

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中学素质教育阅读丛书

竞争不相信眼泪

e-BOOK
内部资料 非卖品

竞争不相信眼泪

第一章 竞争的目标

当代中学生，是跨世纪的一代，是 21 世纪的主人。

面向新世纪的中学生朋友，在建设有中国特色社会主义的伟业中，在未来的国际竞争的舞台上，肩负着民族的使命，是参与竞争的生力军。

在这世纪之交，他们是否做好了准备？他们是否树立了竞争的目标？

广大中学生朋友，已经用自己的行动，做出了响亮的回答……

第一节 向世界名模挑战的中学主

在北京左家庄服装职业高中，有一支闻名遐迩的服装模特队。

服装模特队的姑娘们，不但个个容貌出众，风姿绰约，而且胸怀大志，有着明确的奋斗目标，那就是要向世界名模挑战！

美国作家马克·吐温说：“人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。”模特队的姑娘由于心中有了大目标，全都“专注于”自己热爱的事业，并为它付出火红的青春，因而未出学校门，就做出了令人吃惊的成绩。

在下个世纪，中国将一跃而成为世界强国，在每一个领域，都需要出类拔萃的人才，去参与国际竞争。

中国服装，能打入世界市场么？中国的服装模特，能走向世界么？从这些姑娘们的身上，我们看到了希望！

一、服装模特队火爆京城

人们常说：青春如花，青春如诗，青春如梦。北京左家庄服装职业高中服装模特队的 18 个纯情少女，有如 18 朵金花，具有诗一样的魅力和梦幻般的美。正是因为这个缘故，这个服装模特队一出现便火爆京城！

在中日青年友好交流中心举办的“21 世纪服装设计与模特赛”的舞台上，她们一展芳姿，便榜上有名。她们的出现，为服装市场吹来一股清新的风，也给服装职业教育注入了新的活力。

去年金秋时节，在中外合资的某服装有限公司成立时召开的新闻发布会上，登台表演的还是这个服装模特队。由于她们特有的青春风采和极富朝气的精神面貌，使在场的新闻记者惊叹不已，并频频按动快门，把美的瞬间摄入镜头。那一天，丁字台上的灯光和音响效果极佳，姑娘们的感觉极佳，与会者的情绪和会场的氛围也极佳！

这支模特队几炮打响以后，京城便到处都有了她们的情影：在三里屯开展的职高专业展示活动中，她们的出色表演使围观的游人流连忘返；为友谊商店举办的服装促销表演，不但为这家企业赢得了可观的经济效益，而且为职业高中增添了光彩。

于是，当“民族之花”大厦在广州竣工以后，这支模特队便应邀前往。在这座花城，她们将和我国 56 个民族选派的 56 枝“民族之花”，共同参加今年的全国民族文化博览会。这支独具魅力的服装模特队，将成为“民族之花”中的一枝独秀。当香港“卫视台”举办“中华模特大赛”的时候，香港达多公司的老板，又特邀这个模特队的姑娘参赛，意在让她们通过“卫视”冲出亚洲，走向世界！

于是，姑娘们暗暗发誓：要向世界名模挑战！

二、十八朵金花吐蕊怒放

向世界名模挑战，这不是不切实际的幻想，而是姑娘们执著追求的目标。她们要让整个世界，看一看中国当代中学生！

为了实现这一宏愿，姑娘们付出了辛勤的劳动和巨大的代价。她们经常

要顶着舆论的压力和排除各种陈腐观念的干扰，苦练基本功。

于是，18朵金花既沐浴着阳光，也迎着风雨，终于在时代的大潮中吐蕊怒放！这就充分显示了她们顽强的生命力和美好的前景。

崔雅莉虽然常听人说她们“疯”，但她始终认为服装模特是高尚的职业，也是美的职业，所以不怕别人背后嘀嘀咕咕。为了追求完美，使自己的牙齿长得更整齐，她到口腔医院去矫正。大夫给她的牙齿安上了一个金属丝制成的矫型套。开始的时候，戴上它连吃饭都很吃力，但她一戴就是3个年头。为了苦练静立功，她时不时地贴着墙站立，一站就是半个小时，而且纹丝不动，宛如一尊浮雕。

翟燕彬为了练眼神，每天早晨都屹立在阳台上，远眺朦胧的山巅。每天晚上，将电灯熄灭，静静地凝视着闪闪的烛光。一年四季，朝朝夕夕，她都能持之以恒。人们说她的眼神具有一种穿透力，看来决非偶然。翟燕彬长得清秀单瘦，体型属林黛玉型，但意志却十分坚强。一次脚被鞋磨破了，她用创可贴一贴，照样上场。由于把疼痛置之度外，走起台步来，丝毫不露痕迹。到卸装的时候才发现，袜子都和磨破的皮肤粘到一块儿了！

吕秋婕认为服装模特决不能金玉其外，败絮其中，因此，她特别注意练内功。她的梳妆台和书橱合二为一，连成一个整体。在书橱里不光有服装、美容和音乐、舞蹈方面的专业书籍，还有世界名著和思想修养读物。她一有空就读书，在“做人”上下工夫。吕秋婕无论在台上，还是在台下，嘴角上总是挂着微笑。在一次表演前，不慎弄纰了一只手的指甲，顿时感到钻心的痛。但是，她擦干血迹就上台了。步子仍然是那样从容，嘴角上的微笑依旧是那样甜美。可是下台以后一看，那手指头都变白了，还不住地颤抖着。大家看了都心疼，她却还是那样甜美地微笑着。

班长陈赟，皮肤比较黑，但黑得可爱，酷似印度少女，人们都叫她“黑孩儿”。尤其引人注目的是她那两只眼睛，特别亮。大凡有人来物色模特，她总是首选。对她的评价几乎是众口一词：气质高雅。高雅的气质从何而来呢？了解陈赟的人都知道，她在各方面对自己要求都很严格，并经常读书看报，参加各种健康的文化娱乐活动，陶冶高尚的情操。

18个姑娘的意志就是这么坚定，气质就是这么高雅，情操就是这么高尚。每当她们受到人们称赞的时候，陈赟总是平静地对人说：“我们敢于向世界名模挑战，靠的不就是这些优势吗？”

第二节 在竞争中夺取金牌

不想当冠军的运动员，不是好运动员。正如法国生物学家巴斯德所说的：“立志是一件很重要的事情。工作随着志向走、成功随着工作来，这是一条规律。”

中学生不是运动员，但是，中学生夺得的金牌和冠军，却有力地证明了这一条规律。

有志者就要参与竞争，就要拔尖，就要攀高峰，就要夺冠！

在中国体育运动史上，中国运动员总共夺得过多少块金牌，先后涌现了多少个冠军，有据可查，功不可没！

当代中学生参加各种国内、国际比赛，总共夺得多少块金牌，先后涌现出多少冠军，也同样有据可查，功不可没。

他们以自己的青春和热血，向世人展现了当代中学生迷人的风采；他们以自己的聪明才智和令人瞩目的实力，向人们证明他们完全有能力参与未来世界的各种竞争！

一、运动健将张鹏

在北京潞河中学的田径场上，经常可以看到一个身高 1.80 米的小伙子，在跳高架前健步如飞，随着纵身一跃，飞越横杆……

一次，又一次，不厌其烦。天天如此，月月如此，年年如此。每天苦练两小时，寒暑假全天训练，即使是新春佳节也不例外。别说骄阳似火或滴水成冰的天气难不倒他，就是脚受伤了，也咬着牙坚持。就这样，从小学开始，风风雨雨 7 个年头过去了，他终于在 1994 年全国中学生田径运动会上跳过了 2.14 米的高度，打破了全国中学生 1.90 米的全国记录，并达到了运动健将的标准。

那是多么激动人心的时刻啊！时间是 1994 的暑假的一天下午 4 时，地点在重庆一中的田径场。跳高决赛开始了，来自全国各地的十几个跳高健儿，跃跃欲试，谁都想摘取这块金牌，成为全国中学生中的飞人。

张鹏这个白白净净的瘦高个儿，却依然和往常一样文静，站在那儿一声不响，一言不发，静静地等待着自己上场的时刻。一听到“014 号”的呼唤，他立刻精神抖擞，第一次跳过了 1.90 米的高度，超过自己身高 10 厘米。接着，一连几次飞跃，眼看着横杆不断上升：2 米、2.05 米、2.10 米，直至跳过 2.14 米的高度，一举摘下跳高这块金牌。

就这样，他登上了第 1 名的领奖台，也站到了运动健将的行列。国家教委体卫艺司的曲司长亲自为他颁奖，并和他亲切拥抱，其情景十分感人！张鹏激动得不知道说什么好，他高高地举起手中的花束，向来自全国 20 多个省市的运动员和重庆市的热情观众挥手致意。

颁奖仪式结束以后，张鹏立刻被一大群记者包围起来。谁都知道，即使在全国的中学生当中，运动健将也是凤毛麟角，张鹏能跳过这样的高度决非偶然。此时此刻，他有何感想呢？记者们纷纷迎上前去问这问那，张鹏则有问必答，是那样谦逊，是那样坦诚。他只觉得，在他的成绩里，凝聚着班主任祁老师、孙老师和许多科任老师的心血，在自己紧张训练的日子里或在参加一次又一次的比赛以后，是他们牺牲自己的休息时间为自己补课；他只觉

得，他胸前的奖牌，有自己的一半，也有陈教练的一半。自己的每一点进步，都与教练的悉心指导分不开。

成绩只能代表过去。张鹏飞跃 2.14 米以后，想到的是新的高度。从重庆归来似后，他又开始紧张的训练。为了参加在唐山举行的田径冠军赛，他连北京市政府为全市中小学生颁发金帆奖、银帆奖的大会都无暇参加。

张鹏获得了金帆奖。在学校开学典礼上，他觉得这殊荣应当归于集体，应当归于学校，因此，他在一片热烈的掌声中，把金灿灿的奖牌献给了学校，为学校的荣誉室又增添了新的光彩，为这所百年老校的体育运动史又写下了辉煌的一页。

竞争是无止境的。在潞河中学的田径场上，张鹏一如既往，天天健步如飞，跃过一个高度又一个高度。让我们预祝这位中学生运动健将百尺竿头——更进一步。向着更高的目标腾飞！

二、金牌得主白昀

1995 年 6 月，由联合国举办的“第 3 届国际环境科研项目奥林匹克比赛”，在土耳其首都伊斯坦布尔的奥林匹克中心举行。来自 18 个国家的 100 多名中学生，将在这里一决雌雄。

在一个大厅里，各国选手根据自己参赛的内容，自己设计、布置一块展板，立在赛场。内容有科研项目简介以及有关照片、图表等，文字一律用英文。

每个选手必须以一篇科研论文参赛，并在 5 天时间里，就自己的论文进行答辩，回答来自各国评委的提问，内容涉及论文的各个方面。问答也一律用英语。

这是一个特殊的考场，这是一场智能的角逐。

我国选手的成绩如何呢？棒极了！总共去了 3 个选手，个个榜上有名，分别夺得金牌、银牌、铜牌各一块。为祖国争得了荣誉，也为我国中学生增添了光彩。

金牌得主是北京四中高二的白昀，今年 17 岁，身高 180 厘米。留着小平头，身着运动衫。待人接物彬彬有礼、落落大方。

他参赛的论文是《对昆明湖清淤的调查与评价》。单从这题目，就不难看出这个普通的中学生，已经有了很强的环保意识和社会责任感，并且已把目光投向大自然，开始用自己的实际行动，参与环境保护工作。

对一个中学生来说，要独立进行某项科学研究，并写出有一定分量的论文来，真是谈何容易，至少和平常在课堂上写一篇作文不是一回事。

为了对昆明湖的水质进行详细调查并作出科学的评价，白昀从初二开始，每年利用星期天和节假日，独自一人到昆明湖的各个方面去采集水样，一忙就是几个小时。然后回到西城区科技馆，就对溶解氧、化学需氧和色度等各项指标进行测试，一忙又是大半天。就这样，他先后用了整整 4 年的时间！直到上高二才拿出他的科研成果，写出洋洋数千言的论文。

由于白昀掌握了大量的第一手材料，又能上升到理论的高度，所以在答辩的对候，尽管面对的是各国的专家、学者，而且要求用英语，而白昀却能从容不迫，对答如流。在 17 个评委当中，虽有两个评委就他的论文和展板上的图表提出异议，但白昀能坚持实事求是的科学态度，对正确的意见，不但

诚恳接受，并表示谢意；对自己认为并不正确的意见，也能虚怀若谷，耐心听取。

于是，一块中间镌刻着一只雄鹰，边沿镶着5环图案的金牌，就由土耳其官员挂在了白昀的脖子上！

就在白昀载誉归来不久，北京市第9届金帆奖、银帆奖颁奖大会于8月30日在北京市市委大楼隆重召开。4名金帆奖获得者，都在国内外各种重大比赛中取得了优异成绩，其中就有白昀。市委书记尉健行亲自为他颁奖，祝贺他的论文在国际上获奖。

在短短的两个多月里，白昀连续在国内外夺得两块金牌，按说够“辉煌”的了，可是当一位记者当面夸奖他的时候，他却连连摇头，什么也没说。因为他的奋斗目标并非只是夺几块金牌。在未来世界的竞争中，他还要干一番大事业！

三、中国孩子的呼唤

我生在海边，所以我爱海。海浪陪我一起长大，海沙是我亲密的玩伴，海贝里藏着我童年的梦。

小时候，我常到海边去玩。迎着微凉的海风，倾听着海水轻轻拍击海岸发出的带有节奏的音乐。我悠闲地走着，在海潮精心修整了一夜的沙滩上，留下一行歪歪扭扭的脚印……

这是一篇文章的开头，文章题为《爱护我们的地球》，副题为“海的呼唤”，作者是北京二中初三（4）班的王宇，一个眉清目秀的小姑娘。

她的童年是美丽的，童年时期的大海也是美丽的。

十几年后，王宇成了北京城里的一个中学生。她越长越美丽，家乡附近的大海却受到了污染。一次，她回到海边，看到的是怎样的情景呢？她在文章的结尾写道：

沙滩上不再有昔日的平静，到处都是废纸、废包装袋，还有各种酒瓶、饮料瓶……我看到这一切，简直不相信自己的眼睛。刚迈开步子，脚下就踩到又软又滑的东西，低头一看，呀！是一条死鱼。海面上浮着厚厚的一层油，偶尔漂过几根枯烂的树枝和几张废报纸。这就是我儿时的大海吗？我沿着海边走去，附近的一些工厂排出废水、废油、废钢渣，都通过一条粗大的管道倒进海里。那清澈、碧蓝的海水已失去了往日的光华，变得污浊、肮脏，浪花带着废物扑向海岸，它变得不再洁白、不再晶莹剔透。看到这一切，我的心似刀绞一样地疼痛，眼泪不知不觉地布满了我的双眼……

王宇在海边走着，走着，当海浪在阵阵海风中拍击着海岸的时候，她“仿佛听到了大海在诉说着人类对它的伤害”；当海浪卷着废物向她扑来的时候，她仿佛听到了大海的呼唤：“还我的美丽，人类啊！救救我吧！”

王宇是个幸运的女孩儿。她这篇文章由于深刻地揭示了环境保护的重要意义，细腻地表达了她热爱大自然的真挚情感，因而在联合国教科文组织主办的《爱护我们的地球》国际征文大赛中荣获特别奖。

1994年8月23日，她和另外两个获奖的中国女孩儿同乘一架“波音—747”飞机，应邀去日本东京领奖。

颁奖大会在市中心的如水会馆举行。日本地球与孩子俱乐部会长近滕次郎把一枚硕大的奖牌挂在王宇的脖子上，同时还发给她奖状和奖品——一架

天文望远镜。

颁奖后开了个气氛十分热烈的恳谈会。出席会议的有日本天皇的弟弟，地球与孩子俱乐部的头面人物，还有香港著名歌星陈美玲等。

在恳谈会上，坐在日本天皇弟弟身旁的王宇不卑不亢，落落大方。当主持人向她提问的时候，她面对 100 多位与会者侃侃而谈。虽然是即兴发言，却神态自若，有条不紊。

主持人让她谈谈到日本后的初步印象。王宇话不离环境保护，首先谈到的便是日本的“水”。她一进宾馆，便发现日本的自来水很纯净。从贴在墙上的“说明”得知，自来水打开便能喝，而且有凉也有热，尽可放心地饮用。她坦诚地说，在我们国家还做不到。

在回答问题的时候，她不但有问必答，而且能巧妙地借题发挥。她介绍北京环境保护概况的时候，还特意提到她住的地方有温泉，每天晚上都用温泉水洗澡。

当主持人羡慕地谈到“北京像天堂，以后有机会一定要到中国去看看”的时候，王宇彬彬有礼地说：“十分欢迎您到中国去做客，也欢迎到我的家乡去看看。”

一提到家乡，王宇便神采飞扬。她把家乡描绘成一幅色彩绚丽的风景画：蓝色的天，金色的河，白色的云，绿阴掩映的村舍。她特别强调说：“家乡附近的大海受到了污染，可我的家乡却没有。那里的空气十分清新，环境受到了很好的保护。”

主持人笑着问她：“你谈到北京，谈到家乡的时候，怎么这样自豪？”

王宇动情地回答：“因为我爱它们！”

其时，各国的卫星电视，都播放了这次恳谈会的实况。王宇在会上从容对答的动人画面，清晰地出现在电视屏幕上，让世界各地的电视观众，一睹了中国孩子的迷人风采！

在日本，中国孩子还和日本、韩国的孩子一起，递交了一份由她们签名的《环境保护倡议书》。

王宇高高地举起这份倡议书，那上面庄严地写着：保护我们的环境，爱护我们的地球！

这是中国孩子的呼唤，这是世界孩子的呼唤，也是全人类的呼唤！

四、美的角逐

一天，由北京实用美术职业学校承办的全国中学生美容美发技能大赛，在该校拉开了帷幕。来自全国 13 个省市的中学生代表队，要在这里参加女士化妆、女士发型和女中学生发型的比赛。很显然，这是一次美的角逐。优胜者，无异于美的使者。

承办学校美容专业的高才生赵莹，是一个很有实力的选手。在北京市重点中学 13 中上学的时候，她就是品学兼优的尖子生。和她同时被实用美术职校录取的学生当中，也是她的分数最高。赵莹是个文静的姑娘，对美的追求十分执著。初中毕业时，她在班里成绩最好，本来可以升高中，上大学，可是她却出人意料地选择了实用美术职校的美容专业。学起美容来，别提有多投入！认真听课自不待言，就是平日里，也喜欢坐下来搞化妆设计。对电视里、杂志上的人物化妆，她有着一一种特殊的职业敏感，一看就入迷，观察

得非常仔细。每天回到家里，不是如饥似渴地阅读各种书籍，就是欣赏音乐，要不就静下心来勾勒她的设计图。她习惯于把自己置身在一个美的王国，陶冶高尚的情操和不断提高审美能力。在两年多的时间里，无论是文化课还是专业知识课，她的成绩总是名列前茅。论专业技能，也是班上的佼佼者。

这次参加全国性的大赛，对赵莹来说，正是大显身手的良机。遗憾的是，她要在赛场为一名模特化妆，可是，供她化妆的模特却美中不足，有不尽人意的地方，甚至在眼睛这样的关键部位存在缺陷。一些好心的同学，临场之前还为赵莹捏着一把汗，担心这个模特影响她发挥自己的才能。

赵莹自己却沉得住气。心想，正因为我选的模特并不出众，才最能检验自己的化妆水平。如果不能为她弥补美中不足，那正好说明自己功夫不到家。原来她是重在参与，并不在于比赛的胜负。

赵莹心里有了底，便沉稳地进入了赛场。她为模特化的是晚宴妆。她既突出了晚宴妆用色丰富、装饰华丽的特点，又紧密结合模特脸部轮廓的实际，大胆地施粉、着色、描眉……在她的脸上大做“文章”。

结果，奇迹出现了！本来是一张平平常常的脸，一个同龄职高生，经赵莹化妆以后，竟判若两人。是那样容光焕发，妩媚端庄。加上她身着撑开的西式长裙，是那样洒脱、飘逸，使她更像是雍容华贵的贵妇人。看着化妆后的模特，使人联想起银幕上和文学名著中赴晚宴的皇后、公主……

时下美容界正悄然兴起一股复古风，赵莹的晚宴妆正合时宜。因此，被她化妆的模特，顿时成了赛场上的聚焦点，四面八方的目光和照相机的镜头，全都投向这个浓妆艳抹的“贵妇人”。不少人都向她靠过去，抢着和她合影，以留住这个美的瞬间。赵莹被这种场面感动了，她深深地感受到了一个人如果能把美献给他人，是何等地幸福！

那些担心赵莹没有选好模特的同学，这时候无不为她感到由衷地高兴，并从赵莹的成功，悟出了美的诀窍在于创造的道理。

比赛刚刚结束，香港蒙妮坦集团的董事长郑明明女士就迫不及待地走到赵莹跟前，指着模特说：“这个‘妆’化得很有特点，够冠军的水平！”她还当场选定这个模特，让她参加将在这一年举行的第17届亚洲发型化妆大赛，仍为选手当模特。

结果正如郑女士所料，在这次大赛中，赵莹一举夺魁，成了冠军。其时，共青团中央、国家教委和中国科协正在评选全国中学生10名实践技能标兵，赵莹被选中了。于是，在这个冠军的头上，又多了一顶“实践技能标兵”的桂冠。

在颁奖大会上，郑明明女士亲自为赵莹颁发了“蒙妮坦杯”。这位国际美容大师久久地凝视着温文尔雅的赵莹，不知道她是在思考赵莹成功的奥秘，还是在惊叹她迷人的风采？

五、特长生 三好生 全优生

北京21中初三（1）班有个女孩叫杨青云，今年16岁，短发，小个儿，脸上总是带着笑，笑起来显得特别甜。她走起路来，步伐稳健，浑身上下透着一股青春的活力。

杨青云1992年进入北京21中，连续三年被评为校三好学生、传统美德标兵。连续两年被评为东城区全优生，还被推荐为北京市十佳传统美德标兵。

候选人。

从这些象征着荣誉的一顶顶桂冠中，我们不难想象杨青云是一个怎样可爱的女孩。然而，人们却很难想象，这个看上去文质彬彬、笑容可掬的女孩，不仅全面发展，而且有特长。她能把 100 多公斤的杠铃，高高地举过头顶！原来，她是东城区业余体校的女子举重运动员。从 10 岁开始，她就被体校的周士坦教练看中，并一手把她培养成女子举重的优秀选手。从 1992 年至 1994 年，她连续 3 年 4 次夺得北京市女子 46 公斤级举重第一名，其中一次打破市级记录。

在北京市第二届青少年运动会上，她又以 70 公斤的好成绩，一举打破 63 公斤的抓举市级记录，再次夺冠。

在杨青云这次夺冠前后，一位记者曾先后两次到学校和训练场地采访她。头次见面的时候，记者想试试她的腕力。在交谈间隙，连续 3 次跟她掰腕子，她几乎都是在几秒钟之内就轻而易举地把记者的腕子按倒。

记者仔细端详她的两个手掌，只见上面全都结满了厚厚的茧子。记者禁不住发出由衷的赞叹：“冠军的桂冠，得来不易！”

教育处的吴主任在一旁插话说：“更难能可贵的是杨青云没有因为举重训练耽误文化课的学习。”据吴主任介绍，训练的确占去了杨青云很多时间，因此，她更加珍惜每一寸光阴。她家离学校 20 多公里，乘公共汽车即使顺利也要一个多小时。可是，无论是酷暑严寒，还是刮风下雨，她都坚持按时到校参加早读。人们不难想象，她为此付出了多大的艰辛！为了不浪费一分一秒的时间，她把平日坐车和等车的点滴时间都利用起来，不是背英语单词，就是背诵语文课文。她尤其懂得 45 分钟的宝贵，因此上课时专心致志，努力提高听课效率；课后虚心向老师和同学求教。平时下午下第二节课后，她照例赶到体校参加训练。要是赶在大赛前夕，她只能听上午半天的课，但是，对每天各科老师布置的作业，不管有多少，不管有多难，也不管她当时有多累，她不但坚持按时独立完成，还一定要挤出时间来进行复习和预习，以便听课时更有针对性。吴主任谈起杨青云的事迹来，滔滔不绝，如数家珍。她还特别强调说，她还是个德育典型呢！原来，杨青云是一个农民的女儿，从小就养成了勤劳朴素的美德。她不讲吃，不讲穿，不吃零食，不乱花一分钱。在学校，她热爱集体，关心同学。虽然自己上学都有许多困难，营养条件较差，每天早上都是热一点剩饭剩菜当早点，可是，她却惦记着贫困山区的同学。她不但为希望工程捐款捐物，还主动帮助本校生病的同学……

记者第二次去训练场地采访杨青云的时候，她的教练周士坦也在场。其时，记者目睹杨青云一次又一次地把越来越重的杠铃举过头顶，真是打心眼儿里感到佩服。从这个 16 岁的少女身上，不但可以看到健与美的展现，还能看到力的爆发！

周教练指着正在同时进行训练的另一个小学 6 年级的小女孩对记者说，杨青云也是从这么小就开始训练的。少女练举重不易，要夺标就更难！然而杨青云从开始训练那天起，就暗暗下定决心：“为国训练，为国争光，不夺冠军，决不罢休”她不骄不躁，尊重教练，严守各项训练纪律。做深膝蹲这个动作时，肩上压着 100 公斤的杠铃，以后又增至 120 公斤！站立、蹲下，再站立、再蹲下，直累得上气不接下气，浑身就像散了架一般。躬身训练，更是苦不堪言，70 公斤重的杠铃压在脖子上，弯腰、直起，一组做 8 个，一次就要完成 8 组，也就是要连续完成 64 个！她每次都憋得满脸通红，眼珠胀

痛得就像要蹦出来一样。面对如此重负荷的艰苦训练，她曾天真地想，赶快得一场病吧，好在床上舒舒服服地躺一天。可是，真生病时，她又咬紧牙关出现在训练场上。

今年5月，为了迎接市青少年运动会，杨青云更是自觉刻苦训练。每天早晨，不管教练在不在，也不管队友们去不去，她总是按时起床去跑步。跑完以后，大汗淋漓，又气喘吁吁地背上书包上学去了。前不久在一次训练中，她的左臂不慎拉伤，可她不但咬着牙坚持大运动量训练，而且居然带伤参赛并破了记录！在大赛临近的时候，体校为运动员们提高了伙食标准。面对香喷喷的饭菜，杨青云为了控制体重，自觉节食。早晨她只吃两个小包子，中午只吃一点儿菜。一个小女孩，每天既要参加紧张的训练，又要完成学习任务，还要准备毕业考试，其艰苦可想而知。

对杨青云这种超乎寻常的毅力和拼搏精神，周士坦教练十分赞赏。临别的时候，周教练指着杨青云对记者说：“她多次破记录，夺冠军，靠的就是这种顽强的毅力和拼搏精神！”

周教练一语破的，道出了杨青云这个特长生、三好生、全优生的本质特征。

第三节 竞争型的女孩

在当代中学生当中，具有竞争意识的女孩实在太多了，多得像天上的星星。

从下边这几个竞争型的女孩，我们就不难看出，她们不但都有竞争的目标，而且都在朝着自己的目标，脚踏实地的奋斗着。

今天，她们在学校的竞争中已经初露锋芒，明天，她们将在竞争中撑起半边天！

一、好一个“胜男”

江苏淮阴县五里中学，有个女孩叫徐胜兰。她虽然是一个农村的女孩子，可是，她从来就不相信男孩子一定比女孩子强，她相信自己一定能胜过男孩子，因此，在她的作业本上，她常常把自己的名字写成“胜男”。很显然，她这是在向男子汉挑战，而且要“胜”过他们。可是，班上的男子汉却并没有把她放在眼里，因为按学习成绩，排在前10名的全是男生，根本没有女生的份儿。尤其是这个号称“胜男”的徐胜兰，入学成绩是全班倒数第二，这就更叫男生小看了！

就这水平，怎么“胜男”呢？

她的同桌吴俊书，压根儿就瞧不起她，因此对她总是爱搭不理。人家跟他说话吧，他不搭腔；跟他借橡皮吧，他只是把橡皮放在桌上，连看也懒得看她一眼。

就这样，同桌一个月，彼此没有说过三句话；两个月过去了，吴俊书对徐胜兰还一无所知。

这个骄傲的男子汉，万万没有想到，徐胜兰早把这一切看在眼里，并且憋着一股劲，不仅要在学习上超过他，在其他方面，也决不服输。

期中考试临近了，同学们都紧张起来，吴俊书却满不在乎，自以为胸有成竹，甚至以为胜券在握了。

第一场考语文，90分钟的试卷，他50分钟就完成了。仅用十来分钟草草检查了一遍，就得意地坐在那里抖着二郎腿。

徐胜兰则和他相反，她沉着冷静，冥思苦想。

吴俊书对她不屑一顾，当徐胜兰向他借橡皮的时候，他却认为人家是以借橡皮为借口向他求“救”。

结果如何呢？四门功课，徐胜兰两门比他高，两门比他低，但总分却超他一分，使这个骄傲的男子汉只好屈居第二。

胜兰果然“胜男”了！这实在出乎吴俊书的意料，也使全班男生感到惊讶！从此，吴俊书不再对她另眼相看了。

这时候他才知道，徐胜兰家4口人：弟弟妹妹，还有多病的妈妈。4年前，她的父亲因病去世了，撇下了她们娘儿4个，孤儿寡母，相依为命。妈妈劝她停学，种责任田也能帮帮手，可是她死也不答应，哭着向妈妈哀求：“妈妈，我知道您的苦处，可我不能不读书。五亩地，您忙不了我一定帮您……”妈妈心软了，只好答应了她。

因为家里有很多活等着她干，所以她常常提前回家，老师也不批评；她是班上堆一“合法”的早退者。

一个星期天的早晨。吴俊书早早吃过早饭，骑上自行车去找本班的另一个男同学孙勇——他们约好今天去帮徐胜兰家种麦子。

他们来到徐家，她不在。小弟弟告诉他们，她和妈妈已经下田了。按照小弟弟的指引，他们找到了徐胜兰。

远远的，就见她正在耕田，她的妈妈在撒化肥。十四五岁的小姑娘，居然能扶犁耕地，真新鲜！她一边扶犁，一边和他们打招呼。在她的身后，垄沟子线一般地直。

当时，这两个男子汉以为烧饭炒菜，缝缝洗洗，我们甘拜下风；耕田种地，干力气活，我们未必不如她。“让我试试行吗？”孙勇问。

“当然可以。”她退到了田头。

孙勇一声吆喝，牛走了，犁动了。可是耕过的垄沟子，活像一条大蚯蚓。好容易转完一圈，他停下来，汗流浹背。

“我也试试。”吴俊书想：论力气，我比她大；论年龄，我不比她小。她扶起犁来轻松自如，我就不信我不行。

他的运气不比孙勇好，一圈过来。摔跤一般，累得直喘粗气，看看自己耕过的垄沟子，如猪拱过一般，深一块，浅一块的。吴俊书的脸上火辣辣的，心里暗暗骂自己“笨蛋”！

他们实在插不上手，只好告辞。

一路上，吴俊生和孙勇赞叹不已，好一个“胜男”，当之无愧！

二、从不服输的黎枫

广西宾阳县新宾中学的黎枫，是班上的学习委员，也是英语科代表。她的学习成绩常常让班上的尖子们赞叹不已，而她自己呢，却从不以此为满足，因此她的目标不仅是要争全班第一，还要争全年级第一，全校第一，而且不止是要在学习上争第一。

黎枫有着鲜明的个性。在课堂上，她显得沉着、文静，总是一个人默默地看书，静静地做练习，却从不多说一句与学习无关的话。“沉默是金”，她曾这么向人解释。

她在课外就判若两人了，这时候从她身上你绝对找不到课堂上的黎枫的影子。她活泼、爽朗，会突然给身边女伴来个意料不到的“恶作剧”，而她在一旁笑痛肚皮却又不会让你觉得过分。有时候她还会组织起篮球队同别的班比赛，输了球又会气呼呼地表示不服气，非要别人和她约定下次再战才肯罢休。黎枫还弹得一手好吉他，她的吉他伴唱常常是女生宿舍里流淌的一串和谐优美、活泼轻快的旋律。在这方面，她拥有一批忠实的听众。

黎枫还有个最大的特点：能“侃”，但绝对不会是滔滔不绝地信口开河。有时候她前前后后只讲那么几句话，但她的话绝对使你听了心悦诚服。对许多事物她都有自己独特的见解。有一次她说：“世界上的事情是千变万化的，这就有点像《围城》，而我们许多人被困在城里或城外却毫不知晓。”事后有人问起她《围城》是怎么一回事，她淡淡一笑，说：“很简单，一句话：城里的人千方百计想出城，而城外的人想方设法想入城，这就是《围城》。”而那时在班上还很少有人知道世界上有《围城》和钱钟书。

这应该归功于她的勤奋。每天下午她都安排有上图书馆钻阅览室的时间，在那里她大量阅读了古今中外文学大师们的名著。据说她的阅读量大得

惊人，在我们刚开始接触课本里曹禺的《雷雨》时，她已于几个月前把它读完了，又在读茅盾的《子夜》和巴尔扎克的《高老头》了。有人问她读那么多书干吗？她一笑，认真地说：“学呗，就那么几本课本翻来覆去太没意思了。”好“狂”的黎枫哟！但不久她的话似乎得到了很好的证明。在班里组织的一次辩论会上，作为一方主辩的黎枫紧紧抓住对方露出的破绽，步步紧逼，旁征博引，运用她学到的丰富知识，连珠炮般地抛出自己的见解。结果，在她强大的攻势下，对方乱了阵脚，张口结舌。她轻而易举地大获全胜。瞧，好厉害的黎枫。

黎枫所在的班是文科班。提起“文科”两字，想象力丰富的人就会联想到那一本本厚厚的历史、地理和附属于它们的一叠叠资料。文科生么，理所当然“屁股磨穿板凳”的“一头泡”。这是理科班某些人对文科班的评价。为此，班上富有“正义感”的男女“公民”们没少和他们进行“惊天动地”的口舌战争。但每回“战争”都败北，于是都憋了满满一肚子气却不知如何发泄。这时候是黎枫替全班同学大大出了这口气。在学校举办的校运动会上，黎枫首开记录，一马当先夺得女子 1500 米长跑冠军，紧接着又连夺女子 800 米中长跑和 100 米短跑两个第一，最后她还和班上同学协作夺得了 200 米接力赛第二名。由于她的“贡献”，使本班的比赛总分一度盖过了声势“咄咄逼人”的理科班，最后还取得了全校女子总分第一名的好成绩。那时候，全班同学的手差点没拍肿，一个个眉飞色舞地跑着互相祝贺。在那段日子里黎枫俨然是班里赫赫有名的女英雄，出入拥星戴月般总跟随着那么一大群人。大家都知道这是黎枫春夏秋冬坚持每天长跑才换来的荣誉。

后来，有人问起黎枫她那时的感受时，她那双躲在玻璃镜片后的大眼睛一闪，脑后那条“马尾巴”一甩，微微一笑，算是作了回答。

这就是黎枫，一个有棱有角的黎枫，一个从不服输的黎枫！

三、一个农村女孩的自述

我是湖南耒阳师范学校学生贺淑君。

16 年前的一个寒冷秋夜，我的第一声啼哭打破了农家小院的宁静，也打破了父辈们殷切的盼子梦，迎接我出生的是亲人们的失望和沮丧。

女孩生来就命苦吗？在我的记忆里，奶奶走得太匆匆，甚至没有好好地抱抱我；而爷爷呢？只留给我一个模糊的身影，偶尔能记起几个片段；爸爸只是埋头干活，只有妈妈温存地疼着我，关怀着我。爸爸、妈妈、爷爷都指着第二胎是男孩，哪知道又是一个丫头！妹妹的降生使本来笼罩着阴云的家庭更加愁云密布。我和妹妹不是小家碧玉，更不是大家闺秀，五六岁就开始跟着大人操持家务。

6 岁那年，爷爷离我们而去了，临终前，也没叫到我床前让他好好看一眼，但我还是哭得泪干舌燥。就在那一年秋天，爸爸妈妈用辛勤汗水换来的钱送我到离家五六里远的学校，他们反复嘱咐我：“努力学啊，不要丢脸！”虽然那时我不知道什么叫“丢脸”，但我知道我只要用功学，爸妈就会高兴。于是，白天黑夜我都埋头在书堆和作业里，早早懂事的我时刻不忘的是爸妈辛勤劳作的身影。爸妈在忙碌中渐渐老了、瘦了，那脸上布满的皱纹，细而密，丝丝缕缕，结成网状，里面仿佛写着 40 多年的沧桑，有如一篇难解的文字。我于心不忍，就对妈妈说：“妈。我不读书了，女孩读书没有

用。”每当这时，妈总是用她粗糙的手抚摸着我的头说：“你一定要争气，不要丢脸，你要证明自己并不比男孩差，才是我最大的安慰。”

我以前总不懂，为什么母亲总拿我和男孩相比，为什么一定要证明女孩比男孩强才显出女孩的优势？但是今天我懂了，一个有骨气的女孩，父母同样会喜欢的，女孩照样可以扬眉吐气。于是演讲台上，有我侃侃而谈的声音，运动场上有我活跃的身影，奖状贴满墙壁……

“这女娃以后一定有出息！”乡亲们的赞扬包含着复杂的内容，我只是吸取最积极的成分。

经过一番苦战，我终于以优异的成绩考入了耒阳师范，当我置身校园，看到许许多多的优秀女孩风风火火地在这片天地间纵横驰骋，特别是一次语言艺术比赛时听到一位老先生感慨“阴盛阳衰”之时，我突然有种感悟，女孩就是女孩，女孩根本无需证明，更无需以男孩为参照物来证明。

女孩，仍在继续奋斗，执著追求，准备在3年后的金秋扑向家乡的土地。

四、班长瞿洁

湖北荆沙市郢都中学瞿洁，是个班长。乌黑亮丽的头发上，扎一个鲜红的蝴蝶结，就像顶着一朵艳丽的鲜花。两条又细又长的眉毛，就像两片柳叶。薄薄的嘴唇一抿，一股俏皮劲儿就写在了脸上。

有的男生看不起女生，总认为男生比女生强。班长瞿洁却认为自古巾帼不让须眉，女生决不比男生差。这不，她的同桌遇到了一道难题，抓耳挠腮，就是做不出来。瞿洁却很快就把它做出来了，并俏皮地对他说：“怎么样，女生不比男生差吧？”同桌却不服气，还和她抬杠：“自古以来，男的就是比女的强！有多少男儿路见不平，拔刀相助。有多少英雄好汉驰骋疆场，立下了汗马功劳！”

瞿洁一听，柳眉倒竖，立即反驳道：“自古以来，巾帼从不让须眉！杨家将里的穆桂英，抗金兵中的梁红玉，替父从军的花木兰，才华横溢的女词人李清照……还有威严的英国女王伊丽莎白，著名女科学家居里夫人……哪一个比男儿差了？你要是不服气，就跟我比一比。”一席话说得同桌像泄了气的皮球。

正在这时候，不知是谁插了一句：“你的体育成绩就不如人家。”瞿洁一听这句话，顿时憋得满脸通红，默默地坐在椅子上，好半天不说话。

从此以后，每天早上，同学们还没有到校的时候，瞿洁就已经在操场上锻炼了。果然“功夫不负有心人”，运动会上她一举夺得女子800米赛跑的桂冠，体育成绩也很快就超过了同桌。

那个插嘴的男生，见到瞿洁就感到不自在，总是躲着她。同桌也服气了，不再说：“男的就是比女的强了。”他们都怕瞿洁“报复”，瞿洁却像什么事都没有发生一样。也许，她根本就不知道“报复”是怎么回事，她只知道事实胜于雄辩，无论现在，还是未来，男女都一样。在公平竞争中，靠的是志气，靠的是实力！

五、她不追星

在当代中学生当中，不少人都在追星，因而形成了一个不大不小的群体，

被称为追星族。

然而，不追星者，也大有人在。北京东直门中学高一（3）班的张一萍，就常常坦诚地对人说：“我就不追星。”

她追什么呢？她追求一种崇高的思想境界。

去年盛夏，烈日当空，酷热难耐。即使在室内，也像置身在蒸笼，一动就是一身汗。

就在这烈日炎炎似火烧的三伏天，一萍却身着绿军装，和参加军训的同学们一起，威严地站在烈日下练军姿：抬头、挺胸、收腹，两眼平视、两臂垂直，纹丝不动。

烈日在头上烤。汗水在身上流。不到一刻钟，就有7个女生因为实在挺不住而不得不出列了。然而，一萍不但坚持下来了，还在这节骨眼上找到了一种全新的感觉，那就是尊严。她此时此刻想到了国旗班的战士，正是以这样的姿势站在天安门前，站在那面举世瞩目的红旗下面。

在阅兵式上，她成了护旗手的时候，她找到的也是这种感觉。当她迈着军人的步伐，护卫着八一军旗的时候，她想到了军威雄壮的仪仗队。那些雄赳赳、气昂昂的战士，就是这样步履坚定，一往无前。

一萍认为：中学生虽然不是军人，却应该像军人那样去扬我军威，扬我国威！

她除了追求这样一种凛然不可侵犯的思想境界，还追求一种坚强的意志品质。

一萍是一个文质彬彬、眉清目秀的清纯型少女，乍一看好像弱不禁风。然而，这棵看似柔弱的小白杨，却追求一种松树的品格。

一年隆冬，她来到天寒地冻的黑龙江佳木斯，参加电视剧《哪儿是我的家》的拍摄。天已经够冷的了，有一场戏却要求她趴在冰上，这可真是雪上加霜。令人难以想象的是，像这样趴冰卧雪还不够，因为某种剧情的需要，还得往身上浇一桶凉水。

尽管她穿着棉袄，仍然像掉进了冰窖，真是透心地凉！然而，越是在这种艰难困苦的情况下，一萍却越是感到高兴。她认为像这样从小就生活在福窝里的北京女孩儿，缺的就是艰难困苦的磨练，缺的就是坚韧不拔的意志品质，而没有这种意志品质，在竞争激烈的下个世纪，势必被时代所淘汰。

记得一位哲人说过：当你心中没有偶像的时候，你就成了别人眼中的偶像。

张一萍不追星，她只是追求某种崇高的思想境界和高贵的品质。她也从未想过自己要成为什么“星”，只想过将来要干一番大事业！然而，事实上她已经是一颗闪亮的小星星了。她曾先后在电视剧《哪儿是我的家》、《小法官的证词》和《刑警队长》中担任主角，至少是活跃在荧屏上的一颗小星星了吧？虽然她自己并没有这种感觉。此外，她还在许多比赛中取得了优异成绩，获得过各种殊荣。

张一萍这颗不追星的小星星，虽然并不引人注目，却照样闪烁在群星璀璨的星座上。

张一萍是21世纪的希望之星！

第二章 竞争者的素质

作为竞争者，必须具备竞争者的素质。

竞争者必须具备哪些素质呢？必须具有坚韧不拔的意志品质和百折不挠的顽强精神，必须有知难而进的勇气和抗挫折的能力……

任何困难吓不倒，任何挫折摧不垮，才是竞争中的强者！

中学生朋友，今天你们在校园里参与竞争，明天你们将参与国内和国际竞争，你们具备了竞争者的素质吗？你是竞争中的强者吗？

第一节 卖羊肉汤的高中生

在四川省的一个闹市上，有4个高中生经不起“下海”的诱惑，想体验一下泡“海水”的感觉，检验一下自己有没有参与竞争的心理素质。于是，他们利用寒假，合伙去卖羊肉汤。

结果如何呢？其中有一个叫黄锋的老蔫儿，虽然平日不爱说话，写起文章来却是下笔千言，有声有色，如同行云流水。

在一篇题为《初试下海》的文章里，黄锋把他们几个小哥们儿卖羊肉汤的故事，写得比他们的羊肉汤还有味道。不信，你就听一听……

记得那是一个飘雪的冬夜，经过几天的“密谋策划”，我们——4个高一的学生同时向家长摊牌：要加入假期打工的行列，合伙卖羊肉汤。出乎我们的意料，家长大人们一致同意，这竟使我们密谋好几天的“软硬兼施”法、“绝食”宣言书通通破产。“‘哇，这开端也开得太容易了。’我们不禁在心里大叫。不过，且慢，在马上面临的资金问题上就令我们难受了。这次，家长们结成统一战线，实行只借不给的政策。没办法，我们只得宣布无条件“投降”，全部接受。

故事就这样拉开了序幕，我们也尝到了另外一个滋味，那就是冷！

不知是不是老天爷有意考验我们，那飘了一夜的雪依然飘着。

没说的，“明知天有雪，偏偏街上行”，大家一致决定冒雪上街买肉。说说容易做起来难，骑车的时候我们可倒了大霉。那呼呼的西北风刮在脸上简直就像刀子划过一样，至于握车把的手则更惨，就跟捏在冰块上一样。

好不容易，挨到了大市场。东瞧瞧，西望望，只有猪、牛肉，偏偏就没有羊肉。向摊主打听，昨天刚卖完。顿时，大家的心都凉了半截。“到清真寺去看看，那儿可能有”。好心的摊主告诉我们。于是，大家继续推车前往（天太冷，谁也不想骑车，只好推着走）。这下可好，虽说没变成车骑人，却也累得我们够呛。终于，经过半小时的艰苦跋涉，总算到了。这次，运气还不错，有个卖羊肉的。不过，价钱却高得令人咋舌：连皮带骨，每斤四块五。经过一场艰苦的讲价还价战，终究以我们的失败而告终。没办法，只有称了。5斤羊肉，再加上青椒、葱、盐、味精等，转眼间30多块钱便没了。

当我们拖着沉重的脚步回到家时，已是午后两点了。5分钟内扒完了饭，便急匆匆地赶到了同学家。这次，又遇上了麻烦。因为我们都太笨！

麻烦出在生炉子上，因为我们怎么也引不燃炉子。

你瞧，纸头刚点燃，便唏哩哗啦地往上扔木柴。这下可好，浓烟四冒，呛得我们直流眼泪，没办法，全部清理出来，一切从头开始。点纸、扔木柴，冒烟，仍然是外甥打灯笼——照旧。这时，一位同学忽发妙想，回家拿来了一瓶油。不管三七二十一地浇了上去，这招还真管用，木块终于被引燃了。接着又是加煤，又是扇风。费了九牛二虎之力，花了大半瓶油，炉子终于引燃了。

好不容易，又经过两个多钟头，肉终于煮好了。这下可热闹了，因为我们个个都很馋。

“嗯，真香”，“够鲜”，“真不错”。最初，是这些声音。

“我来尝尝”，“真好吃”，“棒极了”。接着是尝汤人的赞美词。于是沙锅里的羊肉凭空少了一寸。

紧接着的剔肉就更精彩了。剔几块，尝一口，转眼间，5斤羊肉剔骨后

最多剩下 2 斤“哎呀，再吃就亏本了”，不知谁这么说了，大家才勉强停下来。“哇，味道真奇妙”，有人还在回味。于是，又引来一阵大笑。

笑归笑，不过我们马上就碰到了推车摆摊子的麻烦事，因为那太苦！

说句老实话，推车那差事可真是苦啊。

一辆长不到一米，宽不足二尺的平板小车重叠着放了一张方桌，6 把椅子，2 只坐着锅的蜂窝煤炉，一篮子碗筷，一篮子盛满调料的碟子，一只洗碗用的桶——天知道这些东西是怎样垒上去的。

推车你得尽量弯着腰，一步一步小心地挪，稍不注意就会有锅翻碗碎的危險。至于转弯就更费事了。说得准确点那可真是苦不堪言。你要慢慢地朝着一个方向使劲，而这时椅子又偏偏容易滚落下来。这只好，边推车边捡椅子，累得人直不起腰来。二三百米的水泥路，往往要推上 20 分钟，那滋味，别提了。

摆好摊子，大家都沉默了。因为我们都怕羞。

几天前我们就约好的诸如怎样吆喝，怎样做生意的方法如今都忘得精光。因为害羞，大家都低着头，一句话也不说。

不一会儿，每个人突然显得特别勤快，有人要去打水，有人要回家拿碗，有人要拿葱，每个人都在找借口。最妙的是剩下的一位守摊的同学，居然站在离摊子 10 米远的地方望着，倒像是看热闹的。

不过，回去的同学来得也快，并且第一句话总是：“卖了吗？”毕竟，大家还是惦着生意。

好半天，还是没人买。

突然，远远望见一位同班同学。也顾不得害羞了，急忙把他叫住，无论如何也要让他买上一碗，好使我们开张大吉。不知是盛情难却，还是不好意思，那位同学买了一碗。这下开了张，买的人也多了起来，我们就得格外地勤快了。

真想不到，平日在家里养尊处优惯了的“小皇帝”们，如今竟变得特别勤快。

你看，客人刚走，便有人主动过来收碗、抹桌子。至于洗碗这项“光荣而艰巨”的任务居然被平日里从不洗碗的我承包下来了。没办法，本人天生不擅言辞，又烫不来肉（烫肉时肉都掉进锅里），只得与这油腻腻的碗打交道了。

时间过得真快，转眼间已经 12 点了。算一算帐，肉还剩下三分之一，本已经赚回来了，大家可兴奋了，这毕竟是我们第一次挣钱啊！

这时我们才感到了累。

腰酸背痛，眼皮打架。好容易收了摊，拖着灌了铅似的双腿回到家里，已是凌晨一时。

也顾不得洗脸了，把鞋子一脱，被子一拉。倒在床上，呼呼睡去……

第二天，一觉睡醒，已近中午 12 点。爬起来后到另外几个同学家中一看，都还没醒。哎，真想不到，这难忘的“下海”，竟令我们如此疲惫。

不过，说真的，如果有机会，我真想继续这一开端。

怎么样？这个故事挺有趣吧？

听完这个故事以后，你有何感想？你认为这几个小哥儿们具备参与竞争的心理素质了吗？

从经济效益来说，他们这次下海是基本上成功的。因为不是做大生意，

不能指望挣大钱。他们只是摆一个小摊，属小本经营，小打小闹，能不赔本就不错了，何况他们在“肉还剩三分之一”的时候，“本已经赚回来了”，所以他们很兴奋，因为这毕竟是他们“第一次挣钱”。

要想长大以后能在激烈的市场竞争中挣大钱，干出一番大事业，他们至少应该认识到，现在连起码的素质还不具备。

先说心理素质，暴露得最明显的就是怕羞。虽然他们也怕冷，怕苦，怕累，但更怕羞。

在他们的思想观念里，还认定做买卖，尤其是做小买卖是丢人现眼的事情。虽然在“密谋策划”的时候，因为“家长大人们一致同意”，使他们感到“这开端也开得太容易了”，高兴得“不禁在心里大叫”！可是，一旦要动真格的，在大街上往这个“摊”跟前一站，就满不是这么回事了！

摆好摊子以后，大家都沉默了：不光是不吆喝，不光是连头都不敢抬，而且都找借口开溜，争着去打水，回家去拿碗，拿葱……好不容易留下了一个看摊的，却又躲得远远的，离摊子竟有10米远。像是看热闹的。试想想，如果不克服这种害羞的心理，能“下海经商”吗？肯定不行。不光是经商不行，干什么事情都不行。初生牛犊不怕虎嘛，怎么怕羞呢？

有一个卖冰棍的孩子，就比他们强。

这个孩子叫王建军，初中生，星期天，他为了让卖冰棍的妈妈休息一天，就主动替妈妈去卖冰棍。

他的冰棍箱就在一个游泳场附近，来来往往的人很多，他却大大方方地站在树荫下，大声地吆喝着，既不感到羞怯，也不感到难堪。即使是碰到熟人，他也面不改色，照样卖他的冰棍。

两个同班同学来这里游泳，渴了买冰棍的时候，没想到卖冰棍的是自己的同班同学，他们都为王建军感到难为情，而王建军认为这是参加劳动，而劳动是光荣的。

一对华侨夫妇的孩子买冰棍的时候，不等王建军找零钱，就跑开了。王建军拿着该找的零钱一直追到游泳场，交给孩子的家长，使这对华侨夫妇感动得不知道说什么好，称他是“纯洁的小天使”，还要给他钱，只是他婉言谢绝了，理由是“我不能收不是用我的劳动换来的钱”。

王建军之所以不害羞，就因为他认为卖冰棍是正大光明的事情，是凭劳动挣钱。

如果黄锋他们也能认识到卖羊肉汤是参加劳动，是凭劳动挣钱，他们就不会有种种心理障碍，以致羞得抬不起头来，见不起人。这也说明：一个人的心理素质，是和一个人的思想素质密切相关的。

我们有理由相信，只要卖冰棍的王建军能永保这种特色，永远热爱劳动，那么，他长大就可能成为一个有出息的竞争者。

再说说身体素质，看来也不行。十七八岁的小伙子，正是身强力壮，朝气蓬勃的时候，可是，4个小伙子推一辆平板小车，虽说上边装着不少东西，也不至于累得直不起腰来吧？二三百米的水泥路，也不至于推上20分钟吧？虽说收摊晚一点，也不至于就“腰酸背痛，眼皮打架”吧？那腿也不至于像“灌了铅似地”吧？回到家里更了不得，黄锋一觉睡到第二天中午，其他几个直到这时候还都没醒。刚在“海”边上“泡”这么一天，就疲惫到这种程度！要是几个月、几年、几十年呢？如何了得？同样的道理，没有良好的身体素质，不光下海经商不行，干什么都不行。要想将来参与激烈的市场竞争，

就得把自己炼成铁打的金刚、经得起风吹雨打，耐得住烈日严寒！

第二节 竞争需要勇气

竞争需要具备多方面的素质，其中尤其需要勇气。试想想，一个前怕狼，后怕虎，毫无勇气的人，怎么能参加竞争呢？

美国有一位叫卢斯的名人说得好：“勇气是一架梯子，其他美德全靠它爬上去。”

我们也可以这样说，没有勇气这架梯子，竞争就上不去。竞争所需要具备的各种素质，也全靠登上勇气这架梯子，才能发挥作用。

在广大中学生当中，不乏勇敢者。勇敢者当然有勇气。凭着自己的勇气参与各种竞争，使很多中学生在竞争中初露锋芒。

竞争所需要的勇气不是匹夫之勇，不是鲁莽蛮干，而是知难而进，无所畏惧。“为其所应为，这样的人才是勇敢的。”（托尔斯泰语）在我们周围，就有不少“为其所应为”的勇敢者，凭着自己的勇气在竞争中一往无前。

一、一个中学生去南极

1993年隆冬的一天，智利皇家空军的一架“大力神”C—130运输机，载着我国又一批赴南极考察的人员，平稳地降落在充满神秘色彩的南极。

在这一批去南极的人员当中，有一个18岁的小伙子，是我国所有赴南极的正式队员中最年轻的一个。他叫齐澎湃，是北京劲松职高中餐班的学生。他是通过严格的筛选和激烈的竞争，才获得这次机会的。

在到达南极以后的400天，也就是一年零一个多月的日子里，他一直是我国南极长城站的厨师。他的任务主要是让中科院、极地研究所和科技成果公司的叔叔们，能在这个童话般的冰雪世界吃到可口的中餐。

为了适应南极的生活，他在去南极之前，曾在我国黑龙江亚布力这个被人称为“夹皮沟”的地方生活了半个月。

他和其他预备队员一起，住在一座海拔4000米的高山上，经受严格的考验。

一次，为了自找苦吃，他们走出被他们称为“南极楼”的住地，到外宿营。其时气温已降到零下35摄氏度，而他们却偏偏支着单层帐篷，钻在薄不挡风的睡袋里。如果没有健康的身体，恐怕不等到南极，就冻成冰棍了。

在南极不像在大城市出门有交通工具，因此必须学会滑雪。在电视屏幕上看运动员滑雪是挺惬意的，可要临其境，凭着滑雪板在茫茫雪原上滑行，真是谈何容易！即使是像齐澎湃这样健壮如牛的小伙子，照样摔得鼻青脸肿。浑身青一块，紫一块，真可谓伤痕累累。

在南极要是迷路或者遇险怎么办？那就得靠自己的生存本领了。齐澎湃在那座“周天寒彻”的高山上，经过了严格的生存训练。他学会了凭着地图找目标，而且能寻找捷径，缩短距离；他能凭着几根绳子和两个滑轮，从冰缝里往上攀登；还能凭着绷带、胶布和常用药品进行自我救护。他不但有勇，而且有谋。

从这些训练科目，我们就不难想象南极生活的艰苦，可是齐澎湃却笑着对记者说：“也不像人们所想象得那么苦。在这里，有燃油发电，照样可以看录像、打台球。有录像带录音带，照样‘卡拉OK’，唱歌跳舞……”

在冰天雪地的南极，在如此艰苦的环境中，齐澎湃尚且如此乐观，在其

他的环境中，他还有什么困难不能克服呢？一个连南极也敢闯一闯的勇敢者，还怕竞争吗？

二、第一次航海

浙江沿海渔村的中学生王涛，从小就向往航海。

他父亲是个水手。

小时候他总是轻轻拍着王涛的头，用他那被缆绳磨得如松树皮般的大手，大声吆喝道：“敢不敢跟我去航海？”年幼的王涛便脆生生地应道：“敢！”父亲就高兴得像个孩子，跳到母亲身旁，说：“瞧咱们的孩子，大了准是一流的水手，嘿嘿，像我一样！”母亲没说什么，只是微微一笑，看着王涛的目光与看父亲出海的背影时一模一样，深深地看也看不穿。

父亲终究是老了，他的目光不再锐利得像山鹰，他的身躯也终于弯得再也看不到远方。他倚着沙滩上的小帆船，默默地看海，看晴天的海，更看大风中翻滚的海。

“海那边是什么？”王涛问父亲。父亲的目光忽然热起来，一把搂住他：“儿子，去航海！”王涛看着怒涛翻的海面，犹犹豫豫地说：“我不敢！”父亲的目光立刻黯淡下来，过了好久，才说道：“连航海也不敢，将来怎么加激烈的竞争？”

王涛被他轻蔑的语气激得热血沸腾，大声说：“怎么不敢？明天我一个人去！”

这是个阴雨的早晨，带着母亲的忧患，王涛挎着背包走上小帆船。

年少的热血掺着无畏的勇气，他生命中第一次航行开始了。海的那边对他是个遥远的梦。梦中那里是绿色，是希望。

帆船在海面稳稳地驶着，他的心中却隐着一份不安，父亲到哪去？为什么这个早晨都不见他呢？我可是他盼了十来年的儿子的远航啊！这可是生命中第一次“伟大”的尝试呀！

海平面的尽头有一大朵乌黑的云，以惊人的速度飘过来。

起风了，平静的海面忽然间如沸水一般沸腾起来，海鸥悲鸣着在空中掠过。天一刹那黑了下來。只他一个人，站在欲倾的小帆船上，天地间仿佛只剩下他。他只感到一种极其可怕的孤独感。他的脑中是一片空白，只是死死抓住船舷。他后悔起来，难道第一次航海就是这样的结局吗？

忽然从什么地方传来很轻的水手号子：“哎哟嘿、哎哟凛，不怕天不怕地……”微弱的声音穿透风雨竟震痛他的耳膜。“我是水手的儿子”！勇气在胸中无法扼制地喷发出来。他努力地站稳身子，放下主帆，把帆布捆在桅杆上，然后死死地把住舵，心中只有一个信念：“去海的那边！”

天在翻滚，地在翻滚，浪打在身上，他已觉不出疼痛。

不知过了多久，他睁眼一看，海已平静，他却躺在仓房里，走出房门，太阳光从天边射来。这时他看见了父亲！他那弯了的身躯挺得笔直，目光深邃地立在船头，像一杆风雨中不倒的灯塔。

父亲回过头看着他，像多年前一样。他用力拍着他的肩膀，说道：“海的那边是海，航海需要的是勇气，竞争需要的也是勇气！”

三、敢闯世界的中学生

为了到西北、西南等贫困地区进行社会考察，为了磨练自己的勇气，北京有4个敢闯世界的女孩儿，通过勤工俭学自筹资金，组织了一个旅行小组，名为“沙漠奇旅”。

这个“沙漠奇旅”的发起人就是孙莹、和贞、冷梅和高菁。

那年暑假，他们经过周密布署，满怀胜利的喜悦，踏上西去的列车。

4天4夜过去了，当4个被干渴、饥饿和5000里跋涉折腾得筋疲力尽的异乡女孩儿站在青海湖边的时候，高菁发出了由衷的慨叹：“我们浪漫得过了头！”

临行前，班里曾有十几个同学为她们解释“西部”的概念：白天，肥沃的草原上骏马奔驰；夜晚，方顶帐篷里传出藏胞的阵阵笑语；空中，飘荡着酥油茶的芳香……

结果呢，今天一天，她们从刚察火车站附近的青海湖劳改农场花了15个小时的时间走到青海湖边，别说人，连只骆驼也没见着：在湖边，她们碰到一个藏胞，人家倒是挺热情，可惜双方语言不通；出发没有七八个小时，她们就把水和面包吃得一干二净——她们从来没走过这么远的路。后来这件事情真相大白：她们走错了。回刚察的时候她们找到了那条近路，一条同样是几乎看不见人烟的路。

孙莹赖在火车站不肯再往前走了。和贞倔强得像头小毛驴。一个人上了火车。僵持中，车轮缓缓地转动起来了。

等她们分乘两列火车到达乌兰并且又会合的时候，4个人自以为历尽了千辛万苦，发誓要让亲爱的同学们都来看看真正的西部。脚踩黄沙，面向青山，她们宣告了“沙漠奇旅”的成立。

“奇旅”成立的第二年，她们的组织已发展到11个人，“奇旅”不再是娘子军了。大家准备暑假去云南、贵州和粤桂边境，光是来回车费，每人就得花掉将近几百元，还不包括吃喝和零花的钱。这么多的钱实在不好都向家里要。时值隆冬，元旦将至，吴钊不知道从哪儿弄来几百套贺年片。每天放学之后，11个人分散到附近各学校进行推销，仅仅3天，就卖出450套。只有翟明和潘红宇愁眉苦脸。他们一套都没卖出去。几个人坐在一起找原因，才弄明白事情原委：翟明猴头猴脑，满脸的聪明使人产生不信任感；潘红宇一脸的严肃样儿，往那儿一站，人家还以为是演讲的。他们想出了办法：让两个人一起去卖贺年片。两天以后，他们手里的100套贺年片就卖了个一干二净。一个星期他们赚了330元。

以后他们又卖过汽水、卖过书，再加上春节的压岁钱和家长的“赞助”，他们终于在1996年7月成行，只有高菁因那一年应青海茫崖矿团委的邀请重返西北和那里的孩子们“侃”了一个多月，未能参加这次过乌江、渡金沙的精彩旅行。

可能有人会问：学校、家长不反对他们搞“沙漠奇旅”吗？开始是反对。后来呢？他们有两个绝招：第一、在学校里卖冷饮的同时，还参加建校劳动。第二最重要，保证旅行团团员的学习成绩不断提高。团员也争气，不仅考试成绩次次有提高。吴钊关于云南石林的论文还在北京市获了奖；潘红宇的《云贵少数民族生活情况调查》受到了当地领导的重视；孙莹的两句写西部的歪诗还居然发表在杂志上。用校长的话说，“沙漠奇旅”真是人才济济。

4年的时间，旅行团走遍了西北五省和云、贵、川、桂四省（区），最

远到达了新疆的喀什。困难面前虽然也动摇过，但是几万里的路程最终是被他们闯过来了。他们走进牧民的帐篷，也走进渭河两岸几十里深山中那些贫穷而淳朴的农民的土窑……当他们意识到自己是一个勇敢者的时候，他们同时也就意识到肩上的责任……

几万里的路程，他们从少年走向青年。相信 10 年、20 年之后，他们将在下个世纪创造出不平凡的业绩，成为敢闯世界的勇敢者，竞争中的胜利者！

第三节 不幸者的抗争

广大中学生，绝大多数都是身强力壮，朝气蓬勃，过着无忧无虑的生活。因为有健康的体魄，在课堂上，可以精力充沛地听讲做笔记；在操场上，可以蹦蹦跳跳，健步如飞。在竞争中，他们具有良好的身体素质。

然而，在中学生这个令人羡慕的群体，这个花季的年龄，却有一些残疾的少男少女，和健康的中学生比较起来，他们是不幸的。

在竞争中，他们在体能方面处于劣势。在这方面处于劣势的同学，就一定是在竞争中的失败者吗？

否。

自古以来，就不是这样。我国古代著名的史学家司马迁说过：“昔西伯拘羑里，演《周易》；孔子厄(è)陈蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，而论兵法；不违迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”司马迁本人，也是在蒙受宫刑的奇耻大辱之后才写成《史记》这部历史巨著的。

古今中外，残疾人成才者数不胜数：就拿大家最熟悉的海伦·凯勒来说，简直不可思议：耳聋、眼睛、嘴哑，可是她却能勇敢地挣脱一个个禁锢她的桎梏，以超群的智慧和毅力掌握了英、法、德、拉丁和希腊五种语言，居然成为世界著名的作家、教育家！此外，还有不幸失去了听觉的音乐家贝多芬、全身瘫痪的作家奥斯特洛夫斯基……

在我国，不是也有高位截瘫却自学成才的张海迪吗！不是也有著名的轮椅作家史铁生吗？

在中学生当中，也不乏身残志坚，逆境成才的不幸者，他们在竞争中奋起，和命运抗争，照样做出了出色的成绩，使健康的中学生都为之肃然起敬，并感到自愧不如。

竞争不相信眼泪。在他们的眼睛里，就从来见不到软弱者的泪水。他们处于竞争的劣势，却具备了竞争最需要的素质，那就是坚韧不拔的意志品质和知难而进的顽强精神！

一、两个不相信眼泪的盲女孩

福建省福州 15 中学生郑芳，在中考的时候遭遇挫折：一向自信的她，这次考砸了，她向往已久的省重点高中的大门，对她关闭了。

她哭了，哭得很伤心，一直哭了两天两夜以后，才收拾行装独自回到广州的外婆家。

羊城的夏天和福州一样令人燥热不安。慈爱的外婆没有向她问起任何事——也无须问，单凭她那哭得肿肿的双眼，她就明白了。外婆十分了解她：不是冲上自信的顶峰，便是滑下自卑的低谷。但她什么都没有说，只是在一天傍晚让她给住在对面街上的好婶送药去。

郑芳从未到过好婶家，听外婆说她和她的小女儿住在一起，那女孩和她差不多年纪。郑芳心里默默地想，她是不是一个名牌中学的学生呢？我多么需要一个朋友啊，否则这个夏季就太寂寞了。

按过门铃，一个瘦弱的女孩出来开门，灯未开，郑芳发现她比自己还矮

半头，头发长到腰际，一身不太时兴的打扮。

“你是陈奶奶的外孙女吗？我妈咪在楼上等你。哦，我来开灯。”她的普通话还挺标准。

郑芳上了楼，见床上有位中年妇女，她很和气地说：“你叫阿芳吧，和我们阿珍一样大。谢谢你帮我送药来，以后经常来玩吧。”

这时，那个叫阿珍的女孩也坐在床边，我这时才仔细端详她。一张白净的脸，不很漂亮，但却透着股灵气。她的眼睛很特别，那么大，那么——啊，天哪，她是……

郑芳很失态地捂着嘴。

她和阿珍成了很要好的朋友了。自从那天晚上得知她是位女盲孩后便十二万分地同情她。想不到她比自己还不幸啊！郑芳觉得自己应该关心她帮助她，至少在她面前必须是个强者。

可是，郑芳想错了，完全错了。阿珍非同寻常，说起来真叫人惭愧。

首先是功课。她说的英文不知比自己好多少倍，自己这个经过当英语教师的爸爸一手调教出来的高徒，在她面前也有结结巴巴答不上话的时候。她还在自学日语，而自己呢，只知道一句“沙哟哪啦”！

不仅这些，阿珍还会料理家务，会做饭做菜、整理房间。郑芳想想自己在家什么也没做过，实在是羞得没地方可钻啦。她懂的东西还多着呢：音乐、编织……郑芳不得不叹服，她什么都看不见，却比她这个什么都看得见的人活得更充实。

“阿芳，你说人生是什么颜色构成的？”有一天，阿珍突然问起这个怪问题。

“嗯……嗯……”郑芳支吾着，怕伤她的心。

“我想是赤橙黄绿青蓝紫，什么颜色都有吧，对不对？”她面对着郑芳，那双大眼睛一动不动地“望”着她，那双眼会一直看穿她的整个心思。她静静地坐着听她讲下去。

“我虽然什么都看不到，可我心里明白，我不是个废人，我要活得快乐。可你，为什么总闷闷不乐？一次失败算得了什么？你的条件很好，不要沉浸在生活的某一种色调里，而要用你的眼、你的心好好看看，周围是一个七彩的天地，为什么只抓住一种颜色不放呢？嗯？”阿珍的话深深触动了她的心。

郑芳紧紧地握着她的手哭了。整个夏季的烦恼、苦闷全部随泪水一泻而出。阿珍的话令她明白了许多。是啊，生活是多彩的，我为什么要沉浸在失败的黑色巨网里呢。像阿珍，她虽说面前只有黑色，可她用心灵看到的世界却比我看到的要丰富得多，绚烂得多呀！

“阿珍，我懂了，真的懂了。”

她很高兴，拉着郑芳的手走到书桌前。郑芳猛然看见一幅水彩画。好简单的一幅画，由七种色条组成：赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

阿珍拿起这幅画，递到郑芳手里，说：“这是我画的，画得不好，我看不见……留个纪念吧，过几个月我和妈咪就要去香港定居。别难过，将来你也可以去那儿找我呀。我还是会过得很充实的，真的。”

广州之行结束了，那幅画是郑芳带回的唯一一件东西，她把它挂在床上。

朋友见了总问：“咦，这是什么画呀，抽象派吗？这么怪。”

郑芳总是一笑置之，只有她才知道这幅画里包含着一个坚强的女盲孩对

生活的无比热爱。她永远都相信，阿珍看得见，因为她心中有七彩动人的世界，她是竞争中的强者。

湖北松滋市实验初中的练莹，是一个爱哭的女孩。

听她妈妈说，她刚来到人世时，哇哇大哭，比同产房的婴儿都哭得响，哭得久，也许，那时上天就注定她是个爱哭的女孩。

渐渐地，她长大了，可爱哭的秉性却依然未改。她会为一片落叶潸然泪下，也会为一抹斜阳黯然神伤。这也许是女孩子多愁善感的特性。可更要命的是，她还会为一些不如意的琐屑小事而怨天尤人，以泪洗面，也会为小小的困难就顾影自怜，悄然而泣。

爱哭，是因为她脆弱，不够坚强。她想戒掉哭，可无论怎样努力都无济于事，虽然有父母的规劝，老师的教导，朋友的帮助。

那是一个秋天的黄昏，她独自走在林荫小道上，从两旁的树木身上，已看不到夏日的蓬勃生机，只有一片片落叶，伴着天边那轮快要西沉的落日，和着迎面吹来的几缕长风，飘飘摇摇地落到地上。它们那金黄的脉络上，闪烁着秋光，流溢着秋霜，蕴含着无限的悲凉。

“夕阳无限好，只是近黄昏”。轻声吟诵这诗句，练莹的鼻子酸了。

接着便是一路沉默，练莹的内心越发显得沉重，因为她这次期中考试的成绩滑坡，演讲比赛也有失误，同桌好像对她爱搭不理……她越想越伤心，泪水又流了下来。

“雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣……”正在她自悲自怜时，一阵清脆响亮的朗诵声传入她的耳中。在瑟瑟的秋风中，这声音显得格外明朗爽洁。她抬起模糊的泪眼，循声望去，朦胧中看到了一个穿着红毛衣的小女孩，也站在秋风中，立在秃树下，却专注地朗诵着高尔基的《海燕》。那声调铿锵有力，感情激越雄壮，一点也不为周围悲凉的气氛所感染，倒好像使那原本悲伤的秋叶欢快起来，在风中打着旋儿，跳着舞。

“让暴风雨来得更猛烈些吧！”她高亢地朗诵道，手臂很有力量地高高扬起。

“她一定是个很幸福很幸运的人，才有如此的情趣！”练莹暗想。

她擦干脸上的泪水，准备与她擦肩而过，不打扰她精彩的朗诵，可就在她无意中对她一瞥时，突然发现她那双大眼睛里竟没有光彩。她定了定神，仔细地着她的眼。天哪，她的黑眼睛一动不动木然地望着前方。她……竟然是个盲姑娘！

长风依旧无情地掠过，落叶依旧无语地飘过，夕阳依旧无怨地散发着余晖，而练莹的泪却不能再流，她的心却不能再软弱，因为此时，她面对着一个盲女孩，一个高声朗诵《海燕》的盲女孩，一个自强不息的盲女孩！在她脸上，练莹寻不到哀愁痛苦；一切眼泪，在她面前都显得那样渺小，那样可冷。

离开盲女孩时，练莹突然感受到一种无形的力量在潜滋暗长，鞭挞着她的脆弱，嘲笑着她的眼泪。练莹知道，眼泪将从此与她无缘；她还知道，在她生命中将永远有个穿红毛衣的盲女孩在高声朗诵《海燕》。

夕阳已隐去最后一抹余晖，但练莹深深地懂得，明天还会升起一轮更新更美的太阳。

从两个爱哭的女孩与两个盲女孩的对比中，我们可以清楚地看到，前者脆弱，后者坚强。如果参与竞争的话，前者不具备竞争的素质而后者却具备

了。虽然她们生活在黑暗中，心中却一片光明；她们遭遇不幸，却从不相信眼泪。未来世界，需要的是坚强的竞争者。

二、无声的世界也精彩

北京 173 中 有个聋哑女孩叫张旻。乍一看，谁也不会相信这个身材颀长，秀秀气气，聪慧过人的女孩儿会是聋哑生。不会相信凭着顽强的毅力。跟同龄的正常的孩子一起修完了初中的课程，踏上了高中一年级的台阶。不会相信她的中考分数竟达到 565 分（满分 600 分），还不包括英语 15 分的听力测试。然而，这一切都是事实。且在当时刚用过去的高一第一学期期中考试，又以总分 601 分（满分 700 分）的成绩摘得年级第一的桂冠，在全校传为佳话。

说张旻不幸，是因为这个女孩从呱呱坠地。就掉进了一个无声的世界。别说是喧嚣的、聒噪的、悠扬的各种各样的声音她没有能力领略，就连平平常常的一声爸爸妈妈的呼唤，她都没有过。

说她幸运，是因为她从小（中关村一小）起，到上初中高中，先后换过几个班，每个班都是友爱的集体；先后那么多同学，个个都是她的朋友；先后几个班主任，更是一个赛一个地关心她，疼爱她。这一切也把她带进了一个精彩的世界。

上学，对张旻来说最难的阶段是在小学四年级之前。读书认字学知识，那是一个全新的领域啊！张旻告别了欢蹦乱跳、无忧无虑的童年，坐在教室里，强烈地感到无所适从。

“a”——啊，单音节，她学会了。

“t”——塔，有声母有韵母，她也学会了。但，是三声还是四声，她就弄不懂了。因为她听不见。

有谁能把汉语的“四声”音形象地“讲”给聋哑人呢！如同谁能把“红色”“绿色”描绘给先天的盲人一样，是件太难太难的事。

小张旻开始“摸黑走路”了，白天，她在课堂上全神贯注地听讲；晚上她趴在爸爸膝头，目不转睛地盯着爸爸每天发音的口型。汉字 2000 多个常用字的发音，常人不费吹灰之力就能听会，她却是一个字母一个字母地背会的，一个口型一个口型看会的。

一个字简直就是一座山，小张旻翻过了无数道山梁。上到四年级，她能用文字跟大家交谈了，她能利用老师的板书来加深记忆了。她有了一种正在向捷径靠近的感觉，心胸豁然开朗。

张旻在北京第三聋哑学校上到初中二年级。有一天放学，她带着为难的表情连比带划地对爸爸说：“爸，又要给您找麻烦了！”

爸爸连忙问：“出了什么事吗？”

“我在这个学校‘吃’不‘饱’，进度太慢了，我想转到普通中学去！”说完，她凝视爸爸的表情。

爸爸笑着说：“这不麻烦，只要你愿意，又能跟上，爸爸就给你去跑！”

那天，爸爸高兴地对妈妈说：“我命好，173 中学一分钱的赞助费都没要就收下了我们的女儿！”张旻知道了，激动地喊出两个字：“真的？”那字的发音直通的，当然也不会清晰，可爸爸妈妈一下子就听懂了。

真的，当然是真的！张旻到北京 173 中学做了初二年级的插班生。但那

已是 12 月，就是说第一学期已快要结束，可张旻还不知道“物理”为何“物”，“英语”是种什么“语”。

张旻能不能跟上？爸爸妈妈校长老师和同学们都为她担心，她却毫不畏惧。一堂课 45 分钟，张旻不曾有一分钟的走神；每个课间有 10 分钟，她恨不能一秒一秒地计时间，她要补笔记，要问同学，要请教老师。那学期的期末考试，她的外语竟得了 69 分，物理成绩更好一些，是 85 分！

校长老师同学们都吃惊了：张旻是怎么学的，她真神了！

张旻是“神了”，但这又需要何等地付出！寒假，爸爸给她补英语。爸爸是念过研究生的，很讲究学习方法。开始，是搞强化记忆。晚上，他教女儿一课新单词，第二天白天女儿自己复习。晚上，他又教女儿一课新单词。这样一天又一天，一课又一课。一个寒假 3 个 10 天，张旻啃完了三册英语。到初二第二学期，她接受所有新课已游刃有余。二年级结束时，张旻考了年级第一！

一旦学习的压力减轻，她那活泼的天性就又充分显露出来了。班里有个女同学要去考业余体校，可是不会做韵律操。张旻说：“我教你！”“你？”“对呀，怎么不能是我？”同学们像发现了新大陆，不靠音乐，张旻的韵律操也做得相当棒。

在家里，她最喜欢玩“知识竞赛”的游戏。通常在晚饭后，她便拉来爸爸妈妈，把那些在课堂上学过的地理呀政治呀历史呀编成问答题让爸爸妈妈“抢答”，谁会谁举手，答对了“加 10 分”。她还喜欢看电视，有线台播台湾 40 集连续剧《怒剑黄花》，因为有字幕，她看得最开心，一集都没落过。

可是有一天张旻不高兴了，老大老大地不高兴。晚上爸爸问她为什么，她回答：“邻居的女孩儿跟妈妈没完没了地拉家常，眉飞色舞的，说得还那么亲热！”爸爸笑道：“小鬼，原来你还有这么重的嫉妒心。”随后，爸爸又严肃地说：“张旻，这样不好，非常不好，你懂吗？”张旻脸红了。

曾经有人问张旻：“我很想知道，你曾有过苦恼吗？”她摇头。“没有过吗？”她一急，“话”又脱口而出，说了很久，意思也很长：“我也有苦恼，但一想到别人也和我一样有这样那样的苦恼，我也就不觉得了！”

三、逆境中的强者

—

一天下午，刚刚跨入江苏泗洪县金镇中学的许新旗，和同班同学裴燕、苗苗放学后结伴往家走。在细雨中，一辆小客车迎面开来，在她们身后，一辆装满酒精的大卡车呼啸着向前冲去。两辆车交会的瞬间，大卡车突然改变方向。向她们撞来。在这千钧一发之际，走在后面的许新旗猛地冲上前去，将两位同学推向路边……

倒在血泊中的许新旗被抬进了金镇卫生院。两天以后，许新旗从昏迷中醒了过来，才发现自己被截去了一只胳膊，从此成了独臂少女，她的脾脏也被切除了。

二

许新旗是在苦水中泡大的。在她6岁的时候，父亲因病失去了双脚，母亲又患心肌炎、肺结核、肝硬化等多种疾病，田间的劳作落到了两个姐姐身上，她则承担起了全部的家务。每天清晨，她要到田间挑猪草。回来后再烧早饭、洗碗；中午，要回来做中午饭；下午放学以后，又要去捡柴禾，做晚饭。她最大的愿望就是读书，为了读书她曾经紧紧地抱住妈妈，求妈妈说：“日子再艰难，也要让我上学！”她永远忘不了考初中前的那段日子，母亲因病重住进医院时对她说道：“家中太难，你不要再上学了。”她流着泪说：“妈妈，还有一个多月就要考初中了。如果我考的是优等，学费可以少交，那你就让我再读下去好吗？”升学成绩揭晓了，她是全校第三名。这样，她就可以免交50元的学费。虽然只占学费的五分之一，但对于她的家庭来说，这实在是一笔可观的数字。女儿的执著感动了父母。躺在病床上的母亲用新布为她缝制了一个大一点的书包。然而，开学才几天，灾难就降临了。

“妈妈，我还要上学呀！”躺在医院里的许新旗不止一次地捧着新书对妈妈说。当妈妈告诉她，由于车祸住院，她没能按时注册的时候，新旗禁不住失声痛哭。

三

少女的读书梦感动了金镇中学的领导，学校欢迎新旗在出院以后，仍回到她原来的班级就读，还决定免去她以后的学费。

许新旗伤口还没有痊愈就出院了。第二天，天还没亮，许新旗便离开了家。从家里到学校有12里地的路程，其中很长一段路是高低不平、弯弯曲曲的乡间小道，她要在7点半前赶到教室上早自习。

同住一屋的大姐被关门声惊醒了。她赶紧穿好衣服，追出门外，她要送妹妹一程。

深秋的晨风很凉。出了村头，她看见了妹妹，便对她大声喊着：“等一下！”她看见妹妹转过了头，随后又向没了胳膊、没有脾脏的左面沉沉地倒了下去。她跑到妹妹身边，看到她左臂的伤口渗出了血。躺在地上的新旗脸上挂满了汗珠，她想抱住姐姐，可仅有一条手臂又怎么抱得住呢？

那一天，许新旗第一个来到了教室。站在讲台上的老师发现她脸色煞白。

沿着那条小道，许新旗艰难而又顽强地走着。无论是风雨交加还是大雪纷飞，她都会早早地坐到她那张心爱的课桌旁，她的成绩始终保持在全班前几名，她还习惯了用一只手去村头的水井里打水、拎水，还能烧饭、洗衣服。她曾不止一次地对妈妈说：“您好好养病，一只手我也能伺候您。”

在班里，许新旗被推选为学习委员。在年级数学竞赛中，获得了一等奖。由于她品学兼优，被评为“淮阴十佳少年”

四

许新旗升入初二以后，学校让她住校，并免去了住宿费。不再需要来回奔波的许新旗仍是每天天不亮就起床，或在教室或在操场旁的河边背诵英语单词。她常常沉浸在自己的朗读声中，直到预备铃响，才想起早饭还没有吃。

新旗住校后，为了省下生活费，每天中午只买一份素菜，早晚吃的则全是咸菜。许多老师怜爱她，请她到家里吃饭，她总会找出理由推托，不愿意

去打搅别人。放学后，她主动打扫教室。校园里有两个花圃，每天早晨，都是她用那仅有的右手拎水浇花。乡敬老院有 20 多位孤寡老人，她经常去帮助他们缝缝补补。老人们说。“孩子，你别忙了。你只有一只手，我们还有两只手呀。”新旗说：“我一只手也能穿针引线，妈妈的衣服破了也是我帮着补。”

新旗回到家里，发现妈妈因重病缠身很伤感，就陪她聊天，说些让她高兴的事。劝妈妈要坚强些，苦难总会过去。在新旗的村里有一位五保户李奶奶，新旗每次回来，都要帮她梳头、提水、整理房间和烧饭做菜。

新旗就这样用真情面对人生，以微笑面对苦难。在学校师生联欢会上，她为大家演唱了《水手》。那歌声、那空荡荡的左袖，使在场的所有的人都感到骄傲。

有人问她：“你现在的的生活还困难吗？”她说：“困难，但我不怕。不管怎么艰难，我都要把书读下去。如果能考上大学，我想学医。我要为爸爸妈妈治病，为所有需要我的人治病。”

她最爱唱的一支歌是《真的英雄》：“灿烂星空，谁是真的英雄，平凡的人们给我太多的感动。再没有恨，也没有痛，但愿人间处处都有爱的踪影……”

第三章 竞争的误区

何谓误区？词典上的解释是：长时间形成的某种错误认识或错误做法。

在激烈的竞争中，错误的认识或错误的做法五花八门，不一而足。

大凡不正当的竞争手段，都属于竞争的误区。

在竞争中一旦陷入了误区，竞争必败无疑！不少中学生朋友，已经有了惨痛的教训……

第一节 不该发生的故事——给不正当竞争曝光

在社会上，一些企业，在竞争中不是以信誉求生存，以质量求发展，而是采取一些不正当手段，在歪门邪道上做文章。他们或者采取行政干预手段，地方保护主义，以权谋私；或者弄虚作假，生产假冒伪劣产品，坑害消费者；或者通过红包回扣等见不得人的形式，以此推销产品，强占市场；为了挤垮对方、吞掉对方甚至不择手段。

在国内如此，在国际上更甚。

遗憾的是，社会上刮什么风，校园里就起什么浪。

由于虚荣心和嫉妒心作怪，由于极端的自私心理，致使一些中学生走入竞争的误区，因而出现了不正当竞争，发生了一些不该发生的故事……

下面这组文章，既是给不正当竞争曝光，又是对参与不正当竞争的同学的忠告。奉劝这些同学赶快醒悟，并及时从竞争的误区中走出来……

一、残酷的竞争

湖北松滋市初级一中 马婷婷

他胜利了，他赢得了亲朋好友、全校师生的赞誉，可他却没有昔日获奖时的骄傲与自豪。

他心里空洞洞的，只有他自己知道那“物理竞赛一等奖”的桂冠是怎样戴到了自己的头上，他跪在大地上，向大地做着忏悔……

他和她都是班上、年级乃至市里有名的物理尖子。他们住在一栋楼上，而且是邻居。在班上，他们是同桌，两人一起上学，一起回家。他们是好朋友，又是竞争对手，深夜，他走上阳台，看她还没有熄灯，便又回到家中，在太阳穴处抹一点清凉油，又继续学习。这样，他们度过了一个又一个这样的夜晚，他们的成绩总是排在班级第一、第二。

物理竞赛一天天逼近，他俩经过紧张的预赛，终于闯入了总决赛，于是他们之间的竞争更加激烈。

闯入总决赛的选手又进行了一次模拟考试，他们两人的成绩仍然名列前茅，可是他落后她一名，是第二名。

他开始有点急躁了，他不甘于落在她后面，可是他明白，不管他怎样努力，他还是比她差。

大赛的前一天，她告诉他，这几天她精神不好；他告诉她，他的母亲给他买了一种口服液，很好。下午，他给她带了一瓶，并嘱咐她晚上喝。

第二天，她没有参加比赛。他便轻而易举地获得了“物理竞赛一等奖”的桂冠。

谁会想到，他会在她喝的口服液中放进少量的安眠药呢？

二、令人痛心的结局

湖北松滋市初级一中 肖晴

他——张泓，天生一副君临天下之威，狂傲不驯。他不仅是一班之长，

更是老师信任的得意门生。班级被管理得有条不紊；每次考试，他都稳夺第一，直到她的出现。

她——李颖，一个天生聪慧勤奋的女孩，只不过她来自边远山区，一切都洋溢着浓郁的泥土气息。

期中考试的成绩，出乎张泓意料之外：第一名，李颖；第二名，张泓。

李颖那充满自信的微笑依然那样清纯、甜美，可张泓却是一张白脸：“等着瞧，乡巴佬。”

这次考试的失败并未使张泓的威信降低。

张泓认为，男孩儿无论在智力上，还是体力上都要胜过女孩儿一筹，女孩儿慢慢就不行了。

或许是为了报复，在张泓的指导下，一些同学不由得唱起莎士比亚的《赞歌》：“女人啊，你的名字是弱者。”难道李颖真的“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”吗？不，她也会反抗，用她那圆润清脆的歌喉，抑扬顿挫的声调在班会上朗诵女诗人舒婷的《致橡树》：

你有你的铜枝铁干，像刀、像剑，也像戟。

我有我红硕的花朵，像沉重的叹息，又像英勇的火炬……

一夜之后，赞歌派毫无踪影，张泓也似乎变了许多，主动和李颖讲话，时时刻刻关心她，帮助她，甚至在老师面前夸赞她了不得，学习如何勤奋，是自己望尘莫及的。张泓的这种作法得到许多同学的赞扬，他的威信与日俱增。一些有心人疑疑惑惑，“他怎么了”？但知情人却深知一团浓雾正笼罩在李颖的周围。

今天，李颖穿了一条特扎眼的红色连衣裙，这似乎与她往日的穿戴大相径庭。同学们正在议论纷纷。突然不知是从哪里冒出一声怪叫：“哎呀，我的100元钱怎么不见了？”同学们都闻声望去。一位女孩儿正在到处寻找，大家都感到惊讶：“钱丢了，会是谁呢？”大家互相猜疑。

“‘画皮画面难画骨，知人知面难知心’啦！”不知是哪位“仙家”阴阳怪气地在这儿“指点迷津”。什么意思呀？大家不约而同地望着李颖，李颖一脸诧异：“都看着我干什么？我……我从来不动别人的东西。”

“不偷，你哪来的钱买连衣裙，”丢钱的女孩煞有介事地说。

“我……”

“不偷干嘛这么紧张？偷就偷了呗，你没钱我帮你垫上得了，不要忘了我们是中学生，不要说谎。”张泓在一旁“开导”李颖。

“可我……”

“好了，既然不承认，待会儿老师来解决吧。”不等李颖说完，张泓就下最后的通牒。

一双明亮的眼睛充溢着快要溢出的泪水，犹如一潭清泉。默默地，让泪水划过脸庞，将痛苦悄悄咽下。

放学后，老师来解决这件事情。首先由张泓发难，他的结束语更是绝：李颖是位农村女孩儿，女孩儿都有爱美的天性，我相信她会醒悟，知道她的过错。作为班长，为了帮助她，我将承担100元的赔偿费。”无论李颖怎么辩解也不奏效，最终没能逃脱厄运……

放学路上。张泓发出得意的狂笑，和那位“丢钱”女孩儿侃侃而谈。

“我的演艺不错吧？”表演“丢钱”的女孩儿说。

“不错。呶，这是你的酬劳100元。”张泓甩出一张大票。

“谢谢。”

随着一阵释意的笑声，消失在远方。

第二天，李颖没有来。

第三天，李颖还是没有来。

李颖走了，背着黑锅，带着遗憾悄然离去，不知道她现在怎么样了。张泓依然是班长。一切又恢复了往日的平静。这真是令人痛心的结局。

三、在竞争的背后

湖北松滋市实验中学 韩云英

在一个薄雾的早晨，李华和张岩走在上学的绿荫小道上，虽彼此不相识，可仍相视一笑。在这一笑的瞬间之后，他们便成了很默契的朋友，常在一起谈人生，谈理想，谈未来。当阔绰的张岩知道李华家境贫寒后，一次次向他伸出了援助之手。为此，李华对张岩感激不尽。

在上初三时，李华和张岩双双分入了重点班，期中考试，李华竟名列榜首，而张岩只能屈于第二。为此，张岩总觉得心里疙疙瘩瘩，对李华也没有以前那么热诚了。为了超过李华，张岩开始埋头苦读，与时间竞争，而“功夫偏负有心人”，屡次小考，大考，李华仍稳居第一，于是张岩开始对李华产生嫉妒情绪，并确认自己光努力是无法超越李华的。李华学习勤奋刻苦，且基础好，能力强，又天资聪颖，要战胜李华并非轻而易举的事。为了争夺第一，一个不可告人的念头在张岩的大脑中潜滋暗长。

自此以后，每次上学，放学，张岩都主动去约李华，一起到游戏厅过一把瘾，玩够了才回家。每逢节假日，张岩主动邀请李华去游山玩水，逛街，看电视，打篮球。在学校课余时间，一道简单的数学题，张岩明明知道如何做，却说他不懂，硬逼着李华一遍又一遍，不厌其烦地给他讲解，故意占去李华的大部分课余时间，害得李华没有时间做作业，只好抄袭了事。也许“近朱者赤，近墨者黑”吧，在张岩的影响下，李华迷上了游戏机、篮球、武侠小说，简直到了如醉如痴的地步。李华对学习也逐渐放松了要求，以前对学习的那种钻劲和热情早已消失得无影无踪，更可怕的是对学习产生了厌恶情绪。

张岩却背着李华用功，宁可少吃饭，少睡觉，拼命地挤时间，拼命地学习。然而他却对李华说，他每天晚上都看电视，并对李华讲一些有关故事的情节。天真纯洁的李华信以为真。其实张岩所讲的不过是他去年暑假所看的电视剧罢了。

时间一天一天地在他们眼前晃过，快进行期末考试了。李华才感觉到大事不妙，手忙脚乱。而张岩却暗自得意，一幅胸有成竹的样子。期末考试的成绩一公布，张岩终于如愿以偿，战胜了李华，并把李华甩得远远的。在高兴之余，有人问张岩如何取得如此好的成绩，张岩得意洋洋地告诉别人那是拼着性命换来的，还讲述了自己在家如何如何认真，努力。对于这一切，李华都看在眼里，记在心里，他恍然大悟。痛定思痛之后，开始反省自己，清楚地意识到了张岩所设下的陷阱，而自己却充当英雄好汉，毫不犹豫地跳了下去。一股无名的怒火在李华的心中燃起，但他想了想以后，还是冷静下来了。“亡羊补牢，犹为未晚。”李华暗暗下了决心，非超过张岩不可，当然，

不是靠不正当手段，而是通过公平竞争。既要在学习成绩上超过他，还要在思想品德上帮助他，让他从竞争的误区走出来，做一个襟怀坦白的中学生，做一个有出息的竞争者。

四、走出误区

湖北松滋市初级一中 刘怡

他和她是同桌，却不讲话。他看她总是不顺眼，那整洁的衣裳，那一丝不乱的头发，还有那阵阵飘来的清香，以及她那平静的脸，都使他厌烦，觉得即使身边有一堵墙，也比她强。背着她，他经常跟他的哥们儿说起他的烦恼。她也看不惯他：那零乱的衣裳，那鸟巢般的发型，还有那阵阵袭来的汗臭气，以及他整天的嘻皮笑脸，都让她苦恼，觉得身边这只“跳蚤”不知何时又要传染疾病了。在没有他的场合下，她经常跟她的朋友谈起她的苦恼。

然而，他和她都是品学兼优的好学生，虽然，他常常烦闷得咬牙切齿，却又不得不对她那标准的英语发音钦佩不已。她有一副像百灵鸟一样的好嗓子，而他却是“粗声粗气的中国老牛”。虽然，她常常紧皱眉头，却又不得不对他那思维的精密极度欣赏。

一次数学测验后，他照例夺得了本班的桂冠。数学老师又照例夸奖了他。她诧异地抬起头朝他望去，又是嘻皮笑脸，真是得意忘形；一次外语测验后，她照例取得了最高分，外语老师奖励了她，他不经意地看了看她，她还是平平静静，若无其事。

渐渐地，他们不再以异常的目光看对方了。对他的狂妄自大，她不再感到惊讶；对她的平静谦逊，他也不再感到吃惊了。甚至她有些崇拜他的桀骜不驯，他也有些佩服她的平和端庄了。

又过了一段时间，他不再长篇大论，她也不再恬静如水。他的话少了，但言语中多了冷静；她的平静也少了，但在平静中又多了活跃。

还是那鸟巢似的发型，还是那一丝不乱的头发，还是那零乱的衣衫，还是那整齐的衣裳。可双方的态度却来了个 180° 的急转弯。他和她有了共同语言——研究学习内容，互相默默地效仿对方，提高自己。

五、穿越迷雾

湖北松滋市初级一中 练莹

还是那条林荫小道，今晨却是浓雾迷蒙。往日清晰明朗的景色不再依旧，却只有铺天盖地的迷雾，让你不知路在何方。

凭着以前的记忆，你走在这条小路上，似乎有些彷徨，有些沉重。你怎么了？以前的你总是又蹦又跳地经过这条路，今天怎么变得如此沉静？是这迷雾让你多愁善感，还是遇到烦恼的事呢？

你低着头，皱着眉，脸庞上带着淡淡的忧郁，只有嘴角边那藏着的一抹倔强神情，还一如往昔。你大概想起了你的竞争对手小叶。

小叶和你简直是天造地设的一对朋友，兴趣、爱好、性格几乎达到和谐的一致。你俩曾在天寒地冻时相邀去踏雪寻梅，尽管被奶奶骂作疯疯癫癫；

你俩曾同为齐秦忧伤的歌曲如痴如醉，尽管被同学笑话为“太傻”；你俩曾同为考进这所重点高中而奋力拼搏，尽管这结局并不美好。因为自从进入高中，小叶变了。她不再随你去疯疯癫癫，不再跟你去冒傻气，她注视你的眼睛不再柔情似水，相反还带着挑衅的意味。开始你还摸不着头脑，直到那天小叶公开把你当作竞争对手后你才大彻大悟。

小叶的诺言不是一句空话，上课时就数她真正做到了目不转睛。课间她再也不开怀大笑，只是把头深埋在书本堆里。短短几个星期，你就发觉她憔悴了。你突然发觉原来小叶拼起命来也是这样地不可抗拒，她是个极为强劲刻苦的对手。

你也不甘示弱，虽然小叶曾让你很伤心，但生性好强的你暗自说：“好吧，来吧，我和你一争到底，看看鹿死谁手！”

明天就要进行期中考试了，正是你和小叶一决雌雄的好时机。可小叶却偏偏在这时病倒了，而且因请假落了一天课。

如果是以前，你一定会义不容辞地去给小叶补课，而今天，你犹豫了。何去何从，你作不出选择。

雾渐稀了，可仍然扑朔迷离。你的发梢被雾气柔柔地润湿，你的心却似这雾，迷迷蒙蒙。

你正在沉思中，忽然从身旁冲出一个小男孩儿，猛地摔倒了。从他后面又冲出一个小男孩儿，迅速地把那跌倒的小男孩儿扶起，然后他两携手并肩地消失在前方的迷雾中。

你突然发现了什么，领悟了什么，往日自信快乐的神情又重新回到你的脸上，你的眼睛又显得熠熠生辉。

在渐淡的迷雾中，前方的路你已经看得很清楚。

六、失落和悔恨

安徽霍邱一中 王贤庆

“今天，向大家介绍一位新同学。”听到老师的话，我向前一看：是一个土里土气的小女孩儿。她，一头齐耳短发，穿着过时的粗布衣服。老师把她安排在我的后边坐，她大大方方地对我说：“你好！我叫张红，是来借读的，住在西云路街26号，才搬去的，你呢？”“巧极了，我住在西云路街28号，我们住得很近。”我说。她高兴地说：“太好了，放学咱俩一道儿走，好吗？”我天天一个人独来独往，怪寂寞的。听她这么说，我当然答应了。

从此，我们俩一块儿上学、一块儿回家，自然成了好朋友。

可是，没多久，期中考试的试卷发了下来，她竟然得了第一名！而我却屈居第二。我是班上的学习委员，没想到，竟被她夺去！刹那间，我对她产生了异样的感觉。她对人态度好，又是这第一名，原来那些问我问题的人都跑到她那里去了，而把我冷落在一旁，这怎能不叫我又嫉又恨？哼，我一定要超过你，一定给你一点颜色看看，看你还敢不敢和我竞争！

机会终于来了。那天早上，可能由于她晚上没睡好，上课竟睡着了，被老师看见，批评了她一顿。放学后，我趁她不在家，把这件事添油加醋地学给她妈妈听。第二天早上，果然，她眼睛红肿着，我想她昨晚一定挨打了，心里觉得很开心。从这之后，我俩再也没有说过话。有好几次，她在路上碰

到我，好像要说什么，却都欲言又止。

一天，我借了本连环画《机器猫》，上课时正兴致勃勃地看着，突然被老师发现并批评了我。作为班干部，不应该在课堂上看连环画。顿时，全班同学都向我行“注目礼”。我羞得无地自容，一扭头，正好迎上张红的目光。

这目光好像，……我有种一种不祥的预感。

回到家，果然，妈妈怒气冲冲，她已经知道我看连环画了，把我狠狠地训了一顿。好一个张红！我断定是她到我家告的状，她果然报复我了。我对她的恨又加深几层。我发誓：一定要好好学习，把她从第一名的交椅上拉下来！

从此，我刻苦学习，每天晚上都学习到12点，功夫不负苦心人。期末考试，我终于得了第一名，终于超过了张红，我感到很痛快。

回到家，我得意洋洋地又向妈妈炫耀了一番，果然，得到妈妈的夸奖。

快过年了，我和妈妈商量着给老师送点什么礼物。妈妈说：“多亏了你的老师，若不是他亲自家访，告诉我你看连环画的情况，让我对你严加管教，你能取得今天的成绩？”“啊？”我像被人从头到脚泼了一盆凉水，“竟然不是她！原来并不是她向妈妈告我的状！我冤枉了她。”我不管妈妈还在说些什么，飞快地向张红家跑去。

然而，她的屋子空荡荡的。我正愣在那里，她隔壁的老奶奶看见我，对我说：“找张红吧？她刚走，她叫我把这个给你。”我接过一看，是她亲手制作的贺卡，上面写道：

“祝贺你得了第一名！我要走了，临走之前我祝你万事如意，心想事成！不论怎样，我永远把你当作我最知心的朋友！”

幸好她才走，我拿着贺卡追向车站。可是晚了，汽车载着她走了。我拿着贺卡，伫立在寒冷的秋风中。

想着她的宽容大度，想着我的狭窄心胸和对她的态度，泪水爬满我的脸庞。是苦？是涩？是什么样的感觉？

是失落，是悔恨！

七、一件令人羞愧的事

安徽霍邱一中 史娟娟

她叫庆君，是我的朋友，一个聪明能干且有点像小男孩儿似的女孩子。

庆君的性格内向，沉默寡言，学习挺不错。而我则天生好动，与谁都能打成一片，学习也挺自觉，不过成绩没有庆君那么好。于是我总暗暗下决心，要超过她。可这决心不知下过多少回，还是一点行动也没有。

一天下午，我进教室不久，庆君也跟着来了，我和她打了个招呼，又埋头写作业了，可庆君还没坐下，就早有几个同学把她围住了。“嗨，庆君，这道题怎么解的？给我讲一讲！”

“庆君，这道题我总是搞不明白，讲解一下好吗？”“庆君，这个单词是什么意思？”……我扭头看到这一幕，肺都气炸了：明明是我先进来的，为什么没有人问我？她是后进来的，他们为什么都跑去问她？这不是秃子头上的虱子——明摆着的吗？哼，这些人也真是的，她的成绩就那么好吗？我偏不服气。从今往后，你们就看我怎么超过她吧！

从那以后，我就开始每天认真地听课，认真地记笔记和做作业，成绩也确实提高不少。我心里暗暗得意：我要你们都好好看看我的本事。

过了不久，老师让我们写一篇作文交给他。他说，这是某报社要他选两篇写得最好的作文寄去。于是，我很努力地写这篇文章，争取能被选上。果然，我的作文被老师选上了，而另一篇呢，竟是庆君写的。老师把作文发给我俩，让我们誊抄一遍，再交上去。我这次很小心地修改起来。最后自认为一点漏洞也没有了，才认真地誊抄起来。就在我要交上去的时候，庆君到我家，她说她病了，不能去学校交作文让我替她把作文交给老师。我答应了，同时一个见不得人的想法在我的脑海中出现了。交作文的时候，我把庆君的作文塞进书包，只把自己的作文交了上去。当然，老师把我的作文推荐出去了。当老师向我庆君为什么不交时，我竟昧着良心说，她不想交了，她认为这并不重要。老师也没有再多问。直到有一天，我的作文发表出来后，庆君没有看见她的作文，便问我：“娟娟，我的作文怎么没有发表呀？是我写得不好吗？”“可……可能吧。我也……也不知道。”我支吾了半天。庆君见我这样，便又看了我几眼，可把我吓坏了，我以为她知道了。其实不是，她一直不知道这其中的秘密。

后来，庆君转学到大城市上学去了，她也许至今仍不知道为什么她的作文没有发表。而我却常常为这事而感到羞愧，一想起来就无地自容。

八、永远的遗憾

安徽霍邱一中 叶启迪

一个风和日丽的下午，学校通知3天后开运动会，我们全班同学都高兴地欢呼起来。我和外班的刘波都报了200米赛跑。放学后，我回到家里想，怎样才能取得第一名呢？刘波跑得比我快，是我最有力的竞争对手，我只要战胜了刘波，就有可能拿第一。怎样才能战胜刘波呢？在这3天内突击训练，那是不可能的，我突然想起了一部电影中的镜头：一个人在两棵树之间拴了一根绳子。我一拍脑门：“有了！”我急忙出了门，而且还带了一根草绳。一会儿，便到了刘波家前面的水泥地上。只见两边没有栽树，只有一堆石头。这时我听见刘波妈妈喊刘波，让他去买东西。刘波就要出来了，我急忙搬了一块最大的石头放在暗处，然后跑到很远的一棵树后面藏起来。刘波跑出来没有看见石头，一下子绊了一跤，连声叫了起来。我一看，吓坏了，赶紧飞也似地跑，只觉得耳边的风“呼呼”作响，好像有人在背后指着我喊：“抓住他，抓住他！”

第二天上学时，我看见刘波妈妈在和我们班主任说话。那一天，刘波没有来。3天后，运动会开始了，刘波仍然没有来。我在比赛中，得了冠军。当我领奖状时，我的心头涌上来一股说不出的滋味。

后来，我听一位同学说：“刘波那天晚上被石头绊了一跤，摔成粉碎性骨折，现在还在住院呢！”听了之后，我真想把奖品给刘波，并说出真相，可我却没有勇气去面对现实。

这不正当的竞争留给我的永远的遗憾。

第二节 竞争，不许作弊

谁都知道作弊是一种欺骗行为，是竞争中的误区，属不正当竞争。

然而，考试作弊的现象却屡禁不止，这实在是既令人恼火，又令人痛心的事情！

英国有一个叫贝利的企业家，在他的《经营 66 妙方》中说：“万骗之首乃在于‘自欺’，若能自欺，何恶而不敢为”？他把“自欺”的行为列为“万骗之首”，可见“自欺”是多么令人憎恶！他还认为，“若能自欺”，也就是说，一个人要是“自欺”的话，“何恶而不敢为？”什么坏事干不出来？这就足以说明“自欺”行为的危险性。

作弊就是一种自欺欺人的行为。不少中学生，至今仍陷入这种竞争的误区而不能自拔！

在这里，我们要对他们大喝一声：竞争，不许作弊！

一、作弊者的自白

某校是名副其实的县重点中学。宣传栏里贴满了考试作弊者和处分通告。可是有几位上“光荣榜”的学生竟大言不惭地说：

“这有什么？只要有会，我还会作弊。他们想处分就让他们处分吧！这次就算我倒霉。”

据一分调查表明，每次考试，该校作弊的学生比例高达 67%。特别是地理、历史、政治、生物四科，作弊者更多。尽管学校三番五次地强调：如有考试作弊者，该科成绩以零分计，且要受到处分并通告全校；尽管每次考试过程中都有一些作弊受到处分并通告全校，但“作弊风”不仅并未减弱，反而呈迅猛之势，无可阻挡。

有人曾问过一位成绩好的同学：

“你的成绩完全有把握进入前五名，可你为什么还要作弊呢？要是被发现……”

他坦诚地回答说：

“如果每个同学都不作弊，我也许能进入前五名，可是你知道，如果我不作弊，那么居我之后的同学就可能因为作弊而超过我。那么，我在老师、同学中的地位就因此被降低，我也因此而受到歧视，所以我豁出去了。不过话又说回来，一些老师也同情我们，理解我们……”

许许多多的同学为了巩固自己的“地位”，不惜一切手段提高考分。

“况且，学校、老师只会看分数认人，只要你分数高，什么‘三好学生’、‘优秀班团干部’、‘优秀团员’，你将会轻而易举地得到。有了这些东西作资本，高考就会得到照顾。我们读了那么多年的书，还不是为了考上大学。”

一位成绩不好的同学说：

“我的成绩并不好，但是我必须通过作弊来提高平时成绩，要不，以后就算你高考上线了，录取的人一翻我的档案，看到平时成绩这么差，我不就完了吗？”

一位来自贫困山区的学生则这样说：“我是村里唯一的高中生，全村的人都把希望寄托在我身上。我自认为我已经够努力的了，可是，由于各种原因，我的成绩并不怎么理想，只有通过作弊这个办法来提高考分了。”

乡亲们对我的希望太大了，我不能，也不忍心让他们失望。我现在虽然骗了他们，但是我会通过自身的不断努力来取得好成绩的。暂时的作弊姑且作为一种暂时的安慰吧。”

他的皮肤也许遗传了山里人的基因：黝黑而显得健壮。透过那副近视眼镜，他的眼睛仍不时闪烁着一种希望的光芒。

很显然，这些同学都在竞争的误区之内。如果不及早地从误区中走出来，最后吃亏的只能是自己。

二、一次作弊的经历

这次考试前5天，耿老师就已布置下去考试内容，其间包括两个休息日，学生竟然不管不顾，直至试卷发下来还在那儿惊呼：“我忘了复习了。”忘了复习的结果可想而知，于是他们就左顾右盼，挤眉弄眼。有的甚至偷偷把手伸进了桌洞。还有的竟然在老师转身的刹那间把一些复习片子放在了试卷底下。他们的这些举动，使老师感到悲哀，感到愤怒。她终于忍无可忍，拍案而起。“这次考试不算，明天中午全体同学补考！”

她真想给他们讲一段自己作弊的经历：

那是在难忘的高中时代，因为那时她已有了学文科的意向，对理科自然就是睁一只眼闭一只眼。在一次物理考试中，她勉强做了几道小题后，再也不会填写那刺目的空白了，而她又不甘心，不想考得太糟。她终于有了机会，就在前面那位同学答完考卷，处于心平气和的检查阶段时，她向他发出了信号。于是，他便把身体侧到了一边。她在艰难地“做”了一道题后，忽然有些贪心不足，乘监考老师不备，干脆把他的一张考卷全部拉过来。老师似乎都有种特异功能，在她刚刚做完这个动作，他就转过身来……他的目光里充满了怀疑、谴责。他正要发作，可当他认清我是学校老师的孩子以后，便放弃了对我的批评，转身踱到了前面去了。他没有批评她，他给她父亲留了足够的情面，但也给她留下了难以舍弃的自责，她感到了难以容忍的羞愧。她再也没有继续作弊的勇气了，便心灰意冷地交了卷……

走在路上，她感到很难受，在清凉的风中，她不禁洒出了几行清泪。她一直是个优秀的学生，从上学以来，年年被评为三好学生。她曾在学校的观礼台上慷慨陈词，向全校学生做过演讲，还在班级家长会上春风满面地向家长介绍过经验。从那次作弊以后，她突然对自己产生了怀疑：我是个好学生吗？我有资格做报告吗？当我在讲台上大谈经验的时候，难道他们不在下面露出讥讽和嘲笑吗？难道他们不怀疑我在班级中名列前茅的名次吗？仅仅一次作弊，竟使我以前所有的成绩都蒙上了一层虚幻的尘埃。

她深深地自责，懊悔……

从此，她发誓：不管以后的成绩是好是差，我都要让它散发着诚实的光芒。

她愈加发奋图强，终于走出了那个“黑色的7月”，走进了她理想的大学校园，然而那次作弊的经历却永远地留在了她的记忆里……

耿老师面带愠色地从班里走了出去，但她还是心平气和地向那个被她抓住的男同学讲了她的这一段作弊的经历。

他神气怏然地走了。耿老师不知道他是否把自己锁在屋里痛哭了，自责了。但她从心里希望他能够这样做，她真希望自己的那次作弊的经历能够给

更多的人以启迪，能使更多的人从作弊的误区中走出来。

第四章 集体的竞争

社会是个竞争的大舞台，学校是个竞争的小舞台。

在竞争的舞台上，常常以集体的形式出现，例如小组之间，班级之间，年级之间，学校之间……

集体之间的竞争靠什么获胜？作为集体的成员，应该怎样参与集体的竞争？

下面几个故事，从不同的侧面做出了回答……

第一节 在竞争中和集体打成一片

雷锋有句名言：“一滴水只有放进大海才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。”

中学生要参与集体竞争，首先就要和集体打成一片，把自己这“一滴水”放进集体的“大海”。这样，你这“一滴水”才不会“干涸”；要把自己“和集体事业融合在一起”，这样，你才能“最有力量”。

个体之间的竞争，你可以独挡一面，独立作战；一旦参与了集体之间的竞争，你就不能单枪匹马，单独行动。

应该怎样做呢？请看下面的几个故事，同龄人为你做出了很好的回答：

一位团支部书记成功的秘诀是：无论何时何地，都不离开自己的集体；

胡京伟同学参与集体竞争的经验是：一心为了集体，不计较个人得失；

两个班长各自带领自己的班，彼此展开竞争。他们竞争的特点是：既各不相让，又以大局为重；

陈建萍的教训是：在竞争中获得了胜利，不要被胜利冲昏头脑，不要忘乎所以；必须时刻牢记，没有集体的帮助，就没有个人的成功；

从拘留所归来的雷钟伟，以自己的实践告诉我们：犯了错误的同学，只要痛改前非，重新开始、就能回到集体的怀抱，并照样参与竞争……

一、成功的秘诀

他由一个普通学生，一跃而成为班团支部书记。不久，又在竞选中当选为学校学生会副主席。他有什么成功的秘诀呢？看一看他的趣闻轶事就知道了。

本文没有披露他的真实性名，因为这并不重要。同学们都叫他“WQ”。

“WQ”是团支部书记的外号，实际上是他姓名的第一个字母。还是高一时的时候，有一次政治测验，老师公布分数的时候忽然停下来，问：“谁叫WQ？”只见他站了起来，郑重地回答：“我就是。”老师看了看他，打趣地说：“W是英文‘商品’的第一个字母，Q代表利率，合起来就是‘商品利率’。那么请问，你值多少钱？”全班同学哄堂大笑。当然，在这种场合，没有人去考证老师的说法是否正确，不过“WQ”便从此叫开了。

“Q书记”没有做过什么惊天动地的大事，但同学们说起他的时候总是津津乐道。上体育课，练习走步，他的动作总是比别人慢一拍，气得体育老师喝令他出列，看别人怎么走。不过有一次在足球场上他可算出尽风头了。同学们奔跑着抢球，他连球鞋也没换便参加进去，跑得通身是汗，总算得了一个球。他用尽全身力气猛踢一脚，这一下可不得了：只见足球、鞋子、袜子、鞋垫一同飞了起来，旁观的同学见此情景乐得前仰后合。天知道他这一脚是怎么踢出去的，连体育老师都说，这一脚的确踢出了“国际水平”。

哟，说了这些，可别损害了“Q书记”的光辉形象。

说实在的，“Q书记”在工作上真没的说。他曾发表“宣言”说，只要他当团支部书记，班上任何方面也不能落后。事实上也是这样：歌咏比赛拿第一；春季运动会，挤进了前三名；演讲比赛，他亲自上阵，成绩名列前茅。至于卫生、纪律更不在话下。这里的每一点成绩都包含着“Q书记”的一番苦心。

前不久，“Q书记”作为学校代表参加全县历史知识竞赛，嘿，拿了个第二名！消息传来，全班沸腾，几个男同学高兴地把他举了起来，那热烈场面史无前例。男同学手重，往下放的时候猛了点。结果，“Q书记”的屁股给墩肿了，害得他一星期没敢出早操，连走路的姿势也像螃蟹一样横着走。”

“Q书记”非常平易近人，对谁都乐呵呵的。他要是做错事得罪了你，事后会诚心诚意地向你道歉。如果你不肯原谅他，他便赖在你屁股后面不走，任你打任你骂，直到你原谅了，他才一笑了之。

对了，必须声明的是，我们的“Q书记”可不同于阿Q，请诸位别误会。不过呢，他也会用“精神胜利法”自慰，“天生我才必有用”已成为他的口头禅。近来，他不仅学业突飞猛进，还当选为校学生会副主席。这可是令人欢欣鼓舞的大事情。

通过这些趣闻轶事，你该知道“Q书记”成功的秘诀了吧？

二、和集体融为一体

北京广渠门中学一年一度的红五月歌咏比赛就要来临了。整个学校沸腾了，到处可以听到悠扬的琴声，欢快的歌声。

“万里长城万里长，长城是故乡……”。初二（1）班的同学正在教室里紧张地排练着参赛歌曲。这首《长城谣》倾吐了旧社会劳动人民的悲苦，表现了中华民族反对外来侵略的不屈精神。在排练过程中。他们感到这首歌曲速度较慢。有些同学向老师建议，如果在演唱前加一段雄浑有力的朗诵，能够起到激发演唱者的感情和吸引听众的作用。班主任老师想了想，目光在胡京伟的脸上盯了片刻，然后对同学们说：“好，把这个任务交给胡京伟同学怎么样？”

同学们异口同声地表示赞同。这时胡京伟心里可紧张得要命。这不是一件小事，弄不好就要影响班上的比赛成绩。他忙摆着手，可“别”字还没说出口，他看见老师朝他点点头，同学们也都用信任的目光望着他。他只好说：“那就试试吧。”

离赛期只有一个星期了，既要编朗诵词，还要朗诵好，胡京伟感到压力挺大。当天放学以后，他就跑到新华书店去买了有关长城资料的书籍。晚上，他在灯下编写朗诵词，写了改，改了写，直到自己比较满意为止。

“长城，中华民族的脊梁，在历史的篇章上，它记载了无数次洗劫。然而，它的亿万英雄儿女，以自己的血肉筑起了一道钢铁长城，捍卫着那一片片神圣的土地……”胡京伟一遍一遍地朗诵着，直到自我感觉良好时，才在班里和同学们的演唱合排。

谁知道，经过几次“要朗诵和不要朗诵”的对比之后，同学和老师认为，两者不谐调，还是不要朗诵效果好。老师还对他说：“不是你写的词不好，也不是你朗诵得不好。”可胡京伟当时心里确实有点别扭。心想自己费了九牛二虎之力，这不是折腾人吗？然而他冷静下来一想，同学们和老师为什么这样做，还不是为了班级这个整体。这么一想，他反而感到了欣慰，精神饱满地投入到排练中。

比赛迫在眉睫，同学们都进入了“临战状态。”然而在演出服装上又遇到了小小的难题。借吧，找不到地方；买吧，也办不到。商量来商量去，最后决定；男同学白衬衫、黑裤子；女同学白衬衫、黑裙子。比赛前一天彩排

时，有位男同学的白衬衫白得发灰，在队列中显得很刺眼，他的家长又不同意给他买件新的。于是，胡京伟脱下自己的白衬衫给他用，并说他还能找到一件。

彩排之后，他回到家，取出自己平时存的钱，上街去买白衬衫。刚出门就赶上下大雨，他骑着车先后赶到花市、东单的百货商店，可都没有他急需的白衬衫。他顾不上浑身湿淋淋的，又跑到米市大街百货商场，终于买到了合适的白衬衫。回到家里他都成了“落汤鸡”了，可还对着镜子傻笑呢。

比赛那天，同学们拧成一股劲，把对集体的爱倾注在深沉有力的歌声里……事后，不少外班同学冲他说：“嘿！你们班唱得真棒！”胡京伟听了，心里乐开了花。在集体竞争中，他尝到了和集体融为一体的无穷乐趣。

三、竞争中的误会

在山东枣庄市 13 中的会议室里，校团委书记铿锵有力地动员对初二（4）班的王锦岗并没多大的吸引力。因为两天前他就获得了学校搞集体舞比赛的消息。他的目光不时地转到初二（6）班的“班头”李明身上。

“五四”青年节的拔河比赛，他们班斩关夺隘连克五城，然而，决赛时却被李明的队伍“打”败了。

为此，他一直等机会与李明一决雌雄。

几次和李明的目光相遇，王锦岗都发现他的眼里流露出一种蔑视和挑战，尽管这次集体舞比赛王锦岗有十二分的把握战胜他（众所周知，初二（4）班的文娱委员是全校独一无二的跳舞明星），他还是悄悄地溜出会议室。班委们在教室里等着他研究对策呢。

他推开教室虚掩的门，顿时愣住了，班委们一个个木雕泥塑一般坐在那里。足智多谋的刘鹏此时眉头紧皱；侠肝义胆的吕胜怒气冲冲紧握拳头，好像要找谁去打架……王锦岗环视一周没有发现他们的舞蹈明星王莹，顿时意识到了事情的严重性。

“王莹，王莹呢？”他大声询问。

“事情是这样的，今天上午学校里出现了丑化王莹和赵建的漫画，标题是《渔翁和渔妇举办家庭舞会》，不知哪个缺德鬼把这事告诉了王莹的妈妈，她妈妈说王莹给自己丢了人，不问青红皂白硬给拽走了。后来一打听，这事是 6 班的学生干的。”刘鹏三言两语道出了事情的来龙去脉。

好你个李明！挖我的墙角，走！找他评理去，王锦岗怒气冲冲地向 6 班走去。李明正张罗着召开班会，见王锦岗来了就说：“正要去请你呢。”说着把他推上了首席。

他开始用挑剔的目光巡视室内的一切，除了拔河优胜者的奖状不敢恭维，实在没有值得炫耀的东西。黑板上是《还我真情主题班会》的粉笔字，工工整整、格外醒目。王莹怎么在这里！王锦岗有点懵懂。

这时只见赵建站起来叙说道：“读初一时我的各门功课都很差，于是，老师把我和王莹安排在同桌。

“她是班里的学习尖子，我的学习成绩提高得很快，然而……

“那是一天下午，我和她在街上碰面，突然听到几个同学在我们身后高声议论，‘多好的一对……’她双手掩面，头也不回地走了。

“从此以后，我总觉得有许多的眼睛在注视着咱们，只要别人的目光和

我们一接触，我们便不由自主地低下头。我们之间，无拘无束的谈话再也没有了。后来她只好转到4班去了。”

赵建话说到这里，刘平红着脸站了起来：“同学们，是我伤害了王莹，漫画是我画的，为了阻止王莹参加集体舞比赛，我就……班长已经批评我了。”说着他呜呜地哭出声来。

原来上次全校话剧汇演，赵建、王莹合演《渔翁和渔妇》，怪不得……

“我们也参加了谣言的传播，在这里向王莹同学道歉。”又有几个学生站了出来。

接着李明说道：“同学们，大家振作起来吧！我们还要在集体舞比赛中争取好名次呢。在这里我向大家郑重宣布，聘请初二（4）班的王莹同学为我们班的指导教练。”

听到这里，主锦岗感到惭愧，趁别人不注意悄悄退了回来。他明白了。一切都明白了。一场竞争中的误会，就这样消除了。下一步，是如何争取在下次竞争中获胜。

四、胜利者的悲哀

英文竞赛名次揭晓，江苏金坛县华罗庚中学初三班的陈建萍一举夺得头奖，陈建萍还没乐够呢，数学竞赛又宣布了他的胜利。

他挺着胸，昂着头，装作满不在乎的样儿走进了教室……他眼角的余光告诉他——同学们的目光中，有赞扬，有羡慕，当然还有嫉妒……嗨！管它呢，反正我是胜利者！于是，他的脑袋昂得更高了……

时间一天天过去了，自己身边的朋友却所剩无几。平时和他要好的同学见了面，虽然也忘不了打招呼，可那热度却无形中减弱了。更让他受不了的是，就连平时最巴结他的小小见了面也把头一偏……

陈建萍想，他们这是嫉妒，我还不想和他们在一块玩呢！嫌我摆架子？可我偏要摆起我应该摆出的架子！尽管他这样给自己打气，可他孤独得实在受不了。静静的夜晚，他躺在床上，毫无睡意，枕巾已湿了一大片，透过泪蒙蒙的双眼，看着手里握着的英文、数学竞赛奖章，鼻子一酸，大颗大颗的泪珠又忍不住滚了下来。他终于记起了——

为了我的这些成绩，辅导老师放弃晚上的休息时间，赶到学校为我辅导。我的同伴们把自己的学习资料、参考书借给我。记得有一次，我被大雨拦在学校门口，一位同学硬把伞塞给我，而他却冲进了雨幕……

可这一切，他怎么到现在才记起？看着闪烁金光的奖章，内疚的泪水如注涌出……他有愧于可爱、温暖的班集体！

第二天早晨，他背着书包，揣着一颗沉甸甸的心，无精打采地走在上学的路上。突然，前面拐弯处一下子探出七八个小脑袋，个个脸上都带着友好的笑，他们像从地上冒出来似的，他一下子愣了……

待他定睛一瞧，啊！是他的同伴们，为首的正是他的同桌小桦，他还看见了小小……太突然了！他像被使了定身法一般，一句话也说不出，只是踉踉地站着……

同学们围在他的四周，有的握着他的手，有的说着问候的话，有的友好地拍着他的肩头，然后他们一起说说笑笑地朝学校走去。他就像离群的孤雁归了队，心里高兴极了。

五、他回到了集体的怀抱

山东汶上一中高一（4）班的雷钟伟，本是县重点高中的学生，理应好好学习，然而他却昏昏然、飘飘然，混天聊日，玩世不恭。逐渐发展到了打架斗殴，偷窃成性的地步。同学的良言，老师的教诲，他充耳不闻。终于，如同脱缰的野马，他掉进了犯罪的泥坑……

一个月的拘留击碎了他肮脏的梦幻。这时他才感到同学的用心良苦，感到离开集体的凄惨、痛楚。哎！怪谁呢？想到这里，他苍白的心灵深处第一次出现了。“前途”这陌生的字眼。不知为什么，他的心也猛然一颤。“前途？我还会有前途吗？”一个在中学时代就犯罪的人，谁还会理睬？他多想再回到班集体中去，向同学忏悔自己的过错，让他们给自己一个重新做人的机会。可同学们还会要自己吗……离开拘留所，在回家的路上他心神不定地走着、想着。

“钟伟！”忽然他听到一个熟悉的声音在叫他。他茫然地抬头观望。“啊！是你们……”他情不自禁地叫出声来。是他们，他昔日的同学，他们中有被他骂过的；有遭过他打的；还有……没容他细想，他们已拥到他的身边。喊他的名字的是跑在最前面的班长肖峰，他一把夺过他的行李，诚挚低沉地说道：“钟伟，我们接你回校学习。”肖峰一字一顿地说。“走吧，同学们欢迎你回去。”同学们异口同声热切地说道。望着这一张张被夕阳映红的脸庞，这一双双透着真切热情的眼睛，钟伟说什么好呢？曾被他打得两眼青肿的学习委员高建波又说道：“班里特地开了讨论会，同学们原谅了你的过去，又一起联名写信要求学校留下你。前些日子，同学们都要求来看望你，只是怕影响你的情绪，所以才没来。钟伟，到校后，你可要好好干。”一席话如同巨石投进湖水，激起钟伟感情深处的阵阵波澜。他的那颗濒近死亡的心在集体春风般的温暖中开始复活。

回到集体，他的生活进入正常的轨道。他暗暗告诫自己，集体给了我爱，我要为集体增添光彩！于是，他每天都抢着擦黑板，刷痰盂等。当然，他的思想转变也遭到了个别人的讽刺打击。一次，他在刷痰盂的时候，一位初中时候的同学见了讽刺他说：“钟伟，这大概是你的专职工作吧！要不，我怎么每天都看到你的‘高大形象’呢？”钟伟没有反驳，只报之一笑。他想，因为心中没有集体的人是不会理解我的。

元旦前夕，学校里要进行大扫除并且要进行评比。分工的时候，正好分他们组最艰巨的任务——铲除餐厅内的冰。不巧，这时组长又生病回家了，于是钟伟就自告奋勇地当了临时组长。

此时的餐厅就像是滑冰场。新冰压旧冰，一层接一层，想清除干净谈何容易。但那股无形的力量驱使他第一个冲进餐厅。坚硬的铁锹看样子好像奈何不了这餐厅之冰，一锹下去，只留下一个小小的白痕。有的组员泄了气，说道：“算了，我的手都红了。”“学校里真是发昏，弄这玩艺不是白弄，明天一泼水还得冻上呀！”听着他们的牢骚话，钟伟也有点泄气。更何况钟伟的手一到冬天就冻，青一块，紫一块的。但又一想清除干净后，同学们吃饭就不至于摔跟头了。于是，他对其他同学说了几句鼓励的话又干了起来。正当他干得起劲的时候，突然脚下一滑，“啪”地趴在了地上。本来就冻了的手这一摔便出了血。同学们见状赶忙扶起他说：“快上包扎一下吧！”他

说了声没事便又干了起来。也许同学们受了感动，都很卖力气，不到一小时就完成了任务。第二天，学校里评分，他们班得了个第一。从拘留所回来，照样参与了班集体的竞争，钟伟的心里别提有多高兴了。

第二节 竞争需要凝聚力

听说过这样一句话吗？蚊子如果一齐进攻，大象也会被征服。

蚊子和大象，虽然不成比例，不能同日而语，不能相提并论，但是，只要齐心，能“一齐进攻”，就连大象这种庞然大物也能征服！

“蚊子？靠的是什么力量？”凝聚力。

蚂蚁比蚊子还小，但也有这种凝聚力。据说在森林起火的时候，蚂蚁居然能从火里逃生。单个地逃命，显然不成。无数的蚂蚁滚成一团。就能迅速滚出火海。烈火可以烧死一层又一层的蚂蚁，但靠着这种自我牺牲的精神，却能使里层的蚂蚁活下来，继续生存繁衍。

一个集体有没有凝聚力，在竞争中至关重要。

革命导师恩格斯说得好：“为了进行斗争，我们必须把我们的一切力量拧成一股绳，并使这些力量集中在同一个攻击点上。”

一个集体，有了凝聚力，才能把“一切力量拧成一股绳”，才能“使这些力量集中在同一个目标上”，也就是集中在竞争的目标上，才能最终达到这个目标。

下面这几个故事就是很好的证明：

靠着集体的凝聚力，一个班夺回了流动红旗。并有信心“保卫”它，使它不再“流动”；

靠着集体的凝聚力，一个班集体在参加全校朗诵比赛时，一位参赛代表因病不能上场，另一位同学挺身而出。照样夺得冠军；

靠着集体的凝聚力，一个肢残的中学生，在集体的帮助下，圆了冠军梦；
靠着集体的凝聚力，使一个失败者不再流泪……

一、流动红旗保卫战

张张笑脸，阵阵掌声，迎着山东即墨县三中高一（3）班班长。他手捧一面鲜艳的三角形小红旗，走下领奖台。同学们用手摸摸，用脸亲亲，表达着同一种心情：红旗呀，我们又一次把你留住了！

是的，这一次夺得“卫生流动红旗”是多么不容易啊！

记得那一天，刚吃完早饭，走到宿舍拐角，班长阎乃勇喊住王艺说：

“王艺，我估计今天下午可能进行全校卫生大检查。你找一找咱们班的卫生死角，抓紧时间，提前让同学们好好打扫一下。”

王艺点点头。其实，他不说王艺也知道：卫生委员嘛，假如已到手的卫生红旗在我任期内丢了，怎能对得起大家的信任？

他们说话时，只见高三（1）班的几个男生扛着大竹扫帚向东走去，那神气似乎说，你们班夺去红旗一个月了，该乖乖地交出来了。

“形势的确严重！”王艺倚着教室后窗外的大杨树，对参加紧急会议的小组长们说：“上个月卫生评比，一班和我们只差3分，咱们把红旗夺来了。你们还记得人家说过要在这个月把红旗夺去的话吧？”

“二班也说过这话。”

“哪个班也没少使劲。”

接着，他们分析了各班的情况，觉得对他们威胁最大的还是一班。他们好像长了三只眼，我们想干什么，他们一看就看出来了，而且人家卫生区在

上风头，我们在下风头。卫生区一打扫，纸屑总往我们这边刮……

根据这种情况，他们认真分了工：中午一律不休息，一组扫教室，重点是顶棚；二组女生多，专管女生宿舍；三组擦门窗，鉴于玻璃擦完老有白道道，要求一遍湿擦，两遍干擦；其余3个小组各按以前的分工干，又从中抽出4个力气大的组成特别小组：时机一到，以最快速度扫完卫生区，以不误检查为原则。

组长会刚开完，预备铃就响了。他们跑回教室。同桌王莉递给王艺一条手帕：“擦擦你脸上的汗，什么事这么紧张？”

“流动红旗保卫战！”

她听了，就说：“别光搞环境，个人卫生也挺重要。”

一句话提醒了她。课间操时，她让大家抓紧洗手、洗脖子，剪指甲。

不知不觉，下午课间活动时间到了，学校果然检查卫生。检查内容：环境和个人各50分。王主任一宣布，班长阎乃勇偷偷地笑了……

“王艺，给你。”班长手捧红旗走到她身边，他用一只手把“流动”两字盖住。“你知道这个意思吗？”

王艺点点头。她当然知道，盖住“流动”，就是不让它再“流动”。也就是说，竞争是无止境的，要把保卫战打成持久战！

二、冠军是大家的

“学校要举行朗诵比赛啦！”山东荣城高一（5）班的同学们欢呼雀跃。

“张静，该你大显身手啦！”

“张静，要为班级拿冠军哟！”

“张静……”

这种场面令人感动。没经过讨论批准，同学们便将希望寄托在张静的身上。他还有什么话可说呢？

他鼓足了争夺冠军的勇气。

为了一句话、一个动作的表达，他不知道要冥思苦想多少次；数不清的夜晚，当人们酣睡的时候，他却默默地准备着……

可就在这时，意外的事情发生了——

一场天灾人祸，将他投进了病房。他是多么地难过呀——不是为了那缠满绷带的双腿，而是因为失去了一次竞争的机会。

一连几日，他都焦急地躺在病床上，仰望窗外的蓝天，他多么渴望能变成一只小鸟，飞出这白色的病房，飞到同学们中间。

谁想到他的病却在一天天恶化，他已经感到——我的全部的希望变成了泡影。

比赛日期一天天迫近了。

比赛的前一天，同学们来到了他的病床前。他们安慰他，鼓励他，可他也怎么也抑制不住伤心的泪水。

“张静，别着急，还有肖燕呢，肖燕朗诵也不错呀！”

“肖燕？对呀！我怎么忘了！上次比赛，她还是我的重点竞争对手呢。”想到这里，张静破涕为笑了。

这天晚上，他做了个梦：他梦见自己架着双拐站在台前，整个空间都回荡着他的声音，慷慨，激昂，他似乎忘却了一切……

比赛结束的那天，同学们喜气洋洋地来到他的病房。

“怎么样？”他劈头就问。

“冠军，肖燕真行！”同学们争着告诉他。

肖燕却不好意思了：“其实，这冠军应该是你的。”

“好啦——你们不用争啦，这冠军是我们大家的，是我们班集体的。”

“哈哈……”同学们都开心地笑了。

三、集体使他圆了冠军梦

这是真的，浙江绍兴市柯桥中学的俞建权又成了冠军！市报头版刊登着他获得市物理竞赛第一名的消息，标题很醒目——轮椅上的冠军。

也许是冠军的字眼离他太遥远了，他觉得这是一场梦。

市少年运动会上，他两次获得800米第一名，这曾使他沉醉在冠军之梦。他幻想自己长大了会是一个运动健将。但15岁那年，一场可怕的病竟夺去了他的左腿……

现实无情地击碎了他的冠军梦，当爸爸从医院把他接回家时，他嚎啕大哭，再也不愿看到那曾编织过他的梦的长长的跑道线，再也不愿听到曾使他热血沸腾的《运动员进行曲》。

生病期间，全班同学几乎都来看望他。他们的关心使他实在不忍心离开温暖的班集体，他终于复学了。班里特意开了欢迎会，还为他特制了课桌，使他坐在轮椅上就可以写字，但他心里却涌起一阵伤感：难道这就是我冠军之梦的归宿么？

“深莫深兮同窗情”，是同学们无微不至的关怀和照顾温暖了他冷却的心。他们真挚的友情就像一个圆，而他俨然就是这个圆的圆心。一下课，一大群同学围在他的身边，以前和他吵架的李若明也常拿一些有趣的事情逗他开心，使他在笑声中忘记了忧伤；每次实验课，总有不少同学主动要求和他一组，他们简直像助手一样耐心地帮助他做实验；他们不放心他一个人摇着轮椅穿马路，就轮流推他上学和回家。一次下雨天，周峰只顾为他打伞，自己却淋得全身透湿，冷得咯咯打颤，几天后他才知道，他正患着感冒……

住院期间，每天晚上，都有一位同学来为他补课，风雨无阻。可是复学不久的那天晚上来为他补习的是学习委员杜莹莹，她耐心地讲解着他做错的题目，但有好几处，他却始终弄不懂。

“我不读了。”他把试卷狠狠地揉成一团，捶着他的腿哭了。

“你自卑。”

“不，我不愿拖班级的后腿！”他似乎在吼，尽管自己也知道发火是没有道理的。

“真正不拖后腿就应该振作起来，男子汉不应在挫折面前流泪退却。我们都相信你能把成绩赶上去！”杜莹莹盯着他的眼睛，平静地说。

他猛然清醒了，是的，仅仅为了全班同学无私的帮助和纯洁的友爱，我也没有理由自暴自弃。他默默地展开了那揉皱的试卷……

不是亲身体验，你就想象不出断了一条腿会给生活和学习带来多少困难，可是真挚的同学之情给了他克服重重困难的勇气和力量。是集体使他圆了冠军梦！望着报上“冠军”两个字，他的眼睛湿润了，眼前闪现出一张张充满着真诚的微笑的面庞；我亲爱的同学们啊，我真想大声说，正是你们热

心的搀扶，才使我在人生的道路上重新迈开了脚步，我又见到冠军之光了。

是的，人生就是一条长长的跑道。他想，只要我永远不离开集体，我就有参与竞争的勇气和力量，就一定能成为真正的冠军！

四、今后不再流泪

竞赛场上，山东崂山李村河学校陈芳的作文已经完成。瞧瞧周围，各校的选手大多还在伏案疾书。

细读一遍之后，她交上作文，刚出赛场，一段对话便飘入她的耳鼓：

“哎，这次作文用倒叙还习惯吗？”

“倒叙？我怎么不知道要用倒叙呢？”

“黑板上写着呢，这次作文要求用倒叙。”

听到这里，她不由得打了个冷战，在赛场时那种“春风得意”的神气一下子飞到大西洋了——因为粗心，没有细看这次作文的要求，也未用倒叙手法。天哪！我真该死，为什么不仔细审题？这叫我回去后如何向老师和同学交代！

自从得知各班选一名代表参加镇作文比赛的消息，她就决心不放过这个好机会，一定要争取参加。

那天，老师征求同学的意见，通过无记名投票选参赛者。结果她与李茜的票数并列第一。李茜参加过多次作文比赛，并且取得了较好的名次，与她相比，陈芳有些泄气，但尚抱着一线希望。

到下午放学时，老师通知由她参加这次作文比赛。可现在……谁能原谅我呢？

赛后的第一天，她的脚刚踏进教室，一股热情的浪潮就向她卷过来，包围了她。

“喂，比赛写了些什么，还顺手吗？”

“我想这次你最起码得个亚军”

“到底写得怎么样；快告诉我们吧。”

她望望这个，瞧瞧那个，一时真不知该如何回答。那不争气的眼泪偏偏又直往外冲，周围的同学一看都慌了神：“怎么啦？写得不好我们也不会埋怨你，干嘛抹眼泪呢？”

老师不知什么时候走了进来，他对她说：“坚强一点，别像豆芽菜似的不经打击。”

“振作起来，失败一次又何妨！”

“失败的苦根会结出成功的甜果的。”

“下次再努力。”

真怪，眼泪不知在何时已悄然离去，她向同学们报以真挚地笑，心中默念着：“竞争没有尽头，今后我不再流泪，因为我身后有无数的好老师、好同学。”

第三节 为竞争付出代价

参与集体竞争不是一句空话，“参与”是一种行动。

在竞争中，你每时每刻都要想到，你不是孤军作战，而是集体的一员。你必须做到有一分热，发一分光。

要竞争，就要付出。个体间的竞争，需要付出；集体间的竞争，同样需要付出。

付出需要有一种精神，那就是献身精神！为了集体的利益，为了实现竞争的目标，就要像许许多多仁人志士、英雄模范那样，不惜牺牲自己的一切……

下面几个小故事中的主人公，虽然没有什么惊人之举，但是，他们在集体的竞争中尽力了，付出了，他们自己也在竞争中增长了才干，在竞争中变得更成熟。

一、为集体增添光彩

两年前，孙晓农从北京顺义农村到北京城里的前门中学初二(1)班读书，来到新的集体，到处都是陌生的面孔，心里不免有些胆怯，生怕学习跟不上，让人看不起。

果然，头一天上课，老师讲的内容他就有好些地方听不懂。下午班里测验英语，他又几乎全不会做。他低着头，忐忑不安地交了试卷，心里别提多难过了。第二天上午，班主任洪老师把他叫到办公室，他的心一下提起来，突突地跳个不停。洪老师温和地对他说：“别紧张，咱们随便聊聊。”望着她那慈祥的微笑，孙晓农轻轻地舒了一口气。洪老师问了他的家庭和他的学习情况，鼓励他说：“别着急，有老师和同学们的帮助，只要你肯学，是一定能学好的！”

当天下午，班里好些男女同学主动找他说话，介绍情况，给他打气，有的给他讲怎样学英语，有的借给他各科学习笔记……他的周围闪烁着一簇簇爱的火花，心里暖融融的。孙晓农多想说一些感激的话，可就是说不出来，急得他头上直冒汗，真恨自己嘴拙。

在老师和同学的鼓励、帮助下，他一天一天地跟上了大家的步伐。到了初二上学期，他还光荣地加入了共青团。孙晓农想，在集体的火焰里也应该活跃着我这一朵小火花，我要尽力为集体增添光彩。

于是，他根据自己的特长，参加了班里的板报小组。无论学习多么紧张，家里有什么事，他都坚持出好每一期板报。

去年元旦前夕，班里要开新年联欢会，要出一期专刊。一个星期前，孙晓农就和几个同学到处搜集材料，组稿，设计图案和版面。联欢会的前一天下午，他们开始往黑板上抄写、画图。他忙得像上了弦，两脚站得稳稳的，上身稍稍向前弯曲，头稍向上仰着，一只手举着稿件，另一只手不停地在黑板上写呀画呀，也不知道干了多长时间，好容易出完了两大块黑板的板报。这才感到眼花、腰酸、手累、脖子疼。他站在远处看了又看，觉得有几行字写歪了，有幅插图画得不太美，正想重抄和修改一下。突然，静校的铃声响了，他朝窗外一看，街上的灯都亮了。哎呀！太晚了。瘫在床上的奶奶还在家里等着他做饭呢，可又一想，这期板报是为明天的联欢会准备的，我要让

全班同学高高兴兴、称心如意地过新年。于是，他又忙起来，直到满意了，才飞快地跑回家。他心里默默地说：“奶奶，我真不是个好孙子，又让您着急了，您能原谅我吗？”

夏天来了，学年考试也快到了，同学们都投入到紧张的复习之中。不巧，班里的一位女同学的腿撞伤了，不能下床到学校上课。同学们纷纷去探望她，她为升学问题很着急。团支部书记马悦和孙晓农商量去她家给她补习功课，起初他怕别人说闲话，马悦说：“咱们班不会有人胡说的。”这样，他们俩就轮流去她家。那些日子，天气十分炎热，她家屋子又小，一家几口人挤在一间屋子里，再去人，就更加闷热了。尽管电扇不停地吹，可汗水还是不断地从脸上淌下来。直到考试的前一天，孙晓农还照旧给她补习。他奶奶知道了，也夸孙晓农做得对。不过这次升学考试他考得不太理想，期末也没评上三好学生，心里不免有一种失落感。那位女同学顺利地通过了升学考试，她见了感激地说：“谢谢你、谢谢你。”他听了也很高兴，因为她没从集体中掉队，他感到自己和马悦付出的劳动是值得的，他感到心满意足。

那天，召开全校师生大会，校长郑重地宣布初二（1）班被评为崇文区的先进班集体，同学们激动地鼓起掌来，孙晓农的眼眶里顿时湿乎乎的，兴奋得差点跳起来。

初二（1）班为什么能评为崇文区的先进班集体呢？就因为这个集体的每一个同学，都能像孙晓农一样，为集体增添光彩。在竞争中，只有大家拧成一股绳，才有可能获胜。“人心齐，泰山移”，就是这个道理。

二、在 5000 米跑道上

今天，是山东胶南县一中运动会的第二天，老师特别强调让同学们提前 20 分钟到校。

“王昆，怎么来得这么晚？”老师脸上带着愠意。

“我……”王昆哑语了。

“赶快去准备吧！下一项就是你的！”老师来不及多说，让班长记下了迟到。王昆显然很委屈，想解释什么，但又将到嘴边的话咽了回去。

随着一声枪响，5000 米的竞走开始了！运动员们步步紧跟，谁也不示弱。可是王昆却不知什么缘故，一开始就落后了，看上去力不从心。

一圈，又一圈，同学们扯破喉咙大喊加油。薛志强将预备好的湿手帕递给他时，只见他喘着粗气，豆大的汗珠顺着脸颊滚下来，眼圈有点红润。看着他，薛志强不由得想起他两个月来刻苦锻炼的事。

每早早晨，他比别人早起 20 多分钟，在操场上练习。他的腿不几天就肿了，疼得不敢走。他硬是咬着牙，一步一步，操场上不知撒下他多少汗水！每当薛志强劝他休息时，他总是笑笑，并满有把握地说：“运动会我还要破纪录呢！”

薛志强想到这里，情不自禁地向他望去。

5000 米的路程，在脚下一步步跨过，每一个脚印都充满了滴滴汗水和坚强的毅力；每一圈，都倾注着同学们深切的期望！

还有 6 圈！全场人绷紧了心弦。

正在这时，只见王昆的妈妈急匆匆地走来。薛志强赶紧迎了上去。

“阿姨，您找王昆吧？”

“是啊！王昆病了？”“可不是！昨晚上还发烧呢。今天开运动会，我不想让他来，可他……”

薛志强情不自禁地向操场上望去，王昆那瘦弱的身影在吃力地晃动着……他立刻向班主任报告了这一情况，老师大吃一惊，叫道：“快，快！赶紧把王昆扶下来！”

王昆终于凭着坚韧的毅力走了下来！他已浑身滚烫，瘫倒在同学们的怀里。薛志强真不敢相信，那漫长的5000米他是经过怎样的拼搏，用了多大的毅力支持着他！

班主任带着歉意和自咎的口吻说：“王昆，谢谢你！全班同学谢谢你！请原谅我的粗心！你怎么不事先告诉我一声？累坏了身体怎么办？”老师眼里噙着泪水，不知是内疚还是激动。

王昆仍是笑笑：“老师，没什么，我的成绩不好，对不起咱们班！”“不！……”老师再也说不出什么，一双坚实的手紧紧握住了王昆那瘦弱的双手！

三、为集体竞争付出代价

山东胶南县三中高二（1）班班干部改选，班长换了新的，高旭继续担任团支部书记。

一天晚上，孙立丁又被班主任请去了。他这个人嗜好吸烟，身上有一股子烦人的烟油子气味。高旭想，他大概又违反什么规则了。因为新班委刚拟定了10条规则。果然，不一会儿，他带着满脸的不高兴走进教室。他会不会找别人的碴儿呢，高旭的心有点发紧。下晚自习时，高旭瞥了一眼孙立丁，发现孙立丁正瞅着他，高旭立刻紧张起来。由于高旭在高一那一年，经常到班主任那里汇报情况，班里的个别生都挨过老师的批评。从那以后，在同学心中有一种偏见，谁要被班主任批评了，就认为是他告了状。他想这回孙立丁准又认为是他告状了。教室里只剩下他们俩人了，他收起课本准备走。突然孙立丁叫住了他：“高旭，你等一下，我问你个事。”他已做好充分的准备。“什么事？”他尽力和气地和他说话。但看到他满脸怒气，摇晃着宽大的肩膀走过来时，高旭心里不免有点发毛，但他又很快地给自己打气：“怕什么？都是老同学了，解释清楚就可以了。再说，我们班干部又不是为了自己去工作。”这法子还真管用，他那颗狂跳的心又恢复了正常。“我，我抽烟是谁说的？”他气愤又有些胆怯地说。高旭不能把真实情况告诉他，因为这样会给新班长带来麻烦。他刚上任，在各方面还缺少经验。只有给他消消气才是。“怎么，老师又批评你了？”高旭尽力关心地询问。“哼，谁说的我吸烟？”“不管是谁，也都是为了你好。”“别说好听的了。”他瞪了高旭一眼，头也不回地走了，只留下门的撞击声。高旭呆站在那里，那门好像撞在他心上。

从教室到宿舍虽然只有那么一小段路，他却走了很长时间。他不希望同学和班干部之间的关系这样紧张。但在自责之余，又不免有点高兴，心想，我是为了别人而去承担这多余的负担的，是为了班集体的团结与和谐。为此我应该多付出一些代价，应该多承担一些责任。就这样，他的心情慢慢地平静下来。为了帮助孙立丁，团结他和集体一起参与先进班集体的竞争，他决定找孙立丁谈谈，好好谈谈。

四、在竞争中增长才干

湖南湘潭江南机器厂子弟中学高一班有个特点，团员特别多。宋秋景在班里担任团支部书记。他刚刚当选时，曾兴奋地对老师说：“咱们班的支部一定要成为优秀团支部。”老师高兴地说：“好样的，敢想，敢说，才敢做，才可能成功！”老师的鼓励使他充满了信心。

新官上任三把火。第一次开团会时，他就决定强调纪律，他说：“第一，每次开团会要按时，要认真听；第二，参加团组织活动时，不准调皮、捣乱……”“嘻嘻”底下响起一片笑声。“笑什么？”他板着脸问，“我们又不是小孩子。”“对，都这么大了。”还有的说得更直：“你去当少先队辅导员吧！咱们是团员。”第一次团会不欢而散。他回到家里生闷气，心想：“我就不信我当不好团支书。”“做什么事都得依靠大家，不能当光杆司令。”爸爸耐心地劝导他。他想，是啊，现在的学生可不怕吓，不怕压，我得和他们平等相处。于是，他改变了对团员们的态度，和他们商量团支部应该开展哪些活动。果然，团员们有了积极性，团的活动活跃起来了。

由于宋秋景把大部分精力用在团支部工作上，学习成绩不如以前了。可他想，当初我说过要争取优秀团支部的，绝不能打退堂鼓。但是，有一次考试的卷子发下来，他看着卷子上刺眼的75分，真恨不得一个人躲到没人的地方去大哭一场。他低着头，在林荫道上慢慢地走着。“喂，你一个人在想什么呢？”他的同学李梦雪从一辆红色的飞鸽车上跳下来问他。“我一个人走走。”他嗫嚅道。“嘻，骗人。准是考试考得不好，心里不高兴。”他涨红了脸，不知该怎么说。“没什么，你的学习成绩会赶上我们的。李梦雪很认真地对他说，“这么着吧，晚上七点我到你家和你一起温习功课。”她骑着车子走了，那红色的背影溶进了夕阳。果然，李梦雪准时到他家帮他补习功课，而且坚持不断。他问她：“你帮助我，不怕别人说闲话？”李梦雪的眼睛睁得大大的，好像不认识他似的：“怎么会？你是为了搞好团支部工作才耽误了学习的，我们当然应该帮助你。”她那双眼睛里充满了真诚、热情。霎时，他的心头一热。有这么好的同学，团支部的工作一定能搞好。

校团总支给每个班订了一份《青年文摘》。他把杂志发给团员们看，为了不把它弄丢，他得登记他们的名字。弄脏了，就细心地包好，并在里面夹上一张纸条：“请爱惜。”有时得提醒同学们戴团徽。这些工作很繁琐，可他愿意做。有一学期，他们班管理车棚。他决定全体团员都要出来服务，没想到这样一来，大家都上不成早自习了。一次，郝星对他说：“其实每天只要两个人来管，早点到校，就不会耽误大家的时间。”“郝星呀，别出鬼点子了。”旁边有人打趣地说。“去，这叫打破大锅饭，改革！”郝星白了他一眼。宋秋景点点头说：“嗯，郝星说得对，可以试一试。”果然这方法不错。看来，作为一个团支部书记一定要注意听取不同意见，集思广益，才能搞好工作。

由于他们班团的工作搞得好，年终果然被评为优秀团支部。当宋秋景捧回锦旗时，教室里立刻响起一片热烈的掌声。

不管是谁，只要能够和集体打成一片，就一定能在集体中增长才干，提高自己的竞争能力。

第五章 战胜自我

人无完人，金无足赤。我们每个人都有自己的不足。

要参与竞争，就要扬长避短，发扬自己的长处，克服自己的短处，也就是要战胜自我，诸如嫉妒、骄傲、自卑、孤僻、胆小、自私、懒惰、虚伪……

要战胜对手，首先要战胜自我。在竞争中，最难战胜的对手往往是自己。对此，不少中学生朋友深有体会……

第一节 从自卑的阴影中走出来

有3个女中学生，由于外貌有一些缺憾，显得不够美，被人看成是丑小鸭。

少女的自尊心都很强，尤其是在花季的少女，谁不爱美？可是，偏偏长得不够美，甚至长得丑，又有什么办法呢？

她们开始都感到很自卑，甚至抬不起头来，见不起人。但是，后来都战胜了自我，从自卑的阴影中走了出来。因为她们都认识到一个人的外表之美，固然令人羡慕，但心灵之美，更令人钦佩。长得丑，丝毫不影响自己在各方面发挥自己的潜能，丝毫不影响自己和俊男靓女们竞争。

事实正是这样，在我们评价一个人的时候。首先要看的是他的心灵，他的品德，他的成就，而决不是他的外表。那些在竞争中获胜的，并非都是才貌双全。印度大诗人泰戈尔说得很好：“你可以从外表的美评论一朵花或一只蝴蝶，可你不能这样来评论一个人。”

竞争不相信眼泪，竞争也不相信外表。在竞争中评价一个人，唯一看成果。

正是因为这个缘故，即使是丑小鸭，也可以从自卑的阴影中走出来，并在竞争中变成白天鹅！

一、丑小鸭变成了白天鹅

广东阳江一中有个女生叫谭小丽，矮小的个子，黑黑的脸庞，模样实在不出众。穿着也很朴素，显得很土气。头发也不随潮流，像农家女孩那样随便地梳着。在打扮得花枝招展的女孩子中间一站，她便成了相形见绌的“丑小鸭”。

班上的一些“美人儿”常爱戏弄她，甚至连她的一举一动也觉得好笑。

在这种情况下，她感到很自卑。在班上总是低着头，很少说话，即使是张嘴说话，也不敢高声，总是支支吾吾。但是，她心灵却很美，经常在校内外做好事。

一天下午，正是上第一节课的时候，上课铃已经响过了，教室里还叽叽喳喳的，黑板上留着上午写的满满的一板粉笔字。英语科老师走进教室，看了看黑板，问：“怎么值日生不擦黑板呀？”教室里一下子静了下来。过了一会儿，只见“丑小鸭”从座位上站起来，轻轻地走上讲台，拿起板擦默默地擦起来。由于长得短小，她不时地踮起脚尖。教室里有点儿骚动了，“丑小鸭”像没事儿似的，仍然认真地把黑板擦得干干净净。她又低着头，微红着脸，轻轻地回到座位上。老师看她坐好了，便说：“每个人记住自己的责任才好。你看，由于自己的疏忽，影响同学们上课啦！”这一下，“丑小鸭”的头俯得更低，脸涨得更红，而教室里的骚动却更大。不知谁叫出声来：“今天不是她值日！”随着这一声喊，一位女同学满面通红地站起来，怯声怯气地说：“今天是我值日，我忘记了……”原来如此？不过这“丑小鸭”真有意思，也不为自己辩白一句。

还有一次上自习课，一位外号叫“小白鸽”的女同学“哇”的一声呕吐起来，教室里立即飘起了一股难闻的气味。同学们有的赶忙掏出手帕掩住鼻子，有的拿出书本不停地扇起来。“小白鸽”艰难地喘着粗气，其他同学也

慌了手脚。坐在她身旁的一位女同学“啊呀”大叫起来，原来一些脏物沾上了她漂亮的衣服。

就在这时候，也许是教室里异样的声音引起了“丑小鸭”的注意，她转过头来朝后边望了望，先是惊异地愣了一下，随后坚决地站起来，绕过两行桌子，走到那位女同学身边，掏出自己那方洁净的白手帕，一面抚着“小白鸽”的背、一面无声地给她擦净沾在手上和脸上的一些污物，同时又耳语似地小声而真诚地说：“我扶你到卫生室看看吧！”

听到这亲切的话语：“小白鸽”感激地抬起头来，她看到是“丑小鸭”，脸一下子变得通红，马上说：“不，不，我自己会去。”她大约感到难为情了。要知道，她平时最喜欢取笑“丑小鸭”了。“丑小鸭”涨红着脸，轻轻地却又坚决地说：“去吧，没啥关系。”便搀扶着她走出了教室。那“小白鸽”耷拉着脑袋，平时那骄傲的气派早飞到“爪哇国”去了。

自从发生这两件事，“丑小鸭”在我们班不再那么受歧视了。真的，“丑小鸭”自有她的美哩。这矮小的、黑黑的、打扮平平常常、举止无声无息的人，无形中成了同学们关注的人物。

一次下了政治课，“丑小鸭”正想走出教室，却被老师叫住了：“谭小丽，你今天怎么迟到了？”她那小脸上忽地又变得通红，低着头，嘴唇用力抿着，两只小手不停地捏着衣角，默不作声。突然，她身旁的女同学惊叫起来，大家仔细一看，原来“丑小鸭”脸上靠近耳根的地方被划破了一道口子，还留着一点血瘀。大家都想问个究竟，“丑小鸭”却像什么秘密被人们发现了，一扭身跑了出去。

后来经过调查，才知道事情的根由。原来这天上学时，谭小丽碰到一个农民老伯，用自行车搭着两箩番薯到城里走亲戚。街道上比较挤，老伯的车术又不高明，突然迎面开来一辆汽车，他刚想下来，心一慌，就连人带箩倒了下来，番薯撒了一地。正好谭小丽在他旁边，被他的车把带倒了，耳根上划出一道口子。这一下老伯可慌了神，撒了番薯不要紧，碰了城里的女娃可怎么办哪！谭小丽却迅速地翻起身，招呼老伯一起扶起车子，又帮他把撒在地上的番薯拾起来。足足花了半个小时，谭小丽才急匆匆地往学校跑。

谭小丽用自己实际行动证明“丑小鸭”并不丑，她让同学们看到了她的心灵美！班上的同学，尤其是那些戏弄过她的同学，就好像刚刚认识她似的。

从那以后，“丑小鸭”终于打掉了自卑感，无论在校内还是在校外，她都抬头挺胸，继续做好事。在班集体，她努力创三好。在同学们的眼里，她已经变成了一只美丽的白天鹅！

二、她终于放下了心头的“包袱”

北京理工大学附中，也有个其貌不扬的女孩儿，名叫丁环。

她像所有的女孩儿一样，生来就爱美。尤其是进入青春花季以后，她越来越喜欢照镜子，总希望镜子里出现一张美丽的脸。然而，事实却使她失望，镜子里出现的是一个其貌不扬的女孩儿；眼睛那么小，皮肤那么黑，鼻梁那么低……

一次，她正在埋头看书，忽然听到一个男生说：“她呀，还不如××长得好呢！”（这个××就是她）这无疑是拿她当最低标准了。

她再也无心看书了，尽管那个男生把声音压得很低，他那句话还是深深

地伤害了她的自尊心。从那以后，她感到很压抑，因为她终于真实地了解到自己在别人眼中的形象；她感到很自卑，自觉低人一等。她不愿意和漂亮的女孩儿在一起，怕形成美与丑的反差。她尤其怕碰到关于相貌一类的话题，因为这样的话题极容易刺伤她敏感的神经。她甚至变得很胆小，连上课回答问题都脸红……

这段自卑的日子显得那么漫长，那么难熬。没想到把她从痛苦中解救出来的，竟然是一个素昧平生的女孩儿，一个同样其貌不扬甚至比她有过之而无不及的丑女孩儿。

又是一个阴云密布的日子，那时候，她总习惯在这种天气出门，因为明媚的阳光同自己灰色调的心情实在太不协调。她站在一家快餐店对面等车回家，那快餐店里的情景深深地吸引了她；店堂里有一群朝气蓬勃的年轻人，他们都很快乐！在他们当中有一个女孩儿，个子很矮，五官亦颇多缺陷，然而，她却成了这群年轻人的中心人物。她给丁环的印象是她好像能发光，因为她的同伴们对她都那样喜爱，甚至是钦佩和羡慕！对此，她简直难以理解，既不理解这个女孩儿何以这样坦然，也不理解大家为什么全然不在乎女孩儿的外貌……那女孩儿不停地说着，笑着，像个快乐的天使！她的笑声具有极强的感染力，使她几乎以为连天气都在这一瞬间放晴了。

不一会儿，她提前走出店门，年轻人都恋恋不舍地跟她告别，好像被她带走了一半的快乐。她向丁环这儿走过来，脸上还浮着微笑。见到她，丁环感到好兴奋。大概是因为她的惊异与好奇，被她发现了，她径直走到了环的身边。

“嗨！”她无拘无束地跟她打招呼。

丁环顿时一愣。

“等了半天了吧？这车就是慢。”她很随意地跟她交谈。

“等了一会儿……”丁环心跳急剧加速，想向她提一个问题，可又觉得太唐突，好半天张不开嘴。

“我想……”丁环鼓足勇气，结结巴巴地向，“你为什么能这样开朗，怎么这样快乐？”

她望着丁环，歪着头想了想，然后笑着说：“我明白你的意思。其实，我也有过想不开的时候。觉得自己注定要在角落里窝囊一辈子。可是，后来我想通了。我觉得一个人不能这样自卑，不能因为自己的外貌或生理上的某些缺陷而抬不起头来。一个人美不美，决不止是在表面上，而是在内心。只要你有一颗光彩照人的心，你的世界就一定充满阳光！在竞争中，你照样可能获胜！”

这本是几句很平常的话语，因为出自她的口，因而强烈地震撼了丁环的心，使她顿时觉得脑子里亮堂堂的。

丁环说了声“谢谢你，再见”以后，也不再等车了，抬腿就往前走。步子比以往轻快，头也不由自主地抬起来了。

在以后的日子里，她终于放下了压在心头的“包袱”，开始大大方方地与人交往，全然忘了自己是个其貌不扬的女孩儿。有段时间，她居然也能成为大家瞩目的重点。在人群中，她再也不脸红气短了，她一直保持平静、愉快的心情。她至今忘不了那个女孩子的一句话：“只要你有一颗光彩照人的心，你的世界就一定充满阳光！在竞争中，你照样可以获胜！”

丁环重新认识了自己。正如一位名人所说的：“美与丑，并不在于一个

人的本来面貌如何，而在于他是如何看待自己的。”

三、从此不再寂寞

暮霭迷茫，灰色涂满窗玻璃。

江苏扬州师大附中的解飞飞正抱着一只玩具狗，蜷缩在床边。床前的穿衣镜毫不客气地映出了她那张令人“痛心疾首”的脸：小眼、塌鼻、黑皮、厚唇。

于是，她从小就是姐姐的陪衬。姐姐与她截然不同，既有才，又有貌。每当亲戚朋友来她家串门的时候，总是夸姐姐聪明、漂亮、有吃的先给她。对解飞飞呢，则爱搭不理，只有端茶倒水的份。后来她才知道，大凡不认识她的人，都把她当成家里雇来的小保姆。就这样，她真觉得自己像一只丑小鸭。

后来，她和姐姐都长大了。姐姐越来越讨人喜欢，而她的模样儿依然如故。爸爸妈妈偏爱姐姐，姐姐也小看她这个妹妹，就连街坊邻居也时不时地嘲笑她。久而久之，她养成了除了上学以外决不出门的习惯。常常孤独地待在家里，抱着一只玩具狗。

一天，窗外下起了雨，她的心也和这雨天一样阴沉。忽然，外面响起了敲门声。她无精打采地把门打开，一见是姐姐带着几个同学来家中玩，就赶紧转过身去，朝自己的房间走。谁知一个叫阿明的大哥哥，偏偏问起了她的名字。

她如实地告诉他，他一听笑了，说她的名字起得好，不俗气，还亲切地和她交谈。在交谈中，阿明直夸她知识面广，思维很敏捷，作为一个中学生，很不简单！

正当他们谈得很投机的时候，姐姐不耐烦地对她说：“行了，快回房去吧！”

解飞飞不情愿地向她的房间走去，猛然听见姐姐在对她的同学说：“我这个妹妹呀，真不像是我的妹妹。”随即传来她和另一个同学的笑声。她转过身去，只见阿明不但没笑，而且用两眼瞪着姐姐，那目光分明是冷冰冰的。

解飞飞再也忍受不了，就哭着冲出了家门，在雨中狂奔，一朵朵晶莹的水花被她踏碎，泥浆溅到了她的头发上。冰凉的雨水直刺她的脚心，让她感到透心地凉。

她正在小雨中走着，突然听到有人叫她。一转身，原来是阿明，正举着雨伞追上来。

“回家去吧！”他把伞举到她头上，“你姐姐不该那样说，我已经批评她了。姐姐伤害自己的妹妹，真是太不像话了！”

解飞飞抬眼看了看阿明那气愤得要冒火的眼睛，急切地摆着手说：“不，不是姐姐不好。姐姐不是故意的……”她虽然有点生姐姐的气，但又不忍心让天鹅般美丽的姐姐受到责备。

“你真的不怪你姐姐？”阿明感到奇怪。

“我不怪她。我的姐姐是白天鹅，我是丑小鸭。”她无意中说出了自己的心事。

“谁说你是丑小鸭，你有鸭毛？”阿明歪着头问。

她忍不住笑了。

阿明却真诚地说：“你姐姐嘲笑了你，而你竟不忍心让别人责备她。这足以证明你有一颗善良的心。善良的小妹妹，你才是真正的白天鹅！”

她一听这些话，顿时惊呆了！

这仿佛是来自天堂的声音。顿时，眼前的千万朵雨花似乎都幻化成一只只美丽的白天鹅，它们是所有善良人的化身。

一句赞美的话，使解飞飞豁然开朗，从此不再寂寞。因为她明白了，只要心地善良，即使容貌丑，也能成为白天鹅，也能参与竞争，也能和大家打成一片……

第二节 他们战胜了自我

人无完人，金无足赤。正如一位哲人说的，“没有不带刺的鱼，同样也没有不带缺点的人”。

但是，我们必须充分认识自己，承认自己的缺点，并下决心改正它，战胜它！

在某种情况下，我们遇到的最强大的对手往往不是别人，而是自己。因为人的缺点常常是很顽固的，即所谓“江山易改，秉性难移”。而要想参与激烈的竞争，并在竞争中取胜，又非克服自身的缺点不可！只有能够战胜自我的人，才是真正的强者。

德国诗人歌德说：“十全十美是上天的尺度，而要达到十全十美的这种愿望，则是人类的尺度。”

我们要想成为竞争中的强者，就必须战胜自我，追求完美。许许多多的同学这样做了，所以他们成了强者。

一、战胜冷漠

紫藤花开了。深深浅浅地像紫蝴蝶似的紫藤花，将山西文水县文水中学的铁栅栏围成一条长长的紫色的花墙。

雅婷偷偷地望着她的同桌，一位一个月前转来的男孩儿，面貌很是清秀，但神色却很颓废，脸上一片冰冷。一个月来，他始终板着脸，言语极少，各种活动很少参加。

雅婷将视线移向教室四周，此时正值上午两节课后的休息时间，同学们或打或闹，或唱或跳，热闹非凡，到处充溢着青春的活力。惟有他，冷得像一块冰，与这喧闹的气氛格格不入。同是当代的中学生，竟像隔着一道无形的墙。

第三节，语文课。

范老师捧着作文本走进来，照例是先读好的作文。他说：“这次作文写得最好的是凌锋同学。”“凌锋？”雅婷惊异地朝他看去，凌锋无动于衷地坐着，似乎根本不关他的事。范老师开始念了，题目叫《可爱的家》，叙述的是一个温馨的家。文章不太长，但是写得很优美，很动人，在座的很多同学都被深深地打动了。陆雅婷也一样，只是又多了一层疑惑：既然他有那么和美的家，又为何那般冷漠？总不至于天生就如此吧？！

下课了，凌锋默默地坐在那里看书，雅婷不禁好奇地脱口问道：“你可以谈谈你作文中介绍过的慈祥的父母和活泼可爱的小弟弟？”谁料凌锋竟脸色大变，冷冷地似乎带有恨意地瞥了雅婷一眼，站起身来走出了教室。陆雅婷碰了一鼻子灰，愕然地呆坐在那里，心里满是疑惑。

几天后，雅婷与几位同学相伴而行。被称为“记者”的李丽忽然神秘地说：“各位小姐，本人已得知那位冷面人凌锋的身世。哎，那真是凄惨，两年前他的父亲病逝，去年他的母亲又改嫁了，现在他寄住在舅舅的家里，饱尝了寄人篱下的滋味。听说，他原来是班长，学习没说的，写作、唱歌更是样样精通，在校联欢会上曾因自弹自唱《给我一个空间》而大出风头。只是经过几次家庭变故，竟消沉成这个样子……”“怪不得当谈到他的家庭时，他竟脸色大变，原来他笔下的家庭，只不过是他的虚幻。”雅婷沉思良久。

第二天中午，凌锋埋头看着一本书，一张淡蓝色的纸条凌空而下，滑落在他的书上。他抬起头。雅婷站在他的课桌旁，冲他笑笑，转身走出教室。他拿起纸条，一行行娟秀的字出现在他的眼前：

凌锋同学：

我知道了你的故事，每个人都有属于自己的空间，你的空间未免太狭小了，你总是把自己牢牢地锁在里面，何苦呢？你如此封闭自己，对于已发生的事情又有什么益处？凌锋，不要让人们小看你，你并不是一个软弱的人！希望你不要在那个小小的空间里徘徊了。出来吧，同学们会热烈地欢迎你的。愿你振作！

（另：听说你曾唱过一首《给我一个空间》，那么，当你走出空间时，请唱一首《走出空间》）

同学：陆雅婷

连着几天，陆雅婷暗暗观察着凌锋，她常看见凌锋低头沉思，她希望他能很快振作起来。

几天紧张的期末考试结束了，随后便开始了漫长的暑假。

假期里的一个黄昏，陆雅婷照例从图书馆出来向家里走去。肆虐的狂风席卷着这座城市，为即将来临的暴雨弹着疯狂的前奏。雅婷连跑带跳地穿过一片树丛，正欲继续赶路，忽然，背后响起了一阵悠扬的吉他曲，她惊异地回首望去，只见凌锋站在一棵树下，穿着一套淡蓝色的牛仔衣，很是潇洒，胸前挎着一把吉他，更显得精神、帅气。陆雅婷心想：“凌锋真的摆脱了心灵的重负了吗？”

他望着她，她看看他，从对方的眼睛里他们看到了友谊，看到了真诚。

他低下头，轻轻调了几下弦，然后边弹边轻轻地哼唱着：

“让我走出空间，
带着笑走出，
摆脱那深深地迷惘，

……

让我走出空间，
走出空间的我，
才是真正的我自己，

……

不知何时，风已停了，雨也失约了，取而代之的是一片湛蓝的晴空。

就在这湛蓝的晴空下，凌锋走出了消沉、冷漠的空间，他必将在竞争中焕发青春，在坎坷的人生路上勇往直前！

二、战胜孤独

从步入高中的第一天起，北京景山学校晓宁就发觉自己是孤独的。曾经同窗9年的好友，一个个都走了，只剩下他迷茫地对着熟悉的教学楼追忆似水年华。

终于，他与那些来自不同学校，新聚集到他周围的同学混熟了，成了朋友。就在他正暗自庆幸孤独渐渐隐退的时候，他的旧友回来了。回来看看母校。回来看看他。

他们一起在校园里漫步，每走到一处都会引起他的数不清、道不尽的回

忆。最后，他们肩并肩地坐在台阶上。沉默了一会儿，旧友说：“知道吗，我觉得跟你在一起有一种莫名的亲切感，这是我与你现在的同学之间从未有过的一种心灵上的默契。”是的，我与她又心照不宣了。她说的又何尝不是我想说的。分手时，他送她出校门。她回过头来，久久地凝视着教学楼，眼里竟泛起了泪花。

分手后，晓宁又感到一下子失落了许多，孤独感重又开始侵蚀他的心。他忽然觉得自己很可笑，以为摆脱了回忆的纠缠，却在不小心触动了它之后，才发现已是越陷越深。

学校的科学节到了，身为宣传委员的他要负责出一份科技报纸。由于时间紧迫和资料不够，他忙得焦头烂额。一天晚上，初中时与他一起当宣传委员的同学给他打了个电话，他便将几天来堆在心里的牢骚统统倾诉给了他。他听过之后，立即答应借给他一些有关资料，并给他出了不少设计版面的主意，甚至连色彩和详略安排都加以说明。他的这种热心，又激起了晓宁对友谊的深深眷恋。他告诉这位同学说：“我觉得自己很孤独。”同学听了沉默了好一阵儿，才一字一顿地说：“你不能要求环境去适应你的想法，你同样也无权要求你的新同学去给你创造一个你所喜欢的氛围。”他有些吃惊了，想不到人家何以变得如此深沉。忽然，这位同学又笑了，说：“吓着你了吧！其实我刚到新集体时，也有这种孤独感。但是，有一个朋友对我说了刚才的那句话，于是我试着去适应新环境。现在，我过得很好，虽然我也怀念以前的好时光，但我不再孤独了。”放下电话，晓宁细细品味着那句“至理名言”，忽然明白了许多，许多。

从那以后，他也不再孤独了。晓宁开始热爱他的新集体，新朋友，尽力做一些有益的事情。旧友们仍常来看母校，看他，但分手时已不会再有那种失落感。原来一切都是这样简单，新的环境并不妨碍他保留自己美好的记忆：曾经值得怀念的一切也并不影响他现在的生活。

真的不再孤独，生活真好。

三、战胜孤僻

山西中阳县职业中学的李春瑞有个矮个子哥哥。很小的时候，他就记得哥哥经常和她比个子，但总是她赢，哥哥很不服气，经常找碴儿与她拌嘴。每当邻里逗着她哥哥叫李春瑞姐姐时，她哥哥就向人家翻白眼。以后，他总是避免与妹妹走在一块儿。渐渐地，他的性格变得孤僻了。

上中学以后，哥哥在竞争中变得成熟起来。他每天与课外书形影不离。他牢牢地记住了一本书上的一句话：“解除烦恼靠自己。”从此，他的性格发生了变化。人们说他矮时，他就说：“长得矮怕什么，列宁的个子不一定比我高呢。”

他学习很用功，每天都坚持练毛笔字，老师说他的毛笔字写得最好。李春瑞以为哥哥会向她炫耀，可他却说：“与书法家相比，差远了。”李春瑞的学习成绩一直比他好，可上初二以后，哥哥赶上并超过了她。一次考试，他得了第三名，而李春瑞只得了第四。她以为哥哥一定会显白的，可没想到他说：“妹妹，咱们一块儿找找没有夺冠的原因吧。”

今年冬季，他要练长跑，问妹妹跑不跑，李春瑞马上说跑。清晨，李春瑞还蒙在暖烘烘的被窝里不愿离开时，已听到隔壁哥哥起床的动静了。这回

可不能落后，她腾地一下从床上弹起来，全身像注入了兴奋剂，不到5分钟一切准备就绪，她正在得意，回头一看，哥哥早站在她身后等她。

哥哥的性格渐渐变得开朗起来。篮球场上他是一个生龙活虎的主力队员；乒乓球台前他给技术差的同学当教练；排球网边他笑眯眯地当裁判。在老师的心目中他是一个佼佼者；同学的心目中他是一个名副其实的三好学生；邻居的心目中他是助人为乐的好小伙。

哥哥长高了。到了初三，李春瑞穿着高跟鞋才与他一样高。别人说他“矮”的帽子总算摘掉了，可李春瑞说：“他以前也不比我矮。”

妹妹的话意味深长，她指的是哥哥有战胜自我的勇气和决心，在她的心目中，哥哥就变得高大了，无论是现在，还是过去。

四、战胜懒惰

暑假特别热，安徽合肥市合钢中学陈欣的爸爸要随一个少年军校夏令营外出采访，妈妈厂里电风扇畅销，她整天加班加点，星期天也不休息，只有他一个人待在家里。他暗自庆幸：这下彻底解放了！看看电视、听听音乐、翻翻卡通书，和同学电话中聊聊天，那个舒服劲就甭提了。然而最令他头痛的一日三餐怎么办？民以食为天嘛！虽然他爸爸出差前，在冰箱里为他贮存了足够一个星期吃的副食品，望着收拾得干干净净的肥鸡、鲜红的大排骨、水桶里欢快游动的鲫鱼、青青的辣椒、红红的番茄……他却急得手足无措，因为他懒得做呀！好在天无绝人之路，他只好用方便面和饮料对付……

一个星期后，爸爸回来了，他看到家里一片狼藉，到处都是方便面袋、饮料罐和一大堆换下的脏衣服，他紧锁着眉头，失望地叹了一口气：“唉！你呀，十几岁的孩子了，什么事情都懒得干，将来如何是好？”

爸爸的话，如鞭子重重地抽在陈欣身上，他惭愧地低下头去，心想自己是一个初中生了，将来怎么得了啊！小时候，每当自己被石头绊倒了，是爸爸妈妈把他扶起来，为他擦干眼泪，掸去身上的尘土。饭菜，爸爸去做。洗衣，妈妈全包。下雨了，爸爸为他准备好雨伞和雨鞋。天冷了，妈妈嘱咐他出门多添一件衣服。每当他学习遇到困难时，爸爸妈妈为他耐心辅导。作业负担重时，爸爸妈妈为他倒茶倒水，准备夜宵，陪伴他挑灯夜读……然而，经历了这一切后，自己究竟得到了些什么？

古人说：“一屋不扫，何以扫天下！”是啊，有朝一日，我该如何去面对这本该熟悉而又十分陌生的世界呢？陈欣暗暗拿定主意，从身边小事开始，学会自己照料自己，做些力所能及的家务活儿，为了减轻父母的负担，同时也为了克服懒惰的恶习，培养勤劳的好习惯！

