

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

花庵词选 (二)

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

花庵词选(二)

绝妙词选序

长短句始于唐，盛于宋。宋唐词具载《花间集》，宋词多见于曾瑞伯所编。而《复雅》一集，又兼采唐宋，迄于宣和之季，凡四千三百余首，吁亦备矣。况中兴以来，作者继出，及乎近世，人各有词，词各有体，知之而未见，见之而未尽者，不胜算也。暇日哀集得数百家，名之曰《绝妙词选》。佳词岂能尽录，亦尝鼎一脔而已。然其盛丽如游金张之堂，妖冶如揽嫫施之法，悲壮如三闾，豪俊如五陵。花前月底，举杯清唱，合以紫箫，节以红牙，飘飘然作骑鹤扬州之想，信可乐也。亲友刘诚甫谋刊诸梓，传之好事者，此意善矣。又录余旧作数十首附于后，不无珠玉在侧之愧，有爱我者，其为删之。淳祐己酉百五玉林。

中兴以来绝妙词选卷一
宋 词
南渡以后诸贤

康伯可

名与之，号顺庵。渡江初有声乐府。受知秦申王，王荐于太上皇帝，以文词待诏金马门。凡中兴粉饰治具，及慈宁归养，两宫欢集，必假伯可之歌咏，故应制之词为多。书市刊本，皆假托其名。今得官本，乃其婿赵善贡，及其友陶安世所校定，篇篇精妙。汝阴王性之。一代名士，尝称伯可乐章，非近代所及。今有晏叔原，亦不得独擅，盖知言云。

瑞鹤仙
上元应制

瑞烟浮禁苑。正绛阙春回，新正方半。冰轮桂华满。溢花衢歌市，芙蓉开遍。龙楼两观。见银烛、星毯有烂。眷珠帘、尽日笙歌，盛集宝钗金钏。堪羨。绮罗丛里，兰麝香中，正宜游玩。风柔夜暖。花影乱，笑声喧。闹蛾儿满路，成团打块，簇着冠儿斗转。喜皇都旧日风光，太平再见。按此词进入，太上皇帝极称赏风柔夜暖以下至于末章，赐金甚厚。

瑞鹤仙
别恨

薄寒罗袖怯。教小玉添香，被翻宫襖。兰缸半明灭。听几声归雁、一帘微月。情波恨叶。索新词、犹自怨别。梦回时、雪暖酥凝，掠鬓宝鸳钗折。凄切。纹窗描绣，旧谱寻棋，变成虚设。同心对结。重来是，甚时节。怅姑苏台上，征帆何许，隐隐遥山万叠。袖红销、独立无言，偷弹泪血。

汉宫春
慈宁殿元夕被旨作

云海沉沉，峭寒收建章，雪残鵙鹊。华灯照夜，万井禁城行乐。春随鬓影，映参差、柳丝梅萼。丹禁杳，鳌峰对耸，三山上通寥廓。春衫绣罗香薄。步金莲影下，三千绰约。冰轮桂满，皓色冷浸楼阁。霓裳帝乐，奏升平、天风吹落。留凤辇，通宵宴赏，莫放漏声闲却。

喜迁莺
丞相生日

腊残春早。正帘幕护寒，楼台清晓。宝运当千，佳辰馀五，嵩岳诞生元老。帝遣阜安，宗社人仰，雍容廊庙。尽总道，是文章孔孟，勋庸周召。师表方眷遇。鱼水君臣，须信从来少。玉带金鱼，朱颜绿鬓，占断世间荣耀。篆刻鼎彝，将遍整顿，乾坤都了。愿岁岁，见柳梢青浅，梅英红小。此词虽佳，惜皆媚灶之语，盖为桧相作耳。

喜迁莺
秋夜闻雁

秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜。湘浦烟深，衡阳沙远，风外几行斜阵。回首塞门，何处故国，关河重省。汉使老，认上林欲下，裴回清影。江南烟水暝。声过小楼，烛暗金猊冷。送目鸣琴，裁诗挑锦，此恨此情无尽。梦想洞庭，飞下散入，云涛千顷。过尽也，奈杜陵人远，玉关无信。

丑奴儿令
促养直赴雪夜溪堂之约

冯夷翦碎澄溪练，飞下同云。著地无痕。柳絮梅花处处春。山阴此夜明如昼，月满前村。莫掩溪门。恐有扁舟乘兴人。

丑奴儿令
自岭表还临安作

红楼紫陌青春路，柳色皇州。月澹烟柔。袅袅亭亭不自由。旧时扶上雕鞍处，此地重游。总是新愁。柳自轻盈水自流。

诉衷情令

登郁孤台，与施德初同读坡诗作。

郁孤台上立多时。烟晚暮云低。山川城郭良是，回首昔人非。今
古事，只堪悲。此心知。一樽芳酒，慷慨悲歌，月堕人归。

诉衷情令
长安怀古

阿房废址汉荒丘。狐兔又群游。豪华尽成春梦，留下古今愁。君莫
上，古原头。泪难收。夕阳西下，塞雁南飞，渭水东流。

菩萨蛮令
长安怀古

秦时宫殿咸阳里。千门万户连云起。复道亘西东。不禁三月风。 汉
唐乘王气。万岁千秋计。毕竟是荒丘。荆榛满地愁。

菩萨蛮令
金陵怀古

龙蟠虎踞金陵郡。古来六代豪华盛。缥凤不来游。台空江自流。 下
临全楚地。包举中原势。可惜草连天。晴郊狐兔眠。

感皇恩
幽居

一雨一番凉，江南秋兴。门掩苍苔锁寒径。红尘不到，尽日鸟啼人静。
绿荷风已过、摇香柄。澹阴未解，园林清润。一片飞花堕红影。残书读尽，
袖手高吟清咏。任从车马客、劳方寸。

洞仙歌令
荷花

若耶溪路。别岸花无数。欲敛娇红向人语。与绿荷相倚，恨回首西风，波淼淼、三十六陂烟雨。新妆明照水，汀渚生香，不嫁东风被谁误。遣踟蹰，骚客意，千里绵绵，仙浪远、何处凌波微步。想南浦、潮生画桡归，正月晓风清，断肠凝伫。

卖花声
闺思

蹙损远山眉。幽怨谁知。罗衾滴尽泪胭脂。夜过春寒愁未起，门外鸦啼。
惆怅阻佳期。人在天涯。东风频动小桃枝。正是销魂时候也，撩乱花飞。

卖花声
闺思

愁拈断钗金。远信沉沉。秦筝调怨不成音。郎马不知何处也，楼外春深。
好梦已难寻。夜夜馀衾。目穷千里正伤心。记得当初郎去路，绿树阴阴。

江城子
越台春游作

南溪二月雨初晴。四郊明，暖风轻。一雨一风，铺地落红英。枝上流莺啼劝我，春欲去，且留春。登临行乐慰闲情。过长亭，暮潮平。四面青芜，中是越王城。信马行吟归路晚，山簇簇，柳阴阴。

风人松
春晚

一宵风雨送春归。绿暗红稀。画楼整日无人到，与谁同拈花枝。门外蔷薇开也，枝头梅子酸时。玉人应是数归期。翠敛愁眉。塞鸿不到双鱼远，叹楼前、流水难西。新恨欲题红叶，东风满院花飞。

风人松
闺思

碧苔满地衬残红。绿树阴浓。晓莺啼破眉心事，旧愁新恨重重。翠黛不
忺重扫，佳时每恨难同。 花开花谢任东风。此恨无穷。梦魂拟逐杨花去，
带人休下帘拢。要见只凭清梦，几时真个相逢。

谒金门
暮春

春又晚。风劲落红如剪。睡起绣床飞絮满。日长门半掩。
不管离肠欲断。听尽梁间双燕。试上小楼还不见。楼前芳草远。

长相思
游西湖

南高峰。北高峰。一片湖光烟霜中。春来愁杀侬。郎意浓。妾意浓。油
壁车轻郎马骢。相逢九里松。

应天长
闺思

管弦绣陌，灯火画桥，尘香旧时归路。肠断萧娘，旧日风帘映朱户。莺能舞，花解语。念后约、顿成轻负。缓雕辔、独自归来，凭栏情绪。楚岫在何处。香梦悠悠，花月更谁主。惆怅后期，空有鳞鸿寄纨素。枕前泪，窗外雨。翠幕冷、夜凉虚度。未应信、此度相思，寸肠千缕。

玉楼春令

青笺后约无凭据。误我碧桃花下语。谁将消息问刘郎，怅望玉溪溪上路。春来无限伤情绪。拟欲题红都寄与。东风吹落一庭花，手把新愁无写处。

忆秦娥
春思

春寂寞。长安古道东风恶。东风恶。胭脂满地，杏花零落。臂销不奈黄金约。天寒尚怯春衫薄。春衫薄。不禁搵泪，为君弹却。

陈去非

名与义，自号简斋居士。以诗文被简注于高宗皇帝。入参大政，有《无住词》一卷。词虽不多，语意超绝，识者谓其可摩坡仙之垒也。

临江仙

夜登小阁，忆吴中旧游。

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。
二十余年成一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

临江仙
端午

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。榴花不似舞裙红。无人知此意，歌罢满帘风。万事一身伤老矣，戎葵凝笑墙东。酒杯深浅去年同。试浇桥下水，今夕到湘中。

虞美人
邢子友会上

超然堂上闲宾主。不受人间暑。冰盘围坐此间无。却有一瓶和露玉芙蓉。
亭亭风骨凉生牖。更尽尊中酒。酒阑踏月转城西。照见幅中藜杖带香归。

虞美人
祖席醉中

张帆欲去仍搔首。更醉君家酒。吟诗日日待春风。及至桃花开后却匆匆。
歌声频为行人咽。记着樽前雪。明朝酒醒大江流。满载一船离恨向衡州。

渔家傲
福建道中

今日山头云欲举。青蚊素凤移时舞。行到石桥闻细雨。听还住。风吹却
过溪西去。我欲寻诗宽久旅。桃花落尽春无数。渺渺篮舆穿翠楚。
悠然处。高林忽送黄鹂语。

菩萨蛮
荷花

南轩面对芙蓉浦。宜风宜月还宜雨。红少绿多时。帘前光景奇。 绳
床乌木几。尽日繁香里。睡起一篇新。与花为主人。

南歌子
塔院僧阁

矫矫千年鹤，茫茫万里风。栏干三面看秋空。背插浮屠千尺，冷烟中。
林坞村村暗，溪流处处通。此间何似玉霄峰。遥望蓬莱依约，晚云东。

李汉老

名邴，号云龕居士。其伯父昭玘，字成季，元祐名士。汉老才学世其家者也。建炎二年入翰林，从驾南渡。

双宫春
梅花

庸洒江梅，向竹梢疏处，横两三枝。东君也不爱惜，雪压霜欺。无情燕子，怕春寒、轻失花期。惟是有，南来塞雁，年年长见开时。清浅小溪如练，问玉堂何似，茅舍疏篱。伤心故人去后，冷落新诗。微云淡月，对孤芳、分付它谁。空自倚，清香未减，风流不在人知。

洞仙歌
柳花

一团娇软，是将春揉做。撩乱随风到何处。自长亭、人去后，烟草萋迷，
归来了、装点离愁无数。飘扬无个事，刚被萦牵，长是黄昏怕微雨。
记那回，深院静，帘幕低垂，花阴下、霎时留住。又只恐、伊家忒疏狂，蓦
地和春，带将归去。

小冲山
立春

谁劝东风腊里来。不知天待雪，恼江梅。东郊寒色尚徘徊。
双彩燕，飞傍鬓云堆。玉冷晓妆台。宜春金缕字，拂香腮。红罗先绣
踏青鞋。春犹浅，花信更须催。

木兰花
美人书字

沉吟不语晴窗畔。小字银钩题欲遍。云情散乱未成篇，花骨欹斜终带软。
重重说尽情和怨。珍重提携常在眼。暂时得近玉尖纤，翻羨缕金红象管。

清平乐
闺情

露花烟柳。春思浓如酒。几阵狂风新雨后。满地落红铺绣。 风流
何处疏狂。厌厌恨结柔肠。又是危阑独倚，一川烟草斜阳。

叶少蕴

名梦得，自号石林居士。妙龄秀发，有文章盛名。早受知于蔡元长。建炎初召为户侍，入翰苑参大政，以节度使致仕。

贺新郎
春晚

睡起流莺语。掩苍苔、房栊向晓，乱红无数。飞尽残花无人见，惟有垂杨自舞。渐暖霭、初回轻暑。宝扇重寻明月影，暗尘侵、尚有乘鸾女。惊旧恨，镇如许。江南梦断蘅皋渚。浪黏天、蒲荡涨绿，半空烟雨。无限楼前沧波意，谁采苹花寄取。但怅望、兰舟容与。万里云帆何时到，送孤鸿、目断千山阻。谁为我，唱金缕。

江神子
湘虚鼓瑟

银涛无际卷蓬瀛。落霞明。暮云平。遥见青鸾，紫凤下层城。二十五弦弹不尽，空感慨，有馀情。苍梧云水断归程。卷霓旌。为谁迎。空有千行，流泪寄幽贞。舞罢鱼龙云海冷，千古恨，入江声。

浣溪沙
重阳前一日

小雨初回昨夜凉。绕篱新菊已催黄。碧云无际卷苍茫。千里断鸿供远目，
十年芳草挂愁肠。缓歌聊与送清觞。

念奴娇
中秋燕客

洞庭波冷，望冰轮初转，沧海沉沉。万顷孤光云阵卷，长笛吹破层阴。
汹涌三江，银涛无际，遥带五湖深。酒阑歌罢，至今鼙怒龙吟。回首
江海平生，漂流容易散，佳会难寻。缥缈高城风露爽，独倚危槛重临。醉倒
清樽，常娥应笑，犹有向来心。广寒宫殿，为余聊借琼林。

虞美人
雨后置酒林檎花下

落花已作风前舞。又送黄昏雨。晓来庭院半残红。惟有游丝千丈舞晴空。
殷勤花下重携手。更尽搏中酒。美人不用敛歌眉。我亦多情无奈酒阑时。

醉蓬莱

上巳日，有怀许下西湖。

问春风何事，断送繁红，便拚归去。牢落征途，笑行人羁旅。一曲阳关，断云残霜，做渭城朝雨。欲寄离愁，绿阴千啜，黄鹂空语。遥想湖边，浪摇空翠，弦管风高，乱花飞絮。曲水流觞，有山翁行处。翠袖朱栏，故人应也，弄画舸烟浦。会写相思，尊前为我，重翻新句。

鹧鸪天
元夕

夹路行歌尽落梅。篆烟香细袅寒灰。云移碧海三山近，月破中天九陌开。
追乐事，惜多才。车声遥听殷晴雷。十年梦断钧天奏，犹记流霞醉后杯。

曾公衮

名纮，号空青先生。子宣之子，官至中奉大夫，直宝文阁。

临江仙
感旧

后院短墙临绿水，春风急管繁弦。问谁亲按小婵娟。玉堂真学士，琳馆地行仙。安得此身来此处，依稀一梦梨园。江南刺史谩垂涎。据鞍肠已断，何况到尊前。

洞仙歌
感旧

相如当日，曾奏凌云赋。落笔纵横妙风雨。记扬鞭、鞞路同醉金明，同胜赏(11)，不管重城已暮。旧游如梦觉，零落朋侪，遗墨淋漓尚如故。况神州北望，今已丘墟(12)，伤白璧、久埋黄土。但一似、灵光岿然存(13)，怅明月清风(14)，更无玄度。

菩萨蛮
月夜

山光冷浸清溪底。溪光直到柴门里。卧对白苹洲。欹眠数钓舟(15)。溪山无限好。恨不相逢早。老病独醒多。如此良夜何。

曾纯甫

名觐，号海野。东都故老，及见中兴之盛者。词多感慨，如《金人捧露盘》、《忆秦娥》等曲，凄然有黍离之悲(16)。

金人捧露盘
庚寅春，奉使过京师。

记神京，繁华地，旧游踪。正御沟、春水溶溶。平康巷陌，绣鞍金勒跃青骢。解衣沽酒，醉弦管、柳绿花红。到如今，馀霜鬓，嗟前事，梦魂中。但寒烟、满目飞蓬。雕栏玉砌，空馀三十六离宫。塞笳惊起，暮天雁、寂寞东风。

南柯子
元夜

壁月窥红粉，金莲映彩山。东风丝管满长安。移下十洲三岛，在人间。
两两人初散，厌厌夜向阑。倦妆残醉怯轻寒。手拈玉梅无绪，倚阑干。

忆秦娥

邯郸道上，望丛台有感。

风萧瑟。邯郸古道伤行客。伤行客。繁华一瞬，不堪思忆。丛台歌舞无消息。金尊玉管空陈迹。空陈迹。连天草树，暮云凝碧。

朝中措
维扬感怀

雕车南陌碾香尘。一梦尚如新。回首旧游何在，柳烟花雾迷春。 如
今霜鬓，愁停短棹，懒傍清尊。二十四桥风月，寻思只有销魂。

蝶恋花
惜春

翠箔垂云香喷雾。年少疏狂，载酒寻芳路。多少借花春意绪。劝人金盏歌金缕。桃杏飘零风景暮。只有闲愁，不逐流年去。旧事而今谁共语。画楼空指行云处。

诉衷情
宫怨

建章宫殿晚生寒。飞雪点朱阑。舞腰缓随檀板，轻絮殢春闲。愁思乱，酒肠慳。漏将残。玉人今夜，滴粉搓酥，应敛眉山。

感皇恩
重到临安作

依旧惜春心，花枝常好。只恐樽前被花笑。少年青鬓(17)，耐得几番重到。旧欢慵记省，如天杳。 绮陌青门，斜阳芳草。今古销沈送人老。帝城春事，又是等闲来了。乱红随过雨，莺声悄。

眼儿媚
闺思

花近清明晚风寒。锦幄兽香残。醺醺醉里，匆匆相见，重听哀弹。春
情入指莺声碎，危柱不胜弦。十分得意，一场轻梦，淡月阑干。

南乡子
别意

霜月晚云收。萧瑟西风满院秋。雅会难期嗟易散，迟留。把酒听歌且劝酬。
万事拚悠悠。只有情亲未意休(18)。后夜扁舟烟浪里，回头。叶叶丹枫总是愁。

阮郎归

上苑初夏，侍宴池上，双飞新燕掠水而去，得旨赋之。

柳阴庭馆占风光。呢喃清昼长。碧波新涨小池塘。双双蹴水忙。萍散漫，絮飘扬。轻盈体态狂。为怜流去落红香。衔将归画梁。

沁园春

初冬夜坐闻淮上捷音次韵

更漏迢迢，乍寒天气，画烛对床。正井梧飘砌，边鸿度月，故人何处，水远山长。老去功名，年来情绪，宽尽寒衣销旧香。除非是，仗蛮笺象管，时伴吟窗。词章。莫话行藏。且喜见、捷书来帝乡。看锐师云合，妖氛电扫，隋堤官柳，依旧成行。梦绕它年，青门紫陌，对酒花前歌正书(19)。空成恨，奈潘郎两鬓，新点吴霜。

菩萨蛮
次韵龙深甫春日即事

杏花寒食佳期近。一帘烟雨琴书润。砌下水潺潺。玉笙吹暮寒。 阳
台云易散。往事寻思懒。花底醉相扶。当时人在无。

采桑子
清明

清明池馆晴还雨，绿涨溶溶。花里游蜂。宿粉栖香锦绣中。
玉箫声断人何处，依旧春风。万点愁红。乱逐烟波总向东。

柳梢青

侍宴禁中，和张知阁应制作。

梅粉轻匀。和风布暖，香径无尘。凤阁凌虚，龙池澄碧，芳意鳞鳞。清
时酒圣花神。见内苑、风光又新。一部仙韶，九曲鸾仗，天上长春。

曾轸父

名惇，以故相之孙，工文辞，播在乐府，平康皆习歌之。有词一卷，谢景思为序。

念奴娇
送淮漕钱处和

绣衣直指，问凌风一笑，翩然何许。诏出层霄持汉节，千里秋风淮浦。鉴远江山，竹西歌吹，曾被腥膻污(20)。须君椽笔，为渠一洗尘土。休厌共倒金荷，翠眉重为唱，渭城朝雨。看即扬鞭归骑稳，还指郁葱深处。宝带兼金，华鞞新绣，直上云霄去。回头莫忘，玉霄今夜风露。

诉衷情
别意

鄞江云气近蓬莱。花柳满城隈。风流谢守相遇，应覆故人杯。烟浪
暖，锦帆回。莫徘徊。玉霄亭下，芍药荼（21），都望归来。

浣溪沙

无数春山展画屏。无穷烟柳照溪明。花枝缺处小舟横。紫禁正须红药句，清江莫与白鸥盟。主人元自是仙卿。

吕居仁

名本中，号紫微。申公之孙，舜徒之子。尝集江西宗派诗，绍兴初赐进士第，除右史中书舍人。

满江红
幽居

东里先生，家何在、山阴溪曲。对一川平野，数间茅屋(22)。昨夜江头新雨过，门前流水清如玉。抱小桥、回合柳参天，摇新绿。疏篱下，丛丛菊。虚帘外，萧萧竹。叹古今得失，是非荣辱。须信人生归去好，世间万事何时足。问此春、春酿酒何如，今朝熟。

采桑子
别情

恨君不似江楼月，南北东西。南北东西。只有相随无别离。恨君却似江楼月，暂满还亏。暂满还亏。待得团圆是几时。

菩萨蛮
夜宴

高楼只在斜阳里。春风淡荡人都喜。携客不嫌频。使君如酒醇。花
光人不会。月色须君醉。月色与花光。共成今夜长。

南歌子
旅思

驿路侵斜月，溪桥度晓霜。短篱残菊一枝黄。正是乱山深处，过重阳。
旅枕元无梦，寒更每自长。只言江左好风光。不道中原归思，转凄凉。

减字木兰花
忆旧

去年今夜。同醉月明花树下。今夜江边。月暗长堤柳暗船。 故人何
处。带我离愁江外去。来岁花前。还似今年忆去年。

长相思
闺词

要相忘。不相忘。玉树郎君月艳娘。几回曾断肠。
下床。却上床。上得床来思旧乡。北风吹梦长。

欲

踏莎行
梅雪

雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝。恼人风味阿谁知，请君问取南楼月。记得去年，探梅时节。老来旧事无人说。为谁醉倒为谁醒，到今却怕轻离别。

生查子
离思

双双小凤斜，淡淡鸦儿稳。一曲渭城歌，柳色饶春恨。
离觞洗别愁，酒尽愁难尽。宝瑟雁纵横，谁寄天涯信。

生查子
离思

人分南浦春，酒把阳关盏。衣带自无情，顿为离人缓。愁随苦海深，恨逐前峰远。更听断肠猿，一似闻弦雁。

蝶恋花
春词

巧语娇莺春未暮。杨柳风流，恰过池塘雨。芳草满庭花满树。无情蝴蝶飞来去。睡起小窗香一缕。玉篆回纹，等个人分付。桃叶不言人不语。眉尖一点君知否。

如梦令
忆旧

海雁桥边春苦。几见落花飞絮。重到柳行西，懒问画楼何处。凝伫。凝伫。十顷荷花风雨。

清平乐
柳塘书事

柳塘新涨。艇子操双桨。闲倚曲栏成怅望。是处春愁一样。 傍人几点
飞花。夕阳又送栖鸦。试问画楼西畔，暮云恐近天涯。

朱希真

名敦儒。博物洽闻(23)，东都名士。南渡初，以词章擅名。天资旷远，有神仙风致。其西江月二曲，辞浅意深，可以警世之役役于非望之福者。

念奴娇
梅词

见梅惊笑，问经年何处，收香藏白。似语如愁却问我，何苦红尘久客。观里栽桃，仙家种杏，到处成疏隔。千林无伴，淡然独傲霜雪。且与管领春回孤标争肯，接雄蜂雌蝶。岂是无情知受了，多少凄凉风月。寄驿人遥，和羹心在，忍使芳尘歇。东风寂寞，可人谁为攀折。

水龙吟
感事

放船千里凌波，去略为吴山留顾。云屯水府，涛随神女，九江东注。北客翩然，壮心偏感，年华将暮。念伊嵩旧隐，巢由故友，南柯梦，遽如许。回首妖氛未扫。问人间、英雄何处。奇谋报国，可怜无用，尘昏白羽。铁锁横江，锦帆冲浪，孙郎良苦。但愁敲桂櫂，悲吟梁甫，泪流如雨。

采桑子
乱后作

扁舟去作江南客，旅雁孤云。万里烟尘。回首中原泪满巾。碧山相映汀洲冷，枫叶芦根。日落波平。愁损辞乡去国人。

减字木兰花
怀感

古人误我。独舞西风双泪堕。鹤去无踪。木落西陵返照红。 人间难
住。掷下酒杯何处去。楼锁钟残。山北山南两点烟。

相见欢
吴中(24)

东风吹尽江梅。橘花开。旧日吴王宫殿，长青苔。今古事。英雄泪。老相催。常恨夕阳西去，晚潮回。

西江月
警悟

世事短如春梦，人情薄似秋云。不须计较苦劳心。万事元来有命。幸
遇三杯酒美，况逢一朵花新。片时欢笑且相亲。明日阴晴未定。

西江月
自乐

日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀。且喜无拘无碍。青
史几番春梦，红尘多少奇才。不须计较与安排。领取而今见在。

卜算子
除夕

江上见新年，年夜听春雨。有个人人领略春，粉泪红轻注。深劝玉西东
(25)，低唱黄金缕。拈底梅花总是愁，酒尽人归去。

鹧鸪天
自述

我是清都山水郎。天教分付与疏狂。曾批给南支风券，屡上留云借月章。
诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王。玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。

鹧鸪天
岁暮

检尽历头冬又残(26)。爱它风雪耐他寒。拖条竹杖家家酒，上个篮舆处处山。添老大，转痴顽。谢天教我老来闲。道人还了鸳鸯债，纸帐梅花醉梦间。

朱雍

绍兴中乞召试贤良，有《梅词》二卷，行于世。

忆秦娥
怀人

风萧萧。驿亭春信期春潮。期春潮。黄昏浮动，谁在江皋。碧云冉冉横
溪桥。琼车未至馀香飘。馀香飘。一帘疏影，月在花梢。

好事近
梅

春色为谁来，枝上半留残雪。恰近小园香径，对霜林寒月。
危栏凄断笛声长，吹到偏呜咽。最好短亭归路，有行人先折。

谒金门

春太早。十二玉楼初晓。半额试妆深院悄。相逢何草草。临水幽香缥缈。仿佛淡妆窥照。恰值日边人未到。纷纷萦古道。

张仲宗

三山人，绍兴戊午之和(27)，胡澹庵上书乞斩时相，坐谪新州。仲宗以词送行，后并得罪。

贺新郎
送胡邦衡谪新州

梦绕神州路。怅秋风、连营画角，故宫离黍。底事昆仑倾砥柱。九地黄
流乱注。聚万落、千村狐兔。天意从来高难问，况人 情、易老悲如许。更
南浦，送君去。 凉生岸柳销残暑。耿斜河、疏星淡月，断云微度。万里江
山知何处。回首对床夜语。雁不到、书成谁与。目尽青天怀今古，肯儿曹、
恩怨相尔汝。举大白，唱金缕。

贺新郎
寄李伯纪丞相

曳杖危楼去。斗垂天、沧波万顷，月流烟渚。扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡。宿雁落、寒芦深处。怅望关河空吊影，正人间、鼻息鸣鼙鼓。谁伴我，醉中舞。十年一梦扬州路。倚高寒、愁生故国，气吞骄虏。要斩楼兰三尺剑，遗恨琵琶旧语。谩暗涩、铜花尘土。唤取谪仙平章看，过苕溪、尚许垂纶否。风浩荡，欲轻举。

满江红
旅思

春水连天，桃花浪、几番风恶。云乍起、远山遮尽，晚风还作。绿遍芳洲生社若。楚帆带雨烟中落。认向来、沙觜共停桡，伤飘泊。寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难着。倚蓬窗无寐，引杯孤酌。寒食清明都过了。可怜孤负年时约。想小楼、日日望归舟，人如削。

兰陵王
春游

卷珠箔。朝雨轻阴乍阁。阑于外、烟柳弄晴，芳草侵阶映红药。东风妒花恶。吹落。梢头嫩萼。屏山掩、沉水倦熏，中酒心情怕杯勺。寻思旧京洛。正年少疏狂，歌笑迷著。障泥油壁催梳掠。曾驰道同载，上林携手，灯夜初过早共约。又争信漂泊。寂寞。念行乐。甚粉淡衣襟，音断弦索。琼枝璧月春如昨。怅别后华表，那回双鹤。相思除是，向醉里，暂忘却。

兰陵王
春思

绮霞散。空碧留晴向晚。东风里、天气困人，时节秋千闭深院。帘旌翠波贴。窗影。残红一线。春光好、花脸柳腰，勾引芳菲闹莺燕。闲愁费消遣。想蛾绿轻颦(28)，鸾鉴新怨。单衣欲试寒犹浅。羞衾凤空展，塞鸿难托，谁问潜宽旧带眼。念人似天远。迷恋。画堂宴。看最乐王孙，浓艳争劝。兰膏宝篆春宵短。拥檀板低唱，玉杯重暖。众中先醉，谩倚槛，早梦见。

念奴娇
秋思

江天雨霁，正露荷擎翠，风槐摇绿。试问秦楼今夜里，秋到阑干几曲。笑拈黄花，重题红叶，无奈归期促。暮云千里，桂华初绽寒玉。有谁伴我凄凉，除非分付，与杯中醺醑。水本无情山又远，回首烟波云木。梦绕西园，魂飞南浦，自古情难足。旧游何处，落霞空映孤鹜。

石州慢
初春感旧

寒水依痕，春意渐回，沙际烟阔。溪梅晴照生香，冷蕊数枝争发。天涯旧恨，试看几许销魂，长亭门外山重叠。不尽眼中青，怕昏黄时节。情切。画楼深闭，想见东风，暗消肌雪。辜负枕前，云雨樽前花月。心期切处，更有多少凄凉，殷勤留与归时说。到得再相逢，恰经年离别。

青玉案
忆旧

华裾玉辔青丝鞵(29)。记年少、金吾从。花底朝回珠翠拥。晓钟初断，宿醒犹带，绿琐窗中梦。天涯相遇鞭鸾凤。老去空成更情重(30)。月转檐牙云绕栋。凉吹香雾，酒迷歌扇，春笋传杯送。

临江仙
茶 有感

莺唤屏山惊睡起，娇羞须索郎扶。茶 斗帐罢熏炉。翠穿珠落索，香泛
玉流酥。长记枕痕消醉色，日高犹倦妆梳。一技春瘦想如初。梦迷芳草路，
望断素鳞书。

浣溪沙
别意

燕掠风檐款款飞。艳桃秾李闹长堤。骑鲸人去晓莺啼。可意湖山留我住，
断肠烟水送君归。三春不是别离时。

渔家傲

楼外天寒山欲暮。溪边雪后藏云树。小艇风斜沙嘴露。流年度。春光已向梅梢住。短梦今宵还到否。苇村四望知何处。客里从来无意绪。催归去。故园正要莺花主。

谒金门

道山亭饯张椿老赴行在

风露底。石上岸巾愁起。月到房心天似水。乱峰清影里。
此去登瀛须记。今夕道山同醉。春殿明年人共指。玉皇香案吏。

中兴以来绝妙词选卷二

刘彦冲

名子翬，号屏山先生。刘忠显公之子。朱文公之师。有屏山文集行于世，小词附其后。

暮山溪
九日

浮烟冷雨，此日还重九。秋去又秋来，但黄花、年年依旧。平台戏马，
无处问英雄，茅舍小，竹篱疏，兀坐空搔首。客来何有。草草三杯酒。一醉
万缘空，休贪他、金印如斗。病翁老矣，谁共赋归欤。芟陇麦，网溪鱼，未
落它人后。

满庭芳
和胡明仲《桂花词》

秋入微阴，凉生平远，小山愁绝天南。似闻还断，飞策遍千岩。叶底轻黄纂纂，恼人是、微裂芳缄。翛然胜，清真冷淡，无艳寄尘凡。澄潭。欹两岸，波光摇动，碧影相参。任西风十里，吹度松杉。我自寒灰槁木，凝神处、不觉醺酣。归来晚，飞花无迹，明月满空函。

赵元镇

名鼎，号得全居士。中兴名相。词婉媚不减《花间集》。

蝶恋花
春思

尽日东风吹绿树。向晚轻寒，数点催花雨。年少凄凉天赋与。更堪春思
萦离绪。 临水高楼携酒处。曾倚哀弦，歌断黄金缕。楼下水流何处去。
凭栏目送苍烟暮。

点绛唇
春愁

香冷金炉，梦回鸳帐余香嫩。更无人问。一枕江南恨。消瘦休文，顿觉春衫褪。清明近。杏花吹尽。薄暮东风紧。

点绛唇
惜别

惜别伤离，此生此念无重数。故人何处。还送春归去。美酒一杯，谁解
歌金缕。无情绪。淡烟疏雨。花落空庭暮。

贺圣朝
秋思

断霞收尽黄昏雨。滴梧桐疏树。帘拢不卷夜沉沉，锁一庭风露。天
涯人远，心期梦悄，苦长宵难度。知它窗外促织儿，有许多言语。

浣溪沙
美人

艳艳春娇入眼波。劝人金盏缓声歌。不禁粉泪搵香罗。暮雨朝云相见少，
落花流水别离多。寸肠争奈此情何。

画堂春
春日

空笼帘影隔垂杨。梦回芳草池塘。杏花枝上蝶双双。春昼初长。 强
理云鬟临照，暗弹粉泪沾裳。自怜容艳惜流光。无限思量。

醉桃园
春晚

青春不与花为主。花正开时春暮。花下醉眠休诉。看取春归去。 莺
愁蝶怨春知否。欲问春归何处。只有一樽芳醕。留得青春住。

人月圆
中秋

连环宝瑟深深愿，结尽一生愁。人间天上，佳期胜赏，今夜中秋。雅
歌妍态，常娥见了，应羨风流。芳樽美酒，年年岁岁，月满高楼。

怨春风
闺怨

宝鉴凌花莹。孤鸾慵照影。鱼书蝶梦两消沉，恨恨恨。结尽丁香，瘦如杨柳，雨疏云冷。宿醉厌厌病。罗中空泪粉。欲将远意托湘弦，闷闷闷。香絮悠悠，画帘悄悄，日长春困。

满江红

丁未九日南渡，泊舟仪真江口。

惨结秋阴，西风送、丝丝雨湿。凝望眼、征鸿几字，暮投沙碛。欲往乡关何处是，水云浩荡连南北。但修眉、一抹有无中，遥山色。天涯路，江上客。肠已断，头应白。空搔首兴叹，莫年离隔。欲待忘忧除是酒，柰酒行有尽愁无极。便挽将、江水入樽壘，浇胸臆。

西江月
福唐别故人

世态浮云易变，时光飞箭难留。五年重见海东头。只有交情似旧。未
尽别来深意，难堪老去离愁。青山迢递水悠悠。明日扁舟病酒。

王民瞻

名庭珪，号沪溪先生，庐陵人。弃官养志二十年。绍兴辛酉，胡澹庵谪新州，民瞻以诗送之云：“痴儿不了公家事，男子要为天下奇。”坐是除名编隶辰州。

感皇恩
留别

一叶下西风，寒生南浦。椎鼓鸣饶送君去。长亭把酒，却倩阿谁留住。
樽前人似玉、能留否。醉中暂听，离歌几许。听不能终泪如雨。
无情江水，断送扁舟何处。归时烟浪卷、朱帘暮。

点绛唇
感旧

花外红楼，当时青鬓颜如玉。淡烟残烛。醉入花间宿。自发相逢，犹唱当时曲。当时曲。断弦难续。且尽杯中醪。

凤栖梧
王彦恭生日

琼海无边银浪卷。画戟朱楼，缥缈云间见。当日使君曾拥传。海霞光里
时开宴。翠斝红鳞吹酒面。莫谓今朝，人在天涯远。彩凤衔书应不晚。
愿公难老身长健。

满庭芳

戊辰上元，黄子馀席上，时未有月。

宿雨初收，晚风微度，万家帘卷青烟。暗尘随马，人物似神仙。试问天公借月，天须放、明月教圆。应移下，广寒宫殿，灯火接星躔。卢川元古郡，当时太守，宾从俱贤。到如今万井，歌吹噫阗。花下红妆卖酒，时相遇、曲水桥边。谁知道，山城父老，重见中兴年。

桃源忆故人

辰州泛舟送郭景文、周子康赴行在

催花一霎清明雨。留得东风且住。两岸柳汀烟坞。未放行人去。人
如双鹄云间举。明夜扁舟何处。只向武陵南渡。便是长安路。

李似之

名弥逊；自号药翁。中兴初名士，不附秦桧坐贬。

胜胜慢
木犀

龙涎烧就，沈水熏成，分明乱屑琼瑰。一朵才开，人间十里先知。此花大即不大，有许多、潇洒清奇。较量尽，俏胜如茉莉，赛得荼。更被秋光掇送，放些儿、月照著阵风吹。恼杀多情，猛拚沉醉酬伊。朝朝暮暮守定，恁忙时、也不相离。睡梦里，胆瓶儿、枕畔数枝。

菩萨蛮

江城烽火连三月。不堪对酒长亭别。休作断肠声。老来无泪倾。 风
高帆影疾。目送舟痕碧。锦字几时来。薰风无雁回。

张材甫

名抡，号莲社居士。南渡故老及见太平之盛者，集中多应制词。

柳梢青
侍宴

柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘。一阵东风，澹纹微皱，碧沼鳞鳞。仙娥花月精神。奏凤管、鸾丝斗新。万岁声中，九霞杯里，长醉芳春。

蝶恋花
海棠

前日海棠犹未破。点点胭脂，染我真珠颗。今日重来花下坐。乱铺宫锦春无那。剩摘繁枝簪几朵。痛惜深怜，只恐芳菲过。醉倒何妨花底卧。不须红袖来扶我。

临江仙
禁中丹桂

玉宇凉生清禁晓，丹葩色照晴空。珊瑚敲碎小玲珑。人间无此种，来自广寒宫。雕玉阑干深院静，嫣然凝笑西风。曲屏须占一枝红。且图欹醉枕，香到梦魂中。

临江仙

车驾朝享景灵官，久雨一夕开霁。

闻道彤庭森宝仗，霜风逐雨驱云。六龙扶辇下清冥。香随鸾扇远，日射赭袍明。帘卷天街人隘路，满城喜望清尘。欢声催起岭梅春。欲知天意好，昨夜月华新。

西江月
瑞香

剪就碧云闹叶，刻成紫玉芳心。浅春不怕峭寒侵。暖彻薰笼瑞锦。花
里清芬独步，樽前胜韵难禁。飞香直到玉杯深。
消得厌厌痛饮。

朝中措
夜景

灯花挑尽夜将阑。斜掩小屏山。一点凉蟾窥幔，钏敲玉臂生寒。起来无绪，炉薰烬冷，桐叶声干。都把沉思幽恨，明朝分付眉端。

烛影摇红
上元有怀

双阙中天，凤楼十二春寒浅。去年元夜奉宸游，曾侍瑶池宴。玉殿珠帘尽卷。拥群仙、蓬壶阆苑。五云深处，万烛光中，揭天丝管。驰隙流年，恍如一瞬星霜换。今宵谁念泣孤臣，回首长安远。可是尘缘未断。谩惆怅、华胥梦短。满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁。

浣溪沙
和曾纯甫题谢氏小阁

筑室峥嵘占宝峰。退朝燕坐万缘空。出尘高志抗冥鸿。何日嘉招陪一笑，
看君豪饮酹千钟。试凭鄙句作先容。

霜天晓角
别恨

晓风摇幕。欹枕闻残角。霜月可窗寒影，金猊冷、翠衾薄。
旧恨无处着。新愁还又作。夜夜单于声里，灯花共、泪珠落。

张安国

名孝祥，号于湖，历阳人。以妙年射策魁天下。不数载，入直中书。有《紫微雅词》，汤衡为序，称其平昔为词，未尝著稿，笔酣兴健，顷刻即成，无一字无来处。如歌头、凯歌诸曲，骏发蹈厉，寓以诗人句法者也。

六州歌头

长淮望断，关塞莽然平。征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝。追想当年事，殆天数，非人力，洙泗上，絃歌地，亦殫腥。隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横。看名王宵猎，骑火一川明。笳鼓悲鸣。遣人惊。念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成。时易失，心徒壮，岁将零。渺神京。干羽方怀远，静烽燧，且休兵。冠盖使，纷驰骛，若为情。闻道中原遗老，常南望，翠葆霓旌。使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾。

水调歌头
凯歌寄湖南安抚刘舍人

猩鬼啸篁竹，玉帐夜分弓。少年荆楚剑客突骑锦襜红。千里风飞雷厉，
四校星流彗扫，萧斧挫春葱。谈笑青油幕，日奏捷书同。 诗书帅，黄
阁老，黑头公。家传鸿宝秘略小试不言功。闻道玺书频下，看即沙堤归去，
帷幄且从容。君王自神武，一举朔庭空。

水调歌头
舟过金山寺

江山自雄丽，风露与高寒。寄声月姊借我玉鉴此中看。幽壑鱼龙悲啸，
倒影星辰摇动，海气夜漫漫。拥起白银阙，危驻紫金山。表独立，飞玉
佩，整云冠。漱冰濯雪眇视万里一毫端。回首三山何处，闻道群仙笑我，要
我欲俱还。挥手从此去，翳凤更骖鸾。

水调歌头

隐静寺、观雨寺，有碧霄泉。

青嶂度云气，幽壑舞回风。江神助我雄观唤起碧霄龙。电掣金蛇千丈，雷震灵鼉万叠，汹汹欲崩空(12)。尽泻银潢水，散入宝莲宫。坐中客，凌积翠，看奔洪。人间应大(11)匕箸唯我独从容。净洗从来尘垢，润及无边枯槁，造物不言功。天宇忽开霁，日在五云东。

满江红
秋怀

秋满漓源，瘴云净、晓山如簇。动远思、空江小艇，高丘乔木。策策西
风双鬓底，晖晖斜日朱栏曲。试侧身、回首望京华，迷南北。思归梦，
天边鹄。游宦事，蕉中鹿。想一年好处，砌红堆绿。罗帕分柑霜落齿，冰盘
剥芡珠盈掬。借春纤、缕鲙捣金齏，新菹熟。

念奴娇
欲雪呈朱漕

朔风吹雨，送凄凉天意，垂垂欲雪。万里南荒云雾满，弱水蓬莱相接。冻合龙岗，寒侵铜柱，碧海冰渐结。凭高一笑，问君何处炎热。家在楚尾吴头，归期犹未，对此惊时节。记得年时貂帽暖，铁马千群观猎。狐兔成车，歌钟殷地，归踏层城月。持杯日醉(13)，不须北望凄切。

念奴娇
洞庭

洞庭青草，近中秋更无，一点风色。玉界琼田三万顷，着我扁舟一叶。素月分辉，银河共影，表里俱澄澈(14)。怡然心会，妙处难与君说。应念岭海经年，孤光自照，肝肺皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽挹西江，细倾北斗，万象为宾客。扣舷一笑，不知今夕何夕。

念奴娇
离思

星沙初下，望重湖远水，长云漠漠。一叶扁舟谁念我，今日天涯飘泊。平楚南来，大江东去(15)，处处风波恶。吴中何地，满怀俱是离索。长记送我行时，绿波亭上，泣透青罗薄。檣燕低飞人去后，依旧湘城帘幕。不尽山川，无穷烟浪，辜负秦楼约。渔歌声断，为君双泪倾落。

本兰花
离思

送归云去雁，淡寒彩，满溪楼。正佩解湘腰，钗孤楚鬓，鸾鉴分收。凝情望行处路，但疏烟、远树织离忧。只有楼前溪水，伴人清泪长流。霜华夜永逼衾裯。唤谁，护衣篝。念粉馆重来，芳尘未扫，争见嬉游。情知闷来殢酒，奈回肠、不醉只添愁。脉脉无言竟日，断魂双鹜南州。

木兰花
别情

紫箫吹散后，恨燕子、只空楼。念壁月长亏，玉簪中折，覆水难收。青鸾送碧云句，道霞扃雾，锁不堪忧。情与文梭共织殢，怨随宫叶同流。人间天上两悠悠。暗泪洒灯篝。记谷口园林，当时驿舍，梦里曾游。银屏低闻笑语，但梦时冉冉醒时愁。拟把菱花一半，试寻高价皇州。

雨中花
长沙

一叶凌波十里，御风烟鬟，雨鬓萧萧。认得江皋玉佩，水馆冰绡。秋净明霞，乍吐曙凉，宿霭初消。恨微颦不语，欲进还休，凝仁超遥。神交冉冉，愁思盈盈，断魂欲遣谁招。还似待，青鸾传信，乌鹊成桥。怅望胎仙琴叠，羞看翡翠兰苕。梦回人远，红云一片，天际笙箫。

蓦山溪
春情

雄风豪雨，时节清明近。帘幙起轻寒，暖红炉、笑翻灰烬。阴藏迟日，
欲验几多长，绣工慵，围棋倦，香篆频销印。茂林芳迳，绿变红添润。桃
杏意酣酣，占前头、一番花信。华堂尊酒，但作艳阳歌，禽声喜，流云尽，
明日春游俊。

鹧鸪天
长沙钱刘枢密

浴殿西头白玉堂。湘江东畔碧油幢。北辰躔次瞻星象，南斗山川解印章。
随步武，借恩光。送君先促舍人装。他年真肯传衣钵，今日先须酌一觞。

鹧鸪天
春情

日日青楼醉梦中。不知楼外已春浓。杏花未遇疏疏雨，杨柳初摇短短风。
扶画鹢，跃花骢。涌金门外小桥东。行行又入笙歌里，人在珠帘第几重。

菩萨蛮
舟中

十年长作江南客。橈竿又挂西风席。白鸟去边明。楚山无数青。 倒
冠仍落佩。我醉君同醉。试问识君不。青山与白鸥。

菩萨蛮
杏花

东风约略吹罗幕。一檐细雨春阴薄。试把杏花看。湿红娇暮寒。佳
人双玉枕。烘醉鸳鸯锦。折得最繁枝。暖香生翠帟。

鹊桥仙

横波滴素，遥山蹙翠，江北江南肠断。不知何处御风来，云雾里、钗横鬓乱。香罗叠恨，蛮笺写意，付与瑶台女伴。醉时言语醒时愁，道说与、醒时休看。

鹊桥仙
梅

吹香成阵，飞花如雪，不那朝来风雨。可怜无处避春寒，但玉立、仙衣数缕。 清愁万斛，柔肠千结，醉里一时分付。劝君不用叹飘零，待结子、成阴归去。

西江月
黄陵庙

满载一船明月，平铺千里秋江。波神留我看斜阳。唤起鳞鳞细浪。明日风回更好，今朝露宿何妨。水晶宫里奏霓裳。准拟岳阳楼上。

西江月
洞庭

问讯湖边春色，重来又是三年。东风吹我过湖船。杨柳丝丝拂面。 世
路如今已惯，此心到处悠然。寒光亭下水连天。飞起沙鸥一片。

西江月
为刘枢密太夫人寿

畴昔通家事契，即今两镇交承。起居枢密太夫人。绿发斑衣相映。乞
得神仙九酝，祝教福祿千春。台星直上寿星明。长见门阑鼎盛。

忆秦娥
雪

雪垂幕。阴风惨淡天花落。天花落。千林琼玖，满空鸾鹤。
征车渺渺穿华薄。路迷迷路增离索。增离索。楚溪山水，碧湘楼阁。

忆秦娥
梅

梅花发。寒梢挂着瑶台月。瑶台月。和羹心事，履霜时节。断桥流水声呜咽。行人立马空愁绝。空愁绝。为谁凝仁，为谁攀折。

忆秦娥
元夕

元宵节。凤楼相对鳌山结。鳌山结。香尘随步，柳梢微月。多情又见珠帘揭。游人不放笙歌歇。笙歌歇。晓烟轻散，帝城宫阙。

吴彦高

名激，先朝故臣，米元章之婿。

春从天上来

会宁府遇老姬，善鼓瑟，自言梨园旧籍。

海角飘零。叹汉苑秦宫，坠露飞萤。梦里天上，金屋银屏。歌吹竞举青冥。问当时遗谱，有绝艺、鼓瑟湘灵。促哀弹，似林莺啾啾，山溜泠泠。梨园太平乐府，醉几度春风，鬓变星星。舞彻中原，尘飞沧海，风雪万里龙庭。写胡笳幽怨，人憔悴、不似丹青。酒微醒。一轩凉月，灯火青荧。三山郑中卿，从张贵谟使虏日，闻有歌之者。

青衫湿
宴北人张侍御家有感

南朝千古伤心地，还唱后庭花。旧时王谢，堂前燕子，飞入人家。恍
然在遇，天姿胜雪，宫鬓堆鸦。江州司马，青衫湿泪，同是天涯。右二曲
皆精妙凄婉，惜无人拈出。今录入选，必有能知其味者。

杨廷秀

名万里，号诚斋，吉州人。以道德风节，照映一世，实为四朝寿俊。

念奴娇

上章乞休置，戏作小词自贺。

老夫归去，有三径、足可长拖衫袖。一道官衙清彻骨，别有监临主守。主守清风，监临明月，兼管栽花柳。登山临水，作诗三首两首。休说白日昇天，莫夸金印，斗大悬双时。且说庐陵新盛事，三个闲人眉寿。拣罢军员，归农押录，致政诚斋叟。只愁醉杀，螺江门外私酒。吉有螺江门。

忆秦娥
初春

新春早。春前十日春归了。春归了。落梅如雪，野桃红小。老夫不管春催老。只图烂醉花前倒。花前倒。儿扶归去，醒来窗晓。

吴大年

名亿，渡江初人。

烛影摇红
元夕

楼雪初消，丽谯吹罢单于晚。使君千炬起班春，歌吹香风暖。十里珠帘尽卷。人正在、蓬壶阆苑。卖薪买酒，立马传觞，升平重见。谁识遨头(17)，去年曾侍传柑宴。至今衣袖带天香，行处氤氲满。已是春宵苦短。更莫遣、欢游意懒。细听归路，璧月光中，玉箫声远。

南乡子
江上

江上雪初消。暖日晴烟弄柳条。认得裙腰芳草绿，魂销。
曾折梅花过断桥。潘鬓为谁调。长恨金闺闭阿娇。遥想晚妆呵手罢，
天饶。更傍朱唇暖玉箫。

范至能

名成大，号石湖居士。孝宗朝入参大政，诗文超绝。《三高亭记》，天下之人诵之。尝为蜀帅，每有篇章，即日传布，人以先睹为快。

眼儿媚

萍乡道中乍晴，卧舆中困甚，小憩柳塘。

酣酣日脚紫烟浮。妍暖破轻裘。困人天色，醉人花气，午梦扶头。 春
慵恰似春塘水，一片粼纹愁。溶溶曳曳，东风无力，欲皱还休。

一落索

南浦舟中，与江西帅漕酌别，夜后忽大雪。

画戟锦车皆雅故。箫鼓留连客住。南浦春波暮，难忘罗袜生尘处。明日船旗应不驻。且唱断肠新句。卷尽珠帘雨，雪花一夜随人去。

菩萨蛮
元夕立春

雪林一夜收寒了。东风恰向灯前到(18)。今夕是何年。新春新月圆。 绮
丛香雾隔。犹记醒狂客。留取缕金幡。夜蛾相并看。

菩萨蛮
湘东驿

客行忽到湘东驿。明朝真是潇湘客。晴碧万重云。几时逢故人。 江
南如塞北。别后书难得。先自雁来稀。那堪春半时。

满江红

清江风帆甚快，作此与客剧饮歌之。

千古东流，声卷地、云涛如屋。横浩渺、檣竿十丈，不胜帆腹。夜雨翻江春浦涨，船头鼓急风初熟。似当年、呼禹乱黄川，飞梭速。击楫誓，空惊俗。休拊髀，都生肉。任炎天冰海，一杯相属。获笋菱芽新入馔，鸱弦凤吹能翻曲。笑人间、何处似尊前，添银烛。

谒金门

宜春道中，野塘春水可喜，有怀旧隐。

塘水碧。仍带鞠尘颜色。泥泥縠纹无气力。东风如爱惜。
恰似越来溪侧。也有一双鸂鶒。只欠柳丝千百尺。系船春弄笛。

秦楼月

寒食日，湖南提举胡元高家席上闻琴。

湘江碧。故人同作湘中客。湘中客。东风回雁，杏花寒食。
温温月到蓝桥侧。醒心弦里春无极。春无极。明朝残梦，马嘶南陌。

陆务观

名游，号放翁。山阴人，官至焕章阁待制。刘漫塘云：范至能、陆务观以东南文墨之彦，至能为蜀帅，务观在幕府，主宾唱酬，短章大篇，人争传诵之。

水龙吟
春日游摩诃池

摩诃池上追游路，红绿参差春晚。韶光妍媚，海棠如醉，桃花欲暖。挑菜初闲，禁烟将近，一城丝管。看金鞍争道，香车飞盖，争先占、新亭馆。惆怅年华暗换。黯销魂、雨收云散。镜奁掩月，钗梁拆凤，秦筝斜雁。身在天涯，乱山孤垒，危楼飞观。叹春来只有，杨花和恨，向东风满。

沁园春
别恨

一别秦楼，转眼新春，又近放灯。忆盈盈倩笑，纤纤柔握，雪香花语，玉暖酥凝。念远愁肠，伤春病思，自怪平生殊未曾。君知否，渐香消蜀锦，泪渍吴绫。难求系日长绳。况倦客，飘零少旧朋。但江郊雁起，渔村笛怨，寒缸委烬，孤砚生冰。水绕山围，烟昏云惨，纵有高台常怯登。消魂处，是鱼笺不到，兰梦无凭。

月照梨花
闺思

霁景风软，烟江春涨。小阁无人，绣帘半上。花外姊妹相呼。约樗蒲。修蛾忘了章台样。细思一饷。感事添惆怅。胸酥臂玉消减，拟觅双鱼。倩传书。

月照梨花
闺思

闷已萦损。那堪多病。几曲屏山，伴人昼静。梁燕催起犹慵。换熏笼。
新愁旧恨何时尽。渐调绿鬓。小雨知花信。芳笺寄与何处，绣阁珠栊。柳阴
中。

夜游宫
记梦

雪晓清笳乱起。梦游处、不知何地。铁骑无声望似水。想关河，雁门西，青海际。睡觉寒灯里。漏声断、月斜窗纸。自许封侯在万里。有谁知，鬓虽残，心未死。

夜游宫
宴席

宴罢珠帘半卷。画檐外、蜡香人散。翠雾霏霏漏声断。倚香肩，看中庭，
花影乱。宛是高唐馆。宝奁炷、麝烟初暖。壁月何妨夜夜满。拥
芳柔，恨今年，寒尚浅。

临江仙
晚春

鸠雨催成新绿，燕泥收尽残红。春光还与美人同。论心空眷眷，分袂却匆匆。只道真情易写，那知怨句难工。水流云散各西东。半廊花院月，一帽柳桥风。

钗头风
闺词

红酥手。黄滕酒。满城春色宫墙柳。东风恶。欢情薄。一怀愁绪，几年
离索。错错错。春如旧。人空瘦。泪痕红皎皎，绡透。桃花落。闲池阁。
山盟虽在，锦书难托。莫莫莫。

浪淘沙
别恨

绿树暗长亭。几把离尊。阳关常恨不堪闻。何况今朝秋色里，身是行人。
清泪浥罗巾。各自消魂。一江离恨恰平分。安得千寻横铁锁(19)，截断江津。

南乡子
赋归

归梦寄吴檣。水驿江程去路长。想见芳洲初系缆，斜阳。烟树参差认武昌。愁鬓点新霜。曾是朝衣染御香。重到故乡交旧少，凄凉。却恐他乡胜故乡。

感皇恩
感怀

小阁倚秋空，下临江渚。漠漠孤云未成雨。数声新雁，回首杜陵何处。
壮心空万里、人谁许。黄阁紫枢，筑坛开府。莫怕功名欠人做。如今熟
计，只有故乡归路。石帆山脚下、菱三田。

好事近
东归书事

岁晚喜东归，扫尽市朝陈迹。拣得乱山环处，钓一潭澄碧。
卖鱼沽酒醉还醒，心事付横笛。家在万重云外，有沙鸥相识。

蝶恋花
寒食

陌上萧声寒食近。雨过园林，花气浮芳润。千里斜阳钟欲暝。凭高望断南楼信。海角天涯行略尽。三十年间，无处无遗恨。天若有情终欲问。忍教霜点相思鬓。

蝶恋花
怀别

水漾萍根风卷絮。倩笑娇颦，忍记逢迎处。只有梦魂能再遇。堪嗟梦不由人做。梦若由人何处去。短帽轻衫，夜夜眉州路。不怕银缸深绣户。只愁风断青衣渡。

朝中措
闺情

怕歌愁舞懒逢迎。妆晚托春醒。总是向人深处，当时枉道无情。 关
心近日，啼红密诉，剪绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。

鹊桥仙
感旧

华灯纵博，雕鞍驰射，谁记当年豪举。酒徒一一取封侯，独去作、江边渔父。
轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨。镜湖元自属闲人，又何必、君恩赐与。

破阵子
省华

仕至千钟良易，年过七十常稀。眼底荣华元是梦，身后声名不自知。营营端为谁。
幸有旗亭沽酒，何妨茧纸题诗。幽谷云萝朝采药，静院轩窗夕对棋。不归真个痴。

玉胡蝶
王忠州家席上

倦客平生行处，坠鞭京洛，解佩潇湘。此夕何年，初赋宋玉高唐。绣帘开、香尘乍起，莲步稳、银烛分行。暗端相。燕羞莺妒，蝶绕蜂忙。难忘。芳樽频劝，峭寒新退，玉漏犹长。几许幽情，只愁歌罢月侵廊。欲归时、司空笑问，微近处、丞相嗔狂，断人肠。假饶相送，上马何妨。

如梦令
闺思

独倚博山峰小。翠雾满身飞绕。只恐学行云，去作阳台春晓。春晓。满院绿杨芳草。

真珠帘
羁游有感

水村山馆参差路。感羁游、正似残春风絮。掠地复穿帘，必竟归何处。镜里新霜空自闵(20)，问几时、鸾台鳌署。迟暮。谩凭高仁立，书空独语。自昔。儒冠多误。悔当年、早不抽身归去。醉下白苹洲，看夕阳鸥鹭。莼菜鲈鱼都弃了，只换得、青衫尘土。休顾(21)。早扁舟江上，一簑烟雨。

中兴以来绝妙词选卷三

张功甫

名铉，号约斋居士。西秦人。杨诚斋极称其诗。

贺新郎

李颐正路分见访留饮书赠

看了梅花去。要东风、攀翻看雪，与君同赋。海内从来天际远，一笑平窥万古。待剪尽、烛花红吐。久矣南湖无此客，似乔松、万丈凌霄举。飞咳唾，扫尘土。承平气象森眉宇。想天家、骊鸾洞里，细烟冰雾。我亦秦关归未得，谁念干将醉抚。判良夜、欹横冠屨。莫叹潇湘居尚远，拥戎招、万骑鸣笳鼓。云正锁，汴京路。

贺新郎

陈退翁分教衡湘将行，酒阑索词，漫成。

桂隐传杯处。有风流、千岩韵胜，太丘遗绪。玉季金昆霄汉侣，平步鸾坡挥尘。莫便驾、飞飏烟渚。云动精神衡岳去，向君山、帝乐锵韶濩。兰艺畹、吊湘楚。南湖老矣无襟度。但樽前、踉蹌醉影，帽花颠仆。只恐清时专文教，犹贷阴山狂虏。卧锦帐、貔貅征。鼓忠烈前勋赉万恨，望神都、魏阙奔狐兔。呼翠袖，为君舞。

梦游仙
记梦

飞梦去，闲到玉京游。尘绝天高那得暑，月明云薄澹于秋。宫殿锁金虬。
冰佩冷，风飏紫绡裘。五色光中瞻帝所，方知碧落胜炎洲。香雾湿帘钩。

木兰花
癸丑年生日

年年三月二，是居士、始生朝。念绿鬓功名，初心已负，难报劬劳。天留帝城胜处，汇平湖、远岫碧岩峣。竹色诗书燕几，柳荫桃杏横桥。西邻东舍不难招。太半是渔樵。任翁媪欢呼，儿孙歌笑，野具村醪。醉来更随鹤舞，看清风、送月过松梢。百岁因何快乐，尽从心地逍遥。

木兰花

甲寅三月中澣，邀楼大防、陈君举中书两舍人，黄文叔待制，彭子寿右史，黄子由匠监，沈应先大著，过桂隐，即席作。

清明初过后，正空翠，霭晴鲜。念水际楼台，城隅花柳，春意无边。清时自多暇日，看联镳飞，盖拥群贤。朱邸横经满座，紫微渊思如泉。高情那更属云天。语笑杂歌弦。向啼鶯声中，落红影里，忍负芳年。浮生转头是梦，恐它时高会却难全。快吐淋漓醉墨，要令海内喧传。

渔家傲
渔翁

拂拂春风生草际。新晴万景供游戏。鸥鹭飞来斜照里。金和翠。分明画出真山水。遮个渔翁无愠喜。乾坤顿在孤篷底。一曲高歌千古意。闲来睡。从教月到花汀外。

鹊桥仙
立秋后一夕

暑云犹在，澄空欲变，入夜徘徊庭际。新秋知是昨宵来，爱残月、纤纤西坠。
芭蕉老大，流萤衰健，静里细观天意。轻风未有半分凉，奈人道今宵好睡。

柳梢青
舟泊秦淮

天远山围。龙蟠淡霭，虎踞斜晖。几度功名，几番成败，浑似鸥飞。楼
台一望凄迷。算到底、空争是非。今夜潮生，明朝风顺，且送船归。

江城子
夏夜观月

飞来冰雪冷无声。可中庭。骨毛清。卧看东南，和露两三星。蓦地神游天上去，呼彩凤，驾云鞦。望舒宫殿玉峥嵘。桂千层。宝香凝。捣药仙童，邀我论长生。一笑归来人未睡，花送影，上窗櫺。

昭君怨
月夜赏荷花

月在碧虚中住。人向乱荷中去。花气杂风凉。满船香。
云被歌声摇动。酒被诗情掇送。醉里卧花心。拥红衾。

八声甘州
中秋夜作

叹流光迅景，百年间、能醉几中秋。正凄蛩鸣砌，惊乌翻树，烟淡苹洲。
谁唤金轮出海，不带一云浮。才上青林顶，俄转朱楼。人老欢情宜减，
料素娥信我，不为闲愁。念几番清梦，常是故乡留。倩风前、数声横管，叫
玉鸾、骑向碧空游。谁能顾、黍炊荣利，蚁战怨仇。

满江红

小圃玉照堂赏梅，呈洪景卢内翰。

玉照梅开，三百树、香云同色。光摇动、一川银浪，九霄珂月。幸遇勋华时世好，欢娱况是张灯夕。更不邀、名胜赏东风，真堪惜。 盘诰手，春秋笔。今内相，斯文伯。肯闲迂轩盖，远过泉石。奇事人生能几见，清樽花畔须教侧。到凤池、却欲醉鸥边，应难得。

念奴娇

登平江齐云楼，夜饮双瑞堂，呈雷吏部。

东吴名胜，有高楼直在，浮云齐处。十二阑干邀远望，历历斜阳烟树。香径人稀，屨廊山绕，往事今何许。一天和气，为谁吹散疏雨。知是兰省星郎，朱轮森戟，与风光为主。暇日登携多雅致，容我追随临赋。小宴重开，晚寒初劲，还下危梯去。烛华红坠，瑞堂犹按歌舞。

烛影摇红
灯夕玉照堂梅花正开

宿雨初干，舞梢烟瘦金丝袅。嫩云扶日做新晴，旧碧寻芳草。幽径兰芽尚小。怪今年、春归太早。柳塘花院，万朵红莲，一宵开了。梅雪翻空，忍教空对东风老。粉围香阵拥诗仙，战退春寒峭。现乐歌弹闹晓。宴亲宾、团栾同笑。醉归时候，月过珠楼，参横蓬岛。柳塘、花院、现乐，皆家中堂名也。

满庭芳
促织儿

月洗高梧，露溥幽草，宝钗楼外秋深。土花沿翠，萤火坠墙阴。静听寒声断续，微韵转、凄噫悲沉。争求侣，殷勤劝织，促破晓机心。儿时，曾记得，呼灯灌穴，敛步随音。任满身花影，犹自追寻。携向华堂戏斗，亭台小、笼巧妆金。今休说，从渠床下，凉夜听孤吟。

胡仲任

名仔，茗溪人。尝编《渔隐丛话》。

感皇恩
自得

乞得梦中身，归栖云水。始觉精神自家底。峭帆轻掉，时与白鸥游戏。
畏途都不管、风波起。光景如梭，人生浮靡。百岁何妨尽沉醉。卧龙多
事，漫说三分奇计。算来争似我、长昏睡。

张东父

名震，号无隐居士。词甚婉媚，盖富贵人语也。

蝶恋花
惜春

梅子初青春已暮。芳草连云，绿遍西池路。小院绣垂帘半举。衔泥紫燕双飞去。人在赤栏桥畔住。不解伤春，还解相思否。清梦欲寻犹间阻。纱窗一夜萧萧雨。

鹧鸪天
怨别

宽尽香罗金缕衣。心情不似旧家时。万丝柳暗才飞絮，一点梅酸已着枝。
金底背，玉东西。前欢赢得两相思。伤心不及风前燕，犹解穿帘度幕飞。

鹧鸪天
春暮

横素桥边景最佳。绿波清浅见琼沙。衔泥燕子迎风絮，得食鱼儿趁浪花。
春已暮，日初斜。画船箫鼓是谁家。兰桡欲去空留恋，醉倚阑干看晚霞。

蓦山溪
春半

青梅如豆，断送春归去。小绿间长红，看几处、云歌柳舞。偎花识面，对月共论心，携素手，采香游，踏遍西池路。水边朱户。曾记销魂处。小立背秋千，空怅望、娉婷韵度。杨花扑面，香糝一帘风，情脉脉，酒厌厌，回首斜阳暮。

蓦山溪
初春

春光如许，春到江南路。柳眼弄晴晖，笑梅老、落英无数。峭寒庭院，罗幙护窗纱，金鸭暖，锦屏深，曾记看承处。云边尺素。何计传心缕。无处说相思，空惆怅、朝云暮雨。曲阑干外，小立近黄昏，心下事，眼边愁，借问春知否。

韩无咎

名元吉，号南涧。名家。文献、政事、文学，为一代冠冕。

水龙吟
题三峰阁咏英华女子

雨馀叠 浮空，望中秀色仙都是。洞天未锁，人间春老，玉妃曾坠。锦瑟繁弦，凤箫清响，九霄歌吹。问分香旧事，刘郎去后，知谁伴，风前醉。回首暝烟千里。但纷纷、落红如泪。多情易老，青鸾何许，诗成谁寄。斗转参横，半帘花影，一溪寒水。怅飞凫路杳，行云梦断，有三峰翠。

谒金门
春雪

春尚浅。谁把玉英裁剪。尽道梅梢开未遍。卷帘花满阮。楼上酒融歌暖。楼下水平烟远。却似涌金门外见。絮飞波影乱。

水调歌头
九日

今日我重九，莫负菊花开。试寻高处携手躡屐上崔嵬。放目苍崖万仞，云护晓霜成阵，知我与君来。古寺倚修竹，飞槛绝纤埃。笑谈间，风满座，酒盈杯。仙人跨海休问随处是蓬莱。落日平园西望，鼓角秋深悲壮，戏马但荒台。细把茱萸看，一醉且徘徊。

辛幼安

名弃疾，号稼轩。

瑞鹤仙
题南剑双溪楼

片帆何太急。望一叶须臾，去天咫尺。舟人好看客。似风涛三峡，嵯峨剑戟。溪南溪北。正遐想幽人泉石。被渔樵、指点危楼，却羨舞筵歌席。叹息。山林钟鼎，意倦情迁，本无欣戚。转头陈迹。飞鸟外、晚烟碧。问谁怜旧日，南楼老子，最爱月明吹笛。到而今、扑面黄尘，欲归未得。

瑞鹤仙
上洪倅寿

黄金堆到斗。怎得似长年，画堂劝酒。蛾眉最明秀。向水沈烟里，两行红袖。笙歌擗就。争说道、明年时候。被常娥、做了殷勤，仙桂一枝入手。知否。风流别驾，近日人呼，文章太守。天长地久。岁岁上，乃翁寿。记从来人道，相门出相，金印累累尽有。但直须、周公拜前，鲁公拜后。

满江红
贺王宣子平湖南寇

笳鼓归来，举鞭问、何如诸葛。人道是、匆匆五月，渡泸深入。白羽风生貔虎啸，青溪路断猩鼯泣。早红尘、一骑落平冈，捷书急。三万卷，龙头客。浑未得，文章力。把诗书马上，笑驱锋镝。金印明年如斗大，貂蝉却自兜鍪出。待刻公、勋业等云霄，浯溪石。

满江红
感兴

过眼溪山，怪都似、旧时曾识，还记得、梦中行遍，江南江北。佳处径须携杖去，能消几 平生屐。笑尘劳、三十九年非，长为客。 吴楚地，东南拆。英雄事，曹刘敌。被西风吹尽，了无陈迹。楼观才成人已去，旌旗未卷头先白。叹人间、哀乐转相寻，今犹昔。

满江红
送郑舜举赴召

湖海平生，算不负、苍髯如戟。闻道是、君王着意，太平长策。此者自当兵十万，长安正在天西北。便凤凰、飞诏下天来，催归急。车马路，儿童泣。风雨暗，旆旗湿。看野梅官柳，春风消息。莫向蔗庵追笑语，只今松竹无颜色。问人间、谁管别离愁，杯中物。

祝英台近
春晚

宝钗分，桃叶度。烟柳暗蒲浦。怕上层楼，十日九风雨。断肠点点飞红，
都无人管，情谁唤、流莺声住。鬓边觑。试把花卜归期，才簪又重数。
罗帐灯昏，哽咽梦中语。是他春带愁来，春归何处。又不解、带将愁去。

水调歌头
盟鸥

带湖吾甚爱，千丈翠奁开。先生无事，杖屦一日走千回。凡我同盟鸥鹭，今日既盟之后，来往莫嫌猜。白鹤在何处，尝试与偕来。破青萍，排翠藻，立苍苔。窥鱼笑汝痴计，不解举吾杯。废沼荒丘畴昔，明月清风此夜，人世几欢哀。东岸绿阴少，杨柳更须栽。

水调歌头

折尽武昌柳，挂席上潇湘。二年鱼鸟江上，笑我往来忙。富贵何时休问，离别中年堪恨，惟悴鬓成霜。丝竹陶写耳，急羽且飞觞。序兰亭，歌赤壁，绣衣香。使君千骑鼓吹，风采汉侯王。莫把离歌频唱，可惜南楼佳处，风月已凄凉。在家贫亦好，此语试平章。

酹江月
登赏心亭

我来吊古，上危楼赢得，闲愁千斛。虎踞龙盘何处是，只有兴亡满目。柳外斜阳，水边归鸟，垄上吹乔木(11)。片帆西去。一声谁喷霜竹。却忆安石风流，东山岁晚，泪落哀筝曲。儿辈功名都付与，长日惟消棋局。宝镜难寻，碧云将暮，谁劝杯中绿。江头风怒，朝来波浪翻屋。

酹江月
西湖和人韵

晚风吹雨，战新荷声乱，明珠苍璧。谁把香奁收宝镜，云锦周遭红碧。飞鸟翻空，游鱼吹浪，惯听笙歌席。坐中豪气。看君一饮千石。遥想处士风流，鹤随人去，已作飞仙客。茅舍竹篱今在否，松竹已非畴昔。欲说当年，望湖楼下，水与云宽窄。醉中休问，断肠桃叶消息。

酹江月
春恨

野棠花落，又匆匆过了，清明时节。划地东风欺客梦，一枕银屏寒怯。曲岸持觞，垂杨立马，此地曾经别。楼空人去。旧游飞燕能说。闻道绮陌东头，行人曾见，帘底纤纤月⁽¹²⁾。旧恨春江流不尽，新恨云山千叠。料得明朝，尊前重见，镜里花难折。也应惊问，近来多少华发。

水龙吟
赏心亭

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏干拍遍，无人会，登临意。休说鲈鱼堪鲙。尽西风、季鹰来未。求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。情何人(13)，唤取红巾翠袖，搵英雄泪。

水龙吟
寿韩南涧

渡江天马南来，几人真是经纶手。长安父老，新亭风景，可怜依旧。夷甫诸人，神州沈陆，几曾回首。算平戎万里，功名本是，真儒事，君知否。况有文章山斗。对桐阴、满庭清昼。当年堕地，而今试看，风云奔走。绿野风烟，平泉草木，东山歌酒。待他年，整顿，乾坤事了，为先生寿。

水龙吟
再寿韩南涧

玉皇金殿微凉，看公一试薰风手。高门画戟，桐阴闻道，青青如旧。兰佩空芳，蛾眉谁妒，无言搔首。甚年年却有，呼韩塞上，人争问，公安否。金印明年如斗。向中州、锦衣如昼。依然盛事，貂蝉前后，凤麟飞走。富贵浮云，我评轩冕，不如杯酒。待从今，痛饮八千余岁，伴松椿寿。

水龙吟
题南涧双溪楼

举头西北浮云，倚天万里须长剑。人言此地，夜深长见，斗牛光焰。我觉山高，潭空水冷，月明星澹。待然犀下看，凭栏却怕，风雷怒，鱼龙惨。峡束沧江对起，过危楼、欲飞还敛。元龙老矣，不妨高卧，冰壶凉簟。千古兴亡，百年悲笑，一时登览。问何人，又卸片帆沙际，系斜阳缆。

木兰花慢
送张仲固帅兴元

汉开汉业，问此地，是耶非(14)。想剑指三秦，君王得意，一战东归。追亡事今不见，但山川满目泪沾衣。落日胡尘未断，西风塞马空肥。——
一编书是帝王师。小试去征西。更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗。君思我回首处，正江涵秋影雁初飞。安得车轮四角，不堪带减腰围。

木兰花慢
送滁州范倅

老来情味减，对别酒，惜流年。更屈指中秋，十分好月，不照人圆。无情水都不管，共西风只等送归船。秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前。征衫便好去朝天。玉殿正思贤(15)。想夜半恩纶，留教视草，却遣筹边。长安敌人问我，道愁肠殢酒只依然。目断秋霄落雁，醉来时响空弦。

摸鱼儿
暮春

更能消、几番风雨，匆匆春又归去。惜春长怕花开早，何况落红无数。春且住(16)。见说道(17)、天涯芳草无归路。怨春不语。筹只有殷勤，画檐蛛网(18)，尽日惹飞絮。长门事，准拟佳期又误(19)。娥眉曾有人妒。千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉。君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土。闲愁最苦。休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。

最高楼
洪年翰庆七十

金闺老，眉寿正如川。七十且华筵。乐天诗句香山里，杜陵酒债曲江边。
问何如，歌窈窕，舞婵娟。更十岁、太公方出将(20)。又十岁、
武公才入相。留盛事，看明年。直须腰下添金印，莫教头上欠貂蝉。向人间，
长富贵，地行仙。

最高楼
梅花

花知否，花一似何郎。又似沈东阳。瘦稜稜地天然白，冷清清地许多香。
笑东君，还又趁，北枝忙。着一阵、霎时间底雪。着一个、缺些
儿底月。山下路，水边墙。清香怕有人知处，苍松侧畔竹旁相。怎禁他，桃
与李，少年场。

千秋岁
建康寿史致道

塞垣秋草，又报平安好。樽俎上，英雄表。金汤生气象，珠玉霏谈笑。
春近也，梅花得似人难老。莫借金樽倒。凤诏看看到。留不住，
江东小，从容帷幄里，整顿乾坤了。千百岁，从今尽是中书考。

沁园春
退闲

三迳初成，鹤怨猿惊，稼轩未来。甚云山自许，平生意气，衣冠人笑，抵死尘埃。意倦须还，身闲要早，岂为药囊鲈鲙哉。秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回。东冈。更葺茅斋。好都把、轩窗临水开。要小舟行钓，先应种柳，疏篱护竹，莫碍观梅。秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。沈吟久，怕君恩未许，此意徘徊。

沁园春

将止酒，戒酒杯。

杯汝来前，老子今朝，检点形骸。甚长年抱病，咽如焦釜，于今喜眩，气似奔雷。汝说刘伶，古今达者，醉后何妨死便埋。浑如此，叹汝于知己，真少恩哉。更凭。歌舞为媒。筹合作、平居鸩毒猜。况愁无小大，生于所爱，物无美恶，过则为灾。与汝成言，勿留亟退，吾力犹能肆汝杯。杯再拜，道麾之即去，招则须来。

声声慢
滁州作奠枕楼

征埃成阵，行客相逢，都道幻出层楼。指点檐牙，高处浪涌云浮。今年太守万里，罢长淮、千骑临秋。凭栏望，有东南佳气，西北神州。千古怀嵩人去，还笑我、身在楚尾吴头。见说弓刀，陌上车马如流。从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹。华胥梦。愿年年、人似旧游。

洞仙歌
寿叶丞相

江头父老，说新来朝野。都道今年太平也。见朱颜绿鬓，玉带金鱼，相公是、旧日中朝司马。遥知宣劝后，东阁华灯，别赐仙韶接元夜。问天上，几多春，只似人间，但长见、精神如画。好都取、山河献君王，看父子貂蝉，玉京迎驾。

鹧鸪天
春日即事

春入平原荠菜花。新耕雨后落群鸦。多情白发春无奈，晚日青帘酒易赊。
闲意态，细生涯。牛栏西畔有桑麻。青裙缟袂谁家女，去趁蚕生看外家。

鹧鸪天
秋意

枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收。红莲相倚浑如怨，白鸟无言定自愁。
书咄咄，且休休。一丘一壑也风流。不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼。

鹧鸪天
春行即事

着意寻春懒便回。何如信步两三杯。山才好处行还倦，诗未成时雨早催。
携竹杖，更芒鞋。朱朱粉粉野蒿开。谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来。

鹧鸪天
东阳道中

扑面征尘去路遥。香篝渐觉水沈消。山无重数周遭碧，花不知名分外娇。
人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥。愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢。

鹧鸪天

陌上柔桑初破芽。东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。
山远近，路横斜。青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头养菜花。

菩萨蛮
书江西造口壁

郁孤台下清江水。中间多少行人泪。西北望长安。可怜无数山。青山遮不住。毕竟江流去。江晚正愁予。山深闻鹧鸪。

菩萨蛮

稼轩日向儿童说。带湖买得闲风月。头白早归来。种花花已开。功名
浑是错。更莫思量着。见说小楼东。好山千万重。

鹊桥仙
和廓之弟送祐之归浮梁

小窗风雨，从今便忆，中夜笑谈清软。啼鸦衰柳自无聊，更管得、离人肠断。诗书事业，青毡犹在，头上貂蝉会见。莫贪风月卧江湖，道日近、长安路远。

蝶恋花
送祐之弟

衰草残阳三万顷。不算飘零，天外孤鸿影。几许凄凉须痛饮。行人自向江头醒。会少离多看两鬓。万缕千丝，何况新来病。不是离愁难整顿。被他引惹其他恨。

蝶恋花
戊申元日立春

谁向椒盘簪彩胜。整整韶华，争上春风鬓。往日不堪重记省。为花长抱
新春恨。春未来时先借问。晚恨开迟，早又飘零近。今岁花期消息定。只
愁风雨无凭准。

蝶恋花
别意

莫向城头听漏点。说与行人，默默情千万。总是离愁无近远。人间儿女空恩怨。锦绣心胸冰雪面。旧日诗名，曾道空梁燕。倾盖未偿平日愿。一杯早唱阳关劝。

霜天晓角
惜别

吴头楚尾。一掉人千里。休说旧愁新恨，长亭树、今如此。宦游吾倦矣。
玉人留我醉。明日落花寒食，得且住、为佳耳。

清平乐
村居

茅檐低小。溪上青青草。醉里蛮音相媚好。白发谁家翁媪。
儿锄豆溪东。中男正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

大

清平乐
为儿铁柱作

灵皇醮罢。福祿都来也。试引鹤雏花树下(21)。断了惊惊怕怕。从
今日日聪明。更宜潭妹嵩兄。看取辛家铁柱，无灾无难公卿。

西江月

秀骨青松不老，新词玉佩相磨。灵槎准拟泛银河。剩摘天星几个。
奠
枕楼东风月，驻春亭上签歌。留君一醉意如何。金印明年斗大。

喜迁莺
荷花

暑风凉月。爱亭亭无数，绿衣持节。掩冉如羞，参差似妒，拥出芙蓉花发。步衬潘娘堪恨，貌比六郎谁洁。添白鹭，晚晴时公子，佳人并列。休说。搴木末，当日灵均，恨与君王别。心阻媒劳，交疏怨极，恩不甚兮轻绝(22)。千古离骚文字，芳至今犹未歇。都休问，但千杯快饮，露荷翻叶。

贺新郎
自述

甚矣吾衰矣。怅平生、交游零落，只今馀几。白发空垂三千丈，一笑人间万事。问何物、能令公喜。我见青山多妩媚，料青山、见我应如是。情与貌，略相似。一尊搔首东窗里。想渊明、停云诗就，此时风味。江左沉酣求名者，岂识浊醪妙理。回首叫、云飞风起。不恨古人吾不见，恨古人、不见吾狂耳。知我者，二三子。

京仲远

名镗，豫章人。宁宗朝拜相，有乐章名《松坡词》。

满江红(23)
中秋前同二使者赏月

乘兴西来，问谁是、平生相识。筹唯有、瑶台明月，照人如昔。万里清凉银世界(24)，放教千丈冰轮出。便招邀、我辈上层楼。横孤笛。阴晴事，人难必。欢乐处，天常惜。幸星稀河淡，云收风息。更著两贤陪胜赏，此身如与尘寰隔。笑谪仙、对影足成三，空孤寂。

汉宫春
上元前一日立春

暖律初回，又烧灯市井，卖酒楼台。谁将星移万点，月满千街。轻车细马，隘通衢、蹴起香埃。今岁好，土牛作伴，挽留春色同来。不是天公省事，要一时壮观，特地安排。何妨彩楼鼓吹，绮席樽罍。良宵胜景，语邦人、莫惜徘徊。休笑我(25)、痴顽不去，年年烂醉金钗。

洞仙歌
次王漕赏海棠韵(26)

东皇着意，妙出妆春手。点缀名花胜于绣。向鱼凫国里，琴鹤堂前，仍共赏、蜀锦堆红炫昼。妖饶真艳丽，尽是天然，莫恨无香欠檀口。幸今年风雨，不苦摧残，还肯为，游人再三留否。算魏紫、姚黄号花王，若定价收名，未应居右。

贺新郎
中秋

试与常娥语。问因何、年年此夜，月明如许。万顷镕成银世界，是处玉壶风露。又岂比、寻常三五。变化乾坤同一色，觉星躔(27)、斗柄皆回互。须教我、共分付。平生脚踏红尘处。谩纷纷、鸡虫厚薄，燕鸿来去。只有婵娟多情在，依旧当时雅素。空自叹、归心难住。留取清光岷江畔，照扁舟、送我章江路。频满引，莫匆遽。

木兰花慢
重九

筹秋来景物，皆胜赏、况重阳。正露冷欲霜，烟轻不雨，玉宇开张。蜀人从来好事，遇良辰、不肯负时光。药市家家帘幙，酒楼处处丝簧。 婆娑老子兴难忘。聊复与平章。也随分登高，茱萸缀席，菊蕊浮觞。明年未知谁健，笑杜陵、底事独凄凉。不道频开笑口，年年落帽何妨。

姚令戚

名宽，西溪。

菩萨蛮
春愁

斜阳山下明金碧。画楼返照融春色。睡起揭帘旌。玉人蝉鬓轻。 无
言空仁立。花落东风急。燕子引愁来。眉心那得开。

菩萨蛮
别恨

梦中不记江南路。玉钗翠鬓惊春去。午醉晚来醒。暝烟花上轻。红
绡空浥泪。锦字凭谁寄。衫薄暖香销。相思云水遥。

怨王孙(28)
春情

毵毵杨柳绿初低。澹澹梨花开未齐。楼上情人听马嘶。忆郎归。细雨春风湿酒旗。

生查子
情景

郎如陌上尘，妾似堤边絮。相见两悠扬，踪迹无寻处。酒面扑春风，泪
眼零秋雨。过了别离时，还解相思否。

踏莎行
秋思

苹叶烟深，荷花露湿。碧芦红蓼秋风急。采菱渡口日将沉，飞鸿楼上人空立。彩凤难双，红绡暗泣。回纹未剪吴刀涩。梦云归处不留踪，厌厌一夜凉蟾入。

中兴以来绝妙词选卷四

吴子和

名礼之，号顺受老人，钱塘人。有词五卷，郑国辅序之。

喜迁莺
闰元宵

银蟾光彩。喜稔岁闰正，元宵还再。乐事难并，佳时罕遇，依旧试灯何碍。花市又移星汉，莲炬重芳人海。尽勾引，遍嬉游宝马，香车喧隘。晴快。天意教，人月更圆，偿足风流债。媚柳烟浓，夭桃红小，景物迥然堪爱。巷陌笑声不断，襟袖馀香仍在。待归也，便相期明日，踏青挑菜。

丑奴儿
秋别

金风颤叶，那更饯别江楼。听凄切、阳关声断，楚馆云收。去也难留。
万重烟水一扁舟。锦屏罗幌，多应换得，蓼岸苹洲。

凝想凭时欢笑，伤今萍梗悠悠。谩回首、妖饶何处，眷恋无由。先自悲
秋。眼前景物只供愁。寂寥情绪，也恨分浅，也悔风流。

杏花天
春思

闷来凭得阑干暖。自手引、朱帘高卷。桃花半露胭脂面。芳草如茵乍展。
烟光散、湖光潋滟。映绿柳、黄鹂巧啭。遥山好似宫眉浅。人比遥山更远。

雨中花

眷浓恩重，长离永别，凭谁为返香魂。忆湘裙霞袖，杏脸樱唇。眉扫春山淡淡，眼裁秋水盈盈。便如何忘得，温柔情态，恬静天真。凭阑念及，夕阳西下，暮烟四起江村。渐入夜、疏星映柳，新月笼云。酝造一生清瘦，能消几个黄昏。断肠时候，帘垂深院，人掩重门。

瑞鹤仙
秋思

风传秋信至。颤叶叶庭梧，飘零阶砌。年华迅流水。况荣枯翻手，存亡弹指。谁编故纸。论古往、英雄斗智。在当时、唤做功名，到此尽成闲气。何谓。生为行客，苑乃归人，世同驿邸。十步九计。空捞攘，谩儿戏。忍都将、有限光阴萦绊，趁逐无穷天地。我直须、跳出樊笼，做个俏底。词鄙意高。

暮山溪
感旧

刘郎老矣，倦入繁华地。触目愈伤情，念陈迹、人非物是。共谁携手，
落日步江村，临远水，对遥山，闲看烟云起。买牛卖剑，便作儿孙计。朋旧
自荣华，也怜我、无名无利。箪瓢钟鼎，等是百年身，空妄作，枉迂回，
贪爱从今止。

风人松
江景

苹汀蓼岸荻花洲。占断清秋。五湖景物供心眼，几曾有、一点闲愁。梦里翩翩胡蝶，觉来叶叶渔舟。谢郎随分总优游。信任沉浮。恬然云水无贪吝，笑腰缠、骑鹤扬州。只恐丹青妙笔，写传难尽风流。

渔家傲
闺思

红日三竿莺百啭。梦回鸳枕离魂乱。料得玉人肠已断。眉峰敛。晓妆镜里春愁满。绿琐窗深难见面。云笺谩写教谁传。闻道笙歌归小院。梁尘颤。多因唱我新词劝。

蝶恋花
春思

睡思厌厌莺唤起。帘卷东风，犹未忺梳洗。眼细眉长云拥髻。笑垂罗袖熏沈水。媚态盈盈闲举止。只有江梅，清韵能相比。诗酒琴棋歌舞地。又还同醉春风里。

蝶恋花
别恨

急水浮萍风里絮。恰似人情，恩爱无凭据。去便不来来便去。到头毕竟成轻负。帘卷春山朝又暮。莺燕空忙，不念花无主。心事万千谁与诉。断云零雨知何处。

蝶恋花
春思

满地落红初过雨。绿树成阴，紫燕风前舞。烟草低迷萦小路。昼长人静
扃朱户。沉水香销新剪苧。欹枕朦胧，花底闻莺语。春梦又还随柳絮。等闲
飞过东墙去。

谒金门
春晚

风乍扇。帘外落红千片。飞尽落花春不管。斗忙莺与燕。往事上心撩乱。睡起日高犹倦。料得伊家情眷眷。近来长梦见。

霜天晓角

王生陶氏月夜共沉西湖，赋此吊之。

连环易缺。难解同心结。痴骏佳人才子，情缘重、怕离别。意切。人路绝。共沉烟水阔。荡漾香魂何处，长桥月、断桥月。

霜天晓角
秋景

西风又急。细雨黄花湿。楼枕一篙烟水，兰舟漾、画桥侧。念昔。空泪滴。故人何处觅。魂断菱歌凄怨，疏帘卷、暮山碧。

生查子
浙江

吴山与越山，相对摩今古。袅缆浙江亭，回首西兴渡。区区名利人，无分香闺住。匆追促征鞍，又入临平路。

郑中卿

名域，三山人，号松窗。庆元丙辰，多随张贵谟使虏，有《燕谷剽闻》两卷，记虏中事甚详。

画 堂 春
春思

东风吹雨破花悭。客毡晓梦生寒。有人斜倚小屏山。蹙损眉弯。 合
是一钗双燕，却成两镜孤鸾。暮云修竹泪留残。翠袖凝斑。

桃源忆故人
春愁

东风料峭寒吹面。低下绣帘休卷。憔悴怕它春见。一任莺花怨。新
愁不受诗排遣。尘满玉毫金砚。若问此愁深浅。天阔浮云远。

念奴娇
戊午生日作

嗟来咄去，被天公、把做小儿调戏。蹀雪龙庭归未久，还促炎州行李。不半年间，北胡南越，一万三千里。征衫着破，着衫人可知矣。休问海角天涯，黄蕉丹荔，自足供甘旨。泛绿依红无个事，时舞斑衣而已。救蚁藤桥，养鱼盆沼，是亦经纶耳。伊周安在，且须学老莱子。

昭君怨
梅 花

道是花来春未。道是雪来香异。水外一枝斜。野人家。冷淡竹篱茅舍。
富贵玉堂琼榭。两地不同栽。一般开。

浣溪沙
别恨

酒薄愁浓醉不成。夜长欹枕数残更。嫩寒时节过烧灯。已自孤鸾羞对镜。
未能双凤怕闻笙。莫教吹作别离声。

谢勉仲

名懋，号静寄居士，有《乐章》二卷。吴坦伯明为序，称其：“片言只字，夏玉铿金，酝藉风流，为世所贵。”云。

忆少年
寒食

池塘绿遍，王孙芳草，依依斜日。游丝卷晴昼，系东风无力。蝶趁幽香
蜂酝蜜。秋千外、卧红堆碧。心情费消遣，更梨花寒食。

石州引
别恨

日脚斜明，秋色半阴，人意凄楚。飞云特地凝愁，做弄晚来微雨。谁家别院，舞困几叶霜红，西风送客闻砧杵。鞭马出都门，正潮平洲渚。无语。匆匆短棹，满载离愁，片帆高举。京洛红尘，因念几年羁旅。浅颦轻笑，风月逢迎，别来谁画双眉妩。回首一销凝，望归鸿容与。

洞仙歌
春雨

愁边雨细。漠漠天如醉。摇飏游丝晚风外。酿轻寒、和暝色，花柳难胜，春自老，谁管啼红敛翠。关情潜入夜，斜湿帘栊，几处挑灯耿无寐。念阳台、当日事，好伴云来，因个甚、不入襄王梦里。便添起、寒潮卷长江，又恐是离人，断肠清泪。

杏花天
春思

海棠枝上东风软。荡雾色、烟光弄暖。双双燕子归来晚。零落红香过半。
琵琶泪温青衫浅。念事与、危肠易断。徐醒未解扶头懒。屏里潇湘梦远。

画堂春
秋思

西风庭院雨垂垂。黄花秋闰迟。已凉天气未寒时。才褪单衣。睡起
枕痕犹在，鬓松钗压云低。玉奁重拂淡胭脂。情入双眉。

武陵春
惜别

门掩东风人去后，愁损燕莺心。一朵梅花淡有春。粉黛不匀。我亦青楼成倦客，风月强追寻。莫把恩情做弄成。容易学行云。

霜天晓角
桂花

绿云剪叶。低护黄金屑。占断花中声誉，香与韵、两清洁。
胜绝。君听说。是它来处别。试看仙衣犹带，金庭露、玉阶月。

风流子
行乐

少年多行乐，方豪健、何处不嬉游。记情逐艳波，暖香斜径，醉摇鞭影，扑絮青楼。难忘是，笑歌偏婉娩，乡号得温柔。娇雨娱云，旋宽衣带，剩风残月，都在眉头。一成憔悴损，人惊怪，空自引镜堪羞。谁念短封难托，征雁虚浮。念夜寒灯火，懒寻前梦，满窗风雨，供断闲愁。情到不堪言处，却悔风流。

念奴娇
中秋呈徐叔至

霁天湛碧。正新凉风露，冰壶清彻。河汉无声光练练，涌出银蟾孤绝。岩桂香飘，井梧影转，冷浸宫袍洁。西厢往事，一帘轻梦凄切。肠断楚峡云归，尊前无绪，知有愁如发。此夕常娥应也恨，冷落琼楼金阙。禁漏迢迢，边鸿杳杳，幽意凭谁决。阑干星斗，落梅三弄初阕。

鹊桥仙
七夕

钩帘借月，染云为幌，花面玉枝交映。凉生河汉一天秋，问此会、今宵孰胜。铜壶尚滴，烛龙已驾，泪浥西风不尽。明朝乌鹊到人间，试说向、青楼薄倖。

赵文鼎

名善扛，号解林居士。诗词甚富，盖赵德庄之流也。

传言玉女
上元

璧月珠星，辉映小桃秣李。化工容易，与人间富贵。东风巷陌，春在暖
红温翠。人来人去，笑歌声里。油壁青骢，第一番共燕喜。举
头天上，有月如人意。歌传乐府，犹是升平风味。明朝须判，醉眠花底。

好事近

风动一川花，摇涛影迷红碧。人立杏花阴下，泛光风袭袭。琼枝壁月互相辉，春容泫将夕。罗盖暗承花雾，渍蛟绡香湿。

重叠金
春游

楚宫杨柳依依碧。遥山翠隐横波溢。绝艳照秣春。春光欲醉人。 纤
纤芳草嫩。微步轻罗衬。花戴满头归。游蜂花上飞。

重叠金
春思

玉关芳草粘天碧。春风万里思行客。骄马向风嘶。道归犹未归。南
云新有雁。望眼愁边断。膏沐为谁容。倚楼烟雨

重叠金
春宵

一川花月青春夜。玉容依约花阴下。月照曲阑干。红绡浥露寒。袖
香温素手。意铄金卮酒。香远绣帘开。画楼吹落梅。

十拍子
上巳

柳絮飞时绿暗，荼 开后春酣。花外青帘迷酒思，陌上晴光收翠岚。佳
辰三月三。 解佩人逢游女，踏青草斗宜男。醉倚画栏栏槛北，梦绕清
江江水南。飞鸾与并骖。

青玉案
春暮

一年陌上寻芳意。想人在、东风里。褪粉销红春有几。青翰飞去，紫云凝伫，往事如流水。烟横极浦山无际。暗解明珰问谁寄。乡在温柔何处是。轮园香雾，静深庭院，帘影参差翠。

烛影摇红
盱江有怀

桃李墙头，向人都似他年意。舞丝千丈飏晴光，骀春春无际。花气薰然自醉。傍垂杨、行行缓辔。倦游无奈，回首云山，归期犹未。玉锁楼空，鸟啼花外东风起。少年恩怨付波流，临望朱阑倚。冉冉尘生客袂。对尊前、高情暂寄。洞天一笑，仙驭乘空，姑峰凝翠。

谒金门
春情

新雨霁。开遍满园桃李。波暖池塘风细细。一双花鸭戏。
唤起春融睡美。扶醉宿妆慵理。移步避人花影里。绣裙低翠地。

宴清都

饯明远兄，县丞荣满赴调。

疏柳无情绪。都不管、渡头行客欲去。犹依赖得，玉光万顷，为人留住。相从岁月如鹜。叹回首、离歌又赋。更举目、斜照沉沉，西风剪剪秋墅。君行定忆南池，歌筵舞地，花晨月午。八砖步日，三雍奏乐，送君云路。别情未抵遗爱，试听取、湖山共语。便可能、无意同倾，一尊露醕。

小重山
别情

汲水添瓶恰换花。蜂儿争要采，打窗纱。青春谁与度年华。
弦索暗，无绪几曾拏。春思正交加。马蹄声错认，客还家。
花笺欲写寄天涯。羞人见，罗袖急忙遮。

感皇恩(11)

七十古来稀，吾生已半。莫把身心自萦绊。据他缘分，且恁随时消遣。但知逢酒饮，逢花看。林泉有约，风光无限。日上花梢(12)起来晚。芒鞋竹杖，信步水村山馆。更寻三两个、清闲伴。乙未生朝作。

贺新郎
夏

昼永重帘卷。乍池塘、一番过雨，菱荷初展。竹引新梢半含粉，绿荫扶疏满院。过花絮、蜂稀蝶懒。窗户沈沈人不到，伴清幽、时有流莺啭。凝思久，意何限。玉钗坠枕风鬟颤。湛虚堂、壶冰莹彻，簟波零乱。自是仙姿清无暑，月影空垂素扇。破午睡、香销馀篆。一枕湖山千里梦，正白苹、烟棹归来晚。云弄碧，楚天远。

喜迁莺
春宴

韶华骀荡。看化工尽力，安排春仗。薄雾霏烟，软风轻日，物态与人交畅。鸟声弄巧千调，楼影垂空十丈。乱花柳，粲宝钿纓络，彩丝帷帐。佳赏。辉艳冶，笑语盈盈，花面交相向。歌运长纒，酒凝深碧，和气盎然席上。好春易苦风雨，人意难逢舒放。但拍掌。醉陶然一笑，忘形天壤。

赵德庄

名彦端，号介庵，官龙图。

瑞鹤仙

记河梁折柳。问画堂乐事，燕鸿难偶。十年谩回首。但亭亭紫盖，差差南斗。传闻小有。种桃花、亲烦素手。怪归来、道骨仙风，缥缈迥然非旧。清昼。江南如画，紫菊冬前，翠橙霜后。扁舟渡口。佳客至、奉名酒。唤青鸾起舞，云窗月罅，一曲山明水秀。笑相看、玉海别来，浅如故否。

祝英台近
春恨

兽金寒，帘玉润，梅雪印苔絮。春意如人，易散苦难聚。几多丝竹深情，
池塘幽梦，犹倚赖、与春同住。旧游处，谁唤别浦仙帆，风前问征路。
烟雨连江，吹恨正无数。莫教紫燕归来，彩云开后，空怅望、主人归去。

清平乐
闺思

桃根桃叶。一树芳相接。春到江南三二月。迷损东家胡蝶。殷勤踏取
春阳。风前花正低昂。与我同心支子、报君百结丁香。

鹊桥仙
红白莲

藕花塘上，无尘无暑，滟滟一池秋净。绿罗宝盖碧琼竿，翠浪里、重重月影。一家姊妹，两般妆束，浓淡施朱傅粉。夜深风露逼人寒，问谁在、牙床酒醒。

谒金门
春半

春已半。绣绿新红如换。燕子还来帘幙畔。闲愁天不管。
翠被曲屏香满。花叶彩笺人远。鹊喜珠丝都未判(13)。连环空约腕。

黄子厚

名铢，号谷城翁。与朱文公为友，喜作古诗，乐章甚少，其母孙夫人，能文，有词见前《唐宋集》。

江神子
晚泊分水

秋风嫋嫋夕阳红。晚烟浓。暮云重。万叠青山，山外叫孤鸿。独上高楼
三百尺，凭玉楯，睇层空。人间日月去匆匆。碧梧桐。又西风。
北去南来，销尽几英雄。掷下玉尊天外去，多少事，不言中。

菩萨蛮

夜宿崇安县第三铺，闻吹箫。

海山翠叠青螺浅。暮云散尽天容远。匹马度江皋。北风生怒号。 解鞍
栖倦翮。皓月空庭白。何处小阑干。玉箫吹夜寒。

渔家傲

朱晦翁示欧公鼓子词，戏作一首。

永日离忧千万绪。雪舟远泛清漳浦。珍重故人寒夜语。挥玉尘。沉沉画阁凝香雾。风砌落花留不住。红蜂翠蝶闲飞舞。明日柳营江上路(14)。云起处。苍山万叠人归去。

赵昌甫

名蕃，号章泉。负天下重望，屡召不起。刘后村所谓“一生官职监南岳，四海诗名仰玉山”者此也。

小重山

寄刘叔通。先生序云：小重山一阕，传闻叔通吾兄间留建城，
衔怀之际，可令歌以酌我否。

何地无溪只欠人。有翁年八十，住其滨。直钩元不事丝缁。优游尔，聊
以遂吾身。陶令赋归辰。未尝轻出入，犯风尘。江州太守独情亲。
庐山醉，谁主复谁宾。

菩萨蛮
送游季仙归东阳

鸡声茅店炊残月。板桥人迹霜如雪。此是古人诗。身经老忘之。君
行当此境。今我昏成醒。乘月犯霜来。诗真误尔哉。

韩仲止

名澆，号润泉。南涧先生之子。

贺新郎
梅

梅已依稀矣。岁华深、倏然向晚，杖藜独倚。山远荒林黄叶坠，落日孤城烟水。意兴寄、如何则是。底事疏枝横绝峭，未吹香、便与花相似。不忍折，为之喜。

寒鸦数点霜风里。正人家、园收芋栗(15)，小槽初美。欲饮可谁同一醉，拟赋才成又止。老态度、浑侵发齿。摸索孤根春在否，任红红、白白皆桃李。空烂慢，岂能尔。

易彦祥

名祓，长沙人，宁宗朝状元。

蓦山溪
春情

海棠枝上，留得娇莺语。双燕几时来，并飞入、东风院宇。梦回芳草，
绿遍旧池塘，梨花雪，桃花雨。毕竟春谁主。东郊拾翠，襟袖沾飞
絮。宝马趁雕轮，乱红中、香尘满路。十千斗酒，相与买春闲，吴姬唱，秦
娥舞。拚醉青楼暮。

喜迁莺
春感

帝城春昼。见杏脸桃腮，胭脂微透。一霎儿晴，一霎儿雨，正是催花时候。淡烟细柳如画，雅称踏青携手。怎知道，那人人，独倚阑干消瘦。别后。音信断，应是泪珠，滴遍香罗袖。

记得年时，胆瓶儿畔，曾把牡丹同嗅。故乡水遥山远，怎得新欢如旧。强消遣，把闲愁推入，花前杯酒。

蔡行之

名幼学，号溪园，永嘉人。壬辰南官进士第一。

好事近
送春

日日惜春残，春去更无明日。拟把醉同春住。又醒来岑寂。
明年不怕不逢春，娇春怕无力。待向灯前休睡，与留连今

陈同甫

名亮，永康人，光宗朝状元。

水龙吟
春恨

闹花深处层楼，画帘半卷东风软。春归翠陌，平莎茸嫩，垂杨金浅。迟日催花，淡云阁雨，轻寒轻暖。恨芳菲世界，游人未赏，都付与，莺和燕。寂寞凭高念远。向南楼、一声归雁。金钗斗草，青丝勒马，风流云散。罗缓分香(16)，翠绡封泪，几多幽怨。正销魂，又是疏烟淡月，子规声断。

洞仙歌
秋雨(17)

琐窗秋暮，梦高唐人困。独立西风万千恨。又檐花落处，滴碎空阶，芙蓉院、无限秋容老尽。枯荷摧欲折，多少离声，锁断天涯诉幽闷。似蓬山去后，方士来时，挥粉泪，点点梨花香润。断送得、人间夜霖铃，更叶落梧桐，孤灯成晕。

虞美人
春愁

东风荡飏轻云缕。时送潇潇雨。水边台榭燕新归。一口香泥湿带、落花飞。
海棠糝径铺香绣。依旧成春瘦。黄昏庭院柳啼鸦。记得那人和月、折梨花。

眼儿媚
春愁

试灯天气又春来。难说是情怀。寂寥聊似，扬州何逊，不为江梅。扶
头酒醒炉香爇，心绪未全灰。愁人最是，黄昏前后，烟雨楼台。

思佳客
春感

花拂阑干柳拂空。花枝绰约柳鬟松。蝶翻淡碧低边影，莺啭浓香抄处风。
深院落，小帘栊。寻芳犹忆旧相逢。桥边携手归来路，踏皱残花几片红。

清平乐

秋晚，伯成兄往龙兴山中，意其
登山临水，不无闺房之思，作此词恼之。

银屏绣阁。不道鲛绡薄。嘶骑匆匆尘漠漠。还过夕阳村落。乱山千
叠无情。今宵遮断愁人(18)。两处香消梦觉，一般晓月秋声。

滴滴金
梅

断桥雪霁闻啼鸟。对林花，弄晴晓。画角吹香客愁醒，见梢头红小。团
酥剪蜡知多少。向风前，压春倒。江嶂人烟画图中，有短篷香绕。

李居厚

名廷忠，自号桔山，长于四六，有《乐府》一卷，然多是献寿之词。

水龙吟

寿宁国太守王大卿，正月二日。

风流最数宣城，奇山秀水神仙府。琴高台畔，花姑坛上，鸾翔凤舞。春度玉墀，月异金掌，荣分铜虎。想少陵，知有异人间出，三百载，留佳句。岁岁椒盘柏斝，到明朝、又还重举。阳和散作，千岩瑞雪，两溪甘雨。汲取恩波，酿成禄酒。庆公初度。有东风传报，都人已为，筑沙堤路。

沁园春

刘总干会饮同寮，出示新词，席上用韵。

幕府增辉，前度刘郎，又还到来。看芙蓉池畔，神凝秋水，绮罗丛里，欢动春雷。彩笔新题，金钗半醉，当日英雄安在哉。开筵处，是真仙福地，不著纤埃。堪怜倦客情怀。听吹竹弹丝金奏谐。有黄花插鬓，何妨欹帽，绿橙醒酒，莫惜空罍。坐上疏狂，帘间姝丽，应想横波一笑回。停杯久、待娇歌缓劝，归骑休催。

水调歌头

武昌南楼落成，次王漕韵。

抚景几今古，遗恨此江山。百年形胜，但见幽草杂枯菅(19)。多少名流
登览，赖有神扶坏栋，诗墨尚斑斑。风月要磨洗，顾我已衰颜。擎天
手，携玉斧，到江干。一新奇观，领客觞咏有馀闲。烟草半川开霁，城郭两
州相望，都在画屏间。便拟骑黄鹄，直上扣云关。

满江红
上夔帅乐秘阁生日

玉帐西来，道前是、绣衣使者。游览处、秋风鼓吹，自天而下。湘水得霜清可鉴，巫峰过雨森如画。有神仙、佳致在胸襟，真潇洒。荆州宝，元无价。夔门政，长多暇。听谈兵樽俎，百川倾泻(20)。此日寿觞容我劝，它年枢柄还公把(21)。趁桂花、时节去朝天，香随马。

鹧鸪天
九日南楼和范总干韵

槛外长江浪拍空。萧萧红蓼白苹风。三秋告稔三农度。九日追欢九客同。
烟渚北，月岩东。莫嫌光景太匆匆(22)。登龙戏马英雄事，都在南楼一啸中
(23)。

踏沙行(24)

赵宽夫十二月十二日生，赋此为寿。

星野涵辉，云峰环翠。南园迎腊开梅蕊。瑶台仙子笑相逢，金钗行里拚
沉醉。照乘骊珠，出闲天骥。相随寿母多年纪。春风侍宴宝花楼，五
枝七叶都荣贵。

李知几

名石，号方舟。

临江仙
夜景

烟柳疏疏人悄悄，画楼风外吹笙。倚阑闻唤小红声。薰香临欲睡，玉漏已三更。坐待不来来不去，一方明月中庭。粉墙东畔小桥横。起来花影下，扇子扑飞萤。

长相思
春思

花飞飞。絮飞飞。三月江南烟雨时。楼台春树迷。
燕儿。桥北桥南相对啼。行人犹未归。

双莺儿。双

渔家傲
赠鼎州官妓

西去征鸿东去水。几重别恨千山外。梦绕绿窗书半纸。何处是。桃花溪畔人千里。
瘦玉倚香愁黛翠。劝人须要人先醉。问道明朝行也未。犹自记。灯前背立偷垂泪。

出 塞

夜梦一女子引扇求字，为书小阁。

花树树。吹碎胭脂红雨。将谓郎来推绣户。暖风摇竹坞。
睡起阑干凝伫。漠漠红楼飞絮。划踏袜儿垂手处。隔溪莺对话。

游子明

名次公，建安人，号西池，范石湖帅桂林日，西池实参内幕，有唱酬诗卷。

贺新郎
月夜

斗柄回秋律。素蟾飞、冰霜万里，满川金碧。得月偏多何处是，惟有桥南第一。正野迥、西风寒寂。丹桂婆娑疏影在，想微瑕、未累千金壁。河汉远，澹无迹。知君有句酬佳夕。尽高歌、胡床自倚，露溥珠溢。坐到参横星欲闇，隐隐天低似笠。但络纬、悲啼催织。吟咏凄凉翻有恨，谅知音、人远空追忆。谁为置，郑庄驿。

贺新郎
宫词

暖云浮晴籞(25)。锁垂杨、笼池罩阁，万丝千缕。池上晓光分宿雾，日近群芳易吐。寻并蒂、阑干凝伫。不信钗头飞凤去，但宝刀、被妾留还住。天一笑，万花妒。阿娇正好金屋贮。甚西风、易得萧疏，扇鸾尘土。一自昭阳扃玉户，墙角土花无数。况多病、情伤幽素。别殿时闻箫鼓奏，望红云、冉冉知何处。天尺五，去无路。

满江红
丹青阁

一舸归来，何太晚、鬓丝如织。谩叹息、凄凉往事，尽成陈迹。山迫暮
烟浮紫翠，溪摇寒浪翻金碧。看长虹、渴饮下青冥，危栏湿。谁可住，
烟萝侧。俗士驾，当回勒。伴岩扃(26)，须是碧云仙客。风月已供无尽藏，
溪山更衍清凉国。恨谪仙、苏二不曾来，无人说。

危逢吉

名稔，自号巽斋。

水龙吟
庆齐年诸丈

洛阳九老图中，当时司马年犹小。争如今夕，举杯相劝，十人齐寿。已幸同庚，何分雌甲，本无多少。但有头可白，无愁可解，只如此，都赢了(27)。庆礼十年还，又更十年、依前难老。俛教百岁，做人高祖，见孙白首。却要
从今，探梅脚健，看山眼好。赖天公，顿得东园长在，陪歌陪酒。

渔家傲

和晏虞卿咏侍儿弹箜篌

老去诸馀情味浅。诗词不上闲钗钏。宝幌有人红两靥。帘间见。紫云元在梨花院。十四条弦音调远。柳丝不隔芙蓉面。秋入西窗风露晚。归去懒。酒酣一任乌巾岸。

沁园春
寿许贰车

籍甚声名，门阑相种，文章世科。筹当年瑞世，正当夏五，仙家毓德，全是春和。底事屏星，着之海峤，奈此腾骧足何。君知否，看飞来丹诏，径上鸾坡。殷勤携酒相过。要滟滟、浮君金叵罗。叹同心相契，古来难觅，二年同处，意总无它。如此平分，更教添个，也自清风明月多。拚沉醉，任光浮绿鬓，笑满红涡。

中兴以来绝妙词选卷五

刘德修

名光祖，号后溪。蜀之名士，有《鹤林文集》，小词附焉。

鹊桥仙
留别

相逢一笑，又成相避，南雁归时霜透。明朝人在短亭西，看舞袖、双双行酒。歌声此处，秋声何处，几度乱愁搔首。如何不寄一行书，有万绪千端别后。

昭君怨
别恨

人在醉乡居住。记得旧曾来去。疏雨听芭蕉。梦魂遥。惆怅柳烟何处。目送落霞江浦。明夜月当楼。照人愁。

江城子
梅花

十分雪意却成霜。暮云黄。月微茫。只有梅花，依旧吐幽芳。还喜无边春信漏，疏影下，觅浮香。才清端是紫薇郎。别鹓行。忆宫墙。夜半胡为，人与月交相。君合召归吾老矣，月随去，照西厢。

洞仙歌
荷花

晚风收暑，小池塘荷净。独倚胡床酒初醒。起徘徊、时有香气吹来，云藻乱，叶底游鱼动影。空擎承露盖，不见冰容，惆怅明妆晓鸾镜。后夜月凉时，月淡花低，幽梦觉、欲凭谁省。且应记、临流凭阑干，便遥想，江南红酣千顷。

长相思
别意

玉樽凉。玉人凉。若听离歌须断肠。休教成鬓霜。画桥西，画桥东。
有泪分明清涨同。如何留醉翁。

水调歌头
旅思

客梦一回醒，三度碧梧秋，仰看今夕天上河汉又西流。早晚凉风过雁，惊落空阶一叶，急雨闹清沟。归计休令暮，宵露浥征裘。 古来今，生老病，许多愁。那堪更说无限功业镜中羞。只有青山高致，对此还论世事，举白与君浮。送我一杯酒，谁起舞凉州。

临江仙
春思

小院回廊春寂寂，晚来独自闲行。画帘东畔碧云生。也知无雨，空滴枕边声。 一簇小桃开又落，低头拾取红英。东风相送忘相迎。梨花寒食，到得锦宫城。

临江仙
自咏

我似万山千里外，悠然一片归云。宫衔犹自带云云。谁知于进士，已是故将军。闲坐闲行闲饮酒，闲拈闲字闲文。

诸公留我笑纷纷。一枝簪宝髻，六幅舞罗裙。

踏莎行
春暮

扫径花零，闭门春晚。恨长无奈东风短。起来消息探荼_①，雪条玉蕊都开遍。晚月魂清，夕阳香远。故山别后谁拘管。多情于此更情多，一枝嗅罢还重拈。

醉落魄
春日怀故山

春风开者。一时还共春风谢。柳条送我今槐夏。不饮香醪，孤负人生也。
曲塘泉细幽琴写。胡床滑簟应无价。
日迟睡起帘钩挂。何不归欤，花竹秀而野。

李子大

名洪，家世同登桂籍，躋仕，号淮甸儒族。子大其弟，漳、泳、淦、浙，皆以文鸣，有《李氏花萼词》五卷，其侄直伦为之序，庐陵人。

念奴娇
晓起观落梅

丽谯吹角，渐疏星明澹，帘筛残月。飏翳霜飏欺翠袖，飞下一庭香雪。半面妆新，迴风舞困，此况真奇绝。桄榔林里，苏仙偏感华发。休怨时
暂飘零，玉堂清梦，不惹闲蜂蝶。好似王家丛竹畔，乘兴山阴时节。剪水无情，阆风归去，忍使芳心歇。和羹有待，恁时身到天阙。

李子清

名漳。

鹊桥仙
七夕

迢迢郎意，盈盈妾恨，今夕鹊桥欲度。世间儿女一何痴，斗乞巧、纷纷无数。遥知此际，有人孤坐，心切天街云路。好因缘是恶因缘，梦魂远、阳台雨暮。

桃源忆故人
闺情

小楼帘卷阑干外。花下朱门半启。中有倾城佳丽。一笑西风里。盈
盈临水情难致。尽日相看如醉。乾鹊不知人意。只管声声喜。

李子永

名詠。

贺新郎
感旧

门掩长安道。卷重帘、垂杨散暑，嫩凉生早。午梦惊回庭阴翠，蝶舞莺吟未了。政露冷、芙蓉池沼。金雁尘昏么弦断，理馀音、尚想腰支袅。欢渐远，思还绕。临皋望极沧江渺。晚潮平、湘烟万顷，断虹残照。彩舫凌波分飞后，别浦菱花自老。问锦鲤、何时重到。楼迥层城看不见，对潇潇、暮雨怜芳草。幽恨阔，楚天杳。

李子召

名注。

满庭芳
送张守汉卿赴召

麦秀连云，桑枝重绿、史君佳政流传。凤衔丹诏，来自九重天。千里欢腾祖帐，棠阴外、多少攀辕。津亭路，紞如五鼓，难驻邓侯船。光华，家世事，门中列戟，圯上遗编。况建炎勋业，图画凌烟。此去朝端济美，看平步、两两台躔。须知道，中兴盛治，主圣赖臣贤。

李子秀

名浙。

踏莎行
进新城交代李达善

红药香残，绿筠粉嫩。春归何处寻春信。绣鞍初上马蹄轻，举头便觉长安近。
别酒无情，啼妆有恨。山城向晚斜阳褪。清江极目带寒烟，锦鳞去后凭谁问。

刘改之

名过，太和人，稼轩之客，王简卿侍郎尝赠以诗云：“观渠论到前贤处，据我看来近世无。”其词多壮语，盖学稼轩者也，号龙洲道人。

贺新郎
怀旧

老去相如倦。问文君、说似而今，怎生消遣。衣袂京尘曾染处，空有香红尚软。料彼此、魂消肠断。一枕新凉眠客舍，听梧桐、疏雨秋声颤。灯晕冷，记初见。楼低不放珠帘卷。晚妆残、翠钿狼藉，泪痕凝脸。人道愁来须殢酒，无奈愁深酒浅。但寄兴、焦琴纨扇。莫鼓琵琶江上曲，怕荻花、枫叶俱凄怨。云万叠，寸心远。

贺新郎
游西湖

睡觉啼莺晓。醉西湖、两峰日日，买花簪帽。去尽酒徒无人问，惟有玉山自倒。任拍手、儿童争笑。一骑乘风翩然去，避鱼龙、不见波声悄。歌韵远，唤苏小。神仙路近蓬莱岛。紫云深、参差禁树，有烟花绕。人世红尘西障日，百计不如归好。付乐事、与它年少。费尽柳金梨雪句，问沉香、亭北何时召。心未惬，鬓先老。

贺新郎
赠张彦功

晓印霜花步。梦半醒、扶上雕鞍，马嘶人去。岚湿青丝双辔冷，缓鞚野梅江路。听画角、吹残更鼓。悲壮寒声撩客恨，甚貂裘、重拥愁无数。霜月白，照离绪。青楼回首家何处。早山遥、水阔天低，断肠烟树。谁念天涯牢落况，轻负暖云浓雨。记酒醒、香销时语。客里归鞞须早发，怕天寒、风急相思苦。应为我，翠眉聚。

贺新郎

多病刘郎瘦。最伤心、天寒岁晚，客它乡久。大舸翩翩何许至，元是高阳旧友。便一笑、相欢携手。为问武昌城下月，定何如、杨子江头柳。追往事，两眉斗。烛花细剪明于昼。唤青娥、小红楼上，殷勤劝酒。昵昵琵琶恩怨语，春笋轻拢翠袖。看舞彻、金钗微溜。若见故乡吾父老，道长安、市上狂如旧。重会面，几时又。

念奴娇
自述

知音者少，算乾坤许大，着身何处。直待功成方肯退，何日可寻归路。
多景楼前，垂虹亭下，一枕眠秋雨。虚名相误，十年枉费辛苦。不是奏
赋明光，献书北阙，无惊人之语。我自匆忙天未许，赢得衣裾尘土。白璧堆
前，黄金买笑，付与君为主。莼鲈江上，浩然明日归去。

糖多令
再过武昌

芦叶满汀洲。寒沙带浅流。二十年、重度南楼。柳下系船犹未稳，能几日、又中秋。黄鹤断矶头。故人曾到不。旧江山、都是新愁。欲买桂花重载酒，终不似、少年游。

水调歌头
春半

春事能几许，密叶着青梅。日高花困海棠，风暖想都开。不惜春衣典尽，只怕春光归去，片片点苍苔。能得几时好，追赏莫徘徊。雨飘红，风换翠，苦相催。人生行乐，且须痛饮莫辞杯。坐则高谈风月，醉则恣眠芳草，醒后亦佳哉。湖上新亭好，何事不曾来。

水调歌头
自述

弓剑出榆塞，铅槊上蓬山。得之浑不费力，失亦匹如闲。未必古人皆是，未必今人俱错，世事沐猴冠。老子不分别，内外与中间。酒须饮，诗可作，指休弹。人生行乐，何自催得鬓毛斑。达则牙旗金甲，穷则蹇驴破帽，莫作两般看。世事只如此，自有识鸱鸢。

天仙子
初赴省别妾

别酒醺醺浑易醉。回过头来二十里。马儿不住去如飞，牵一憩。坐一憩。
断送杀人山共水。是则青衫终可喜。不道恩情拚得未。雪迷村店酒旗斜，去
则是。住则是。烦恼自家烦恼你。

沁园春

风雪中欲诣稼轩，久寓湖上，未能一往，因赋此词以自解。

斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉。被香山居士，与林和靖，约坡仙等，勒驾予回。坡谓西湖，正如西子，淡妆浓抹临照台。二公者，皆掉头不顾，只恁传杯。白云天竺去来。看金壁、崔嵬楼观开。况一涧索迂，东西水绕，两山南北，高下云堆。逋曰不然，暗香浮动，何似孤山先放梅。晴须去，访稼轩未晚，且此徘徊。

刘叔拟

名仙伦，庐陵人，自号招山。有诗集行于世，乐章尤为人所脍炙。吉州刊本多遗落，今以家藏善本选集。

贺新郎
寿王侍郎简卿

小队停钲鼓。向沙边、柳下维舟，庆公初度。平尽群蛮方易镇，此事多
应有数。奈自古、功成人妒。君看乐羊中山役。任谤书、盈筐终无据。千载
下，竟谁与。 诗中带得西山雨。指天台、雁荡归欤，寿乡深处。缓急朝
廷须公出，更作中流砥柱。笑痴騃，纷纷儿女。多少人间不平事，有皇天、
老眼能区处。挥玉斝。听金缕。

贺新郎
题吴江

重唤松江渡。叹垂虹、亭下销磨，几番今古。依旧四桥风景在，为问坡仙甚处。但遗爱、沙边鸥鹭。天水相连苍茫外，更碧云、去尽山无数。潮正落，日还暮。十年到此长凝竚。恨无人、与共秋风，鲙丝莼缕。小转朱弦弹九奏，拟致湘妃伴侣。俄皓月、飞来烟渚。恍若乘槎河汉上，怕客星、犯斗蛟龙怒。歌欸乃，过江去。

贺新郎
洪守席上咏牡丹

翠盖笼娇面。记当年、沉香亭北，醉中曾见。见了风流倾国艳，红紫纷纷过眼。算好处、何嫌春晚。谁把天香和晓露，倩东风、特地匀芳脸。千万朵，一时遍。

隔花听取提壶劝。道此花、过了春归，蝶愁莺怨。挽住东君须醉倒，花底不妨留恋。待唤取、笙歌一片。最爱就中红一朵，似状元、得意春风殿。还惹起，少年恨。

贺新郎
赠建康郑玉脱籍

郑玉非娼女。叹尘缘、未了飘零，被春留住。肠断胭脂坡下路，成甚心情意绪。生怕入、梨园歌舞。寂寞阳台云雨散，算人间、谁是吹箫侣。空买断，两眉聚。新来镜里惊如许。暗伤怀、莺老花残，几番春暮。事逐孤鸿都已往，月落千山杜宇。念修竹、天寒何处。不念琐窗并绣户，妾从前、命薄甘荆布。谁为作，解絛主。

念奴娇
送张明之赴京西幕

舳舻东下，望西江千里，苍茫烟水。试问襄州何处是，雉堞连云天际。
叔子残碑，卧龙陈迹，遗恨斜阳里。后来人物，如君瑰伟能几。其肯
为我来邪，河阳下士，正自强人意。勿谓时平无事也，便以言兵为讳。眼底
山河，楼头鼓角，都是英雄泪。功名机会，要须闲暇先备。

念奴娇
感怀呈洪守

吴山青处，怅长安路断，黄尘如雾。荆楚西来行堑远、北过淮堧严扈。九塞貔貅，三关虎豹，空作陪京固。天高难叫，若为得诉忠语。追念江左英雄，中兴事业，在被奸臣误。不见翠华移跸处，枉负吾皇神武。击楫凭谁，问筹无计，何日宽忧顾。倚筇长叹，满怀清泪如雨。

念奴娇
长沙赵帅席上作

西风何事，为行人扫荡，烦襟如洗。垂涨蒸澜都卷尽，一片潇湘清泚。酒病惊秋，诗愁入鬓，对景人千里。楚宫故事，一时分付流水。江上
買取扁舟，排云涌浪，直过金沙尾。归去江南丘壑处，不用来寻月姊。风露杯深，芙蓉裳冷，笑傲烟霞里。草庐如旧，卧龙知为谁起。

满江红
题快阁，和徐宰韵。

快阁东西，鸥边问、晚晴可喜。鸥解语、既盟之后，两翁曾倚。笛弄惯听黄鲁直，履声深识徐渊子。添我来、相对两忘机，真相似。也不种，闲桃李，也不玩，佳山水。有新诗字字，爱民而已。一片心闲秋月外，三年人在春风里。涨一篙、江水送归鸿，明朝是。

满江红
春晚

着意留春，留不住、春归难恋。最苦是、梅天烟雨，麦秋庭院。嫩竹浓阴莺出谷，柔桑采尽蚕成茧。奈沈腰、宽尽有谁知，难消遣。幽阁恨，双眉敛。香笺寄，飞鸿远。向风帘羞见，双归燕。翠被闲将情做梦，青楼赚得恩成怨。对尊前、莫惜唤琼姬，持杯劝。

木兰花慢
秋日海棠

渐秋空向晚，被风雨，趲重阳。正木落疏林，海棠枝上，忽见红妆。料应妒它兰菊，甚年年、独自占秋光。故把春风娇面，向人逞艳呈芳。看来毕竟此花强。只是欠些香。诮一似当年，五陵公子，却厌膏粱。肯来水边竹下，与幽人、相对说凄凉。只恐夜深花睡，五更微有清霜。

霜天晓角
题蛾眉亭

倚空绝壁。直下江千尺。天际两蛾凝黛，愁与恨、几时极。暮潮风正急。
酒醒闻塞笛。试问谪仙何处，青山外、远烟碧。

诉衷情
客中

征衣薄薄不禁风。长日雨丝中。又是一年春事，花信到梧桐。云漠漠，水溶溶。去匆匆。客怀今夜，家在江西，身在江东。

江神子

洪守出歌姬，就席口占。

华堂深处出娉婷。语声轻。笑声清。燕语莺啼，一一付春情。恰似洛阳花正发，见花好，不知名。金瓯盛酒玉纤擎。满盈盈。劝深深。不怕主人，教你十分斟。只怕酒阑歌罢后，人不见，暮山青。

系裙腰
愁别

山儿矗矗水儿清。船儿似，叶儿轻。风儿更没人情。月儿明，厮合造，送行人。眼儿簌簌泪儿倾。灯儿更，冷青青。遭逢着、雁儿又没前程。一声声，怎生得，梦儿成。词狷薄而意优柔。

永遇乐
春暮有怀

青幄蔽林，白毡铺径，红雨迷楚。昼阁关愁，风帘卷恨，尽日萦情绪。
阳台云去，文园人病，寂寞翠尊雕俎。惜韶容、匆匆易失，芳丛对眼如雾。
中欵润裊，衣宽凉渗，又觉渐回骄暑。解箨吹香，遗丸荐脆，小菱浮鸳浦。
画栏如旧，依稀犹记。伫立一钩莲步。黯销魂、那堪又听，杜鹃更苦。

菩萨蛮
怨别

吹箫人去行云杳。杳篝翠被都闲了。叠损缕金衣。是他浑不知。冷
烟寒食夜。淡月梨花下。犹自软心肠。为他烧夜香。

菩萨蛮
怨别

东风去了秦楼畔。一川烟草无人管。芳树雨初晴。黄鹂三两声。 海
棠花已谢。春事无多也。只有牡丹时。知它归不归。辞鄙意浓。

严次山

名仁，樵溪人，词集名《清江欸乃》，杜月渚为之序，其词极能道闺闱之趣。

贺新郎

寄上官伟长，序云：扁舟何时下沧湾，孤剑尚客东
楚，渺二千里，寄一曲歌，睹物怀人，想见临风激烈也。

兰芷湘东国。正愁予、一江红叶，水程孤驿。欲写滞湘无限意，那得如椽彩笔。但满眼、西风萧瑟。我所思兮何处所，在谭津、津上沧湾侧。谁氏子，阆风客。阆风仙客才无敌。赋悲秋、仰扬顿挫，流离沉郁。百赋千诗朝复暮，解道波涛春力。忆共尔、乘槎吹笛。八表神游吾梦见，渺洞庭、青草烟波隔。空怅望，楚天碧。

贺新郎
清浪轩送春

碧浪摇春渚。浸虚檐、蒲萄滟漾，翠绡掀舞。委曲经过台下路，载取落花东去。问花亦、漂流良苦。花不能言应有恨，恨十分、都被春风误。同此恨，有飞絮。人生聚散元无据。但凭栏、一樽相对，苹洲春暮。嫉色冲冲空怅望，泪尽世间儿女。君不见、千金求赋。飞燕婕妤今何在，看粘云、江影伤千古。流不去，断魂处。

贺新郎
送杜子野赴省

说到城南杜。尽风流、至今人号，去天尺五。家世联翩苍玉佩，自有文章机杼。看鸾凤、九霄轩翥。文阵堂堂新得隼，正少年、壮气虹霓吐。拈彩笔，月城去。出关相送梅千树。雪连空、马蹄特特，晓寒入度。帝里春浓花似海，催入明光奏赋。须快展、亨衢阔步。随世功名真漫浪，要平生、所学期无负。须记得、别时语。

归朝欢
南剑双溪楼

五月人间挥汗雨。离恨一襟何处去。双溪楼下碧千寻，双溪楼上匏尊举。晚凉生绿树。渔灯几点依洲渚。莫狂歌，潭空月净，惨惨瘦蛟舞。变化往来无定所。求剑刻舟应笑汝。只今谁是晋司空，斗牛奕奕红光吐。我来空吊古。与君同记凭栏语。问沧波，乘槎此去，流到天河否。

归朝欢
寿萧禹平知县

云表金茎珠璀璨。当日投怀惊玉燕。文章议论压西靡，风流姓字翔东观。紫皇嗟见晚。祥麟五色留金殿。大江西，铜章墨绶，暂尔烦君馆。十二金钗扶玉盏。锦瑟摐摐随急管。兽炉烟动彩云高，秋声拍碎红牙板。趣君归翰苑。莱衣灿烂潘舆稳。任方瞳，从今看到，弱水波清浅。

归朝欢
别意

朱户绿窗深窈窕。闪闪华旗红干小。相逢斜柳绊轻舟，渚香不断苹花老。西风吹梦草。题诗未了还惊觉。独伤心，凄凉故馆，月过西楼悄。楼外斜河低浸斗。夜已如何夜将晓。心期欲寄赤鳞鱼，秋云不动秋江渺。相思千里道。多情直被无情恼。玉台前，请君试看，华发添多少。

水龙吟，
题连州翼然亭，呈欧守。

翼然新榜高亭，翰林铁画燕公手。滁阳盛事，何人重继，湟川太守。太守谓谁，文章的派，醉翁贤胄。对于峰削翠，双溪注玉，端不减、琅琊秀。坐啸清香画戟，听丁丁、滴花晴漏。棠阴昼寂，细赓宾客，竹枝杨柳。只恐明朝，绶封趣覲，未容借寇。尽江山识赏，盐梅事业，焕青毡旧。

水龙吟

题天风海涛，呈潘料院。

飚车飞上蓬莱，不须更跨琴高鲤。剗然长啸，天风瀟洞，云涛无际。我欲乘桴，从兹浮海，约任公子。办虹竿千丈，犗钩五十，亲点对(11)、连鳌饵。谁榜佳名空翠，紫阳仙、去骑箕尾。银钩铁画，龙翠凤峙，留人间世。更忆东山，哀箏一曲，洒沾襟泪。到而今幸有，高亭遗爱，寓甘棠意。

水龙吟
题盱江伟观

城头杰观峥嵘，重栏下瞰苍龙脊。镂珉盘础，雕檀竦竦，玲珑金碧。华子冈头，麻源谷口，神仙窟宅。道至今清夜，月明风冷，常隐隐、闻笙笛。翠壁烟霞缥缈，更寒泉、飞空千尺。数峰江上，孤舟天际，夕阳红湿。抖擞征尘，浩然长啸，跨青鸾翼。向风岗西望，遥酹斗酒，酹文章伯。李泰伯墓在凤皇山下。

水调歌头

上韶州方检详(12)，时有节制之命。

惨淡望京阙，慷慨梦天山。引杯中夜看剑，壮气刷幽燕。鼙鼓满天催曙，画角连云啸月，吹断戍瓶烟。犀角赤兔马，虎帐绿熊毡。仗汉节，伸大义，伐可汗。青冥更下斧钺，赤子要君安(13)。铁骑千群观猎，宫样十眉环座，礧礧听鸣弦。莫厌兜鍪冷，归去已貂蝉。

木兰花慢
社日有怀

东风吹雾雨，更吹起、袂衣寒。正莽莽丛林，潭潭伐鼓，郁郁焚兰。阑干曲、多少意，看青烟如篆绕溪湾。桑柘绿阴犹薄，杏桃红雨初翻。飞花片片走潺湲。问何日西还。叹扰扰人生，纷纷离合，渺渺悲欢。想云耕何处也，对芳时、应只在人间。惆怅回纹锦字，断肠斜日云山。

蝶恋花
快阁

杰阁青红天半倚。万里归舟，更近阑干舣。木落山寒凫雁起。一声渔笛
沧洲尾。千古文章黄太史。扞虱高风，长照冰壶里。何以荐君秋
菊蕊。癸瓢为酌西江水。

蝶恋花
春情

院静日长花气暖。一簇娇红，得见春深浅。风送生香来近远。笑声只在秋千畔。
目力未穷肠已断。一寸芳心，更逐游丝乱。朱户对开帘卷半。日斜江上春风晚。

鹧鸪天
怨别

一径萧条落叶深。离肠凄断月明砧。征鸿送恨连云起，促织惊秋傍砌吟。
风悄悄，夜沉沉。鸳机坐冷晓霜侵。挑成锦字心相向，未必君心似妾心。

鹧鸪天
闺思

多病春来事事慵。偶因扑蝶到庭中。落红万叠花经雨，斜碧千条柳困风。
深院宇，小帘栊。几年离别恰相逢。擎觞未饮心先醉，为有春愁似酒浓。

鹧鸪天
别意

行尽春山春事空。别愁离恨满江东。三更鼓润官楼雨，五夜灯残客舍风。
寒淡淡，晓胧胧。黄鸡催断丑时钟。紫骝嚼勒金衔响，冲破飞花一道红。

鹧鸪天
惜别

一曲危弦断客肠。津桥捩柁转牙樯。江心云带蒲帆重，楼上风 吹粉泪香。
瑶草碧，柳芽黄。载将离恨过潇湘。请君看取东流水，方识人间别意长。

鹧鸪天
春思

病去那知春事深。流莺唤起惜春心。桐舒碧叶慳三寸，柳引金丝可一寻。
怜绣阁，对云岑。苦无多力懒登临。翠罗衫底寒犹在，弱骨离支瘦不禁。

鹧鸪天
闺情

高杏酣酣出短墙。垂杨袅袅蘸池塘。文鸳藉草眠春昼，金鲫吹波弄夕阳。
闲倚镜，理明妆。自翻银叶炷衙香。鸣鞭已过青楼曲，不是刘郎定阮郎。

鹧鸪天
闺情

公子诗成著锦袍。王家桃叶旧妖饶。檀槽擘急斜金雁，彩袖翩跹鞞翠翘。
沈水过，懒重烧。十分浓醉十分娇。复罗帐里春寒少，只恐香酥拍渐消。

玉楼春
春思

春风只在园西畔。荠菜花繁胡蝶乱。冰池晴绿照还空，香径落红吹已断。
意长翻恨游丝短。尽日相思罗带缓。宝奁月不欺人空。明日归来君试看。

阮郎归
春思

腮花轻拂紫绵香。琼杯初暖妆。贪凭雕槛看鸳鸯。无心上绣床。 风
絮乱，恣轻狂。恼人依旧忙。梦随残雨下高唐。悠悠春梦长。

婆罗门引
春情

花明柳暗，一天春色绕朱楼。断鸿声唤人愁。欲问鸿归何处，身世自悠悠。正东风留滞，楚尾吴头。追思旧游。叹双鬓、飒惊秋。可惜等闲孤了，酒令花筹。断弦难续，谩题诗、分付水东流(15)。流不到、蓬岛瀛洲。

醉桃源
春景

拍堤春水蘸垂杨。水流花片香。弄花嚼柳小鸳鸯。一双随一双。帘半卷，露新妆。春衫是柳黄。倚栏看处背斜阳。风流暗断肠。

好事近
舟行

晓色未分明，敲动月边鼙鼓。卯酒一杯径醉，又别君南浦。
春江如席照晴空，大舶夹双橹。肠断斜阳渡口。正落红如雨。

诉衷情
章贡别怀

一声水调解兰舟。人门无此愁(16)。无情江水东流去,与我泪争流。 人
已远,更回头。苦凝眸。断魂何处,梅花岸曲,小小红楼。

多 丽
记恨

最无端，官楼画角轻吹。一声来、深闺深处，把人好梦惊回。许多愁、
尽教奴受，些个事、未必君知。泪滴兰衾，寒生珠幌，翠云撩乱枕频欹。窗
儿上、几条残月，斜玉界罗帷。更堪听，霜摧败叶，静扣朱扉。念别离、
千里万里，问何日是归期。关情处、鱼来雁往，断肠是、兔走乌飞。美景良
辰，赏心乐事，风流孤负缕金衣。谩赢得、花颜玉骨，瘦损为相思。归须早，
刘郎双鬓，莫遣成丝。

一落索
春怀

清晓莺啼红树。又一双飞去。日高花气扑人来，独自价、伤春无绪。 别
后暗宽金缕。倩谁传语。一春不忍上高楼，为怕见、分携处。

南柯子(17)

柳陌通云径，琼梳启翠楼。桃花纸薄渍冰油，记得年时诗句，为君留。晓
绿千层出，春红一半休。门前溪水泛花流。流到西州犹是，故家愁。

菩萨蛮
双溪亭

征鸿点破空云碧。丹霞染出新秋色(18)。返照落平洲。半江红锦流。 风
清渔笛晚。寸寸愁肠断。寄语笛休横。只消三两声。

严少鲁

名参，自号三休，昭武人。

沁园春
自适

曰归去来，归去来兮，吾将安归。但有东篱菊，有西园桂，有南溪月，
有北山薇。蜂则有房，鱼还有穴，蚁有楼台兽有衣。吾应有，云中旧隐，竹
里柴扉。人间征路熹微。看处处、丹枫白露晞。况寒原衰草(19)，
牛羊来下，淡烟秋水，鲈鳜初肥。自笑平生，颓然骨相，只合持竿坐钓矶。
都休也，对西风无语，落日斜晖。

沁园春
题吴明仲竹坡

竹焉美哉，爱竹者谁，曰君子欵。向佳山水处，筑宫一亩，好风烟里，种玉千馀。朝引轻靠，夕延凉月，此外尘埃一点无。须知道、有乐其乐者，吾爱吾庐。竹之清也何如。应料得、诗人清矣乎。况满庭秀色，对拈彩笔，半窗凉影，伴读残书。休说龙吟，莫言凤啸，且道高标谁胜渠。君试看，正绕坡云气，似渭川图。

中兴以来绝妙词选卷六

马庄父

字子严，建安人，自号古洲居士。

水龙吟
为陈坂种玉庄作

买庄为贮梅花，玉妃一万森庭户。古来词客，比方不类，可怜毫楮。谁扫尘凡，独超物表，神仙中取。是昆丘标致，姑山风骨，除此外、吾准与。九酝醞醐雪乳。和金盘、月边清露。寿阳骄騃，单于疏贱，不堪充数。弄玉排箫，许琼挥拍，胎禽飞舞。待先生披着，羊裘鹤氅，作园林主。

水龙吟
海棠

东君直是多情，好花一夜都开尽。杏梢零落，药栏迟暮，不教宁静。风度秋千，日移帘幕，翠红交映。正太真浴罢，西施浓抹，都沉醉、娇相称。磨遍绿窗铜镜。挽春衫、不堪比并。暮云空谷，佳人何处，碧苔侵迳。睡里相看，酒边凝想，许多风韵。问因何却欠，一些香味，惹傍人恨。

临江仙
上元

人意舒闲春事到，徐徐弄日微云。翠鬟飞绕闹蛾群。烟横沽酒市，风转落梅村。岁事一新人半旧，相逢际晚醺醺。花间亭馆柳间门。尅除风雨外，排日醉红裙。

月华清
忆别

瑟瑟秋声，萧萧天籁，满庭摇落空翠。数遍丹枫，不见叶间题字。人何处、千里婵娟，愁不断、一江流水。遥睇。见征鸿几点，碧天无际。 怅望月中仙桂。问窃药佳人，谁与同岁。把镜当空，照尽别离情意。心里恨、莫结丁香，琴上曲、休弹秋思。怕里。又悲来老却，兰台公子。

贺圣朝
春游

游人拾翠不知远。被子规呼转。红楼倒影背斜阳，坠几声弦管。茶
香透，海棠红浅。恰平分春半。花前一笑不须嗔，待花飞休怨。

鱼游春水
怨别

池塘生春草。数尽归鸿人未到。天涯目断，青鸟尚赊音耗。晓月频窥白玉堂，暮雨还湿青门道。巢燕引雏，乳莺空老。庭际香红倦扫。乾鹊休来枝上噪。前回准拟同它，翻成病了。欲题红叶凭谁寄，独抱孤桐无心挑。眉间翠攒，鬓边霜早。

海棠春
春景

柳腰暗怯花风弱。红映秋千院落。归逐燕儿飞，斜撼真珠箔。 满
林翠叶胭脂萼。不忍频频觑着。护取一庭春，莫弹花间鹊。

鹧鸪天
闺思

睡鸭徘徊烟缕长。日高春困不成妆。步欹草色金莲润，捻断花鬢玉笋香。
轻洛浦，笑巫阳。锦纹亲织寄檀郎。儿家闭户藏春色，戏蝶游蜂不敢狂。末二句有深意。

归朝欢
春游

听得提壶沽美酒。人道杏花深处有。杏花狼藉鸟啼风，十分春色今无九。
麝煤销永昼。青烟飞上庭前柳。画堂深，不寒不暖，正是好时候。团
团宝月凭纤手。暂借歌喉招舞袖。真珠滴破小槽红，香肌缩尽纤罗瘦。投分
须白首。黄金散与亲和旧。且衔杯，壮心未落，风月长相守。

孤 鸾
早春

沙堤香软。正宿雨初收，落梅飘满。可奈东风，暗逐马蹄轻卷。湖波又还涨绿，粉墙阴、日融烟暖。蓦地刺桐枝上，有一声春唤。任酒帘、飞动画楼晚。便指数烧灯，时节非远。陌上叫声，好是卖花行院。玉梅对妆雪柳，闹娥儿、象生娇颤。归去争先戴取，倚宝钗双燕。

阮郎归
西湖春暮

清明寒食不多时。香红渐渐稀。番腾妆束闹苏堤。留春春怎知。花
褪雨，絮沾泥。凌波寸不移。三三两两叫舡儿。人归春也归。

姜尧章

名夔，号白石道人，中兴诗家名流，词极精妙，不减清真乐府，其间高处，有美成所不能及。善吹箫，自制曲，初则率意为长短句，然后协以音律云。居鄱阳。

探春慢
过苔雪别郑次皋诸君

衰草愁烟，乱鸦送日，风沙回旋平野。拂雪金鞭，欺寒茸帽，还记章台走马。谁念漂零久，漫赢得、幽怀难写。故人清沔相逢，小窗闲共情话。长恨离多会少，重访问竹西，珠泪盈把。雁碛沙平，渔汀人散，老去不堪游冶。无奈苔溪月，又唤我、扁舟东下。甚日归来，梅花乱零春夜。

一萼红
人日长沙登定王台

古城阴。有官梅几许，红萼未宜簪。池面冰胶，墙腰雪老，云意还又沉沉。翠藤共、闲穿径竹，渐笑语、惊起卧沙禽。野老林泉，故王台榭，呼唤登临。南去北来何事，荡湘云楚水，目极伤心。朱户黏鸡，金盘簇燕，空叹时序侵寻。记曾共、西楼雅集，想垂柳、还袅万丝金。待得归鞍到时，只怕春深。

扬州慢中吕宫

淳熙丙申至日，余过维扬，夜雪初霁，养麦弥望，入其城则四顾萧条，寒水自碧，暮色渐起，戍角悲吟，予怀怆然，感慨今昔。因自度此曲，千岩老人，以为有黍离之悲也。此后凡载宫调者，并是自制曲。

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。自胡马、窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒，都在空城。杜郎俊赏，算如今、重到须惊。纵荳蔻词工，青楼梦好，难赋深情。二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生。

暮山溪
题钱氏溪月

与鸥为客，绿野留吟屐。两行柳垂阴，是当年、仙翁手植。一亭寂寞，
烟外带愁横，荷冉冉，展凉云，横卧虹千尺。才因者尽，秀句
君休觅。万绿正迷人，更愁入、山阳夜笛。百年心事，惟有玉栏知，吟未了，
放舡回，月下空相忆。

点绛唇
丁未冬过吴松

燕雁无心，太湖西畔随云去。数峰清苦。商略黄昏雨。
第四桥边，拟共天随住。今何许。凭阑怀古。残柳参差舞。

暗香
仙吕宫

辛亥之冬，予载雪诣石湖。止既月，授简索句，且徵新声，作此两曲，石湖把玩不已，使工妓隶习之(11)，音节谐婉，乃命之曰暗香、疏影。

旧时月色。算几番照我，梅边吹笛。唤起玉人，不管清寒与攀摘。何逊而今渐老，都忘却、春风词笔。但怪得、竹外疏花，香冷入瑶席。江国。正寂寂。叹寄与路遥，夜雪初积。翠尊易泣。红萼无言耿相忆。长记曾携手处，千树压、西湖寒碧。又片片、吹尽也，几时见得。

疏 影
仙吕宫

苔枝缀玉。有翠禽小小，枝上同宿。客里相逢，篱角黄昏，无言自倚修竹。昭君不惯胡沙远，但暗忆、江南江北。想珮环、月夜归来，化作此花幽独。犹记深宫旧事，那人正睡里，飞近蛾绿。莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。还教一片随波去，又却怨、玉龙哀曲。等恁时、重觅幽香，已入小窗横幅。

长亭怨慢

中吕宫

桓大司马云(12)：“昔年种柳，依依汉南。今看摇落，凄抢江潭。树犹如此，人何以堪。”此语予深爱之。

渐吹尽、枝头香絮。是处人家，绿深门户。远浦萦回，暮帆零乱、向何许。阅人多矣，谁得似、长亭树。树若有情时，不会得、青青如此。日暮。望高城不见，只见乱山无数。韦郎去也，怎忘得、玉环分付。第一是、早早归来，怕红萼、无人为主。算只有并刀，难剪离愁千缕。

齐天乐

蟋蟀，中都呼为促织。

庾郎先自吟愁赋。凄凄更闻私语。露湿铜铺，苔侵石井，都是曾听伊处。哀音似诉。正思妇无眠(13)，起寻机杼。曲曲屏山，夜凉独自甚情绪。西窗又吹暗雨。为谁频断续，相和砧杵。候馆吟秋，离宫吊月，别有伤心无数。豳诗谩与。笑篱落呼灯，世间儿女。写入琴丝，一声声更苦。宣政间，有士大夫制蟋蟀吟。

小重山令
潭州红梅

人绕湘皋月坠时。斜横花树小，浸愁漪。一春幽事有谁知。东风冷，香远茜裙归。
鸥去昔游非。遥怜花可可，梦依依。九疑云脊断魂啼。相思血，都沁绿筠枝。

鹧鸪天
元夕不出

忆昨天街预赏时。柳悭梅小未教知。而今正是欢游夕，却怕春寒自掩扉。
帘寂寂，月低低。旧情唯有绛都词。芙蓉影暗三更后，卧听邻娃笑语归。

鹧鸪天
苕溪记所见

京洛风流绝代人。因何风絮落溪津。笼鞋浅出鸦头袜，知是凌波缥缈身。
红乍笑，绿长颦，与谁同度可怜春。鸳鸯独宿何曾惯，化作西楼一缕云。

鹧鸪天
十六夜出(14)

辇路珠帘两行垂。千枝银烛舞僛僛。东风历历红楼下，谁识三生杜牧之。
欢正好，夜何其。明朝春过小桃枝。鼓声渐远游人散，惆怅归来有月知。

忆王孙
番阳彭氏小楼

冷红叶叶下塘秋。长与行云共一舟。零落江南不自由。两绸缪(15)。料得吟鸾夜夜愁。

湘月

双调，即念奴娇之鬲指声也。

五湖旧约，问经年底事，长负清景。瞑入西山，渐唤我、一叶夷犹乘兴。倦网都收，归禽时度，月上汀洲冷。中流容与，画桡不点清镜。谁解唤起湘灵，烟鬟雾鬢，理哀弦鸿阵。玉尘谈玄，叹坐客、多少风流名胜。暗柳萧萧，飞星苒苒，夜久知秋信。鲈鱼应好，旧家乐事谁省。

念奴娇
吴兴荷花

闹红一舸，记来时、长与鸳鸯为侣(16)。三十六陂人未到，水佩风裳无数。翠叶吹凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。日暮青盖亭亭，情人不见，争忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住。田田多少，几回沙际归路。

惜红衣无射宫
吴兴荷花

簟枕邀凉，琴书换日，睡余无力。细洒冰泉，并刀破甘碧。墙头唤酒，
谁问讯、城南诗客。岑寂。高树晚蝉，说西风消息。

虹梁水陌。鱼浪吹香，红衣半狼藉。维舟试望故国。渺天北。可惜柳边
沙外，不共美人游历。问甚时同赋，三十六陂秋色。

琵琶仙
吴兴感遇

双桨来时，有人似、旧曲桃根桃叶。歌扇轻约飞花，蛾眉正奇绝。春渐远、汀洲自绿，更添了、几声啼鴂。十里扬州，三生杜牧，前事休说。 又还是、宫烛分烟(17)，奈愁里、匆匆换时节。都把一襟芳思，与空阶榆荚。千万缕、藏鸦细柳，为玉尊、起舞回雪。想见西出阳关，故人初别。

秋宵吟
越调(18)

古帘空，坠月皎。坐久西窗人悄。蛩吟苦、渐漏水丁丁，箭壶催晓。引凉飈，动翠葆。露脚斜飞云表。因嗟念、似去国情怀，暮晚烟草(19)。带眼销磨，为近日、愁多顿老。卫娘何在，宋玉归来，两地暗萦绕。摇落江枫早。嫩约无凭，幽梦又杳。但盈盈、泪洒单衣，今夕何夕恨未了。

少年游
戏张斗甫(20)

双螺未合，双蛾先敛，家在碧云西。别母情怀，随郎滋味，桃叶渡江时。
扁舟载了，匆匆去，今夜泊前溪。杨柳津头，梨花墙外，心事两人知。

鬲溪梅令仙吕调
无锡归寓意

好花不与殢香人。浪粼粼。又恐春风归去、绿成阴。玉钿何处寻。 木
兰双桨梦中云。小横陈。谩向孤山山下、觅盈盈。翠禽啼一春。

凄凉犯仙吕调犯商调
合肥秋夕

绿杨巷陌。西风起、边城一片离索。马嘶渐远，人归甚处，戍楼吹角。
情怀正恶。更衰草寒烟淡薄。似当时、将军部曲，迤迤度沙漠。追念西
湖上，小舫携歌，晚花行乐。旧游在否，想如今、翠凋红落。谩写羊裙，等
新雁、来时系著。怕匆匆、不肯寄与，误后约。

翠楼吟双调
武昌安远楼成

月冷龙沙，尘清虎落，今年汉酺初赐。新翻胡部曲，听毡幕、元戎歌吹。层楼高峙。看槛曲萦红，檐牙飞翠。人姝丽(21)。粉香吹下，夜寒风细。此地。宜有词仙，拥素云黄鹤，与君游戏。玉梯凝望久，叹芳草、萋萋千里。天涯情味。仗酒拔清愁，花娇英气。西山外。晚来还卷，一帘秋霁。

清波引
梅

冷云迷浦。倩谁唤、玉妃起舞。岁华如许。野梅弄眉妩。屐齿印苍藓，
渐为寻花来去。自随秋雁南来。望江国、渺何处。

新诗谩与。好风景、长是暗度。故人知否。抱幽恨难语。何时共渔艇，
莫负沧浪烟雨。况有清夜啼猿，怨人良苦。

法曲献仙音
张彦功官舍(22)

虚阁笼寒，小帘通月，暮色偏怜高处。树隔离宫，水平驰道，湖山尽入尊俎。奈楚客淹留久，砧声带愁去。屡回顾。过秋风、未成归计。谁念我、重见冷枫红舞。唤起淡妆人，问逋仙、今在何许。象笔鸾笺，甚而今、不道秀句。怕平生幽恨，化作沙边烟雨。

玲珑四犯

越中岁暮，闻萧鼓感怀。

叠鼓夜寒，垂灯春浅，匆匆时事如许。倦游欢意少，俛仰悲今古。江淹又吟恨赋。记当时、送君南浦。万里乾坤，百年身世，惟有此情苦。 杨州柳，垂官路。有轻盈唤马，端正窥户。酒醒明月下，梦逐潮声去。文章信美知何用，谩赢得、天涯羁旅。教说与。春来要、寻花伴侣。

淡黄柳正平调近
客合肥

空城晓角，吹入垂杨陌。马上单衣寒恻恻。看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识。正岑寂。明朝又寒食。强携酒，小桥宅。怕梨花、落尽成秋色。燕燕飞来，问春何在，唯有池塘自碧。

侧 犯
咏芍药

恨春易去，甚春却向扬州住。微雨。正茧栗梢头弄诗句。红桥二十四，
总是行云处。无语。渐半脱宫衣笑相顾。金壶细叶，千朵围歌舞。谁
念我、鬓成丝，来此共尊俎。后日西园，绿阴无数。寂寞刘郎，自修花谱。

眉妩亦名《百宜娇》

戏张仲远

看垂杨连苑，杜若吹沙，愁损未归眼。信马青楼去，重帘下，娉婷人妙
飞燕。翠尊共款。听艳歌、郎意先感。便携手、月地云阶里，爱良夜微暖。 无
限。风流疏散。有暗藏弓履，偷寄香翰。明日闻津鼓，湘江上，催人还解春
缆。乱红万点。怅断魂、烟水遥远。又争似相携，乘一舸、镇长见。

石湖仙越调
寿石湖居士(23)

松江烟浦。是千古三高，游衍佳处。须信石湖仙，似鸱夷(24)、翩然引去。浮云安在，我自爱、绿香红舞。容与。看世间、几度今古。卢沟旧曾驻马，为黄花、闲吟秀句。见说胡儿，也学纶巾敬雨。玉友金蕉，玉人金缕。缓移箏柱。闻好语。明年定在槐府。

解连环

玉鞍重倚。却沉吟未上，又索离思。为大乔、能拨春风，小乔妙移箏，雁啼秋水。柳怯云松，更何必、十分梳洗。道郎携羽扇，那日隔帘，半面曾记。西窗夜凉雨霁。叹幽欢未足，何事轻弃。问后约、空指蔷薇，算如此溪山，甚时重至。水驿灯昏，又见在、曲屏近平声底。念惟有、夜来皓月，照伊自睡。

玉梅令高平调

石湖畏寒不出，作此戏之。

疏疏雪片。散入溪南苑。春寒锁、旧家亭馆。有玉梅几树，背立怨东风，
高花未吐，暗香已远。公来领客，梅花能劝。花长好、愿公更健。便
揉春为酒，剪雪作新诗，拚一日、绕花千转(25)。

踏莎行
金陵感梦

燕燕轻盈，莺莺娇软。分明又向华胥见。夜长争得薄情知，春初早被相思染。别后书词，别时针线。离魂暗逐郎行远。淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。

八 归
湘中送胡德华

芳莲坠粉，疏桐吹绿，庭院暗雨乍歇。无端抱影销魂处，还见篠墙萤暗，藓阶蛩切。送客重寻西去路，问水面、琵琶谁拨。最可惜、一片江山，总付与啼鴂。长恨相从未款，而今何事，又对西风离别。诸寒烟淡，棹移人远，缥缈行舟如叶(26)。想文君望久，倚竹愁生步罗袜。归来后、翠尊双饮，下了珠帘，玲玫闲看月。

高宾王

名观国，号竹屋。词名《竹屋痴语》陈造为序，称其与史邦卿皆秦周之词，所作要是不经人道语，其妙处少游美成，若唐诸公亦未及也。

玉胡蝶
秋思

唤起一襟凉思，未成晚雨，先做秋阴。楚客悲残，谁解此意登临。古台荒、断霞斜照，新梦黯、微月疏砧。总难禁。尽将幽恨，分付孤斟。从今。倦看青镜，既迟勋业，可负烟林。断梗无凭，岁华摇落又惊心。想莼汀、水云愁凝，闲蕙帐、猿鹤悲吟。信沈沈。故园归计，休更侵寻。

喜迁莺
秋怀

凉云归去。再约着晚来，西楼风雨。水静帘阴，鸥闲菰影，秋到露汀烟浦。试省唤回幽恨，尽是愁边新句。倦登眺，动悲凉还在，残蝉吟处。凄楚。空见说，香锁雾扃，心似秋莲苦。宝瑟弹冰，玉台窥月，浅黛可怜偷聚。几时翠沟题叶，无复绣帘吹絮。鬓华晚，念庾郎情在，风流谁与。

玉楼春
春思

多时不踏章台路。依旧东风芳草渡。莺声唤起水边情，日影炙开花上雾。
谢娘不信佳期误。认得马嘶迎绣户。今宵翠被不春寒，只恐香秣春又去。

玉楼春
忆旧

春烟澹澹生春水。曾记芳洲兰棹舫。岸花香到舞衣边，汀草色分歌扇底。
棹沉云去情千里。愁压双鸳飞不起。十年春事十年心，怕说溅裙当日事。

菩萨蛮
苏堤芙蓉

红云半压秋波急。艳妆位露娇啼色。佳梦入仙城。风流石曼卿。 宫
袍呼醉醒。休卷西风锦。明日粉香残。六桥烟水寒。

菩萨蛮
水晶脍

玉鳞熬出香凝软。并刀断处冰丝颤。红缕间堆盘。轻明相映寒。纤
柔分劝处。膩滑难停筋。一洗醉魂清。真成醒酒冰。

菩萨蛮
春思

春风吹绿湖边草。春光依旧湖边道。玉勒锦障泥(27)。少年游冶时。 烟
明花似绣。且醉旗亭酒。斜日照花西。归鸦花外啼。

杏花天
春愁

霁烟消处寒犹嫩。乍门巷、愔愔昼永。池塘梦草魂初醒。秀句吟春未稳。
仙源阻、春风瘦损。又燕子、来无芳信。小桃也自知人恨。满面羞红难问。

祝英台近
闺思

一窗闲，孤烬冷，独自个春睡。绣被熏香，不似旧风味。静听滴滴檐声，
惊愁搅梦，更不管、庾郎心醉。念芳意。一并十日春寒，梅花煞憔悴。懒
做新词，春在可怜里。几时挑菜踏青，云沈雨断，尽分付、楚天之外。

生查子
梅

香惊楚驿寒，瘦倚湘筠暮。一笛已黄昏，片月尤清楚。
沉沉冰玉魂，漠漠烟云浦。酸泪不成弹，又向春心聚。

永遇乐
次韵吊青楼

浅晕修蛾，脆痕红粉，犹记窥户。香断窗空。尘生砌冷，谁唤青鸾舞。
春风花信，秋宵月约，历历此心曾许。衔芳恨、千年怨结，玉骨未应成土。木
兰艇子，莫愁何在，谩系寒江烟树。事逐云沈，情随佩冷，短梦分今古。一
杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处。空凄黯、西风细雨，尽吹泪去。

御街行
赋轿

藤筠巧织花纹细。称稳步、如流水。踏青陌上雨初晴，嫌怕湿、文鸳双履。要人送上，逢花须住，才过处、香风起。裙儿挂在帘儿底。更不把、窗儿闭。红红白白簇花枝，恰称得、寻春芳意。归来时晚，纱笼引道，扶下人微醉。

霜天晓角
春情

春云粉色。春水和云湿。试问西湖杨柳，东风外、几丝碧。
望极。连翠陌。兰挠双桨急。欲访莫愁何处，旗亭在、画桥侧。

卜算子
春晚

屈指数春来，弹指惊春去。檐外蛛丝网落花，也要留春住。
几日喜春晴，几夜愁春雨。十二雕窗六曲屏，题遍伤春句。

踏莎行
九日西山

水减堤痕，秋生履齿。瘦筇唤起登高意。翠微烟冷梦凄凉，黄花香晚人憔悴。怀古风流，悲秋情味。紫萸劝入旗亭醉。玉人相见说新愁。可怜又湿西风泪。

风人松
春晴

卷帘日日恨春阴。寒食新晴。马蹄只向南山去，长桥爱、花柳多情。红
外风娇日暖，翠边水秀山明。杜郎歌酒过平生。到处蓬瀛。醉魂不入重
城晚，秣欢寄、桃叶桃根。绣被嫩寒清晓，莺声唤醒春醒(28)。

风人松
闻邻女吹笛

粉娇曾隔翠帘看。横玉声寒。夜深不管柔荑冷，樱朱度、香喷云鬟。霜月摇摇吹落，梅花蔌蔌惊残。萧郎且放风萧闲。何处骖鸾。静听三弄霓裳罢，魂飞断、愁里关山。三十六宫天近，今奴却在人间。

思佳客
秋扇

入手西风意已秋。不须玉斧为重修。扑萤凉夜沉沉月，障面清歌澹澹秋。
休弃置，且迟留。可怜又向篋中收。莫教暗损乘鸾女，汉殿凄凉万古愁。

声声慢
元夕

壶天不夜，宝炬生香，光风荡摇金碧。月澹冰痕，花外峭寒无力。歌传翠帘尽卷，误惊回、瑶台仙迹。禁漏促，拚千金一刻，未酬佳夕。卷地香尘不断，最得意、输它，王陵狂客(29)。楚柳吴梅，无限眼边春色。蛟绡暗中寄与。待重寻、行云消息。乍醉醒，怕南楼、吹断晓笛。

解连环
春水

浪摇新绿。浸芳洲翠渚，雨痕初足。荡雾色、流入横塘，看风外漪漪，皱纹如縠。藻荇索回，似留恋、鸳飞鸥浴。爱娇云蘸色，媚日掇蓝，远迷心目。仙源漾舟岸曲。照芳容几树，香浮红玉。记那回、西洛桥边，溅裙翠传情，玉纤轻掬。三十六陂，锦鳞渺、芳音难续。隔垂杨，故人望断，浸愁千斛。

中兴以来绝妙词选卷七

史邦卿

名达祖，号梅溪。有词百余首，张功父、姜尧章为序。尧章称其词：奇秀清逸，有李长吉之韵。盖能融情景于一家，会句意于两得。

绮罗香
春雨

做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮。尽日冥迷，愁里欲飞还住。惊粉重、蝶宿西园，喜泥润、燕归南浦。最妨它、佳约风流，钿车不到杜陵路。沉沉江上望极，还被春潮急，难寻官渡。隐约遥峰，和泪谢娘眉妩。临断岸、新绿生时，是落红、带愁流处。记当日、门掩梨花，剪灯深夜语。临断岸以下数语，最为姜尧章称赞。

玉楼春
社前一日

游人等得春晴也。处处旗亭堪系马。雨前浓杏尚秤停，风里残梅无顾藉。
忌拈针线还逢社。斗草赢多裙欲卸。明朝双燕定归来，叮嘱重帘休放下。

玉楼春
梨花

玉容寂寞谁为主。寒食新晴愁几许。前身清淡似梅妆，遥夜依微留月住。
香迷胡蝶飞时路。雪在秋千来往处。黄昏着了素衣裳，深闭重门听夜雨。

万年欢
春思

两袖梅风，谢桥边岸痕，犹带阴雪。过了匆匆，灯市草根青发。燕子春愁未醒，误几处、芳音辽绝。烟溪上、采绿人归，定应愁沁花骨。非干厚情易歇。奈燕台句老，难道离别。小径吹衣，曾记故里风物。多少惊心旧事。第一是、侵阶罗袜。如今但、柳发睇春，夜来和露梳月。

杏花天
清明

软波拖碧蒲芽短。画桥外、花晴柳暖。今年自是清明晚。
便觉芳情较懒。春衫瘦、东风剪剪。过花坞、香吹醉面。归来立马
斜阳岸。隔岸歌声一片。

西江月
闺思

西月澹窥楼角，东风暗落檐牙。一灯初见影窗纱。又是重檐不下。幽
思屡随芳草，闲愁多似杨花。杨花芳草遍天涯。
绣被春寒夜夜。

菩萨蛮
夜景

梨花不碍东城月。月明照见空栏雪。雪底夜香微。褰帘拜月归。锦
衾幽梦短。明日南堂宴。宴罢小楼台。春风来不来。

临江仙
闺思

愁与西风应有约，年年同赴清秋。旧游帘幕记扬州。一灯人著梦，双雁月当楼。罗带鸳鸯尘暗澹，更须整顿风流。天涯万一见温柔。瘦应缘此瘦，羞亦为郎羞。

齐天乐
秋业

阑干只在鸥飞处，年年怕吟秋兴。断浦沈云，空山挂雨，只有诗愁千顷。波声未定。望舟尾拖凉，渡头笼暝。正好登临，有人歌罢翠帘冷。悠然魂堕故里，奈闲情未了，还被吹醒。拜月虚檐，听蛋坏砌，谁复能怜娇俊。忧心耿耿。寄桐叶芳题，冷枫新咏。莫遣秋声，树头喧夜永。

齐天乐

湖上即席分韵，得羽字。

鸳鸯拂破苹花影，低低趁凉飞去。画里移舟，诗边就梦，叶叶碧云分雨。芳游自许。过柳影闲波，水花平渚。见说西风，为人吹恨上瑶树。 阑干斜照未满，杏墙应望断，春翠偷聚。浅约接香，深盟捣月，谁是窗间青羽。孤筝几柱。问因甚参差，暂成离阻。夜色空庭，待归听俊语。

双双燕
咏燕，形容尽矣。

过春社了，度帘幕中间，去年尘冷。差池欲住，试入旧巢相并。还相雕梁藻井。又软语、商量不定。飘然快拂花梢，翠尾分开红影。芳径。芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊。红楼归晚，看足柳昏花暝。应自栖香正稳。便忘了、天涯芳信。愁损翠黛双蛾，日日画栏独凭。姜尧章极称其柳昏花暝之句。

东风第一枝
春雪

巧冰兰心，偷黏草甲，东风欲障新暖。漫凝碧瓦难留信知暮寒较浅。行天入镜，做弄出、轻松纤软。料故园、不卷重帘，误了乍来双燕。青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面。旧游忆着山阴，厚盟遂妨上苑。寒炉重暖，便放慢、春衫针线。恐凤鞋、挑菜归来，万一灞桥相见。结句尤为姜尧章拈出。

东风第一枝
元夕

酒馆歌云，灯街舞绣，笑声喧似箫鼓。太平京国多欢，大酺绮罗几处。东风不动，照花影、一天春聚。耀翠光、金缕相交，苒苒细吹香雾。羞醉玉、少年丰度。怀艳雪、旧家伴侣。闭门明月关心，倚窗小梅索句。吟情欲断，念娇俊、知人无据。想袖寒、珠络藏香，夜久带愁归去。

换巢鸾凤
春情

人若梅娇。正愁横断坞，梦绕溪桥。倚风融汉粉，坐月怨秦箫。相思因甚到纤腰。定知我今，无魂可销。佳期晚，谩几度、泪痕相照。人悄。天渺渺。花外语香，时透郎怀抱。暗握黄苗，乍尝樱颗，犹恨侵阶芳草。天念王昌忒多情，换巢鸾凤教偕老。温柔乡，醉芙蓉、一帐春晓。

过龙门
春愁

醉月小红楼。锦瑟箜篌。夜来风雨晓来收。几点落花饶柳絮，同为青愁。
寄信问晴鸥。谁在芳洲。绿波宁处有兰舟。独对旧时携手地，情思悠悠。

瑞鹤仙
红梅

馆娃春睡起。为发妆酒暖，脸霞轻腻。冰霜一生里。厌从来冷澹，粉腮重洗。胭脂暗试，便无限、芳稚气味。向黄昏、竹外寒深，醉里为谁偷倚。娇媚。春风模样，霜月心肠，瘦来肌体。孤香细细。吹梦到，杏花底。被高楼横管一声惊断，却对南枝洒泪。谩相思、桃叶桃根，旧家姊妹。

满江红
九月廿一日出京怀古

缓辔西风，叹三宿、迟迟行客。桑梓外、锄耰渐入，柳坊花陌。双阙远
腾龙凤影，九门空锁鸳鸯翼。更无人、欸笛傍宫墙，苔花碧。天相
汉，民离国。天厌虏，臣离德。趁建瓴一举，再收鳌极。老子岂无经世术、
诗人不预平戎策。办一襟、风月看升平，吟春色。

卓稼翁

名田，号西山。建阳之文士。

好事近
三衢买舟

奏赋谒金门，行尽云山无数。尚有江天一半，买扁舟东去。
波神眼底识英雄，阁住半空雨。唤起一帆风力，去青天尺五。

昭君怨
送人赴上库

千里功名歧路。几 英雄草屨。八座与三台。个中来。壮士寸心如铁。
有泪不沾离别。剑未斩楼兰。莫空还。

品 令
新秋

立秋十日，早露出新凉面。斜风急雨，战退炎光一半。月上纱窗，疑是广寒宫殿。无端宋玉，撩乱生悲怨。一年好处，都被秋光占断。你且思量，今夜怎生消遣。

崔正子

名与之，自号菊坡。屡以右相召不起。

水调歌头

万里云间戍，立马剑门关。乱山极目无际，直北是长安。人苦百年涂炭，鬼哭三边锋镝，天道久应还。手写留屯奏，炯炯寸心丹。对青灯，搔白发，漏声残。老来勋业未就，妨却一身闲。梅岭绿阴青子，蒲涧清泉白石，怪我旧盟寒。烽火平安夜，归梦到家山。

魏华父

名了翁，临邛人，号鹤山先生。庆元己未黄甲第三名。晚与真两山齐名。有词附《鹤山集》，皆寿词之得体者。

水调歌头
范靖州生日

犹记端门外，鞭袖五更寒。一声天上钟柝金锁掣重关。君向紫宸上阁，
我侍玉皇香案，都号舍人班。梦觉帝乡远，相对两苍颜。玉围腰，金
系肘，绣宠鞍。乡人衮衮严近五马度荆山。收拾五湖气度，卷束蟠胸兵甲，
春意满人间。天锡公纯嘏，气象自平宽。

水调歌头
孙靖州生日

九十九峰下，百二十年州。西风吹起客梦月满驿南楼。影入天河左界，辰在寿星向上，还是去年秋。要和木兰曲，载酒寿君侯。 天边信，云外步，去难留。寿觞庭院依旧已带别离愁。离合钟情未免，富贵关人何事，浪白世间头。将相时来作，身健百无忧。

鹧鸪天

范靖州十月廿一日生日

谁把璿玑运化工。参旗又挂玉梅东。三三律琯声馀亥，九九玄经卦起中。
新岁月，旧游从。一觴还似去年冬。人间事会无终极，分付翹关老令公。郭
令公以武举出身，应翹关负米科。

菩萨蛮
靖倅江坝生日

东窗五老峰前月。南窗九叠坡前雪。推出侍郎山。着君窗户间。 离
骚乡里住。恰记庚寅度。捐取芷兰芳。酌君千岁觞。

刘潜夫

名克庄，甫田人，号后村先生。负一代盛名，诗文甚高，有《后村别调》一卷。淳祐辛丑八月御笔：“刘某文名久著，吏学尤精，可特赐同进士出身。”

六州歌头
牡丹

维摩病起，兀坐等枯株。清晨里，谁来问，是文殊。遣名姝。夺尽群芳色，浴才出，醒初解，千万态，娇无力，困相扶。绝代佳人，不入金张室，却访吾庐。对茶铛禅榻，笑杀此翁癯。瑶砌金壶。始消渠。忆承平日，繁华事，修成谱，写成图。奇绝甚，欧公记，蔡公书。古来无。一自京华隔，问姚魏、竟何如。多应是，彩云散，劫灰馀。野鹿衔将花去，空回首、河洛丘墟。谩伤春吊古，梦绕汉唐都。歌罢欷歔。

水调歌头
和西外判宗湖楼韵

君看郭西景，浑不减孤山。飞楼突兀百尺轮央侈前观。绝唱新词寡和，
堕泪旧碑无恙，往事付惊澜。不见辽鹤返，惟对水鸥闲。又何必，珠翠
盛，管弦欢。唾壶麈尾潇洒领客上高寒。丞相功存宗庙，祭酒义兼家国，世
事尚相关。风月寓意耳，莫作晋人看。

沁园春
梦方孚若

何处相逢，登宝钗楼，访铜雀台。唤厨人所就，东溟鲸鲵，围人呈罢，西极龙媒。天下英雄，使君与操，馀子谁堪共酒杯。车千乘，载燕南代北，剑客奇材。 饮酣鼻息如雷。谁信被、晨鸡催唤回。叹年光过尽，功名未立，书生老去，机会方来。使李将军，遇高皇帝，万户侯何足道哉。推衣起，但凄凉感旧，慷慨生哀。

沁园春
送包尉

我羨君归，一路秋风，芙蓉木犀。想慈颜望久，灵乌乍噪，新眉画就，郎马频嘶。忙脱征衫，快呼斗酒，细与家人说建溪。情知道，这中年怀抱，最怕分携。丈夫南北东西。应笑杀、离筵粉泪啼。怅佳人来未，碧云冉冉，王孙去后，芳草萋萋。明日相思，山重水复，古道人稀茅店鸡。元龙老，有高楼百尺，谁共登梯。

沁园春
寄钟贤良

我梦见君，带飞霞冠(11)，着宫锦袍。与牧之高会，齐山风月(12)，谪仙同载，采石云涛(13)。万卷星罗，千篇电扫，不学穷儿赋楚骚(14)。掀髯处(15)，有鱼龙起舞(16)，狐兔悲噪。英雄埋没蓬蒿。暗摸索(17)、当年刘与曹。叹事机易失，功名难偶，诛茅西崦，种秫东皋。栅有鸡豚，庭无羔雁，道是先生索价高。人间窄，待相期海上，共摘蟠桃。

沁园春
赠孙季蕃(18)

岁莫天寒，一见飘然，幅巾布裘。尽侵云鸟道(19)，跻攀绝顶，拍天鲸浸，笑傲中流。畴昔期君(20)，紫髯铁面，生子当如孙仲谋。谁知道，到中年犹未(21)，建节封侯。南来万里何求，因感慨、乔公成远游(22)。怅名姬骏马，都如昨梦，只鸡斗酒，难到新丘(23)。大地无情，功名有数(24)，千古英雄只么休。平生客，独羊昙一个，泪洒西州(25)。

沁园春
寄九华叶贤良

一卷阴符，二石硬弓，百斤宝刀。更玉花骢喷，鸣鞭电抹，乌丝栏展，醉墨龙跳。牛角书生，虬须豪客，谈笑皆从折简招(26)。依稀记，曾请纓系粤，草檄征辽。当年目视云霄。谁信道、凄凉今折腰。怅燕然未勒，南归草草，长安不见，北望迢迢。老去胸中，有些磊块，歌罢犹须著酒浇。休休也，但帽边鬓减(27)，镜里颜调。

摸鱼儿
赏海棠

甚春来、冷烟凄雨，朝朝迟了芳信。蓦然作暖晴三日，又觉万殊娇困(28)。天怎忍(29)。潘令老、不成也没看花分(30)。才情减尽。怅玉局飞仙，石湖绝笔，辜负这风韵(31)。倾城色，懊恼佳人薄命。墙头岑寂谁问。东风日暮无聊赖，吹得胭脂成粉。君细认。花共酒，古来二事天尤吝。年光去迅。漫绿叶成阴，苍苔满地(32)，做取异时恨。

摸鱼儿
感叹

怪新来(33)、倚楼看镜，清狂浑不如旧。莫云千里伤心色(34)，那更乱蝉疏柳。凝望久，怆故国、百年汉阙谁回首(35)。功名大谬。叹采药名山，读书精舍，此计何时就(36)。封侯事，久矣输人妙手。扁舟聊作渔叟(37)。高冠长剑都闲物(38)，世上切身惟酒。千载后。君试看，拔山扛鼎俱乌有。英雄骨朽。问顾曲周郎，而今还解，来听小词否。

念奴娇
菊花

老夫白首，尚鬼嬉废圃(39)，一番料理。餐饮落英并坠露，重把离骚拈起。冷艳幽香(40)，轻黄淡白(41)，占断西风里。飞来双蝶，绕丛欲去还止。尝试铨次群芳，梅花差可，伯仲之间耳。佛说诸天金色界，未必庄严如此。尚友灵均，定交元亮，结好天随子。篱边坡下，一杯聊泛霜蕊。

贺新郎
郁孤台(42)

绝顶规危榭。跨高寒、鸟飞不过，云生其下。斤斫无声人按堵(43)。翕忽青红变化。览城郭、山川如画。阁老凤楼修造手，笑谈间、突出凌云厦。台上景，买无价。唾壶麈尾登临暇。似当年、文章太守(44)，欧阳公也。倾倒赣江供砚滴，判断雪天月夜。更唤取、邹枚司马。铜雀凌歊歌舞罢(45)，访残砖、断甃无存者。馀翰墨，被风雅。

贺新郎
春景

动地东风起。画桥西、绕溪桑拓，漫山桃李。寂寂墙阴苍苔路(46)，犹印前回履齿。惊岁月、飚驰云驶。太息攀翻长亭树，是先生、手种今如此。君不乐，欲何俟。傍人错会渊明意。笑斯翁、皇皇汲汲，登山临水。佳处径呼篮舆去，仿佛柴桑栗里。从我者、门生儿子。尝试平章先贤传，屈原醒、不似刘伶醉。判茗芋，卧花底。

贺新郎
芍药(47)

一梦扬州事。画堂深、金瓶万朵，元戎高会。座上祥云层层起，不减洛中姚魏。叹别后、关山迢递。国色天香何处在，想东风、犹忆狂书记。惊岁月，一弹指。数枝清晓烦驰骑。向小窗、依稀重见，芜城佳丽(48)。料得花怜依消瘦，依亦怜花憔悴。谩怅望、竹西歌吹。老矣应无骑鹤日，但春衫、点点当时泪。那更有，旧情味。

贺新郎
送陈子华赴真州

北望神州路。试平章、这场公案(49)，向谁分付(50)。记得太行兵百万(51)，曾入宗爷驾御(52)。今把作、握蛇骑虎。君去东京豪杰喜(53)，看投戈、下拜真吾父。谈笑里，定齐鲁。两淮萧索惟狐兔(54)。问当年、祖生去后，有人来否。多少新亭挥泪客，谁梦中原块土。这事业(55)、须由人做。堪笑书生心胆怯(56)，向车中、闭置如新妇。空目送，塞鸿去。

贺新郎
端午

深院榴花吐。画帘开、綵衣纨扇，午风清暑。儿女纷纷新结束，时样钗符艾虎。早已有、游人观渡。老大逢场情作戏，任陌头、年少争旗鼓。溪雨急，浪花舞。
灵均标致高如许。忆生平、既纫兰佩，更怀椒糈。谁信骚魂千载后，波底垂涎角黍。又说是、蛟馋龙怒。把似而今醒到了，料当年、醉死差无苦。聊一笑，吊千古。

贺新郎
九日

湛湛长空黑。更那堪、斜风细雨，乱山如织(57)。老眼平生空四海，赖有高楼百尺。看浩荡、千崖秋色。白发书生神州泪，尽凄凉、不向牛山滴。追往事，去无迹。少时自负凌云笔(58)。到如今(59)、春华落尽，满怀萧瑟。常恨世人新意少，爱说南朝狂客。把破帽、年年拈出。若对黄花孤负酒，怕黄花、也笑人岑寂。鸿北去，日两匿。

贺新郎
游水东周家花园

溪上收残雨。倚危栏(60)、薄绵乍脱，日阴亭午。闹市不知春色处。散在荒园废墅。渐小白、长红无数。客子虽非河阳令，也随缘、暂作莺花主。那可负，瓮中醕。碧云四合千岩暮。恨匆匆、余方有事，子姑归去。趁取群芳未摇落，暇日提鱼就煮。叹激电、光阴如许。回首明年何处在，问桃花、尚记刘郎否。公莫笑，醉中语。

贺新郎
郡会闻妓歌有感

妾出于微贱。少年时、朱弦弹绝，玉笙吹遍。粗识诗家关雎乱(61)，羞学流莺百啭。总不涉、闺情春怨。谁向西邻公子说，要珠鞍、迎入梨花院。身未动，意先懒。主家十二楼连苑。那人入、靓妆按曲，绣帘初卷。道是画堂萧管唱，笑杀街坊拍袞。回首望、侯门天远。我有平生离鸾操，颇哀而、不温微而婉。聊一奏。更三叹。

生查子
上元戏陈敬叟

繁灯夺霁华，戏鼓催明发(62)。风物昔时同(63)，况味中年别(64)。
浅画镜中眉，深拜楼西月。人散市声收，渐入愁时节。

临江仙
种海棠作

落魄长官江海客，少豪万里寻春。而今憔悴向溪滨。断无觞咏兴，惟有簿书尘。手接海棠三百本(65)，等闲妆点芳辰。它年终雪映红云。丁宁风与月，记取种花人。

满江红
送王实之

天壤王郎，数人物、方今第一。谈笑里、风霆惊座，云烟生笔。落落元龙湖海气，琅琅董相天人策。问如何、十载尚青衫，诸侠客(66)。易爱底，些官职。难保底，些名节。拟闭门投辖，剧谈三日。畴昔评君天下宝，当为天下苍生惜。向临分、慷慨出商声，摧金石。

满江红
饮海棠花下(67)

老子年来，颇自许、心肠铁石。尚一点、消磨未尽，爱花成癖。懊恼每嫌寒勒住，丁宁莫被晴烘拆(68)。奈暄风、烈日太无情，如何得。张画烛，频频惜。凭素手，轻轻摘。更一番雨过(69)，彩云无迹。今日不来花下饮(70)，明朝空向枝头觅。对残红、满院杜鹃啼，添愁寂。

满江红
范尉梅谷

赤日黄埃，梦不到、清溪翠麓。空健羨、君家别墅，几株幽独。骨冷肌清偏要月，天寒日暮尤宜竹。想主人、杖屦日千回(71)，山南北。宁委涧，嫌金屋。宁映水，羞银烛。叹出尘风韵(72)，背时妆束。竞爱东邻姬傅粉，谁怜空谷人如玉。笑林逋、何逊谩为诗，无人读。

满江红

夜雨凉甚，忽动从戎之兴。

金甲瑯戈，记当日、辕门初立。磨盾鼻、一挥千纸，龙蛇犹湿。铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急。有谁怜、猿臂故将军，无功级。平戎策，从军什。零落尽，慵收拾。把茶经香传，时时温习。生怕客谈榆塞事，且教儿诵花间集。叹臣之、壮也不如人，今何及。

卜算子

手植海棠盛开，风雨作祟，辄作小词二首。

尽是手成持，合得天饶借。风雨于花有甚仇(73)，作意相陵藉(74)。
做暖逼教开，做冷催教谢。不负明年花下人，只负栽花者。

卜算子

片片蝶衣轻，点点猩红小。人道东君不惜花(75)，百种千般巧。朝
见树头繁，莫见枝头少。人道东君果惜花(76)，雨打风吹了(77)。

昭君怨
牡丹

曾看洛阳旧谱。只许姚黄独步。若比广陵花。太戏它(78)。旧日王侯园圃。今日荆榛狐兔。君莫说中州。怕花愁。

昭君怨
琼花

后土祠中标韵(79)。天上人间一本(80)。道号玉真妃。字琼姬。我与花
曾半面。流落天涯相见(81)。莫把玉箫吹。怕惊飞。

清平乐
别意(82)

休弹别鹤。泪与弦俱落。欢事中年如水薄。怀抱那堪作恶。 昨宵
月露高楼。今朝烟雨孤舟。除是无身方了，有身长是闲愁。

清平乐
五月十五夜玩月

纤云扫迹。万顷玻璃色。醉跨玉虹游八极(83)。历历天青海碧。 水
晶宫殿飘香。群仙方按霓裳。消得几多风露，变教人世清凉。

清平乐

风高浪快。万里骑鲸背。曾识嫦娥真体态。素面元无粉黛。身游银
阙珠宫。俯看积气濛濛。醉里偶摇桂树。人间唤作凉风。

清平乐

顷在维扬陈师文参议家，舞姬绝妙，赋此。

宫腰束素。只怕能轻举。好筑避风台护取。莫遣惊鸿飞去。 一团雪
玉温柔(84)。笑颦俱有风流。贪与萧郎眉语，不知舞错伊州。

玉楼春

戏呈林节推乡兄并下一首

年年跃马长安市。客里似家家似寄。青钱换酒日无何，红烛呼卢宵不寐。
易挑锦妇机中字。难得玉人心下事。男儿西北有神州，莫滴水西桥畔泪。

菩萨蛮

小鬟解事高烧烛。群花围绕樗蒲局(85)。道是五陵儿。风骚满肚皮。 玉
鞭鞭玉马。戏走章台下。笑杀灞桥翁。骑驴风雪中。

忆秦娥
感旧

春醒薄。梦中毬马豪如昨。豪如昨。月明横笛，晓寒吹角。古来成败难描摸。而今却悔当初错(86)。当初错(87)。铁衣犹在，不堪重著。

忆秦娥

梅谢了。塞垣冻解鸿归早。鸿归早。凭伊问讯，大梁遗老。浙河西面边声悄。汴河南北炊烟少(88)。炊烟少。宣和宫殿，冷烟衰草。

忆秦娥

游人绝。绿阴满野芳菲歇。芳菲歇。养蚕天气，采茶时节。枝头杜宇啼成血。陌头杨柳吹成雪。吹成雪。淡烟微雨，江南三月。

长相思令
惜梅(89)

寒相催。暖相催。催了开时催谢时。丁宁花放迟。角声吹。笛声吹。吹了南枝吹北枝。明朝成雪飞。

长相思令
饯别

风萧萧。雨萧萧。相送津亭折柳条。春愁不自聊。烟迢迢。水迢迢。准拟江边驻画桡。舟人频报潮。

浪淘沙
旅况

纸帐素屏遮。全似僧家。无端霜月闯窗纱。唤起玉关征戍梦，几叠寒前。岁晚客天涯。鬓发苍华(90)。今年衰似去年些。诗酒新来都减价(91)，孤负梅花。

一剪梅
中秋解宜春郡印

陌上行行怪府公(93)。还是文穷。还是诗穷。下车上马太匆匆。来是春风。去是秋风。
阶衙免得管兵农。瘕到昏钟。睡到斋钟。不须提岳与知宫。唤作溪翁。唤作山翁。

踏莎行
甲午重九牛山作

日月跳丸，光阴脱兔。登临不用深怀古。向来吹帽插花入，尽随残照西
风去。老矣征衫，飘然客路。炊烟三两人家住。欲携斗酒答秋光，
山深无觅黄花处。

刘伯宠

名褒，武夷人，一字春卿。

水龙吟
桂林元夕呈帅座

东风初毅池波，轻阴未放游丝堕。新春歌管、丰年笑语、六街灯火。绣毅雕鞍，飞尘卷雾，水流云过(94)。恍扬州十里，三生梦觉，卷朱箔、映清琐。金倪戏掣星桥锁。博山香、烟浓百和。使君行乐，绛纱万炬，雪梅于朵。羯鼓喧空，羯弦沸晓，樱梢微破。想明年更好，传柑宴罢，醉扶猗座。

雨中花慢
春日旅况

縹蒂緜枝，玉叶翡英，百梢争趁春忙。正雨后、蜂粘落絮，燕扑晴香。
遗策准家荡子，唾花何处新妆。想流红有恨，拾翠无心，往事凄凉。 春
愁如海，客思翻空，带围只看东阳。更那堪、玉笙度曲，翠羽传觴。红泪不
胜闺怨，白云应老他乡。梦回羈枕，风惊庭树，月在西厢。

满庭芳
留别

柳袅金丝，梨铺香雪，一年春事方中。烛前一见，花艳觉羞红。枕臂香痕未落，舟横岸、作计匆匆。明朝去，暮天平水，双桨碧云东。 隔离歌一阕，琵琶声断，燕子楼空。叹阳台梦杳，行雨无踪。后会芙蓉未老，从今去、日望归鸿。愁如织，断肠啼鴂，饶舌诉东风。

六州歌头
上广西张帅

凭深负阻，蠡午肆奔腾。龙江上，妖氛涨，鲸海外，白波惊。羽檄交飞急，玉帐静，金韬闷，恢远驭，振长缨。密分兵。细草黄沙渺渺，西关路、风袅高旌。听飞霜令肃，坚壁夜无声。鼓角何神。地中鸣。看追风骑，攒云槊，雷野毂，激天钲。飞箭集，旄头坠，长围掩，郭东倾。振旅观旋凯，前鼓竞，绣旗明。刀换犊，戈藏革，士休营。黄色赤云交映，论功何止蔡州平。想环城苍玉，深刻入青冥。永诏来今。

水调歌头
中秋

天淡四垂幕，云细不成衣。西风扫尽纤翳，凉我鬓边丝翳。破匣菱花飞动，跨海清光无际，草露滴明玕。杯到莫停手，何用问来期。坐虚堂，揩病眼，泝流辉(96)。云山应有幽恨，瑶瑟掩金徽。河汉无声自转，玉兔有情亦者(97)，世事巧相违。一写谪仙怨，双泪满君颐。

中兴以来绝妙同选卷八

刘叔安

名镇，号随如。兄弟皆以文鸣，有《随如百咏》刊于三山。

沁园春
和刘潜夫送孙花翁韵

谁似花翁，长年湖海，蹇驴弊裘。想红尘醉帽，青楼歌扇，挥金谈笑，惜玉风流。吴下阿蒙，江南老贺，步为良田二顷谋。人间世，算到头一梦，蝼蚁王侯。悠悠。吾道何求。况白首相逢说旧游。记疏风淡月，寒灯古寺，平章诗境，分付糟丘。聚散搏沙，炎凉转烛，归去来兮万事休。无何有，问从前那个，骑鹤扬州。

沁园春
题西宗云山楼

爽气西来，玉削群峰，干杉万松。望疏林清旷，晴烟紫翠，雪边回棹，柳外闻钟。夜月琼田，夕阳金界，倒影楼台表里空。桥阴曲，是旧来忠定，手种芙蓉。仙翁。心事谁同。付鱼鸟相忘一笑中。向月梅香底，招邀和靖，云山高处，问讯梁公。物象搜奇，风流怀古，消得文章万丈虹。沈吟久，想依依春树，人在江东。

花心动
临安新亭

鸠雨催晴，遍园林、一番绿娇红媚。柳外金衣，花底香须，消得艳阳天气。障泥步锦寻芳路，称来往、纵横珠翠。笑携手，旗亭问酒，更酬春思。还记东山乐事。向歌雪香中，伴春沉醉。粉袖殢人，彩笔题诗，陶写老来风味。夜深银烛明如昼。待归去、看承花睡。梦云散，屏山半熏沈水。

汉宫春
郑贺守席上怀旧

日软风柔，望暖红连岛，晴绿平川。寻芳拾蕊，胜伴陌上鲜妍。玉骢归路，记青门、曾堕吟鞭。人去后、庭花弄影，一帘香月娟娟。追念旧游何在，叹佳期虚度，锦瑟华年。博山夜来烬冷，谁换沉烟。屏帏半掩，奈梦云、不到愁边。春易老，相思无据，闲情分付鱼笺。

水龙吟
丙子立春怀内

三山腊雪才消，夜来准转回寅斗。试灯帘幕，送寒幡胜，暗香携手。少日欢娱，旧游零落，异乡歌酒。到而今，生怕春来大早，空赢得、两眉皱。春到兰湖少住，肯殷勤、访梅寻柳。相思人远，带围宽减，粉痕消瘦。双燕无凭，尺书难表，甚时回首。想画栏、倚遍东风，闲负却、桃花咒。

水龙吟
庚寅寄远

老来惯与春相识，长记伤春如故。去年今日，旧愁新恨，送将风絮。粉泪羞红，黛眉颦翠，推愁不去。任琐窗深闭，屏山半掩，还别有、愁来路。回首画桥烟水，念故人、匆匆何处。客情怀远，云迷北树，草连南浦。离合悲欢，去留迟速，问春无语。笑刘郎，不道无桃可种，苦留春住。

水龙吟
丙戌清明和章质夫韵

弄晴台馆收烟候，时有燕泥香坠。宿醒未解，单衣初试，腾腾春思。前度桃花，去年人面，重门深闭。记彩驾别后，青骢归去，长亭路、芳尘起。十二屏山遍倚。任苍苔、点红如缀。黄昏人静，暖香吹月，一帘花碎。芳意婆娑，绿阴风雨，画桥烟水。笑多情司马，留春无计，湿青衫泪。

庆春泽
丙子元夕

灯火烘春，楼台浸月，良宵一刻千金。锦步承莲，彩云簇仗难寻，蓬壶影动星球转，映两行、宝珥瑶簪。恣嬉游，玉漏声催，未歇芳心。笙歌十里夸张地，记年时行乐，憔悴而今。客里情怀，伴人闲笑闲吟。小桃未静刘郎老，把相思、细写瑶琴。怕归来，红紫欺风，三径成阴。

蝶恋花
丁丑七夕

谁送凉蟾消夜暑。河汉迢迢，牛女何曾渡。乞得巧来无用处。世间枉费闲针缕。人在江南烟水路。头白鸳鸯，不道分飞苦。信远翻嗔乌鹊误，屏山暗锁巫阳雨。

江神子
吊方检详

思君梦里说邯郸。未成欢。已炊残。断送春归，风雨霎时间。空有生前医国手。医不到，子孙寒。欲登诗境吊方干。倩谁看。北邙山。落落晨星，不见暮云还。莫在人间寻食客。寻见后，匹如闲。

柳梢青
七夕

乾鹊收声，湿萤度影。庭院秋香。步月移阴，梳云约翠，人在回廊。醺
醺宿酒残妆。待付与、温柔醉乡。却扇藏娇，牵衣索笑，今夜差凉。

柳梢青
戏简高菊磻

瞥眼光阴，章台旧路，杨柳春深。尚忆风流，殢人倚玉，替客挥金。高
阳醉后分襟。想妒雨、嗔云到今。消息真时，笑啼难处，方表人心。

临江仙
代闺怨

荡紫飘红芳信断，都无人问秣纤。吟鞭倚醉问凉蟾。香消金缕篆，尘压宝妆奁。梦峡朝云飞不到，一春离绪厌厌。却疑归燕碍重帘。心期花底误，眉恨柳边添。

浣溪沙
丁亥饯元宵

帘幕妆灯断续红。歌台人散彩云空。夜寒归路噤鱼龙。宿醉未消花市月，
芳心已逐柳塘风。丁宁莺燕莫匆匆。

清平乐
赵园避暑

柳阴庭院。帘约风前燕。著雨荷花红半敛。消得盈盈绿扇。竹光野
色生寒。玉纤雪藕冰盘。长记酒醒人静，暗香吹月阑干。

贺新郎
题王守西湖书院

云淡天垂野。望晴郊、疏烟半卷，断虹低跨。老树连阴藏远景，十里湖光照夜。看不尽、真山图画。春满轩窗无著处，更银蟾、冷浸鸳鸯瓦。人共境，转幽雅。文章太守归来也。似当年、和靖风流，小孤山下。问讯佩兰餐菊友，曾约梅兄入社。待付与、竹牖陶写。尘外闲寻行乐地，任傍人、歌舞喧台榭。诗世界，有王谢。

江神子

三月晦日，西湖饯春。

送春曾到百花洲。夕阳收。暮云留。想伴花神，骑鹤上扬州。回首湖山情味淡，重把酒，更登楼。相思南浦古津头。未拏舟。已惊鸥。柳外归鸦，点点是离愁。空倚阳关三叠曲，歌不尽，水东流。

念奴娇
茉莉

调冰弄雪，想花神清梦，徘徊南土。一夏天香收不起，付与蕊仙无语。
秀入精神，凉生肌骨，销尽人间暑。稼轩愁绝，惜花还胜儿女。长记
歌酒阑珊，开时向晚，笑浥金茎露。月浸阑干天似水，谁伴秋娘窗户，困殢
云鬟，醉欹风帽，总是牵情处。返魂何在，玉川风味如许。

阮郎归

寒阴漠漠夜来霜。阶庭风叶黄。归鸦数点带斜阳。谁家砧杵忙。灯
弄幌，月侵廊。熏笼添宝香。小屏低枕怯更长。和云入醉乡。

阮郎归
丹桂

金茎浥露未成霜。西风只旧凉。蕊仙何事换霞妆。恼人秋思长。 香
世界，锦文章。花神不覆藏。小山骚客政清狂。同花入醉乡。

玉楼春
东山探梅

泠泠水向桥东去。漠漠云归溪上住。疏风淡月有来时，流水行云无觅处。
佳人独立相思苦。薄袖欺寒修竹暮。白头空负雪边春，著意问春春不语。

行香子
赠柳儿行

露叶烟条。天与多娇。算风流、张绪难消。恼人春思，政自无聊。奈敛
愁眉，酣醉眼，减围腰。 风絮招要。蝶弄莺嘲。最关情、是短长桥。解骖
分袂，催上兰桡。更绿波平，红日坠，碧云遥。

施乘之

枫溪。

清平乐
元夕

风消云缕。一碧无今古。欲坏上元天不许。晴了晚来些雨。
冷落山家。山翁本厌繁华。试问莲灯千炬，何如月上梅花。

莫言

戴式之

名复古，号石屏，天台诗人。

满江红
赤壁怀古

赤壁矶头，一番过、一番怀古。想当时、周郎年少，气吞区宇。万骑临江貔虎噪，千艘列炬鱼龙怒。卷长波、一鼓困曹瞒，今如许。江上渡，江边路。形胜地，兴亡处。览遗踪，胜读史书言语。几度东风吹世换，千年往事随潮去。问道旁、杨柳为谁春，摇金缕。

沁园春 自述

一曲狂歌，有百徐言，说尽平生。费十年灯火，读书读史，四方奔走，求利求名。蹭蹬归来，闭门独坐，赢得穷吟诗句清。夫诗者，皆吾依平日，愁叹之声。空馀豪气峥嵘。安得良田二顷耕。向临邛涤器，可怜司马，成都卖卜，谁识君平。分则宜然，吾何敢怨，蝼蚁逍遥戴粒行。开怀抱，有青梅荐酒，绿树啼莺。

贺新郎
丰真州建江淮伟观楼

百尺连云起。试登临、江山人物，一时俱伟。旁挹金陵龙虎势，京岷诸峰对峙。隐隐接、扬州歌吹。雪浪舞从三峡下，乍逢迎、海若谈秋水。形胜地，有如此。使君一世经纶志。把风斤月斧，来此等闲游戏。见说楼成无多日，大手一何容易。笑天下、纷纷血指。酝酿春风与和气，举长江、化作香醪美。人共乐，醉桃李。

贺新郎
寄丰宅之

忆把金罍酒。叹别来、光阴荏苒，江湖宿留。世事不堪频著眼，赢得两眉长皱。但东望、故人翘首。木落山空天远大，送飞鸿、北去伤怀久。天下事，公知否。 钱塘风月西湖柳。渡江来、百年机会，从前未有。唤起东山丘壑梦，莫惜风霜老手。要整顿、对疆如旧。早晚枢庭开幕府，是英雄、尽为公奔走。看金印，大如斗。

贺新郎

兄弟争塗田而讼，歌此词主和议。

蜗角争多少。是英雄、割据乾坤，到头休了。一片泥塗荒草地，尽是鱼龙故道。新堤上、风涛难保。沧海桑田何时变，怕桑田、未变人先老。休为此，生烦恼。 讼庭不许频频到。这官坊、翻来覆去，有何分晓。无诤人中为第一，长讼元非吉兆。但有恨、平章不早。樽酒唤回和气在，看从来、兄弟依然好。把前事，付一笑。

木兰花慢

莺啼啼不尽，凭燕语、语难通。这一点芳心，十年不断，恼乱东风。重来故人何处，但依前、流水小桥东。记得同题粉壁，而今壁破无踪。兰皋空涨绿溶溶。流恨落花红。念著破春衫，当时送别，灯下裁缝。相思谩令自苦，叹云烟、过眼总成空。落日楚天无际，凭栏目送归鸿。

水调歌头
题李季允侍郎鄂州吞云楼

轮奂半天上，胜概压南楼。筹边独坐，岂欲登览快双眸。浪说胸吞云梦，直把气吞残虏，西北望神州。百载好机会，人事恨悠悠。骑黄鹤，赋鹦鹉，谩风流。岳王祠畔，杨柳烟锁古今愁。整顿乾坤手段，指授英雄方略，雅志若为酬。杯酒不在手，双鬓恐惊秋。

满庭芳

楚州上巳，万柳池应监丞饮客。

三月春光，群贤胜践，山阴何似山阳。鹅池墨妙，曲水记流觞。自许风流丘壑，何人共、击揖长江。新亭上，山河有异，举目恨堂堂。使君，经世志，十年边上，两鬓风霜。问池边杨柳，因甚凄凉。万树重新种了，株株在、桃李花傍。仍须待，剩栽兰芷，为国洗河湟。

满庭芳

元夕上邵武王守子文

草木生春，楼台不夜，团团月上云霄。太平官府，民物共逍遥。指点江梅一笑，几番负、雨秀风娇。今年好，花边把酒，歌舞醉元宵。风流，贤太守，青云志气，玉树丰标。是神仙班里，旧日王乔。出奉版舆行乐，金莲照、十里笙箫。收灯后，看看丹诏，催入圣明朝。

清平乐
兴国军呈李司直

今朝欲去。忽有留人处。说与江头杨柳树。系我扁舟且住。十分酒
兴诗肠。难禁冷落秋光。借取春风一笑，狂夫到老犹狂。

卢申之

名祖皋，号蒲江，楼攻愧先生之甥。赵紫芝、翁灵舒诸贤之诗友。乐章甚工，字字可入津吕，浙人皆唱之。有《蒲江词稿》行于世。

贺新郎

彭傅师于吴江三高堂之前，作钓雪亭，盖擅

渔人之窟宅，以供诗境也。赵子野约余赋之。

挽住风前柳。问鸱夷、当日扁舟，近曾来否。月落潮生无限事，零乱茶烟未久。谩留得、莼鲈依旧。可是功名从来误，抚荒祠、谁继风流后。今古恨，一搔首。江涵雁影梅花瘦。四无尘、雪飞风起，夜窗如昼。万里乾坤清绝处，付与渔翁钓叟。又恰是、题诗时候。猛拍阑干呼鸥鹭，道他年、我亦垂纶手。飞过我，共樽酒。

贺新郎
姑苏台观雪

十顷涵空碧。画图中、峥嵘幻玉，乱零吹壁。倚遍危栏吟不尽，把酒风前岸帻。记当日、西湖为客。谁剪吴松江上水，笑乾坤、奇事成儿剧。还照我，夜窗白。崇台目断清无极。引枝筇、琼瑶步软，印登临履。娃馆娉婷知何在，泪粉愁浓恨积。故化作、飞花狼籍。旧事悠悠浑莫问，有玉蟾、醉里曾相识。聊伴我，夜吹笛。

宴清都
初春

春讯飞琼管。风日薄、度墙啼鸟声乱。江城次第，笙歌翠合，绮罗香暖。溶溶涧绿冰泮。醉梦里、年华暗换。料黛眉、重锁隋堤，芳心还动梁苑。新来雁阔云音，鸾分鉴影，无计重见。啼春细雨，笼愁澹月，恁时庭院。高肠未语先断，算犹有、恁高望眼。更那堪、芳草连天，飞梅弄晚。

鱼游春水
离愁

离愁禁不去。好梦别来无觅处。风翻征袂，触目年芳如许。软红尘里鸣鞭鞭，拾翠丛中勾伴侣。都负岁时，暗关情绪。昨夜山阴杜宇。似把归期惊倦旅。遥知楼倚东风，凝颦暗数。宝香拂拂遗鸳锦，心事悠悠寻燕语。芳草暮寒，乱花微雨。

倦寻芳
春思

香泥垒燕，密叶巢莺，春暗寒浅(12)。花径风柔，著地舞裯红软。斗草
烟欺罗袂薄，秋千影落春游倦。醉归来，记宝帐歌慵，锦屏香暖。 别来
怅、光阴容易，还又荼 ，牡丹开遍。妒恨疏狂，那更柳花迎面。鸿羽难凭
芳信短，长安犹近归期远。倚危楼，但镇日，绣帘高卷。

西江月
中春

燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼。禁街微雨洒芳尘。寒食清明相近。 漫
著宫罗试暖，闲呼社酒酬春。晚风帘幕悄无人。二十四番花讯。

清平乐
春恨

柳边深院。燕语明如剪。消息无凭听又懒。隔断画屏双扇。宝杯金
缕红牙。醉魂几度儿家。何处一春游荡，梦中犹恨杨花。

乌夜啼
离恨

柳色津头绿，桃花渡口红。一春又负西湖醉，离恨雨声中。客
袂迢迢西塞，馀寒剪剪东风。谁家拂水飞来燕，惆怅小楼空。

乌夜啼
西湖

漾暖纹波贴贴，吹晴丝雨濛濛。轻衫短帽西湖路，花气扑春骢。斗
草褰衣湿翠，秋千瞥眼飞红。日长不放春醪困，立尽海棠风。

乌夜啼
秋别

段段寒沙浅水，萧萧暮雨孤篷。香罗不共征衫远，砧杵客愁中。别
恨慵看杨柳，归期暗数芙蓉。碧梧声到纱窗晓，昨夜几秋风。

谒金门
惜别

兰掉举。相趁落红飞去。一隙轻帘凝睇处。柳丝牵不住。
昨日翠蛾金缕。今夜碧波烟渚。好梦无凭窗又雨。天涯知几许。

谒金门
春思

闲院宇。独自行来行去。花片无声帘外雨。峭寒生碧树。
做弄清明时序。料理春醒情绪。忆得归时停掉处。画桥看落絮。

水龙吟
茶

荡红流水无声，暮烟细草粘天远。低回倦蝶，往来忙燕，芳期顿懒。绿雾迷墙，翠虬腾架，雪明香暖。笑依依欲挽，春风教住，还疑是，相逢晚。不似梅妆瘦减，占人间、丰神萧散。攀条弄蕊，天涯犹记，曲阑小院。老去情怀，酒边风味，有时重见。对枕帟空想，东窗旧梦，带将离恨。

水龙吟
淮西重午

会昌湖上扁舟，几年不醉西山路。流光又是，宫衣初试，安榴半吐。千里江山，满川烟草，薰风淮楚。念离骚恨远，独醒人去，阑干外，谁怀古。亦有鱼龙戏舞。艳晴川、绮罗歌鼓。乡情节意，樽前同是，天涯羁旅。涨绿池塘，翠阴庭院，归期无据。问明年此夜，一眉新月，照人何处。

洞仙歌
茉莉

玉肌翠袖，较似酴醾瘦。几度熏醒夜窗酒。问炎州何事，得许清凉，尘不到，一段冰壶剪就。晚来庭户悄，暗数流光，细拾芳英黯回首。念日暮江东，偏为魂销，人易老、幽韵清标似旧。政章纹如水，帐如烟，更奈向，月明露浓时候。

鹧鸪天
春怀

纤指轻拈小研红。自调宫羽按歌童。寒馀芍药栏边雨，香落荼 架底风。
闲意态，小房拢。丁宁须满玉西东。一春醉得莺花老，不似年时怨玉容。

鹧鸪天
春暮

庭绿初圆结荫浓。香沟收拾树梢红。池塘少歇鸣蛙雨(13)，帘幕轻回舞燕风。春又老，笑谁同。澹烟斜日小楼东。相思一曲临风笛，吹过云山第几重。

摸鱼儿
九日登姑苏台

怪西风、晓来欹帽，年华还是重九。天机袞袞山新瘦，客子情怀谁剖。微雨后(14)。更雁带边寒，袅袅欺罗袖(15)。慵荷倦柳。诮不似黄花，田田照眼，风味尽如旧。登临地，寂寞崇台最久。阑干几度搔首。翻云覆雨无穷事，流水斜阳知否。吟未就。但衰草寒烟，商略愁时候。闲愁浪有。总输与渊明，东篱醉舞，身世付杯酒。

夜飞鹊慢
别意

骄嘶破清晓，分恨临期。花下恁月明知。馀光是处散离思，最怜香霭霏
霏。牵衣搵弹泪，问凄风愁露，划地东西。留鞭换佩，怕匆匆、已是迟迟。凉
怯几番罗袂，还燕别文梁，萤点书帏。一自秋娘迢递，黄金对酒，争忍轻挥。
新来院落，雁难寻、帘幕长垂。怕雕梧敲径，惊回旧梦，应也颦眉。

渔家傲
寿白石

白石山中风景异。先生日日怀归计。何事黄冈飞雪地。偏著意。画堂却为东坡起。人说前身坡老是。文章气节浑相似。只待鼎彝勋业遂。梅花外。归来长向山中醉。

木兰花慢
别西河两诗僧

嫩寒催客棹，载酒去，载诗归。政红叶漫山，清泉漱石，多少心期。三生溪桥话别，怅薜萝、犹惹翠云衣。不似今番醉梦，帝城几度斜晖。鸿飞。烟水。回首处，只君知。念吴江鹭忆，孤山鹤怨，依旧东西。高峰梦醒云起，是瘦吟、窗底忆君时。何日还寻后约，为余先寄梅枝。

沁园春
双溪狎鸥

几叶凋枫，半篙寒日，傍桥系船。爱洞门深锁，人间福地，双溪分占，天上星躔。破帽欹寒，短鞭敲月，此地经行知几年。空赢得，似沈郎销瘦，还欠诗篇。沙鸥伴我愁眠。向水驿风亭红蓼边。有村醪可饮，且须同醉，溪鱼堪鲙，切莫论钱。笠泽波头，垂虹亭上，橙蟹肥时霜满天。相随否，算江南江北，惟有君闲。

菩萨蛮
春思

翠楼十二阑干曲。雨痕新染蒲萄绿。时节又黄昏。东风深闭门。玉
箫吹未彻。窗影梅花月。无语只低眉。闲拈双荔枝。

满江红
齐云月酌

楼倚晴空，炎云净、晚来风力。沧海外、等闲吹上，满轮寒壁。河汉低垂天欲近，乾坤浩荡秋无极。凭栏干、衣袖拂青冥，知何夕。登眺地，追畴昔。吴越事，皆陈迹。对清光只有，醉吟消得。万古悠悠惟月在，浮生袞袞空头白。自骑鲸、仙去有谁知，遥相忆。

李公甫

名刘，号梅亭。

贺新郎
上赵侍郎生日

鹤立通明殿。又重逢、揆余初度，梦庚华旦。不学花奴簪红槿，且看秋香宜晚。任甲子、从新更换。天欲东都修车马，故降神、生甫维周翰。歌崧岳，咏江汉。明堂朝罢夷琛献。引星辰、万人共听，风尘长算。清昼山东诸将捷，席卷黄河两岸。问谁在、玉皇香案。师保万民功业别，向西京、原庙行圭瓚。定邦郛，卜瀍涧。

中兴以来绝妙词选卷九

张宗瑞

名辑，鄱阳人，自号东泽。有词二卷，名《东泽绮语》，债朱湛卢为序，称其得诗法于姜尧章。世所传《欵乃集》，皆以为采石月下，谪仙复作，不知其又能词也。其词皆以篇末之语，而立新名云。

疏帘淡月寓《桂枝香》

秋思

梧桐雨细。渐滴作去声秋声，被风惊碎。润逼衣篝，线袅蕙垆沉水。悠悠岁月天涯醉。一分秋、一分憔悴。紫箫吟断，素笺恨切，夜寒鸿起。又何苦、凄凉客里。负草堂春绿，竹溪空翠。落叶西风，吹老几番尘世。从前谙尽江湖味。听商歌、归兴千里。露侵宿酒，疏帘淡月，照人无寐。

貂裘换酒寓《贺新郎》

乙未冬别冯可久

笛唤春风起。向湖边、腊前折柳，问君何意。孤负梅花立晴昼，一舸凄凉雪底。但小阁、琴棋而已。佳客清朝留不住，为康庐、只在家窗里。湓浦去，两程耳。草堂旧日谈经地。更从容、南山北水，庾楼重倚。万卷心胸几今古，牛斗多年紫气。正江上、风寒如此。且趁霜天鲈鱼好，把貂裘、换酒长安市。明夜去，月千里。

淮甸春寓《念奴娇》
丙申岁游高沙，访淮海事迹。

短髯怀古，更文游台上，秋生吟兴。闻说坡仙来把酒，月底频留清影。极目平芜，孤城四水，画角西风劲。曲栏犹在，十分心事谁领。词卷空落人间，黄楼何处，回首愁深省。斜照寒鸦知几度，梦想当年名胜。只有山川，曾窥翰墨，仿佛馀风韵。旧游休问，柳花淮甸春冷。

如此江山寓《齐天乐》

西风扬子江头路。扁舟雨晴呼渡。岸隔瓜洲，津横蒜石，摇尽波声千古。诗仙一去。但对峙金焦，断矶青树。欲下斜阳，长淮渺渺正愁予。中流笑与客语。把貂裘为浣，半生尘土。品水烹茶，看碑忆鹤，恍似旧曾游处。聊凭陆诩。问八极神游，肯重来否。如此江山，更苍烟白鹭。

钓船笛寓《好事近》

载酒岳阳楼，秋入洞庭深碧。极目水天无际，正白苹风急。
月明不见宿鸥惊，醉把玉栏拍。谁解百年心事，恰钓船横笛。

广寒秋寓《鹊桥仙》

杯行将半，月来犹未，滞洒水亭无暑。清宵数客一栏秋，对冰雪、荷花似语。雄边台上，文游台上，咫尺红云容与。天风吹送广寒秋，正画舸、湖光佳处。

月当窗寓《霜天晓角》

看朱成碧。曾醉梅花侧。相遇匆匆相别，又争似、不相识。南北。千里隔。几时重见得，最苦子规啼处。一片月、当窗白。

山渐青寓《长相思》

山无情。水无情。杨柳飞花春雨晴。征衫长短亭。拟行行。重行行。吟到江南第几程。江南山渐青。

碧云深寓《忆秦娥》

风凄凄。井栏络纬惊秋啼。惊秋啼。凉侵好梦，月正楼西。卷帘望月知心谁。关河空隔长相思。长相思。碧云暮合，有美人兮。

东仙寓《沁园春》

冯可迁号予为东仙，故赋。

东泽先生，谁说能诗，兴到偶然。但平生心事，落花啼鸟。多年盟好，白石清泉。家近宫亭，眼中庐阜，九叠屏开云锦边。出门去，且掀髯大笑，有钓鱼船。 一丝风里婵娟。爱月在沧浪上下大。更丛书观遍，笔床静昼，蓬窗睡起，茶灶疏烟。黄鹤来迟，丹砂成未，何日风流葛稚川。人间世，听江湖诗友，号我东仙。

南浦月寓《点绛唇》
赋潇湘渔父

来剪菰丝，江头一阵鸣蓑雨。孤篷归路。吹得苹风暮。短发萧萧，笑与沙鸥语。休归去。玉龙嘶处。邀月过南浦。

沙头雨寓《点绛唇》

带醉归时，月华犹在吹箫处。晓愁情绪。忘却匆匆语。客里风霜，诗鬓空如许。江南去。岸花迎舫。遥隔沙头雨。

花自落寓《谒金门》

春寂寞。帘底薰炉烟薄。听尽归鸿书怎托。相思天一角。象笔鸾笺闲却。秀句与谁商略。睡起愁怀何处著。无风花自落。

垂杨碧寓《谒金门》

花半湿。睡起一窗晴色。千里江南真咫尺。醉中归梦直。前度兰舟送客。双鲤沉沉消息。楼外垂杨如此碧。问春来几日。

栏千万里心寓《忆王孙》

小楼柳色未春深。湘月牵情入苦吟。翠袖风前冷不禁。怕登临。几曲阑
千万里心。

杏梁燕窝《解连环》

小楼春浅。记钩帘看雪，袖粘芳片。似不似、柳絮因风，更细与品题，屡呵冰砚。宛转吟情，纵真草、凤笺都遍。到灯前笑谑，酒袂峭寒，移尽更箭。而今柳阴满院。却花空雪似，人隔春远。叹万事、流水斜阳，谩赢得前诗，醉汗团扇。脉脉重来，算唯有、画栏曾见。把千种旧愁付与，杏梁语燕。

比梅寓《如梦令》

深夜沉沉尊酒。酒醒客衾寒透。城角挟霜飞，吹得月如清昼。倏恹。倏恹。比著梅花谁瘦。

月上瓜洲寓《相见欢》

南徐多景楼作

江头又见新秋。几多愁。塞草连天何处、是神州。
泪，水东流。唯有渔竿明月、上瓜洲。

英雄恨，古今

月底修箫谱寓《祝英台近》
乙未之秋，高邮朱吏君，钱塘北关舟中。

客西湖，听夜雨。更向别离处。小小船窗，香雪照尊俎。断肠一曲秋风，
行云不语。总写入、征鸿无数。认眉妩。唤醒岩壑风流，丹砂有奇
趣。羞杀秦郎，淮海漫千古。要看自作新词，双鸾飞舞。趁月底、重修箫谱。

一丝风寓《诉衷情》
泊松江作

卧虹千尺界湖光。冷浸月茫茫。当日三高何处，渔唱入凄凉。人世
事，纵轩裳。梦黄粱。有谁蓑笠，一钓丝风，吹尽荷香。

忆萝月寓《清平乐》
客盱江秋夜鼓琴，思故山作。

新凉窗户。间对琴言语。弹到无人知得处。两袖五湖烟雨。坐中斗
转参横。珠躔碎落瑶觥。忆著故山萝月，今宵应为谁明。

宋谦父

名自逊，号壶山，南昌人。文笔高绝，当代名流皆敬爱之。其词集名《渔樵笛谱》。

暮山溪
自述

壶山居士，未老心先懒，爱学道人家，办竹几、蒲团茗椀。青山可买，
小结屋三间，开一迳，俯清溪，修竹栽教满。客来便请，随
分家常饭。若肯小留连，更薄酒、三杯两盏。吟诗度曲，风月任招呼，身外
事，不关心，自有天公管。

沁园春
送戴石屏

归去来兮，田园将芜，云胡不归。既有诗千首。如斯者少，行年七十，从古来稀。地缺东南，天倾西北，人事何缘有足时。江湖上，转不如前日，步步危机。石屏自有柴扉。占海岸、潮头岸一矶。唤彩衣孙子，携壶挈榼，白头翁媪，举案齐眉。身外声名，世间梦幻，万事一醒无是非。书来往，都不须长语，直写心期。

贺新郎
题雪堂

唤起东坡老。问雪堂，几番兴废，斜阳衰草。一月有钱三十块，何苦抽身不早。又底用、北门搞藻。儋耳蛮烟添老色，和陶诗、翻被渊明恼。到底是，忘言好。

周郎英发人间少。谩依然、乌鹊南飞，山高月小。岁月堂堂留不住，此世何时是了。算不满、英雄一笑，我有丰淮千斗酒。把新愁、旧恨都倾倒。三弄笛，楚天晓。

贺新郎
七夕

灵鹊桥初就。记迢迢、重湖风浪，去年时候。岁月不留人易老，万事茫茫宇宙。但独时、西风搔首。巧拙岂关今夕事，奈痴儿、骏女流传谬。添话柄，柳州柳。道人识破灰心久。只好风、凉月佳时，疏狂如旧。休笑双星经岁别，人到中年已后。云雨梦、可曾常有。雪藕调冰花薰茗，正梧桐、雨过新凉透。且随分，一杯酒。

满江红
秋感

举扇西风，又十载、重游秋浦。对旧日、江山错愕，鬓丝如许。世事兴亡空感慨，男儿事业谁堪数。被老天、开眼看人忙，成今古。江上路，喧鼙鼓。山中地，纷豺虎。漫乾坤许大，著身何处。名利等成狂梦寐，文章亦是闲言语。赖双投、酒熟蟹螯肥，忘羁旅。

西江月
自述

何敢笑人干禄，自知无分弹冠。只将贫贱博清闲。留取书遮老眼。世
上风波任险，门前路径须宽。心无妄想梦魂安。万事鹤长凫短。

王子文

名埜，号潜斋。

西 河

天下事。问天怎忍如此。陵图谁把献君王，结愁未已。少豪气概总成尘，空馀白骨黄苇。千古恨，吾老矣。东游曾吊淮水。绣春台上一回登，一回搵泪。醉归抚剑倚西风，江涛犹壮人意。只今袖手野色里。望长淮、犹二千里。纵有英心谁寄。近新来、又报胡尘起。绝域张骞归来未。

曹西土

名豳，号东吠。

西 河
和王潜斋韵

今日事。何人弄得如此。漫漫白骨蔽川原，恨何日已。关河万里寂无烟，
月明空照芦苇。 谩哀痛，无及矣。无情莫问江水。西风落日惨新亭，
几人堕泪。战和何者是良筹，扶危但看天意。 只今寂寞蕪泽里。岂无人、
高卧闾里。试问安危谁寄。定相将、有诏催公起。须信前书言犹未。

李俊明

名昂英，号文溪。

摸鱼儿
送王子文知太平州

怪朝来、片红初瘦，半分春事风雨。丹山碧水含离恨，有脚艳阳难驻。芳草渡。似叫住，东君满树黄鹏语。无端杜宇。报采石矶头，惊涛屋大，寒色要春护。 阳关唱，画鹧徘徊东渚。相逢知又何处。摩挲老剑雄心在，对酒细评今古，君此去。几万里东南，只手擎天住(11)。长生寿母。更稳坐安舆，三槐堂上，好看彩衣舞。

赵用父

名以天(12)，号虚斋。

贺新郎
饯郑金部去国

载酒阳关去。正西湖、连天烟草，满堤晴絮。采翠撷芳游冶处(14)，应和娇弦艳鼓。看柳外、画船无数。万顷琉璃浑镜净，陟风波、汹汹鱼龙舞。谈笑里，遽如许。流觞满引浇离绪。便东西、斜阳立马，绿波南浦。自是莼鲈高兴动，恰听春山杜宇。漫回首、软红香雾。咫尺佳人千里隔，望空江、明月横洲渚。清梦断，恨如缕。

黄子鲁

名师参，号鲁庵，三山人。白石先生之子。

沁园春
饯郑金部去国

谷口高人，偶泝明河，近尺五天。见紫霄宫阙，空中突兀，玉皇姬侍，云里蹁跹。滴露研朱，披肝作纸，细写灵均孤愤篇。排云叫，奈大钧不管，沙界三千。语高天上惊传。早斥去、人间伴谪仙。念赤城丹籍，香名空在，蓬莱弱水，欲到无缘。还倚枯槎，飘然归去，回首清都若个边。家山好，有一湾风月，小小渔船。

潘庭坚

名昉，号紫岩。乙未探花，以气节闻于时。

南乡子
题南剑州妓馆

生怕倚阑干。阁下溪声阁外山。惟有旧时山共水，依然。暮雨朝云去不还。应是蹑飞鸾。月下时时整佩环。月又渐低霜又下，更阑。折得梅花独自看。

吴毅甫

名潜，号履斋。嘉定丁丑状元，有《履斋诗余》行于世。

满江红
送李御带珙

红玉阶前，问何事、翩然引去。湖海上、一汀鸥鹭，半帆烟雨。报国无门空自怨，济时有策从谁吐。过垂虹、亭下系扁舟，鲈堪煮。拚一醉，留君住。歌一曲，送君路。遍江南江北，欲归何处。世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许。试举头、一笑问青天，天无语。

满江红
齐山绣春台

十二年前，曾上到、绣春台顶。双脚健、不烦筇杖，透岩穿岭。老去渐消狂气习，重来依旧佳风景。想牧之、千载尚神游，空山冷。 山之下，江流水(14)。江之外，淮山暝。望中原何处，虎狼犹梗。勾蠹规模非浅近，石符事业真俄顷。问古今、宇宙竟如何，无人省。

满江红
金陵乌衣园

柳带榆钱，又还过、清明寒食。天一笑、满园罗绮，满城箫笛。花树得晴红欲染，远山过雨青如滴。问江南、池馆有谁来，江南客。乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅。但年年燕子，晚烟斜日。抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹。且芳樽、随分趁芳时，休虚掷。

水调歌头
送吴叔永文昌

才惜季方去，又更别元方。惊心天上双凤，接翅下高冈。万里瞿塘烟浪，一片昭亭云月，渺渺正相望。夜雨连风壑，此意独凄凉。杜鹃声，犹不住，搅离肠。黄鸡白酒，吾亦归兴动家乡。人事纷纷难料，世事悠悠难说，何处问穹苍。肯落儿曹泪，一笑付沧浪。

贺新郎
送吴叔季侍郎

说著成凄楚。正尘飞、。岷峨滟滪，兔嗥狐舞。颇牧禁中留不住，弹压
征西幕府。便一舸、月汀烟渚。四塞三关天样险，问何人、自辟黠讎路。成
败事，几今古。 茶 芍药春将暮。最无情(15)、飘零柳絮，搅人离绪。
屈指秋风吹雁讯，应忆西湖夜雨。漫岁月、肖磨如许。上下四方男子志，肯
临歧、昵昵儿曹语。呼大白，为君举。

贺新郎

吴中韩氏沧浪亭，和吴梦窗韵。

扑尽征衫气。小夷犹、樽壘杖屨，踏开花事。解后山翁行乐处，何似乌衣旧里。叹荒草、舞台歌地。百岁光阴如梦断，算古今、兴废都如此。何用洒，儿曹泪。江南自有渔樵队。想家山、猿愁鹤怨，问人归未。寄语寒梅休放尽，留取三花两蕊。待老子、领些春意。皎皎风流心自许，尽何妨、瘦影横斜水。烦翠羽、伴醒醉。

贺新郎

用赵用父左司韵送郑宗丞

又是春残去。倚东风、寒云淡日，堕红飘絮。燕社鸿秋人不问，尽管吴
笙越鼓。但短发、星星无数。万事惟消彭泽醉，也何妨、袖卷长沙舞。身与
世，只如许。 阑干拍手闲情绪。便明朝、苍烟白鹭，北山南浦(16)。笑
指午桥桥畔路，帘幕深深院宇。尚趁得、柳烟花雾。我亦故山猿鹤怨。问何
时、归掉双溪渚。歌曲，恨千缕。

贺新郎
寄赵南仲

烟树瓜洲岸。望旌旗、猎猎遥空，故人天远。不似沙鸥飞得渡，直到雕鞍侧畔。但徙倚、危阑目断。自古钟情须我辈，况人间、万事思量遍。涛似雪，风如箭。扬州十里珠帘卷。想桃根桃叶，依稀旧家庭院。谁把青红吹到眼，知有醉翁局段。便回首、舟移帆转。渺渺江波愁未了，正淮山、日暮云撩乱。阁酒盏，倚歌扇。

贺新郎
春感

笑口开能几。把年年、芳情冶思，总抛闲里。桃杏枝头春才半，寒食清明又是。但岁月、飚飞川逝。回首秦楼双燕语，到如今、目断斜阳外。将往事，试重记。香罗尚有相思泪。笑人生、新愁易积，旧欢难继。水上流红无觅处，还隔关山万里。但赢得、新来憔悴。昨夜东风颠狂后，想馀芳、尽是飘零底，词写就，倩谁寄。

满庭芳
春感

漠漠春阴，疏疏春雨，鸂鶒唤起春眠。小园人静，独自倚秋千。又见飘红堕雪，芳径里，都是花钿。年年事，闲愁闲闷，桂在绿杨边(17)。寻思。都遍了，功名竹帛，富贵貂蝉。但身为利锁，心被名牵。争似依山傍水，数椽外、二顷良田。无萦绊，炊粳酿秫，长是好花天。

酹江月
梅花

晓来窗外，正南枝初放，两花三蕊。千古春风头上立，羞退秣桃繁李。姑射神游，寿阳妆褪，色界尘都洗。竹扉松户，平生所奇聊耳。堪笑强说和羹，此君心事，指高山流水。陇驿凄凉却怕被，哀角城头吹起。此处关情，为它凝伫，淡月清霜里。巡檐河事(18)，岁寒相誓而已。

酹江月

暇日登新楼，望扬州于云烟缥缈之间，寄赵南仲端明。

半空楼阁，把江山图画，一时收拾。白鸟孤飞飞尽处，最好暮天秋碧。
万里西风，百年人事，谩倚阑干拍。凝眸何许，扬州烟树历历。应念
老子年来，浮名浮利，已作虚空掷。三径才寻归活计，又是飘零为客。回首
平生，惊心双鬓，容易成凄恻。尊前一笑，且由醉帽欹侧。

声声慢
和吴梦窗赋梅

挨晴拶暖，载酒呼朋，夷犹东圃西园。绿萼枝头，两三初破轻寒。平生自甘寂寞，占冷妆、不为人妍。林逋去，问影疏香暗，谁赋其间。空想故山奇事，正烟横岭曲，月浸溪湾。杏错桃讹，那时青子都圆。惟饶梦窗知处，对翠禽、依约神仙。休引角，怕征人、泪落塞边。

王实之

名迈，号臞轩，莆阳人。丁丑第四人及笔。

贺新郎

呈刘后村，时自桂林被召到莆(19)，又遭烦言。

出了罗浮洞。有多情、梅花雪片，殷勤相送。见说翛然琴鹤外，诗压牛腰较重。又管甚、群儿嘲弄。岭海三年持翠节，料无时、不作家山梦。驰玉勒，归金凤。金凤池，乃所居也。一门朱紫环昆仲。看阶庭、森森兰玉，慈颜欢动。宰相时来须著做，且舞莱衣侍奉。却不信、大才难用。时事多艰人物少，便中兴、谁辨浯溪颂(20)。更大厦，要梁栋。

贺新郎
为后村母夫人寿

瓔珞珠垂缕。看花冠、端容丽服，补陀岩主。只坐尘缘蹉一念，朱紫丛中得度。人世福、夫人兼五。银鹿诸孙来定省，对金屏、绣幕辉云母，人顶礼，柳行路。所居地名柳行。朝朝口诵琅函句。觉从来、寿仁福善，老天无误。消得天恩封福国，锦诰鸾翔凤舞。听来岁、日边佳语。上殿肩舆帘蹙绣，遣佳儿、扶掖天应许。笑陈媪，三题柱。有陈夫人者(21)，题闽帅厅柱云：尝侍父从夫及就养，三至此廡。

贺新郎
送赵伯泳侍郎守温陵

忆昔同时召。正青山、亲提玉尺，量材廊庙。当日班行比元祐，北玉西珠照耀。一转首、宫商移调。君自乌台登骑省，觉精神、风采增清峭。数贤者，一不肖。酒酣耳热惟长啸。便翩翩、辍班荷橐，一麾闽峤。堪笑狂生无用处，垂老云耕月钓。这富贵、非由人要。畴昔评君如玉雪，好翛然、琴鹤风尘表。清献后，又有赵。

贺新郎
丁未守邵武宴同官

此是河情宴。觉朝来、薰风满入，生绡团扇。太守愁眉才一展，且喜街头米贱。也莫管、官租难办。绕砌苔钱无限数，更莲池、雨过珠零乱，尽买得，凌波面。家山乐事真堪羨。记年时、荔支新熟，荷箭齐劝。底事来寻蕉鹿梦，赢得乾忙似箭。笑富贵、都如邮传。做了丰年还百姓，便莼鲈、归兴催张翰。看卿等，上霄汉。

摸鱼儿

闽漕王幼学作碧湾丹嶂堂，歌此词以墨本见寄，依永和之(22)。

昔元城、一生清峭，南都高卧坚壁。留耕便是元城样，何肯杆吾寻尺。曾直笔。说社稷安危，屡叩龙墀额。明时逐客。却惠顾丹山，来持翠节，对此一湾碧。澄清暇、无奈登临有癖。梅山时访仙迹。神仙偏喜公心事，一见莞然前席。闲不得。有先见蓍龟，消得君王忆。天阍不隔。要济险孤舟，支倾一柱，公外向谁觅。

沁园春
迎方右史德润

首尾四年，台省好官，都做一回。便前头更有，合当做底，何妨且恁，猛省归来。甲第新成，开尊行乐，脆管繁弦十二钗。回头笑，这狂生无用，削尽官阶。狂生真个狂哉。泼性气、年来全未灰。有龙鳞凤翼，不能攀附，牛衣渔具，早已安排。烂煮园蔬，熟煨山芋，白发苍颜穷秀才。官休做，莫狂无处著，送去琼崖。

念奴娇
熙春台宴同官

层台云外，阅古今、多少兴衰成败。老木千章，若个是、南国甘棠遗爱。群籁号风，繁阴蔽日，有此清凉界。宾朋在坐，朗然心目明快。更向会景亭前，登高吊古，此景何人会。岁岁春来春又去，独有灵台春在。早稻炊香，晚禾摇穗，管取三登泰。酿成春酒，把杯行乐须再。

方千里

三衢人，尽和美成诗。

过秦楼
春思

柳洒鹅黄，草揉螺黛，院落雨痕才断。蜂须雾湿，燕觜泥融，陌上细风频扇。多少艳景关心，长苦春光，疾如飞箭。对东风忍负，西园清赏，翠深香远。空暗忆、醉走铜驼，闲敲金，倦迹素衣尘染。因花瘦觉，为酒情钟，绿鬓几番催变。何况逢迎向人，眉黛供愁，娇波回倩。料相思此际，浓似飞红万点。

风流子
忆别

河梁携手别，临岐语、共约踏青归。自双燕再来，断无音信，海棠开了，还又参差。料此际，笑随花便面(23)，醉骋锦障泥。不忆故园，粉愁香怨，忍教华屋，绿惨红悲。万家歌舞地，生疏久，尘暗凤缕罗衣。何限可怜心事，难诉欢期。但两点愁蛾，才开重敛，几行清泪，欲制还垂。争表为郎憔悴，相见方知。

诉衷情
旅思

一钩新月淡于霜。杨柳渐分行。征尘厌堆襟袂，鸡唱促晨装。淮水阔，楚山长。暗悲伤。重阳天气，杯酒黄花，还寄他乡。

刘静甫

名清夫，居麻沙。

念奴娇
武夷咏梅

乱山深处，见寒梅一朵，皎然如雪。的- 妍姿羞半吐，斜映小窗幽绝。
玉染香腮，酥凝冷艳、容态天然别。故人虽远，对花谁肯轻折。 疑是
姑射神仙，幔亭宴罢，迤通停瑶节。爱此溪山供秀润，饱玩洞无风月。万石
丛中，百花头上，谁与争高洁。粗桃俗李，不须连夜催发。

沁园春

咏刘篁嶮碧莲，时内子将诞。

浅碧芙蓉，素艳亭亭，前身阿娇。记湘滨露冷，酥容倍洁，华清水滑，酒晕全消。瑶剪丰肥(24)，云翻碎萼，白羽鲜明时自摇。风流处，是古香幽韵，时度鲜飏。琼枝壁月清标。对千朵、婵娟倾翠瓢。况水晶台榭，低迷净绿，冰霜词调，隐约轻挠。细认金房，钟奇孕秀，已觉青衿横素腰。西风晚，看花开十丈，玉井非遥。

金菊对芙蓉

沙邑宰馆琴妓，用旧韵戏之(25)。

浅拂春山，慢横秋水，玉纤闲理丝桐。按清冷繁露，淡竚悲风。素弦瑶轸调新韵，颤翠翘、金簇芙蓉。叠蠲重锁，轻挑慢摘，特地情浓。泛商刻羽无穷。似和鸣鸾凤，律应雌雄。问高山流水，此意准同。个中只许知音听，有茂陵、车马雍容。昼帘人静，琴心三叠，时倒金钟。

木调歌头

残腊卷愁去，春至莫闲愁。荣枯会有成说，无处著机谋。身世石中敲火，
富贵草头垂露，何用苦贪求。三尺布衣剑，千载赤松游。忆亲朋，方卯
角，总白头。羊肠世路巖嶮，莫莫且休休。选甚范侯高爵，遮莫陶公钜产，
争似五湖舟。万事付蜗角，止坎谩乘流。

玉楼春

柳梢绿小眉如印。乍暖还寒犹未定。惜花长是为花愁，殢酒却嫌添酒病。
蝇头蜗角都休竞。万古豪华同一尽。东君晓夜促归期，三十六番花递信。

中兴以来绝妙词选卷十

刘圻父

名子寰，号篁嶧翁，居麻沙，早登朱文公之门，刘后村尝序其诗行于世

。

齐天乐
寿史沧洲

雅歌堂下新堤路。柳外行人相语。碧藕开花，金桃结子，三见使君初度。楼台北渚。似画出西湖，水云深处。彩鹢双飞，水亭开宴近重午。溪蒲堪荐绿醕。幔亭何惜，为曾孙留住。碧水吟哦，沧洲梦想，未放舟横野渡。维申及甫。正夹辅中兴，擎天作柱。愿祝嵩高，岁添长命缕。

花发沁园春
呈史沧洲

换谱伊凉，选歌燕赵，一番乐事重起。花新笑靥，柳软纤腰，济楚众芳围里。年年佳会。长是傍、清明天气。正魏紫衣染天香，蜀妆红破春睡。一簇猩罗凤翠。遍东园西城，点检芳事。铃斋吏散，昼馆人稀，几阁管弦清脆。人生适意。流转共、风光游戏。到遇景，取次成欢，怎教良夜休醉。

玉楼春
题小竿岭

今来古往吴京道。岁岁荣枯原上草。行人几度到江滨，不觉身随风树老。
蒲花易晚芦花早。客里光阴如过鸟。一般垂柳短长亭，去路不如归路好。

沁园春
西岩三涧

云壑泉泓，小者如杯，大者如罍。更石筵平莹，宽容数客，淙流回激，环绕飞觥。三涧交流，两崖悬瀑，雪飞霜落翠屏。经行处，有丹萸碧草，古木苍藤。

裴回却倚山楹。笑山水娱人若有情。见傍回侧转，峰峦叠叠，欲穷还有，岩谷层层。仰视云间，茅茨鸡犬，疑有仙家来避秦。青林表，望烟霞缥缈，隐隐鸾笙。

贺新郎
登玉田峰

拄杖凌高绝。望干山隐隐，波澜动摇天末。下有白云平远壑，涌起潮头
喷雪。浸绝岛、孤峰出没。赤县神州何处是，但风烟、杳杳迷空阔。呼不见，
古人物。碧松枝下青瑶石。举头看、长空湛湛，淡琉璃色。
上界星辰多官府，夸父忙鞭日月。任兔走、乌飞超忽。宇宙茫茫如许大，百
年间、何用争优劣。身世事，一毛发。

满江红
风泉峡观泉

云壑飞泉，蒲根下、悬流陆续。堪爱处、石池湛湛，一方寒玉。暑际直
当磐石坐，渴来目引悬瓢掬。听泠泠、清响泻淙琤，胜丝竹。寒照胆，
消炎燠。清彻骨，无尘俗。笑幽人忻玩，滞留空谷。静坐时看松鼠饮，醉眠不
碍山禽浴。唤仙人、伴我酌琼瑶，餐秋菊。

霜天晓角
春愁

横阴漠漠。似觉罗衣薄。正是海棠时候，纱窗外、东风恶惜春春寂寞。
寻花花冷落。不会这些情味，元不是、念离索。

洞仙歌
寄刘令君潜夫

风饕雨足，也解为花地。收拾浮云放新霁，爱调亭小翠，点滴猩红，新妆了、妃子朝来睡起。遥知春有主，整顿欢娱，兴在新亭锦围底。便选歌燕赵，授简邹枚，须记作，它日城山盛事。笑东君、不用管杨花，任飞去天涯，在东风里。

吴君特

名文英，自号梦窗，四明人。从吴履斋诸公游，山阴尹焕叙其词，略曰：求词于吾宋者，前有清真，后有梦窗，此非焕之言，四海之公言也。

声声慢
闰重九饮郭园

檀奕金碧，婀娜蓬莱，游云不蘸芳洲。露柳霜莲，十分点缀残秋。新弯画眉未稳，似含羞、低度墙头。秋送远，驻两台车马，共惜临流。知道池亭多宴，掩庭花、长是惊落秦讴。腻粉阑干，犹闻凭袖香留。输他翠涟拍瓮，瞰新妆、终日凝眸。帘半卷，带黄花、人在小楼。

倦寻芳
钱周纠定夫

暮帆挂雨，冰岸飞梅，春思零乱。送客将归，偏是故宫离苑。醉酒曾同凉月舞，寻芳还隔红尘面。去难留，怅夫容路窄，绿杨天远。便系马、莺边清晓，烟草晴花，沙润香软。烂锦年华，谁念故人游倦。寒食相思堤上路，行云应在孤山畔。寄新吟，莫空回、五湖春雁。

绛都春
为清华内子寿

香深雾暖。正人在、锦瑟年华深院。旧日汉宫，分得红兰滋吴苑。临池羞落梅花片。弄水月、初匀妆面。紫烟笼处，双鸾共跨，洞箫低按。歌管。红围翠袖，冻云外，似觉东风先转。绣畔昼迟，花底天宽春无限。仙郎骄马琼林宴。待卷上、珠帘教看。更传莺入新年，宝钗梦燕。

唐多令
惜别

何处合成愁。离人心上秋。纵芭蕉不雨也飕飕。都道晚凉天气好，有明月、怕登楼。年事梦中休。花空烟水流。燕辞归、客尚淹留。垂柳不索裙带住，漫长是、系行舟。

法曲献仙音
和丁宏庵韵

落叶霞翻，败窗风咽，暮色凄凉深院。瘦不关秋，泪缘生别，情锁鬓霜千点。怅翠冷搔头燕，那能语恩怨。紫箫远。记桃枝、向随春渡，愁未洗、铅水又将恨染。粉缟涩离箱，忍重拈、灯夜裁剪。望极蓝桥，彩云飞、罗扇歌断。料莺笼玉锁，梦里隔花时见。

好事近
秋饮

雁外雨丝丝，将恨和愁都织。玉骨西风添瘦，减尊前歌力。
袖香曾枕醉红腮，依约唾痕碧。花下凌波入梦，引春雏双鶺鴒。

忆旧游
别黄澹翁

送人犹未苦，苦送春、随人去天涯。片红都飞尽，阴阴润绿，暗里啼鸦。
赋情顿雪双鬓，飞梦逐尘沙。叹病渴凄凉，分香瘦减，两地看花。 西湖断
桥路，想系马垂杨，依旧欹斜。葵麦迷烟处，问离巢孤燕，飞过谁家。故人为
写深怨，空壁扫秋蛇。但醉上吴台，残阳草色归思赊。

宴清都

病渴文园久。梨花月，梦残春故人旧。愁弹枕雨，衰翻帽雪，为情僝
僽。千金醉跃骄骢，试问取、朱桥翠柳。痛恨不、买断斜阳，西湖酝入春酒。
吴宫乱水斜烟，留连倦客，慵更回首。幽蛩韵苦、哀鸿叫绝，断音难偶。题
红泛叶零乱，想夜冷、江枫暗瘦。付与谁、一半悲秋，行云在否。

金缕歌
陪履斋先生沧浪看梅

乔木生云气。访中兴、英雄陈迹，暗追前事。战舰东风慳借便，梦断神州故里。旋小筑、吴宫闲地。华表月明归夜鹤，叹当时、花竹今如此。枝上露，溅清泪。

邀头小簇行春队。步苍苔、寻幽别坞，看梅开未。重唱梅边新度曲，催发寒梢冻蕊。此心与、东君同意。后不如今今非昔，两无言、相对沧浪水。怀此恨，寄残醉。

陈敬叟

名以庄，号月溪，建安人。

水龙吟
记钱塘之恨

晚来江阔潮平，越船吴榜催人去。稽山滴翠，胥涛溅恨，一襟离绪。访柳章台，问桃仙浦，物华如故。向秋娘渡口。泰娘桥畔，依稀是、相逢处。窈窕青门紫曲，萋罗新、衣翻金缕。旧音恍记，轻拢慢捻，哀弦危柱。金屋难成，阿娇已远，不堪春暮。听一声杜宇，红殷绿老，雨花风絮。

贺新郎
和刘潜夫韵

晓梦莺呼起。便安排、诗家厨传，酒家行李。点检花边新雨露，春在万家生齿。道官似、锦溪清驶。但便有人耕绿野(11)，正不妨、鼓吹频来此。方觅句，且夷俟。

画桥西畔多春意。记年年、曾来几度，落花流水。行到水穷云起处，依约辋川竹里，兴未属、王孙公子。料想明年端门里，有传柑宴罢黄封醉。肯回首，万杉底。

冯熙之

名取洽，号双溪翁，延平人。

摸鱼儿

和玉林韵，盖为遗蜕山中桃花作(12)。

叹刘郎、那回轻别，霏霏三落红雨。玄都观里应遗恨，一抹淡烟残缕。愁望处。想雾暗云深，忘却来时路。新花旧主。记刻羽流商，裁红剪翠，山径日将暮。空枝上，时有幽禽对语。声声如问来不(13)。人生行乐须闻健，衰老念谁免此。吾所与。在溪上深深，锦绣千花坞。何时定去(14)。但对酒思君，呼儿为我，频唱小桃句。

贺新郎
送别江定轩

梦折营门柳。送君归、暂戏斑衣，又拢征袖。到得皇州风景异，只有湖山似旧。把感慨、寓之杯酒。雨抹晴妆西子样，且平章、剩赋诗千首。富与贵，本来有。青油幕底筹攻守。拥貔貅、朝气凌云，夜锋冲斗。蜀寇淮氛犹在眼，一扫政须健帚。又何惜、驱驰奔走。快展韬铃资世用，看归来、金印悬双肘。倾玉斝，为亲寿。

沁园春

中和节日，为黄玉林寿。

禀气之中，具圣之和，生逢令辰。算三春中月，方才破二，百年大齐，去声恰则平分。立玉林深，散花庵小，中有翛然自在身。诗何似，似苏州闲远，庾府清新。青鞵布袜乌巾。试勇往蓉溪一问津。有心香一瓣，心声一阕，更携阿艾，同寿灵椿。劫劫长存，生生不息，宁极深根秋又春，聊添我，作去声风流二老，岁岁寻盟。

西江月
太岁日作

老子齐头六十，新年第一今朝。放开怀抱不须焦。万事付之一笑。 烟
柳效颦翠敛，露桃献笑红妖。已拚行乐到元宵。尚可追随年少。

蝶恋花
和玉林韵

秋到双溪溪上树。叶叶凉声，未省来何许。尽拓溪楼窗与户。倚栏清夜
窥河鼓。那得吟朋同此住。独对秋芳，欲寄花无处。杖屨相从曾有语。
未来先自愁君去。

冯伟寿

名艾子，号云月双溪子。精于律吕，词多自制腔。

玉连环
忆李谪仙

谪仙往矣，问当年、饮中俦侣，于今谁在。叹沉香醉梦，胡尘日月，流浪锦袍宫带。高吟三峡动，舞剑九州隘。玉皇归跸，半空遗下，诗囊酒佩。云月仰挹清芬，揽虬须、尚友千载。晋宋颓波，羲黄春梦，樽前一慨。待相将共躐，龙肩鲸背(15)。海山何处，五云缓缓。

春云怨
上巳黄钟商

春风恶劣。把数枝香锦，和莺吹折。雨重柳腰娇困，燕子欲扶扶不得。
软日烘烟，乾风收雾，芍药荼 弄颜色。帘幕轻阴，图书清润，日永篆香绝。
盈盈笑靥宫黄额。试红鸾小扇，丁香双结。团凤眉心倩郎贴。教洗金盃，共
看西堂，醉花新月。曲水成空，丽人何处，往事暮云万叶。

云仙引
桂花夹钟羽(16)

紫凤台高，红鸾镜里，馥馥几度秋馨。黄金重，绿云轻。丹砂鬓边滴粟，
翠叶玲珑烟剪成。含笑出帘，月香满袖，天雾萦身。年时花下逢迎。有游女、
翩翩如五云。乱掷芳英，为簪斜朵，事事关心。长向金风，一枝在手，嗅蕊
悲歌双黛嚬。绕临溪树，对初弦月，露下更深。

眼儿媚
春情

自嚙双黛听啼鸦。帘外翠烟斜。社前风雨，已归燕子，未入人家。 鞋
儿试著无人看，莫是忒宽些。想它楼上，闷拈萧管，憔悴莺花。

木兰花慢
和答玉林韵

酒醒人世换，碧桃靓、海山春。任青鸟沉沉，紫鳞杳杳，有玉林人。宫袍棹头未爱(17) 爱荷衣、不染市朝尘。仙样蓬莱翰墨，云间鸾凤精神。笑呼银汉人金鲸。琼苑自由身。羨咳唾成章，香薰花雾，音和韶钧。六丁夜来捧去，便天人、也自叹尖新(18)。那得金笺飞洒，浩歌飞步苍旻。

李耘叟

名芸子，号芳洲，昭武人。石屏序其词，最称赏“子怀渺渺”以下数语。

木兰花慢
秋意

占西风早处，一番雨，一番秋。记故国斜阳，去年今日，落时林幽。悲歌几回激烈，寄疏狂、酒令与诗筹。遗恨清商易改，多情紫燕难留。嗟休。触绪茧丝抽。旧事续何由。奈予怀渺渺，羁愁郁郁，归梦悠悠。生平不如老杜，便如它、飘泊也风流。寄语庭柯径菊，甚时得棹孤舟。

连可久

名久道，江湖得道之士也。十二岁已能作诗。其父携见熊曲肱，适有渔父过前，令赋渔父词，曲肱赠以待，且谓此子富贵中留不住，后果为羽衣，多往来西山。

清平乐
渔父

阵鸿惊处。一网沉江渚。落叶乱风和细雨。拨掉不如归去。芦花轻泛微澜。篷窗独自清闲。一觉游仙好梦，任它竹冷松寒。

洪叔均

名璩，自号空同词客。

月华清
春夜对月

花影摇春，虫声吟暮，九霄云幕初卷。谁驾冰蟾，拥出桂轮天半。素魄映、青琐窗前，皓彩散、画阑干畔。凝盼。见金波晃漾，分辉鹊殿。况是风柔夜暖。正燕子新来，海棠微绽。不似秋光，只照离人肠断。恨无奈、利锁名韉，谁为唤、舞裙歌扇。吟玩。怕铜壶催晓，玉绳低转。

水龙吟
追和晁次膺

经年不见书来，后朗杳杳从谁问。梅英蜡小，柳枝金嫩，艳阳存近。罗幕风柔，泛红浮绿，连朝花信。念平生多少，情条恨叶，镇长使、芳心困。可是风流薄命，镜台前、松松蝉鬓。茜桃凝粉，薰兰涨腻，翠愁红损。纵使归来。灯前月下，恐难相认。卷重帘憔悴，残妆泪洗，把罗襟搵。

蓦山溪
忆中都

潮平风稳，行色催津鼓。回首望重城，但满眼、红云紫雾。
分香解佩，空记小楼东，银烛暗，绣帘垂，呢呢凭肩语。关山千里，
垂柳河桥路。燕子又归来，但惹得、满身花雨。彩笺不寄，兰梦更无凭，灯
影下。月明中，魂断金钗股。

齐天乐
闺思

辘轳声破银床冻，霜寒又侵鸳被。皓月疏钟，悲风断漏，惊起画楼人睡。银屏十二。叹尘满丝簧，暗消金翠。可恨风流，故人迢递隔千里。相思情绪最苦。旧欢无续处，魂梦空费。

断雁无情，离鸾有恨，空想吴山越水。花憔玉悴。但翠黛愁横，红铅泪洗。待剪江梅，倩人传此意。

菩萨蛮
宿水口

断虹远饮横江水。万山紫翠斜阳里。系马短亭西。丹枫明酒旗。 浮
生长客路。事逐孤鸿去。又是月黄昏。寒灯人闭门。

菩萨蛮
湖上

吴姬压酒浮红蚁。少年未饮心先醉。驻马绿杨阴。酒楼三月春。相
看成一笑。遗恨知多少。回首欲魂销。长桥连断桥。

踏莎行
别意

满满金杯，垂垂玉筯。离歌不放行人去。醉中扶上木兰船，醒来忘却桃源路。带绾同心，钗分一股。断魂空草高唐赋。秋山万叠水云深，茫茫无著相思处。

瑞鹤仙
离筵代意

听梅花吹动，凉夜何其，明星有烂。相看泪如霰。问而今去也，何时会面。匆匆聚散。恐便作、秋鸿社燕。最伤情、夜来枕上，断云零雨何限。因念(19)。人生万事，回首悲凉，都成梦幻。芳心缱绻。空惆怅，巫阳馆。况船头一转，三千余里，隐隐高城不见。恨无情、春水连天，片帆似箭。

浪淘沙
别意

花雾涨冥冥。欲雨还晴。薄罗衫子正宜春。无奈今宵鸳帐里，身是行人。
别酒不须斟。难洗离情。丝鞞如电紫骝鸣。肠断画桥芳草路，月晓风清。

南柯子
新月

柳浪摇晴沼，荷风度晚檐。碧天如水印新蟾。一罇清光斜露，玉纤纤。宝镜微开匣，金钩半押帘。西楼今夜有人忺。应傍妆台低照，画眉尖。

永遇乐
送春

歌雪徘徊，梦云溶曳，欲劝春住。薄倖杨花，无端杜宇，抵死催教去。参差烟岫，千回百匝，不解禁春归路。病厌厌、那堪更听，小楼一夜风雨。金钗斗草，玉盘行菜，往事了无凭据。合数松儿，分香帕子，总是牵情处。小桃朱户，题诗在否，尚忆去年崔护。绿阴中、莺莺燕燕，也应解语。

谒金门
春晚

风共雨。催尽乱红飞絮。百计留春春不住。杜鹃声更苦。
细柳官河狭路。几被婵娟相误。空忆坠鞭遗扇处，碧窗眉语度。

菩萨蛮
春感

玉琴不疗文园病。对花长抱深深恨。恨入鬓霜边。才情输少年。 蛾
眉梳堕马。翠袖薰兰麝。醉梦未全醒。绿窗啼晓莺。

阮郎归
壬辰邵武试灯夕

东风吹破藻池冰。晴光开五云。绿情红意两逢迎。扶春来远林。花
艳艳，玉英英。罗衣金缕明。闹蛾儿簇小蜻蜓。相呼看试灯。

行香子
代赠

楚楚精神。杨柳腰身。是风流、天上飞琼。凌波微步，罗袜生尘。有许多娇，许多韵，许多情。十年心事，两字眉婚。问何时、真个行云。秋衾半冷，窗月窥人。想为人愁，为人瘦，为人颦。

鷓鴣天
情景

意态婵娟画不如。莹然初日照芙渠。笑捐琼佩遗交甫，肯把文梭掷幼舆。
花上蝶，水中鳧。芳心密意两相於。情知不作庭前柳，到得秋来日日疏。

黄叔暘(20)

名升，号玉林，又号花庵。

贺新郎

题双溪冯熙之交游风月之楼

倦整摩大翼。笑归来、点画亭台，按行泉石。落落元龙湖海气，更著高楼百尺。收揽尽、水光山色。曾驾飚车蟾宫去，几回批、惜月支风敕(21)。斯二者，惯相识。玲珑窗户青红湿。夜深时、寒光爽气，洗清肝鬲。似此交游真洒落，判与升堂入室。有万象、来为宾客。不用笙歌轻点腕，看仙翁、手搦虹霓笔。吟思远，两峰碧。楼对两峰，甚奇。

贺新郎

乙巳正月十日，双溪携酒遗蜕亭，桃花方开，
主人浩歌酌客，欢甚，即席作此。

风送行春步。渐行行、山回路转，入云深处。问讯花梢春几许，半在诗人杖履。点点是、祥烟膏露。中有瑶池千岁种，整严妆、来作巢仙侣。相妩媚，试凝竚。风流座上挥谈尘。更多情、多才多调，缓歌金缕。趁取芳时同宴赏，莫惜清樽缓举。有明月、随人归去。从此一春须一到(22)，愿东君(23)、长与花为主。泉共石，闻斯语。

贺新郎
菊

莫恨黄花瘦。正千林、风霜摇落，暮秋时候。晚节相看元不恶，采采东篱独秀。试揽结、幽香盈手。几劫修来方得到，与渊明、千载为知旧。同冷淡，比兰友。柴桑心事君知否。把人间、功名富贵，付之尘垢。不肯折腰营口腹，一笑归欤五柳。怅此意、而今安有。苔得风流如此老，也何妨、相对无杯酒。诗自可，了重九。

贺新郎
梅

自扫梅花下。问梢头、冷蕊疏疏，几时开也。间者阔焉今久矣，多少幽怀欲写。有谁是、孤山流亚。香月一联真绝唱，与诗人、千载为嘉话。馀兴味，付来者。清癯不恋华亭榭。待与君、白发相亲，竹篱茅舍。喜甚今年无酒禁，溜溜小槽压蔗。已准拟、雪天霜夜。自醉自吟仍自笑(24)，任解冠、落珮从嘲骂。书此意，寄同社。

木兰花慢
题冯云月玉连环词后

自沈香梦断，风雨外、失馀春。怅袍锦淋漓，金銮论奏，四海无人。蛾眉古来见妒，奈昭阳、飞燕亦成尘。惟有空梁落月，至今能为传神。神游八表跨长鲸。谁是再来身。爱云月溪头，玉环一曲，笔力千钧。人间不堪著眼，但香名、百世尚如新。乞我九霄蜚佩，梯空共上秋旻。

木兰花慢
乙巳病中

问潘郎两鬓，更禁得、几番秋。怅病骨臞臞，幽怀渺渺，短发飏飏。云边一声长笛，这风情、都属赵家楼。欹枕困寻药里，熏衣慵讯香篝。悠悠。老矣复焉求。何止赋三休。念少日书痴(25)，中年酒病，晚风诗愁。已攀桂花作证，便从今、把笔一齐勾。只有烟霞痼疾，相陪风月交游。

木兰花慢
怀旧

问春春不语，谩新绿、满芳洲。记历历前游，看花南陌，命酒西楼。东风翠红围绕，把功名、一笑付糟丘。醉里了忘身世，吟边自负风流。风流。莫莫复休休。白发渐盈头。怅十载重来，略无欢意，惟有闲愁。多情向人似旧，但小桃、婀娜柳纤柔。望断残霞落日，水天拍拍飞鸥。

南柯子
丁酉清明

天上传新火，人间试袂衣。定巢新燕觅香泥。不为绣帘朱户(25)，说相思。侧帽吹飞絮，凭栏送落晖。粉痕销淡锦书稀。怕见山南山北，子规啼。

南柯子
丙申重九

兰佩秋风冷，茱囊晓露新。多情多感怯芳辰。强折黄花来照，碧鳞鳞。落帽参军醉，空樽靖节贫。世间那复有斯人。目送归鸿西去，一伤神。

行香子
梅

寒意方浓。暖信才通。是晴阳、暗拆花封。冰霜作骨，玉雪为容。看体清癯，香淡伫，影朦胧。孤城小驿，断角残钟。又无边、散与春风。芳心一点，幽恨千重。任雪靠靠，云漠漠，月溶溶。

卖花声
己亥三月一日

莺蝶太匆匆。恼杀衰翁。牡丹开尽状元红。俯仰之间增感慨，花事成空。
垂柳绿阴中。粉絮濛濛。多情多病转疏慵。不是东风辜负我(27)，我负东风。

卖花声
忆旧

秋色满层霄。剪剪寒飈。一襟残照两无聊。数尽归鸦人不见，落木萧萧。
往事欲魂消。梦想风标。春江绿涨水平桥。侧帽亭鞭沽酒处，柳软莺娇。

长相思
秋怀

天悠悠。水悠悠。月印金枢晓未收。笛声人倚楼。
秋。蓼花秋。催得吴霜点鬓稠。香笺莫寄愁。

芦花

长相思
秋夜

砧声齐。杵声齐。金井栏边败叶飞。夜寒鸟不栖。风凄凄。露凄凄。影转梧桐月已西。花冠窗外啼。

长相思
春晚

惜春归。爱春归。脱了罗衣著苧衣(28)。绿阴黄鸟啼。
酒醒时。梦醒时。清昼疏帘一局棋。丁东风马儿。

感皇恩
送饶溪台游浙

骑鹤上扬州，腰缠十万。拈起诗人旧公案。看山看水，此去胜游须遍。
烦君收拾取，归吟卷。少日风流，暮年萧散。佳处何妨小留款。沙河塘
上，落日绣帘争卷。也须拂拭起，看花眼。

蝶恋花
春感

百计留春春不住。褪粉吹香，日日催教去。心事欲凭莺语诉。流莺划地无凭据。
绿玉阑干围绮户。一点柔红，应在深深处。想倚翠帘吹柳絮。浅颦惆怅芳期误。

月照梨花
闺怨

昼景。方水。重帘花影。好梦犹酣，莺声唤醒。门外风絮交飞。送春归。
修蛾画了无人问。几多别恨。泪洗残妆粉。不知郎马何处。烟草萋迷。鹧鸪啼。

摸鱼儿

为遗蜕山中桃花作，寄冯云月。

问山中、小桃开后，曾经多少晴雨。遥知载酒花边去，唱我旧歌金缕。行乐处。正蝶绕、蜂围锦绣迷无路。风光有主。想倚杖西阡，停杯北望，望断碧云暮。花知道，应情蜚鸿寄语。年来老子安否。一春一到成虚约，不道树犹如此。烦说与。但岁岁、东风妆点红云坞。刘郎老去。待有日重来，同君一笑，拈起看花句。

水龙吟
赠丁南邻

少年有志封侯，弯弓欲挂扶桑外。一朝敛缩，萧然清兴，了无拘碍。袖里阴符，枕中鸿宝，功名蝉蜕。看舌端霹雳，剧谈玄妙，人间世、疑无对。阆苑醉乡佳处，想当年、绿阴犹在。群仙奇语，不须点勘，鬼神功罪。碧海千寻，赤城万丈，风高浪快。待踞龟食蛤，相期汗漫，与烟霞会。

西 河
己亥秋作

天似洗。残秋未有寒意。何人短笛弄西风，数声壮伟。倚栏感慨展双眸，离离烟树如荠。少年事，成梦里。客愁付与流水。笔床茶具老空山，未妨肆忘。世间富贵要时贤，深居宜有馀味。大江东去日西坠。想悠悠千古兴废。此地阅人多矣。且挥弦寄兴、氛埃之外。目送蜚鸿归天际。

清平乐
宫怨

珠帘寂寂。愁背银缸泣。记得少年初选入。三十六宫第一。当时掌上承恩。而今冷落长门。又是羊车过也，月明花落黄昏。

清平乐
宫词

深深禁御。雾日明莺羽。风动槐龙交翠舞。恰恰花阴亭午。一帘暖
絮悠飏。金炉旋炷沈香。天子方看谏疏，内人休斗新妆。

酹江月
戏题玉林

玉林何有，有一湾莲沼，数间茅宇。断堑疏篱聊补葺，那得粉墙朱户。禾黍秋风，鸡豚晓日，活脱田家趣。客来茶罢，自挑野菜同煮。多少甲第连云，十眉环座，人醉黄金坞。回首邯郸春梦破，零落珠歌翠舞。得似衰翁，萧然陋巷，长作溪山主。紫芝可采，更寻岩谷深处。

酹江月
夜凉

西风解事，为人间洗尽，三庚烦暑。一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处。冰雪襟怀，琉璃世界，夜气清如许。划然长啸，起来秋满庭户。应笑楚客才高，兰成愁悴，遗恨传千古。作赋吟诗空自好，不直一杯秋露。淡月阑干，微云河汉，耿耿天催曙。此情谁会，梧桐叶上疏雨。

浣溪沙
醮坛

钟磬玲玲夜未央(29)。梨花庭院月如霜。步虚声里拜瑶章。
紫极清都云渺渺，红尘浊世事茫茫。未知谁有返魂香。

鹧鸪天
暮春

沈水香销梦半醒。斜阳恰照竹间亭。戏临小草书团扇，自拣残花插净瓶。
莺宛转，燕丁宁。晴波不动晚山青。玉人只怨春归去，不道槐云绿满庭。

鹧鸪天
张园作

雨过芙蓉叶叶凉。摩挲短发照横塘。一行归鹭拖秋色，几树鸣蝉饯夕阳。
花侧畔，柳旁相。微云澹月又昏黄。风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。

秦楼月
秋夕

心如结。西风老尽黄花节。黄花节。塞鸿声断，冷烟凄月。
汉朝陵庙唐宫阙。兴衰万变从谁说。从谁说，千年青史，几人华发。

重叠金
壬寅立秋

西风半夜惊罗扇。蛩声入梦传幽怨。碧藕试初凉。露痕啼粉香。清
冰凝簟竹。不许双鸳宿。又是五更钟。鸦啼金井桐。

重叠金
冬

南山未解松梢雪。西山已挂梅梢月。说似玉林人。人间无此清。 此身
元是客。小住娱今夕。拍手凭阑干。霜风吹鬓寒。

重叠金
除日立春

银幡彩胜参差剪。东风吹上钗头燕。一笑绕花身。小桃先报春。新春
今日是。明日新年至。擘茧莫探官。人间行路难。

谒金门
初春

花事浅。方费化工匀染。墙角红梅开未遍。小桃才数点。人在暮寒庭院。
闲续茶经香传。酒思如冰诗思懒。雨声帘不卷。

南乡子
夏夜

多病带围宽。未到衰年已鲜欢。梦破小楼风马声，珊珊。缺月无情转画栏。
凉入苎衾单。起探灯花夜欲阑。书册满床空伴睡，慵观。拈得渔樵笛谱看。

南乡子
夜景

万籁寂无声。衾铁棱棱近五更。香断灯昏吟未稳，凄清。只有霜华伴月明。应是夜寒凝。恼得梅花睡不成。我念梅花花念我，关情。起看清冰满玉瓶。

花发沁园春
芍药会上

晓燕传情，午莺喧梦，起来检校芳事。茶 褪雪，杨柳吹绵，迢迢麦秋天气。翻阶傍砌。看芍药、新妆娇媚。正凤紫匀染绡裳，猩红轻透罗袂。昼暖朱阑困倚。是天姿妖烧，不减姚魏。随蜂惹粉，趁蝶栖香，引却少年情味。花浓酒美。人正在、翠红围里。问谁是、第一风流，折花簪向云髻。

阮郎归
效姜尧章体

粉香吹暖透单衣。金泥双凤飞。闲来花下立多时。春风酒醒迟。
叶曲，柳枝词。芳心空自知。湘皋月冷佩声微。雁归人不归。

桃

鹊桥仙

青林雨歇，珠帘风细，人在绿阴庭院。夜来能有几多寒，已瘦了、梨花一半。宝钗无据，玉琴难托，合造一襟幽怨。云窗雾阁事茫茫，试与问、杏梁双燕。

玉林此编，亦姑据家藏文集之所有，朋游闻见之所传，词之妙者，固不止此，嗣有所得，当续刊之。若其序次，亦随得本之先后，非固为之高下也，其间体制不同，无非英妙杰特之作，观者其详之。

