

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

学生心理健康教育指导丛书

品德形成原理与学生素质的培养



品德的心理结构

品德的心理结构不同于品德内容。品德的具体内容是一定的社会或一定阶级的道德原则、道德规范在人的思想和行为中的体现，它是历史的，具体的。不同时代、不同民族和不同阶级有不同的品德内容。我国古代孔丘把“仁”作为最高的道德原则，围绕“仁”这个核心，他提出了“智”、“仁”、“勇”三德。孟轲在这个基础上，又提出仁、义、礼、智四德。荀况还把节操作为道德品质的主要内容。到了宋明时代，统治阶级特别强调上下尊卑，忠孝节义等品德，更把节操提到突出的地位。近代孙中山在致力于推翻清代封建统治的斗争中，又提出“忠孝仁爱，信义和平”的品德要求。在西方，不同时代、不同阶级也提出不同的品德内容。古希腊的苏格拉底、柏拉图则以克己、勇敢、正直、虔诚、聪明、节制作为品德内容，系统地论证了聪明、勇敢、节制和正直等四种基本德性，这就是后人叫做的“希腊四大德性”。西方近代资产阶级在宣传人道主义的同时，也把仁爱、仁慈作为主要品德内容。历史上被剥削、被压迫的劳动人民，在世世代代的阶级斗争和生产斗争中，形成了自己的优良品德，主要表现为：勤劳、刻苦、俭朴、善良、诚实、勇敢、团结和互助等品德。从历史的发展来看，几乎可以说，人们有多少实践活动领域，就有多少品德的内容。

品德的心理结构是指品德这种个体心理现象的组成成分，是指个体心理现象的形式、结构体。例如，有人认为品德的基本结构为“知”与“行”，即任何道德品质都包括道德认识和道德行为；也有人认为品德的基本结构为“知、情、意、行”，即任何一种道德品质都包含有道德观念、道德情感、道德意志和道德行为。道德品质的结构带有普遍性、规律性，只是理论的出发点或观点不同，对品德结构的认识就不同，但它不为时代、民族或阶级决定，它是指作为个体心理现象的品德的形式而言的。

道德行为与品德结构

美国品德心理学家雷斯特在总结品德研究的基础上，从分解特定道德行为的构成因素出发，注意各种行为的内部过程和外观行动的联系，特别是重视道德情感在道德行为中的作用，进而提出了品德结构的问题（《品德，道德行为及其发展》，英文版，1984）。

雷斯特指出，品德的主要成分有四种：

（1）理解道德情境。其中包括道德敏感性（敏感到自己的行为对别人权益产生什么影响的能力）和道德推理能力（推断别人思想情感的能力）。

雷斯特举了四个品德心理学的实验结果来说明这一成分。

对情境含混不清的被试较对情境有清晰了解的被试的助人行为要少；

在对别人的需要和利益敏感性方面有着明显的个体差异；

发育到一定年龄之后才能推断别人的要求和利益，才能够推断一个人的行为将如何影响另一个人；

移情在品德中是一个重要因素。

（2）寻找出适当的道德行为途径。就是确定怎样的行为途径才是道德的，即在这一道德情境中应该做什么。这一过程涉及的主要是与道德判断有关的问题。雷斯特在解释这一成分时，认为有两种理论是可以考虑的。一种是来自社会心理学的社会常模理论。这一理论假定了许多常模，如社会责任感、公道、平等互助等，在一定的道德情境中，一个人应该做些什么是由常模决定的。另一种是认知发展理论。这种理论认为道德发展就是对社会规则

的性质、功能和目的理解能力的发展，公正观是一个核心概念。每个发展阶段都有一个采取行动的假设的框架，在具体的情境中，儿童青少年依据已有的“框架”寻找行为途径。

(3) 决定道德行为的计划。这里包括行为决策过程的描述，道德动机的激发和斗争。具体地说，当一个人意识到许多不同的可能行为结果时，许多动机就被激活了，但是不同的动机可因具体情况改变而相互取代。在动机取代过程中，主体甚至会出现这样情况：宁可牺牲自己的利益或忍受痛苦，也要选择道德动机。这里必然会出现一个问题：什么东西激发主体的道德行为？雷斯特归纳为如下的八个方面：

- 人的道德行为是由于进化使利他主义变成了可遗传的东西；
- 良心，即羞愧、罪过感、对上帝的恐惧激发起主体的道德行为；
- 强化和模仿；
- 对合作意义或人际关系的理解；
- 移情或同情心是利他动机的基础；
- 对那些比自己更伟大的事物的敬畏和遵从，如对国家或集体的献身精神，对神的尊敬；
- 对自我完整的关心和对个人社会地位的体验；
- 关心集体和集体生活的经验。

(4) 执行并实施道德行为的计划。它包括设想各种阻碍和想象不到的困难。如克服挫折、抗拒诱惑等。这种成分的核心是自我力量或自我调节技能。研究表明，同处于柯尔伯格(L.Kohlberg)道德发展第四阶段“法律与秩序”实验的被试中，测得自我力量较强的人比较弱的人更少欺骗行为，因为自我力量强者具有信念的力量，反之，自我力量弱的人虽有同样的道德信念，但不能照自己的信念行事。

雷斯特强调他的品德结构模型不是一种线性的决策模型。也就是说，主体的行为在一定时间内不一定要从一种成分依次转入另一种成分。尽管四种成分之间存在着一种逻辑顺序，但每一种成分会由于正负反馈回路作用而相互影响着。

雷斯特的品德结构四成分论注意各成分的相互联系和相互制约，较全面地考察了道德行为，这是有参考价值的。但也有其局限性。它是从分析特定道德行为的构成因素入手的，那么这种分析只是共时性的分析，而没有考虑到发展，没有注意到品德结构的历时性的分析。这种理论在解释具体道德情境中人的行为时是可取的，但在解释道德行为产生的根本决定性原因上是有困难的。

价值结构与品德结构

西方认知心理学派的品德心理学，特别是柯尔伯格的品德心理学，比较重视品德价值观的研究。我国心理学家李伯黍教授及其研究生们也提出了“道德价值结构”。这些都是品德结构理论体系的新设想。他们都认为，道德价值是人们关于自身道德观念、道德行为对于社会和人的意义的衡量。当一个人接受某一道德规范时，说明他已经赋予它以一定的价值，以致外部的道德规范就成为个体的道德价值观念。个体的道德价值观念不是彼此孤立的，而是以结构的形式有机地联系在一起。

1. 道德价值结构的形式与内容。他们借鉴美国心理学家吉尔福特(J.P.Guilford)的智力三维结构模型，把道德价值结构分为形式与内容两

个维度。形式就是皮亚杰（J.Piaget）和柯尔伯格所提出的原始水平、习俗水平和原则水平三个发展层次；内容包含尊老、集体、真诚、律己、报答、责任、利他性、平等等八个基本范畴。道德价值内容，即道德价值观念，它要比道德价值形式复杂得多，因为它直接受不同文化背景的影响。一个价值观念的形成必须包括选择、赞赏和行动三个过程。影响其价值变化的因素有经验、平衡化和道德价值结构的发展水平。

2. 道德价值结构与道德决策。他们认为，个体在进行道德决策时，必然会遇到不同的道德行为途径。他对这些道德行为途径所赋予的价值是以他的稳定的道德价值结构为基础的。希尔（P.Hill）曾提出一个一般的决策过程，包括明确问题、确认途径、量化途径，应用决策手段、决策实施等过程。

根据这个模式，道德价值结构论者认为，道德价值结构是以一个整体参与决策的。当然，在不同情境下，价值结构的不同部分又发生不同的作用。

道德价值结构理论有许多可取之处，一是它重视品德结构的价值观念；二是从品德的形式和内容二维角度来分析品德的结构及其成分；三是注意伦理学的道德规范、道德范畴和心理结构相结合；四是从动态的、发展的方式去讨论品德结构，在科学性上有一定的突破。但道德价值结构理论对道德心理结构本身的论述还不够；对从道德价值到道德动机转化问题，也尚待进一步分析。

此外，还有其他一些关于品德结构的研究。如苏联维列鲁学派的心理学家提出以各种活动是一种阶梯式的层次关系的个性（品德）结构。又如美国入本主义（Humanistic）心理学家罗基奇（Milton RoKeach）认为品德是由18种终极性目标，即终极性价值（terminal values）和相对地达到这目标的18种方法，即工具性价值（instrumental values）所组成的。将18种终极性价值排列一下，再将18种工具性价值也排列一下，就会呈现不同的特点，也就是说，不同年龄和不同职业的排列都不会是相同的。

所有这些，都是从不同方面探讨了品德结构，因此都是很有意义的。

品德的基本心理结构

品德是个人依据一定的道德规范在行动时表现出来的某些稳固的心理特征。这个完整的心理特征，它包含有一定的道德认识、道德情感、道德意志和道德行为第四个成分。这四种成分，既有相对的独立性，又是相互联系的，组成了品德的心理特征的子系统。

1. 道德认识。道德认识是对于道德规范和道德范畴及其意义的认识，它是人的认识过程在品德上的表现，一般成为品德的理智特征。

道德认识表现在两个方面，一是道德思维发展的水平；二是道德观念变化的程度。前者主要表现为道德认识的形式，后者则主要体现为道德认识的内容。道德认识，首先表现在道德知识、道德判断和道德评价上。在一定意义上说，这乃是道德思维水平的反映；同时，人的思维能力的高低，也往往影响到道德认识的水平。道德思维的发展，既反映了时代特点、阶级特点和社会特点，也反映了不同社会中人类共同的道德规范。认知发展论者认为儿童和青少年的品德发展，与其认识活动及其发展水平密切关联，认为他们的品德发展是思维结构的一种自然变化过程。这里，认知发展论者看到道德认识在品德发展中的地位，无疑是正确的；但是，他们将品德发展和思维结构发展几乎等同起来，这未免言过其实了。实际上，道德思维的发展，反映了品德发展在认识方面的数量和质量上，都存在一个从不知到已知、从不成熟

到成熟的过程。道德认识，也表现在各种道德范畴的观念，特别是道德是非观念上。道德观念的发展，正是主体对诸如善恶、良心、荣誉、义务、幸福、正直、节操等道德范畴的认识的变化。

2. **道德情感。**道德情感是直接地与人所具有的一定道德规范的需要相联系的一种体验。当人的思想意图和行为举止符合一定社会准则的需要时，就感到道德上的满足；否则，就感到悔恨或不满意。道德情感是人的情感过程在品德上的表现，一般成为品德的情感特征。

道德情感也表现在两个方面，一个是道德情感的形式；另一个是道德情感的社会性内容。如果以道德情感产生的诱因，道德情感和道德认识的关系为指标，那么道德情感形式可以分为三个层次，第一种是直觉的情绪体验，它是由对某种情境的感知而引起的，对于道德规范的意识往往是不明确的；第二种是道德形象所引起的情绪体验；第三种是伦理道德的情感体验，它是由道德认识所支配，清晰地意识到道德要求和道德伦理。道德情感形式本身又是比较复杂的子系统，每一种形式都有程度、水平和等级问题。激发某种形式的道德情感，既决定于刺激强度，又决定于主观需要的状态。如果以道德情感的社会内容为指标，那么道德情感可以表现在不同的方面，例如爱国主义情感，劳动情感、集体荣誉感、义务感、正义感、责任心，等等。

3. **道德意志。**道德意志是一个人自觉地克服困难去完成预定的道德目的的任务，以实现一定道德动机的活动。道德意志是调节道德行为的内部力量，它是人的意志过程或主观能动性在品德上的表现，一般成为品德的意志特征。

道德意志主要表现在道德意志的品质和言行一致性的两个方面。道德意志的品质又包括道德行为的自觉性、果断性、坚持性和自制力，这些品质，不仅保证主体道德行为的目的性、毅力的实现，而且也能作为区分人与人之间道德意志好坏的指标。言与行关系的统一，是道德意志行为发展的重要方面。这已是被研究所证明了的。首先，青少年儿童中，年龄越小，言行越一致，随着年龄的增长，言行一致和不一致的分化越大。这是由于年龄越小，行为比较简单，比较外露，他们还不善于掩蔽自己的行为；而年龄越大，行为则越复杂，也日益学会掩蔽自己的行为。很显然，这里调节、控制行为的，正是道德意志。其次，儿童中言行脱节往往出自只会说、不会做的原因，这说明他们还不善于用道德意志调节自己的言行，使道德认识是一回事，道德行为却是另一回事。

4. **道德行为。**道德行为是在一定道德意识支配下所采取的各种行为。人的道德面貌是以道德行为来表现、来说明的，也就是说，道德行为是一个人道德意识的外部表现形态，一般成为品德的行为特征。

道德行为主要包括道德的行动技能和道德习惯两个成分。道德的行为技能，即道德行为方式方法，它主要是通过练习或实践而掌握的。在一个人品德的发展上，逐步地养成道德习惯是进行道德训练的关键。道德行为有两种表现，一种道德行为是不稳定的，有条件性的；另一种道德，或是良好的，或是不良的，但它是一种无条件的自动的带情绪色彩的行为。前一种是不经常的道德行动，后一种则形成了道德习惯。良好的道德行为习惯，能使品德从内心出发，不走弯路而达到高境界；不良的道德行为习惯，会给改造不良品德工作带来困难。从系统科学的观点来看，道德习惯是一种能动的自组织过程。一定的道德环境使个人品德达到一个临境状态，品德系统的相变（质

变)特点由道德习惯这种序参量决定。在客观的道德环境的作用下,主体的道德习惯往往将一些单个的行动协同起来,自动地作出一系列的道德行为。可见,道德习惯是一种自动化道德行动的过程,它是一个人由不经常的道德行动转化为品德的突破点,是品德发展的质变的指标。要通过一系列的模仿,无数次的重复,有意识的练习及与坏习惯作斗争等实践活动中来培养儿童青少年的良好道德习惯。良好道德习惯的形成,是品德培养的最重要的目的。

以上这些品德的心理特征是彼此联系、不可割裂的一个整体。在一个人的品德发展中,每一个特征都是不可忽视的。缺乏正确的道德认识,道德行为则容易产生盲目性;没有良好的道德情感,就不能产生积极的道德态度;失去坚定的道德意志,就无法调节道德情感和行为,知与行也难以一致;若无恰当的道德行为,道德认识、情感、意志就无法表现。可见,这四个特征是相互制约的。

品德心理结构的特点

人的品德心理结构无论从它们的组合关系上,或从它们的差异性上看,以及从培养的开端上看,都有其不同的特点。

1. 品德心理结构的统一性与差异性。品德心理结构的第一个特点,是各成分相互联系又相互矛盾的统一体,同时它们的发展还有差异性。人的知、情、意、行不能截然分开,当个人有了某种道德认识,往往伴随着道德情感,随之产生道德行为,而当道德行为遇到困难或不能实现时,意志即进行调节,或改变行为方式,或调节自己的情感。品德的这几种成分,是一种对立统一关系,它们是互相联系,互相作用,互相矛盾,又相互独立,关系是错综复杂的。

品德的心理结构不但是一种对立统一体,它的发展和其它事物一样,也有差异,在儿童品德发展中,认识、情感、意志和行为的发展水平各有不同特点。例如有的孩子知、情、意、行的发展往往会脱节或者只讲不干,或者盲目地干,或者情感胜过理智,或者言行不一致,或者明知自己有错,就是不能改,他们缺乏意志力,既不容易控制自己的情感,又不能控制自己的行为。

相同年龄和相同年级的孩子也有差异。性别不同的儿童的品德发展也有差异。例如,女性学生,在品德上往往表现懂事早,纪律好,有礼貌,自觉,主动,肯干,都早于男生,或者超过男生。

2. 品德心理结构发展的循序性。品德心理结构的第二个特点,是它的发展有一定的循序性。一般地说,学生道德认识的发展,遵循一定的认识规律,即由个别到一般,由具体到抽象,由片面到全面,由表面到深刻,由现象到本质。在道德判断上,由行为后果到根据动机和后果相结合进行判断。学生道德情感的发展,是由初级到高级,由简单到复杂,由易变到比较稳定。学生道德行为的发展,遵循由易到难,由低到高的顺序。而且学生任何一种道德品质的形成和整个道德水平的发展,都有一个从他律逐渐过渡到自律的趋势。

3. 品德心理结构形成的多端性。品德心理结构的第三个特点,是它的培养可以有不同开端。品德心理结构几种成分的培养,从哪里入手呢?苏联尼·德·列维托夫指出,可以有各种不同的开端。在某种情况下,可以从培养道德行为方式或行为习惯开始,在另一种情况下,可以从激起学生的道德情感着手,在第三种情况下,则可以从提高学生的认识做起,也可以同时并

进，相互促进。但是，无论怎样做，只有当这些品德的基本心理成分都得到相应的发展，特别是在一定的道德动机和一定的行为方式之间构成稳固的联系时，某些道德品质才能更好地形成起来。总之，各种不同的开端，并行不悖，相得益彰。受教育者及其所处的情境不同，应该允许有不同的开端，这样使受教育者得到多种教育机会。真正做到晓之以理，动之以情，炼之以志，习之以行，积极促进学生良好品德的形成。

学生品德形成与发展水平的基本特征

品德形成与发展有不同的水平及其相应特征。

（一）品德形成与发展的初级水平

这一水平的基本特点，表现为道德认识、道德情感不深，信念尚未形成，主要靠外部力量推动个人去执行多为常规性的行为准则。如完成洒扫应对等常规性的道德行为。小学生、初中一年级学生的品德发展多属于这一水平。这一水平的学生，基本照教师或成人的委托、规定或叮嘱去行事。

（二）品德形成与发展的中级水平

这一水平的基本特点，表现为道德认识的原则性、概括性增强，道德情感较深，形成了具体理想形式或综合形象理想形式的道德信念，开始表现出内部力量的主导作用，具有了一定的社会责任感、义务感，因而个人能较自觉地去执行社会性行为准则。如自觉勤奋进取、助人为乐行为的出现与扩展、增强等。初二到高一学生的品德发展，多属于这一水平。他们已能独立地组织或个人坚持一些有社会意义的学习活动。

（三）品德形成与发展的高级水平

这一水平的基本特点，表现为各品德心理成分已有较高的发展水平，尤其在信念方面已有概括性理想，社会责任感特别强，因而个人总是自觉地去执行各种行为准则。如在外出时自觉地尽社会义务，参加维护国家和人民生命财产之举，均属于高水平的品德表现。高二及以后的学生品德发展，多属于这一水平。他们的价值观、道德分析、判断能力及解决实际问题的能力，都是较强较高的。

品德形成的过程

品德各心理因素都是通过后天学习逐渐形成的，并且各有其特殊矛盾和特点。

1. 道德认识的形成

（1）道德知识的掌握，是对道德知识材料的领会、保持和应用的过程。它是从具体到抽象，再从抽象到道德实践的过程。最初，学生掌握是非、善恶、美丑等道德概念是同具体的、个别的事物联系在一起的。后来，随着生活范围的扩大，年龄的增长，知识的增加，特别是从成人那里获得了有关的道德评价经验，于是就从先前的基础上向前进了一步，开始初步掌握一些粗浅而不准确的道德概念。再往后，在丰富的感性认识的基础上，学生通过抽象、概括，逐渐达到对社会道德现象及道德规范的本质特征的理解。他们开始能以比较抽象的道德规范来评价行为的是非、善恶、美丑，并能在新一些的道德情境中发生迁移，实际是对道德知识的应用。

（2）道德信念的确立，是在已有的道德概念的基础上实现的。道德信念是知、情、意、行联系、结合的结果。据研究资料表明，一般地说，小学生还难以形成道德信念。道德信念的确立是从初中开始的。初中生道德认识的原则性、概括性有所增强，开始从社会意义和人生价值方面要求自己，对社

会产生某种使命感和责任感，因而其道德行为也表现出了一定程度的原则性和坚定性。这表明初中生初步形成一定的道德信念，但具有易变性，道德行为还不够稳定。而高中学生的道德信念则更加坚定了。其道德信念常常以道德理想的形式表现出来，与生活理想、职业理想相联系的道德理想，在其道德动机中占有相当的位置，表现为对自我行为的反省性、监控性和调节性的增强，但还残留着动荡性的特点。

(3) 道德评价的发展，是与前二者相适应的。道德评价的过程，贯穿在道德认识发展的始终。学生经常进行道德评价，有助于提高道德认识和道德评价能力，增强调节、支配自己道德行为的能力。道德评价也称道德判断。

初中学生的道德评价最初比较注重行为的效果，以直接后果如何来衡量行为的是非曲直等，尔后才随其各方面的提高而开始注重动机的分析。只有到了高中阶段，学生才能够逐渐把道德动机与行动效果结合起来进行评价。

初中学生的自我评价往往落后于对别人的评价。他们对别人的评价比较深刻，而且严格，反之，对自己的评价则比较笼统，而且表面化。只有到高中阶段，学生才能较为自觉地进行自我评价，并在此基础上逐步形成了自我认识、自我调节、自我控制、自我教育等能力。

初中学生的道德评价带有较大片面性，往往抓住一点不及其余，好做绝对性表态，而且他们的道德评价具有情境性，不稳定，易变化，只有到了高中阶段，学生的道德评价才开始带有全面、客观、深刻、发展的性质，开始辩证地评价现实。

2. 道德情感的产生与发展

道德情感是在道德认识的基础上产生与发展的。人们在认识道德现象，进行道德评价和考虑怎样对待时，是不会无动于衷的，而总会产生某些情感上的体验。道德情感大约在儿童两岁以后开始发展起来。幼儿时期，道德情感的主要特点是：最初与行为后果相联系，而后才逐渐同一些概括化的道德标准相联系。学龄初儿童在教育影响下，开始能用道德标准评价他人或自己的行为，这时，责任感、义务感、爱国主义和集体主义情感都有了新的发展。但是，这种情感形式基本属于直觉的道德情感体验，欠概括性和自觉性。到了青少年时期，道德情感的内容更加丰富，深刻性也在不断增加。

3. 道德意志的发展

儿童道德意志的发展有两个层次，即抗拒诱惑、勇于牺牲。儿童首先从抗拒各种诱惑刺激，约束自己遵守社会道德规范，避免违反社会的禁忌方面开始形成自己的道德意志力。在此基础上可以发展更高层次的勇于牺牲精神。这两个层次主要表现为控制力的发展和言行一致的两个方面。小学生比起幼儿来虽有明显的控制力，但抗拒诱惑的水平还是较比低的；道德行为有时表现出言行脱节现象。到了少年期，学生的自我控制能力比儿童的有了进一步的发展。在中学生中，言行一致或不完全一致的占多数，言行脱节和道德水准很低的是少数。助人为乐、见义勇为、忘我学习和工作等属于勇于奉献，是道德意志发展到高水平的表现。

4. 道德行为的发展及其习惯的形成

儿童随着道德认识、道德情感和道德意志的发展而在道德行为方面也有了相应的发展。这种道德行为的发展大体是经历了从模仿、顺从到心理趋同，再到自觉行为的过程。

道德行为的反复出现便形成道德行为习惯。它是与一定的道德需要相联系的自动化的行为方式。养成道德习惯，就使一个人由不经常的道德行为转化为内在的道德品质。据资料表明，养成道德行为习惯的学生，60%是在初中，20%是在高中，余下20%在高中毕业时还不行。

影响品德形成过程的基本条件

人的品德形成是由诸多因素促成的。其中丰富的知识、对要求的相信程度、影响的连续性、切实的实践活动等，是影响品德形成的一些主要因素。

1. 丰富的知识经验

品德的含义是广泛的，小到涉及居家过日子遵循家庭传统、习惯、制度等，大到关系到政治观点、态度、世界观等方面的问题。知识就是力量。没有知识，就无法认识和改造客观世界，也无法认识和改造主观世界，品德也就无从谈起了。常言道“知之深，爱之切”的道理也在这里。所以，单纯地学点道德知识是非常不够的，如果不具备许多文化科学知识，道德教育可能成了“迷信说教”。品德学习的教育一定要建立在广泛知识教育的基础上。

2. 对道德要求的相信态度

促进品德形成与发展的必要而又起码的条件，是对道德行为准则要求的掌握，也就是对道德知识的掌握。但是，学生对道德知识的掌握同对文化科学知识的掌握不同。后者主要是解决知与不知、懂与不懂、会与不会的矛盾，即使学生知其然，知其所以然。而前者不仅需要解决这些矛盾，而且还要解决是否承认与接受的态度问题。如果对掌握的东西，学生不相信，或者不愿意接受，或者不会按要求去做，他们就产生了“意义障碍”。所谓“意义障碍”，是指学生在头脑中所存在的某些观念阻碍着他们对道德要求的真正理解，从而不能使它们转化为个人信念的心理因素。研究表明，“意义障碍”产生的主要原因，可能是：

- (1) 教师提出的要求不符合学生原有的需要；
- (2) 教师提出的道德要求比较频繁，而且又不严格执行检查，常常有始无终；
- (3) 教师以强制的教育方式向学生提出要求，触犯了学生的自尊心；
- (4) 教师处理问题不公正，使学生反感；
- (5) 教师不能以身作则，工作作风不扎实，失去学生的信任；
- (6) 学生因知识经验的局限性而对教师提出的道德要求实质发生误解；
- (7) 大环境即社会不正之风的影响，使学生思想混乱，等等。

要解决这个问题，主要靠教师实事求是；了解学生，理解学生，尊重学生，个人言正与行实的一致性。

3. 教育影响的连续性

研究表明，品德各心理因素的形成，是由一系列影响因素连续影响的结果。所以，品德学习的教育要连续进行，保持前后教育的衔接，使学生不断受到道德要求刺激的有效强化。

学生应具备的高尚品德

(一) 与人为善的优秀品格

马克思曾经说过，交往是人类的必然伴侣。交往使人类产生了语言，发展了思维，启迪了智慧；交往使人们结成一定关系，推动了生产力的发展；交往使人与人之间，群体与群体之间相互认识、理解、合作，推动了社会的进步与发展。人的一生几乎都是在与他人的交往中度过的。交往使人积累知

识，掌握技能，建立功业。这就要求在交往中不仅要从自己的利益出发，而且要尊重别人的利益，采取与人为善的态度。与人为善，是一种极为高尚的修养，体现着人道主义的精神。具体表现为：在与他人的交往中，尊重他人，关心他人，为人和气，与人为善，诚实守信，互助友爱，扶弱济贫，助人为乐等。学生一旦树立了与人为善的优良品格，对于他今后的事业所起的作用不可低估。欧洲有谚语曰：“一颗善良的心就是一桌永恒的筵席。”

具有与人为善的优良品格，就没有精神包袱，同时心情也就不会感到压抑，这样有利于保持愉快的情绪，积极的心境，保持着自尊自立，就会成为一个精神健康、积极向上的人。

具有与人为善的优良品格，就能时刻采取合作的态度，热切希望别人也能够做出良好成绩，并能够为别人提供尽可能的帮助，不论是同学、朋友，还是家人，甚至是陌生人。拥有这样的与人为善的态度，并不要求别人的回报，即使受到帮助的人忘恩负义，恩将仇报，也不会抱怨，更不会后悔，只是淡然面对。不仅如此，当别人再需要帮助时，仍不计前嫌，一如既往地提供自己所能。

如果具有与人为善的品格，一个人就不会用嫉妒的心理和眼光去猜度他人。嫉妒是在利己主义思想支配下以及和它相关连的虚荣心的基础上产生的。嫉妒是一个毒瘤，严重危害着人们之间健康的交往，不利于团结和进步。与人为善者，没有嫉妒这种恶习，就会心情坦荡，能够处理好与别人的各种关系。当然与人为善，不是无原则的，更不是和稀泥，充当“老好先生”。这里讲的善，是指有利于国家和人民的言行，不是“东郭先生式的善良”。那种混淆是非的观念是绝对错误的。如像唐僧，人妖不分，往往颠倒善恶，不但难以取得真经，修成正果，早晚会被吃了“唐僧肉”。

我们认为可以通过教育促使中学生养成这种良好的品德。在培养中学生“与人为善”的品格时应注意以下几点：

(1) 要教育学生从一点一滴做起，积小善为大善，永远满腔热情帮助别人，奉献自己，不求索取，即使遇到暂时的冷嘲热讽，也不就此罢休，而是坚持到底，相信终会得到大家的理解和支持。

(2) 教育学生，都要有一颗博大的仁爱之心，对人要一视同仁，不论人的高低、贵贱、贫富、美丑。如果硬分亲疏，只能是自寻烦恼。

(3) 与人为善，不仅仅是对好人应善待，而且对一时有错误的人，更要热情地帮助，并要相信这些人虽犯有错误，但终会改邪归正，走向光明。并且还要允许别人有反复，这是衡量一个人是真的与人为善还是伪善的重要标志。

(4) 谨防嫉妒心。嫉妒实质上是承认自己的无能。嫉妒别人的才能，诋毁别人的成绩，实质上并不能损害别人什么，只会束缚自己的聪明才智，使自己的思想受到压抑，把自己的道德、情趣引向低级和庸俗，最终自己不可能发挥才能，正是“搬起石头砸了自己的脚”，“反误了卿卿性命”。

(5) 及时讲评和激励。养成与人为善的品质，并非一时的行为。凡是学生以积极的心境与人为善地待人处事时，要及时给予肯定和鼓励，使其看到成绩，逐步强化，以便定型。相反，则进行批评指正。使中学生从正反两个方面中认清与人为善的重要性，从而加强与人为善的自觉性。

(二) 公正无私的良好品格

公正无私，是一种办事公平、公道，为人正直、正派，不偏邪、不私自

的道德品质。

公正，意思是公平、公道、正派；无私，意思是不偏邪自私，不徇私舞弊，不以权谋私。同公正无私相对立的是偏邪自私。表现为办事不公平，不公道，偏心眼；对人欺软怕硬，对权势阿谀奉迎，在对待权利与义务、责任与利益的关系上，有偏有向，甚至假公济私，损公肥私，以权谋私。

在中华民族传统美德中，公正无私历来是做人的美德之一。公正无私是集体主义道德原则在个人品质上的集中体现，是道德品质的最高层次。党的教育方针规定，要把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。中学生中的一部分人将来要成为我们党和政府的各级领导干部，他们不仅要具备基本的道德品质，而且应当具有公正无私这一最高层次的道德品质。中学生要具备公正无私的品质应当做到：正确认识和处理个人与集体、与社会、与国家的关系，一事当前，应先公后私，公而忘私，大公无私；正确认识和处理个人与人民群众的关系，尊重人民，热爱人民，关心人民，树立为人民服务的思想。在日常生活中自觉养成公正无私的品质，办事公平、公道，为人正直、正派，不偏邪自私，不徇私舞弊，不以权谋私。

（三）谦虚谨慎的道德品质

谦虚是一种虚心好学的人生态度和永不自满的进取精神，与骄傲自大相对。谦虚的人能平等待人，善于解剖自己，对自己有一个切合实际的评价。谦虚的核心是善于发现自己的短处和别人的长处，能够乐于取人之长，补己之短。谦虚是人类的一种美德，是成才的必备要素之一，培养学生谦虚的美德是教师的责任。

任何高尚的人，都是十分谦虚的人。正如德国的谚语所说：“伟大人的伟大之处就是知道自己的渺小。”英国大科学家牛顿，尽管在物理学领域取得前所未有的成就，但他却非常谦虚地说：“我只觉得自己像一个在海滨玩耍的孩子，偶尔拾到了几只光亮的贝壳。但是对于真正的知识大海，我还没有发现呢！”我们的伟大领袖毛主席曾经有过精辟的论述：“学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。”

要使我们的中学生，一生有所成就，就要真正按巴甫洛夫说的去做：“决不要陷于骄傲，因为一骄傲，你们就会拒绝别人的忠告和善意的帮助；因为一骄傲，你们就会丧失客观方面的准绳。”“谦受益，满招损”，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”。人一骄傲，就会摔跤、失败。三国时马谡“失街亭”就是骄兵必败的一个典型。古今中外的例子，不胜枚举。骄必错，傲必败，已为历史上无数的事实所证明。“大”人物处理大事，会出大错，摔大跤；“小”人物处理常事，会出“常”错，同样会受到自傲的惩罚，必败无疑。

要使学生养成谦虚的品质，在教育中必须突出抓好以下5点：

（1）明白骄傲是无知的表现。清人魏源说得好：“前花落子后花开，枣花更新榆火续。”大千世界一切都在运动、变化、发展，需要认识的客观事物无穷无尽。而一个人的认识水平总是有限的，切不可夜郎自大，一瓶不满，半瓶晃荡。

（2）要懂得“满招损，谦受益”的道理。谦受人敬，万事能成；骄遭人厌，遇事碰壁。山外有山，天外有天，即使在一件或几件事上取得好成绩也不必骄傲，其实强中更有强中手，必须保持清醒的头脑。

(3) 切勿自夸。人的一生分分秒秒都是十分宝贵的，要把这宝贵的时间用在事业上，哪还有什么机会和时间，允许我们白白地浪费大好光阴去自吹自擂！俗话说：“人生七十古来稀，前去年幼后去老。中间光景不多时，还有心烦和苦恼。”真正能用于学习和工作的时间已所剩不多，不能再去自夸自大了。世人当知：“好自夸的人无本事，有学问的人不吹嘘。”

(4) 要养成对自己不满足的良好心理。俄国大作家契诃夫说得好：“对自己不满足，是任何真的天才的根本特征。”对自己已有的成绩不满足，才能激励自己不断取得新的成功，并使人变得更加成熟和完善。如果教育学生树立了“强中还有强中手，一山更比一山高”的心理素质，就会永不满足自己已有的成绩，奋斗不止，誓攀险峰。

(5) 视众人为“圣人”。要教育学生牢牢记住：“群众才是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的。”“人民，只有人民，才是创造历史的动力”。要使学生深深明白，自己即使做出点成绩，无不渗透着别人的血汗。果实是令人赞赏的，但没有花儿哪有果？花儿是令人悦目的，但没有叶哪有花？叶是翠绿醉人的，但没有茎哪有叶？茎是挺拔的，但没有根哪有茎？总之，没有他人的帮助，就不可能有自己的成绩。像有些人，本来仅仅是偶尔懂得了一件事理，就大言不惭地声称自己已经满足了，是什么“家”了。要明白“成就”对不同的人有着截然不同的作用——对谦虚者，是上进的阶梯；对于骄傲者，则是后退的滑梯。

(四) 诚实待人的良好品质

诚实，就是言行要跟思想一致，不伪装，不虚假，说话办事实求是。中华民族历来崇尚诚实待人这一做人的美德。孔子说：“人而无信，不知其可也。”讲信誉才能立身于社会。孟子把“诚”看做是发扬人的先天善性所达到的一种最高境界。荀子也把“诚”当做修养的重要方法和内容。他说：“养心莫善于诚。”就是说：培养自己的心，最重要的是培养诚挚的品德。诚实的美德，优于黄金，重于珍宝，是一切美德的基石。只要能以诚待人，就会使人感动，就能处理好人们之间的关系。做人之本是诚实，言而有信，言行一致，在这个问题上最能鉴别一个人的心灵。可以毫不夸张地说，诚实是做人的根本。“言必信，行必果”一直是中华民族所推崇的优秀品质。

诚实这一美德，在我国老一辈无产阶级革命家身上也得到了发扬光大。毛泽东指出，老实人，敢讲真话的人，归根到底，于人民事业有利，于自己也不吃亏。周恩来也倡导说老实话，干老实事，做老实人。他说，自以为聪明的人往往是没有好下场的，世界上最聪明的人是最老实的人，因为只有老实人才能经得起事实和历史的考验。这些至理名言，告诉我们诚实应当是做人最起码、最基本的品质。

就是在实行社会主义市场经济的今天，诚实也是做人应当具有的美德。因此要教育中学生树立这一高尚品德。

(1) 懂得诚实的品德是做人之本，是人生征途的最好通行证。宁教学生诚实心，勿要不义万金财。只有心地诚实，才能成就一切事业。

(2) 精心培育。要在日常生活小事中，点点滴滴地培养学生诚实的品格。

(3) 诚实，就要实事求是地对待缺点和错误，敢于开展批评与自我批评。不论别人如何批评，只要是正确的，都要虚心接受。对待别人的优缺点也一样要诚实指出。

(4) 当自己被骗时，不要用欺骗，而要用诚实去对待。在人生的征途中，

“上当”、“受骗”，难以避免，但要教育学生始终坚持用诚实的品格待人处事。诚是万善之本，千功之源。

(5)一旦学生做了撒谎失诚之事，老师一定要细致地了解，不能盲目地训斥一顿完事。应该让学生真正明白，撒谎只会使自己受辱，它是一个人崩溃和堕落的开始。一个人尽管可以在一个时期欺骗所有的人，也可以永久的欺骗某些人，但却不能在所有时候欺骗所有的人，而诚实却能征服所有的人。当学生明白了这一点，就会清醒过来，翻然悔悟。

(6)懂得言行相悖，必失众信。要教育学生一生都要做自己话语的主人，口和心是不应该分家的。言行一致，说话算数的人，还有人信任；但从来未见过，言行不一的人会被人信任。诚实，就可赢得众人心，获得别人的信任。

(7)让学生相信，别人会接受他的缺点和错误。说谎还是诚实，这一点很重要。对于缺点、错误，只要诚实地讲出，今后能改正，别人是可以接受的。这样，学生就能够逐渐改正撒谎的缺点，从而牢固地养成诚实的美德。

(五)乐为善小的人生境界

人的一生有着许许多多的幻想，特别是孩提时代，谈起未来，总是向往不已，都想干一番大事业，想当这个家那个家什么的。幻想是有益的，但一味沉迷于幻想，不付诸于行动，不肯从点滴小事做起，就难以实现自己的梦想。列宁曾号召人们：“要成就一件大事，必须从小事做起。”鲁迅也说过：“巨大的建筑，总是由一木一石垒成的，我们何妨不做这一木一石呢？”《易经》中讲：“善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。小人以小善为无益，而弗为也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。”我们就要使学生从小养成良好的美德——乐为善小。

干一番大事业，无疑是令人神往的，如果有机会，谁都不会放过的。特别是中学生，都在想着为社会做贡献，干一番轰轰烈烈的大事业，创造出奇迹，甚至还一鸣惊人。这种敢想敢干的精神，固然令人欣喜。但是，中学生应该牢牢记住，任何一项宏大工程的创立，一幢幢高楼大厦的兴建，全是无数血汗的结晶，都是从一砖一瓦开始。世人皆知“万丈高楼平地起”这一浅显易懂的道理，其实这并不确切。万丈高楼没有一个是“平地起”的，“平地起”的高楼注定要倾倒。为了坚固，所有的高楼都是从“地下起”。为了大楼，应甘愿做地下的、永不见阳光、永不被人赞赏的默默无闻的一砖一石。中学生就要树立为了“大事业”和“大厦”创建做这一木一石的精神，应自觉、高兴地做点“小事”，万不可成为“小事不愿做，大事做不来”的虚材。请仔细观察便知，大凡做出伟绩者，都是甘愿做出了无数所谓“小事”而最终积微而著的。俗话说：“聚沙成塔，堆土成山，积水成河”就是这个道理。连一点“小事”也不愿做的人，“大事”一定是做不来的。其实知识的获得，哪怕是“伟人”皆是从零开始的，开始第一步与常人并无区别。教师要潜心教育学生，在任何时候和情况下，都要乐为善小。

怎样使学生达到乐为善小的境界呢？以下几个方面可能是有益的：

(1)从小激励他们多为他人做好事。凡是他们做的——哪怕开始时候是教师和别人教他们做的，关心帮助他人的“小事”，教师千万别忘了给予他们认真、及时、热情的表扬，包括在公共场合下的表扬，也可以用语言或行动来表示。这对学生的激励作用是巨大的，印象是深刻久远的。

(2)要教学生明白，凡是想为社会建功立业的人，都必须首先在小的方

面加强修养，锻炼自己，积小为大，克服“眼高手低”、“语言的巨人，行动的矮子”等不良行为。伟大的数学家华罗庚深有体会地说：“面对悬崖峭壁，一百年也看不出一条缝来，但用斧凿，能进一寸进一寸，得进一迟进一尺，不断积累，飞跃必来，突破随之。”这是常识。只要是进，就有希望。莫嫌微小，终会突破。

(3) 要以雷锋同志为典范教育学生。要求学生从眼前、本职工作做起，继承和发扬英模精神。学生应从小事做起，努力做一个高尚的人，纯粹的人，有道德的人，脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

(4) 要树立一生不为名利乐而为人民做好事的崇高思想。一生为人民，就不怕烦琐，不嫌事情小。荀子在《劝学》中说：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉。”一个人多做好事，即便是小事，也可以积小成大，积微见著，从量变达到质变，最终养成高尚的品德。

(六) 积极忍耐的忍让态度

忍耐有两种，积极的和消极的。对于现代的中学生来说，应当树立积极的忍耐精神，以便顺利、健康地成长。在现实生活中，人与人之间发生冲突矛盾是常见的，被人误会、嫉妒的情况也时有发生。因此，忍耐的品质就显得十分重要，是成功不可缺少的条件。

只有胸怀大志者才持有积极的忍耐之心。西汉最具才能的将军韩信叱咤风云，击溃了不可一世的西楚霸王项羽。韩信年少时曾受过胯下之辱，并非他打不过别人，而是胸怀大志，认为与小人争斗，斗赢斗败都没有多大意义。“小不忍则乱大谋”，因此韩信不计较一时得失，最终名扬天下，建立了赫赫战功。也许当时忍耐的心情是痛苦的，但它结出的果实却是甜美的。这样的例子在生活中是随处可见的。例如在公共汽车上，因车行不稳相互踩脚的事时有发生，其实都是无意的，互相道个歉，赔个不是就过去了。但也有的小青年互相指责，互不服输，有的甚至大打出手，送掉了性命。为区区小事丢掉宝贵的生命是多么的不值得。通过此类事例我们就可能明白，积极的忍耐是生活中必须具备的素质，是千金难买的良好气质。我们中学生为成大事，受委屈、忍耐是必不可少的。清朝郑板桥有句名言：“退一步天地宽，让一招前途广。”

既然积极地忍耐是中学生生活中必备的素质，那么如何培养学生积极的忍耐精神呢？

(1) 要让学生明白：积极的忍耐精神，是一个人修养高深的标志，并不是弱者的表现，相反恰恰是强者的行为。俗话说得好：“弱者不让，让者不弱。”中学生绝不可认为忍耐是无能的表现，而认为忍让吃亏，强硬才能占便宜。如果这样，不仅养不成积极忍耐的品质，恐怕还会走向良好愿望的反面。

(2) 积极的忍耐品质是“宰相之胸”，“大将风度”。其实积极忍耐者多是志大虑远之人，为防止微小事件干扰破坏宏图大业所采取的正确谋略，决非是胸无大志，目光短浅者所能做到的，不忍者多是无能无谋之辈。

(3) 教育学生明白积极的忍耐是解决复杂尖锐矛盾的最佳途径。那种遇事不冷静，以争吵对争吵，以打斗对打斗，针尖对麦芒，寸利必争的行为只能是火上浇油，不仅无助于事情的解决，还会使事情更加糟糕。

(4) 积极的忍耐，是克服自己急躁、鲁莽，克制冲动妄为的有效方法。它是缓压剂、减压器，可以培养人们沉着、冷静的优秀品质。积极忍耐完全

是可以后天培养的。例如晋朝人王述，原来气量狭窄，心胸不开阔，为锻炼气度，每遇不顺心之事，就有意识地控制自己。有一次一位同事跟他闹翻了，上王述的家恶言恶语骂声不断。王述就站在大门口听骂，面不改色心不跳，一动不动，直到那人走了，才回屋坐下。经过不断磨炼，王述终成为胸怀宽广之人。暴怒的性格一旦主宰了人，理智就会丧失，做事就会方寸大乱，焉能成功？纵观历史，一切暴怒之辈无不是从愚蠢举动开始，以懊恼结束。

(5) 积极忍耐，就是人们战胜一切困难的毅力。毅力也就是人发动和控制愿望的制约力。有毅力的人，就是有一定的目标并有决心向着这个目标努力的人，并且为了这一目标能够坚持不懈，说得到做得到的人。学生们应记住那种“匹夫见辱，拔剑而起”的行为是不可取的。

学校、家庭、社会与青少年品德的形成

一、学校和班集体在青少年道德品质形成中的作用

道德是有社会历史性的，因此，作为社会道德在青少年身上反映的道德品质也必然带有社会历史性。随着社会历史的发展，人们的道德观念也不断变化发展。在社会主义社会的历史条件下，社会公认的道德准则也带有社会主义的性质，其基本的分界线是利己主义，还是利他主义；个人主义，还是集体主义。当然，社会主义的道德准则并不排斥在集体主义、利他主义中可以蕴含个人的利益，但绝不允许有损害他人利益、集体利益的利己主义。丘德诺夫斯基等的研究表明：利己主义的定向对青少年道德品质的形成有不良影响。它把青少年局限于个人利益和个人需要之中，促成其行为的两面性、表里不一性，以及易受情境影响等。相反，集体主义定向却对青少年道德品质的形成有良好影响，它使学生较容易掌握道德行为准则，使学生较易成为社会活动的积极分子，并较好地做到言行一致。另外，在具体行动中，学生驾驭情境的能力也比前者强。

具有集体主义动机的学生自我调节道德行为的过程也较快，较有成效。这是因为任何一种道德准则或规范都是人类社群交往中经验的总结，任何过分局限于个人狭隘经验和利益的人，都很难较快地适应这种交往原则，并以此为准调整自己的行为。但具有集体主义动机的青少年比较容易适应上述交往原则。正因为如此，集体主义教育在我国青少年道德品质的形成中具有特别重要的意义。在这方面，学校和班集体的作用是最重要的。

青少年正处在渴望交友的阶段，因此，从少年期开始，我们可以明显地看到，同学之间交往关系的亲疏变得越来越不平衡。每个青少年都会有自己接触更多、情感更亲的朋友，这只能是少数人，而他与大多数同学的关系则保持在平平淡淡的水平上。在此基础上，较为要好的朋友逐渐形成一个小小的群体，这样便在大的班集体中出现了一些以各种条件为依据建立的小团体。由于小团体中朋友之间的关系更密切，因而相互之间的影响力量也就更大，这在学生品德形成中也是不可忽视的因素。

由于每个学生在班集体中的地位不同，个人的心理因素不同，因而班集体对每个学生的教育作用显露出不平衡现象。注意到这一事实，适当地改变班集体成员的地位，或创造改变其心理因素的条件，有利于他们品德的健康发展。对8名学生进行动态考察的结果证明了这一点。研究者选择了8名对象，其中6名为中等生，1名为全面后进生，由教师指导班集体分别任命他们为班长、委员、课代表、足球队长、干事等，有意识地提高他们在班级中的地位；另1名对象为班级中无威望、遭排斥的班长，让其改任课代表，有

意识地降低他的地位。研究者利用这种办法试图为他们的心理发展创造新的客观条件。与此同时，还注意调整他们在家庭中的地位和关系，提高他们的自我意识。经过两个月的工作，发现 8 名对象中朝可喜方向发生变化的有 5 名，其中 3 名的变化达到统计检验的显著水平。比如，原来全面后进型的学生，过去在相互选择关系中是差下生，属于嫌弃儿，是后进小团体的头头，现在从后进小团体中分化出来，加入中等生小团体，全面发生着变化。原来无威望的班长，过去骄傲，不以身作则，被集体否定而孤立，现在协调性、自制力有所提高，孤立程度显著下降。

二、家庭在青少年道德品质形成中的作用

家庭是青少年生活的场所，几乎天天都离不开。父母是青少年经济生活的供给者，学习、思想、生活的监护者，他们和子女几乎天天都要接触，天长日久，耳濡目染、言传身教所造成的潜移默化的影响是不可忽视的。

家庭对青少年道德品质的影响主要来自两个方面：家庭成员和家庭环境。家庭成员，尤其是父母和兄姐，是青少年接触最多、最易受影响的家庭成员。因此，父母、兄姐道德品质的好坏，对青少年有直接影响。

徐应隆的调查研究表明：在 50 名犯两性关系错误的女学生中，其家庭主要成员（父母、兄姐、祖父等）里有被判刑者 15 人，有坏作风者 14 人，共计 29 人。他们或多或少都负有教唆、熏染青少年犯罪的责任。

有些家庭，父母、兄姐本身并无不良道德品质和行为，但对子女、弟妹教育不力，教不得法，同样可能促成青少年不良道德品质的发展。据日本全国地方检察厅对少年犯的保护者的监护状况的调查表明，监护有问题的占 90%，其中大多数是因为“放任”（58.7%），其次是因为“溺爱”（15.9%）和“严格的干涉”（10%）。

父母和子女缺乏一致的思想感情和价值观，也是造成两代人之间矛盾的重要因素。中年以上的父母总习惯用自己一代人的价值观估价青少年子女道德行为的价值，用自己的思想感情衡量他们的道德感情，结果常常是互不协调，有时甚至达到格格不入的程度。当遇到这种不协调的状态时，父母往往并不认为自己不对，相反，常常责怪子女不好，并力图用长者意志，强制他们接受自己的价值观，结果矛盾激化为公开的冲突和对抗。这种情况往往不利于子女良好道德品质的形成，而且很可能成为他们不良道德品质发展的诱因。比如，由于对抗，青少年学生不愿再同父母谈心，离家出走，找到了几个品德不良的新朋友，结果就很容易受他们不良品德的影响。

假如撇开家庭的物质生活条件，仅从人的因素及人际活动和关系的角度考虑，一个理想的家庭起码应该具备以下一些条件：

（1）家庭成员的思想和生活能够跟上时代的节奏，能够协调地适应社会生活。

（2）家庭成员间和睦相处，互相体贴，互相关心。

（3）父母和青少年子女平等相处，父母是子女的朋友，能与之倾心交往；父母是子女的表率、学习的榜样。青少年在父母面前有独立的地位、人格和思想感情，无丝毫压抑感和被管制感。

（4）家庭生活稳定、快乐、和谐。

（5）家庭主要成员提倡良好的道德风尚，且身体力行，造成一种崇尚好品德、好作风的风气。

除了家庭成员的影响外，家庭环境对青少年也有潜移默化的影响。比如，

生活条件十分优裕的家庭，如不注意对孩子进行勤俭持家的教育，而是任其挥霍浪费，孩子很容易形成慵懒兼备的毛病，只知追求舒适优裕的生活，而不想艰苦创业。又如，家庭居住条件差，两代人同居一室，父母的言行既不检点，又不回避子女，也容易对子女有不良影响。

三、社会环境在青少年道德品质形成中的作用

社会环境远比家庭和学校环境复杂，在青少年道德品质形成中起作用的因素也就更多。一般认为，对青少年影响最大的是青少年的社会交往关系（尤其是朋友关系），以及报刊、书籍、电影、电视、广播等各种文化宣传工具的作用。

青少年渴望广交朋友，朋友的选择是十分重要的。和儿童相比，青少年逐渐摆脱了对成人的依附关系，并从成人的权威影响下独立出来。过去最亲密的人是自己的父母、师长，现在最亲密的人则是自己的同龄朋友。他们有了苦恼，首先向同龄朋友诉说，有了欢乐也首先和同龄朋友共享，有什么知心话也是先向同龄朋友倾吐。

兰纳（R. Runner）认为，依据青少年交友关系的心理差距，可以把青少年的朋友分为7类：知心朋友；亲密朋友；好友；相识；在集体内合作的伙伴；在集体内不能合作的伙伴；旁观者。前3类朋友对青少年的影响尤为重要。家长和老师必须十分注意指导青少年选择好这几类朋友。

报刊、书籍、影视、广播等文化宣传工具对青少年的影响是另一个不可忽视的因素。像《钢铁是怎样炼成的》、《高山下的花环》一类的书，可以引导青少年走上奋发上进的道路，而一些淫秽的书刊则可能使青少年走上颓废、道德败坏的道路。影视的影响则更大，电视和电影中的人物，不论就其言谈、作风，还是就其服饰、发型，都可能成为青少年模仿的对象。自然，健康的人物形象会给青少年以健康的影响，而不健康的人物形象则给青少年以不健康的影响。

个人高尚品德对成才的重要意义

品德，就是平常所说的道德品质。它是一定社会的道德原则、规范在个人身上的体现和凝结，是在处理个人与他人、个人与社会关系的一系列行为中所表现出来的比较稳定的特征和倾向。品德之所以具有稳定的倾向和特征，是因为它是在长期反复的道德行为中形成的习惯。这种行为习惯一经形成，往往具有相对的稳定性，不做大的努力，就很难改变。这就是通常所说的“江山易改，禀性难移”的道理。

一个人的品德修养对成才、塑造完美人格乃至建功立业都具有十分重要的意义。

第一，品德不仅是人才的基本构成条件，而且是人才成长的内在动力。古今中外，人们历来重视人才的品德素质。宋代的司马光对德与才的关系做了分析，他说：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”他认为“德”不仅是人才构成的基本内容，而且在人才成长中具有统帅和导向的作用。而世界各国，同样十分重视人才的道德品质。相对论的创立者爱因斯坦认为，一个道德的影响力量远比他的成就大得多。人才学研究也表明，与一般的人比较，优秀人才在社会责任感、献身精神、积极进取的精神、与人合作的精神、自觉性和自制力等方面要强烈得多。这些精神都与人的品德有关。可见，高尚的品德是人成才的内在动力，是促进人健康成长的精神力量。

第二，品德不仅是完美人格的构成要素，而且是塑造完美人格的必要条件。完美的人格在品德上表现为对己对人两个方面；对自己要自尊、自爱、自立、自强；对他人要尊重、友爱、关心、帮助。高尚的情操，优秀的品质，坚强的意志和文明的行为，是完美人格不可缺少的构成要素。一个人完美人格的塑造，既受社会条件的制约和影响，又靠自己的锻炼和修养。一个人只有具备优秀的品德，才能受到他人的尊重，实现做人的尊严；一个人如果品质败坏，再好的气质和风度也会黯然失色，再多的学识和才华也会无用武之地。因此，品德不仅是完美人格的构成要素，而且在塑造完美人格的过程中发挥着重要作用。

第三，品德是一个人在社会主义现代化建设事业中建功立业的重要保证。今天的中学生是跨世纪的一代，是 21 世纪和社会主义现代化建设的中坚力量。每一个中学生都希望自己将来在振兴中华的壮丽事业中建功立业。要实现这个抱负，除了要具有真才实学和健康体魄之外，还必须具备良好的道德品质。

学生品德素质培养措施的心理分析

一、学科教学对学生品德形成与发展的心理效应

学校实现教育目的的基本途径是教学。教学的特点是通过系统知识、技能的传授与掌握，促进学生身心发展。促进学生身心发展的基本要素是各学科教学内容。各学科内容的科学性、思想性和实际价值，对学生具有吸引、感染、激励和充实心理的功能；为科学世界观提供科学基础。教学过程中的教师责任感、教风、教法和思想方法等表现，都对学生无不产生心理效应。在学生学习学科内容过程中，可以使他获得意志的锻炼和发挥能动性的机会等，这样就有助于学生的品德形成和发展。因此，应重视和发挥学科教学对促进学生品德形成与发展的巨大潜在作用。

二、非学科教育活动对学生品德形成与发展的心理效应

学校非学科教育活动十分广泛，形式多种多样，如生产劳动、纪念活动、庆典活动、各种竞赛、学雷锋助人活动、市场采访、名人访谈、参观展览等等。这些教育活动或学习活动，尽管形式各异，但都会刺激学生心理的产生或变化。因此，它们能从多角度、多侧面、多维度刺激学生品德的形成和发展。

三、榜样教育对学生品德形成与发展的心理效应

榜样的影响力是巨大的。先进榜样对学生品德形成与发展的巨大影响作用已为世人所公认。主要表现在三个方面。（1）榜样的促进作用。（2）榜样的导向作用。（3）榜样的调节作用。这种作用表现为启动、控制、调整、矫正四个方面的作用。（4）榜样的替代性作用。这是由替代性反应所致。所谓替代性反应，是指学习者受到榜样行为的暗示而表现出一种与榜样行为相似的反应。所以，正确而充分地发挥榜样在学生品德学习中的作用是十分必要的，而且也是可能的。

学习榜样的效果有赖于榜样的条件和学生的主观意向。首先，榜样必须具有先进性、可学性、权威性、突出性、感人性这些特点。其次，学生自身必须有追求榜样的需要，认可榜样符合自己选择的标准和虚心学习等心理条件。否则，就不能获得学习榜样的良好效果。

为了提高学习榜样的效果，应根据上述条件，注意解决这样几个问题：

（1）建立榜样的威信。主要是通过宣传榜样的先进事迹和教育学生对榜

样形成正确认识与端正学习态度。

(2) 增强学习榜样的自觉性。其办法是：积极激发学生在学习榜样的需要和动机；要把向榜样学习的要求与学生原有的进取心、愿望等心理倾向结合起来；引导学生分析自己学习榜样的有利条件，消除不利的心理障碍，提高学生在学习榜样有成的信心。

(3) 正确理解榜样的品德。主要理解思想品德的本质，明确“学什么，怎样学”的问题。

(4) 效法榜样必须落实到行动。学习榜样从意识转化成自觉行动，是一个由被动向主动逐步发展的过程。

四、学生集体对学生品德形成与发展的心理效应

学生班集体是对学生开展教育的基本组织形式，是学生在学校生活的“儿童社会”，也是社会影响学生个人及其进入社会生活的通道之一。

集体对其成员的影响，一方面是作用于他们的个体意识，另一方面是制约他们的行为方式与习惯，从而左右学生品德的发展方向和水平。但是，学生在集体中的各种良好品质并非都是自发地发展起来的。只有教育者根据学生在集体中的心理特点，采取相应的科学措施，才有可能使学生的集体主义意识等良好品德迅速形成起来。研究表明，学生在集体中的主要心理特点是：

(1) 参加集体活动的迫切需要。学生大多有好奇、好说、好动、好学、进取等心理特点。对开展以学习为中心，促进德、智、体等全面发展的集体活动，他们总是乐意参加的。

(2) 积极模仿。这是常有的学习现象。学生在集体中，由于与老师、同学共同活动，直接交往，对方的言行常常会直接引起自己的注意、思索、对照，并产生着模仿的心理活动，甚至不知不觉地积极效仿起来。为了使学生在集体中的模仿具有积极意义，促进学生良好品德的形成和发展，教师除了自己以身作则外，应积极而机智地引导学生向先进榜样学习。

(3) 集体荣誉感的增强和对集体舆论的尊重。荣誉感是指一种追求光荣名誉的心理。集体荣誉感是使学生积极向上，乃至争取建立功勋的强大动力。集体舆论则是集体中多数人所支持的言论与意见。健康的集体舆论体现着集体的意志，是使学生根据集体利益调节个人行为、改善关系的因素，是学生产生荣誉感的一种重要源泉。

(4) 对集体前途的向往。向往是个人对某种事物因热爱、羡慕而产生的一种想象。学生富有幻想。科学性的幻想是创造性活动的前奏，是意志行动的一种动力。自然，学生对集体前途的向往，它不仅可以使整个集体生气勃勃、奋发进取，而且可以使学生在奔向集体共同目标的活动中更加关心与热爱集体。因此，教育者要激励学生对集体的向往。

(5) 对待集体的不同态度和性格特点。学生对集体的态度与能动表现并非都是一样的。学生对集体所表现的不同态度，除了和学生的集体观念、道德意识有关系，有时也和他们的性格特点有关。教育者应当组织集体针对学生的一些性格上的弱点特点，重视、关心与教育他们，把他们吸引到集体的活动中来，逐渐使他们自己产生正确的评价与态度，即增强自我意识。

五、自我教育对学生品德形成与发展的心理效应

自我教育是自己意识的表现之一。所谓自我教育，是指个人主动地提出道德修养目标，并以实际行动努力完善或培养自己的个性品质的过程。它是一个人在道德修养上的自觉能动性的表现。

自我教育的过程是通过这样一些主要环节来实现的。

(1) 明确意识到社会、学校以及家庭对自己提出的道德要求，相信其正确性，并确实通过自己的努力可以实现之，形成一种“自我锻炼”的动机。此动机能驱动学生主动地去寻找榜样，确立理想。

(2) 力求了解自己的长短。

(3) 拟定个人的自我计划。

(4) 注意行动锻炼。

(5) 广泛地运用自我鼓舞、分析、誓约、命令和监控等各种激发意志的手段。

(一) 自我教育能力结构模式

自我评价能力、自我体验能力和自我控制能力是自我教育能力的三大构成要素。它们是一个相互促进的有机整体，既有各自的功能，又有相互的联系。

一般说来，自我教育能力三大构成要素的相互关系是这样的：自我评价能力是基础，自我体验能力的形成又能强化自我评价，促进自我评价能力的发展。自我控制能力是在正确的自我评价和自我体验指导和影响下，通过一定的练习而形成，同时自我控制能力一旦形成又可推动自我评价和自我体验能力的发展。

自我教育能力是在自我教育过程中形成和表现的。学生的自我教育过程是一个以自我认识为基础，以自我要求为开端，以自我完善为目的，经过自我体验和自我践行的按一定程序循环往复、螺旋式前进的过程。自我教育能力的形成显然离不开学生的知识、技能、心理等方面的发展。一般而言，在形成自我教育能力的过程中，知识、技能、心理是按一定规律有层次发展的。当然在实际的自我教育过程中，知识、技能和心理的发展并非单独进行，而是相互影响，相互交叉，呈现出一个立体的结构。

首先，这种结构必须以一定的自我意识做基础；其次，这种结构是由自我评价能力、自我体验能力、自我控制能力三个基本要素构成；再次，这三种能力是一个有机的整体，但对个体完成自我教育活动各具不同的功能。其中自我评价能力起着先导作用（以认知理解为前提）和反馈作用（以认知评价为新的自我教育活动的开端）；自我体验和自我控制能力起着发动、维持、推进、调节的作用，保证一个人去自我践行。

(二) 中小学生学习自我教育能力的培养的四条途径

1. 激发学生自我教育的动机，保护学生自我教育的愿望

自我教育能力是学生在自我教育活动过程中形成、发展和表现的，因此，激发学生自我教育的动机，保护学生自我教育的愿望，显然是非常重要的。

教育者要善于充分利用各种有利条件，如利用广播、电视、报刊、黑板报、宣传栏等宣传工具，采取专题课、讲座、故事会、主题会、看电影、参观展览、举办知识竞赛、征文比赛等多种形式，引导旧学生观察现实，体验社会生活，追求真善美，培养高尚情操，不断提高自我教育能力。

2. 学习有关知识，寓自我教育能力培养于各科教学之中

知识是能力的基础，“切不可把知识的教育力量看得过于简单”。当然“知识本身还不是道德品质，而是培养道德品质的一种工具，这种工具的效能是由使用它的主人决定的”。“为了使一个人树立起高尚的思想，必须向他传授人类文明的基础知识”。政治、哲学、伦理、美学的理论知识，是形

成一定的思想观点、信念、道德规范的基础，也是发展自我教育能力的基础。政治理论、哲学、伦理学、美学的知识中蕴藏着人类社会道德的智慧，通过掌握知识这一中介，可掌握人类已形成的道德智慧。

学校的中心工作是教学，学生每天要有六节课时间在课堂中接受教师的知识传授。因此在各科教学中有机地结合传授知识进行思想教育，显然特别重要。在各科教学中有意识地培养学生的自我教育能力，实践证明是行之有效的。

3. 教给学生有关的方法，寓自我教育能力培养于各种社会实践活动之中
调查发现，对自己要求较为严格的学生一般都有用以加强自身修养、进行自我教育的方法，如写日记、设座右铭、阅读书籍、按自订计划进行自我检核等等；而对自己要求不很严格的学生大多缺乏进行自我教育的方法。由此看来，教给学生有关的方法有助于培养学生的自我教育能力。

引导学生参加社会实践活动，在社会生活中进行道德实践训练，是培养自我教育能力的重要途径。马克思在《德意志意识形态》中说过：“无论为了使这种共产主义意识普遍地产生还是为了达到目的本身，都必须使人们普遍地发生变化，这种变化只有在实际运动中，在革命中才有可能实现。”教育实践证明，创造条件让学生参加劳动和社会实践，让学生接触实际，接触工农、了解现实、认识国情，这对于培养学生的自我教育能力具有十分重要的意义。北京市近年来普遍拨专款建立各区县中小学劳动教育基地；与厂矿企业挂钩，分期分批组织学生参观访问，进行劳动锻炼；高中学生下厂下乡搞社会调查；组织学生参加社会公益劳动或服务性劳动。这些活动有效地促使学生热爱劳动、珍惜劳动成果、尊重他人劳动，脚踏实地地把握中国国情，自我教育能力普遍有所提高。

4. 发挥班集体力量，培养自我教育能力

集体作为青少年自我教育的重要影响源，有其自身的组织，有其特定的功能，不容忽视。

(1) 导向自我意向。自进入少年期起，青少年自我意向上出现的最主要特点是社会性和独立性。少年正处于从“他律”向“自律”过渡的阶段，这是生理上和智力上迅速发展的结果。同时这一年龄的学生由于社会化不够成熟，发展过于强烈而不平衡，往往表现出行为粗鲁性和故意性，违反成人的希望和要求去行动，听不进批评，等等，被人称之为“少年期的危机”。少年期危机主要来源于内部因素，即少年的生理因素和心理发展上的矛盾和困难，使他们产生情绪上的紧张性。他们常常表现出某些矛盾和不稳定性。

集体，作为正确组织起来的社会群体，对青少年的社会性和独立性需要，可给以合理的满足。一个组织很好的班集体，丰富多彩的自主性活动，多种多样的人际交往，和谐舒畅的心理气氛，人人有岗位的管理机构，使得其成员在相对优化的小环境中学习成长。集体对青少年自我意向的促进机制就是导向和激励。发挥导向功能，一是在满足青少年社会化进程中，促进青少年个性化；二是在合理满足青少年的独立性需要的同时，又引导他们与同伴合作，培养起合群性、集体性，引导他们向成人集体、教育集体学习，沟通青少年与成人的心理通道，在社会化——个性化、独立性——合群性之间体现出协调性。为此，第一是应尽量增强集体对青少年的接纳程度，不使一个学生感到被冷落和孤独，努力通过改善学生在集体中的地位和关系来改变学生的思想行为。第二，应想方设法通过集体改变少年表面上的成熟，即外表上

模仿成人，而在生活的根本方面仍然保持儿童生活的样子。可以通过让青少年参加集体性的自我管理，参与解决学校的各种重要问题，有权与成人一样地讨论问题发表意见，甚至有时可以完全独立地解决各种问题等来发展青少年的“社会成熟性”。第三，集体要配合教师帮助青少年克服自我意向的片面性、表现性等弱点，以至是非不明，善恶不分等缺点，既尊重他们，又适当地督导他们，促使他们进行正确的自我教育，健康成长。

(2) 比照自我评价。个体自我评价能力发展的规律表明，人是在社会生活实践中，在人际交往中，彼此认识和评价的，自我评价是将自己和别人不断加以比较的结果。青少年学会认识和评价别人，并且把别人和自己比较，是认识和评价自己的源泉和依据。青少年活动交际的天地扩大了，家庭已不再是他活动的主要场所，家长之外的学习群体、同龄伙伴逐渐成了他们接受社会影响、获得社会知识和行为规范的主要渠道，他们更多地是从自己心目中的某个群体或个人那里吸取自己的价值取向。

处于“社会自我”这一发展阶段的少年，特别重视来自所在群体的评价，意欲在集体中取得一个应有地位，自我确认的需求十分强烈。个人对自己的评价与所属群体里别的成员对自己的评价比较接近的人，在与同学的关系上也比较融洽。青少年虽然同时是许多群体的成员，但各个群体在青少年心目中有着不同的地位。在学生归属于它的大量群体中，总存在一个或二、三个他们特别注意其意见或规范的群体，在社会心理学中，它们被称之为“参照群体”。应该说，正确组织起来的班集体，受其成员广泛拥护，是绝大多数青少年的参照群体。

集体促进青少年自我评价的机制是比照。集体的目标（价值）体系以及行为规范、舆论成为青少年自我评价的参照系，成为个人思考与行为的准绳。为了发挥集体对自我评价的比照作用，第一，确立有社会意义和个人价值双重意义的集体目标，并且指导成员确立与集体目标相一致的个人目标，集体制定并执行正确的行为规范，培育起强大而又健康的舆论，让学生比较对照着上述集体目标、舆论和规范等参照系来评价他人和自己，决定自己的行为动机和具体行为。第二，开展集体性评价，再个别深入。可恰当地运用学生的相互讨论或采取辩论的方式开展集体评价，也不要放过集体的阶段小结、成就表彰、过失反思、述职评论和冲突排解等时机，有效地进行集体性评价，并指导成员个人及时获得启示。第三，适时提供各类型、各层次自我评价榜样作示范，让青少年学习按照范例来评价自我，由于集体内的榜样具有贴近、亲切和有威信等特点，个体可以从一系列评价中概括出一种经常而稳固的评价标准，作为自我评价的依据。

(3) 深化自我体验。正确组织起来的集体，是青少年身心所处的良好社会环境，青少年将从现实的感受中逐渐产生正确的自我评价和自我体验，而集体正是使一切正确认识包括自我认识获得肯定情绪体验的源泉。深化自我体验，第一，要在集体中创设起丰富自我体验的活动情境，包括成功情境、信任情境、集体评价情境、问题情境和冲突情境等，以境育情。譬如，由班上学生选举产生的班干部，在期中作述职报告之后，组织集体评价，成员纷纷自动上讲台评述功过，这一活动经过事先精心组织和会场气氛烘托，初获成功之后，还可在集体中让成员谈谈对这一集体活动的感受，以及出黑板报、写周记、师生之间及同学之间谈心等活动方式都是适宜的。第二是引导深化。不要为了搞活动而活动，而是要通过集体性教育这一活动，把文章做足，让

青少年的自我体验逐渐深化，不可走过场，也不可毕其功于一役。深化自我体验是一个过程，不应急于一气呵成。第三是通过集体内的相互情绪感染，深化青少年的自我体验。譬如，在集体中提倡关心人，把自己的劳动、智慧和创造精神的一部分贡献给别人，让他们在别人身上看到自己的精神美，在相互协作、互相帮助中，引发情绪感染，深化自我体验。一些班级建立起慰问生病同学、学习互帮及团带队等制度，开展为烈军属、孤老做好事活动，以及有的老师采取家访由一些同学相陪等，都是很有成效的。

（4）监督自我控制。自我控制包含着自我要求——自己对自己思想与行为的要求；自我监督——一个人内在良心对其行为的监督；自我调控——个体对自己的思想与行为进行有效的调节控制。自我控制的关键是一个人内心建立起“道德法院”，“人的自我认识、自我评价成为自我的法律，人自己成了评判他行为的法院。”这既是十分重要，又是非常不容易的。

青少年的自控，少不了老师、集体的监控。当然，监控是建立在相信青少年的自觉性基础之上的。任何一个人都不能直接地去控制别人的意识，只能促其自控。教育的成功在于既要尊重青少年，又要适当地监督、帮助他们，坚持自控与他控（间接控制）的辩证统一，实现学生个体从他控向自控的转化。集体促进青少年发展自我控制能力，第一是通过精心设计和开展一些需要个体艰苦努力、以坚强毅力方能战胜困难、令人终生难忘的集体性教育活动，如爬山、下乡劳动、远足、军训等等，有意识锻炼青少年的自控力、耐挫力和毅力。第二是锻炼青少年的自控力，给其集体监督，促使个体逐渐自觉地进行自我控制。第三是在老师和集体帮助下，让青少年学会对行为作正确的自我归因，即正确估计任务难度、机会等外部因素，又从个体的动机作用、努力程度、能力等内控性作分析，使之培养成能自我支配，有成就动机的人。要帮助青少年学习归因的全面性，提供利于青少年控制点向自控方向发展的教育情境，以培养青少年的自控力。第四是通过集体示范和帮助，引导青少年增强识别能力和抗诱惑能力，不消极地适应周围环境，更不盲目地接受不良诱因，自觉积极地为实现正确的目标作坚持不懈的努力，并能在某种特定的情境下，学会控制自己的需要，控制自己的激情和冲动的行为。即使在个人单独活动、无人监督也不会被人发现的情况下，也能自我监督、自我控制。

（5）诱导内省。内省，是一种积极的自我意识形式，表现为主体的我以正确的宏观参照系（理想）来评价客体的我的功过，并对自己的实践活动作出适当的修正。或者是主体的我以正确的微观参照系（行为规范）来对照自己，并作出具体行为的修正。集体，作为一个教育主体，可以配合教师对这一自我意识的运动过程施加影响，运用诱导机制，促使青少年进行批判性的反思，加快其进步，防止倒退，唤起内省过程中主体的正义感、义务感、责任感、道德感、进步感、促使内省过程完成和升华。

正确组织起来的集体，诱导青少年内省，第一是开展集体性示范，在集体受挫折、犯错误时，不遮瞒，也不虚晃一枪了事，而是抓住时机，切切实实进行集体性反思活动，这对成长中的青少年，起到震撼心灵的作用和示范的效应。让青少年懂得，挫折和失误是一种宝贵的精神财富，从某种意义上讲，人就是在改错中前进的，集体也一样。出现失误和挫折不要紧，要紧的是进行反思，从中吸取有益的教训，而不应采取不承认态度，撞着南墙不回头。第二是在集体内提倡干群之间、同学之间、师生之间谈心，交流对某一

问题的看法和态度，起到相互诱导的作用。第三是在集体内形成学生写观察笔记、周记和日记的风气，让青少年学着向自己诉说，定期向自己汇报，使省内成为青少年进行自我教育、提高自我修养水平的常用方法。

5. 提供仿效榜样，发挥榜样的导向作用

榜样导向的力量是无穷的。著名物理学家爱因斯坦曾说过：“将伟大神圣的人物作为榜样是能够引导我们得到高尚思想并做出崇高行为的唯一途径。”向学生提供道德评价榜样，有助于发展道德评价能力。提供榜样对年幼儿童尤为重要，1963—1968年美国心理学家班杜拉等的模仿学习实验表明，榜样对提高5—11岁儿童评价能力的影响作用，甚至比通过赞扬进行强化的作用更显著。榜样对锻炼学生的自我体验和自我控制能力也是必要的。青少年学生正值人生道路选择的重要阶段，思想尚未定型。要引导他们从自己信服的榜样身上受教育，自觉提高自我教育能力。

运用认知失调法转化品德差生

在实际工作中，有一类差生常常令教师“头疼”。他们不怕管、不怕压、不听劝、不受“贿”，软硬不吃。“认知失调法”是专治这类“患者”的科学配方。

“认知失调”是由美国社会心理学家费斯廷格提出并形成的一套理论。这一理论认为，心理平衡是人类的需要，但是人们在现实生活中总是经历着种种打破人们心理平衡的事件，于是人们的心灵永远处在平衡的打破和平衡化的矛盾过程中，人们的心理潜能因为寻求态度与行为之间的一致而被激发。如果人们在某一习惯状态下行动，他们将试图使自己的态度和行为之间是一致的；如果人们相信自己持有某种态度，那么，他们就会试图行动或解释行动，使其与他们的态度一致。费斯廷格还进一步指出，为了减轻矛盾，人们可能改变其态度，使之符合新的已习惯的行为。比如，一位品德差生在学校生活中形成了某种习惯的看法和行为，班主任对他采取抛弃的态度，他也对班主任采取对抗的行动。但是一位新班主任对他采用了与之通常感受到的完全不同的友善态度，那么，这位差生便会产生认识失调，产生心理矛盾。为了解决这一矛盾，他便要想方设法对此做出解释，以保持心理平衡。他可以认为“这位班主任是装模作样笼络人心”，从而达到心理平衡；他也可能开始怀疑自己过去形成的对班主任的“定论”。如果该班主任继续对他施以友善的行动，那么这位差生可能完全动摇对班主任的偏见，从而在态度上、行动上实现新的心理平衡。这就是认知失调和平衡化的过程。

费斯廷格的理论为许多实验所证实，具有可靠的理论依据与心理实验依据。实际上，在我国的教育实践过程中，人们早已不自觉地运用认知失调的原理在转化差生了。“冷处理”的方法即属此类。所谓“冷处理”不是不处理，而是暂时“不闻不问”，引起差生的疑虑和不安，产生认知失调，接着进行引导以使差生达到新的心理平衡，从而改变态度与行为。可见，运用认知失调法转化品德差生的意义是客观存在的。

班主任利用认知失调法转化品德差生，首先必须借助一些具体的便于操作的方法。这些方法大致包括3类：

一、认识与认识之间的不协调

例如，某品德差生在不良的社会心理影响下形成了“人都是虚伪的”的观点，班主任就要想方设法，尤其是通过榜样示范使之产生“并不是每个人都是虚伪的”的新认识。这样，两种认识势必引发品德差生的疑虑和困惑，

这便营造了良好的教育契机。

二、认识与行为之间的不协调

例如，某品德差生与某优生争吵斗殴被老师发现，按照差生的“常规”认识，自己必先受到班主任的呵斥。但班主任却一反“常规”，不是先下定论，而是耐心细致地了解情况，酌情秉公处置，以理服人。这种“常规”认识与班主任行为之间的“反差”，必然导致品德差生对自己的“确认”有所怀疑。

三、行为与行为之间的不协调

例如，某差生一贯不守纪律，但是某节自习课，班主任却把维持课堂纪律的重任托付给他。不守纪律与督促别人遵守纪律的两种行为是矛盾的，它会促使差生产生心理震荡。教师及时把握住这一时机，便可能打开转化品德差生的突破口。

运用认知失调法转化品德差生是一项技术性较强的教育策略，它还要求班主任在实际工作中注意以下几个方面的问题：

一、要善于灵活巧妙地激发差生产生认知失调

由于该策略比较适用于“老于世故”的“油条”学生，故此，班主任诱发认知矛盾的做法必须尽可能真实自然。

二、要善于及时妥贴地帮助差生达到“心理平衡”

诱发品德差生产生认知矛盾，只是手段而不是目的。一旦差生形成心理矛盾，班主任必须适时处置。解决的办法有三种思路，其一是降低差生原有认识或行为的严重性。如，班主任鼓励差生：“你以前产生那样的看法并不奇怪，如果我处在你的位置，或许我也会这么想。”或者说：“你以前的做法并不可怕。”其二是增加差生新的认识与行为的重要性。如，班主任说：“我支持你维持课堂纪律”或“你把课堂纪律维持得很好”等等。其三是寻找新旧认识与行为之间的一致性，并暗示正确的认识与行为。如，班主任分析说：“一个人可以破坏自习纪律，也可以维持自习纪律，关键是事在人为。”显然，较好的办法莫过于将三者协调揉合起来综合运用。

三、要注意克服可能产生的副作用

班主任在诱发品德差生产生认知矛盾和处理矛盾的过程中要多观察、多思考、尽量避免和克服认知失调法可能产生的副作用。只要班主任能正确地分析，机智地利用差生身上的积极因素，遵循教育规律，就能达到逐步转化品德差生的目的。

总之，人人都有希望自己好、希望自己上进的一面，班主任千万不能轻易地给某一个品德差生下一个“朽木不可雕”的结论。认知失调法从教师的方面来说，主要是不但要有方法，更要有纠正不良行为的热情和信心，这样才能及时抓住品德差生身上的闪光点。

学生品德不良的原因与类型

学生品德不良是在某种客观条件的影响下，通过学生自己的一定的心理活动形成的。有客观因素，也有主观因素，应当具体分析，以便预防和矫正，使教育工作收到成效。

1. 形成学生不良品德的客观原因

(1) 家庭教育不当：家庭是孩子的第一所学校；家长是孩子的第一任教师。因此，家庭的影响对学生道德品质的形成具有重要作用。家长的一言一行，直接影响着子女的道德品质，因此，家庭教育中的不良因素，是造成学

生品德不良的重要原因之一。在这方面，主要存在着以下一些问题。例如：

只养不教，重养轻教。一些家长只重视满足子女的物质需要，忽视道德品质的教育，是有的学生走上犯罪道路的客观原因之一。有的家长身居外地，或者父母双亡，或者父母离异，家庭结构被破坏，无人管教。有的家长还误认为教育只是学校老师的事，放松了家庭中严格的管教，使家庭教育留有缺口。

两种极端，宽严失度。一些家长的无原则的溺爱，包庇、袒护，帮着子女隐瞒、匿赃，把责任推向别人。还有一些家长对子女粗暴，动辄打骂、训斥、关锁、饿肚子或赶出家门，这种教育方式只能使孩子越变越坏，造成严重的后果。

家长本身品行不端，身教言教都差。有的家长自身道德不良，品行不端，满口脏话，行为粗鲁，自己酗酒，反向子女讨钱买酒喝；有的家长散布庸俗世故、市侩哲学、封建迷信；有的家长本人道德败坏，作风不正。

要求不一，互相抵消。如果父母双方对子女教育的要求不一致，就会使双方的影响互相抵消，甚至留给子女两面派的不良影响。有的家长当着子女唱对台戏，一方唆使子女骂另一方。有些家长言行不一，表里不一，有意无意地通过言论、行为方式给子女以各种不良的影响。这些，都对学生的道德品质的形成起着极坏的作用。

(2) 社会的不良影响：随着学生年龄的增长，他们与人交际往来也不断增多，这就使学生越来越广泛地接触到社会的各个方面，受到各个方面的影响。社会上还存在着某些剥削阶级的思想意识和生活方式，是造成学生道德品质不健康的社会原因。还有低级庸俗、黄色下流、肮脏不堪的坏书，不知坑害了多少青少年学生，受毒者几乎没有一个不被腐蚀。还有的流氓集团，甚至搞了“小集团的纪律”，利用毒素使他们团伙产生强烈的恐惧心理，这也是不良品德发展的条件。我们对于形成不良品德原因的探讨，不单是一个理论问题，而且也是一个社会问题，一个实际问题。

(3) 学校要作的缺点：学生的道德品质主要通过学校教育来培养，因此，教育者教育观点的错误，思想方法的片面，教育方式的简单化，工作安排上的缺陷，教育措施上的不力，以及教育者本人道德品质上的问题等，都妨碍和影响学生良好的品德品质的形成，造成学生不良品德的恶化和蔓延。例如：

有的教育工作者，缺乏对学生的热情爱护和正确运用教育原则、教育方法的能力，对学生不一视同仁，有时训斥、挖苦、嘲讽，这就有碍于学生从思想上接受教育。还有教师对学生采取骗、哄的态度，或者赶出教室等错误做法。还有的教师不能掌握学生心理发展的规律和个性差异。教育谈话干枯无力，使学生不能产生兴趣和调动积极性等。

学校教育与家庭要求的脱节，削弱了力量。学校要求学生又红又专，德才兼备；有的家长反对学生参加政治活动和集体生活，只使劲叫孩子读书，做功课。

个别教育工作者的道德观念、道德行为、道德品质不佳，给学生造成不良的影响。

上述情况给学生提供了直接模仿和间接影响的不良“榜样”，给学生产生不良道德行为提供了条件。

2. 形成学生不良品德的主观心理因素

(1) 缺乏正确的道德认识：学生的道德认识、道德观念、道德评价能力是通过学习、实践和教育逐渐产生，发展和形成起来的。有了道德认识，才能抑制个人的某些私欲，使自己服从于社会需要。由于青少年的道德认识还处在形成过程中，他们的道德认识、道德观念还不够稳定，还缺乏道德评价能力，往往产生一些模糊观念和错误理解，因此容易为个人欲望和需要所驱使，产生各种违反道德准则、损害他人利益的行为。还有的学生是由于道德上的无知造成不道德的行为。例如，当老师批评“个人英雄主义”时，因为有“英雄”二字在里面，他就沾沾自喜、洋洋自得，因此更加逞强闹事。显然这是对“英雄”和“个人英雄主义”的界限缺乏认识。有的学生的错误认识恶性发展，产生了错误的道德逻辑。从这个角度来看，学生品德不良，常常是由于道德上的无知发展到行为上的野蛮、堕落。

(2) 表现异常的情感：由于不良环境的感染，加上缺乏正确的道德认识，还有错误道德观念的长期影响，学生形成了情感上的异常反应。他们混淆是非、颠倒美丑，不明道理，凡触犯他一点个人利益就暴跳如雷，激情冲动，缺乏理智感，往往爆发出不良的道德行为。他们比较敏感，存戒心，有疑惧，疏远集体和教师，有时情绪对立，而同他们的“小兄弟”却情投意合，讲“义气”，搞小集团。

(3) 明显的意志薄弱：意志是用正确的道德观念克服个人不合理的欲念和不正当的需要所表现出来的一种毅力。有些学生由于意志薄弱，尽管懂得道德行为的准则，但不能付诸行动，而是受个人欲望和冲动的支配，不能用正确的道德认识战胜邪恶的欲念而发生不良行为。有的学生在错误面前表示了要改正的决心，但因缺乏自觉性和自制能力，经不起外界诱因的诱惑而时常重犯错误。所以“抓反复，反复抓”的德育原则是有心理学依据的。

(4) 养成了不良的行为习惯：凡一种不良的行为，开始可能由于偶然，但经过多次重复，这种不良行为同个人的某种需要、某种满足发生了联系，就形成了坏习惯。一些学生屡犯错误就是由于不良习惯所支配而产生的。正如有的学生养成了偷窃的习惯，就会“熬不住”要把手伸到人家的口袋里。这不良的行为习惯，就构成了产生不良道德品质的内部原因。要改变一种不良的行为习惯，是不那么容易的，要作出艰苦的努力，要破坏原有的动力定型，建立新的动力定型。

3. 学生不良品德类型

学生不良品德的形成过程，表现出性质、程度的不同，根据有关人员的研究分别列出几种类型的特点。

(1) 过失型。

内部动因：表现出好奇、好动、试探、畏惧等心理状态或不良需要。

外部情境：当前出现了该项行为易于得逞的具体情况。

心理活动状态和个性特点：心理发展水平较低，主要是认识能力低，多数未表成较稳固的意识倾向或个性特点。

行为方式及其特点：采取违反纪律或一般行为规则的行为方式，如骂人、打架、恶作剧或偶尔说谎、损坏东西、逃课等，一般带有偶发性、情境性、盲目性等特征。

行为后果：可能对集体、对他人造成不良影响，有碍于良好品德的形成。

自我评价及体验：自我评价不稳定，水平较低，对行为后果容易有害

怕、后悔等心理活动。

性质和程度：属于纪律品德问题，程度较轻。

(2) 品德不良型

内部动因：由于不良的需要。

外部情境：当前出现了该项行为容易得逞的情况或主动地寻找、制造犯规情境。

心理活动状态及个性特点：对道德规范有错误的认识或明知故犯，缺乏道德感和抗拒诱惑的能力，多数已形成某些不良的道德意识与个性特点。

行为方式及其特点：采取违反道德规范的方式和手段，如偷窃、欺骗、斗殴、浪荡、破坏公物等，一般带有经常性、倾向性、有意性等特点，在青少年中还可能具有集团性。

行为后果：对集体、对他人造成损害，妨碍良好道德品质的形成和发展。

自我评价及体验：自我评价往往不正确，易受伙伴或消极的社会评价的影响，不易接受教育者的评价，对行为后果一般不后悔，甚至有满足感、得意感。

性质和程度：品德问题、程度较重。

(3) 攻击型

内部动因：受挫折后引起的不良情绪，主要是愤怒。

外部情境：挫折后与他人发生冲突的情境。

心理活动状态及个性特点：情绪易激动，易发生不适当的激情；气质多为强型，性格外倾，倔强、急躁者居多。

行为方式及其特点：为了消灭由愤怒造成的内心紧张，主要采取发泄的方式，与特定的对象（被他认为剥夺、压制了他的需要的人）采取对抗、报复、迁怒等行为，一般带有公开的、爆发的特点。

行为后果：往往对他人或集体造成某些不良影响，妨碍个性的健康发展。

自我评价及体验：自我评价往往过高，容易自负，对教育者评价往往有对抗情绪。

性质和程度：属于情绪、性格问题，或深或浅。

(4) 压抑型

内部动因：挫折引起的不良情绪，主要是焦虑。

外部情境：挫折持续作用的情况。

心理活动状态及个性特点：情绪易消沉、易产生不良心境，气质多为弱型、性格内倾、怯弱、沉郁者居多。

行为方式及其特点：为了消减由焦虑造成的内心紧张，主要采取逃避的方式，如不参加学习、交往等活动或活动时消极应付，以及对自己悲观失望、自暴自弃等，一般带有隐匿的持续的特点。

行为后果：一般对集体或他人无明显危害，主要是妨害个性的健康发展。

自我评价及体验：自我评价往往偏低，对自己不满、自卑、可能接受教育者鼓励性评价的影响。

性质与程度：属于情绪、性格问题，程度较深。

各种问题行为在一定条件下是可以相互转化的。例如：过失型，由于不

良需要，可以向品德不良型转化。品德不良型，可以发展到违法犯罪。过失型也可以向攻击型转化，还可以向压抑型转化。攻击型、压抑型又可以导致精神性格异常。攻击型也可以向品德不良型转化等。而所有这些类型都可以在一定条件下向正常状态转化。教育者可以根据这些类似的划分，探索它发展变化的规律，促使问题行为学生向正常状态转化。

品德测评的三种类型

学生品德测评指标系即学生品德的不同质的方面的指标的集合体。它是学生品德测评的参照系和进行价值判断的重要依据。建立科学、完整、行为化和操作化的学生品德指标体系，不仅是品德测评活动的出发点，同时对学校的德育工作也起着目标导向的作用。

目前流行的学生品德测评大体上有三种类型。三种类型的指标体系各有特点。

1. 操行等级评估型

该类型指标体系是由政治思想、道德品质、学习态度、遵章守纪、劳动态度、文体活动等方面组成。上述每一同质的指标又分成四个层次要求的评语式等级指示，如道德品质分为：

- (1) 诚实而礼貌，友爱同学，道德品质良好；
- (2) 言行属文明，基本品质好；
- (3) 基本品质尚好，但言行不够文明。
- (4) 道德品质较差，有严重的品质问题。供测评时选择。

2. 行为规范量化型

该类型指标体系的一级指标有政治素质、热爱集体、努力学习、遵章守纪、文明礼貌、文体卫生、劳动表现、爱护公物等，并赋予一定的分值。将一级指标又分解成若干行为化、操作化的二级指标；如热爱集体分解为：

- (1) 为集体做好事的次数、内容；
- (2) 能否积极参加集体活动，能否完成班级布置的工作任务，为集体作贡献；
- (3) 是否做有损集体荣誉的事等项，以此来测定学生热爱集体的品德。

3. 品德结构综合型

该类型的指标体系在设计上包含了德育目标构成的各部分要求和品德结构的三个方面，把指标分成三个部分七个方面（见图1），三级指标一百个。

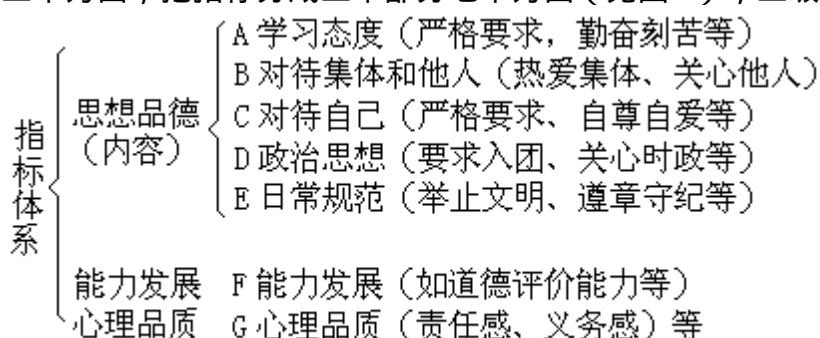


图1

综观上述不同类型的指标体系，不难发现它们有三个共同的特征：

一是与德育目标的一致性。各类指标体系都能以《中学德育大纲》的目的、要求、内容和《中学生守则》、《中学生日常行为规范》为依据，结合本校的德育工作目标和管理目标，制定出行为化、操作化的具体指标，从而

保证品德评定指标与德育目标的一致性。

二是内容的全面性。各类指标体系都能从学生品德的内容结构，心理结构，以及全面发展的要求等方面来设计指标项目，使指标体系能体现学生品德结构的整体完备性，从而提高了指标体系的效度（可据性）。当然，由于各学校德育工作的重心不同，使指标体系中各方面内容的侧重点也有所差异。

三是测评的可比性。为能反映出学生品德在同质的前提下量上的差异性，各类指标体系都尽可能把具有共同属性的概括性指标，分解成多层次的等级指标。这不仅便于测评时操作，也增强了学生品德的可比性。

由于各学校所采用的评定方法和借助的测量手段的不同，在指标分解的层次、数目和指标内涵的表达方式上也存在着一定的差异，使得其指标体系各具特色。如第一类型在指标内涵的表达上比较清晰，轮廓鲜明，信息量大，使用时简单易行，便于矫正。但由于指标要求比较概括，评定者往往以“印象”代替客观事实，具有较大的主观随意性。在实践操作中，为弥补其不足，有的学校采用“行为管理‘三色单’”作为辅助手段，这不仅加强了对学生日常行为的管理，也为学生品德评定提供了重要的信息资料。第二种类型在内容上侧重于对学生日常行为的检测，把学生品德的考核贯穿于德育过程的始终，这有利于学生良好行为习惯的养成和德育目标的实施。但测评时比较繁琐，工作量大，而且使评定工作形式化，学生品德评定容易变成“流水帐”的“结算”。第三种类型则是按照品德三维结构的设想来设计指标体系的，具有较高的科学性和完整性。在指标的分解上，涉及面越广，指标层次越多，内容越具体，无疑，越能增强评定的客观性。但在增加指标项目的同时，却也降低了实施的可行性。事实上有时确实需要在保证评定不失真的前提下，牺牲一些不必要的精确度，适当地缩小一定范围来换取评定的可行性。

从整体上看，在学生品德测评指标体系的编制上，也存在着一些不足之处。

其一，品德测评的目的在品德指标体系中的体现还比较模糊。品德测评是形成性测评，还是实态把握型测评或成果把握型测评，应在品德测评指标的筛选和内容、要求的表达方面有明显的体现。如果指示条目杂乱、笼统，表述含糊，必然目的不明。

其二，有些指标体系的结构还不够完备。一个完整的指标体系，是由有序的分级指标、评估要素和与指标体系相对应的权重或阈值有机结合在一起的。

其三，学生品德目标函数所涉及的自变量（即一级指标），主要应包括哪些方面，还不够清楚，不太统一。

其四，指标体系的内容和要求，还缺乏“弹性”和“适应性”，用模式化的同一标准去测评千姿百态的个性特征的人是很难反映出各个人的品德面貌的。由此可见，学生品德评定指标体系的编制，还须进一步加强科学性和可行性的研究。笔者认为，在确定指标体系的内容范围时，要能体现个体品德结构的整体性，要按照品德结构的组成要素来编制指标条目。品德结构中的社会内容、心理形式和品德能力是互相包含、互相渗透的，而且学生的思想品德是在社会交往的实践活动中，接受环境和教育的影响而逐步形成和发展的，因此，对学生品德测评，更应注重学生的践行能力。所以，在品德评定指标体系中，不仅应有政治、思想、道德等品质的标准，也应有社会态度

标准、行为标准和品德践行能力标准，而不能以知或行代替整个品德结构，也不应把品德结构的组成要素人为地割裂开来，因为它们是相互联系和促进的有机整体。当然，学生品德评定指标与德育目标是有区别的。后者是学生品德的理想目标，是终态的标准；前者是学生品德形成和发展过程中的动态标准，是后者的具体化。作为测评的指标，必须尽可能做到行为化、操作化，以便于测评时把握。但过于细化，不仅会影响可行性，甚至会主次不分降低效度，因此，分级指标也必须从整体效果出发。注意适度。

品德评定的常用方法

目前流行的评定方法有十余种之多，主要有以下五种类型：

1. 等级评语鉴定法

评价主体根据对评价客体的整体印象，从操行等级评语指标体系中，选出切合评价客体思想和品德实际的评语项目，从而对学生思想品德状况作描述性的评语鉴定，并打操行等第。

2. 积累评分法

对指标体系中各项指标，视其重要性和符合程度（指标要求的等级不同），分别赋予一定的分值（各项指标满分值之和为 100）。在对学生品德进行评定时，逐项对照评分。最后，求和汇总累积总分，按照等级分数段，确定学生的操作等第并形成评语。

3. 加减评分法

根据指标体系中的一级指标，确定基本分（如 80 或 70），在此基础上，按照行为化、操作化的二级指标，对学生的日常行为进行逐项检查，实行加分、减分或免减分。（具体评分要求由评分细则加以说明）。最后，求和汇总学生的行为规范总得分，并按得分多少确定操作等第。

4. 彩方图象综合评定法

首先依据“中学生品德考核评分方法细则”对学生品德逐项考核评分，并按分数段归等，再由学生本人将等级颜色着入综合表（红色——自觉做到；绿色——做到；黄色——基本做到；黑色——没有做到）。计算各色方格数量。最后按量画出四色直方图，以图形表示模糊向量，取最高颜色直方图等级为相对等级（分为优、良、及格、不及格），作为学生的操行等第。

5. 综合标准分评定法

在各个评定者依据指标体系逐项评分的基础上，以年级为单位，班主任、任课教师、学生互评各自为一方，将各个评定组所给的原始评定分，分别转移为相应的标准分，根据综合标准分值和标准差，来表示学生品德心理各方面的状况，并确定操行等第，同时运用电脑写出评语。

上述五种评定方法，可划分为侧重定性测评（第一种）侧重定量测评（第二种和第三种），综合测评（第四种和第五种）三大类。

1. 定性测评法

是测评者依据被测评者的品德表现信息，对照评定指标体系中的各项指标要求作出选择判断，从而形成一个以简明扼要的文字形式表达的关于被评者思想品德状况的鉴定。其优点是内涵清晰，提供的信息量大，轮廓鲜明，便于被评者发扬成绩，改正缺点。其缺点是方法简单化，容易受主观意识和外界因素的干扰，往往是“印象判断”，很难做到客观准确，也不便于横向比较。

2. 定量测评法

按不同的计量形式，又可分为积累分法和加、减分法。这种量化的方法，由于将数学方法深入到评定的各个环节中去，使得整个评定过程都数量化、顺序化、等级化，具有较大的可比性。其优越性具体表现为：

(1) 量化考核以客观事实为依据，注重对学生实际行动的考察和品德表现信息的积累，做到“知”“行”的统一，有利于对学生品德践行能力的培养；

(2) 量化的依据比较具体，行为化和操作化，有利于德育大纲的全面贯彻实施。

(3) 量化考核贯穿于整个德育过程始终，对学生平时完成德育任务起到检查监督的作用。

(4) 定量分析能直观地比较出评价对象之间的相对差异。

当然，把对物的量化方法引用到精神领域，也有其无法避免的缺陷，主要表现在：

(1) 计量的标准、量化细则、权重分配等缺乏坚实的科学基础，有一定的主观随意性。

(2) 考核工作比较细碎，工作量大；

(3) 往往形成“等量齐观”和“以分定人”的片面倾向和错误意识。

(4) 把学生品德不同质的部分赋以分值后，便于比较、运算，但同时也容易混淆不同质的品德内容，造成不必要的模糊和混乱。

3. 综合评定法

集定量、定性评定法之长，克其之短，相互补充，有机结合。在定量测量的基础上，对测量结果再作出定性的解释（采取评语或图表示的方式），使得品德测量的结果再“回归”、复现出学生的品德实态，从而体现出学生的品德个性化。如彩方图象综合评定法，就是依据模糊量化的基本思想，受到地图等高色的启发，把量化测量的结果，用统计图中的直方图的变化表示出来，使学生的品德状态形象、直观，从直方图的变化还可以看出学生品德形成和发展的动态变化过程。而且，品德结构中不同质的方面也具有不相溶性和可显示性，有效地解决了“差一分，失一等”的不合理现象。

对于采用的测评方法是定性的好，还是定量的好，这不是绝对的，关键是不能走向“极端化”，而是要做到适度。值得注意的是，人的品质属于精神现象，把对物的量化方法简单地套到精神领域是不可取的。应该看到，学生思想品德中有许多要素是难以具体化和测定的（包括间接的手段）。科学化可以采取量化的方法，但量化不等于科学化。事实上只有当人们对客观事物的规律及其内在联系的认识非常清楚，并能以数学模型来准确加以描述刻化的情况下，量化才是可行的。

品德不良的几种矫正方法

品德不良学生，是指经常违反社会道德行为规范或犯有较严重道德过错的学生，其中包括后进生和部分失足者。品德不良学生在学校中尽管只是极少数，却有着不可忽视的坏影响。矫正他们的不良品德，不仅关系到这部分学生自身的成长，而且关系到对全体学生的思想品德教育，甚至影响着整个社会的精神文明建设。因此，分析品德不良学生的表现及其形成原因，依据他们的心理特征采取有效的方法，矫正其不良品德，是学校教育不可推卸的责任。

矫正品德不良学生，需要教师付出一定的心血，乃至长期、艰巨的努力

工作。这种矫治工作具有相当的难度，但有难度并不是不能矫正，因为青少年学生的可塑性很大，只要我们坚定信心，采取符合学生心理活动规律和特点的教育，学生的品德不良行为是完全可以矫正的。孟宪平老师总结了如下五种方法：

一、改变认知，转化态度

道德认识是道德行为的基础，一个人有了正确的道德认识和独立的道德判断能力，才能有正确的道德行为。否则，就不能正确地调节自己的行为。品德不良学生之所以会违反道德规范，产生不良道德行为，正是由于他们在道德上无知，是非观念不清，缺乏正确的行为导向能力。所以，矫正品德不良学生，就要设法改变他们原有的道德认识，使他们的道德态度发生转化。这就要求教师向品德不良学生传递正确的道德信息，提高他们的道德认识水平。向学生传递道德信息有两条途径：

一是教师直接向学生传递道德信息，即通过与学生谈心、对话等传递信息。在这一直接的途径中，教师要关心、爱护学生，以赢得学生的信赖，这样才能使学生乐于接受教师所传递的信息。

二是教师要采取各种形式的课内、课外活动，间接向品德不良学生传递道德信息。在这一途径中，教师要精心组织、安排各种活动，有针对性地向学生接受所传递的道德信息。当品德不良学生接受的新信息与原有因素不一致时，心理上便会产生不稳定状态，导致原来不良认识的改变与态度的转化。在这一过程中，教师要特别注意培养和他们的道德评价能力，要经常进行道德评价的示范，使他们的道德知识不断丰富和加深，道德评价能力逐渐由现象到本质、由别人到自己不断得到提高。学生有了正确的自我评价能力，就会对他人及自己的行为进行分析和判断，扬善弃恶，在实践中采取合理的道德行为。

二、创设情境，感化引导

品德不良学生存在着自卑心理，认为老师和同学都看不起自己，往往以怀疑或粗暴无礼的态度对待别人，但他们的自尊心并没有泯灭，他们特别希望得到别人的尊重。这种既自卑又自尊的矛盾心理状态，导致他们情绪的多变。要使他们摆脱消极的态度定势，就必须创设良好的道德情境，对他们进行有效的教育。教师应有“捧出一颗心来”的精神，主动改善与品德不良学生之间的师生关系，关心、爱护、尊重他们，用一颗爱心去感化他们，使他们感受到积极而深厚的情绪体验，从而把老师当做可以信赖的知心人。这样，他们才会克服消极的情感，增强积极的道德情感。教师还要教育学生集体正确对待和热情帮助品德不良学生，使品德不良学生感受到集体的温暖，消除与同学、与集体的对立情绪，增强对他人的信任感。当他们在集体中享有一定位置时，就能体验到自身的价值和尊严，就会以新的集体中的一员的姿态参加集体活动。

三、锻炼意志，培养习惯

矫正品德不良学生的根本目的，就是要使学生改变旧的不良行为习惯，养成新的优良的品德行为和习惯。学生在由坏习惯向好习惯的转化过程中，往往会出现“旧病复发”的情况，这是由于他们本身意志薄弱，不能抵制外部不良诱因而引起的。因此，要使品德不良学生转化为品德优良学生，就必须使他们能够有效地抵制外部不良影响，锻炼与外界不良诱因决裂乃至斗争的意志力，培养、巩固他们良好的行为习惯。这就需要增强他们在各种不良

环境下能不受影响、战胜不良的个人欲望和需求而坚持正确方向的能力。教师可以有意识地给予他们与诱因接近的机会，以锻炼其与诱因决裂和斗争的意志力，巩固新的道德行为习惯。例如：让曾犯过破坏公共财物错误的学生去管理班级财物；让曾违反过校规校纪的学生去维持班级秩序；让犯有偷窃错误的学生经手班级经费收支等。这种考验，可以使品德不良学生感受到别人对自己的信任，产生一种尊严感，使新的高尚的动机战胜旧的不良动机，达到锻炼和增强其意志力的目的。在锻炼他们的意志力的过程中，教师要进行必要的引导和强化，以培养他们良好的道德习惯。如：教师交给品德不良学生某项任务，怎样才能使之完成得好？这就需要引导。当他们完成了任务，做出了成绩，教师就要及时给予他们表扬、鼓励。品德不良学生原来受到的批评、指责较多，一旦受到表扬，会产生更大的激励作用，从而激发起他们迫切要求进步的心理渴望，使之增强与不良诱因决裂和斗争的意志力，他们的良好道德行为习惯便会在与不良诱因决裂、斗争的过程中不断得到强化，逐步形成。

四、针对个性，因材施教“矫”

矫正品德不良学生，要针对其个性特点进行。这是因为他们的不良品德行为表现不同、个性不同，如他们的兴趣、能力、气质和性格各异，所受的家庭教育及社会交往都各有特点。因此，要做好矫正工作，必须具体问题具体分析，依据其个性心理特征及不良行为表现，采取有针对性的措施。对于有过错时间较长的学生，要以疏导思想为主，使其逐步在行为上改变；对于犯错误时间不长的学生，可以要求其迅速改变行为，伴之以思想教育；对于性格外向的学生，要直截了当地进行批评教育，督促其行为的改变；而对于性格内向的学生，则要循循善诱，调动其改正过错的内部动力；对于独立性较强的学生，要从提高其道德认识水平入手，进而改变其原有态度，再改变其不良行为；对于顺从型的学生，可以运用教师的威严和集体的力量及规章制度的制约，迫使其改变不良行为，与此同时，对其进行正面教育，最后达到学生认识上的彻底转变。

五、总结经验，掌握技巧

矫正品德不良学生，是一个灵魂的再塑造过程。因此，教师仅有良好的愿望和努力工作的精神是不够的，还必须在工作中不断总结经验教训，摸索、掌握矫正技巧，以便收到事半功倍的效果。

其一，要善于寻找突破口。在矫正品德不良学生的态度时，教师要善于发现他们内心深处的“闪光点”，改变他们的心理状态，发挥他们在某一方面的兴趣、特长，重新唤起他们的自尊心和自豪感，扬善弃恶，扬长避短，打开一条通向学生心灵的通路，使之产生改错的内部动力。

其二，要善于抓住转化的时机。当学生开始在行动上有改正错误的表现时，他们对教师的态度特别敏感，甚至对教师的一个眼神都特别注意。这就要求教师抓住这种时机，给予学生赞许的目光、信任的微笑，或给予表扬、鼓励，进一步激发他们要求进步的热情。

其三，要善于对待转化过程中的反复。品德不良学生在转化过程中一旦出现反复，自己心理上就会矛盾不安，思想上有压力。教师绝不能在此时表现出厌烦情绪，而必须及时消除他们的心理负担，分析他们出现反复的原因，并在其反复中寻找积极因素，引导他们战胜消极因素，使他们今后不再出现反复和动摇，坚定前进的信心和步伐，逐渐巩固良好的品德习惯，并在生活

实践中经受考验，立志脱胎换骨，成为“四有”新人。

培养学生自尊心的七种方法

布莱克的教学试卷或读书报告从没有得过好成绩，班上同学说他笨，他也不争辩，他确信人家是对的，因为他什么事情也做不好，9岁的布莱克已经对生活丧失了信心。

珍妮特是个过胖的五年级学生，她没有朋友，外号叫胖猪。大家对她说时都模仿著名动画片中猪的声音嘲笑她。珍妮特恨这个世界，也恨自己。

有一次，一个7岁男孩给心理学家理查德·埃·加德纳博士写了一封信：
亲爱的加德纳博士：

有个男孩骂我是海龟，真烦死人了。我知道他是指我的样子，大概是因为我的嘴唇长得难看，上帝恨我。

爱你的查理士

通常外貌丑的孩子，所遭致的社会评价使他们受到了伤害。社会并不公正地承认每个人的价值，它对少数人生的优势没完没了地赞美，错误地过高评价这些人的美貌聪明和富有。这是一种邪恶的偏见，我们必须帮助年轻人树立自尊心，以抵消这种偏见的影响，所有孩子都有存在价值，都应得到人格尊重与个人尊严的权利，而不论社会影响如何。作为父母，应该如何培养孩子的自信、自强精神呢？

一、检验你自己的标准

你是否因为孩子平庸而暗自失望？是否因孩子不太可爱或有些笨拙而屡加训斥？你认为自己的孩子笨吗？孩子的自我概念多数来自你对他的看法，你的无声的态度，若能使他确信自己受到父母的爱抚和尊重时，他便会自然相信自己的个人价值。

许多孩子知道自己能得到父母的宠爱，但不一定能从父母那里得到更多的尊重。他知道父母愿意为他舍弃一切，但却又察觉到父母总是不相信他的能力。比如，当他与客人谈话时，父母却显得紧张不安；当他说傻话时，你总要插嘴解释他所讲的意思。

父母应对当着孩子讲过的话负责，因为父母亲在谈论孩子的细节时，孩子就站在你身旁，听着你对他的所有缺点做出公正评述。父母还必须花时间为孩子介绍好书，同他们一起放风筝、打球，倾听他们浅显的插话，谈论折断翅膀的鸟，这些方式都能使孩子感到受到了尊重。

二、不要让孩子总是“敲打”自己

感觉到自身有缺点的人，总爱向一个愿意听的人谈论自己的缺点。但是，当你谈论自己的过失时，听者就在形成对你的印象，以后他就会按照你所提供的材料看待你，如果你的话语中有感情成分，它们就会在你的头脑中固化为事实。所以，我们应该教给孩子一个免受“敲打”的方法，不要没完没了地自我批评，以免养成自暴自弃的习惯。

三、帮助孩子发挥自己所长

父母的任务就是要让孩子有信心。当孩子沮丧时要鼓励他们，当孩子遇到大的威胁时要解除他们的畏惧心理，并教他们怎样越过障碍。

越过障碍的方法之一就是发挥自己所长，利用孩子自己的力量弥补自己的弱点。我们有责任帮助孩子找到这种力量。或许一个孩子适合搞音乐，或许另一个孩子能做飞机模型、养兔子或打篮球，我们要发挥各人所长。最危险的是让一个孩子既无技能、又不懂得用己所长地进入青少年时代。应该让

孩子学会说：“我也许不是学校中最出名的学生，但我是乐队中最出名的小号手。”

我建议，家长首先要了解孩子的能力，然后为他们选择一项技能，并帮他创造条件，使之取得成功。通过第一阶段时，奖励他、推动他，必要时给予物质刺激，促使他将技能学到手。如果发现帮他选错了技能，就应为他另选一项，并从头开始。

我8岁时，尽管我很愿与朋友们呆在一起玩，但父亲还是决定教我学打网球，他总是不断将球击过来，由我击回去。我极力让自己喜欢上网球。“爸爸，我接到这个球了。”正说着时，另一个球又向我直飞过来。此后有一天，一个朋友与我一同打网球，我胜了他——多让人高兴啊。整个高中和大学时期，网球一直是我自信心的来源，这真要感谢父亲对我的帮助。

四、帮助你的孩子学会竞争

只有竞争才能获得尊敬。应该帮助自己的孩子尽可能变得有吸引力，鼓励成绩一般的孩子在学校中胜过他人。

我的意见是：有责任帮助自己的孩子在竞争中尽其所能，跌倒了让他再爬起来。如果他学业上陷入困境，你就帮他解脱出来，在他的生存奋斗中做他的同盟者。

在帮助孩子竞争时，要以生活的真正价值教育他：要热爱人类，热爱正直与诚实。

五、坚持新生的原则

惩罚，尤其是体罚，摧残孩子的精神吗？答案取决于父母的意图和方式。尽管体罚可用于对付蓄意挑衅的孩子，但也不容许当着别人的面惩罚他，或是对他不尊重。认识这点很重要，伤害自尊心无论如何都是完全违背原则的。如果父母真正爱孩子，就应该在孩子面前成为一个公正的象征，让孩子知道为什么不应该做有害的事情。

六、密切注视班上孩子的表现

孩子的自尊心在阅读问题上比在任何其他问题上都反应得更为强烈。能力差的学生，由于自尊心而产生的问题更多。在这种情况下，父母能够做些什么呢？那就是不要强调学习成绩。任何一件孩子经过努力而不能完成的工作都应降低其重要性。你不该要求一个跛脚的孩子成为一个径赛明星，而许多父母却偏要让他们中等水平的孩子成为罗得艾兰州的学者。

七、避免过分保护

为成年期所做的负责的准备，来源于孩童时期的训练。应该鼓励孩子按一定规律前进，在适合于自己年龄的活动中得到进步。随着孩子年龄的增长，他们会更多地做出自己的决定。一个7岁孩子已经能够选择自己的决定。一个7岁孩子已经能够选择自己日常的穿着，保持自己房间的整洁，并能自己动手铺床了。

过分保护孩子的家长会允许孩子不遵守时间表。这样的孩子到了10岁也会觉得由自己作决定或用纪律约束自己是很困难的事情。几年后，他还会发现自己不得不在对自由与责任的意识毫无了解的情况下便要进入需要这些意识的青少年时期。

许多研究结果表明，在孩子自尊心的形成过程中，父母给予关心是极为重要的，以美国的加利福尼亚大学前心理学副教授斯坦利·库珀斯密斯的工作为例，他检验了1748个中年级小学生及他们家庭，发现了显示高度自尊心

的3个重要特征：孩子特别喜欢呆在家里；他们有能给予自己严格指导的双亲；他们的家庭均具有民主与开放的气氛。

这些就是教育孩子认识自己的方法。不要让孩子那么关注自己鼻子的形状、耳朵的大小或自己的智能。每个孩子都有权利充满信心地、安心地支配自己的头脑。他们能够做到这一点。

有教养者的十大特征

一、遵规守时 开会、赴约等，有教养的人从不迟到。

二、谈吐有节 注意从不随便就打断别人的谈话，总是先听完对方的发言，然后再去反驳或者补充对方的看法和意见。

三、态度和蔼 在同别人谈话的时候，总是望着对方的眼睛，保持注意力集中。

四、语气中肯 避免高声喧哗，在待人接物上，心平气和，以理服人。

五、注意交谈技巧 尊重他人的观点和看法，即使自己不能接受或明确同意，也不当着他人的面指责对方，而是陈述己见，分析事物，讲清道理。

六、不自傲 在与人交往相处时，从不强调个人特殊的一面，也不有意表现自己的优越感。

七、信守诺言 即使遇到某种困难也从不食言。

八、关怀他人 不论何时何地，对妇女、儿童及上了年纪的老人，总是表示出关心并给予最大的照顾和方便。

九、大度 与人相处胸襟开阔。

十、富有同情心 在他人遇到某种不幸时，尽量给予同情和支持。

孩子变坏前的十项征兆

孩子变坏是有前兆的，父母如能及时注意其日常行为是否有异，就可防范其沦于犯罪之途。

1. 语言：爱说谎话、黑话、脏话；说话时带有江湖气。

2. 穿着：太过于时髦、暴露、离奇，常将制服胸前的几个扣子解开。

3. 外观：发型怪异，脖子上挂有不伦不类之物，身上有刺青，常有外伤。

4. 行为：行踪诡秘，做事不敢让家人知道，且神色紧张；单独有房间的常反锁自己的房门；爱出怪相。

5. 态度：情绪变化无常，易于激怒，常与家长赌气或自暴自弃。

6. 作息：早出晚归，有时无端数日无归，白天常睡懒觉，对夜间外出去向故不说清。

7. 物品：有黄色刊物、凶器、药物、高级烟酒等，甚至有不明巨款。

8. 课业：常迟到、早退、逃学，回家后不看书，不做作业，学习成绩一落千丈。

9. 交友：与同学来往减少，社会上的朋友增加，常有陌生的电话、书信，所交的朋友不敢介绍给家人。

10. 习惯：饮食起居不正常，开始吸烟喝酒，用钱需求量增加。

教书育人中的“点”、“时”、“度”

学校的中心工作——教学工作，是对学生进行思想品德教育的主渠道，其特点是“渗透”。因此，我们必须结合教学工作特点与实际，研究其“渗透”的方法与规律。

1. 找准育人“渗透点”

各学科教材中，蕴含着极其丰富的“育人因素”，因此，教学中的思想

教育渗透必须依托教材，离开了教材就成了无本之木、无源之水。而教材中的“育人因素”，大多寄寓于知识之“宅”中，呈“隐”性状态。只有充分驾驭教材，入其“宅”，才能悟得其“育人”之真谛，探寻到这些“潜”于知识“地下河流”中的“泉眼”——“育人点”，即知识教学与思想教育的最佳“融合点”，这就是教学中进行思想教育的“渗透点”。而学生是教学工作的主体、学习的主人、教育的对象，这就要求“教书育人”必须既要遵循学生认知的规律，又要符合思想教育的规律。只有找准“渗透点”，思想教育才能直“渗”入心田。育人的“渗透点”是伏着在课题中，或伏着于课文的重点词、句、段中的，但均属虽“隐”却“明”的“明点”。只要教师用心钻研教材，是不难发现的。还有育人“渗透点”则“溶”于知识之中，是彻头彻尾地“隐”而不见，教师须“潜心”地钻研教材，才能探寻到这些渗透点。

2. 把握好育人渗透“时机”

教材是教学的根本，也是各学科思想教育之源。教学中思想教育的“渗透”，必须从教材出发，才能觅到源头——“渗透点”。引出源远流长的“活水”。显而易见，渗透点是客观存在的，它不可能由施教者一厢情愿来随意安排。也就是说施教者有了“渗透”这一明确的目标意识并以此为指向成功地挖掘到了“渗透点”，还不行，还必须遵循其在教材中所处的特定的位置、层次、地位来安排教学过程，随着教学进度随“机”渗透，因“材”施教。思想教育的特点是“动情”、“晓理”，“情动”而“知书”“达理”。这就是说渗透的方法、形式、时机都应利于创造最佳的渗透“氛围”，即学生认知与接受渗透的最佳心理。不能因为渗透而置知识教学于不顾，牵强附会，“强行”渗透，“冲击”教学；也不能只顾及教学，对思想政治教育或敷衍了事，或“时过境迁”才“勉强”渗透。这样都会破坏课堂教学的整体效应，产生出 $1+1 < 2$ 的负效应。教师的教学本领、艺术之所在就是如何依据“文路”（教材）顺应“学路”（学生）设计“教路”（教学），匠心独运地创设出“点”（渗透点）、“时”（渗透时机）、空（渗透“氛围”）最佳结合的“时机”，产生出 $1+1=2$ 的正效应。由此可见，把握好渗透时机是为了获取最佳渗透效果，只有精心设计教学，充分运用先进的教学手段与方法，发挥美育的特殊功能，方能达到事半功倍的教育人的效果。

3. 掌握好育人渗透之“度”

如果说找准“渗透法”是为了解决育人从哪儿选择“突破口”，那么把握好渗透的“时机”则是为了解决什么时间、怎样“突破”的问题。显然，教学中的“渗透点”与最佳“时机”的结合过程中，教师不仅要做到知识的教学与思想的教育两不误，还要能够恰到好处地处理好二者关系。学生的思想教育是一项极其重要而又复杂的工作，而教学中渗透思想教育更具有特殊性。因为这种渗透如果“透”得不够，不到“位”，则会功亏一篑，效果不佳；而过“度”则又会改变学科性质，变成了政治课、思品课等。这就要求教学中既不可偏颇任何一方，又能抑扬有节，调度有方，即处理好渗透的“尺度”，做到既“到”位而又不“越”位。

综上所述，教学中如何处理好渗透的“点”、“时”、“度”确是至关重要，大有学问。选准“渗透点”是渗透的“重点”，把握好渗透“时机”是渗透的“难点”，掌握好渗透的“尺度”则是渗透的“关键”。教师只有做到因“地”（学生）制宜，因“材”（教材）施教，寓“情”于教，才能

有机地熔知识传授、能力培养、智力发展和思想情操陶冶于一炉，发挥课堂教学思想教育的主渠道作用，提高课堂教学教书育人的主体效果。

学科德育渗透的方法和注意事项

1. 紧扣教材，注意渗透的自然性。

德育渗透要从教材的实际出发，附着于知识的讲授或训练之中。使科学性与思想性水乳交融。在教学中自然而然地渗透，“随风潜入夜，润物细无声”，让学生不感到是在接受思想教育，却受到深刻的思想教育。这是“水滴石穿”的“滴水功”，不可生拉硬扯，象贴标签一样贴上去，收不到预期的教育效果。

2. 把握学科特点，注意渗透的生动性。

各科教师要深刻理解教学大纲，把握本学科的性质和特点，在渗透德育时，充分发挥本学科优势，增强生动性。同时进行爱国主义教育，语文、历史、地理等学科的内容和方法就不同。历史课主要通过历史人物、历史事件的讲述和分析进行教育，如讲戚继光、郑成功、林则徐等民族英雄，讲詹天佑，冯如等爱国知识分子，讲中国人民反抗帝国主义侵略的史实等，提高学生对爱国主义的认识，激起振兴中华的志气和热忱；地理课主要通过地理材料、数据的阐述分析来教育，讲工农业，用我国建国后的成就与解放时期对比，用这些无可辩驳的事实，教育学生更加热爱我们的社会主义祖国，具有很强的说服力。语文课多为潜隐型，富于形象性和感染力，注重披文入情，以言感人，以情动人，潜移默化。如讲授《雨中登泰山》、《黄山游记》、《长江三日》、《难老泉》等课文，在学习和欣赏作者传神描写、精美语言的过程中，潜滋暗长了对祖国河山的热爱之情，学习《指南录后序》、《梅花岭记》等课文，通过对文天祥、史可法等民族英雄情绪之体会，受到坚贞不渝的爱国主义精神的强烈感染。

3. 寻求最佳结合点，增强针对性。

渗透德育不仅要与知识传授、能力培养结合，而且要选准德育要求与学生精神需求的最佳结合点，才能增强教育的针对性，收到较好的效果，这就要求教师要深入了解学生的思想状况。当代中学生的思想特点是：比较开放、活跃、有进取精神，但部分学生受“以我为中心”的价值影响，只讲索取、不讲奉献；只知受宠、被理解；不知爱人、理解人；成才期望高，却不愿做艰苦努力；不了解国情，盲目羡慕西方；道德观念、集体观念、节俭思想淡薄；不愿向教育者吐露自己的心声。教育者要善于体察和把握学生的思想脉搏，在渗透德育时对症下药。如于是之的《幼学记事》包含的思想教育因素是较丰富的；有旧社会的黑暗与落后，有亲友扶贫济困的精神，有教师严谨执教的态度，有艰难环境中的乐观态度和刻苦求学的精神，等等。在教学中究竟以什么为德育渗透点，我们认为尊师和刻苦求学精神既是课文的重点内容，也是学生的薄弱点，教学中以此为渗透点最佳。

当然要搞好学科渗透德育工作，培养教师，提高教师德育能力也不可忽视。只有这样，才能增强在学科教学中渗透德育的效果，使青少年儿童在学好知识的同时，提高思想素质。

学科教学渗透德育十分重要，但也要注意简单化、庸俗化的形式主义，特别要警惕“政治冲击一切”的教训。这里说的是渗透，既不是强加附会，更不能喧宾夺主。因此我们要注意以下几点。

(1) 不要生加硬联

德育渗透要象血液通过毛细血管送遍全身，不能额外进行注射。学科内容是载体，德育如糖溶于水变成糖水流入学生的心田。爱因斯坦说过：“无论多么好的食物，强迫吃下去是不行的。”因此在教学过程中必须有机地结合教学内容，自然而适度地开始教育活动。我们说德育无处不在，是就各种学科整体而言，并不是要求在每一个章节、每一个具体内容上都要扯上几句思想教育的话，更不能抛开载体，额外来一段政治说教。

(2) 德育渗透必须是有意识的行动，成为教学目标和内容之一。

只有有意抓德育，学科教师才能发现和挖掘出德育因素，才能在不断实践中摸索出教学渗透德育的规律，创造出符合国情的中国学科教学新模式。如果不转变观念，眼光还是盯在知识上，偶尔加上几句带政治色彩的话，那是不可能使德育真正到位的。只要大家有心、热心、诚心，学科教学渗透德育是大有可为的。

(3) 德育渗透应该有计划性，逐渐形成序列。

在重视德育的基础上，还必须做到有计划性，不能完全靠随机，更不能想到了就来一点。每门学科都有自身的结构和体系，哪些内容跟政治思想、道德品质的哪一方面联系较紧，哪些课文和章节能比较有机地结合某种教育，要详加研讨，订出德育计划，逐步形成该学科的德育序列。每讲到某部分就自觉又自然地实施了某项德育目标，使德育溶入教材，也象教学内容一样去完成，这样德育才算落到了实处。

(4) 德育渗透要注意效果。

渗透只是一种手段，教育和培养合格接班人才是目的，因此在学科德育工作中要随时注意效果，不断修订完善计划，改进教学方法，尽量做到让学生接受，并且入脑入心。再好的设想如果收效不好也只是花架子。我们应下一番苦功夫，探索出教学渗透德育的新路，开创出德育工作的新局面。

课堂教学中渗透德育六法

1. 不同学科专题归类法

即各门学科围绕一个教育专题，进行思想教育。如小学六年级语文课教《十里长街送总理》，教师在相关联的思想品德课中要讲好《周总理一心为人民》，音乐课要唱好《怀念周总理》，少先队活动要举办《我知道的周总理》故事会等。

2. 一门学科综合教育法

如语文课所学的《卖火柴的小女孩》、《凡卡》、《柴米》，步步深入综合，达到揭露资本主义、封建主义和旧社会的黑暗与罪恶，认识社会主义好的教育目的。

3. 学科德育联系法

如思想品德、历史、地理、自然常识课联系语文课涉及的山水、人物、事件、发明、创造等，进行爱国主义教育、革命传统教育、共产主义道德品质教育，以及热爱科学、献身四化等教育。

4. 学科德育渗透法

如在数学应用题中，工农业改革成就的数据计算、新科技的应用成效对比等，谓之无言的思想教育。

5. 美育结合法

美育是德育的姐妹。在学校教育中，各科教学均有美育任务。加强审美教育，建立美的人际关系，抵制陈腐的习惯，塑造儿童美的心灵是各门学科

的共同责任，同时也是在完成着德育的任务，因为美本身是道德的象征。

6. 课外延伸法

如语文课中学了《南湖》，课外阅读《中国共产党党史》，进行十一届三中全会以来成就的社会调查，音乐课上学唱《唱支山歌给党听》，课后看歌颂党的电影、电视等。

课堂教学中德育的渗透是培养目标大系统中的一个子系统，为处理好与其它子系统的相互关系，必须遵循如下原则：

- 课堂德育的量力性原则；
- 课堂德育与知识教育相结合原则；
- 课堂德育与其它渠道德育同步原则；
- 因人施教、有的放矢原则；
- 课堂教育反馈原则；
- 课堂德育超前性原则。

教学“情绪场”与德育

教育性教学是教育理论界长期以来一直探讨的课题，也是我国目前教学实践中未能很好解决的问题。湖南师大教育系房祁老师以心理学中的“场论”学说为借鉴，从构建教学“情绪场”的角度，对这一问题作了探讨。

所谓的“情绪场”，是一种能给个体以情绪感染和情绪体验进而产生某种动机或需要的客观环境。教育性教学的“情绪场”是一种能给学生的道德情绪的感染和体验从而产生道德动机和道德需要的教学情境。它包括教学中的教师将传授知识与形成学生品德、个性相统一的方式；教师的情感、态度、行为对学生的影响；教师与学生以及学生与学生之间关系的和谐，整个教学活动轻松、愉快的氛围等因素。

1. 依据教学的教育性规律。

教学的教育性规律反映的是教学过程中学习知识与形成思想政治观点、道德品质和个性之间的关系，它强调的是在传授知识的过程中和谐自然地对学生施加教育影响。它的主要形式是情感的陶冶。

2. 依据学生品德和个性形成的心理特点。

作为纷繁复杂的“社会关系网”的“交织点”这一学生个性系统是在与外部世界的联系中形成和发展的。人对一定的环境的认知和领悟，便会产生相应的情感和需要。而学生的道德需要是在对一定道德情境的感知和领悟中产生的，因此，教学如能形成一个积极的情绪氛围，便能使学生在其中受到自然的感染，并由此在心理上产生真实的道德动机和需要。

3. 依据格式塔学派的“心理场”的理论。

这个学派的心理学家们根据物理动力学的法则设想了心理场的存在。认为，一个场乃是一个动力的整体和系统。其中任何一部分都影响着所有其他各部分，而各部分构成整体时新生和突现出来的功能，多于各部分功能的总和，所以，他们十分强调“场”对人的心理活动的影响。勒温（1890—1947年）认为，人们生活和奋斗着的空间本身就是一个动力场，人的心理活动与这种场力有着密切的关系，他用“紧张”一词说明动机或需要，认为人所追求的某个目标一经达到，紧张便得到解除，而如果场内的力处不平衡状态时，动作便持续不已，直至达到平衡。据此观点，如果我们能在教学过程中建立一个具有道德情绪色彩的动力场，并在场内形成一种维持平衡——打破平衡——产生新的平衡的“场力”，那么，学生的品德和个性便至少能够在教学

这个有限的活动范围内得到一定程度的形成和发展。

考试环节的德育管理策略

传统的考试教学论仅仅是从知识传播的角度去研究考试的价值和结构的。现代的大德育观则认为，对学生的思想品德教育，可以且应该弥散、涵括并贯穿于学校工作的各个环节之中，同样也必须反映在考场上。因此，应该站在教育科学的前沿，重新审视传统的考试认识论。考试不仅具有教学意义，同样也具有教育意义。两者相辅相成，有机统一。培养适合未来社会需要的高品位的人才，正是考试双重功能的共轭点。当前，我们尤其是要将考试的第二层功能即德育功能凸化，并自觉纳入德育工艺研究的母体框架之中，建构考试德育论子课题。在实际操作中，我们尤其要重视考试环节的德育化问题，将学校的德育工作渗透于考试过程中，重视考试的非教学性价值，将考试环节置于学校思想政治工作的大系统中去观察，建立与考试过程并行的德育机制，使之成为启动学校素质教育和校风学风建设的契机。加强考试过程的德育管理，就是要着力于做到：

(1) 在指导思想上：应充分发挥考试的育德功能，认真理清考试教育的内涵。

(2) 在考试管理上：须制订切实可行的措施，健全考试环节的教育机制。

(3) 在行为训练上：要注意矫治学生考试的不良诱因，重视平时的思想工作。

具体而言，从德育视角观照考试环节，要求做到：

1. 疏通考试教育的内涵

考试管理德育化的理想境界，是通过教育主导者的德育运作，在学生中确立健康、自觉的考试价值观念和考试意识，目前要大力弘扬、灌输、传播和普及这五种观念：

(1) 科学的应试观。要让学生明确考试目的和意义，端正应考的动机和态度，便于学生形成正确的考试价值观念。

(2) 公平的竞争观。培养学生良好的心态参与学习竞争。防止考试分数失真，渗入水份，保证考试的信度和分数的真实性。杜绝投机取巧、不劳而获的思想。从而在未来的社会竞争中，有助于其确立良好的道德意识。

(3) 优良的诚实观。要维护考试的自觉性和严肃性，培养学生诚实为人的生活信念，启发学生求知求真。教育学生诚实为人，对名誉的追求要超过对分数的追求。

(4) 正确的互助观。教育学生要正确理解友谊的内涵，铲除学生中存在的是非不分的哥们义气，提高明辨是非能力。在自己不作弊的同时，自觉抵制不良考风，不为其他同学作弊提供方便。

(5) 传统的慎独观。“慎独”是古人所提倡的一种修身境界。当监考疏漏时，要摒弃各种邪念和非份的企图，善始善终独立答卷，提高道德自制力。

2. 建立考试环节的教育机制

在平时的学习中，要加强克服学生作弊心理诱因的训练。要求学生独立完成作业。避免因平时抄袭作业而导致学生产生不劳而获的依赖心理，更不能让学生尝到“考试无需用功，照样能够过关”的甜头，产生“功夫在诗外”的错觉。对学习不认真，作业抄袭成性的学生，教师应晓以利害并辅之必要的惩戒措施。在平时点滴小事中，训练学生的道德自制力。另外，要注意减轻学生的考试压力，引导学生轻装上阵。

考风是班风和学风建设的镜子。应按照社会要求，培养班集体成员共同的行为、兴趣和价值观念，从而形成正确的集体舆论，将学生的自律和教师的他律作用结合起来，促使班级成员把集体规范内化于心，外现于行。在加强集体教育的同时，要注意个别教育。对那些虚荣心强、平时行为不检点、喜爱耍“小聪明”的学生，要注意把握其思想脉搏，个别谈话，重点帮教。热忱关心，严格要求。知行合一，反复强化。要严格监考举措，加强考试管理。将过细的工作与过硬的措施结合起来。考前反复宣讲考试纪律。教师在考场内要加强巡视，并可采用 AB 考卷，单人单座制，座位调换等方法，防患于未然。

要真正地将考后的总结评估过程，当做全体学生进行自我教育、提高认识的过程，典型立标、奖罚结合，对有作弊行为的学生教育从严，处理慎重。认真谈话，令其悔过。

3. 探寻考试德育化管理的新途径

考试只是一种手段，而非目的。在考试管理的过程中，应积极开拓德育化的新途径。监考是对应考学生绳之以行的规范的外力，它将学生作为被管理的客体对待，师生站在对立的位置上，没有能够充分尊重管理受体的主体意识。站在更高的层次上，我们可以看到，传统的监考行为没有顾及到学生的自尊心。而学生的自尊，恰是联结教育者和受教育者的结合点。

因此，在一些纪律风气较好的班级和学校的过程性考试中，可尝试采用无人化监考方法，让学生在考场上培养人格尊严，扮演主客体合一的角色。将考试管理过程，真正变成学生思想品德提高的过程和教育者观念转变的过程。当然，无人化监考与监考两种方式各有利弊，目前只能完善并行，因为前者只宜小范围尝试，而不可能全面推广，其成败受时间、地点、教育者及被教育者水平素质等多种因素影响，但它确是考试德育化管理的理想境界。

课堂教学中的美感效应

课堂中的美感效应主要体现在教师的如下四方面的教学操作中：

1. 真：教育学内容符事客观规律，符合科学性。

蕴含两重内容：（1）教学内容正确，具有科学的内涵；（2）教学内容新鲜，适应时代发展的要求。两者是教学中最本质的内核，它以强大而严密的逻辑力量，征服和推启学生的心智。

2. 新：教学形式独特、新颖。

蕴含三个因素：

- （1）个别性。授课的具体方式与众不同（个人风格）；
- （2）变化性。课堂组织的主动、曲折、富于变化、巧妙；
- （3）独特性。表现手法新奇，阐述问题的角度独特。

这三者能使调动想象力去追踪教师思维的变化，产生丰富、新鲜的感受。

3. 诚：教师授课时所表达出来的情感性原则。

它有三个基本要求：

（1）自然。教师不装腔作势，无病呻吟，必须是至诚至性，使师生之间的情感信息流得以自然贯通。

（2）丰富。教师授课感情饱满激昂，即进入角色后精神处于最佳状态。

（3）辩证。教师具有自我调控个人心境、情感和情绪的能力，使情感表达遵循情感运动的辩证规律，情感变化起伏跌宕，层层深入；情感表现一波

三折，形成焦点。这三者构成了课堂教学的动情性，可使整个课堂生气勃勃，学生在凝听观注之中产生心灵的交流和共鸣，从而获得强烈的美感。

4. 蕴：教师对所授内容的阐述富有内涵力。

包含四层意思：

(1) 情理交融。用形象显示真理，用逻辑阐发真理。即：将抽象的概念具体化，深奥的哲理形象化，枯燥的知识趣味化。

(2) 万取一收。教师演绎时选用最富典型性、启示性的事例来概括丰富的内容，起到举一反三的效果。

(3) 意在象中。为了强调某一事物，先不开门见山，通过导向让学生思维不断推进，待时机成熟时突然亮相。

(4) 曲径通幽。叙述整理时曲而不直，含而不露，隐而不显，渲染出最富于暗示性和启发性的意境，让学生在回味、追索、咀嚼中引起丰富的联想。

这四者的完美结合既能使教学情景千回百转，柳暗花明，又能使学生得到一种涵咏回味、寻思顿悟的快感。

可见，要塑造教学艺术完美的形象，必须做到教学内容的真，授课形式的新，思想感情的诚，阐述问题的蕴。这四种因素就是教学作品产生美感效应的基本要求，它们贯穿于教学美的整体结构之中，从各自不同的侧面反映教学美的基本品质。授课中的各种手段、技巧等都处在这四种基本素质构成的系统之中，其复杂综合便是美感效应产生内在的根据。

课堂教学美的德育四效应

艺术的本质是一个三维的立体结构。这就决定了它在运动中必然会产生三种方向不同的力。这种力在具体的教学活动中表现为三种审美趣味形态，即：谐趣、意趣、情趣。谐趣是指教师授课的形式、技巧所产生的审美趣味，主要作用于学生的审美感官，属于课堂艺术的娱乐性因素；意趣是指教学中的思想内容所产生的审美趣味，主要作用于学生的理智，属于课堂艺术的认识性因素；情趣是指教学中的情感内容所产生的审美趣味，主要作用于学生的感情，属于课堂艺术的感染性因素。这三趣是课堂教学魅力产生的深层结构。一定的结构赋予事物一定的功能，三种审美趣味形态的巧妙组合，产生了课堂教学三种基本的功能——思想教育功能、认识功能、陶冶功能，并以此为中介，引起学生相应的心理效应，即美感的具体表现：

1. 启迪效应：

教学思想内容的深刻性，使学生产生顿悟，受到良智的启迪。这是由课堂思想教育功能所引发出的心理效应。

2. 震惊效应：

当教学过程的内在美展现在学生面前时，学生会对完美的结论、严密的论证、形象、生动的表述等表现出由衷的惊服而产生心灵的震撼。这是由课堂教学的认识功能所引发出的心理效应。

3. 净化效应：

教师高尚的情操通过教学情感弥漫于学生的心灵，使学生在接受知识的同时，灵魂得到了熏陶，自觉或不自觉地抛弃个人主义私欲，树立共产主义世界观、人生观。这是由课堂教学的陶冶功能所引发出的心理效应。

4. 感染效应：

教师生动形象的论证、通俗易懂的演绎、新奇的思想、独到的见解等，使学生内心生发出一股敬佩而情不由衷地接受教师的思想观念，模仿教师的

风度，甚至染上教师的情调。这是知识传递与情感陶冶相统一所引发出的综合心理效应。

由此可见，教学艺术魅力的本质是一种美感效应。一方面是客体对主体的一种有效作用，另一方面则是主体对客体的一种心理反应。换言之，课堂教学艺术的魅力，就是教师上课时表现出来的谐趣、意趣、情趣的深层结构衍生出来的功能体系所激发的综合美感效应。平常我们说这位教师上课很有魅力，实际上就是指该教师具有诱导学生进入艺术境界产生美感效应的美学力量。

课堂教学美育的形成机制

课堂教学美的形成，是教师遵循教学美的规律，带着高昂的教学热情引导学生主动参加创造性教学活动的结果。首先，教师将教材中美的潜因与一般的知识性内容组合在一起内化到自己的头脑中并与自己已有的审美经验，知识相融合。然后，再将它们和谐地组织并物化在教案之中成为教学内容。在课堂教学中，教师再通过教学手段将教学内容展现在学生的面前，教学内容随着优美、恰当的教学形式作为一种信息进入学生的感觉通道、传达到大脑。并通过大脑中已有“图式”的同化，顺应和加工形成新的形象、观念。实现教学内容与主体需要之间的统一。于是主客体之间便出现一种和谐状态，美感体验随之产生。在这种活动之中，学生与教学内容达到了和谐；教师本身也和教学内容形成了和谐；教师与学生之间的智力生活、情绪状态更是达到一种大的和谐。心灵产生了共鸣。从而，课堂里出现了师生之间的和谐状态——课堂教学美，师生在一起共同获得课堂教学美的享受。

在这里，师生的审美过程是寓于教学认识过程之中的。教学美是以教懂为前提的。正因为教学内容与主体相和谐所以才产生美。如果课没教懂，自然就谈不上主客体之间的和谐，谈不上美。只有既教懂了又教好了的课，和谐才会产生，教学美才会出现。

课堂教学美的规律也就是和谐规律。它表现为对不同年龄阶段学生认识活动规律、情感规律、注意规律和兴趣规律等的综合统一而又灵活协调的创造性运用，即和谐地运用。这种教学活动始终是围绕教学的矛盾来进行的。它力求创造主客体之间的和谐统一，使和谐状态促进智力活动。智力活动带来和谐，带来了美。从而最终实现教学矛盾的完善解决，即实现学生智力生活“不平衡—平衡”的转化，促使教学效果最优化。力争使学生获得最理想的发展水平，使教学活动力求创造师生智力活动的最佳和谐状态。

课堂教学美的显现强调教师在教学活动中要始终保持高昂的教学热情。因为人的感情，可以激发对真理的追求。所以，教师要以高昂的热情，深刻的情绪体验去激起学生相应的情感，从而形成课堂上师生情绪生活的和谐，并从中获得美的享受。

教学美育的基本方法

马克思在分析人的实践活动同动物本能行为的本质区别时指出：“人也是按照美的规律来塑造。”以知识、技能，熟练技巧武装学生的课堂教学，从某种意义上说是一门艺术，理所当然地应该“按照美的规律来塑造”了。为此，在课堂教学中作为起主导作用的教师，要十分重视语言美、体态美和板书美。

1. 语言美

语言是教学的主要手段。语言表现形式的好坏、优美与否直接影响着教

学内容的传达及学生审美经验与知识的重视，影响教学内容与学生之间和谐状态的形成。因此，教师语言表达的清晰、生动形象、有节奏的轻重快慢、高低起伏之变化以及含蓄、幽默与语言内在逻辑性等就十分重要。教学内容与优美的语言形式和谐地相结合是创造课堂教学美的重要途径。苏霍姆林斯基说：“教师讲的话带有审美色彩，这是一把最精致的钥匙。它不仅开发情绪记忆，而且深入到大脑最隐蔽的角落。”

具体说来，语言美，要做到“准”、“洁”、“雅”。

“准”，指的是教师用语要标准，要说普通话，不能土言土语。讲述要准确，不能似是而非，模棱两可。

“洁”，有两层含义：一是语言简炼，不罗嗦，不能有“口头禅”；二是不能有污言秽语。

“雅”，指的是教师课堂用语在合手语法规则的基础上，做到亲切、生动，有吸引人的魅力。

2. 动态美

动态包括表情、手式与姿态。它是帮助传达教学内容的一种必要的辅助形式。教学中配合恰当而优雅的表情、手式和姿态可取得“绿叶扶牡丹”的作用。毛泽东同志的《十大教授法》中有：“以姿势助说话”。通过优美动态与讲授内容的配合更进一步加强语言表达的形象性。同时也取得传达教师审美体验的作用，要有效地唤起学生的审美联想和审美体验。这种动态与教学内容之间和谐状态成为学生审美感知的客体。

美国心理学家艾帕尔·梅拉别思通过实验得出如下公式：

信息效果=7%文字+38%音调+55%面部表情。

有的科学家经过测试，确认人的记忆80%靠视觉记忆。可见，课堂教学中教师的体态直接关系到教学效果。当前这方面的研究尚不多见。总的要求应该是：繁简适度、准确朴实、大方潇洒。在教学中，如果教师的面部表情呆板，眼神木然，再加上声调低沉，必然使学生兴味索然，昏昏欲睡；反之，如果教师体态过于活跃，象演戏似的，甚至有庸俗的语言和动作，又会分散学生的注意力。这里的关键问题是适度，这就靠教师在实践中摸索和掌握了。

3. 板书美

板书也包括板图。优美的书法、配合教学内容的图示、图画、彩笔的恰当运用以及板书的简洁、明了，提纲挈领式的板书概括都在课堂教学美的形成中起着重要作用。教师要力求使它们与教学内容和谐相柔。正确、精当的板书，源于对教材的深刻理解，对学生情况的掌握和教师的教学经验，是一个比较复杂的问题。单就形式而言，有的教师摸索、总结出以下四点，很值得借鉴：

1. 层次清楚，提纲挈领，注意条理美。
2. 画龙点睛，突出重点，注意简洁美。
3. 彩笔勾画，直观形象，注意色彩美。
4. 字迹工整，不草不连，注意规范美。

4. 直观教具

它包括挂图、实物模型、实验仪器及幻灯、录像机等。它们在直接传达美的信息、教学内容中起着巨大的作用。尤其在低年级教学中更是如此。此外，美的直观教具本身也具有丰富的审美价值。教师也应尽量使它们连同教学内容一起与学生的认识活动达成和谐状态。

按照美的规律安排课堂教学既是个理论问题，又是个实践问题。它涉及教育学、美学和心理学等领域，是个值得探讨的问题。

学科教学的德育渗透策略

1. 落实教育为首的主要阵地。

按照现行中小学教学计划的规定，学生在基础教育阶段的课时数达到12000多学时，占学生在校总时数的四分之三以上，从实际情况看，现在学生每天6—8小时直接与教学相联系，如果忽视了这最大一块时间的德育工作，德育为首就不可能真正到位，这对学生的全面发展将造成不可弥补的损失。相反，如果教师自觉地进行德育渗透，就占领了学校德育工作的主要阵地。从学科教师与政治教师、班主任及政工干部的比例来看，也占四分之三以上，如果教师在学科教学中放弃德育渗透，那么加强学校德育也将落空，绝大部分教育工作者不抓德育的现象是不可想象的。由此可见，学科教学是学校德育的一个主阵地。

2. 贯彻教书育人的基本渠道。

马克思主义哲学是社会科学和自然科学的结晶，社会主义教育的各科教学内容不仅是在马列主义思想指导下编写的，而且贯穿着辩证唯物主义和历史唯物主义的思想观点和方法。不能设想，离开了现代物理学、化学、生物学、数学的发展，人们还能真正认识和建立唯物主义的物质观、宇宙观；离开了历史学、地理学、文艺学等人文科学的成果，人们还能树立起正确的人生观和价值观。既然自然科学和社会科学是科学社会主义的基础，那么，我们的学科教学不正是培养和树立马列主义世界观和人生观的最好渠道吗？同时，把德育渗透到具体学科内容中，使传授科学知识与育人有机结合起来，德育可知可感，有血有肉，具有较强的可接受性。另外，教学中渗透德育，方式是日积月累、潜移默化，没有过急过高的要求，也没有强加和说教的感觉，容易做到扎实有效。所以说教学渗透德育是教书育人的基本渠道。

3. 提高教学质量的内在动力。

学科教育中培养建立的辩证唯物主义认识论、方法论，必然又会指导学生更好地探求新知；培养学生爱国主义精神，树立他们崇高的理想，必将激发他们更大的学习热情；培养学生实事求是、严谨作风、顽强意志等道德品质修养，必将使学生更加刻苦努力……总之，教学中传授知识发展智能，是形成辩证唯物主义世界观的基础，而学科中的政治思想和道德品质教育，又为完成学科知识、智能教育提供了内在动力和思想保证。学生的共产主义世界观的形成，同他们学识、智能、意志、情感、品质的培养，必将同步发展，这样才能造就社会主义事业的接班人。

学科德育渗透的四条途径

1. 课堂讲授中渗透。

课堂讲授是学科教学渗透德育的主要途径。各科教学在课前必须深入备课，既要弄清教材的知识内容，又要对教材内的教育因素深入体味；授课时应力求熔知识传授、能力培养、智力开发、思想教育于一体。如地理讲水资源，就可以结合有关知识的讲授，对学生进行爱国主义和国情教育；讲我国河流年流量占世界第6位，水能居世界首位，激发学生的爱国之情；讲我国经流量人均占有量少于世界上许多国家，且时间、空间分配不均，年际变化大，目前我国水资源仅开发7%，而西方国家已开发40%以上，让学生认识到我国的落后和发展的潜力，激发改革奋进，建设现代化祖国的责任感、使

命感。这样，伴随着知识的传授 能力的培养，使教学闪现出教材固有的思想火花，发挥育人的整体效益。

2. 课堂训练、作业和试题中渗透。

学生在学科学习中要接触大量的作业、练习、试题，这是向学生渗透德育的重要渠道。各科教师在编选作业、练习和命题时，要注意增强思想性，发挥其教育功能。如语文课在选取阅读练习的文章，给作文的材料、试题素材时，必须针对学生的思想实际，选取有教育意义的文章或片断，使学生在训练中受到思想教育。

3. 在丰富多彩的课外活动中渗透。

如有计划地开展“政治小论文评奖活动”、“热爱祖国、热爱家乡”演讲比赛，自办小报选展、书画展、学科知识竞赛等多种多样的学科活动。并组织学生调查家乡在改革中的变化。通过这些活动，在丰富学生课余生活，扩展学生知识视野，发展学生个性特长的同时，培养学生热爱祖国、热爱家乡、热爱社会主义的感情，促进他们树立正确的人生观和价值观、良好的思想品质、健康的生活情趣，提高他们的审美能力。

4. 在教学的日常性活动中渗透。

科任教师在课堂管理和与学生的日常接触中，针对学生的表现，进行随机教育，以自己的仪表态度、言谈举止和处事待人，发挥表率作用，要求学生遵守日常行为规范，培养学生正确的学习动机、良好的学风、意志品质和文明行为习惯，提高思想道德素质。

学科德育的直接式渗透五法

1. 增加德育内容。

增加教学内容中的德育材料，是最直接的学科德育渗透。新编九年制义务教育试用教材就十分明显。如历史课增加了近现代史篇幅，用生动的史实反映了近百年中国人民前赴后继的斗争，特别突出了只有“社会主义才能救中国”的道理；地理课把“人地关系”作主线，增添了国土、人口、资源、环境、经济等方面的知识，有利于进行爱国主义和国情教育；语文教材增选了一些富有教育意义的和时代感的课文；音乐、美术、体育加强了民族艺术和体育的教育，以弘扬民族文化；数学则通过正文、例习题、插图和“读一读”，向学生介绍我国社会主义建设和改革的巨大成就，介绍我国古代数学家的杰出贡献；英语通过课文和阅读训练加强了文明礼貌、爱国主义、爱劳动、爱科学的教育；物理、化学、生物等科教材在培养学生辩证唯物主义观点、爱国主义精神和实事求是的科学态度方面下了很大功夫。这些都为学科教学德育渗透创造了良好条件，是德育渗透的一条基本途径。

2. 挖掘德育因素。

各科教材中除了明显的德育材料外，还不同程度地存在一些德育因素，我们就应该把这些蕴含在科学知识中的德育因素挖掘出来，寓德于教。语文课中的文道结合且不多说，象英语中《最后一课》的爱国主义精神、《林肯》一文为正义而战的献身精神、《长城》课中民族自豪感等等，都浸透在语言文字中；数学、物理、化学等科的一些课文中，都大量反映了我国古代的杰出成就，如我国最早出现负数，最早计算出相当精确的圆周率，对于物质的可分观点、对磁学中地磁倾角的和磁偏角的发现、最早的铜铁冶炼技术等等，更不用说四大发明的巨大贡献，无一不闪耀着科学文明史的光芒。历史、地理课中的国情教育、爱国主义教育、精神品德教育的因素更多，只要每个教

师教做有心人，注意发展、努力挖掘，让德育之汁伴随智慧之果流入学生的心田，我们的学科德育工作必将大有可的。

3. 注意德育联系。

有些内容本身谈不上德育因素，但如果把它与现实联系起来就会产生明显的教育意义。如数学中的“一元一次方程”是纯自然科学知识，但教材中配置了一道这样的应用题：“我国城乡居民1988年末的存款达到3802亿元，比1978年末存款的18倍还多4亿元。求1978年末的储蓄存款。”就向学生宣传了十一届三中全会以来我国城乡居民生活水平大幅度提高的改革成就；物理中讲圆周运动的第一宇宙速度，可介绍我国人造卫星资料，电学中讲回旋加速器，可讲述我国第一座高能加速器——北京正负电子对撞机首次对撞成功的情况；化学中讲到石油、水泥等等，联系我国从贫油到十大产油国之一、从用“洋灰”到成为世界最大水泥生产国的介绍；我国在世界上第一个人工合成牛胰岛素，为探索生命起源迈出可喜一大步等等，都能与学科知识有机联系起来，成为令人信服的德育内容，文史学科就更不用说了。只要真正注意联系，我们会发现，德育就象毛细血管一样，比比皆是，能渗透到各种科学知识的血肉之中。

4. 强调思想升华

有些教学内容可以升华，以提高学生的思想境界。如地理课讲土地资源，可根据国情讲授国家的基本国策和法令，要求学生“珍惜每一寸土地”，“决不放松粮食生产，积极发展多种经营”“水资源的合理利用”等等，讲到环境保护、生态平衡，要使学生明白保护森林、保护鸟类的意义，自觉遵守和维护国家法令法规。在讲述地大物博、物产丰富的时候，也要讲明我国底子薄、人口多，人均占有资源并不充足，让学生在具有民族自豪感的同时，树立艰苦奋斗，努力拼搏的创业精神。其他各学科也是如此，既要看到光辉成就（历史的、现实的），也要明确我们的差距和不足，培养学生的责任感、忧患意识，培养出真正开拓型人才。

5. 随机引导教育。

在具体教学过程中，可能会出现思想教育某些契机，如果教师能即时抓住，也能产生极好的教育效果。这当然更难一些，除了有心之外，还要有极大的热情、广博的知识、高超的艺术。有位理科教师在讲定理、定律的时候，忽然叹了口气说道，“又是以外国人命名的！”学生顿时鸦雀无声，看到老师沉重的表情，一个个都很激动，他们完全明白老师的用心。这种看似漫不经心的激励，比一大篇报告还管用。有位英语教师教学一篇美国儿童欢度圣诞节的课文时，不仅考虑单词、句型的要求，而且考虑到不要让学生产生美国儿童都非常幸福的误解，便从有关刊物上找来美国穷苦儿童写给圣诞老人的15封信，希望圣诞老人给自己的礼物分别是：给父亲找到工作、给我面包、不要让我露宿街头……把这些信打印出来，让学生翻译、作练习，使学生了解到美国社会的另一侧面。象这样随时抓住机会，有意强化德育，效果十分显著。

学科德育的间接式渗透五法

1. 树立观点。

学科教学中大量内容并没有德育材料，也很难直接正面联系政治思想教育，但是任何科学教师客观规律的揭示和反映，都贯穿着辩证唯物主义的认识论和方法论，无须外加说教，本身就是树立马克思主义哲学观点的好教材。

比如世界是物质的观点、物质运动变化的观点、对立统一的观点、量变引起质变的观点、内因和外因的辩证观点、真理是相对的等等观点，在物理、化学、生物、数学中的正负数，物理中的正负电荷、磁体南北极、作用力与反作用力，化学中的化合反应与分解反应、物质溶解时的吸热与放热、生物中生态的平衡与失衡等等，都是对立统一规律的反映，也是教师引导建立对立统一观点的有力例证。通过各科教学的反复启迪和灌输，学生自然能树立起唯物主义宇宙观。

2. 培养方法。

无论文科理科，都有获取知识的方法，文科的练习实践，理科的实验操作，都应是培养学生科学态度、科学方法的重要途径。如做实验时，教师要求学生一定要按操作规则去做，认真观察实验现象，分析现象发生的原因和条件，对观察到的现象实事求是地随时做好记录，认真填写实验报告，不仅能使学生懂得认识来源于实践、实践是检验真理的唯一标准，而且有助于培养学生实事求是，严肃认真，按照科学规律办事的精神，以及理论联系实际的科学态度和方法。物理教材有演示实验 249 个，学生实验 49 个，还有很多小实验，长期训练、严格要求，学生在了解并掌握“实践——认识——再实践——再认识”的过程中，一定能养成严谨的学风和科学的态度，掌握科学的方法。

3. 锻炼意志。

攀登科学高峰，需要有非凡的意志力，各门科学中的杰出人物，都在这方面做出了典范。居里夫人研究放射性元素做了上千次实验，布鲁诺为捍卫日心说献出了自己的生命，祖冲之、徐霞客、李时珍、李四光、陈景润等等都是这样的强者，他们的坚强意志和献身精神具有很强的感染力量。我们在教学中宣讲他们的事迹，还要在阅读、练习、写作、实验各个方面有意识地用这些材料激励学生，在掌握知识、获取能力的过程中，不断锤炼百折不挠的坚强意志和顽强拼搏的进取精神。这些不需要额外增加教材，学生每掌握一点知识、突破一道难题、提高一种能力、做成一次实验，完成一个高难度体育动作，都要付出艰苦的劳动，教师在分享他们成功的喜悦时，及时引导更上一层楼、努力再攀登。经过长期严格要求，不断指导，学生就能逐步形成坚韧的毅力和顽强的意志。

4. 陶冶感情

教学中的师生交往也是一种社会交往，它不仅是知识传递，也是一种丰富的感情交流。教师的言行举止都有教育作用，一个期待的目光、一个鼓励的手势、一句温暖的话语，往往都能影响学生，教师在课堂上以热爱生活、热爱学生的炽烈情感组织教学，同样能起到熏陶感染的作用，学生有很多情操、志趣、爱好就是直接从他们崇敬的都是那里摹仿学习来的。现在有人在专门研究课堂社会交往，可见这也是一门学问。教师为人师表很大程度是在课堂上体现出来，培养学生健康的心理和高尚的情操也是课堂教学的一项任务，注意到这一点对教书育人是很有必要的，点线面体有美，声光化电中也有美，文学美术音乐体育更不用说，在教学中结合具体对象加强审美教育，也是陶冶学生情操的一种有效途径。

5. 形成习惯。

通过教学养成学生的良好习惯，是随时都可以做到的，不必增加或挖掘教育内容，而许多良好的习惯正是形成优秀道德品质的基础，这也是学科德

育渗透的重要一环。习惯有多种多样的，学习上就有具有计划性、按时完成作业、不懂就问，勤动脑，勤动手以及预习的习惯、复习的习惯等等，生活上有整洁卫生、有条不紊、尊敬师长、遵守纪律等等，这些都应该成为良好的习惯。而对不良习气甚至恶习，教师则有责任在课堂上给予纠正，引导学生逐步克服。

