者亲身经历的一件事，写得生动、有情趣。这说明，有了生活，才会有写作的内容。“生活就如源泉，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”小朋友们，生活积累多么重要啊！一个热爱生活并积极参与的小朋友，写作文时一定不会感到没“词”可写。

（倾 元）

压岁钱与压岁言

河北省张家口市桥东区第七小学 肖逸凡

再过几天，中国人民传统的节日——新春佳节就要到来了！依照往年的风俗和习惯，每逢过春节都要燃放烟花爆竹、守年夜、向长辈们拜年、观看春节晚会、观灯展、吃“团圆席”……并且还要由长辈们送给晚辈们一些“压岁钱”，以表示长辈们对晚辈们寄托的希望、心愿以及祝福。可今年却与往年略有不同：今年过年不但禁止燃放花炮，而且学校还发出倡议，不要“压岁钱”。只要“压岁言”。自从学校发出倡议以后，我便暗暗下了决心：今年一定不收“压岁钱”！

要压岁钱是一种过去遗留下来的旧习俗，我们有必要破除它。因为，要压岁钱会助长我们一种不劳而获的坏习惯，还会造成同学间互相攀比的不正之风。

时间过得可真快啊！转眼间，新春佳节便无声无息地到来了。腊月二十九那天晚上，我兴奋得连觉都没睡好，脑海里总想着：明天，就是家人团聚的日子了！那时，大家坐在一起吃丰盛的“团圆席”，看电视、聊家常、谈天说地、互相问候、祝福——多好啊！

除夕说到就到。这天晚上，全家人在奶奶家欢欢喜喜地吃罢那丰富、盛大的“团圆席”，奶奶便拿出100元压岁钱给我。奶奶是硬要给我，而我却无论如何也不肯收下。

最初，我微笑着说：“谢谢奶奶了，可这钱我不要，您还是自己拿着用吧！”

“哎，别客气，收下吧。”奶奶笑着说。

我不收，奶奶又递了过来。

我仍然心平气和地说道：“您自己先拿着，学校都发出倡议了，其中已提到‘不要压岁钱，只要压岁言’了，您就别给了。”

“那你用这些钱交学费或者买学习用品什么的也可以呀！”

我笑了笑，接着说道：“好奶奶，买这些东西或交学费，实在需要的时候，我还可以跟您再要呀！把这些钱用在家庭正事上多好啊！今年我坚决不要压岁钱了。”

“这钱就等于我们在你身上寄托的一些希望。”奶奶仍不甘示弱地说道。

我有些着急了，说：“奶奶，大家挣来的钱非常不容易，再说咱家又并不富裕。今年的压岁钱，我肯定不要了，只要您和大家送给我几句祝福和勉励的话就行了。”说罢，我便拿出自己精心绘制的留言册给奶奶看。

奶奶见我执意不要，无可奈何地笑了，说：“好吧，这钱就暂时不给你了，等你需要时再给你。既然你要奶奶给你一句祝福的话，我现在就给你写。”

奶奶沉思片刻，在我的留言册上写下了几个娟秀的大字：“祝逸几天天向上，知难而进。”大家见状，也都送我几句“祝福”、“希望”之类的话。妈妈写道：“遇事善听他人言，虚心好学要牢记。莫要骄傲和自大，努力学习创大业。”爸爸写道：“满招损，谦受益。”而爷爷则语重心长地写道：“有则改之，无则加勉。”

我看着看着，会心地笑了。家里的人也笑了。

（指导教师 赵秀凤）

吃草莓

安徽省肥东县实验小学三年级 吴 煜

“小煜快来看，妈妈给你买草莓了。”我连忙放下作业本，望着篮子里红色的果子我伸手就拿一颗往嘴里塞。妈妈拦住说：“看把你急的。要洗一洗才能吃。”望着那一颗颗红通通的草莓，我的口水都要流下来了。

妈妈刚洗好，我就迫不及待地拿起一颗最大的塞到嘴里。“咕咚”一下，滚下肚去，真是猪八戒吃人参果，食而不知其味。“慢点吃，看你的馋相。”妈妈一边批评我，一边把一盆草莓端上桌。我又拣了一颗最红的细细品尝起来。当舌尖一触到草莓那细而软的小刺时，一股醉人的香味便流向心头，那细腻的果肉比表面还要红，轻轻地咬一口便“化”了。那甜甜的果汁从嘴角直往下流。我吃了一颗又一颗。听妈妈说，熟透的草莓全身泛着红色，甜滋滋的；没有熟透的草莓泛青色，酸溜溜的。这话一点不假，刚才我就吃着一颗酸的，差点把牙齿酸倒了。

不到10分钟，那一大盆草莓就给我“扫”掉一大半。妈妈只顾忙，发现我吃那么多，责备说：“你这个小傻瓜，吃多了，会伤胃的。”找这才不吃了。妈妈摸着鼓鼓的小肚子说：“小煜，你光知道吃，你可知道这草莓是怎么来的吗？”我说：“是买的。”妈妈说：“如果不是农民伯伯去年从外地引进这种草莓品种，我们这个小地方就是有钱也买不到这种新鲜的草莓。”

听了妈妈的话，回味那草莓的滋味，我暗暗敬佩农民伯伯。

（指导教师 谈圣扬）

[简评]这篇作文至少有两大优点：一是围绕题目“吃”字展开详细记述。先写想“吃”，“口水都要流下来了”，“伸手就拿一颗往嘴里塞”；接下去写“吃”，“‘咕咚’一下，滚下肚去”；再写“细细品尝”，“一股醉人的香味便流向心头”；最后是写“吃了一颗又一颗”；“不到10分钟……‘扫’掉一大半”。你看，小作者写得多么细致、具体、生动啊！二是在“吃”中受教育。一味写“吃”，文章的意义就不大了。小作者在妈妈的诱导下，知道了这鲜美的草莓是农民伯伯从外地引进来的，心中“暗暗敬佩农民伯伯”。文章结尾画龙点睛，加深了文章感染力。

（谈圣扬）

我的“小轿车”

天津市和平区鞍山道小学三年级 曹 洋

我有一辆心爱的“小轿车”。其实这辆“小轿车”就是爸爸的自行车。它每天带着爸爸和我去上班上学。它与马路上跑的小轿车可不一样，马路上小轿车有四个轮子，我的“小轿车”只有两个轮子。司机不是别人，就是我的爸爸。

这辆“小轿车”载着我度过了多少个春夏秋冬啊！每天早上，它总是载着我们迎着新的太阳，一路歌声一路笑。每天晚上，它又把我带到妈妈身边。我的“小轿车”可坚强了！它从来不怕风吹雨打，也不叫苦叫累，每天都准时把我送到学校，别看它比不上马路上飞奔的小轿车那么漂亮，但是我很喜欢它。

可是，有一天它却不辞而别了。

那是一个初秋早晨，凉风习习，天阴沉沉的，下着毛毛雨。这雨滴滴嗒嗒下了一天。晚上，我们穿着雨衣，“小轿车”载着我们领略着雨景，可它却累得发出了吱呀吱呀的哀鸣。我心疼极了，我“命令”爸爸明天一定修车。可是转天，我的“小轿车”不见了！我问爸爸：“它是累跑的吗？”爸爸回答说：“它可不是累跑的，它被偷了。”我听了爸爸的回答，心里难过极了。

过了几天，我又有了一辆崭新的蓝色“小轿车”，两个轮子宽宽的，爸爸告诉我这是一辆山地车。这辆“小轿车”漂亮轻快，爸爸坐在车上显得非常潇洒，我坐在车上也觉得非常舒服。

虽然这辆“小轿车”很豪华，但是我常常想念以前的那辆“小轿车”。

（指导教师 侯德俊）

〔简评〕这篇三年级小学生写的作文充满了浓郁的生活气息，洋溢着感人的儿童情趣。这篇作文语言流畅，富有幽默感，反映了当前许多小学生的真实生活情景。同学们想想看，把家长骑自行车送孩子上学写成作文，也能写得这么生动感人，父母疼爱孩子，孩子感激父母的感情跃然纸上，这不是具体说明了“处处留心皆文章”的道理吗！阅读这篇作文，从这一点上受启发是很重要的。

（陈文彰）

登武当山

河南省郑州市省实验小学三年级 曲 挺

暑假里，爸爸妈妈带我去武当山旅游，同车的还有爸爸单位的许多人。车行了一天，到达了武当山南岩宫，我们找了家旅馆住下，准备明天登山。

第二天清晨，我们早早起来，就踏上了通往金顶的山路。路两旁有冬天大树，有密密层层灌木，还有翠绿翠绿的竹林。头上树木的枝叶遮天蔽日，使山路显得阴凉，幽静。脚下是用方石铺成的石阶路，上几级就有一小块平地，平地上住着一两户人家。好心的山里人在门前放着板凳和横木，供游人歇息。走累了，我坐在上面，凉冰冰的，非常舒服。有趣的是，他们在门前的桌子上放着四瓶罐头支起的大茶桶，供游人饮用。可我至今不明白，为什么要用罐头支着那茶桶。

石阶路一段一段的，各段的台阶数量不等。有 99 级的叫九连蹬，有 100 级的叫百步梯，还有一连 300 多级一段的。踩着石阶往上走，边走边数，只觉得有趣，连累都忘记了。

在山路上，我们碰到了几个挑夫。他们用竹扁担挑着沉重的沙子和砖，喊着劳动号子。小步快走一阵，就用一根带叉的树枝支着担子休息一会儿，然后又是一阵快走。他们的步子雄健，号子雄壮，我是第一次耳闻目睹。

快到金顶的那段路陡极了。台阶旁的栏杆上拉着铁链，栏杆两旁就是悬崖绝壁。往后看，便是深谷。我拉着铁链，战战兢兢地往上爬。在妈妈的鼓励下，我终于爬到了金顶。这时，从栏杆中间的小孔往下看，只见群山起伏。尖尖的山头像一把把利剑。云急急地飞驰着，有时像烟，有时像雾，有时又像奔腾的大海。

站在武当山最高峰，再看那无边无际的群山、云海，好像在看一幅巨大无比的绘画。此时此刻，我仿佛置身于玉皇大帝的凌霄宝殿上。这里真是人间仙境啊！这时，我才真正领略到了爬山的乐趣。

在下山的路上，我想：爬山不怕艰险，才能到达山顶，才能看到那壮丽的景色，学习也和这爬山是一样的。

[简评]这篇三年级小学生写的游记层次清楚，有详有略，以儿童的眼光观察武当山的大自然风光，很有童趣。这篇作文有两点值得同学们学习。一是小作者边叙述游览过程，边写自己的感受，十分有趣；二是小作者大胆联想，连用了几个妙喻，把武当山的云海、群山壮阔无比的景象写活了。

(尔 冬)

堆雪人

北京市中关村第二小学三年级 赵 雪

“啊，好大的一场雪呀！”星期天早上，我还在迷迷糊糊地睡觉，隐隐约约地听见楼道里有人在喊。是真的吗？我急忙爬起来朝窗外望去，只见窗户上雾蒙蒙的一片，什么也看不清，我赶快穿好衣服冲出门去。

哇！真的下雪了。地面上早已铺了厚厚的一层雪，我看到的是一片白茫茫的世界。

“咱们堆雪人吧！”大门口那些孩子中，不知谁喊了一声，大家一下子像开了锅。“看我的！”我顺着声音一看，原来是小胖，只见他第一个跳到雪地里，用手捧起一大棒雪，团成一个小雪团，然后把它放在雪地上滚了起来。这时，大家也都纷纷跑了过去，学着小胖的样子在地上滚起雪球来。

那些小小的雪团，在雪地上滚来滚去，越滚越大，一会儿的功夫，就变成了一个个的大雪球。我们又在自己滚的雪球上安了头，然后摆在一块儿比一比。大家你看看我的，我看看你的，看了半天，都觉得那些小雪人又小又矮，不像样子，我们都有些泄气。

“我有一个好主意。”我的好朋友汪蕾忽然对大家说。“你有什么主意，快说出来？”大家都着急地望着她。汪蕾说：“咱们在课文中都学过，集体的力量大，团结的力量大。我想，咱们把这些小雪人堆在一起，做成一个大雪人，那才棒呢！你们看怎么样？”“太好了！”我第一个举手赞成。大家都同意，于是，我们就动手干了起来。

小胖和李华他们负责堆雪人的身子，我和汪蕾负责堆雪人的头。大家又拍又打，干得十分起劲儿，身上都冒出汗了。不一会儿，一个比我们还高大的雪人终于堆起来了。这时，汪蕾从煤堆里拣来煤核，给雪人安上眼睛和身上的扣子，我赶紧从家里拿来一很大胡萝卜和一片干辣椒插在雪人头上，当雪人的鼻子和嘴唇。淘气的小胖不知从哪儿找来一个破纸篓和一把破扫帚。小妹今年刚4岁，她把自己的围巾给雪人围上，说是外面天太冷，怕雪人感冒了。

雪人终于堆好了。只见它昂着头，挺着胸，扛着扫帚，鼓着两只黑眼珠，翘着大红鼻头，咧开大嘴，神气活现地站在雪地里，好像在听我们的命令，准备行动呢！

[简评]这篇文章语言通顺，开门见山点明主题，内容丰富，尤其是场面描写比较具体生动，对话自然，有生活气息，符合中低年级儿童的心理特征。

（吴友娣）

养蚕日记

浙江省绍兴县华舍镇大西庄小学 施林峰

3月29日

今天，蚕子上终于露出了又黑又小的蚕宝宝头，我高兴得跳了起来。到了中午，整张纸的蚕都爬了出来，它们像一只只小蚂蚁，东张西望地看着这个陌生的世界。我很想看看它们有几只脚，看看它们怎么吃桑叶，却怎么也看不清，它们实在太小了。

4月14日

我发现不少蚕宝宝竟然都不吃也不动了，啊！难道蚕宝宝死了？待我泪汪汪地问过小哥哥这是怎么回事后，我才知道蚕是要蜕皮的，而且一生要蜕四次，每次蜕皮它都不吃不动。虽然小哥哥说的全是真话，可我却总不放心，不时去看正在蜕皮的蚕。蚕蜕皮很有趣，先蜕头上的皮，露出头以后，再一点一点地蜕身上的皮。过了4个多小时，整条蚕的外皮都蜕了下来。蜕下的皮像一个黄黄的圆筒，只是找不到蚕脚上的皮，而蚕宝宝呢，却变得又白又胖了。

5月10日

蚕宝宝的身体越来越大，雪白的身体变成淡黄的颜色，有的竟像是透明的玻璃棒一样，都能看得见里面的液状物。小哥哥说：“蚕要做茧了，快准备几个用麦草做的假山吧。”

5月12日

今天，我见到蚕做茧的全过程。起先蚕宝宝都向假山爬去，还拉出了一粒粒绿色的屎。在假山上，它一边不停地把头摇来晃去，一边吐出细细的丝。慢慢地，织好了一张手掌大的丝网，蚕宝宝爬到网里面，昂起头向四周吐丝。大约半天后，只见它们织成了一间间壳很薄的椭圆形“房子”。因为蚕茧很薄，隐约能见到里面的蚕变得越来越短，越来越胖，颜色也越来越深，近乎褐色了。可是，它还在不断地吐丝。不久，蚕茧就变厚了，成了一颗完整的茧。

5月30日

茧子上被咬了个小洞，蚕宝宝们变成“蝴蝶”从小洞里钻出来了。可是，还有几颗蚕茧迟迟不见“蝴蝶”飞出来。为了弄清蚕宝宝变成“蝴蝶”的过程，我拿来剪刀，小心翼翼地剪开几颗蚕茧一看，咦，怎么蚕蛹的嘴和身上的皮也蜕了呢！原来它们也是先蜕头上的皮，再蜕身子的皮。它们慢慢蜕尽红褐色的皮，变成了美丽的“白蝴蝶”。可老师却说它是蚕蛾，和一般的蝴蝶不一样。一般的蝴蝶会飞，而蚕蛾却不会飞，只能拍着翅膀跑。当雌蛾和雄蛾交配以后，雌蛾就会产下蚕子，产下蚕子以后，就走完了它一生的里程。

（指导教师 施林峰）

[简评]这是几则连续性较强的观察日记。小作者把自己观察所得用较简练的语言把蚕宝宝成长过程的三个阶段，写得层次清楚，具体生动，给人以较强的真实感，字里行间，包含了小作者对蚕宝宝的喜爱。小朋友，你能用自己的话，把蚕宝宝成长过程的三个阶段（成长、吐丝、结茧变蛾）说一

说吗？

（筒子香）

“科技鸳鸯”的婚礼

山西省芮城县岭底子乡平西小学 张焕英

叔叔明天就要举行婚礼，眼看就要天黑了，还不见他回来。爷爷、奶奶和前来祝贺的亲朋好友，急得团团转。

门外传来了摩托声，一家人喜出望外，出门迎接。原来是叔叔的岳父专程来看叔叔和未来的婶婶回来了没有。两亲家见面，异常着急，对两个外出购置结婚用品的未归者大加指责，都怪自己没把他们教育好。

两个月前，爷爷决定为叔叔筹办婚礼。爷爷拿出平时的积蓄，给了叔叔5000元钱，让叔叔购置家具和其他结婚用品。开始叔叔不要那么多，可爷爷说：“前些年穷，你哥娶你嫂时，咱们没钱请不起客，只好旅行结婚。现在富了，果园每年都收入万儿八千的，这回咱要办得气派点。你喜欢什么东西就买，钱不够就回来拿。”叔叔只好接了钱。婶婶家是她们村的富户，这几年靠烧石灰发了财，听叔叔说婶婶也得了四五千元办嫁妆。

婚期一天天逼近，总不见叔叔去买，爷爷催了好几次。一个月前，叔叔才和婶婶去运城购置结婚用品，但一直未见他们回来。随着婚期的临近，爷爷、奶奶着急了，天天念叨叔叔还不回来，后来就天天骂叔叔“死到外面不回来”。直到今天，他们还没回来，你说大家能不着急吗？结婚用品一件未置，新郎新娘还不露面，这明天的婚礼还办不？

“叔叔啊，叔叔，你快点回来吧！你不知道大家是多么焦急地盼你回来呀！”我心里默念着。

又等了整整一天，仍不见归来。奶奶急得直掉泪：“死娃子，逛起来不想家，他回来非打他一顿不可！”爷爷只顾埋头抽烟，把屋子闹得烟雾弥漫。

朝阳东升，霞光映红了大地。随着一阵隆隆的汽车马达声，叔叔和婶婶回来了。众人迎出大门帮助卸车，车上除了几件普通家具和日用品外，不见一件高档物品。爷爷的脸一下子就沉下来了：“出去一个月，就买了这几件破玩艺儿，这婚礼还办不办？”

叔叔张了张嘴，刚要说什么，奶奶挤上前抓住叔叔胸前的衣服，连推带揉地说：“你出去就不回来，连终身大事都不重视，叫人能不急死……”

婶婶急忙搀扶着奶奶，说：“妈，您别生气，听我说，我们到了运城买东西，看到农校举办‘苹果高产栽培’和‘高产籽棉’培训班，我们俩一商量，就分别学了一样，昨天才结业。买完东西回来就晚了，让大家久等了，请原谅！”

嘀嘀——一阵汽车喇叭声，大家回头一看，几个人走出驾驶室，正中一人怀里抱着个上书“科技鸳鸯”的匾走过来，叔叔和婶婶赶紧迎接。原来是叔叔和婶婶培训学习时的同学来祝贺。

“劈——啪——”，婚礼在热烈的气氛中进行着。

[简评]小作者一开始便巧设悬念，烘托气氛，引人入胜。接着采用插叙方法，交代了叔叔及婶婶购置结婚用品一月未归的原因。通过对爷爷、奶奶万分焦急的神态描写，再次烘托气氛，使事件发展达到高潮。最后用他人送“科技鸳鸯”匾点明了文题。可谓一波三折，饶有趣味。读了这篇文章，你会受到什么启发呢？我以为记叙一件事情，一个故事，必须有情节；情节

的展开，既要引人入胜，又要有助于突出文章的表达中心。

（杨 波）

半块面包

广西临桂县五通小学四年级 肖建明

有一天，我感冒了，身体不舒服，爷爷送我到学校，并一块儿到学校饮食店吃早餐。爷爷说：“时间过得真快。那时我就像你这么大，白天放牛还要打柴，一转眼就老成了这个样子。”爷爷真老了，我想，从他那枯槁单薄的身体，头上那枯草一样稀稀的白发就可以看出，岁月不给爷爷情面。

“学校的米粉真好吃。”爷爷说。“那时我就像你这么大，你老爷爷过世得早，村上又遇上闹灾荒，我整天到山后面去挖野白薯，一家人经常靠野薯拌野菜来维持生活……”爷爷真正的老了，老得越来越啰嗦。我耐心地听完他那些陈谷烂糠般的故事。

爷爷认真地吃着一碗素米粉，像是吃一碗山珍海味那样慢慢地品味，吃完了又伸出舌头将那个装米粉的碗舔了一下，然后才小心地放下碗筷。

“嘭咚”——就在我和爷爷快要离开小店的时候，不知从什么方向飞来半块面包。那半块面包像一位优秀运动员掷出的铅球一样在空中划了条漂亮的弧线，正好碰着爷爷的大腿，又滚了两下便安详地躺在地上不动了。我非常恼怒地朝四周望了望，一群调皮的男同学正嘻嘻哈哈地从店门前跑过。看着他们，我恼怒得脸和脖子都发烫了。

爷爷并不像我，他慢慢地弓下那硬邦邦的腰，去捡起那半块面包，用手轻轻抹去上面的灰尘，小心地将它装入了衣袋。

（指导教师 李胜发）

[简评]小作者先用了大量的笔墨，通过对爷爷的外貌特征和语言特色的描写，展示出爷爷在旧社会生活艰辛的广阔背景，刻画了爷爷的善良和纯朴，从而为结尾那“半块面包”的出现和爷爷的举动做了很好的铺垫。随着情节的发展，爷爷的形象得到了升华，也有力地批评了那些不珍惜劳动汗水的行为。这篇作文在朴实平淡中，蕴含着一股凌厉的表现力，小朋友，你能体味出来吗？

（李胜发）

热爱祖国的每一寸土地

河南郑州市黄河路一小四年级 张 瑶

同学们，我们脚下的每一寸土地都是祖国母亲用汗水浇灌出来的，它是神圣的。香港就是我们祖国的一块神圣领土。不幸的是 150 年前它被英帝国主义侵占了，所幸的是 1997 年 7 月 1 日它又将回归祖国。这是一个多么激动人心的日子啊！

150 年以前，由于清政府腐败无能，香港这个东方之珠被英帝国主义霸占了。从此，这个美丽的地方就遭到外国强盗的铁蹄践踏，这是中华民族的耻辱。为了收复失地，中华好儿女同英帝国主义进行了不屈不挠的斗争：香港海员罢工，省港大罢工，一次又一次的工人运动谱写出了一曲曲爱国主义的壮丽诗篇。全国解放以后，在党和毛主席的领导下，举国上下艰苦奋斗，发奋图强，经过 40 多年的努力，终于把一个贫穷落后的旧中国建设成一个繁荣昌盛的新中国。今天，我们伟大的祖国像一个巨人屹立在世界的东方。随着国力的强大，我国在国际上的地位和影响越来越大，收复失地的梦想也终于变成了现实。1984 年《中英联合声明》的发表，标志着我国在收复香港的过程中取得了决定性的胜利。

同学们，让我们想象一下吧，当 1997 年 7 月 1 日的钟声敲响的时候，香港这块位于我国珠江口东侧的神圣领土上，将会是怎样一个情景啊！到那时，一定是鲜艳的五星红旗在香港的上空高高飘扬；到那时，祖国各地一定是欢声雷动、锣鼓喧天。“香港回来了！”祖国母亲终于发出了令人激动万分的感慨。

香港回归祖国，雪洗了中华民族的历史耻辱，结束了香港和祖国相分离的历史，为世界的和平和发展做出了贡献。这一时刻的到来，极大地增强了中华民族的自信心和凝聚力，鼓舞着所有的炎黄子孙以更大的热情投入到“振兴中华”的伟大事业中去。

同学们，在迎接香港回归祖国的日子里，我们要做到：特别爱学习，特别守纪律，特别有礼貌，特别能吃苦，特别有志气，让我们以实际行动来迎接这一时刻吧！

[简评]小作者以充沛的感情，抒发了一个举国上下一致的心愿：盼望香港的回归，迎接香港的回归！小作者文笔流畅，朴实感人，有理有据，令人读后心悦诚服。这是一篇在小学阶段难得的抒情议论文，是小学生自己教育自己的具体实践。

(黄 河)

雨中看海河

天津市和平区昆明路小学三年级 缪毅

下雨了，人们都往家跑，可我却从家里穿上雨衣，兴致勃勃地去观察海河雨景。

海河边这时清静得出奇，所有闲逛和钓鱼的人都被雨浇走了，整个海河公园空空荡荡的。真是“万径人踪灭”。

往日，蔚蓝色的天空倒映在海河上，河水也有些发蓝。可现在，满天乌云，河水也随着变得黑灰黑灰的了。原先像镜子一样平静的河面，今天被密密麻麻顽皮的雨点敲打出无数个小坑和小圆晕。小坑和小圆晕时隐时现，不断变幻，给河面增添了有趣的图案。

远处，河面上白茫茫一片，那是河里冒出的白气。白气像烟雾似的在河面上慢慢浮动，这情景，只有在这种雨水比河水凉的时候才会出现。

河边的植物经过雨水的沐浴，每株都显得格外精神——草更青了，树更绿了，花更艳了。

雨中的海河，真有平时看不到美！

[简评]读了这篇作文，同学们有什么感想？缪毅同学是三年级小学生，学习写作文刚刚起步。下雨天，他冒雨去观察海河的景色。观察中，他注意路上的景色，树木花草的变化，更注意河气……一切都看得那么真切，描写得那么细腻，表达了一个孩子的真情实感。这些都是学习写作的基本功。你是不是感到缪毅同学有了一个良好的开端呢？

(陈文彰)

“人皮”能卖吗？

浙江省绍兴华舍大西庄完小四年级 黄 梅

告诉你，百货商店卖“人皮”哩！

国庆节，我到绍兴去买鞋。走进店里，只见价目表上写着“人皮 25 元”，“牛皮 100 元”，“牛皮 350 元”，“人皮 40 元”……看得我莫名其妙——“人皮”怎么能卖呢！我去问服务员阿姨，她说“人皮”就是人造革做的皮鞋，牛皮就是牛皮做的皮鞋。原来是这样啊，可是这样写法，叫人怎么读得懂呢？

“中华鳖精……能恢复疲劳。”这可是电视里说的，电视台的叔叔阿姨们，你们知道不知道“恢复”二字的意思呀！《新华字典》中对“恢复”的解释是“变成原来样子”，而这里的原来的样子是“疲劳”，这不是要使早已浑身是劲的人“恢复”成浑身疲劳，使已经疲劳的人更加疲劳吗？我去问老师，老师也说他们搞错了。

跟妈妈去买菜，看见韭菜变成了“九菜”；给爸爸去买酒，商店里写着：“加反洒每平贰园柒角”，才九个字倒错了四个。有的店还把“酒”字写成了“洿”，也有的写成了“久”。爸爸叫我去买香烟，店里写着“蝴蝶泉每抱二元二角”。我的老板呀，这可是你自己写着的，如果有人用二元二角钱“抱”你几十包，看你老板怎么办？

老师说过，我们中国的形近字、同音字、近义词多得数不清，它们各有各的用法，如果搞乱了，就会闹笑话，甚至连意思也搞反了呢！你看中华鳖精的广告不就把意思搞反了吗？谁这么傻，会花钱去买疲劳呢？老师还说过，写了错别字，叫外国人看见了要笑话我们呢！

我真希望商店里永远不再卖“人皮”，电视里永远见不到“恢复疲劳”，市场上永远买不到“加反洒。”

（指导教师 周永焕）

[简评]本文让人深思，引人入胜。“人皮”真能卖吗？一种无形的引力吸引着你非看个究竟不可。紧接着就是“商店里卖‘人皮’哩”！呵！真还有这样的怪事。原来商店里的“人皮”只不过是一种丢了“造”字的“人造皮”而已。真是“妙不可言”。由此，小作者引出在商业活动中出现的各式各样不规范的汉字用法，指出这是文化素质低下的表现，说明消除汉字污染，纯洁祖国语言已经是刻不容缓的大事了。

深入细致的观察，耐人寻味的标题，提出了一个严肃而深刻的问题，这就是本文值得学习的地方。

（张大镛）

我第一次当班长

北京市铁路第五子弟小学四年级 潘 娜

“妈，几点了？”“六点半了！”我好不容易咽下最后一口饭，抓起书包就往外跑。我今天是第一次当班长，边跑边想：今天同学们会不会听我的呀？不管怎样，我一定要做好班长工作。我气喘吁吁地跑到学校，教室里只有三四个人。我放好书包，神气活现地坐在讲台上，等着同学们的到来。

同学们陆续来到学校，吵嚷声也越来越大。我不由得皱起眉头，大声喊：“到校的同学们不要讲话，赶快读书。”同学们都拿出了书认真地读起来。突然，有一个轻微的声音在响，不一会儿声音渐渐大起来。我扫视了一下四周，终于抓住了“捣乱者”，原来是詹天成和毕波在小声说话。我怒气冲冲地走过去，敲了敲他俩的桌子说：“看书不许说话！”詹天成一斜眼说：“去，用不着你管。”我装着很紧张的样子说：“岑老师来了。”他俩立刻停止了说话，装着老老实实的样子看起书来。可是过了一会儿，他俩见岑老师没来，又恢复了原样。在他俩的影响下，说话的越来越多。为了严肃纪律，我拿起笔，在班日志里写上了詹天成和毕波的名字，还没等我写完，教室里就寂静无声了。下课了，同学们像小鸟一样跑出教室。我刚在班里转了一圈，孙跃就跑过来说：“班长，快去看看吧，佟岩和魏威吵起来了。”我撒腿就往操场跑，只见他俩脸对脸，鼻头对鼻头，眼看就要动手了。我边跑边喊：“不要打架！”可是他俩根本不听。于是我拽住了佟岩说：“昨天刚表扬你，怎么今天老毛病又犯了？”随后，我又把魏威拉到一边，小声说：“你可是小组长啊！和组员打架不害羞吗？”这时他的脸刷地一下就红了，佟岩也惭愧地低下了头。我松了一口气，想：又解决了一个问题。

回到家里，我放下书包，就往床上一躺，只觉得口干舌燥，比哪天都累。我想：当个班长可真不容易呀！以后别人当班长，可一定要听班长的话！

[简评]这篇小文，用孩子的语言，写孩子的生活，表达了孩子的情感，充满了孩子的情趣。请小朋友们读后想一想，作者是通过哪几件事来写她“第一次当班长”的？她的管理方法好不好？为什么？

（张 蕾）

哭，怎么不灵了

上海市金山县实验小学四年级 黄 蓉

俗话说：“爱哭的孩子有奶吃。”只要我一哭，爸爸、妈妈非得满足我不可。

记得每次饭桌前，我总是挑肥拣瘦，尽选好吃的菜吃，一顿饭下来，那碗饭仍然满满的，菜倒吃了不少。妈妈叫我把饭吃光，我非但不肯，还哭起来，妈妈眼看“天下雨”了，只得让了我。

有时，我看到饭桌上的菜不合我胃口，便去找爸爸，叫他加菜。爸爸对我说：“饭和菜都烧好了，再加还得去买，很麻烦。我看，你就随便吃点儿吧。”听了爸爸的话，我仍没改变主意，放声大哭起来。爸爸一看“天又下雨”了，没办法，只好再给我加菜，哈哈！我的目的又达到了。

因为哭出了甜头，所以我凡是遇到不称心的事就放声大哭，哭得一次比一次长，一次比一次“水平”高。

当我进了小学，哭就不灵了。

有一次，我忘做两道数学题，老师把我叫到办公室，要我立刻补上。我感到十分委屈，眼泪情不自禁地夺眶而出，老师理也不理我。我便提高嗓门呜呜地哭出声音来了，而且成了“调”，老师还是自顾自地批改作业。我使出全部哭的才能还是无效，只好乖乖地把作业做全。

又有一次，同学小胖向我借橡皮，我不肯，他举拳就打，我又使出哭的才能。我越哭，他胆越大，打得越凶，真使我百思不得其解。

我问老师，老师说：“哭是坚持错误的行为，同情哭的老师不是好老师。”

我问小胖，小胖说：“哭是懦弱的表现，你这种人最没用。”

我问妈妈，妈妈说：“以前爸爸妈妈一味迁就你，养成你自私自利、固执的坏习惯，是爸爸妈妈的不对。在困难面前不哭，迎着困难前进的人，将来才有用。”

我现在再也不哭了！

（指导教师 黄镇渊）

给爸爸妈妈的一封信

江苏省如皋石北乡唐埠小学 石 勇

爸爸、妈妈：

你们好！

妈妈，您在我 3 岁的时候，因手术出错离开了人世；爸爸，您又在我 9 岁的时候，被肝癌夺去了生命。从那以后，我成了孤儿，与 76 岁的奶奶相依为命。

做父母的谁不疼自己的亲骨肉？每当看到同学们拉着爸爸妈妈的手来学校缴学杂费，或者去买新衣服的时候，我就更加想念你们，泪水也禁不住流下来。

爸爸妈妈，我要告诉你们：我现在过得很好。

奶奶天天为我煮饭、洗衣服。有时她还戴着老花镜，穿针引线为我缝补衣服。睡觉的时候，奶奶怕我着凉，每天夜里都要给我盖几次被子。冬天奶奶为我送棉衣，雨天奶奶给我送雨伞。放学回家都能吃上可口的饭菜……

三年级上学期，我患了乙肝，没钱治疗。这事被乡领导知道以后，发动全乡人为我捐款，仅老师和同学就捐助了 7355 元。那时，教委办主任三次专程到医院看望我。一些不认识的叔叔阿姨给我送水果、鲫鱼等营养品。学校的老师和同学对我更关怀备至：59 岁的班主任王老师天天晚上为我补课，班上的同学给我送来精致的手工艺品。

每年学费都是乡里为我缴，还让我到医院免费检查身体。去年冬天村支书还给我买了一套运动服……

爸爸妈妈，我现在只有好好学习，将来做一个有用的人，才对得起那些疼爱我和关怀我的人，对得起在九泉之下的你们！

你们的儿子：石勇

1995 年 12 月 10 日

“火烧财门开”

河南省渐川县第一小学四年级 龚 磊

大年三十上午，妈妈和爸爸都到别人家串门去了，只有我和奶奶在家里看电视。屋子中间放着一盆炭火，我把脚放在两边，一边烤着，一边看着电视。过了一会儿，我觉得腿上火辣辣的疼，抬起腿一看，原来裤子被烧了一个洞。我连忙把棉裤里的热气拍散，这才没烧烂。这时妈妈回来了，看见我的裤子被烧了个洞，正要批评我，奶奶不想让大家过年生气，就连忙说：“都别生气，火烧财门开嘛，以后要注意！”妈妈就不批评我了。

到了下午，爷爷闲着没事干，就拿出一盒“芒果”牌香烟，抽出一根，然后用火剪夹起一块蚕豆大的炭，放在嘴边正要点，忽然火剪一松，炭滚到了爷爷的皮靴里。皮靴的腰很高，脱又脱不下来，爸爸急中生智，舀了一茶缸水，往皮靴里灌，只听里面发出“哧哧”的声音。后来把皮靴脱下来，袜子已经烧了个洞，爷爷懊恼极了。这时奶奶来了，笑着说：“别着急，火烧财门开，我们家今年要发财了！”全家人都哈哈大笑起来。

奶奶说的“火烧财门开”尽管不符合实际，但使我免了批评，使爷爷消了气。说话真是一门艺术，如果人人都掌握了这门艺术，每个家庭都会奏出一首和谐的歌。

（指导教师 石成宝）

辞不掉的“官”

湖北省南漳县峡口中学附属小学 曾乐乐

我走出房间，对天一声长叹：“唉！这辞不掉的官……”

我以前很想当官，当一个称职的官。可是就因为我在班上是一个年龄最小、个头最矮的“小不点儿”，所以在历次班干部选举中，我部未能如愿以偿。妈妈为了安慰我，让我过过“官瘾”，便提议在家里封“官”。妈妈的提议立即得到全家的赞同。我们先投票选举出爸爸为家长，接着由家长封“官”。第一个受封的是妈妈，她被封为炊事班长；第二个受封的是我，我被封为洗碗组长；最后被封的是妹妹，她被封为扫地组长。受封后，我便开始了工作。一日三餐用过的饭碗，无论多少都由我将它们洗好，放好。三年来，我一天比一天厌烦起我的官职来。今天下午放学，我一打开门，只见又一堆碗碟躺在盆子里等着我这个洗碗组长去处理。我看了，心里有说不出的滋味，便伏在桌上写了一份辞职报告——尊敬的家长：

我不想当这个洗碗组长了。这个工作太麻烦了，一日三餐不能停，油污又多，“当官难，难当官”，我这个无品芝麻官请求辞职。

儿子乐乐爸爸回到家，我满怀希望地把报告递交给他。爸爸看后笑了笑，接过我手中的笔，批了这样几行字：“见难就退是懦夫，见事不做是懒汉，此辞职报告不能批准。”我看了爸爸的批文，想想：是呀，家里的事这样多，爸爸妈妈几乎都承包了，我就洗几个碗，有什么不行呢？我只好继续干我的“老行当”。

[简评]小作者以轻松幽默的口吻，写了自己当无品芝麻官——洗碗组长的经过。题目吸引人，内容的描述也别具一格，情节的安排和语言的运用都值得同学们借鉴。亲爱的小读者，你注意到了吗？

（江南岸）

从台湾回来的爷爷

山西省临猗县卓里乡席窑小学 李振华

9月13日，是我家大喜的日子，因为这一天，在台湾教书40多年的爷爷要回家来了。

前天中午，邮递员叔叔送来电报，说爷爷随台北教育考察团来西安访问，要爸爸12日上午去西安宾馆接他回家乡。这个意外的消息，乐坏了我们全家人，妈和姐忙着打扫庭院，买酒备菜，迎接久没回家的爷爷。爸爸昨天清晨就去了西安，想必今天一定见到爷爷了。

下午三点整，“嘟嘟……”一阵喇叭声响过，一辆小汽车停在我家门前。我急忙跑出去看，只见爸爸扶着一位老人走下车来，这位老人满面喜色，身体健康，肯定是我日盼夜想的爷爷了。爸爸说：“小华，快来搀爷爷。”我高兴地跑过去，爷爷一把搂住我，又是亲吻，又是问名字，当我告诉爷爷我叫“李振华”时，爷爷说：“这名字起得好，应当振兴中华。”我牵着爷爷的手刚走进家里，就有几位上了年纪的邻居来看爷爷了，这个喊“大叔”，那个叫“老哥”，他们怕爷爷想不起来，还自我介绍起姓名来。爷爷一个个地认出了大家，感慨地说：“当年的童子军都成了老公公啦！”老乡亲谈起别后的情景真是兴致勃勃，他们由建国前说到现在，由台湾说到山西，特别是忆起童年生活来，更有说不完的话。

爷爷在家住了十天，他几乎天天出门，走东家，串西家，向乡亲们问候。他看到人们吃的是鲜菜美食，男女老少穿的都是时兴的衣料，干干净净，整整齐齐。当年小小的村庄，如今扩大了一倍多，新盖起的砖瓦房鳞次栉比，大大变了模样。农民家吃上了自来水，房间里摆设着电视机、电风扇、洗衣机，特别是爷爷见到家家的麦子堆得缸满囤溢时，他深有感触地说：“我小时候村上人连谷面馒头也吃不饱啊！”

爷爷在台湾大学里教书，不能在家久住，他明天就要走了。晚上，他让爸爸叫来村干部，将自己积蓄的一万元钱交给村长，并语重心长地说：“这是我对乡亲们的一点儿心意，你们将这钱收下，给咱村小学盖间图书室，好让娃娃们多学点儿知识。”村干部们都很感动，表示一定按爷爷嘱咐的办。

让我们早日在台湾相聚

北京市海淀区中关村第一小学 郭喆

一天，班里正在早读，老师领来了一个男同学。“他叫陈世胜，是台湾来的，要在我们班借读一个学期”，老师介绍道。“啊！台湾来的。”同学们都交头接耳起来。是呀，台湾对我们来说，是既熟悉又陌生。老师指着我身边的空位子对他说：“你就坐在郭喆同学的旁边吧。”这时，我才仔细打量了他一番，他黑黑的皮肤，个头不高，两只眼睛透出一股机灵劲儿。我们微笑着互相打了招呼。就这样，我们有了一位来自台湾的同学。

没过多久，我和陈世胜同学就成了好朋友。学习上，我帮助他适应这里的教材，他也很努力，很快就取得了良好的成绩。放学后，我们就在一起玩儿，他讲起在台湾的学校和同学间的趣事，我常常被他那诙谐的语言，逗得笑疼了肚子。而每当到颐和园、北海公园游玩时，我的导游介绍，又让他直竖大拇指。我们朝夕相处，情同兄弟。当我生病时，他为我带来了作业本和热情的问候。他过生日了，我为他送去了自己做的航模和真诚的祝福。

时间过得真快，一学期就要结束了，陈世胜同学要和父母回台湾了。分别的时候，我们俩紧紧地抱在一起，泪水打湿了衣服。他握着我的手，呜咽地叮嘱道：“一定要来台湾看我，一定要来呀！”我使劲地点头回答道：“一定去！一定去！”陈世胜同学走了，他一步一回头地走了。我望着他那远离的身影，大声喊道：“等着我，我一定会去的！”

就是从那天起，我时刻向往着祖国的宝岛台湾，思念着在那里的同学，盼望着能早日在台湾和他相聚。我用零花钱买来了描写台湾风土人情的书籍，读了一遍又一遍，知道了那里生活着勤劳的高山族同胞，那里蕴藏着丰富的宝藏，那里有秀美的阿里山，那里有绮丽的日月潭。闲暇之余，我常注视着地图上那早已熟悉的地名：“台北”、“高雄”……想象着它们究竟是什么样儿。电视里一有介绍台湾的节目，我就要目不转睛地看个够，仿佛自己已经置身于那美丽的宝岛。

从爸爸那里，我知道了：由于历史的原因，祖国大陆与台湾被人为地分开了，现在许许多多的人们正在为祖国的统一而努力。我盼望着祖国统一能早日到来。到了那一天，我要飞过台湾海峡，和我的同学相聚在宝岛台湾。我们要登上阿里山，看望那里的高山族同胞，我们要荡舟日月潭，游览那里的美丽风光。我相信，这一天不会太远了。

（指导教师 杨桂凤）

名字的苦恼

江西省婺源县紫阳镇第一小学 杨洁雄

我叫杨洁雄，这个名字听起来挺顺耳的，本没有什么不好。可同学们一次又一次在我名字上大做文章，我的苦恼也就随之而来了。

当别人第一次喊我外号的时候，是在幼儿园。那天，妈妈去接我的时候大声地叫道：“雄雄——”由于同音，同学们误认为“熊”了。这时，有一个大一点儿的同学说：“什么？熊？哈哈……”其他的人也跟着“哈哈”大笑起来，并一个劲地拍着小手喊：“熊，熊，熊……”还挺有节奏感的呢！那时我根本没有想到他们所说的“熊”就是“狗熊”的“熊”，大家笑得欢，我也傻乎乎地乐，感到挺有趣的。

到了小学，我的名字简直就成了他们取乐的对象了。有的女同学喊我“熊”，觉得还有那么一点亲热感，邻居家的大哥哥、大姐姐喊我“熊熊烈火”还算听得过去，最令人气愤的是那些调皮的男同学一见到我就说：“你看，羊后面接着走来了一只大狗熊。”当我板着脸指责他们时，他们又反驳我说：“这又不是说你，我们是在说‘羊’和‘大狗熊’呢！”随后，当然少不了又是一阵“哈哈”大笑。气得我干瞪眼，直咬牙，泪水刷刷地往下流。我本想，谁再喊我一句，我也给他的名字加个词儿，然而我怎么也编不出来。

到了五年级，重新编过了班，我以为这些难听的绰号不会再有人叫了。可没想到，我的名字又成了新同学的“发明创造”。什么“南极熊”、“北极熊”又诞生了，而且越叫越欢。有一次，一伙同学在我前面走着，其中一位同学回头看见了我，便大声朝我喊着：“南极熊！”我以为是喊“杨洁雄”，就爽快地应了一声，他们却笑弯了腰。等我醒悟过来，肺都快气炸了，恨不得把他们的嘴巴给缝上，可又不好发作。

其实，我这个名字是起得挺好的，它寄托着爸爸对我的希望。“杨”，是祖宗留下来的姓；“洁”，说明爸爸希望我的心灵永远像雪一样纯洁；“雄”，说明爸爸想让我长大后当一位女英雄。

你看这么美好的一个名字，却被同学们当成了取乐的材料。我真不理解那些人为什么要从另一个角度来看待这个起得挺好的名字，也没想到名字会给我带来这些无法摆脱的苦恼。

（指导教师 刘 萍）

[简评]小作者的名字寄托着爸爸无限的希望，可这美好的名字却给她带来了无法摆脱的苦恼。从傻乎乎地乐到泪水刷刷地流，直至肺都要气炸了，真实地道出了自己的苦恼，每一个情节、每一句话都深深打动人心。此外，结尾与开头相呼应。点题，突出了中心。

（刘 萍）

撬不开的“锁”

山东省莱州市东宋镇桥村完小 王 晶

幸福美满的生活人人向往。可一提起我的家，心里一颤，鼻子发酸，眼泪会夺眶而出。

事还得从根道起。前几年我家共三口人，爸妈下地干活，日子过得挺自在。党的富民政策一开放，“八仙”过海各显其能。爸爸承包了一个镇办厂子，生意兴隆，发了大财。家里的日子越过越红火，新式的五间瓦房平地而起，组合柜、电冰箱、大彩电一样不缺，日子过得三个村五个庄没有不馋的。我为有这样的爸爸感到骄傲，也为生在这样的家庭感到自豪。

有一天，听爸爸和妈妈说：“美中不足就是少个儿子，让上帝保佑今年生个胖小子。”妈妈怀孕后，爸爸五天赶四个集，新鲜的海产品，香蕉、桔子买得应有尽有，这都是对妈妈生儿子的热切期望。爸爸简直想儿子想“痴”了，天天盼儿子，做梦想儿子。但他和儿子无缘，妈妈偏偏又生了一个丫头，这真是事与愿违啊！刹那间，爸爸高兴的神色消失了，嘴里叨念着断根了……妈妈安慰说：“丫头小子不都一样吗。”爸爸瞟了妈妈一眼说：“你懂个屁！”此时，妈妈委屈的泪水落了下来。

一天，半夜里我正在睡觉，隐隐约约从东间传来爸妈的吵架声。我悄悄地起来，顺着门缝望去，看到爸爸指手划脚，妈妈泣不成声地说：“生了丫头，我看你能把我怎样。”就这样没过多久，爸爸提出离婚。当我听到这揪心撕肺的话语时，不顾一切苦苦地哀求爸爸。奶奶知道了也来责备他，我们口说干了，嗓子说哑了，始终撬不开他那“生了锈”的脑袋瓜。可怕的一天终于来到了。爸妈离了婚，爸爸不要我和妹妹，我俩跟着妈妈相依为命。就这样一个美满的家庭崩溃了。

现在我高声斥责那些因生女不生男而离婚的爸爸，你们太可耻了，你们给子女带来多么大的痛苦啊！

（指导教师 刘希文）

[简评]用铺叙的手法写记叙文，容易写得平铺直叙，缺乏韵味。而本文的小作者却写得声情并茂，铺叙有致，层次清楚。小作者先从爸爸勤劳致富写起，写别人对小作者家火红的日子的羡慕，写小作者的“自豪”，然后笔锋一转，写爸爸成功后“美中不足”，要妈妈再生一个儿子；妈妈怀孕爸爸的殷勤服侍，想儿子的“痴”态；继而写妈妈生女孩后爸爸对妈妈态度的突然转变，埋怨、吵闹直至离婚。这样层层铺陈，把爸爸在妈妈生孩子前后的表现写得淋漓尽致，使文章跌宕有致。很值得小朋友们学习借鉴。

（秋 琴）

一笑泯“恩仇”

山东省文登第一实验小学五年级 姜丹

我和乔宁一上学就是死对头，真是冤家路窄，老师偏把我俩调在了一起，于是我俩成了同桌。不过没关系，我俩平常你不理我，我不睬你，井水不犯河水，各走各的路。在班上，我俩桌上的“三八线”是最深、最标准的了。要是我不小心过了红线，他就会握着那有力的小拳头在我面前晃来晃去，让人心惊肉跳，仿佛我随时都有可能受皮肉之苦。要是他越了“国界”，更是吃不了兜着走。我要告诉全班同学：“乔宁欺负我！”让他受全班同学的谴责。天长日久，我们都有一个共同的心愿：调位。

终于，老师调位时把我调在了乔宁后面那张桌子，我高兴极了。有一次上数学，有道题我不会，周围的同学也不会。只剩下乔宁没问了，他学习不错，我只好硬着头皮去问他。他转过身来，看也不看，就不耐烦地说：“不会！”我一听，气就不打一处来：好小子，竟在这么多人面前让我下不了台。等着瞧，到时候我和你老帐、新帐一块儿算！我气极了，可这是上课，我只好忍气吞声。

下课了，乔宁转过身好像要找人，不小心把我的书碰掉了。刚拖过的地，书掉在上面准成个“大花脸”，对我来说，这是个千载难逢的好机会。于是我叫了起来：“干吗弄掉我的书！”

我这一叫，同学们一下子把我俩围了个水泄不通。男的替乔宁说话，女的自然向我靠拢。没等乔宁他们开口，我们女同学就先发起了进攻：“乔宁，你平常就欺负姜丹，今天又拿书出气，欺人太甚！”“就是，别以为女的不如男的，我们也不是好惹的！”乔宁的脸气得通红，理直气壮地说：“我又不是故意的！”我也毫不客气地说：“反正我的书让你弄脏了，你赔！”“对你赔！”男同学也不愿甘败下风，对乔宁说：“乔宁，好男不跟女斗，别和那些女流之辈一般见识。”“什么女流之辈！”我们狠狠地咬了他们一口，“告诉你们，我们才是堂堂正正的女子汉大丈夫，你们全是男子汉大豆腐，无名小卒！”男同学无言以对，做了个鬼脸，阴阳怪气地说：“活该，活该！”我一听他们不但不服输，还说这话，顿时又火冒三丈，哪肯就此罢休。我怒气冲冲地走到乔宁身旁，把他的书狠狠地扔在地上，这才解了我的心头之恨。乔宁气得半晌说不出话来。

放学了，我冷静地一想：乔宁并不是有意的，可我为什么还要那样大动肝火……

第二天，我刚想找他道歉，他却向我走过来。四目相视，我们都同时不好意思地笑了，这一笑把我们所有的话都告诉了对方……

（指导教师 王月玲）

[简评] 阅读这篇习作，要注意学习两点。

一是小作者的语言准确、简练，极富儿童的情趣。比如“我们才是堂堂正正的女子汉大丈夫，你们全是男子汉大豆腐”一句话就把孩子的天真烂漫又有些调皮淘气的形象，活灵活现地跃然纸上。

二是结尾的巧妙处理。小作者略去了人们常写的“赔礼道歉”“和好如初”，而是以“四目相视，我们都同时不好意思地笑了”一笑作结。这便给

读者以想象的余地，取得了回味无穷的艺术效果。

（ 树 林 ）

家乡的夏晨

四川省仪陇县金城小学五年级 蒋嵘峰

家乡的山是那样绿，绿得可爱；家乡的水是那样清，清得动人，可家乡的夏晨似乎比这更有特色。

一天清早，我登上了金城山，金城山还笼罩在宁静中。随着公鸡报晓，天越来越亮了。微白的天空下，山下的建筑物，远处的山，苍黑似铁。随着亮度的变化，山变成了墨蓝色，最后变成了浅蓝。紧接着山间雾霭泛起，就像一条薄薄的纱巾，把一重重山都隔了起来，只剩下青色山峰的顶端。雾越来越大，越来越浓，就像一幅笔墨清淡、疏密有致的山水画。

我看着这雾海，就像置身于大海之中，四周白茫茫的一片，犹如刚刚下过雪，那么纯洁，真是“绵绵长飘三万尺，疑是银河降人间”。那一群群鸽子，在云雾中矫健飞行。

天越来越亮了，太阳也升了起来，不久，雾散了，那裸露的岩石、建筑物，都被朝霞染成红色，又渐渐变成了古铜色，与绿树相互映衬，显得分外壮观。静静的城里现在活跃起来了，传出了汽车的喇叭声，人们的叫卖声，自行车的车铃声……这一切组成了一首清晨的交响曲。新的一天就这样开始了。

[简评]小作者开门见山，点出了家乡的夏晨更有特色。全文行文流畅，用词准确生动，一气呵成。尤其是小作者能掌握运用许多动词，形容词，使文章增色不少。这与小作者平时的积累是分不开的，希望小朋友们在平时的读书中，养成好的习惯，读到优美的词句、段落及时记在自己的笔记本中，这样有了自己的“材料库”，写作文就不愁没词了，对吗？

(秋 雯)

我的朋友——马虎

北京市通县后南仓小学五年级 滕 柏

“认真”和“马虎”都很有个性，我非常想和“认真”交朋友，可“马虎”却紧追着我。我觉得“马虎”真不够意思，它太害人了。

别说是在我的生活中，“马虎”总是纠缠不休，就是在我的学习上，它也总对我死不放手。

一次，老师留了一篇日记就放学了，大家都高兴地跳起来，我也很高兴。刚走出校门，看见许强在一旁喝“可可奶”，我忽然想起水壶还在教室里，便赶忙跑回去。进了教室，跑到我的课桌前拿水壶，又发现还有小黄帽和红领巾，便一起拿走了。到了家，我放下书包，掏出本和铅笔盒写日记。没多会儿就写完了，看也没看，就塞进了书包，忙跑出去玩儿了。临走时，我还特意把门锁好，上了保险。

过了老半天，我回了家。谁知，刚一进门就被妈妈说了一顿，因为没锁门。我躺在床上想，我怎么会没锁门呢？仔细一想，原来是上保险时转倒了，刚关上又开开了。

第二天下午第一节是语文课，老师读了我的日记，把错别字也读出来了，像什么“认真”写成“让真”，“仔细”写成“存细”，还有好多丢字落字现象。有一句话应写成“我把椅子摆好了”，可我一马虎写成了“我被椅子摆好了”。老师一读，这一字之差引得同学们哄堂大笑起来，只有我一个人闷闷不乐地呆坐在那里。

还有一次，数学老师留了许多家庭作业。到了家，我一点儿也不着急，不紧不慢地做作业，想争取全做对。终于做完了，我匆匆地看了一遍，就把本子装进书包里。心想，今天我做得慢，肯定不会出错。第二天一发作业本，我喜滋滋地翻着，想着准能得满分。翻到那页一看，两个血红的大“×”映入我的眼帘，怎么又不及格？看来还真马虎不得！

由此可见，“马虎”是多么害人，多么让人厌恶。我以后再也不理“马虎”了，要和它断绝来往，一刀两断。我要和“认真”交朋友，做一个做事认真的好孩子。

（指导教师 耳友琛）

〔简评〕作文贵在创新。本文的小作者生性马虎，因而吃了不少苦头，他立志要改变马虎的坏毛病，做个办事认真的人。为了表达这个意思，他巧妙地采用了拟人的手法，将“马虎”和“认真”拟作了朋友，赋予了灵性。这样叙述起来就显得十分活泼，给人一种新颖别致的感觉。愿同学们都发挥自己的聪明才智，在作文中锐意创新，写出更新更美的文章来。

（长 弓）

扣人心弦的时刻

辽宁省大连市沙河口区中心小学 单 滋

现在，场上的比赛进入了白热化阶段。五年级女子4×100米接力的决赛就要开始了。运动员个个英姿焕发，如正要展翅飞翔的雄鹰。

一声枪响，运动员好像离弦的箭向前跑去。我班的体坛新秀杜晓松，咬紧牙关，瞪大眼睛冲向对面接应的同学。只见她一鼓作气，遥遥领先，其他的同学几次想超过她但都没得手。接应的马琳琳接过接力棒，又旋风似地冲上前去，把距离拉得越来越大。五年级二班也不甘示弱，激烈争夺，一个弯道把距离缩小约1米。这时跑道两旁的观众围成一堵堵人墙，大家不断地高喊：“加油！加油！”这时轮到我们班久经沙场的老将李小侯跑了。只见她压低了身子，接力棒一接到手，就像一发出膛的炮弹，一道白光就跑了过去。经她一跑，我班又领先了好多。这时候，我的心情十分激动。

就在这胜利在望的时刻，李小侯和另一名同学传棒失误，反而落后于五年级二班，仅领先五年级四班1米多。唉呀！怎么搞的？这回我们肯定要输了！我班的同学见此情景，心里焦急万分，都跺着脚观看着比赛的发展。我的心如十五只水桶打水，七上八下的。赛场上，运动员更是个个气喘吁吁，汗流浹背。剩下最后50米了，运动员们已做好了冲刺的准备。这时场上发生了巨大的变化，我班的队员加快速度，越跑越快，跃居第四、第三，和一班并驾齐驱……啦啦队喊声更大：“加油！加油！”我班场上队员为之一振，脚下呼呼生风，终于第二个到达终点。

在一片欢呼和称赞声中比赛结束了，但这扣人心弦的时刻，却深深地印在我的脑海里。

（指导教师 李淑梅）

借箩筐

湖北省老河口市第四小学五年级 郝志玮

我家所在的村庄过去经济很落后，稻谷、玉米的产量很低。往年，到了秋收季节，家家都有箩筐空着，可是今年却跟往年大不相同了，箩筐成了紧缺物。

一个星期天，我家收玉米。我们分了工：爷爷带领我和嫂嫂去掰玉米，哥哥负责运输。我们正掰得起劲，哥哥跑过来，气喘吁吁地对爷爷说：“箩筐不够用了！”爷爷对我说：“快到你二叔家去借，他家箩筐多。”我知道二叔家有50多个箩筐，就飞快向他家跑去。

二叔家门外放着6个大箩筐，我见二叔的二儿媳妇从屋里出来，冲着她说：“二嫂，把这6只箩筐借给我家用用吧！”二嫂笑着说：“你到别家去借吧，你二哥正等我拿去装粮，还不够哩！”“啊！”我半信半疑地说：“50多个还不够用？”二嫂说：“是啊！今年丰收了，再有50多个也不多，你二叔到街上买箩筐去啦，等他回来再说吧！”

我告别二嫂向别人家去借，跑了一大圈，一只箩筐也没借着。我只好去向爷爷说。走在路上，看见王大爷正和他的几个儿子，抬着一筐筐玉米，向村头粮食收购点走去。我想，他们把玉米卖了，不是有空箩筐了吗？于是跑过去对王大爷说：“大爷，您卖掉玉米后，箩筐借给我家用一下好吗？”王大爷摇摇头，为难地说：“对不起，我家的玉米堆得像小山，还有几亩水果没有收，大苹果和桔子，把树枝压弯了，再不收就掉下来了。没有箩筐，只好卖掉玉米，腾出箩筐来用。”说着，匆匆向粮食收购点走去。

我傻眼了，愣在那里。忽然，看见一辆卡车从远处向我们村庄开过来了。仔细一看，卡车上装满了箩筐！卡车开近了，只见二叔从司机台探出头来，向我招手。我高兴得跳了起来……

（指导教师 林瑜修）

[简评] 这位家居农村的小作者，通过借箩筐这件事，表现了农业大丰收的喜人景象，赞颂了农村改革所取得的显著成绩。

小作者用对比的方法开头，暗示了中心；接着写借箩筐的经过：先到二叔家没借着，又向王大爷求助，也没求助成，情况不同，各有特色。由于着重描写了人物的行动和对话，使读者如闻其声，如临其境。结尾写见到大卡车上装满了箩筐，二叔招手，照应了全文，既含蓄又引人入胜。

（林瑜修）

妈妈，给我一点爱吧

广西扶绥县岜盆乡弄稟小学六年级 梁芳菊

妈妈，给我一点爱吧！我再也忍受不住了，我需要您的理解，需要您给我一点爱，不要冷落我，不要……

妈妈，您知道吗？不知多少个夜晚，我都是伴着泪度过的，可是您并不可怜我，反而对我不理不睬，您知道吗，我那时心里好像被一盆冷水泼在心里，不能自拔。

记得有一次，您让我看弟弟，我逗着弟弟玩，我们姐弟玩得好不开心。可是，我把弟弟的衣服弄脏了，我想：您不会这样就打我的。但出乎意料的是，您回来看见弟弟脏成那个样子，就拿起木棍来打我。我忍着痛向您求情，可是您不但不听我的解释，反而大骂起来：“死丫头，我让你看弟弟，你却顾你自己，我的话你敢不听，你的翅膀硬了不是？”我向您拼命地求情：“妈妈，原谅我，下次我会小心的。”但我的求情一点用也没有，还是挨打了。妈妈，您知道吗，当时我有多么恨您，我含着泪，忍着痛跑回自己的房间放声哭起来。

妈妈，您记得吗？当您抱着弟弟去玩，给弟弟买各种玩具时，您的脸上挂满了笑容。当我向您要钱买作业本时，您不但不给，还骂我。当我走出来时，泪水已把我的衣服湿透了。此时此刻的我，不知有多么伤心，多么痛苦。

妈妈，您还记得吗？有一次，我病了，整整躺在床上一个星期，可是您从来不过问，我好像不是您的女儿一样，那时的我又是那么的可怜。可是当弟弟病了，您寸步不离地照顾弟弟，好像弟弟就是您的命根子一样，那时的我又有多么的嫉妒呢？

这一切的一切只能写在我的日记本上，我从来都不敢跟别人提起。每当我看到那本日记时，心里就有说不出的伤心，您动不动就拿我出气，难道我不是您的亲生女儿吗？要是我做错了什么事，我可以接受您严厉批评，可是您并不是那样，有时您不是打，就是骂，妈妈，这就是您的教育方法吗？妈妈，您要是能改变原来的态度，那么您就是我最理想的妈妈。或许我说得过分了一点，但这都是真心话呀，您说是吗？

妈妈，您将对弟弟的一半的爱分给我吧，女儿等您的回心转意。

美丽的大花园

天津市和平区新华南路小学五年级 崔彦讴

我家门前不远有一座大花园。我总想用最美的色彩来描绘它，但不知从何下手，因为它简直太美了。

这个花园，外环有白色的铁栏，花园里花木四季常青。然而，最美还是春来时。

春天，松柏翠绿，冬青树也消失了一冬的阴沉，生机勃勃。粉红的桃花迎着春风微笑，金色的连翘穿着纱裙翩翩起舞。榆叶梅一开，就热闹极了，远望像一丛火红的珊瑚。春风笑盈盈地拂过这里，树啊，花呀，就开起了盛大的迎春舞会，各种鸟儿也飞来了，为花儿起舞，为花儿唱歌。一针针小草破土而出，为花儿和鸟儿的联欢铺上了柔软的地毯。

春雨缠绵，当雨丝笼罩着花园时，朦朦胧胧，更加给人一份恬静，一份梦幻，一份花季的畅想。

夏季的花园也十分美丽。喝饱雨露的一串儿红，像一支支挺立燃烧的火焰；满园的蝴蝶和蝴蝶花儿混在一起，看不出是芬芳的花朵飞上天空，还是鲜艳美丽的蝴蝶在地下扎了根。满园飞舞的蜂群，更使花园显得热闹。

当枫叶刚刚被染红，月季、小白菊和菊花也开得热烈起来。月季是天津市的市花，月季花节时，它们开得最繁，穿黄衣，戴红帽，披白纱，着粉袍，好像要开庆祝会似的。一只只不知从哪里来的不速之客——蚰蚰儿，像一位位绅士舞动长须在树下、草丛、花间歌唱：“蚰儿，唧儿……”叫个不停，好像在向花儿们挑战：“喂！你们能唱得这么好吗？！”

秋风越吹越猛，终于一场冬雪覆盖了大地。然而，身披银色铠甲、威风凛凛的雪松和卧龙松更加挺拔，像整装待发的战士，等待着春天的召唤。

啊，这真是个大美丽的大花园啊！

（指导教师 李冀中）

[简评]这篇习作以春为重点，为读者描绘了花园美丽的四季。这篇习作好就好在以形象、生动、具体的语言，写出了花园中四个不同季节的特色，给人以新鲜、充实、如现眼前的感觉。另外，小作者的文笔很好，遣词造句给人以新颖的感觉。请同学在阅读中思考：小作者是怎样描绘花园的？是怎样描绘春季节中的花草树木的？夏、秋、冬不同

（木 实）

书啊，太宝贵了

青海省西宁市城北区朝阳小学 程 娟

我懂得书的宝贵，是从一件生活小事开始的。

那是今年暑假的一天上午，爸爸提着一些排骨从街上回来，兴冲冲地说是中午要做好吃的。我一听，便高兴得跳了起来。这时，爸爸走到妈妈跟前自信地说：“今天你不用做饭了，叫我露一手。”妈妈瞧了眼爸爸，不相信地说：“就你那两下子，会做好？”爸爸拍拍胸脯说：“你别隔着门缝看人。”“好，好，你要真做好了，就让你一个人吃一盘排骨。”爸爸赶紧说：“你说话要算数！”我听了，心里暗自好笑。爸爸平时做的菜没滋没味，有时还烧糊了。他跟妈妈打赌，准输。

不一会儿，厨房里传出了爸爸欢快的口哨声。我好奇地几次去厨房门口看。只见爸爸把排骨剁成小块，放在高压锅里煮，又准备了一些作料。煮了好半天，他把锅放凉取出排骨。接着把炒锅放在火上，向里面倒些油，一会儿油便发出“吱吱”的响声。爸爸将排骨放在锅里翻炒。然后放上糖、醋等调料，盖上锅盖。这时，一股香味扑鼻而来，馋得我直流口水，不觉得叫了声“好”。爸爸扭头一看是我，赶紧盛了一盘糖醋排骨，对我说：“拿去，让你妈尝尝。”我接过盘子，只见红光油亮的排骨蹿着诱人的香味。我忍不住用手捏了一块放在嘴里。嘿！真是色、香、味俱佳！便学着饭馆跑堂的，高喊着：“来了，糖醋排骨！”妈妈连忙放下手里的活，望着我手里的糖醋排骨，惊喜地问：“真是你爸爸做的？”爸爸在厨房得意地说：“怎么样？够名厨师水平吧！”

不一会儿，饭菜摆上了桌，我贪婪地吃着。边吃边问：“爸爸，你的手艺跟谁学的？”妈妈在一旁帮腔说：“这是得到了哪位高师指点呀？”爸爸神秘地笑了笑，然后从围裙里掏出了一本书，高高举起来，毕恭毕敬地说：“多亏了这位大师的指点啊！”我要过那本书，把这本菜谱翻了好半天。

这件事使我懂得了，书是前人总结的宝贵经验。从此我如饥似渴地读起书来。书使我懂得了许许多多，书使我成了班上的“小博士”，书啊，太宝贵了！

[简评]本文首尾呼应点明中心。中间通过一件典型事例说明读书的重要，要文不繁，重点突出。特别是通过人物语言、动作、神态的描写，把故事的情节写得活灵活现，给人留下深刻的印象。

(小 蕾)

今日火焰山——吐鲁番见闻

新疆大学附中小学部六年级 冯 骏

同学们，你们知道小说《西游记》吗？里面的火焰山就是现在的火洲——吐鲁番。去年暑假的一天，妈妈带我到那向往已久的吐鲁番去玩了一次。

吐鲁番真是名副其实的火洲，夏天中午的温度可达 50 多度，阴凉的地方也有 30 到 40 多度，让人热得透不过气来，汗如雨下。当晚，我们在宾馆里久久不能入睡。第二天一早，我们来到位于吐鲁番市西边的雅尔湖乡，因为那里有我们的第一个旅游点——交河古城。

交河古城亦称雅尔湖古城，是高昌都城的遗址，也是汉代车师王前庭治所的所在地，6 世纪初苻氏高昌时，在此建立了交河郡城，而现在的遗址是唐代及其以后的建筑。古城内以大道为中轴线可以分为三个区：西北区大多为寺庙遗址，有各种佛塔、佛像；东北区为居民区遗址；东南区有的建筑保存较好，譬如有一较大建筑，尚有庭堂、天井、回廊等。由于火洲气候干燥，这些遗址大多保存完好。

游览完交河古城之后，我们又来到了著名的柏孜克里克千佛洞。这里的洞窟创建于南北朝末期，迄于元代，是古代高昌地区保存最好、内容最丰富的一处洞窟。千佛洞以横顶直洞为主，壁画大部分残毁，但仍然相当丰富。壁画内容以佛为主，其他还有西域人、回鹘人和蒙古人、汉人的形象，它们都被画得形态各异、栩栩如生。此外，在某些壁画旁，用汉文、西域文、回鹘文和蒙古文并排写着字，从这可以看出汉族和少数民族在古代就有着兄弟般的亲密关系。

太阳偏西了，火洲的天气渐渐凉爽下来。我们又到了神秘的葡萄沟。葡萄沟不但水渠纵横、树林茂密、空气湿润、气候宜人，而且盛产葡萄。葡萄沟里还有坎儿井，听说还是爱国英雄林则徐被贬到新疆后，帮助当地少数民族开凿的。在炽热的火洲喝上几口坎儿井的水，凉滋滋、甜丝丝的，真解渴！虽说火洲吐鲁番是全国唯一的低于海平面的盆地，气候干燥炎热，但葡萄沟的无籽白葡萄却闻名于世。它晾成的葡萄干每年都大量出口，给国家换取外汇，支援了四化建设。

美丽的火洲吐鲁番真是个神奇可爱的地方，就是在炎热的夏天，还有不少人来这里埋沙治病，因为火洲的沙子对某些疾病有治疗作用。

通过这次去火洲旅游，我长了许多见识，特别是去了交河古城、柏孜克里克千佛洞和葡萄沟之后，我亲眼看到了古代各族劳动人民创造的艺术珍品。我为我们中华民族悠久的历史 and 灿烂文化而自豪，更为今天吐鲁番的建设者而骄傲！

（指导教师 张翠华）

[简评] 同学们能写好文章是需要广泛的知识作基础的，冯骏同学能把吐鲁番的见闻写得这么生动感人，就得益于知识面广。你们看他懂得那么多，既有远古的历史知识，又有那么多脍炙人口的地理知识，还有对各民族交往的了解……这使他能把自己的见闻讲得丰富多彩，毫不枯燥、单调。

多读书，多吸收知识吧！当你的知识也渊博起来的时候，你的写作水平一定会大大提高的。

(张 弓)

“吹牛大王”

陕西省陇县城关镇小学六年级 刘 伟

我有一个好伙伴名叫王伟，他的特点是爱“吹牛”，而且吹得很神。有时他的妈妈也会聚精会神地听他“吹”。因此大家送他一个外号——“吹牛大王”。

这位大名鼎鼎的“吹牛大王”才13岁，其貌不扬，只有那双大眼睛显得特别有神，还有一张能说会道的嘴。

当我第一次去他家时，他妈妈刚买回大西瓜要切。他就对我“大吹特吹”：“一个大西瓜，我切九块有十块西瓜皮！”我当然不会相信。“那咱们就当场试验！”“吹牛大王”毫不含糊，立刻拿起刀，把西瓜切成个“井”字形，嘿，绝了，中间一块西瓜上有两块皮，吃完西瓜，一数，真是十块皮。

一天晚上我去他家，我们俩一起数星星，数着数着，“吹牛大王”又吹起牛来：“我知道土星、木星、天王星都有美丽的光环，冥王星还有一颗卫星！”我听他这么一说，心想：他又在吹了，得先问问老师。第二天问了地理老师，才知道他说的全是真的。

又有一次，我和几个伙伴拿着集邮册去和他换邮票，“吹牛大王”又“吹”上了：“我国最早出的是什么邮票，什么时间出的？”“吹牛大王”得意地问。大家都不知道，我也只记得是“大龙”邮票，至于哪年出的，不大清楚。这时“吹牛大王”可神气了，仰着头大声说：“我国最早的邮票是慈禧太后60大寿时出的，出于1894年。”天哪，吹得真是太神了，一直吹到100年前去了。我回到家查了有关资料，才知道他说的一点儿也不假。

他为什么“吹”得这么神呢？有一天我去他家玩，看见他床上放着许许多多书，有《少年科学》、《智慧树》、《世界五千年》、《宇宙的奥秘》……啊！我知道了，那是因为他读的书多，倘若不多读书，他会讲得那么准吗？从此，我对王伟更加佩服了。我暗下决心，一定要多看书，多学些知识，我也要跟他比着“吹一吹”。

[简评]“明贬实褒”是本文的写作特色。文章一开头就介绍王伟爱吹牛，大家还给他起了个“吹牛大王”的绰号……这便使读者对王伟毫无好感，甚至把他想成个“油腔滑调”的二流子。可越往后看这个认识越动摇，先是他切九块西瓜真出了十块瓜皮，继而对土星、木星、天王星、冥王星有那么多的了解，然后是集邮知识又是那样的丰富……最后交代了他读了许多书，有着广博的知识。看来王伟并不是“吹牛”，而是热心地向同学们传播自然科学常识。这是个广闻博阅，知识渊博的优秀学生。你看，这种明贬实褒的写法是否增加了文章的表现力、感染力了？

(张 林)

一个捡垃圾的小女孩

黑龙江省大庆石油学院附小六年级 张 倩

暑假里的一天上午，我做完了作业，兴致勃勃地出去玩。

刚出单元门口，忽然听见背后沙沙作响。我回头一看，原来是个十一二岁的小女孩。她穿着一件又脏又小的半袖衫，脚上套着一双肥大的破皮鞋，正在用一支钩子认真地翻着门后的垃圾堆，发现饮料瓶、易拉罐之类的东西就拾进身边的袋子里。忽然，她像发现了宝贝似的从垃圾堆里拾起一本书，小心翼翼地拂去上面的灰尘，好像生怕弄坏了似的。然后，她便蹲在那里认真地翻看起来。她看得那么专注，那么投入，以至于我走到她背后她都没发现。我往书上一看，不禁愣住了：这不是我昨天刚扔掉的语文课本吗？这时她才觉察到身后有人，慌忙合上书，转过身来怯生生地看着我，那眼神里充满了戒备和怀疑。我俩就这样默默地对视着，过了好一会儿，她慢慢地从口袋里掏出一块手帕，仔细地把书包好，拾起她的袋子转身要走了。“等一等！”我突然有了个想法，转身匆匆跑上楼，取出一本自己珍藏了多年的《儿童时代》合订本，递到她面前，说：“这是给你的，小妹妹。”她看了看书，又看了看我，眼睛里闪出了晶莹的泪花，无声地接过书，拾起她的袋子走了。

我完全没有了玩的兴致，站在那里目送着她瘦小的身影，视线不知为什么有些模糊了……我苦苦地思索着：老师常说我们是祖国的未来，难道她就不是吗？为什么小小年纪不去上学？是因为家里穷？可我们为什么又进口了那么多高级轿车，建造了那么多豪华的美食城、娱乐宫？难道就眼看着他们以捡垃圾度过自己“金色的童年”！这一切使我百思不得其解。

我以一名小学生的身份呼吁：救救那些同这位小女孩一样的我的同龄人吧，愿他们早日回到明亮而舒适的课堂！

（指导教师 赵佳玉）

自己的事情自己做

广西柳州市铁路第三子弟小学六年级 朱 弘

开学的第三周，手工老师布置了制作猪八戒的任务。由于我性情急躁，加上手工制作又要有些技巧，我一次次做不好，真想把它扔了。忽然，我心中一亮：让妈妈帮我做。可妈妈着实地批评了我一顿，说什么自己锻炼呀，自己的事自己做呀。我为难了。咦？为什么不叫表姐帮我做呢，她手很巧，家里摆满了她的手工作品。对，就叫她帮我做。

星期天，我拿着手工制作来到表姐家，对正在洗衣服的表姐央求道：“表姐，你帮我做个手工好吗？”“你自己的事情应该自己做呀。”表姐头也不回地说。我哪能就此罢休呢！再三请求：“好姐姐，你就答应了吧。人家刘备请诸葛亮，只请了三次就成功了，我请你六次了。你都不答应，太不讲情面了吧？”表姐这才扭过头来不紧不慢地说：“这么说，你是一定要我帮你做了？”“那当然！”“好，既然这样，你必须答应我一个条件。”“什么条件？”我迫不及待地问。“自己把手工做了。”唉！我把好话都说尽了，累得口干舌燥，还是被姐姐回绝了。我不服气：“没什么了不起，你不帮我做，我自己做。不过我话说在前头，以后你需要我帮助，就别开口。”表姐没说什么，只是微微一笑。

我憋了一肚子气，开始做起手工来。半个小时过去了，只做了一半，还不太像。最后我又仔细修剪、补贴、对照图像，精心地琢磨《西游记》里的猪八戒那憨像，多次修改，最后总算把一个活生生的猪八戒做好了。我得意地拿给表姐看，表姐故意逗我：“现在不用刘备再请诸葛亮了吧？”我也不好意思地说：“早知道我自己也能做好，就不用费那么多口舌啦！”表姐听了“格格”地笑了，我也不好意思地笑了。

每当想起这件事，我就很惭愧。今后自己的事情一定自己做，不依赖别人，要从小做个自立的人。

（指导教师 宋国祥）

[简评]这篇小文真实、生动。你看，老师布置了手工作业，他一次次做不好便去求妈妈，遭到拒绝后又去找表姐，苦苦哀求不成便发了火，干脆自己做。当他终于成功了，才认识到自己的事自己做的重要意义，决心再也不依赖别人了……全文充满了儿童的情趣，稚态可掬。

（张 蕾）

发生在夏天晚上的一件事

福建省永春县桂洋中心小学 林志伟

天上的星星一闪一闪，田野的风一阵阵，人们在门口、在树下乘凉拉呱儿，多么静谧迷人的山村夏夜啊！

突然，村里的广播响起来了，“紧急通知，紧急通知！请各位村民注意，五组村民陈金花的7岁儿子小金在傍晚突然不见了，请知情者立即通知村委会或金花本人……”

乘凉的人骚动了，不少人往金花嫂家跑去。

到了金花嫂家，只见屋里挤满人群，金花嫂泪流满面地说：“……下午4点还在灶口剥花生吃，喊他吃晚饭时却不见了，呜呜……”“别着急，大家帮忙赶快去找。”村长猛山叔安慰说，接着，他就派人分头去找。

走出门口，我脑中忽然想起：下午，看见小金拖着一支竹竿在池塘玩水，会不会掉到水塘中了？我把这件事小声告诉猛山叔，他点点头说：“去找找看。”

猛山叔带三四个小伙子来到池塘边。手电光下，只见池中央有一团黑乎乎的东西浮在水面上，猛山叔忙伸过长竿钩，可是钩不着。“扑通”，猛山叔跳进水里，把那东西拉过来，一看，原来是一节烂木头。

这时，金花嫂的邻居黄四嫂赶来了，对猛山叔说：“我家淮山也不见了，呜呜……”

淮山今年也是7岁，经常和小金在一起玩耍。

“一定是被人骗走了！”这不祥之兆笼罩着大家心头。

“分头找找看再说。”

“差人到乡派出所报案。”

“要先打电话给县公安局！”

“我去乡派出所！”

“我去打电话！”

这时，来兴老师说：“被人骗走是一个线索，今晚东山村放电影，会不会一起去看电影？”“可能！”“此外，会不会去亲戚家？”

“可能！”黄四嫂用手重重地拍了一下膝盖说：“淮山他姑在东山小学边，又开一家小店铺，一定是一起往那儿跑了！”

“你们往别处看看，东山我去！”村里修车店的大钦叔话没说完，油门儿一踩，摩托车开走了。

约半个钟头，大钦叔坐着摩托回来了，他大声喊着：“孩子找到了！找到了！”可是往车后座看，却不见孩子。大钦叔嘿嘿笑道：“我们急死了，两个孩子倒乐悠悠地坐在小店铺里边吃西瓜边看电视。我要载他们回来，他们死也不肯。淮山他姑说，明天由她送回来……”

“哈哈……”大家都松了一口气，会心地笑起来。

“我去告诉小金妈！”大兴骑上自行车就走。“还是我的摩托快！”大钦叔脚一踩油门儿，立即没影儿了。

村里的广播又响起来了：“各位村民请注意，五组村民陈金花的儿子小金已找到，请大家停止寻找……”

天上的星星眨着眼，田野的风一阵阵吹，村里又恢复了往日夜晚的平

静.....

【简评】虽是一篇习作，却写得很成熟。小作者通过对一场“虚惊”的记叙，写出了村民之间团结互助的友好关系，唱了一曲互帮互助，团结友爱的赞歌。

小作者很善于制造气氛和悬念，先是“突然”传来的广播声打破了“静谧”的夏夜，继而是人们的种种议论令人提心吊胆，两个孩子下落不明令每一位村民的心都悬了起来。小作者巧妙地利用对话的描写，写出了村民们的心境，渲染了气氛，推动了事件的发展。结尾对开头照应得也很好。

（秦 汉）

流泪不如流汗

台湾台北市再兴小学六年级 刘柔吟

流泪和流汗虽然都是生理现象，但是只要你仔细去分析，它们又是不同的。

当我们遇到困难，或是遭受挫折时，有的人总是一把鼻涕一把眼泪地哭，有时甚至哭了半天，毫不知自己为何要流泪。记得有一次，我有几道数学题不会，得不到解答，于是我就哭了。这时爸爸走过来说：“柔吟，你不能因为几道数学题而哭。知道吗？流泪不如流汗，如果你肯花费点时间去思考，下功夫去研究，就对你很有帮助了，多流一些汗，总比流泪要值得。”我听了，马上擦干眼泪，再坐回去，仔细地分析题目中的每一个字，尽管汗珠一滴一滴地流下来，我也不去擦拭，因为我知道了“流泪不如流汗”的道理。

在稻田里，经常可以看到那拿着锄头，“日出而作，日落而息”的勤奋农夫们，正一次又一次用锄头翻松泥土。看，汗水正从他们的额头流下，从他们的脸颊滑过，但他们不在乎，还是继续劳作。他们花力气流血汗，最后就会有收获，所谓“一分耕耘，一分收获”就是这个道理，可以说收获是流汗换来的。

一滴泪水和一滴汗水是不同的，流泪的人到最后还是一无所获，但是流汗的人卖力地工作，最后毕竟可以尝到成功的果实。

“流泪不如流汗”，我们别再辜负这美好的世界，想想：当你滴下汗珠时，成功的果实已在萌芽，收获已在眼前了，就多下点儿功夫，多流点儿汗，开创自己的一番大事业吧！

[简评] 这个题目就显示了对比，富有启发性。小作者从实际体验和道理上说明“流泪不如流汗”，从而告诉我们，在困难和挫折面前，只要“流汗”才能有收获，流泪是一无所获的。这种富有哲理性的体验，你是否经历过？从身边遇到的事情中，经过思考，能悟出有益的道理，这是宝贵的精神财富；把这种收获写成文章，那就更深刻和提高一步了。

（凌 华）

我盼望的母爱终于到来了

海南省儋州市新州一小六年级 董壮博

可怜天下父母心，望子成龙，望女成凤。在我们家里妹妹最小，学习成绩也最好。因此，妈妈十分疼爱她，把她当成掌上明珠。而我的成绩不好，经常受到妈妈的责骂，甚至挨打，我似乎得不到母爱。

一天，妹妹把我精心制作的小汽车拆毁了，我多么伤心呀。“是不是妈妈宠着她，她故意捉弄我呢？”我越想越气，狠狠地给妹妹一巴掌。妹妹经不起我这重重的巴掌，“呜呜”地哭了起来。

妈妈闻着哭声闯进房间，看见妹妹在哭，不问青红皂白，操起扫帚就向我打来。我只觉得浑身一阵疼痛，委屈地哭起来。“你哪像哥哥的样子？学习不用功，又贪玩耍！”妈妈气得脸色铁青。“嘭”地一声，重重地关上了房门。妈妈啊！您不要这样说。妈妈！我为自己有这样的一个妹妹而高兴。但是……妈妈，您怎么不理解儿子呢？我需要母爱呀！

这时，姐姐过来安慰我。姐姐对我说：“妈妈是疼爱你的，但是你的成绩不如妹妹的好，不能满足妈妈的要求。所以，妈妈总是偏爱妹妹，娇惯妹妹。”我慢慢地想着，终于理解了妈妈的心：妈妈望子成龙，望女成凤心切，希望我们做个有出息的人。

从此以后，我就发奋学习起来。天还没有亮，我就悄悄起床，伏在桌边认真地学习。遇到难题时，我总是自己思考，实在做不出来了，才向别人请教。有时，我学习的时候，窗外传来小伙伴们快乐的欢笑声，我的心痒痒的，真想溜出去玩。可是，盼望母爱的力量促使我坚持了下去。“功夫不负有心人”，我的成绩终于赶上来了。在一次数学竞赛中我获得了第二名，当我把老师发给我的奖状放到妈妈面前时，妈妈舒心地笑了，心里自然很高兴。妈妈特地给我买了一个漂亮的新书包，晚上还为我做了丰盛的饭菜。吃饭时，妈妈不停地给我夹来好菜，我碗里的菜简直成了“小山”，妈妈还一个劲儿地催我快吃。我像妹妹一样得到了母爱。

啊！我盼望的母爱终于到来了！

（指导教师 董永宁）

[简评] 母爱是伟大的，母爱给人的力量是巨大的。小作者为了获得母爱，起早贪黑，发奋学习，终于取得了好成绩，寻回了已失去的母爱。由此我想到了日本电视连续剧《排球女将》中的小鹿纯子，她为了见到母亲，获得母爱，不顾伤残，拼搏于排球场，那是何等的撼人心魄啊！

我由此想到天下的母亲们，我祝愿天下的母亲们多给孩子一点母爱吧，它能使您的孩子获得前进的巨大动力，为社会做出巨大的贡献！

（筒子香）

我爱我

广西柳州铁路三小六年级 罗梅慧

看到这个题目，你一定会感到奇怪，哪有写自己爱自己的。那可不，我就喜欢自己。其实，谁不喜欢自己，谁不爱自己呢？

我爱自己是有充分理由的。我是一个活泼开朗的女孩，胖胖的脸蛋，由于看书太多，鼻梁上架着一副近视眼镜。平时，总爱和同学一起说笑、嬉闹。老师喜欢我，同学们也爱和我一起玩。我的学习成绩在班里总是名列前茅，作文尤其出色。在作文讲评课，每当老师拿着我写的文章在班里朗读时，我总会趴在桌子上静静地听着。这时，老师用赞赏的目光看着我，同学把羡慕的目光投向我，我的脸上直发烧，觉得很不好意思，但又想大笑一通，这种矛盾的心情多古怪呀！我很有上进心，在课堂上，我像只文静的小羊羔，总是认真听课，认真记笔记，认真思考。如果考试落在别人后头，就默默下决心，下次一定赶上。有一次，李婷同学的语文测验比我高2分，我不服气，努力学习，不懂就问。在下次考试中，我的成绩终于赶上了李婷。

在课间，我像只活泼的猴子。爱打乒乓球。论球技，我在班里女同学中可算是数一数二的，打起球来可不饶人，甚至连那些人高马大的男同学也敢领教。有一次，我和彭俊同学打乒乓球。他发的球非常刁，一开始他发了个旋球，我没有防备，被打个措手不及，后面几个球也因为失误没有接着。几个男同学在一旁嘲笑我，什么“不自量力”啦，什么“鸡蛋碰石头”啦，什么“不知天高地厚”啦……我心想：不要得意，走着瞧吧！于是我咬紧下嘴唇，专心致志地使出全身力气和招数，经过激烈的拼搏，我终于战胜了彭俊。我瞪了一眼那几个刚才还冷嘲热讽、趾高气昂，现在却像漏了气的皮球似的男同学，兴高采烈地回到了教室。

事后一想，用这种态度对待同学似乎有点不好，但仔细一想，在建设四化中，在强国如林的情况下，要把祖国建设得繁荣富强，就要有这种不服输的精神。

在家里，我是个爱劳动的孩子。大人干什么活，我也要去插一手，帮一把。有一次，妈妈有事要晚点回家，我看到妈妈留下的字条，心想：我大显身手的时候到了！我来到厨房，学着妈妈的样子做了几道小菜，并煮好饭等妈妈回来吃。妈妈回到家，看到这些饭菜，大大地夸了我一顿，还亲了我一口，我心里像喝了蜜糖一样甜。

老师喜欢我，同学也爱和我一起玩，妈妈也夸我、爱我。大家都喜欢我，我为什么不爱我？

（指导教师 郑碚华）

[简评]这篇习作童趣盎然。小作者不扭捏，不掩饰，不故作，直书“我爱我”，很是真实，很是感人。

从文中我们可以看出罗梅慧小朋友的确是一个可爱的孩子，她勤奋、她活泼、她开朗，她志向远大，又踏实肯干，我们祝愿她在未来的日子里取得更大的成绩，变得更加可爱！

（宋国祥）

我喜爱的金丝熊

广东省深圳市罗湖区碧波小学 黄小牧

我家有一只非常活泼、可爱的金丝熊，我很喜爱它。

金丝熊是白鼠的变种。它全身白毛做底，衬着一块块桔黄色的毛。金丝熊的头上有两只小耳朵，在耳朵的下面有一双黑亮亮、圆滑滑的小眼睛，小小的鼻子下面是一张小嘴，两边长着几根胡须。

记得刚买回这只金丝熊时，它总是东望望，西看看，仿佛我家的一切对它来讲都是新奇的。一二个星期后，金丝熊对我们家渐渐熟悉了，居然会设法从桌子上连滚带翻地掉到椅子上，再落到地上，然后开始它漫无目标、充满好奇的“游览”，直害得我趴在地上，往床下、柜下、冰箱底下到处搜寻。幸好经过一段时间的适应，它已经把我给它的笼子当成是自己的定居点（也就是家）了。当我实在找不到它时，只要将笼子的门打开，放在地上，过一会儿它自然就会自己回“家”了。

一次晚饭后，我想起要给金丝熊喂食。我先把一些吃剩的食物放在桌面上，再打开金丝熊的笼子，任它出来吃。一开始，金丝熊在桌面上爬来爬去，接着，它用非常快的速度把桌面的食物不断地往嘴里塞，直到把两边的腮帮子塞得像吹足了气的气球似地鼓起来，再也塞不进了为止。这时金丝熊才又重新回到笼子里，把藏在腮帮里的食物都吐出来，悠哉悠哉地吃上一点儿，然后将剩下的大部分食物储存起来，以便等自己饿了时再慢慢“消灭”它们。金丝熊吃东西时的动作很惹人喜爱。它经常坐在笼子里，先用两只小爪子将食物抓住，然后眯着眼睛看着爪上的食物，像是在欣赏出自名厨之手的美味佳肴；当它开始吃的时候，又好像在品尝着什么山珍海味似的。看到它那悠然自得、津津有味样子，我总是忍不住地要笑出声来。

金丝熊与白鼠一样，也是一种夜行性动物，每当白它就将自己蜷成一团进入睡眠状态。这时它圆圆的像个小肉球，真是可爱极了。一次，我正在全神贯注地欣赏金丝熊熟睡的神态，只见它嘴巴上下不停地张合着，像是在吃东西。看着它那滑稽的样子，差一点就要笑出声来，因为怕惊醒了它的“美食梦”，只好捂着嘴躲在一边笑。要是你一不小心吵醒了它，它将会毫不客气地露出那兔子般的尖牙，做出一副要咬你的样子。这时，它的神情就变得像一个为了自卫，随时准备向对方发起反击的小卫士。

每当夜幕降临的时候，金丝熊的眼睛便会变成暗红色。这时的它，性情要比白天活泼、爱动。

金丝熊还很爱干净，它不仅会自动清理自己的“家”，把粪便从笼子里弄出去，还会经常梳理自己的毛，像是在给自己“洗澡”。

我非常喜爱这只可爱的金丝熊，因为它给我生活带来了许多以前没有过的乐趣。

[简评] 这是篇获一等奖的作文。

“我喜爱的——”这类的作文题目很常见，小朋友们大概也都写过。本文的小作者对金丝熊的观察细致入微，例如在描写给金丝熊喂食一段时，小作者对金丝熊吃食的全过程进行了详细的观察，在此基础上，运用具体、生动的语言把金丝熊的一举一动细腻地展示在小读者的面前。小朋友，请你认

真仔细地阅读本段，看看小作者运用了哪些动词和形容词来描写金丝熊的。
另外，本文首尾呼应，详略得当，结构完整，这也是值得小朋友们借鉴的。

（青 青）

我得到了温暖

北京市海淀区中关村第二小学毕业生 赵齐烟

上个月，我家搬到了一座新的家属楼里。我家和邻居之间的关系很生疏。可是，通过一件事使我得到了邻里给予我的温暖。

那天，中午放学，我刚走到家门口，发现从防盗门里淌出一滩水。我想：“早上停水了，妈妈把水龙头打开没有关，这会儿来水了……”我不敢往下想了，急急忙忙打开门，一看，呀！满地全是水，地毯被水浸泡得不成样子。我连忙跑到厨房，关上了水龙头。这时，住在我家楼下的一位叔叔跑上来，说：“是你家‘发水’了，水都渗到五楼来了。”我一听，不知如何是好，急得哭起来。那位叔叔安慰我说：“别哭了，我帮你一起扫水。”我擦干了眼泪，点了点头。叔叔拿来了拖把，把水往门外赶。可能是我扫水的声音，惊动了三四楼的叔叔阿姨，他们都上楼来帮我扫水。一位叔叔问我：“你的爸爸妈妈呢？”“上班去了，他们让我中午回家后自己热饭吃。”不知过了多久，叔叔阿姨们帮我收拾完了屋子。我看到收拾得干干净净的屋子，一股暖流涌进了心里。

我看了眼墙上的挂钟，糟了！1点钟了，可我还没吃饭呢！一位阿姨看出了我的心思。她对我说：“走，到我家吃饭吧。”我忙推辞说：“我自己热饭就行了。”“现在热饭已经来不及了，我把饭都做好了，别客气。”于是，我就到阿姨家吃了午饭。临走时，阿姨送给我一盒巧克力。我看着巧克力，想到刚才叔叔阿姨放弃自己休息的时间帮我收拾屋子的情景，再也控制不住自己的感情，悄悄地流下了眼泪。这眼泪是幸福的眼泪，是感激的眼泪。

每当我想起这件事，心里总是暖烘烘的。我得到了温暖，得到了邻居们给予我的亲人般的爱。

[简评]看到《我得到了温暖》这一试题，好多同学想到的是父母的爱，亲人的爱，还有老师的爱，班集体的爱。赵齐烟同学却想到了邻居叔叔阿姨的爱。他通过了邻居叔叔阿姨帮他扫水，收拾屋子，又安排他吃了午饭……反映了邻里间社会主义大家庭的温暖。这样的选材既不落俗套，又赞美了我们中华民族的美德，这就叫选材新颖，立意深刻。盼你们都能写出取材新颖的好文章来。

(林述)

这件事教育了我

吉林省东北师范大学附属小学毕业生 刘 佳

有一首诗说：“蜘蛛结网，于树之枝。大风忽起，突落其丝。蜘蛛勿情，一再营之。人若不勉，不如蜘蛛。”我家屋檐下就有两只蜘蛛，它们的长相很难看，我很厌恶它们，自然不信服诗人的话。

因为厌恶，我时常捉弄它们。

一个夏天的傍晚，又闷又热，树梢无力地耷拉着头，大黄狗蹲着，在门口吐着舌头，好像也在说：“真热，真热！”我猛然想起了房檐下的蜘蛛，它们也一定热得难以忍受吧。我用棒捅破它们的网，看看它们怎么办。想罢，我找来木棒捅破了它们的网。过了好长时间，只见一只蜘蛛爬上网来，先用丝把自己悬在空中，然后抓住对面的铁丝，把丝紧紧粘在上面，不断地变换位置，不断地从肚子里往外抽丝，缓慢地，艰难地补着被破坏的网……也不知过了多长时间，我发现，蜘蛛网补好了。那只蜘蛛稳坐中心，看样子又累又热。后来，我又捅了好几次，蜘蛛每次都把网补好了。

经过较长时间的观察，无论是人为的破坏，还是风吹雨打，这张蜘蛛网经常是完好无缺的。从此，我改变了对蜘蛛的看法。蜘蛛网在我眼中成了美丽的几何图形，蜘蛛在我心中成了学习的榜样，我不再厌恶它了。

从蜘蛛补网这件事，我受到了教育，悟出了一点儿道理，学到了一点精神。蜘蛛为了生存，不屈不挠，坚忍不拔。我们在学习、生活中不也应该具有蜘蛛补网的顽强精神吗？

[简评]小作者选取看蜘蛛补网这件事，写出了自己感情的变化和受到的教育，十分切题。文章表述自然，寓理和情于事情的发展中。结尾写悟出的道理，使文章的中心得到升华，读后使人受到教益。生活中有许多小事，只要我们留心观察，注意开掘，往往可以表现很深的主题，这就是本文对我们的启示。

(念 慈)

发生在家里的一件事——“走后门”

广东省东莞市莞城中心小学毕业生 江冠铭

清晨，一切都是那么新鲜。刚刚睡醒的我，有一种格外清爽的感觉。

门铃响了。我开门一看，门外是一张黝黑的脸，一头银发，满额刀刻似的皱纹，一身褪色的工作服，那慈祥的脸孔，和善的目光，多么熟悉，这不是大伯吗？我亲切地招呼着：“大伯，进来，快进来！”我欣喜异常。憨厚的大伯问道：“你爸呢？我找他有点事！”我朝客厅指了指，看那样子，难道大伯是来走后门的？我刹那间变得冷淡起来。唉，现在的人们真是，为什么要走后门呢？自从父亲当上人事科长以来，上门的人络绎不绝。

大伯一看见父亲便单刀直入：“老弟，我今番是为了儿子的事来的，俗语说，‘无事不登三宝殿！’”父亲一听，马上严肃起来，语重心长地说：“老哥，不是我不帮自己人啊，可是分配要服从需要。我是共产党员，怎能以权谋私，乱作更改呢？再说侄子分配在城区，这已经够照顾了，知足者常乐嘛！你要知道，农村多缺乏教师，而城区的教师已超员了啊！老哥，看在兄弟份上，你可别干这种傻事来为难我了。”大伯此时笑了：“老弟，你想错了，我哪是这种人呢？我已知道俺孩子分配到城区。但是，我看到农村更缺乏教师，孩子年轻，需要磨练。国家培养他念了大学，就让他到农村去服务吧！老弟，你可要帮忙。”父亲惊讶地望着他，我也感到非常奇怪。

正当我们发愣的时候，大伯的儿子匆忙闯了进来。大声嚷道：“爸，我说过多少回呢，不要走后门啊，我要求到农村去当教师，为国为民，有什么不好？你可不能老抱着旧思想啊！”大伯依旧爽朗地笑着说：“孩子，你爸的思想早就变了，现在正要走后门把你调到农村。”父亲更惊讶了，呆呆地望着他们，不知所措。我更是丈二金刚摸不着头脑。后来，他们终于说出了原委：

原来堂哥分配到城区，大伯却要他争取分配到中心小学，而堂哥执意要到农村。两人争执不休。大伯想通以后，便来帮堂哥走“后门”，堂哥却以为……

大家全弄明白了，父亲欣喜地说：“好，大哥，我一定帮你把这件事办好。”我马上又跳又嚷：“大伯，堂哥真是好样的！”

太阳出来了，万丈光芒，一切都是那么美好、纯洁。大家都笑了，多甜，多开心……

[简评] 一篇好文章，往往不平铺直叙，而是有迂回曲折。你看，大伯来了，我“欣喜异常”；大伯要走后门，我感到“恶心”；大伯父子吵起来，我“摸不着头脑”；真相大白了，我“又跳又嚷”。从误会到冲突，从冲突到化解，就把读者吸引住了。

作者用“走后门”当题目，显得很风趣。走后门，一般指谋取私利，凭借亲情、友情，硬要做一些政策法规不允许的事。但是，大伯“走后门”，却恰恰相反，他是要把儿子送到条件较艰苦的地方去工作。这样，文章给人一种清新的感觉，会跟作者那样，感到“多甜，多开心”。

文章有大伯的外貌描写，一副慈祥、和善的脸孔。有景物描写，一开头就写“一切都是那么新鲜”，末尾写：“太阳出来了，万丈光芒，一切都是

那么美好、纯洁”，既前后照应，又较好地烘托出人们的心绪，大家都会跟作者那样，感到“一切都是那么新鲜”。

（叶宇琨）

她帮助了我

上海市嘉定区城中路小学毕业生 侯晓艳

夏季的一个星期天，我从安亭亲戚家回嘉定。我急急忙忙走到汽车站，等车的人排成了长队，候车室热得像蒸笼。我趁等车的时间，到附近小店里买了支雪糕，我边吃边等车。

不一会儿，嘉定线的汽车来了，我就随着人流挤上了车。售票员阿姨关上车门。汽车正在发动时，一个小女孩急急忙忙跑了过来，大声呼喊：“请等一等，我要上车。”售票员把车门打开，让她上了车。她就站在了我的旁边。

汽车开动了，在颠簸的车厢内，我闻到一股汗臭味。我环视了一下，断定这汗臭味是从这小姑娘头上散发出来的。于是，我细细地打量她。她大约十二三岁年纪，一头乌黑的短发，好像没有梳理，显得有些乱。她身穿蓝格子连衣裙，裙上还有不少泥点，脚上穿一双人造革凉鞋，手里拎一只鼓鼓囊囊的蛇皮袋。从这身装束，我断定她是个乡下姑娘。我怕她那沾有泥点的蓝格裙弄脏了我的新衣服，向她瞟了一眼，躲到另一边去了。

车子拐了个弯，售票员开始售票了。我一摸裤袋，呀！钱怎么不见了？我想：刚才买雪糕时，拿出一张贰元钱人民币，售货员找给我零票时，我急着回车站等车，匆匆忙忙抓起零钱往裤袋里一塞，就忙去剥雪糕包装纸，可能就是那会儿丢的。这可怎么办哪？售票员阿姨走到车门口，站到了我的跟前，我急得满头大汗。我红着脸对售票员说：“阿姨，对不起，我刚才上车前买雪糕时，把车钱丢了……”售票员说：“那怎么行呢？如果大家都说丢了钱不买票，我们公交公司怎么办下去呢？”我被她说得哑口无言。要是路近一点的话，我真想下车，自己走回家。可是从安亭到嘉定，有很长的路，我就是走到半夜也走不到呀！我正在进退两难之际，那位农村小姑娘走了过来，对售票员说：“阿姨，我来替她买车票。”我惊异地说：“我不认识你，你怎么替我买车票呢？”她眨了眨眼睛说：“我可认识你，你是位少先队的中队干部，相信你的话是真的！”边说边指了指我臂上的中队干部标志。这时，我感激得流出了眼泪。我看她从蛇皮袋里拿出一只紫红色的钱包，边掏边说：“今天是星期天，我是帮助妈妈到市场上去卖葡萄的。”我接过她给我买的车票，就靠到她身边，和她交谈起来。原来她也是个六年级学生，在安师附小读书。我问她的姓名和地址，说回嘉定后，一定把钱寄还给她。可她说什么也不肯告诉我。

说也怪，这时，我紧靠在她身边，也不感到有汗臭，也不嫌她的衣服脏了。我感到她的心灵比她朴实的外表还要美。

在半路上，她下车了。临别时，我再三道谢：“谢谢你的帮助！”她甩了一下乌发，只是淡淡一笑，就消失在碧绿的田野中了。

[简评]本文记叙了一位农村小姑娘代“我”买车票的小事。描写了“我”对农村小姑娘的感情变化，十分细腻。刚上车时，看到她衣服脏，头发有汗臭，就远远地躲开。后来，小姑娘帮“我”买了车票后，就不嫌弃她了，而是“紧靠在她身边”。这是因为“我”看到了她的一颗美好的心灵！这是对农村小姑娘的赞美，也是对“我”的自责，深刻感人。

(汤克友)

我向妈妈献上一份情

山西省太原市五一小学毕业生 陕 光

一个大雪纷飞的日子，我把用积攒下来的零花钱买的毛线袜送给了妈妈。

你也许会问，送什么不好，怎么偏送袜子呢？

那年妈妈去哈尔滨，由于天气寒冷冻坏了脚，现在一到冬天她的脚就裂口。

每当我看到妈妈蘸着药水擦伤口，疼得直皱眉头时，心就随之猛烈地颤抖。妈妈一心扑在工作上，连双好袜子都顾不上买，我决心为妈妈买一双毛线袜，让她暖暖和和地过一个冬天。

我把零花钱一分分、一角角地积攒下来。大雪天，同学们抢着去吃那热乎乎、香喷喷的烤羊肉串儿。我也想吃上几串儿，可眼前又浮现出妈妈擦伤口的情景，心又为之一震。不！为了妈妈，我宁可不吃！小摊前，五颜六色的贴画在向我招手，我心里真痒痒，但一想到妈妈，不买了！同学们问我：“你怎么啦？这也不买，那也不要？”“羊肉串不卫生，贴画也不好看……”我只好找借口来搪塞。

就这样，一个星期一个星期地过去了，一个月后我终于积攒下 12 元 8 角。于是我怀着激动的心情去商店为妈妈精心挑选了一双漂亮的毛线袜。袜子上钩织了两只兔子：兔女儿吃着草，兔妈妈在一旁保护着……我不正是那吃草的小兔吗？妈妈，您为女儿操碎了心，女儿向您献上一片纯真的情！

“谁言寸草心，报得三春晖。”妈妈激动地接过袜子，不禁吟诵了这两句诗，然后紧紧地搂住了我。

这时，从收音机里传来《妈妈的吻》这首歌。妈妈，您给了女儿甜甜的吻，女儿还您一个纯洁的吻！妈妈，我亲爱的妈妈，请您收下女儿献给您的这一份情吧！

发生在我身边的一件事

天津市河北区 1995 届毕业生 张 萌

她——一个十七八岁的农村大姐姐，说起话来总是低着头，黑红的脸上落满了尘土。她的身影总是在我眼前晃动。她给我留下的那些美好印象，深深地刻在我的脑海里。

那天是大年初二，我和妈妈在街上闲逛。就在前面的拐弯处，有一个卖甘蔗的大姐姐。她坐在便道旁，身边的自行车上绑着两大筐甘蔗。我见了忙拽着妈妈的手高声地嚷着：“妈，给我买甘蔗吧！”还没等妈妈回答，我早就跑到那个大姐姐身旁。大姐姐连忙站起来，笑着对我说：“小朋友，吃甘蔗吗？姐姐给你挑一根最甜的。”妈妈也跟着走上前来，问那个大姐姐：“你这甘蔗新鲜吗？”“可新鲜哩！”说着随手抽出一根甘蔗，一边用手指抠着上面的泥，一边说：“这是俺昨天下午刚运来的，您瞧，这上面的泥还没干呢。”妈妈看了看就对大姐姐说：“称一根吧。”大姐姐挑了一根又粗又长的甘蔗，忙着称，瞧她那麻利的动作，显出很能干的样子。“七角，大婶！”妈妈点了点头。大姐姐放下秤，又拿起刀，削起皮来。甘蔗在大姐姐的手中不停地转着，甘蔗皮一片片地落到地上。当甘蔗就要削好时，大姐姐又拿起甘蔗，仔细地瞧了瞧，她那原本笑盈盈的脸一下子变了，皱起眉头来，她把手中的甘蔗看了又看，然后毫不犹豫地扔到一边，随手又挑了一根甘蔗。“咦？这是怎么回事呢？”我拽了拽妈妈的手，妈妈也莫名其妙地摇摇头。这回，她连称也没称，拿起来就削皮，不一会儿，甘蔗皮落了一地，一根又白又嫩渗着晶莹甜汁的甘蔗削好了。大姐姐举着它，笑嘻嘻地对我说：“小妹妹，拿去吧，这根只要六角钱。”我接过甘蔗，觉得很奇怪，看了看身边的妈妈，然后指着那根扔掉的甘蔗问大姐姐：“为什么把刚才削好的那根甘蔗扔掉呢？”“小妹妹，刚才那根甘蔗有些发黄，吃了要闹肚子的。”听了大姐姐的话，我恍然大悟。妈妈掏出钱给了大姐姐。我们满意地走了。

我边走边吃，一股甜甜的滋味涌上心头，此时我觉得心里比嘴上更甜。我回头望着大姐姐，她仍旧低着头，将着一条长长的黑辫子，腼腆地坐在那里……

[简评]这篇毕业考试作文以浓墨重彩刻画了一位卖甘蔗的农村姑娘形象。写出了她诚实、善良，宁可丢掉也不把坏甘蔗卖给顾客的高尚品德。阅读这篇作文时要注意小作者是如何通过卖甘蔗姑娘的语言、动作和神态的描写来刻画人物的，特别是削甘蔗的那段动作描写是按照什么顺序写的，怎样写清楚、写具体的。写好这些与突出文章的中心思想有什么关系呢？

(艾 蕾)

奶奶您何时归

[美国] 凯瑟琳·布朗

放寒假了，城里一片火树银花，可郊外的公路上却铺上了一层白雪。我坐在车里，脑海里浮现出奶奶那让人心醉的笑容。可是奶奶患上了一种奇怪的病症，这该死的病魔将奶奶从我们身边夺走了。奶奶如今住在一所医院的单人病房里，孤苦伶仃。

一声尖厉的刹车声打断了我的回忆。我随着爸爸走进了一座白色的建筑，里面尽是行迹匆匆的白衣使者，不时还能听到声声尖叫或呻吟。难道奶奶就生活在这样一座令人窒息的世界里吗？我不禁哭叫起来：“奶奶！您在哪儿啊？”爸爸安慰着我，领我走上了二楼。一位护士打开了一间10平方米的房间。只见一位头发凌乱、面无表情的老妇人靠坐在病床上。“难道这就是我日思夜想的奶奶吗？”我不愿承认这个现实。“不！爸爸，奶奶不是这样！”我大哭着扑向爸爸。爸爸慢慢地捧起我的头，泪眼模糊，泣不成声地说：“是的，孩子！她就是奶奶，是病魔将奶奶折磨成这样。孩子，去叫一声奶奶，她一定会很高兴的。”我站起身，望着奶奶木然的眼睛。突然我看到在她的眼睛里闪烁起明亮的光，从她的眼神里，我仿佛觉得奶奶就要回到我们中间来了。我慢慢地走过去，轻轻地依偎在奶奶的怀里，呢喃着：“奶奶，我们想念您，我们爱您，希望您早日康复。”奶奶僵硬的双手抽动了几下，两行热泪流到了我的脸上，融进了我的心田，那么甘纯，那么清新，不知不觉中我在奶奶温暖的怀抱中做了个梦。在梦里，奶奶和我相拥相抱，飞上了天空。

[简评] 这是一篇充满人间亲情的作文，字里行间自始至终贯穿着“思念”的主题。从对病魔的诅咒到对奶奶的依恋都体现了作者对曾经爱过她的奶奶的一种至善至纯的感情回报，读起来催人泪下，并唤起读者的感情共鸣。请小朋友仔细思考，小作者是怎样一层深似一层地表达对祖母的纯真感情的。

(沈君杰)

小水獭

[奥地利] 伊丽莎白·贝克

程宛青译我住在奥地利，外公、外婆却住在德国。他们有一个很大的野生动物园，叫艾考特。今年暑假我又去了那里，我最好的朋友丽莎和我同行。

到德国后外婆亲自开车来接我们。她告诉我们，她和外公到非洲去旅行，带回了两只小水獭。现在它们还太小，还不能独立生存，就住在家里的笼子里，等它们再大一些，就可以和其它水獭一起住到园子里的小水塘里了。一到家，我们就立刻去看小水獭。它俩真可爱！只有一点点小，身上黑亮黑亮的，两只小眼睛圆溜溜的。一个叫奥托，一个叫古塔。看它们那么可爱，我刚想用手去摸，就被外婆拦住了。她说，小水獭不可以随便摸，在摸之前一定要先洗手，以免手上的病菌使它们得病。

正巧，很快就是它们的开饭时间了。奥托和古塔还需要吃奶，因为它们的妈妈不在身边，只能靠我们来喂它们了。外公、外婆专门为奥托和古塔准备了小奶瓶，它们的食物是按规定配制的，要使它们有足够的营养和维生素，温度也要控制好，然后装入小奶瓶里。在喂之前先要把手洗得干干净净，然后打开笼盖，小心地把水獭拎起来托在手里，下面垫一块餐巾，防止奶漏下来，这样就可以让它们吸人造奶了。

开始两天，我和丽莎只有看的份。后来，外婆答应让我们也来试着喂，这可把我们高兴坏了。我俩用肥皂把手仔仔细细洗了一遍，然后我轻轻地托起了奥托，垫好餐巾，就把已经装好了奶的瓶嘴送到它嘴里。奥托食欲很好，不断地吮吸着，它的小爪子抓在我手心里，有些痒，又有些疼。很快，一瓶奶就给奥托吸完了。它好像还没有吃饱，咬住了奶嘴不肯松，还不时地吸着。我哄了它好半天，才终于把奶嘴拿出来。我问外婆是不是可以再多给它一些，外婆说不行，因为它们每天定时定量，如果吃多了，会消化不良，弄不好会生病的。和奥托相比，古塔显得文雅得多，它乖乖地吸完了它那份，就松了口。那天天气很好，阳光灿烂。我们带奥托和古塔到草坪上散步，它们也需要适当的运动。外婆特意拿了相机，给我们和小水獭照了合影。

时间很快就过去了，我们该回奥地利了。奥托和古塔给我带来了无穷的乐趣。

必须寻到源头

福 生

“我敬佩的一个人”是小学语文第七册中的一道作文题。题目中的“一个人”可以是亲人，如爷爷、奶奶、爸爸、妈妈等，也可以是同学、老师，还可以是你知道的其他人，如民警、售货员、清洁工人等。写的时候，要注意用一件事写出你为什么敬佩他（她）。内容要具体，语句要通顺。写完以后读一读，认真修改一下。

首先我们谈一谈“写什么”。叶圣陶老爷爷说过：“必须寻到源头，方有清甘的水喝。”这个“源头”指的就是我们的生活。必须在平时留心自己周围的事情，注意发现熟悉的人身上的好思想、好品德，作文时才会有话可说。本文后面的两篇习作，一篇写自己的爸爸，另一篇写的是妈妈。这是可以理解的，因为爸爸、妈妈是小朋友们最熟悉的人了。如果要写知道的其他人，如民警、售货员、清洁工人等，恐怕还得有目的地做深入的了解。否则，写出来的文章，就难以具体动人了。还有很重要的一点，就是对熟悉的人，要有深刻的认识，能表现出“他（她）”值得敬佩之处。这些好思想、好品德，往往是在日常生活中极其平凡的小事上体现出来的。这就要求我们细致地观察，充分地加以认识。刘洋写母亲先集体后个人，是想到老师的教导才认识到的；王彬写爸爸热心帮助邻居，是在父亲的话语中受到启发的。小学生作文写“敬佩的人”，往往要说一说自己的敬佩之情是怎样产生的，这是符合实际情况的。这使人读后有一种真实之感，“为什么敬佩”的重点也就突出了。

选择了典型的事例之后，还要把这件事的来龙去脉写清楚。并不是要堆砌多少华丽的词语，而应通过人物的语言、行动、神态的描写表现出那个人值得敬佩，字里行间要流露出自己敬佩那个人的真情。要做到这些，关键是靠平时的生活积累和对生活的真实感受。

最后，顺便说几句作文的修改问题，这是很重要的。文章写完了，必须进行认真地修改，最好是念几遍，看看有没有不清楚的地方，有没有不通顺的地方，哪些地方需要强调，哪些地方需要再润饰一下……要反复推敲。养成修改文章的良好习惯，有助于作文水平的迅速提高。

我敬佩的一个人

天津市津南区实验小学六年级 王 彬

我的爸爸 40 来岁，个子高高的，一双明亮的大眼睛炯炯有神。他的手很巧，邻居家的下水道堵了，他就帮人家掏；别人家的电器坏了，他就帮人家修。街坊邻居都说他是热心肠的人。

那天，正好是爸爸的公休日。爸爸早就答应过我，休息时带我去公园。所以，我一大早就做好了准备。爸爸把自行车推到了马路上，我“噌”地坐了上去。刚要出发，就听见后面有人喊：“王伯伯，我家的电冰箱坏了，您给修修吧！”回头一看，原来是邻居王奶奶。“好的。您等一会儿，我回家拿工具。”爸爸痛快地说。“好，我回家等着你。”王奶奶说完走了。我拽了拽爸爸的衣服说：“您不是带我去公园吗？别管这些闲事啦！”爸爸严肃地说：“这哪是闲事？邻居家有困难，咱们就得伸手帮助。”说着，他把自行车调过头来，去拿工具。我很不高兴，可又想看看爸爸到底是怎样修理电冰箱，就怀着好奇的心情，和拿了工具的爸爸一起奔向王奶奶家。

到了王奶奶家，爸爸二话没说，从工具篮子里拿出工具，修起电冰箱来。他先把冰箱的盖子打开，仔细地检查哪儿有毛病。天气闷热，爸爸额上的汗珠，滴答滴答地往下掉，可他顾不上擦，细心地找着。毛病终于找到了，爸爸用他那灵巧的手修起来。只见他一会儿拿这件工具拧拧，一会儿拿那件工具夹夹，忙个不停。汗水浸透了他的衬衣……

一会儿，电冰箱修好了。电冰箱发出轻快的“嗡嗡”声，好像在对爸爸表示感谢。爸爸擦了擦脸上的汗水，嘴角挂上了一丝微笑。王奶奶端来一杯凉开水，还拿出钱非要给爸爸。爸爸说什么也不要，说：“邻居家有了困难，我不能不管呀！怎么能要您的钱呢？”

回来的路上我问爸爸：“人家给钱，您不要。您图个啥？”爸爸皱了皱眉头说：“人与人之间，就应该互相帮助。上次你妈妈病了，邻居们不也帮助咱们了吗？”

我望着爸爸那憨厚的样子，回味着爸爸的话，心想：爸爸真值得我敬佩啊！

我敬佩的一个人

天津市津南区咸水沽第四小学五年级 刘 洋

我的妈妈个儿不太高，浓浓的眉毛下面，有一对大大的眼睛，显得很有精神。妈妈是一个对工作认真负责的人，我很敬佩她。

星期天的早晨，我还在睡懒觉，妈妈轻轻唤醒我，笑眯眯地说：“刘洋，咱们今天去老姨家玩，怎么样？”我一听，立刻来了精神：“真的？太棒了！”我高兴得跳了起来，因为我早就想和表弟痛痛快快地玩一场了。

我们收拾好正要出门时，“铃……”电话铃响了。

妈妈赶快去接：“喂，你好！找谁？”

“……”

“哦，是吗？”

“……”

“好的，好的，我马上去！”

听了妈妈对话筒里说的话，我的心猛地一沉：这回又去不成啦！果然，妈妈放下话筒，对我说：“刘洋，今天不能去老姨家了。”

“为什么？”我满脸不高兴地追问。

“我们公司迎接检查，今天要大扫除。”妈妈用带着歉意的语气说，“咱们还是下星期去吧。”

“不行！下星期，下星期……一说去老姨家，您就拖。一共拖了多少个星期了？好容易赶上个没事儿的星期天，您还要去公司。不行，我绝不让您走！”我简直要哭，在妈妈面前撒起娇来。

“刘洋，公司里的事不能耽误。如果大扫除做不好，会影响公司声誉的。”说完，赶紧换了件衣服，匆匆忙忙地走了。

中午，妈妈回来了，已经累得精疲力尽，但还是打起精神说：“刘洋，走，咱们去老姨家吧。”

我望着坐在沙发上的妈妈，心中不由得升起敬意。在她的身上，不是有一种老师常对我们说的那种精神——先集体后个人吗？顿时，我觉得妈妈的形象高大起来。

“不，妈妈，您累了，还是躺一会儿吧。老姨家不去了，以后再去。”说着，我沏了一杯茶，恭恭敬敬地放在妈妈的跟前。

怎样写“一个劳动场面”

马也

五年制第七册教材的第五组题目要求同学们练习写一个劳动场面。按照课本要求，我们应按以下步骤完成这次习作：

第一步是认真观察。观察的劳动场面，可以选校内的，也可以选校外的。扫除、植树、耕田、施工都是可取的观察目标。对于我们四年级同学来说，应选择熟悉的目标写，这样难度会小一些。

观察的主要内容有两项：一是劳动的过程；二是劳动者的表现。观察劳动过程，应注意劳动分几个阶段，每个阶段各有哪些特点。观察劳动者的表现，既要看一般的人怎样劳动，又要看表现突出的人怎样劳动。

观察的时候不但要认真看，还要动脑筋想，用心记。什么时候记熟了，就可动笔作文了。

第二步是动笔作文。写劳动也要先交待时间、地点、劳动目的，必要的时候还得描写一下周围环境。

一般说，写劳动场面的文章要按照劳动的过程写，先干的活儿先写，后干的活儿后写，不能把顺序搞乱。写劳动，重点写劳动者的表现。包括人们是怎样干的，气氛如何，进展情况……还要写劳动的带头人，把他们的动作行为写得越生动、越突出，文章就越具体、越有特色。

写人们劳动，还要慎重选择动词，决不能通篇只用一个“干”字。比如擦玻璃的动作就有擦、抹、搓、蹭、揩……再加上干活人的表情、神态、语言，就能写出无穷无尽的变化来。

第三步是修改。文章写成后，不要急着交，要反复读、反复改。读时要耐心、细致。通过读，添上丢落的字，删去多余的字，改正读起来觉得别扭的句子。什么时候句句都流畅、顺当了，语句也就通顺了。

发现了误写、误用的毛病，一定用修改符号删改。千万不可胡涂乱抹，把稿纸画成个“大花脸”。

写文章的最后一步是誊清，就是用工整的字把修改好的文章抄写一遍。当然，抄好的文章也还会出现或多或少的毛病。这时，只要用规范的修改符号勾画清楚，就完全符合要求了。

记一次劳动

天津市和平区昆明路小学四年级 武 玮

看，班长徐简满头大汗，端来盆清水，浸湿了抹布，再拧干，然后利落地跳上桌子，踮着脚尖擦起电扇来。

期末考试刚刚结束，我们就要告别这间与同学们相伴三年的教室，到主校去上四年级了。出于对分校的热爱，对教室的留恋，全班同学自发地组织了这次扫除。

教室里，同学们干得热火朝天，每个人都认真地劳动着：扫地的同学猫着腰，细心地按着管帚，不放过每一片纸屑；擦桌椅的同学攥着抹布，擦去桌边凳腿上的每一块污迹；擦玻璃的同学“骑”在窗台上，干得一丝不苟。他们不时打个手势，询问玻璃是否已经干净。有时还呵口气，用指尖把最顽固的污点“消灭”掉。

小个子苏欣一向爱劳动，这次他负责图书角。嘿，瞧他干得多带劲：先把图书柜门上的玻璃全卸下来，块块擦得一尘不染；再把图书搬出来，把放书的一层层木板擦干净，然后物归原处，摆放整齐。

负责端水的叶超干得大汗淋漓，一盆盆清水变成了脏水；一盆盆脏水又换成了清水，尽管四个脸盆来回替换，叶超的供水热线却从来没出现过供不应求的“危机”。

经过 40 多分钟的奋战，我们那心爱的教室变得更加明亮整洁了。

再见了，我们相伴了三年的教室。这次劳动给全班同学留下了美好的记忆。

认真观察 用心写作

——读《小鸡》的两点启示

高拉庭

争先恐后地钻出笼，迫不及待地啄米吃，淘气地跳进水碗，多么活泼可爱的一群小鸡呀！曾岚同学的《小鸡》为我们展现出一群小鸡啄米、喝水、嬉戏的生动画面，充满了生活情趣，表现了小作者喜爱小动物、热爱生活的思想感情。读后深思，《小鸡》之所以写得好，是因为小作者做到了认真观察，用心写作。

认真观察，是写好记叙文的基础。做生活的有心人，随时随地注意观察，日积月累，就不愁没有东西可写。这篇作文，由于小作者对小鸡的一举一动都经过了认真仔细的观察，所以才能把小鸡的形态、举动等细节描绘出来。如，打开鸡笼，小鸡们一起往外挤，甚至擦落了几根毛；啄米时，那只最小最老实的小鸡开始挤不进去，撞了别的小鸡后才趁机钻进去；喝水时，纷纷仿效，较大的鸡踩翻了水碗，把水溅在了小鸡们的身上……这些细节，没有认真的观察是写不出来的。

有了可写的东西，还要用心写，才能写好。小作者把平时在语文课中所学的知识运用到作文中来，是花了心血、下了功夫的。如布局谋篇，层次安排比较恰当；遣词造句，语言生动形象；小鸡外貌和动作的描写、拟人和排比等修辞方法的运用，重点突出，结尾点题等等。正是小作者有意识地运用这些知识，才能够把小鸡的可爱之处写出来。

在日常生活中做有心人，注意认真观察；在作文中善于运用所学知识，用心写作。这篇《小鸡》，在如何写好作文方面给了我们以上两点启示。

小 鸡

湖南省永州市第一小学二年级 曾 岚

星期天，爸爸妈妈带我和弟弟去外婆家。

外婆养了十只小鸡。这群小鸡毛茸茸的，清一色的鹅黄毛。金黄的小嘴尖尖的，翅膀毛还没长全，小鸡只有拳头大小。我在地上撒了一些米，打开鸡笼门，它们争先恐后地向外跑。一只落后的小鸡急得从一个大缝里往外钻，擦落了好几根毛才钻出来。

小鸡一出笼，就迫不及待地啄起米来。那只最小最老实的小鸡挤不进去，又不敢从其它小鸡的腿下钻过去，只好在外边吃。一下小心，它撞在别的小鸡身上。那只鸡马上转过身来。小脑袋甩两下，好像在问：“是谁？”又好像在示威：“我可不是好惹的！”趁这机会那只最小最老实的小鸡钻了进去，那只鸡转回来，已没有了它的席位。

吃饱了，该喝水了。领头的小鸡一晃一晃地跑到水碗边，把小嘴伸进去，喝了几口，抬起头来咂了几下，又低下头去喝。别的小鸡纷纷仿效，也喝起水来。喝足了，别的小鸡刚散去，一只较大一点的鸡大概是还不过瘾，小翅膀一拍，小脑袋一缩，小红脚一蹬，跳进水碗里，溅了一身水，吓得它慌忙往后一蹦，正踩在碗沿上。也许是它用力过猛，也许是水碗太轻，水碗摇晃几下，倒了。小鸡身上或多或少都溅了些水，个个埋下头，使劲把水甩了出去。小鸡们“叽叽”地叫着，做游戏去了。

多么可爱的小鸡啊！

（指导教师 周友娥）

具体明白 真实感人

洁 华

小学二年级的学生，刚刚练习写作，只要能把话写明白，把事写具体，就不失为一篇优秀的作文。王卓智小朋友的《补过的衣服》，就是一篇这样的优秀习作。

这篇习作最突出的特点是写得具体明白。首先，小作者把事情的经过叙述得很具体，条理很清楚。先写早上起床，不愿穿带补丁的衣服；接着写上语文课正好学习《补丁》这篇课文，受到了教育；最后写晚上又向妈妈要回那件带补丁的衣服。其次是语言朴实，清楚明白。小学生刚刚开始学习写作，平时怎么说，写作时就怎么写。这篇习作的语言都是“大白话”，没有雕琢修饰，但又很具体生动，叙述得清清楚楚，明明白白。

这篇习作的另一个特点是真实感人。文章如实地记叙了自己的所做、所说、所想，很符合儿童的特点。如早上起床，一看裤子上有补丁，就不高兴，大声喊叫，“逼”妈妈另拿一件。又如，学习了《补丁》一课，听了老师的话，很快认识到自己的不对，又向妈妈要回了那件带补丁的衣服。总之这篇习作真实具体，写出了儿童的心理和言行，写出了认为穿补丁衣服“真难看”到“不讨厌”补丁衣服的转变过程，读来亲切感人。

有一分汗水，就有一分收获。二年级小学生能把一篇习作写得如此具体明白，真实感人，实属不易。这与小作者平时善于学习，刻苦练习是分不开的。

补过的衣服

天津市和平区昆明路小学二年级 王卓智

早上，快到上学的时候了，妈妈一边叫我快点起床，一边递给我衣服。我一看裤子上有个补丁，心里很不高兴。心想，让我穿这样的裤子，真难看。于是我大声喊道：“我不穿这样的衣服。”妈妈只好另给我拿了一件，我赶紧穿上去学校。

第三节课是语文，正好老师讲的是《补丁》这一课，大家听得非常认真，这一课是写毛主席生活非常俭朴，他的衣服、袜子很多都打了补丁。最使我受教育的是，一次接见外宾，警卫员提醒毛主席，坐沙发的时候要把腿收回来，免得被外宾看见袜子上的补丁。老师说：“你们也要学习毛主席，在生活上要俭朴，继承老一辈艰苦朴素的优良传统。”

我想起早上不穿带补丁衣服的事，觉得很不对。我们现在的生活虽然富裕了，但也不能随便浪费东西，要从小养成勤俭节约的好习惯。

晚上，我向妈妈要回那件带补丁的裤子说：“我现在不讨厌它了。”

妈妈觉得很奇怪。我赶快告诉她在学校里我刚学完了《补丁》这一课，我懂得道理了。

处处留心皆题材

陈文彰

一谈到写作文，同学们感到最困难的就是缺乏写作题材。因此，写作文时托腮沉思，愁眉不展的有之；左顾右盼，企望从同学处寻找材料的有之；旧话重提，写过的内容再写一遍的有之；参考借用，抄袭报刊上好作文的有之；甚至虚构情节，弄得破绽百出的也有之。

作文题材是作者按照写作意图对素材进行集中、选择、提炼而构成的能表现文章中心思想的典型材料。因此，素材是题材的基础，而素材就来源于同学们平日的的生活积累。在同学们的生活中，随时随地都会出现大大小小的各种事物，如果你是个有心人，细心人，注意观察，同时也能认真思考，那么，这些大大小小的事情就是丰富多采的素材。有了素材，你再进行加工提炼，就成了写作文取之不尽，用之不竭的题材。

上面的这些道理讲的对不对呢？请你读一读山东小朋友鹿璐写的作文《我的发现》，就会一目了然。鹿璐同学家住的房子不太好，妈妈又常上夜班，因此，每逢夏夜，他就在院子里等妈妈。没想到，这困难倒给他提供了一个难得的机会，就是观察那些夜晚出来活动的小动物。读了这篇格外有趣、独具儿童特色的作文，你会发现，生活中的困难并没有使鹿璐同学垂头丧气，而是给了他学习知识，学习观察，也是学习写作的有利条件。你看，在他笔下，壁虎和蝎子大战五个回合，多么惊险、激烈；蛇捉青蛙真是诡计多端，让人叹为观止；至于蝙蝠夜游还带着四个吃奶的小蝙蝠，更是闻所未闻，堪称奇闻了。这些新鲜事，小作者写来生动有趣，而且充满好奇的感情，又想看看个究竟，又有些害怕，真是童心、童趣跃然纸上。

古人说过“处处留心皆学问”，意思是说人们应该随时随地留心周围的事物，因为到处都有知识可学。现在，我们借用古人的这句话，将它改成“处处留心皆题材”。通过鹿璐的作文，大家一定会理解其含义了吧！鹿璐有他的生活环境，每个同学也都有自己的生活环境。鹿璐同学在他十分困难的生活环境中去观察、思考，有所发现，有所感受，写出了生动的作文。我想，每个小朋友如果能记住“处处留心皆题材”这句话，在生活中主动地去看，去听，去问，去想，也会采撷到五彩缤纷的花朵——丰富多采的作文题材了。

我的发现

山东省沂水一中附小三年级 鹿璐

我爸爸在外地当教师，我妈妈当工人。我和妈妈在家乡住在潮湿的土石房里。一到夏天，墙缝里壁虎、蜘蛛、蝎子伸头缩脑，很是可怕。一到晚上，我自己不敢到屋里睡觉。妈妈上夜班，我就把灯拉到院子里，蹲在灯下，等妈妈下班回来一块儿睡觉。

我瞪眼瞅着这些小动物，却发现了许多有趣的故事。

壁虎吃大青蝎子门框上趴着一个大青蝎子，一只壁虎慢慢爬过来。蝎子也发现了壁虎，忽地回过头来。张开两个大钳，翘起尾巴上的毒刺，做好了迎敌架势。可壁虎一点不害怕，继续爬去。到了跟前，笨拙的壁虎，却掉过头来用尾巴作战。大青蝎子一毒刺蜇在壁虎的尾巴根上。我想壁虎这回可没命了。不料壁虎只打了个哆嗦，迅速跑到一边去。

一会儿，壁虎恢复了原态，又朝蝎子爬来，蝎子也一直没逃跑，候在那里，于是又是那么一个回合。看来蝎子没有原先那股子劲头了，壁虎却还是那个样子。这样反复到第五次上，大青蝎子的双钳和毒尾再也翘不起来了。

又一刹那，蝎子软软地被壁虎含在嘴里了。

我把看到的一切告诉爸爸，爸爸说：“我还没见过这战斗场面，怪不得咱老家管壁虎叫蝎虎子哩。”

蛇吃青蛙夏末秋初，连阴雨停了，但天还阴沉沉的。又快黑了，妈又上夜班，我的心又紧张起来。

一只青蛙在院墙角葡萄架下，一声接一声“哇、哇、哇”地惨叫。风有些凉，更有一股阴森森的感觉。

我拿起一块石头，想把青蛙赶走。走过去一看，我的妈，可把我吓死了。一条像葡萄蔓粗的花花蛇，头尾相接围成一个大圆圈，圈着一只青蛙。花花蛇嘴里吐着红红的芯子，尾巴梢还一钩一钩的。青蛙在蛇圈里有气无力地跳一下，叫一声，只跳高不跳远，怎么也跳不出蛇的圈套，看样子已精疲力竭了。

我赶快跑到车间去叫妈妈。有几个叔叔也跟来看热闹。

回家一看，长蛇已把青蛙缠起来了，青蛙直挺挺的。一个叔叔扔过一块石头去，花花蛇溜溜地钻到墙窟窿里去了。青蛙仍然挺在那里，一动不动，它好像死了。

到掌灯的时候，青蛙又苏醒过来，慢慢地爬走了。

蝙蝠夜游带孩子真有趣，蝙蝠夜游还带着孩子。深夜，几个飞倦了的蝙蝠停落在屋檐下的墙壁上，爬来爬去，像老鼠那样唧唧地叫着。

黑夜又寂静又可怕。我拿起一把大笤帚照它们扔过去，正巧打在那个黑乎乎的大蝙蝠上。它掉在地上。我拉过电灯，用笤帚一拨弄，呀！真有趣，这大蝙蝠的肚子上，还趴着四只小蝙蝠哩！

第二天，它也没飞走。我用铁棒挑着看了看，大蝙蝠有四个奶子，一只小蝙蝠含着，紧贴在它妈妈的肚子上。

忽然，我又觉得它们怪可怜的，后悔不该用笤帚打它们。

（指导教师 陈继美）

努力写出浓郁的儿童情趣

郜彬如

读完《爸爸被我哄睡了》，你一定会发出会心的微笑，连连点头，发自心底地说：“没想到，这样的生活小事也能写出这么好的作文！”

“爸爸被我哄睡了”这样的生活小事，为什么能闪出动人的光彩呢？这是因为字里行间有真情，有真挚的爱心在闪光。你看，爸爸工作很累，当没有指望“逃睡”时，“躺下不一会儿就鼾声如雷地睡熟了”。可是，为了培养“我”的午睡习惯，不让“我”逃睡，竟反复二三次装睡来诱导“我”午睡，这是爸爸对“我”的爱护。“我”为了让爸爸休息好，把爸爸哄睡以后自己才放心地睡，这是“我”对爸爸的爱护。有了如此真挚的情感，自然就有了打动人的力量。

由此可见，言为心声，写作文与做人是紧密相连的。要写好文章，先做好孩子。要满腔热情地投入生活，在人生道路上迈出一个个坚实有力的步伐，磨练意志，培养好品德，同时又能牢记住那些融入真情的场面、细节，写作文时就不愁没有内容可写了。

当然，这篇文章写得好，还因为小作者恰当运用了一些写作方法。

“文似看山不喜平。”小作者把哄睡的过程写得挺曲折。先写爸爸和“我”互相哄，彼此都没睡；再写爸爸以为把我哄睡了，小声告诉妈妈要去干自己的事，“我”批评爸爸说陪睡却要走是说话不算话；最后写爸爸被我哄睡了。有了曲折过程，文章自然吸引人。

小作者注意了详略得当，适当剪裁。你看，第三自然段写爸爸和“我”互相哄，发现对方都没真睡时，具体写了一次过程。实际“反复了二三次”，小作者就用“这样反复了二三次”一句带过，这样写恰到好处。

小作者注意运用经过提炼的儿童口语，充满儿童情趣，使文章的语言朴实动人，字字句句就像荷叶上滚动的露珠那么晶莹，那么自然，那么优美。比如，把爸爸想哄“我”睡着以后去工作，叫“逃睡”，这显然是从“逃学”想象而来，这完全是儿童的话，又是经过提炼的话。又如，“爸爸，你不能走，你不是要陪我午睡吗？说话不算话不是好孩子。”这充满稚气的，但又很认真的话，谁读了能不忍俊不禁呢？又如，文章开头第一句，也是十分精彩的口语。

小作者的标点也用得好。比如，爸爸说：“你还没睡呀，好，好，睡睡，咱俩都睡。”两个“好”用逗号隔开，两个“睡”却连在一起，先一字一顿地说“好”，再急促地说“睡睡”，非常逼真地再现了爸爸无可奈何的语气。

总之，这是一篇优秀的儿童作文。让我们向小作者学习，多写这样洋溢着浓郁儿童情趣的好作文吧。

爸爸被我哄睡了

山东省文登市天福山镇西北岔完小 于澜涛

好多事想记也记不住，又有许多事不想记偏偏又忘不了。我一看见爸爸睡熟后的慈祥面容，就想起我刚进校门时的一段趣事。

刚上学的第一个星期天，为了使我养成按时午睡的正常习惯，爸爸一改平时不睡午觉的习惯，要陪我午睡。

吃完午饭，爸爸说：“澜涛，上床睡觉，我陪你睡。”我只好不情愿地和爸爸一同上床躺下来。我们一同闭上眼，一会儿，爸爸睁开眼看我睡没睡。这时我也悄悄睁开眼，看看爸爸睡没睡。我知道爸爸是想等我睡熟后再起来去干他的事，而我呢，也想趁此机会让爸爸休息休息，这样反复了二三次，谁也没真睡。

过了一会儿，爸爸睁开眼，大概看我闭着眼，就认为我睡了，小声告诉我妈妈：“他睡着了，我要走啦。”

“爸爸，你不能走，你不是要陪我午睡吗？说话不算话不是好孩子。”我连忙睁开眼说。

爸爸着急地说：“你还没睡呀，好，好，睡睡，咱俩都睡。”

说完，他不情愿地躺下啦。不知是过度劳累呢，还是没有指望“逃睡”了，爸爸这次躺下不一会儿就鼾声如雷地睡熟了。爸爸终于被我哄睡了，我也放心地睡了。

（指导教师 王玉峰）

一篇好的作文不一定篇幅就得长，《我的一个小秘密》才寥寥 500 多字，却博得了广大师生的赞扬。反复读这篇小文章，你会发现它有三个明显的特点。

一是写法巧。文章一开头先设一个悬念：我心中蕴藏着一个秘密，不想告诉任何人。这便吸引了读者，非要了解他“蕴藏”的是什么“秘密”不可。接着写他在放学和上学的路上“拣破烂”，同学们好奇地问他，他不说话。这让人们更加奇怪了：一个学生拣破烂干什么？然后又写他星期天连跟妈妈逛商店都不去了，而去废品收购站卖旧报纸和不用书。这又是为什么？再次把人们推向迷宫……最后钱凑得差不多了，他给三峡工程寄去——谜团解开了，一个少年儿童对祖国的一片赤诚深深地打动了我们的弦。这种引人入胜，一波三折，最后又豁然开朗的表现手法难道不巧妙吗？

二是语言活。题目是“我的一个小秘密”，而文中又多次重复这句话：“我有一个小秘密，暂时不能告诉你。”这反复重复的一句话，不仅不使人感到厌烦，拖沓，反而起到了三个作用：（1）表现了小作者的天真烂漫；（2）像一些童话的语言，增加了语言的韵律美；（3）每一次重复就是一个段落，标明了文章的层次结构。五年级的同学就善于灵活地运用语言了，怎能让我们不佩服他呢？

三是立意深。一个小学生，情系祖国的三峡工程，他把拾破烂，卖旧报纸、废书以及平日积攒的零花钱凑在一起，再加上爸爸妈妈添的 100 元，才 265 元 3 角 2 分，他寄给了三峡工程，以表示对祖国伟大工程的支持。这 200 多元钱是一个孩子对祖国的一颗赤诚的心啊！他小小年纪就关心着祖国的建设，就懂得为国分忧，就尽着一个中国人的责任……这是多么深刻的中心思想啊！我们读了有谁不为之感动呢？

我的一个小秘密

张 炜

在我的心中蕴藏着一个秘密。我不想让任何人知道，但憋在心里很难受，于是我告诉你，为了这个秘密，我经历了一个十分难忘的历程。

在放学和上学的路上，每当我看到废纸、牙膏皮、瓶子、铁片、小螺丝时，总要拾起来，放在书包里。同学们问我：“为什么？”我神秘地冲他一笑，说：“我有一个小秘密，暂时不能告诉你。”

为了这个小秘密，我招来了同学们的冷言冷语，但我却不以为然。

一个天气晴朗的星期天，妈妈带我去商店。平时，我都会答应。然而，这一次，我却摇摇头，妈妈问：“为什么？”我说：“我有一个小秘密，暂时不能告诉你。”

妈妈走后，我实现了我的计划。我先站在小凳上，把柜头上的旧报纸拿下来，又把我学过的书本拿出来。抱在手里，向废品收购站走去……

后来，我又把“少儿银行”的存折单拿出来，爸爸见了，问我：“拿存折单干什么？”我神秘地冲爸爸一笑，答道：“我有一个小秘密，暂时不能告诉你。”

几个月了，我把积存下来的钱和在“少儿银行”存的钱放在爸爸妈妈的面前。“呀！哪儿来的那么多钱？”我把想法告诉了他们，他们很受感动，也拿出了100元，再加上我的钱一共265元3角2分。

我们一家来到邮局，在汇款单上写上：捐赠给三峡工程。

我把这个小秘密毫无保留地告诉了你，不知你有什么想法，如果你有什么小秘密，也请你告诉我好吗？

（指导教师 金加锦）

选材小巧 构思精细

——《张奶奶的笑声》给我们的启示

孙大鹏

很多高年级的同学都为作文没有好的素材感到苦恼，而有了好的素材又为写不出好文章感到可惜。高睿同学《张奶奶的笑声》一文出色地解决了这两个棘手的问题；它的奥秘在哪里呢？

首先，此文的成功在于所选材料是生活中的小事，而且选材的角度很巧妙。作者要赞扬哥哥关心孤寡老人张奶奶，便选择了“哥哥巧妙送蛋”的事。虽然事小，但真实可信地反映了哥哥的美好心灵这一大中心。这便是我们提倡的选材要“以小见大”的原则。这类的实例很多，有的以父母帮孩子写假条骗老师掩盖孩子没完成作业的错误的事，批评当今父母溺爱子女的社会现象；有的以老师在全校集会时不站在队尾有树阴的地方而与队首的同学共同在烈日下挨晒的事，歌颂老师严于律己，以身作则的好品质；还有的以在火车站与因穷困上不起学而不得已卖茶叶蛋的小姐姐邂逅的事，说明了“希望工程”的实施具有多么重大的意义……它们却体现了“以小见大”的特点。

其次，此文的成功在于作者在叙事过程中精心构思，细致安排，使事情曲折起伏，给人以美的享受。文字先用倒叙的手法写张奶奶笑了，然后简介了张奶奶的家境困难，再写张奶奶虽困难却很刚强，不愿接受别人的赠予，这便为哥哥“巧妙送蛋法”的实施进行了恰当的铺垫。哥哥的“科学养鸡法”的宣传及装模作样地喂鸡等情节的描写，使这一障眼法在张奶奶身上产生了作用——由“半信半疑”到“一愣”再到“笑了起来”，最后直至夸我们的科学养鸡法“真灵”。说明了“巧妙送蛋法”的成功。文章虽不到六千字，却描写细腻，其情其景使我们如身临其境。这全得益于作者的精细构思。因此，在生活中积累选择材料，对材料进行精细的构思是作文成功的关键。

《张奶奶的笑声》不就是很好的范例吗？张奶奶的笑声

天津市河北区靖江路小学六年级 高睿

“咯……咯，呵……呵，哈……哈”我笑了，哥哥笑了，张奶奶也笑了。我望着张奶奶那难得的笑容，心里别提有多高兴了。

张奶奶是个孤寡老人，每月只靠60多元抚恤金维持生活，不用说肉，连鸡蛋也很少吃上。

哥哥总想给张奶奶送点鸡蛋，可要强的张奶奶就是不肯收。

一天，张奶奶又把哥哥送去的鸡蛋原封不动地送了回来。怎样能让张奶奶收下呢？哥哥和我便打起了张奶奶那只老母鸡的主意。张奶奶养了一只可爱的老母鸡，一天准下一个蛋。可张奶奶舍不得吃，她把鸡蛋攒起来，一多了就卖掉，然后买点儿酱啊、醋啊等生活用品。看着那只健壮的老母鸡，哥哥伏在我耳边讲了一会儿悄悄话。

“好！就这么办！”“OK。”

我和哥哥来到张奶奶家，对张奶奶大讲起科学养鸡法，最后结论是：经我们的调养，张奶奶的老母鸡一天准能下两个蛋。张奶奶半信半疑，让我们缠了半天，才答应让我们试试看。

次日，我与哥哥忙了起来，又是买糠皮，又是挖蚯蚓。中午，我们装模作样地喂了张奶奶的母鸡，下午趁张奶奶睡午觉的时候，我拿着一个鸡蛋下了楼，悄悄地放进了张奶奶的鸡窝。

傍晚，母鸡“咯咯——哒”地叫了，我们偷偷地看着张奶奶去取蛋，一个、两个。张奶奶先是一愣，接着就笑了起来。

张奶奶见了我们，还夸科学养鸡法真灵呢，你们看我哥哥的巧妙送蛋法，绝不绝？

怎样写表扬稿

宦学义

表扬稿是一种常见的应用文，目的是表扬生活中的好人好事。写表扬稿不是写记叙文，事情经过要写得简略些。

写表扬稿要注意格式。题目要醒目，要吸引人。格式还要包括正文下面的署名和日期，这和写信时的要求是一样的，也要写在右下方的位置上。

写表扬稿，要写明被表扬的是谁，做了什么好事。你看，在《夸夸我们的小队长》中，作者就写得很明白：小队长在爬山前提醒伙伴们注意安全，乘车时坚持买车票，要大家做诚实的少先队员，像这样既像大哥哥又像小老师的小队长，当然值得大家学习；《30棵“雷锋树”》也是这样，既写出了被表扬的人是双砦小学六中队的队员们，又写清楚了他们学雷锋植树木的事迹，使读者看了就知道向谁学习，学习什么。

既然写表扬稿要写清人和事，那么，写事的“六要素”就要照顾到：什么时候？什么地点？什么人？什么原因？经过怎样？结果如何？稿的内容要真实，不能编假话，不然就会引起读者的反感。

学写决心书

顾关成

决心书一般分这样几个部分：

一、先交代写决心书的目的是什么。下面例文中写“紧张的一学期即将进入尾声，在这学期结束前的短短一段时间内”，这就告诉我们，这份决心书是在学期结束前紧张的期末复习阶段写的。接着写明了写决心书的目的，那就是“要好好把握时间，认真复习功课”，“争取以优异的成绩向老师和父母汇报”。

决心书往往写在寒假、暑假到来之前，或将要升到高一级学校学习，或将要接受一项新任务时等等。在新情况出现的时候，把自己决心做到的内容写下来，用来督促、勉励自己。这是决心书的前言部分。

二、接着写自己准备下决心做到的内容，一般可以分列成几条。从例文看，决心书中准备做到的内容，要跟开头部分交代的情况相一致。如例文的第一条和第三条决心的内容，都是根据复习阶段的特定条件特定情况来写的。还要注意，决心书的内容要实事求是，切合自己的实际情况。写到的就要做到，不要写空话，不要写自己无法做到的内容。

三、最后写上自己的姓名和写决心书的日期。姓名和日期各占一行，一般都偏右下方。

决心书

紧张的一学期即将进入尾声，在这学期结束前的短短一段时间内，我要好好把握时间，认真复习功课，在期末考试中，争取以优异的成绩向老师和父母汇报，不辜负他们对我的期望。我决心做到以下几点：

一、复习课认真听讲，积极动脑，大胆发言，不懂的地方要虚心地向老师和同学们请教；

二、老师布置的作业要一丝不苟地完成；

三、利用空余时间，有条理地复习本学期学过的内容，想想、记记、背背、练练；

四、和同学团结友爱，同学有困难要主动帮助；

五、在紧张学习的同时，不忘每天早睡早起，坚持锻炼身体。

四年级 赵妍娜

学《乡村的傍晚》练写“写景”文

红 文

《乡村的傍晚》是一篇适合小学高年级学生学习的写景文章。读了这篇课文，如果仿照它的思路、写法，练写一篇写景的文章，对提高我们的表达基本功会大有好处。

这是一篇按照时间顺序描写乡村傍晚景色的文章。我们练习写景，除了按照时间的推移组织材料外，还要把这篇课文的三个特点体现出来。

一、有“景”又有“情”。

《乡村的傍晚》不是为了写景才写景的，文章饱含了作者对乡村的热爱之情。然而，这情并没有用简单的“爱”字直接吐露，它是深深地含蕴在文章的字里行间的。那充满了诗情画意的水光天色，那飘舞于空中的“蝴蝶”、“蜻蜓”，那悠悠的柳笛、袅袅的炊烟、缕缕的晚霞，都透露出对家乡的真挚情意。难怪作者完全陶醉在这幅“夕阳西下”时的画卷里，久久不忍离去。

触景生情、情景交融，这是本篇课文的重要特点，我们练习写景，务必不要忽略这一景中含情的特色。

二、有“形”又有“声”。

《乡村的傍晚》描绘的优美景色不仅可以目睹，还可闻、可听。无论是放风筝的欢笑、读英语的声音，还是由远而近的笛声、牛叫声、嬉笑声，都会令人沉浸在幸福的遐想之中……这种景中有声，以声衬景的写法，远比单纯写眼前所见要丰满得多，亲切得多。愿同学们笔下的写景文章，也写出甜美的声响来，收到以声传情的效果。

三、有“静”又有“动”。

《乡村的傍晚》是幅多彩的长幅风景画卷。它由若干幅相对独立的小图有机组合而成。这些“小图”，有的是静景，有的是动景，还有的静中有动，或动中有静。因此，动静相间，是这篇课文的又一特色。请看：田野边、农舍旁有人影晃动；湛蓝的天空中有风筝飞翔；太阳收尽余晖时，出现了暮归的欢乐；晚霞隐去了，乡村沐浴在一片恬静中……

总之，这篇课文景中含情、形声兼备、动静交织。同学们练习写景，一定要把范文的这几点特色，努力融进自己的文章中去。

读《小音乐家扬科》，学习写好联想

林 林

在一篇篇的文章里，有的作者写直接看到听到的事物，有的写由这些事物引起的联想。写作时如果加上恰当的联想，可以使文章的中心思想表达得更深刻，更感人。那么，我们怎样写好联想呢？

在《小音乐家扬科》一文中多处运用了联想。例如：“田野里，小虫为他演奏；果园里，麻雀为他歌唱。”小虫会“演奏”吗？麻雀会“歌唱”吗？作者把小虫、麻雀人格化了，把它们的叫声形象化了，这里的“演奏”、“歌唱”就是听到鸟虫啼叫声而产生的联想。这句话生动、形象地反映了扬科完全沉浸在自然界美妙的音响之中。又如：“扬科觉得旅店每一根柱子都在颤动，都在歌唱，都在演奏。”柱子怎么能歌唱、演奏呢？这是因为小提琴的“轻快柔和的乐曲”，大提琴协调的伴奏深深地吸引着扬科，他陶醉了。这也是联想，反映了扬科对小提琴爱得如醉如痴的程度。课文最后写“小音乐家扬科睁着眼睛，眼珠已经不再动了……”这段文字中的“哗哗”是实在的声音，“号叫”是作者的联想。白桦树哭什么？喊什么？作者这里运用联想——借白桦的“号叫”为扬科鸣不平，抒发了作者的愤慨之情。

同学们，联想是一种思维方式，我们要学好有关联想的知识。写作时，恰当地运用联想，把所见到、听到的某种事物与未曾出现但又想到的事物巧妙地结合起来，由甲想到乙，把甲和乙之间的联系真切自然、合情合理地表现出来，这样既可以使文章生动、形象，又可以丰富文章的思想内容，更好地表现中心。

同学们，请你运用联想的方法，把下面一段文字中省略的部分补写完整，要写得合情合理，围绕课文的中心思想表达真挚的情感。

在小河边，在扬科听过音乐的地方，妈妈埋葬了他。傍晚，青蛙……啄木鸟……小虫……我突然感到……

别了，老屋

纪静麟

“别了，老屋！”我坐在装满家具的大卡车上，兴奋而又有些恋恋不舍地喊了一声。此时，我的心情像大海的波涛，翻滚着……

要说恋恋不舍，可不是吗？它不管多么低矮破旧，依然陪伴了我九年多。九年多啊！这感情，这恋旧之情，能不深吗？可是，它也给我们带来那么多的烦恼。

说起烦恼，我就会想起去年夏天的一件事。

那天，气温高达36℃，天地间像一个大蒸笼似的。蝉在树枝上“知了一——知了一——”地哀求着老天爷能开开恩，下场雨吧。

到了晚上，果然苍天不负有心人，下起了瓢泼大雨。素有“破雨伞”之称的我家屋顶，好几处“叭叭”地漏起雨来。这可忙坏了爸爸妈妈，他们一会儿用抹布堵漏水口，一会儿又用水盆来接。正在这个时候，外面的积水又漫过“三级跳坑”气势汹汹地冲破了门缝，与屋里的水“里应外合”。于是，我家屋里全是水了。爸爸苦笑着说：“这么多雨水，足可以办一个游泳池了。”妈妈接过话茬说：“都这样了，你还有工夫说笑话！快！把这盆水倒了去！”接着，他们又投入了“抗洪行动”……

经过一夜的“奋战”，爸爸妈妈终于战胜了“洪水”，取得了胜利。可是，元气大伤，累垮了。

“嘟——”一声汽车喇叭声，把我从遐想中拉了回来。妈妈拍了一下我的肩膀说：“麟麟，新家到了！”我抬头一看：“啊！好漂亮啊！”妈妈又说：“这一大片都是新楼，它可不漏雨了！可真是社会主义好，改革开放好啊！”爸爸也激动地说：“太对了！家乡变化太大了！”我望了一下巍峨的新楼，不禁心底又喊道：“别了，老屋！”

（指导教师 董延桦）

思考·练习

1. 根据词语的意思解释下面词语中带点的字。

恋恋不舍

苍天不负有心人

素有

2. 下面这几个词句为什么作者都加了引号？

（1）“破雨伞”

（2）“抗洪行动”

（3）“奋战”

（4）“洪水”

3. 给文章划分段落，并概括出各段段落大意。

4. 这篇作文开头与结尾有什么特点？这样写有什么好处？

5. 这篇作文记叙了一件什么事？通过这件事小作者说明了什么问题？

爱好天文的哥哥

佚名

和往常一样，吃过晚饭，我和哥哥又出去散步了。

这已成了习惯，特别是在满天星星的夜晚，我更愿意同哥哥一起出去，因为哥哥懂得“天文”呢。缀满星星的夜空，就是哥哥现场教学的大黑板。有时不等我开口，他就瓮声瓮气地讲起来，这是什么星那又是什么星……

你们一定会问：你哥哥能有多大，说话怎么瓮声瓮气的？别着急，这得慢慢介绍。我哥哥今年才14岁，可长得却像一个十八九岁的小伙子，说话的声音粗极了。满头长着像刷子一样又黑又硬的头发，浓眉下又长着一双黑白分明的大眼睛，可有神呢！嘴巴上隐隐约约地长着圈小胡子。脸虽然白，但有很多小疙瘩。我有时就对哥哥开玩笑：“瞧你脸上的疙瘩多像‘天文图’。”他却不在意地说：“嘿！天文图在我的脑袋里呢。”

我哥哥为什么知道这么多星呢？如果你们能有机会到我们家去看看就知道了。在他的床头上摆着一个书架，书架上常摆着什么《宇宙奥秘》、《知识趣谈》、《走向天空》等书籍。哥哥一闲下来就翻看这些书，还不时地在桌子上写写画画呢。前天，他自己画了一个星图，有春、夏用的，夏、秋用的，还有秋冬用的，密密麻麻，我一点也看不懂。我问哥哥这画的都是什么呀？他说：“这些可有用了，等明天晚上出去散步时，我再讲给你听。”我真佩服哥哥，他画这些星图可没少费劲，两个中午都没有休息呢！

每当节假日，只要是哥哥同我出去玩，准是先去动物园，后去天文馆。一到天文馆你看他就像换了一个人似的，一会儿给我讲“大型光学望远镜的问世”，一会儿又讲“射电望远镜的诞生”，一会儿又讲“天外来客”，使我听得入了迷。有一次我们从天文馆出来，又渴又热，我就跟哥哥说：“买两根冰棍儿吧！”可哥哥却说：“别买了，一会儿就到家了，省下钱下次我带你去看天文表演。下周有一个新节目，可好了！”他对天文馆的天象影片比我对电视节目还关心。

哥哥看到课外天文书里有些公式，就问爸爸：“这里边怎么还有这么多公式呢？”爸爸说：“天文学与数学关系可密切了，要想学天文，没有数学知识是不行的。”哥哥懂得了这个道理，在数学上也下起功夫来，一有空就做题，有时很晚才睡觉，这次期中考试代数得了100分，几何得了98分，爸爸还说他有进步呢！

哥哥的天文爱好也影响了我。我也慢慢地变成了小天文迷，啊，今天晚上散步时，要问哥哥的问题我已经想好了“月球上有嫦娥吗？”“火星上有生命吗？”……

提示·注释

1. 这是一篇写人的文章。全文自始至终紧紧扣着“爱好天文”进行叙述，因而中心思想十分突出，人物形象非常鲜明。阅读时要认真学习这种抓住人物特点描写人物的方法。

2. 词语注释

(1) 缀(zhuì)满：装饰、点缀的意思。

(2) 瓮(wèng)声瓮气：形容说话的声音粗大而低沉。

(3) 隐隐约约：看起来或听起来不很清楚；感觉不很明显。

思考·练习

1. 第三小节里有这样一组对话：

我有时就对哥哥开玩笑：“瞧你脸上的疙瘩多像‘天文图’。”他却不在意地说：“嘿！天文图在我的脑袋里呢。”说一说这组对话对三四节的衔接过渡起了什么作用？

2. 文章用了几件事情写哥哥酷爱天文？按顺序写在下面。

3. 写出第五小节的叙述顺序来。

4. 文章的结尾对表达中心思想起了什么作用？它与开头有什么关系？

5. 片断练习：爱好（用一件事说明你或他人的一项爱好）。

一组记叙事情的作文题

尔 冬

记事是记叙文中最为重要的一类，要求同学们多读此类文章，多写此类作文。下面提供一组要求记叙事情的作文题目，供大家练习作文时选用。

1. 发生在教室里的一件事
2. 发生在家里的一件事
3. 发生在上学路上的一件事
4. 发生在我们班的一件事
5. 一件美好的往事
6. 一件快乐的事
7. 一件感人的事
8. 一件伤心的事
9. 一件引人深思的事
10. 一件难忘的事
11. 一件新鲜事
12. 藏在我心中的一件事
13. 使我后悔的一件事
14. 这件事教育了我
15. 我想告诉老师一件事
16. 我童年生活中的趣事
17. 记节日里的一件事
18. 老师关心我的一件事
19. 妈妈爱我的一件事
20. 一个夏天的早晨
21. 趣事
22. 这件事是我应该做的

一组记叙活动的作文题

章杉小学生以学习写作记叙文为主，而记叙文不外写人、记事、写景、状物四种类型。记叙活动基本上属于记事的范围。但对小学生来说，所谓记事的“事”与记活动的“活动”还是有区别的。“事”往往是指偶发的事情，“活动”则指有计划，有准备，有领导的群体生活，如参观、访问、比赛、游览等等。由于活动所具备的这些特点，就决定了这类作文以写各种场面为主。下面的作文题都是写活动的，同学们可以选择一些题目进行练习。

- 1.记一次勤工俭学活动
- 2.校外生活中我最感兴趣的活动
- 3.记一次校会
- 4.劳动最有滋味
- 5.这样玩真有趣
- 6.记一次运动会
- 7.“六一”儿童节那天
- 8.升旗
- 9.我们的小实验成功了
- 10.记一次野炊活动
- 11.记一次有趣的少先队日活动
- 12.和亲人团聚的晚上
- 13.老师、同学为我过生日
- 14.我参加了演讲比赛
- 15.我们来到了科技馆
- 16.农村一日
- 17.记一堂体育课
- 18.在学雷锋的日子里
- 19.家庭音乐会
- 20.记一次大扫除

一组描写景物的作文题（上）

尔 冬

我们生活在这个美好的世界上，生活在绚丽多彩的大自然中，我们热爱大自然，是大自然的主人。我们的生活时时刻刻都与这神奇的大自然息息相关，无论是日月星辰，风雨雷电，还是花草树木，鸟兽虫鱼，也无论是山川田野，江河湖海，还是平原沼泽，冰封雪冻……都会进入我们的眼帘，进入我们的生活。因此，练习观察这些自然景观就是十分重要的基本功，是写人、记事的作文必不可少的。下面这些作文题供你联系生活实际进行练习。

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 春天的早晨 | 7. 公园一角 |
| 2. 美丽的花坛 | 8. 我看到了大海 |
| 3. 一场春雨 | 9. 家乡的山 |
| 4. 大雾漫天 | 10. 校园里的塔松 |
| 5. 中秋节的明月 | 11. 一盆牡丹花 |
| 6. 我爱家乡的海河水 | 12. 秋天的田野 |

一组描写景物的作文题（下）

尔 冬

记叙文中人物性格和事件都是在一定的自然环境和社会环境中表现发生、发展的，离开环境，人物活动和故事情节的发展就失去了场所。因此，写记叙文还要描写环境，这就是景物描写。老舍先生说：“把任何景物都能恰当地、简要地、准确地写成一景，使人读到马上能似身入其境，就不大容易了。”所以，我们要在观察和描写景物上下功夫。

景物描写一般包括自然景物描写和社会环境描写。上一期我们提供了一组描写自然景物的作文题，本期我们再提供一组作文题，供同学们练习描写社会环境时使用。

1. 雄伟的教学楼
2. 我们的教室
3. 学校的图书馆
4. 自然实验室真奇妙
6. 清晨的校园
6. 温暖的家
7. 家中那属于我的一角
8. 上学的路
9. 新建成的居民小区
10. 家乡的大桥

一组描写植物的作文题

陈也每一个人都生活在一定的环境之中，当你要描述你生活的环境时，必定会发现花草树木等植物是构成你生活环境的很重要的部分。因此，同学们有必要学会观察各种各样的植物，抓住它们的形状、颜色、气味、生长等方面的特点，绘形绘色地描写出来。下面提供一组描写植物的作文题目，你可以从中选择几个，先去观察，搜集素材，然后练习写作。

1. 校园里的大槐树
2. 我爱家乡的大蜜桃
3. 我爱家乡的红枣
4. 风雪中的青松
5. 奇怪的仙人球
6. 这盆牡丹真好看
7. 我种的向日葵
8. 池水中的荷花
9. 米兰真香
10. 我桌上的榕树盆景
11. 春天的小草
12. 夏天的麦浪
13. 秋天的红高粱
14. 冬天的田野

一组描写动物的作文题

明 方

在动物园里，那憨态可掬的大熊猫，顽皮淘气的小猴子，小巧玲珑的松鼠，美丽高大的长颈鹿……会吸引许多小朋友停下脚步，细心观看它们的表演；在小朋友家里，也会饲养一些可爱的小动物，小白兔、小花猫、小乌龟、小金鱼……大家也会在饲养过程中，进一步了解它们。和小动物交朋友，既丰富生活，又增长新鲜的知识。

观察描写小动物，一要注意它们的外形特点，二要注意研究它们的活动情况，三要注意把握住它们的生活习性。抓住了这三点，你写的小动物就容易做到绘声绘色，栩栩如生了。

下面是一组有关动物的作文题目，希望你根据自己的生活实际，选择了解比较多的，感受也比较深的进行写作。

- | | |
|------------|----------|
| 1. 可爱的小鸽子 | 3. 刺猬搬家 |
| 2. 我和小猫咪 | 4. 我家的小狗 |
| 5. 铁笼子里的老虎 | 8. 大象表演 |
| 6. 小猴和猴妈妈 | 9. 金鱼吃食 |
| 7. 母鸡孵蛋 | 10. 青蛙捉虫 |

一组状写静物的作文题

羽 晨

小学生以学习写记叙文为主，记叙文主要有写人、记事、写景、状物四大类。要想写好记叙文，必须加强写作基本功的训练，而状写一种事物是写好作文的重要基本功。这一组作文题目主要是要求同学们练习观察和描写静物。所谓静物是指处在静止状态的各种东西，是没有生命力的，如文具、生活用品、工艺品等等。

一、我心爱的文具盒。

文具盒是每一个小学生的好朋友，可以说一时一刻也离不开它。近些年小学生使用的文具盒花样翻新，五颜六色，十分美观。你喜欢你的文具盒吗？你可以写一写它的来历、质地、外形，特别是盒盖上的图案。还可以打开盖，写一写文具盒内装了什么东西，有什么特点等等，注意在字里行间写出你的喜爱之情。

二、这件玩具像真的一样。

每个同学从小到大都会有许许多多玩具，娃娃、汽车，乃至飞机、轮船或各种动物形状的玩具，应有尽有。这些玩具给你的生活增添了许多乐趣。它们设计、制作得十分精致，像真的一样，有些不仅形似，而且装上电池或上紧了弦还会跑、会走、会跳、会叫。你选一种，写出来，写得和真的一样，让它活起来。

三、一件美丽、精致的_____。

这个作文题是半命题，要求你观察和描写一种美丽、精致的物件。如花瓶、茶具、玉器、木雕……就像课文中写的“我的小花鹿”、“一对小瓷鹅”那样，把这件工艺品的形状、颜色、功能等方面都写清楚，让人读了你的作文有如见其物的感觉。

一组值得一练的作文题

陈文彰

下面一组作文题，分别练习状物、记事和写人，请同学们仔细审题，按照简评的要求练习写作。

一、我喜爱的一种玩具。

哪个小朋友没有自己喜爱的一件玩具呢！写这篇作文一定要把你对这件玩具的喜爱之情具体地表现出来。这就要求你写出这件玩具的样子，如果是能活动的玩具，还应该写出它的动态。除此以外，最好介绍一下它的来历。你看到这件玩具，或者摆弄它时有什么联想也一起写出来，这篇文章就会很生动了。

二、一件引起我深思的事。

同学们目前都比较注意观察周围的事物，但观察时一定要注意思考。你想想看，在日常生活中，有没有什么事引起你深入地思考呢？大事，小事；生活中的事或自然现象；想明白了，还是尚未找到答案的事；值得我们学习的好事，还是引起人反感的事……都可以写。注意：要突出引起你思考的环节，要写明你思考之后明白的道理，或尚未弄清楚的问题。

三、一个天真活泼的孩子。

同学们都是十一二岁的小学生，你们一定很喜欢那些欢蹦乱跳的小弟弟、小妹妹们吧！这些孩子有的是你的邻居，有的是你亲友家的，他们年岁虽小，但各有各的长相，各有各的性格、爱好，各有各的优缺点。写好这篇作文要求你先要熟悉他们，和他们一起玩，注意观察，用具体的事情表现他们天真活泼、顽皮大胆、聪明可爱的孩子情趣。

学会反复观察

叶昂龙

我们要想发现事物的特点，只是“走马观花”地看一看，听一听，是不行的。许多事物要经过反复观察，才能抓住它们的特征。

比如一位三年级的同学在观察小白兔外形特点时，第一次的观察结果是这样的：

“小白兔全身长着雪白的毛。它有一张嘴巴，一个鼻子，一双眼睛，一对耳朵，四条腿和一个尾巴。”

这个小朋友没有抓住小白兔的外形特点。嘴、鼻、眼、耳、腿、尾这些是很多动物都有的，关键是要抓住小白兔的外形同别的动物区别在哪里。于是老师要求他再去观察，看得认真仔细些，第二次观察结果出来了：

“小白兔全身长着雪白的毛。它的两只耳朵特别长，直立在头上，一双眼睛是红的，还有一张三瓣嘴。它的前腿短，后腿长，尾巴很短。”

由于观察仔细了，所写的作文有了进步。基本上抓住了小白兔的特点。老师鼓励他再去观察，不仅观察静态，还要观察它的动态，注意在反复观察中进行比较，并合理联想。这位同学听老师的话，反反复复观察，写了下面一段话：

“我家的小白兔真讨人喜欢。它长着一身雪白的绒毛，十分柔软。它的头有点尖，头顶上有一对长长的大耳朵。平时耳朵贴在头和背上，可一有动静，就‘刷’地一下竖得高高的。小白兔的眼睛很特别，红红的，闪闪发光，就像嵌在白玉中间的两颗红宝石。它的嘴也很奇怪，上唇分成两半，所以叫它‘三瓣嘴’。三瓣嘴吃东西时一扭一扭的，样子真好笑。小白兔后腿比前腿长，走路蹦蹦跳跳的，真活泼。它还有一条短尾巴，跳动的时候，短尾巴一撅一撅的。”

这篇短文写得生动多了。由此可见，只有下功夫，反复观察，反复练习，才能提高写作水平。下面的题目请你练一练。

1. 反复观察“校园里的花坛”一年四季的变化，或观察一种花草长芽、开花、结果的成长过程，写观察日记。

2. 反复观察一位新老师或新同学，从外表到交谈，再到事例，不断深入了解情况，从中了解他（她）的特点，并写篇作文。

学会跟踪观察

陈文彰

什么是跟踪观察呢？就是指顺着事物的发展进程去观察了解，是一种十分重要的观察方法。世界上的许多事物，只偶尔地观察一次，是很难全面地、深刻地了解其全貌的，这就需要把握住事物的发展变化，从头至尾，从小到大，从开始到结束，一步一步跟踪观察。比如《我和狮子》一课，写的就是作者——野生动物学家乔治·乔伊对一只小狮子爱尔莎的跟踪观察。从爱尔莎刚出生不久开始，直到它长大，把它送回大自然。正是由于这种观察，使我们了解到许多鲜为人知的东西。

《海上日出》是著名作家巴金青年时期的作品，那也不是偶然地一次观察所得，而是他在赴欧洲的海轮上，多日跟踪观察的积累。这篇课文写的是变化着的自然景观。日出前怎么样，天怎么样，云怎么样，然后发生了什么变化；日出时是什么样；日出后天空又发生了什么变化，这些都必须一步步进行仔细地观察，才能掌握住景物的特点，才能把海上日出的壮丽景象如实地描绘出来。

下面根据跟踪观察的特点设计几个练习，请你先观察，然后动笔写作。

1. 选择你喜欢的一种花草或其它植物，从栽种开始，然后逐日观察这种植物发芽、抽枝、长叶、开花、结果的过程，并逐日写下跟踪观察的笔记。

2. 一年四季的发展直接或间接地影响我们的环境也在发生变化，如树木、风雨、鸟兽等等，请你对春、夏、秋、冬四季不同的变化特点进行观察，并写出观察日记。

3. 和一个小同学交朋友，经常和他（或她）在一起玩儿，一起谈话，一起看书、看电视，从而跟踪观察这位小伙伴，看一看他（或她）的喜怒哀乐，看一看他（或她）是怎样成长进步的，并根据观察到的情况，选择有特色的部分，分阶段写成跟踪观察的作文。

学会多角度观察

晨 星

著名的俄国生理学家巴甫洛夫曾明确指出：“观察，观察，再观察。”巴甫洛夫这样说，除了要求观察时要认真、仔细外，还包含着对人或事物要从不同的角度，多方面地进行深入的观察。这是因为只从一个角度看，不可能看到事物全部。大诗人苏东坡《题西林壁》中的诗句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，讲的就是这个道理。比如，观察一个景物，可以选择不同的观察点，可以远眺，可以近观，可以仰视，也可以鸟瞰，立脚点变了，观察的角度也就多了。再比如观察一个人，也可以多角度观察。可以直接接触，也可以间接地了解。直接接触包括观察他的外貌、言行、表现、通过谈话采访，了解他的内心活动、思想情况；间接了解包括调查研究，通过他的同事、朋友、亲人，以及一些书面材料，全面地认识他是一个怎样的人。

只有这样从不同的方面，多角度地进行观察，才能做到深入、细致、全面、正确认识人或事物。就学习写作的角度讲，所写的人或事物才有可能形象、具体、真实、生动。

《少年闰土》一课中，鲁迅先生描写闰土，写作素材有的来源于亲身观察，有的来自家人的介绍。这里有人物的外貌、语言、表情、动作各个方面。作者从不同角度观察，也从不同角度写活了农村的少年。《第一场雪》的作者峻青从雪前、雪中、雪后的不同角度对第一场大雪进行了观察和描写，有变化，有景有情，十分生动。这同样是多角度进行观察的结果。

学会多角度进行观察是一项极为重要的写作基本功，同学们要经过练习逐步掌握。下面的习作题目供你练习时选用。

练习

- 1.美丽的校园
- 2.教室门前的一棵树
- 3.我有一个幸福的家
- 4.第一场雨
- 5.我家来了一位客人
- 6.可敬的老师

学会编写作文提纲

文 晨

作文之前编写提纲，是选择材料、组织材料，进行周密构思的好方法。这是因为：第一，可以帮助我们检查材料与中心思想是否吻合；第二，可以使我们所写的内容，条理清楚，言之有序；第三，可以帮我们确定文章详写和略写部分，从而使文章的中心思想更为突出。

怎样拟定作文提纲呢？

作文提纲的写法，没有固定的格式。一般说来是这样编写：首先是写出全文的中心思想，这是文章的灵魂，是作者的写作目的。这一点必须明确，以便我们围绕中心思想对材料进行选择。然后分段拟定主要内容，确定先写什么，再写什么，最后写什么。所列提纲最好与文章的段落一致，可以一个提纲一段。如果是一个大段，如文章的中心段，内容比较多，可以段内分层。这样不仅层次清楚，而且作文的重点突出，中心明确。编写提纲的语言要力求准确、简练，能概括出文章每段的段落大意。

编写作文提纲，在确定中心思想之后，也可以先考虑中心段怎么写，分几层意思叙述。一篇文章有了中心段，再考虑开头段、结尾段写什么，就容易抓住重点，展开全篇，全盘构思了。语文课本中有一篇习作用文《第一次跳伞》，下面是它的写作提纲，列出来供同学们练习时参考。

作文题目：《第一次跳伞》

中心思想：表达“我”第一次跳伞时的紧张与高兴的心情。各段内容要点：

1. 来到机场，描写天气，衬托自己的高兴心情（略写）。
2. 从跳伞到着陆的经过（详写）。
 - （1）预备铃响了，我们列队准备跳伞。
 - （2）前面的伞兵跳出了机舱，“我”也跳出机舱。
 - （3）写“我”飘在空中。
 - （4）双脚着地，“我”紧张的心情才平静下来。
3. “我”第一次跳伞成功后的愉快心情（略写）。

参照上面的作文提纲，将下面的作文题目进行编写提纲的练习。

1. 一件难忘的事
2. 我是一个好孩子
4. 我喜爱的一种课外活动

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

