

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

二十一世纪中小生素质教育文库(S)

文明礼貌

 **eBOOK**
网络百科 中国第一

文明礼貌

文明礼貌的含义

中国是个文明古国，素有礼仪之邦的美称。中华民族是勤劳、勇敢的民族，对推动人类文明的进程做出了卓越贡献。它的辉煌成就，在悠久的历史长河中，无论是自然科学和人文科学，还是文艺与伦理思想，一直雄居世界前列。只是到了近代，由于主客观方面的原因，当历史车轮驶向资本主义轨道的叉路口时，掉队了。从而相对来说，以中国为代表的东方文明才显得相对僵滞与陈旧。时至今日，经过多次磨难，几经周折的中华民族，随着中国改革步伐的前进和发展，特别是党的十一届三中全会以来，社会主义精神文明建设开始了一个新的阶段，我党认真总结人类社会文明发展的经验，研究了社会主义精神文明的规律和具体做法，进一步创造融洽和谐气氛，树立健康学风，提倡开拓、改革的精神，以促进精神文明建设事业的发展。学校担负着教育和培养人的神圣使命，它不同于一般的工厂、机关，更不同于娱乐场所。学校不但要向学生传播知识，而且要使学生成为“四有”新人。所以学校是一个既严肃又亲切、既庄严又活泼、既紧张又文明的地方。

这本《文明礼貌》从指导思想到内容结构，都力求全面贯彻以共产主义思想为核心的社会主义精神文明战略任务，落实《中小学生守则》的具体行为规范，进一步创造融洽和谐的气氛，引导学生树立健康的学风，提倡举止文雅的行为，发扬中国文化的优良传统，以促进学校精神文明建设的发展。

什么是文明

文明这个概念在科学著作和日常用语中都以各种不同的含义来使用。“文明”二字在中国古代文献中最早见于《易·乾·文言》和《尚书·舜典》中，具有文采光明和文德辉耀的意思。17世纪中后期，清代戏曲理论家李渔在《闲情偶寄》中说过：“辟草昧而致文明。”这里的“文明”是把它与“野蛮”相对立，表明社会的进步程度。西方一些国家和地区进入资本主义社会后，比较多地使用“文明”这个概念，其时间不早于18世纪。这一概念主要是针对殖民地、半殖民地落后的生产方式、物质文化和精神文化提出的。它的标准、界限和出发点是把殖民地、半殖民地人民视为“野蛮”。美国人类学家摩尔根在《古代社会》中把人类历史的发展分为蒙昧、野蛮、文明三个时代。文明时代包括奴隶社会、封建社会和资本主义社会三个历史发展阶段。马克思主义对文明作出了科学的阐述。马克思、恩格斯在其著作中，对文明的论述很多，其中一个主要观点是：文明是人类改造世界实践活动的成果，它包括物质和精神两个方面。这里的“成果”不是终结物，而是个有机体，是过去的发展所达到的和今后的发展所借以起步的一个生生不息的过程。要全面、准确地理解“文明”的含义，还要把握以下几对关系：

首先是文化与文明的关系。

文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，有时也特指社会意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。文化是一种社会现象，它以物质为基础。每一社会都有与它相适应的文化，并随社会物质生产的发展而发展，随着新社会制度的改变而改变，有它自身的客观规律，不以人的意志为转移。文化发展具有历史的延续性，并以社会物质生产的发展为基础。新文化不可能脱离旧文化而产生，作为意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，它反过来又给予一定社会的政治和经济以巨大的作用和影响。在阶级社会中，文化具有阶级性。随着民族的产生和发展，文化具有的民族特征、民族语言。民族性格、民族传统以及生活方式等，都是民族文化的形成，各民族都有其独特性。“文化”和“文明”两词，有时也可以通用，如物质文化、精神文化亦可称物质文明、精神文明。

文明，一是指人类社会的进步状态，包括物质文明和精神文明两个方面，它是在一定社会生产方式的基础上产生，并随着社会的进步不断发展的。在人类文明史上，奴隶社会、封建社会、资本主义社会都曾产生过与之相适应的文明。在社会主义社会实行生产资料公有制，人民群众为国家主人，因而能够创造有史以来最高类型的文明。二是专指文明行为，如遵守公共秩序，遵守各种纪律，讲究礼貌，讲究卫生等，是精神文明的表现，本书侧重对文明行为进行讲述。

概而言之，“文化”与“文明”是两个内涵不同，外延有异的概念。“文明”的含义比“文化”广泛得多。一方面，“文明”具有与“文化”相同的内涵，即指精神或意识形态。另一方面，更重要的是，“文明”的外延与“文化”不同，比“文化”的外延大。

其次是物质文明与精神文明的关系。

物质文明是人类改造自然的物质成果。表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善，是精神文明的物质基础，对精神文明特别是其中文化建设起决定性作用，物质文明的性质为生产方式所决定。“社会主义物质文明”这一概念，仅仅是从物质文明的成果为在社会主义制度下的人民所享有、为人民服务、为社会主义服务这个意义上说的，并不是说物质文明的内容本身有“资本主义”或“社会主义”之不同。社会主义的物质文明，要在社会主义生产关系的基础上，继承和吸取人类文明的全部有价值的物质成果，并加以创造和发展。

精神文明，是人们主观世界的改造，社会的精神生产和精神生活得到发展的成果，表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高，包括知识文化和思想道德两个大方面，又包括个人和社会两个范围。从个人的文化修养、科学修养、政治修养、道德修养、审美修养、精神境界，到社会的精神生产、精神生活和风俗习惯，都属于精神文明的领域。

根据马克思主义的历史唯物主义基本原理，物质文明是精神文明发展的基础，精神文明对物质文明发展起重大推动作用。

在人类历史上，物质文明和精神文明从来都是在交互作用中发生的。物质文明为人们从事精神生产提供物质生活条件，为精神文明的发展提供必要的物质手段。物质文明的不断发展，逐渐把人们从繁重的体力劳动中解放出来，使人们有更多时间从事精神生产和享受精神文明成果。物质文明的发展也为精神文明的发展提出了任务和要求，推动精神文明的发展。精神文明对物质文明有巨大的反作用。精神文明决定物质文明建设的方向，为物质文明建设提供理论指导，是物质文明建设的思想动力。精神文明中的科学文化教育，通过一定途径，可以直接转化为生产力，精神文明的发展，可以认识、调节和解决社会生活中的各种矛盾关系，促进社会生产的发展。

我国的社会主义现代化建设作为一个社会过程，不仅是物质文明的发展，而且用社会主义精神文明为这种发展提供精神动力和智力支持，并保证这种发展的社会主义方向。社会主义精神文明为物质文明建设提供精神动力，主要表现在：科学文化知识是一种潜在的生产力，它被运用于产生过程以后，就可以通过革新生产工具、扩大劳动对象、提高劳动者的生产技术水平等途径，转化为直接的、现实的生产力，成为物质文明的组成部分；革命的理想，信念可以激发人们的劳动热情和生产积极性，从而转化为巨大的物质力量；社会主义道德可以调节人与人、人与社会之间的关系，形成并巩固安定团结的社会环境，促进物质文明建设的发展。社会主义精神文明建设为物质文明建设提供智力支持，主要表现在：教育担负着提高劳动者科学文化知识和劳动技能、技巧的任务。人们提高了这方面的素质，作为生产力中最活跃的因素，它就会直接促进社会生产力的发展；科学技术是推动社会历史进步的革命力量，也是推动经济发展的革命力量。人们提高了科学技术水平，就会在现代化建设中发挥更大的作用。文化素养是劳动者的重要能力因素，通过加强文化建设，提高人们的文化素养、艺术欣赏能力、审美能力，就会生产出好的精神产品，或者从这些精神产品中受到教益，从而转化为物质力量。

社会主义精神文明是物质文明建设沿着社会主义方向发展的保证，主要体现在马克思主义对物质文明建设的指导上。

马克思主义作为工人阶级的思想体系，是社会主义社会居于统治地位的思想，它必然要求现代化建设坚持社会主义道路，以广大人民群众的利益向前发展。社会主义社会是向着未来的共产主义高级阶段的目标不断前进的，这个过程中不能仅仅依靠物质财富的不断增长，还必须依靠人们思想觉悟的不断提高和革命精神的不断发扬。如果忽视马克思主义的指导作用，人们就会失去革命的理想和目标，就会仅仅限于物质利益的追求，丧失革命的意志，那么，现代化就会偏离社会主义方向。只有不断加强马克思主义思想教育，帮助人们自觉抵制资产阶级思想和其他剥削阶级思想的影响，才能保证我国的现代化建设沿着社会主义方向健康地发展。

总之，我们在社会主义现代化建设中必须遵循这一客观规律，一方面大

力发展社会主义经济，加快“四化”建设步伐，为建设高度的社会主义精神文明奠定物质基础；另一方面必须重视社会主义精神文明建设，推动和促进社会主义经济快速发展，并保证社会主义现代化建设的正确方向。在处理物质文明和精神文明的关系上，既要防止忽视物质文明建设，又要防止忽视精神文明建设，必须坚持两个文明一起抓。

第三是思想文明与行为文明的关系。

人的一切行为，都是受其思想支配的。文明思想是文明行为的基础，文明行为是文明思想的外在表现。要想有文明的行为，必须首先有文明的思想。我们在精神文明建设中，必须把思想教育放在首位，努力提高人们的思想文明，促进行为文明。

第四是文明宣示与文明实践的关系。

简单地说，就是说和做的关系。文明宣示是指文件要求、会议号召、标语悬挂、规章颁布等。精神文明建设必须有可供人们遵循的标准，必须制定相应的规范、公约、守则等，把什么是可以做的，什么是不可以做的宣示给人们。但是，我们的工作不能停留在标准的制定和宣示上，必须让这些标准付诸实践，变成广大人民群众自觉行动。那种把标准写在墙上、登在报上就万事大吉的做法，是毫无效果的。

什么是礼貌

中国是世界闻名的礼仪之邦，“礼”是中国文化的突出精神，也是中国古代伦理思想的基本概念之一。好礼、有礼、注重礼仪是中国人立身处世的重要美德。

中国文化认为，礼是人与动物相区别的标志。“凡人之所以为人者，礼仪也。”（《礼记·冠义》）礼是治国安邦的根本。“礼，经国家，定社稷，序民人，剩后嗣者也。”（《左传·隐公十五年》）礼同时又是立身之本和区分人格高低的标准。《诗经》言：“人而无礼，胡不遗死？”孔子说：“不学礼，无以立。”中国伦理文化从某种意义上可以说是“礼仪文化”。“礼”是中华民族的美德之一。作为道德规范，它的内容比较复杂。作为伦理制度和伦理秩序，谓“礼制”、“礼教”；作为待人接物的形式，谓“礼节”、“礼仪”；作为个体修养涵养，谓“礼貌”；用于处理与他人的关系，谓“礼让”。

“礼”根源于人的恭敬之心，辞让之心，出于对长辈，对道德准则的恭敬和对兄弟朋友的辞让之情。作为一种伦理制度，“礼教”在历史上曾起过消极的作用；但作为道德修养和文明的象征，礼貌、礼让、礼节是中华民族传统美德的体现。礼貌具有历史的继承性和发展性，因民族、性别、长幼差别而异。

做文明礼貌的人

遵守社会公德

文明礼貌是社会意识形态的一部分，它反映着一个国家、一个地区、一个民族的经济和社会发展状况。中国是一个历史悠久的古国，又是一个多民族共融的大国。在它漫长的历史长河中，在它广袤的地域疆土上，在它不同习俗的人群里，无疑都有一些代表着整个中华民族精神风貌的东西，至今仍激励着中国人民乃至世界人民。文明礼貌是我们今天继承下来的一种传统美德。在现实生活中，在各行各业都能得到充分体现，并以之作为人们的行为准则，严格规范自己的行动，有利于经济工作的开展和社会风气朝着良性方面发展。

文明村

农村中以自然村为基础的文明单位。文明村建设的主要内容是：进行爱国主义、集体主义、社会主义的思想教育，引导农民正确处理国家、集体、个人三者之间的利益关系，改变自私保守的、落后的传统观念和宗教宗法观念，树立社会主义的道德风尚；普及科学文化知识，增强农民勤劳致富的能力，活跃农村文化生活；改善环境卫生条件，抓好村容村貌和公益事业建设；加强社会主义民主和法制建设，提高农民遵纪守法，维护社会治安和社会秩序的自觉性，依据国家的政策和法令制定村规民约，同一切危害社会的行为和歪风邪气作坚决斗争；落实党在农村的各项经济政策，提高生产效益和群众生活水平。

文明工厂

在开展创建文明单位竞赛中，涌现出的精神文明建设的先进工厂。它是社会主义精神文明在工厂的具体实践和体现。文明工厂的标准，各个行业的工厂有所不同，但是一般都应具备这样的条件：

首先，领导班子符合革命化、年轻化、知识化、专业化的要求。善于围绕生产做干部和群众的思想政治工作，能坚持两个文明一起抓。坚持四项基本原则，认真贯彻党的路线和方针政策，勇于改革，开拓进取。作风正派，办事公道，不以权谋私，不搞特殊化。

其次，职工队伍基本达到有理想、有道德、有文化、有纪律。绝大多数职工具有强烈的主人翁责任感，认真执行国家的政策法令，遵守厂规、厂纪，讲文明，讲礼貌，发扬社会主义新道德、新风尚，积极学习科学文化技术，

热爱本职工作，自觉地为社会主义现代化建设事业贡献智慧和力量。

第三，文明生产、文明经营、科学管理、经济效益好。以职业道德规范为准则，按照现代科学管理要求，开展企业的生产活动和经营活动。既要职工加强思想、道德、纪律教育，又要有严密的制度、严明的纪律、严格的工艺操作规程、完备的安全标志和消防、安全设施。整个工厂的生产、经营活动，包括生产的交接方式，都要达到文明科学的程度。

第四，文明生活、美化环境。厂区巷路平整、清洁，搞好绿化。车间内窗明几净，设备完好、卫生，现场整齐、洁净。有毒气体、液体排放，粉尘与噪音合格率达到国家环境和工业卫生有关规定的要求。有比较健全的生活服务系统，办好职工食堂和托儿所等。不断完善和健全各种文化体育设施，积极组织各种健康有益的文体活动，丰富群众的精神生活。提倡美化生活，讲究仪表，注意语言、举止、风度的文明礼貌要求。

文明学校

是在开展创建文明单位的竞赛中，涌现出的精神文明建设的先进学校。这是社会主义精神文明建设在学校的具体实践和体现。文明学校的标准，各级各类学校有所不同，一般主要掌握这么几条：学术领导班子坚强有力，全面贯彻党和政府的教育工作方针，办学指导思想明确，学生的德、智、体、美全面发展；干部特别是领导干部作风正派，办事公道，不谋私利，不搞特权，党群、干群关系好，教师努力学习马列主义，忠诚教育事业，讲究职业道德，热爱学生，教书育人，为人师表；科学管理学校，健全各项岗位责任制度，认真搞好教学改革，搞好后勤服务工作，提高工作效率；做好学生的思想政治工作，使他们政治上要求进步，进取精神强，勤奋学习，讲文明、懂礼貌、爱劳动、守纪律，形成良好的校风；大力种树、种花、种草，净化、美化、绿化环境，实现校园花园化。

文明观众

在体育场、剧场和游艺场等公共场所维护社会公共生活道德，遵守规章制度的观众。文明观众要切实做到“三要六不要”（中央五讲四美三热爱活动委员会为整顿“三场”秩序而提出的具体要求。“三要”，即一要讲文明，努力提高自己的文化素养和鉴赏水平；二要有礼貌，待人热情友好，尊重演员、运动员、裁判员、服务人员的劳动；三是守纪律，自觉遵守公共秩序，维护社会公德。“六不要”，即一不要拥挤、起哄；二不要滋事、打架；三不要随地吐痰、乱扔乱画；四不要损坏公物；五不要辱骂演员、运动员；六不要做有损国格、人格的事。）的规定。在影剧场，要保持肃静，遵守影剧院的管理制度，不妨碍他人欣赏演出，对演员的表演应鼓掌表示感谢；观看

体育比赛，既要为胜者欢呼、鼓掌，也要为输方鼓劲、加油，不嘲讽裁判员和运动员。

文明乘客

在公共交通工具和飞机上，能自觉地讲究社会公共生活道德和遵守规章制度的乘客。如主动配合乘务人员维护车、船和飞机上的公共秩序，自觉排队购票、上车，为老弱病残、孕妇和抱小孩者让座，保持周围环境的清洁卫生，不带危险易燃易爆物品上车，等等。这是保证交通安全的一个重要条件，也是乘客旅途生活愉快、舒适所必要的。

文明游客

在各种游览的场所能自觉地讲究社会公共生活道德和遵守规章制度的游人。做文明游客，就要对游览地的公共设施、名胜古迹、花草树木珍惜和爱护，不随意损坏。要保持游览地的安静，不高声喧哗，不嘻笑打闹。要注意游览场所的环境卫生，不随地吐痰、便溺，不乱扔纸屑果皮杂物等。

文明公约

机关团体、企事业单位、城市街道和农村屯落制定的共同遵守的章程，是群众自治的社会规范。中华人民共和国宪法第 24 条规定：“国家通过普及理想教育、道德教育、文化教育、纪律教育和法制教育，通过在城乡不同范围的群众中制定和执行各种原则、公约，加强社会主义精神文明建设。”文明公约即是宪法规定的“公约”的一种。它是在开展群众性的精神文明建设中，人民群众结合当地实际，为立新风，破旧俗，建设社会主义精神文明而制定的。文明公约的形成多种多样，内容丰富，大体可分为三类：第一类是某一地区制定的公约，它是这一地区各行各业、各个部门共同遵守的章程，如《首都市民文明公约》。第二类是某一企业或某一部门制定的公约守则，如《全国职工守则》。第三类是乡规民约。文明公约的特点是：具有广泛的群众性，自治性，很强的针对性和一定的法制性。

“五讲四美三热爱”活动

我国人民在建设社会主义精神文明中创造的一种具有特定内容的活动形式和方法，基本内容是：“五讲”即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德；“四美”即心灵美、语言美、行为美、环境美；“三热爱”，即热爱祖国、热爱社会主义、热爱中国共产党。1981 年 2 月 25 日，中华全国总工

会、共青团中央、中华全国妇女联合会等 9 个单位联合发出《关于开展文明礼貌月的倡议》，提出在全国人民特别是青少年中开展以“五讲四美”为主要内容的文明礼貌月活动。1983 年中共中央宣传部等 24 个单位，根据许多地方的经验，增加了“三热爱”的内容。从此“五讲四美三热爱”便成为一个统一的行动，在全国各地更加深入广泛地开展起来，这一活动总的要求是：在着重抓好思想建设、道德风尚建设、法制建设的同时，还要抓好文化建设，公益事业建设，环境建设，把创造优美环境、优良秩序，搞好优质服务的活动提高到新的水平；把建设城市基层的各种文明单位或建设文明市、区、县、镇的竞赛活动提高到新的水平，使整个活动为实现党风和社会风气的根本好转服务。

“全民文明礼貌月”活动

建设社会主义精神文明的一种具体形式，“五讲四美三热爱”活动制度化的一项措施。1982 年 2 月 14 日，中共中央宣传部《关于开展“五讲四美三热爱”活动的报告》中规定，每年三月为“全民文明礼貌月”，使“五讲四美”活动经常化、制度化。“全民文明礼貌月”活动的内容，根据建设社会主义精神文明的总的要求和当年的形势而定。开展这一活动，要从实践出发，讲求实效，防止形式主义。

尊师礼活动

学校里开展的尊重教师的礼节活动，是学校日常思想政治教育的途径。1985 年 2 月，中国少年先锋队全国工作委员会、《光明日报》联合倡议在全国少年儿童中推行开展尊师礼活动。活动内容的基本要求有四点：推广三句尊师礼语言：“老师早！”“老师好！”“老师再见！”；养成向老师行礼（鞠躬或少先队队礼）的良好习惯；培养自觉尊师行为，校内校外一个样；提倡学生在教师节前后为老师举行适当的慰问活动。如写慰问信、访问老师、帮助老师搞家庭卫生等等，通过这一活动的开展，既能学习尊敬教师的良好行为，也能使学生逐步养成自觉遵守社会公德的良好习惯。

礼貌待客

商业服务系统的职工接待顾客时，要有亲切体贴的语言，文明礼貌的行为。其基本要求是主动、热情、耐心、周到。主动，即对顾客主动打招呼，主动搞好服务，做到“眼勤、口勤、手勤、腿勤”；热情，即态度热情诚恳，感情真挚亲切；耐心，即遇事不急躁，对顾客百问不厌，百拿不厌；周到，即对顾客的需要想得细致、对顾客的要求尽力满足。

礼貌待客，反映文明“窗口”从业人员职业道德的修养程度。是对这些单位从业人员文明行为的起码要求。

礼貌用语

礼貌待人的专门用语。分日常礼貌用语和职业礼貌用语两类。日常礼貌用语有见面语、感谢语、告别语、招呼语等。如早晨见面互问“早上好”；平时见面互问“您好”；分别时说声“再见”、“请再来”；得到别人帮助后说声“谢谢”、“费心了”；有求于别人时说声“请”、“麻烦您”、“劳驾”、“请帮助”；打扰别人时说“对不起”、“请原谅”、“很抱歉”；对方道谢或道歉时要回答“别客气”、“不用谢”、“没关系”、“请不要放在心上”等等。职业礼貌用语，指各行各业人员，根据本行的特点和要求，在服务过程中所用的文明语言。如商业工作者的礼貌用语、乘务员礼貌用语、医务人员礼貌用语等。礼貌用语的运用不仅表现一个人的语言修养、文化程度、思想品德，而且反映整个社会的文化程度。

履行家庭伦常

“家兴告家齐”、“家齐国安宁”，寥寥 10 个字，道出了家庭这一社会“细胞”的伦理道德建设，对保障社会“机体”的健康安宁、兴旺发达所起的重要作用。

尊重长辈、爱护幼者，这是社会主义文明礼貌的重要内容之一。在日常生活中，主要表现为：尊敬老人、孝敬父母，关心体贴老人的生活，虚心向老人学习；关心少年儿童的生活、学习和健康，保护他们的安全，自觉为儿童的成长和进步贡献自己的力量。尊老爱幼是中华民族的传统美德，早在几千年前，我们的祖先就憧憬着一个“老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养”的世界。这种理想，在剥削阶级社会里是不可能实现的，只有在社会主义制度下，尊老爱幼的传统美德才能真正得到发扬，使它成为社会的普遍道德风尚。

五好家庭，是对具备了五好条件家庭的荣誉称号。“五好家庭”活动由全国妇联倡导于 1979 年开始逐步在全国各地开展起来。“五好”的条件各地规定不尽相同，但大致都包括以下内容：热爱社会主义祖国、热爱集体、遵纪守法；努力工作、生产、学习；实行计划生育，教育好子女，勤俭持家；移风易俗、文明礼貌、清洁卫生；尊老爱幼、家庭民主和睦、邻里团结互助。开展这一活动，对扫除社会上的歪风邪气，搞好邻里关系，建立和睦幸福家庭，实现社会风气的根本好转起到了积极作用，是群众进行自我教育的好形式。

家庭美德五字谣

社会如肌体，细胞是家庭。
家和万事兴，家齐国安宁。
婚姻终身事，理应细思量，
择偶重人品，本是第一桩。
爱情为基础，自己作主张，
不求无价宝，但愿情相连。
婚事宜新办，切莫讲排场，
攀比乱挥霍，情财两俱伤。
近亲戒婚恋，早婚损健康，
依法缔良缘，权益有保障。
夫妻结连理，比翼齐翱翔，
恩来与颖超，“八互”树榜样
互敬相尊重，互爱情意长，
互学同进取，互勉齐向上，
互助共甘苦，互让多商量，
互谅无嫌隙，互慰暖心房。
宽厚容隐私，胸怀坦荡荡，
量小恨绵绵，度大天地广。
爱情贵专一，意笃不思迁，
贫病不嫌弃，富贵毋相忘。
生育有计划，国荣记心上，
优生又优育，儿女健而康。
勤浇连理树，花繁果实壮，
夫妻相和洽，地久天又长。
同处一家中，亲情是纽带，
义务共承担，相敬又相爱。
父母爱子女，情深似大海，
抚养与教诲，责任无旁贷。
生女莫歧视，生男不偏爱，
精心细栽培，育成栋梁材。
树大靠根深，教儿须立志，
处身天地间，做人是第一。
梅花得自寒，宝剑锋于砺，
磨练出英杰，娇宠不成器。
父母为师友，儿女深受益，
身数重言教，正人先正己。

诱导重心灵，通情又达理，
责过勿太严，劝善宜得体。
三迁断机杼，庭训学诗记，
触龙说太后，为儿深远计。
遗儿万贯财，不如授一技，
从小教自立，鹏程千万里。
子女报亲恩，孝敬尽心力，
当效跪乳情，应尽反哺义。
赡养乐晚年，关怀无不至，
疾患勤照顾，冷暖细操持。
姐妹与兄弟，同根骨肉情，
遇困施援手，见难相照应。
翁姑如父母，媳婿似儿亲，
妯娌若姐妹，家门溢温馨。
家兴靠家齐，家齐赖家风，
家风如春雨，润物细无声。
和顺齐家本，民主树新风，
爱好互尊重，个性宜相容。
单丝不成线，独木难成林，
全家一条心，黄土变成金。
不求金玉贵，但愿子孙贤，
好学思进取，自强意志坚。
勤为修身本，俭乃养德源，
淡泊以明志，宁静以致远。
从俭入奢易，由奢入俭难，
丰时忆歉日，春暖记冬寒。
灯向暗处掌，钱在明处赚，
贫困不移志，富贵不骄狂。
有益书常读，无益事莫沾，
娱乐须健康，情趣要高尚。
凡事讲科学，迷信甚荒唐，
陋习不进门，歪风不入堂。
善是快乐源，宽乃长寿方，
锻炼强体魄，卫生保安康。
居家贵睦邻，近邻胜远亲，
莫以强凌弱，不以富欺贫。
相处多礼让，待人以诚信，
明理息纷争，相助解困境。

爱家又爱国，家国息相连，
 忠孝若难全，当以国为先。
 社会似海洋，家庭是港湾，
 家家重伦理，美德代代传。

称谓

称谓，是一个人文明礼貌的一种具体表现，也是中华民族在长期的社会活动中形成的一种传统美德，体现了社会成员之间互敬、互爱的一种良好的精神风貌。

对亲属的称呼

| 长辈 | 称呼对方 | 自称 |
|---------|------------|-----------|
| 父亲的祖父 | 曾祖父 | 曾孙、曾孙女 |
| 父亲的祖母 | 曾祖母 | 曾孙、曾孙女 |
| 母亲的祖父 | 外曾祖父 | 外曾孙、外曾孙女 |
| 母亲的祖母 | 外曾祖母 | 外曾孙、外曾孙女 |
| 父亲的父亲 | 祖父（爷爷、公公） | 孙、孙女 |
| 父亲的母亲 | 祖母（奶奶、婆婆） | 孙、孙女 |
| 母亲的父亲 | 外祖父（姥爷、外公） | 外孙、外孙女 |
| 母亲的母亲 | 外祖母（姥姥、外婆） | 外孙、外孙女 |
| 父亲的伯父 | 伯祖父（伯公、伯祖） | 侄孙、侄孙女 |
| 父亲的伯母 | 外伯祖母（姆婆） | 侄孙、侄孙女 |
| 母亲的伯父 | 外伯祖父（外伯祖） | 外侄孙、外侄孙女 |
| 母亲的伯母 | 外伯祖母（外姆婆） | 外侄孙、外侄孙女 |
| 父亲的叔父 | 叔祖父（叔公、叔祖） | 侄孙、侄孙女 |
| 父亲的叔母 | 叔祖母（叔婆、婶婆） | 侄孙、侄孙女 |
| 母亲的叔父 | 外叔祖父（外叔祖） | 外侄孙、外侄孙女 |
| 母亲的叔母 | 外叔祖母（叔外婆） | 外侄孙、外侄孙女 |
| 祖父的姐、妹夫 | 姑祖父 | 内侄孙（侄孙） |
| 祖父的姐妹 | 姑祖母（姑婆） | 内侄孙女（侄孙女） |
| 祖母的姐、妹夫 | 姨祖（姨父） | 姨外甥孙 |

| | | |
|----------|----------|----------|
| 祖母的姐妹 | 姨祖母（姨母） | 姨外孙甥女 |
| 祖母的兄弟 | 舅祖父（舅公） | 外甥孙、外甥孙女 |
| 祖母的嫂嫂、弟媳 | 舅祖母（妗婆） | 外甥孙、外甥孙女 |
| 父亲 | 父亲（爸爸） | 儿、女儿 |
| 母亲 | 母亲（妈妈） | 儿、女儿 |
| 父亲的弟弟 | 叔父（叔叔） | 侄（侄儿）、侄女 |
| 父亲的弟媳 | 叔母（婶婶） | 侄（侄儿）、侄女 |
| 父亲的哥哥 | 伯父 | 侄（侄儿）、侄女 |
| 父亲的嫂子 | 伯母 | 侄（侄儿）、侄女 |
| 父亲的姐、妹夫 | 姑父 | 内侄、内侄女 |
| 父亲的姐妹 | 姑妈 | 内侄、内侄女 |
| 父亲的表兄 | 表伯父 | 表侄 |
| 父亲的表嫂 | 表伯母 | 表侄女 |
| 父亲的表弟 | 表叔父（表叔） | 表侄 |
| 父亲的表弟媳 | 表叔母（表婶） | 表侄女 |
| 父亲的表姐、妹夫 | 表姑父 | 表内侄 |
| 父亲的表姐妹 | 表姑妈 | 表内侄女 |
| 母亲的兄弟 | 舅父（舅舅） | 外甥、外甥女 |
| 母亲的嫂嫂、弟媳 | 舅母（舅妈、妗） | 外甥、外甥女 |
| 母亲的姐、妹夫 | 姨父 | 姨甥 |
| 母亲的姐妹 | 姨妈 | 姨甥女 |

对

非亲属的称呼

| 对象 | 称呼对方 | 自称 |
|--------|----------|------|
| 同学（个人） | 同学（个人） | 写名字 |
| 同学（集体） | 同学们（集体） | 写名字 |
| 老师 | 老师 | 学生 |
| 老师的妻子 | 师母 | 学生 |
| 父母亲的同事 | 伯伯、叔叔、阿姨 | 侄、侄女 |
| 同学的父亲 | 伯伯、叔叔、阿姨 | 侄、侄女 |
| 朋友 | 友、兄、姐 | 弟妹 |
| 同学 | 同学、学友 | 同学 |

问候、致意

子女向父母问候、致意，一般可按时间、场合、节庆的不同而采用不同的问候内容。

按时间问候：早上起床后，子女应向父母问候：“爸爸，早安！”、“妈妈，早上好！”。晚上就寝前，子女应向父母问候：“爸爸，晚安！”、“妈妈，时间不早了，请早些睡吧！”

按场合问候：“您回来啦，请换上拖鞋！”。过生日时，子女应向父母问候：“爸爸，祝您健康长寿！”，“妈妈，祝您生日快乐、万事如意！”过年时，子女应向父母问候：“爸爸、妈妈新年好！”

家庭成员要和睦相处，互谅互让、互相尊重。尤其是小辈，对父母以外的其他长辈也要处处尊敬、讲究礼貌。向长辈问候要注意以下几点：

早起应问候，例如：

小明：爷爷（奶奶），您起来了！

爷爷（奶奶）：起来了。

（或者问：您睡得好吗？回答：睡得很好。）

放学回家应问候，例如：

小刚：奶奶，我放学回来了！

奶奶：好。洗洗脸、洗洗手，休息一会儿再做作业。

告别应问候，例如：

小明：大伯，我到同学家去一会儿，您有什么吩咐吗？

大伯：早去早回呀！

分离时日较长应问候：

小刚到苏州的姑妈家去渡暑假，他应写信向上海的爷爷、奶奶问好，希望爷爷、奶奶多保重身体。

家长在子女的同学或朋友来访时的礼仪

培根曾说过：“除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。”我国的古语中也有“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”这都说明一个人是否能交到几个益友、诤友即好朋友的重要性，也正因为这样，做家长的应当重视自己子女的交友问题，而子女的同学或朋友来访时，家长能否给予礼貌的对待，也同样是一个值得注意的重要问题。

首先，家长应尊重子女的同学或朋友，并尊重他们的友谊。当子女有同学或朋友来家时，如果家长方便，也应该出来欢迎，热情招呼并帮助子女进行接待。若居住条件较好，可以让子女和同学或朋友进屋里小聚。若居住条件较差，又不能回避的话，至少家长应尽量不干扰，不影响孩子们说话和娱乐。

其次，父母是子女的第一位老师，父母的言行应该成为子女的榜样。家长本身的言行必须符合文明礼貌的要求。如发现自己的邻居或朋友当着孩子们的面说粗俗话，开低级趣味的玩笑，家长应要求他们停止，并婉请他们暂时回避。因为这不仅会影响子女和子女的来客，而且还会伤害子女的自尊心，使他们在同学或朋友面前感到难堪。

再次，家长对自己子女和同学或朋友间的交谈、娱乐不干扰，并不意味

着不加关心、不加引导或不加指导，如果发觉他们是在说不正当的话或搞不正当的活动，家长必须及时以平等的态度去给予帮助和指点，以使他们的友谊健康发展，这样做，与礼仪的要求并无矛盾。

第四，若子女和来访的同学、朋友欢迎家长与他们一起聊天和娱乐，家长应尽量满足他们的要求。若上门的同学、朋友是难得来的，有条件的话，家长应主动热情地留饭。

第五，若子女的同学或朋友来访是由于遇上了困难，家长只要确有可能，也应从旁给予帮助。

第六，若子女与来访的同学、朋友发生意见纠纷，家长不应坐视不管，而应主动关心、帮助解决，但要严以律己，宽以待人，而不可袒护、包庇自己的子女。

第七，当子女的同学或朋友告辞时，家长如果方便的话，也应热情相送，并欢迎他们下次再来。

作为家长，应注意引导子女进行必要的娱乐活动，但不宜带他们去舞厅。因为中小学生在学校还幼稚单纯、好奇心强、免疫力差，在复杂的地方跳舞，容易被人引诱而走上邪路。而最好开展一些适合自身特点的活动，如郊游、集邮、下棋、打球，也可以组织同伴唱歌跳舞，在紧张的学习之余，积极放松。

遵守学校规章

中小学生在学校文明礼貌的具体要求

中小学生在学校时对仪容的要求：一个人的衣着打扮，应与本人的年龄、身份相适应。中小学生在学校尚处在求学阶段，他们的仪容和服饰，原则上应以朴素大方、活泼整洁为好。如女同学的发式以梳短辫子，理短发或童花头为宜，不宜烫发，这样看上去可以给人一种清新、活泼、纯真和稚气之感。而烫发则显得老气和成人化。女学生切忌涂脂抹粉与画眉毛，因为少女的肌肤丰润，本身就有一种自然美，根本无须化妆。如果涂眼圈抹口红，反而会给人矫揉造作的感觉。男同学的发式最好是理学生头，它显得整洁、干净、富有朝气，并显示一种阳刚之美。如果留长发和小胡子，则显得疲沓，精神萎靡不振，弄得不好，还会给人一种流气的印象。中学生的服饰还应以色彩鲜明、线条流畅、明快简洁为好，这样可充分显示出朝气蓬勃的精神风貌。在校内，学生不宜穿中、高跟皮鞋，高跟鞋会使学生的脚掌形成畸形，影响行动、姿态。而应穿球鞋或布鞋，这样便于上好体育课，做好广播操，同时也可显出青少年健美的身姿。在校内，应绝对禁止学生戴金银首饰。这是因为，首先学校历来就是提倡穿着朴素的地方，学生穿得珠光宝气，会显得低级庸俗，而且

与学校的教育目的相违背；其次，个别学生佩戴首饰，也会使部分学生产生虚荣心，平时讲究梳妆打扮，既会分散学习精力，影响学习，也不利于学生的健康成长。

师生进出校门应佩戴校徽

校徽是学校的标志。佩戴校徽对教师学生来说，在发扬和培养社会道德，遵守纪律上，起着直接的促进制约作用。当一个教师或学生戴着校徽走出校门，在公共场合进行活动时，这就等于向社会明确宣布自己是某某学校的教师或学生。他们的一举一动，都受着社会的关注和监督。因而，这就要求本人更自觉地注意道德和遵守法纪，无论何时何地，都不要忘记自己的这一身份，自觉地维护本校的荣誉，所以，让教师和学生佩戴校徽，对于提高他们的荣誉感和责任感，养成遵纪守法的良好习惯，是极为有益的。师生进出校门佩戴校徽，同时也有助于搞好学校的保卫工作，使门卫对进出人员的身份一目了然，防止外人进入学校，这样更有利于维护学校本身的正常秩序。

中小學生應穿統一校服

现在，有些普通中学和小学已作出规定，学生在校要穿统一校服，有些学校包括教师也穿规定的服装，由于这种做法优越性很多，正逐步得到推广。但是，穿着校服也要有正确的态度和方法，不然就会流于形式。下面是应当注意的问题：首先，穿统一校服的积极意义，是培养学生的集体观念和遵纪守法的精神，这是与学校的教育宗旨和培养目的一致，所以，学生应自觉地坚持穿着，不应在思想和情绪上表现出勉强甚至抵触。其次，穿着统一校服，能使学校显出整齐和谐的校风、校貌，使学生焕发出勃勃的生气。因此，学校负责德育的部门和教师中的班主任老师，应经常提醒学生保持校服的整洁、平整，穿着时也要端正、妥贴，以显示学生良好的精神状态。再次，如果校服破旧损坏，要及时修补好，并以此维护其自豪感和荣誉感。

學生應正確對待門衛和執勤同學的指點

学校门卫的职责，是加强学校的保卫工作，防止外人或坏人进入学校，干扰和破坏学校内正常的教学秩序，同时检查学生的仪容，维护学校良好的校风校纪。因此，在学生进校门时，门卫人员检查学生是否佩戴校徽、检查学生仪容是否整洁，要求学生出示学生证等，是完全正当的。执勤同学的职责，是协助执勤老师和门卫维护好当天的学校秩序，对违反校纪校规的学生进行批评帮助，并督促其改正。作为学生，应正确对待学校门卫和执勤同学的指点，做到：进入校门衣冠要端正，夏天不能穿汗背心、拖鞋进校；进入

校门时，应主动佩戴校徽和出示学生证；如果因为特殊原因。（比如因换洗衣服）未能佩戴校徽或忘了带学生证，应主动向门卫或执勤同学说明，以求得谅解，并由同班同学或班主任老师证明后再进校；如若自己的某些举动不符合校规，在受到门卫或执勤同学的批评指点时，态度应虚心诚恳，切不可有粗暴的言行和其他表现。

在两分钟预备铃内，进入课堂做好上课准备

教师在两分钟预备铃之前，就应做好上课的一切准备，不再和其他同事谈笑，让思想进入课堂。当两分钟预备铃一响，就要拿好教具面带微笑出现在教室门口，用亲切温和的目光扫视全班同学。学生在课前两分钟内进入教室，端坐恭候老师的到来，并欢迎教师传授知识。这本身是一种应有的礼貌，也是对老师的尊敬。教室里的这种肃穆气氛，既能为老师取得良好的教学效果打下基础，又能密切师生之间的关系。反之，若是两分钟准备铃已响，学生还跑进跑出，教室里嘈杂不宁，还会使老师走上讲台时情绪烦躁不安，甚至可能使师生关系对立，从而影响教学的效果。另外，对学生本身来说，两分钟准备是从上一堂课转向下一堂课，从室外活动转入室内活动的一种过渡，它能帮助学生使自己的思想尽快地集中起来，每位同学都能做好上课准备，既是尊重别人，也是尊重整个集体的表现。所有学生都不能因为个人的准备工作尚未做好，而影响整个班级的上课。

学生在上课开始后进入教室应该做的事

学生如果遇到特殊情况，不得已而在老师开始上课后才进入教室，应特别注意语言举止的文明和礼仪的周到：在教室门口应先停下脚步，首先喊“报告”，如果教室门关着，那应先轻轻叩门，要得到老师的允许之后，才能进入教室；要向老师说明迟到的原因，说话态度要诚恳，应在得到老师谅解和允许后，方可入座；在走向自己的座位时，速度要快，脚步要轻，动作幅度要小，走到座位前，在放书包和拿课本时，尽量不要发出太大的响声，更不能有任何滑稽可笑的举止；在坐下之后，应立即将注意力集中起来，端坐静听老师讲课。总之，迟到学生应把由于自己迟到而对课堂秩序造成的影响减小到最低程度。

正确对待教师上课迟到的问题

教师是教育者，在遵守校纪校规方面应成为学生的榜样。一般说来，教师上课应该准时，不应迟到。但生活中偶然也会碰到一些特殊情况，使教师不能准时到达课堂。比如接待家长、亲友的突然来访，身体不适或休息不好

等。作为学生，当发现老师在上课铃已响过后，才进入教室上课时，不要大惊小怪，不要喧哗，不要大声议论，而仍应起立向老师致礼。当老师表示歉意时，学生应当表现出谅解和宽容的态度。这样会使教师感到温暖亲切，从而融洽师生关系，增进师生情谊，使课堂教学收到更好的效果。但是，对于那些上课经常迟到、随意玩忽职守的个别教师，学生也有权向学校领导方面反映情况，由学校领导对教师适当进行教育。

如实回答教师的提问

教师在上课时间向学生提问，是教师检查自己教学效果的最迅捷和最直接的方法。教师通过提问，一方面可以了解学生对自己执教的内容是否理解和接受，同时，也可以启发学生积极思考，使学生的注意力集中。而学生的答话，反过来又能启发老师的思维活动，达到教学相长的目的。正因如此，教师提问是一种正当和必要的教学手段。每个学生都应懂得教师提问的积极意义，并要正确，礼貌地对待教师的提问。

当教师提问时，学生如要回答问题，首先应该举手，要在教师点到自己的名字时，方可站起来答题。切不可坐在座位上就七嘴八舌地发言，在老师未点到自己的名字时，也不要抢先答话。

在起立回答问题时，站姿、表情要大方，不要搔首弄姿或故意做出滑稽的举止引人发笑。说话声音要清朗，不要过低，使老师同学听不清楚。

有时，对老师的提问自己回答不出来，但又偏偏被点到名。这时，自己应该站起来，以抱歉的语调实事求是地表明：这个问题自己回答不出来。

在别人回答教师的提问时，不应随便插话。如别人回答错了，或者回答不出时，切不可在旁边讥讽嘲笑。当老师发问“有哪个同学能回答这个问题”时，自己可以举手，在得到教师允许后，站起来回答问题。回答问题完毕后，经老师允许，方可入坐。

学生应有礼貌地向老师提出某些错误

古人说：“人非圣贤，孰能无过。”“师不必贤于弟子。”老师是普通的人，平时出现这样那样的错误也是难免的。对老师的错处应该指出，但怎样有礼貌地向老师指出某些错处，却涉及一个学生的修养问题。在指出错误时，让老师有思考和商榷的余地，不能使老师当场难堪，为此，就必须选择适当的时间、适当的地点和场合，以商议的口气，谦和的态度向老师指出某些错处，这样才是符合礼貌。

遵守课堂纪律是学生的基本礼貌

老师的劳动是很高尚的，理应得到全社会的尊重。当一位教师在上课时，如果学生课堂纪律很好，这会使教师感到自己的劳动得到了应有的尊重，于是内心会升起欣慰和亲切之感，就会越讲越顺，教学水平会发挥到最佳状态。反之，当一个教师在上课时，课堂纪律不好，会使他感到自己的辛勤劳动未得到尊重，于是内心会有一种沮丧，失落之感，思路会被打乱，教学效果也会受到很大影响。所以一堂课下来，每位教师的脸上就会有着各种不同的表情：有的情绪很好，余兴犹酣；有的情绪很坏，余怒未息。这种表情与课堂纪律的好坏有着直接联系。

学生进出办公室时要先征得老师同意

“程门立雪”是广为流传的尊重老师的一种美德。在征得老师同意后进入教师居所或办公室，这也是中华民族传统的尊师礼仪之一。今天和古代相比，学科更加复杂，学校范围更大，老师人数也更多了。一间教师办公室，往往有几位甚至十几位老师同室办公。它是教师静心工作的地方，随便进出和打扰老师显然是不礼貌的行为。再说，老师在办公室里要处理的事情也很多，可能在看书、在批改作业、在研究教材、在和家长或学生谈心、在拟测验和考试卷，也可能在阅信或写信。在这种情况下，一个学生贸然闯进教师的办公室，不仅有失礼貌，而且可能影响好几位教师的工作。因此，学生进入教师办公室必须敲门，或喊报告，要事先征得老师同意后方能进入。

不随意翻别人的东西，这是一般人都必须具备的道德准则，老师的办公桌上和抽屉里有许多东西：教科书、参考书、备课本、教学计划、学生作业本、考试卷、学生成绩记录，还有老师的信件、日记、钱和其他物件。虽然东西很多，但安放时一般都是有次序的。如果这种次序被学生弄乱了，要用的东西找不到，就会使老师心里着急，工作受到影响。像这种事情，学校里常有发生，造成的后果虽然轻重不一，但究其原因，都会是因学生乱翻老师东西所造成的，可见其教训也是很多的。另外，老师的有些东西在一定程度上是保密的，如未启用的试卷、对学生的谈话记录、不公开的学生成绩。若被泄露，会造成不良的后果。还有，老师的一些属私人的东西，像信件、日记、钱物之类，那就更不能乱翻了。学生乱翻老师的东西，是对老师的不尊重、不礼貌，也是对自身的思想品德不爱护的行为。

在教师办公室，学生不宜逗留过久。一是因老师工作很忙，每天要备课，要批改作业，要找同学谈心，不仅自己要学习，还要和其他老师研究教学工作。很多老师，白天时间不够用，还得把作业本带回家，在处理好家务之后再工作。如果学生在办公室内逗留久了，就会耽误老师的更多时间，由此可以看出，如果学生能不在办公室久留，这无异是学生对老师的关心和爱护。二是由于工作头绪多而且繁忙，多数教师的时间安排都是有计划的，而且排得很紧。如果学生在办公室逗留久了，就会打乱老师的时间安排。三是教师

办公室多数是好几个人合用的，如果学生在办公室逗留时间过久，往往会影响其他老师的工作。

作为对老师的尊重，学生在向老师告别时应遵循一定的礼仪。首先，如果老师话已讲完，学生向老师表明对所问的问题已得到解决，学生应向老师表示请教的问题已经理解，并向老师道谢。若是坐着谈心，应先起来把凳子放回原处，而后再向老师微微鞠躬和道声“再见”，然后离去。若老师起立目送学生，学生应该请老师坐下。若老师举步送学生出办公室，学生应请老师留步。学生切不可事一完就自顾自奔跑出办公室。其次，若是老师找学生谈心，谈心已结束，学生应向老师表示：“明白了”、“理解了”或“想通了”。然后问老师：“可以走了吗？”当老师同意了，学生可再按以上所述的礼仪离去。第三，若老师所述的问题，学生尚不理解，或还有不同的看法，或问题才讲到一半，上课的预备铃已响了。在这种情况下，学生应与老师约定继续谈话的时间，然后照第一条所述的礼仪离去。

住校学生应该注意的礼仪

住校学生生活在一个大家庭里，学习、生活及其他活动都是集体进行的，因而除了要求学生自觉遵守学校规定的住校守则外，还要自身注意。

早晨起身，初见老师和同学时，应主动招呼，晚上就寝前，则应与老师、同学道别；使用公物，特别是在公共场所或晒衣服时，应先人后己，礼让三分。

尊重集体和集体生活的秩序，不随便使用、翻弄或移动别人的东西；个人用物安放在一定的地方，如遗失物品，不胡乱猜疑别人；平时在宿舍里不高声谈笑，夜间就寝后上下床动作要轻；并尽可能使用微型手电筒照明，以免影响别人的休息；听收音机或录音机时尽量使用耳机，或尽量把声音调轻。

关心他人和重视公共安全，如有同学病了，要主动关心照顾；公共场所的清洁卫生，要自觉维护和主动打扫；一般不随便去其他宿舍串门，尤其是异性宿舍，也不随便把外人带进学校；用电、用火要注意安全。

遵守作息时间表，起床、入宿、自修、用膳、熄灯等，都应按照学校的作息时间表进行。

爱惜公家财物，要随手关灯，节约用水，不浪费粮食，不损害集体宿舍的各种设备，如无意中损坏公物，要主动承认自觉赔偿。

对住校的学生来说，正因为寝室是他们的重要生活环境之一，它的面貌在一定程度上也能体现和反映出这些学生的文化素养和思想修养。所以在寝室应注意：

要保持寝室整洁，定期擦洗地板、桌子、橱柜和门窗，定期打扫寝室；被褥要折叠得整齐、美观，衣服、鞋帽要整齐地放在一定的地方；

换下的脏衣服、脏鞋袜要及时清洗和晾干，未洗之前不可乱丢，要安置

在隐蔽的地方；

毛巾、脚布都要摆整齐，并且不与别人的靠在一起，以避免互相感染，脸盆等其他洗漱用具应有规律地安放在一定的地方；

重要书籍，薄册或收录等用品，不能乱丢乱放，要安全可靠地放在自己的书桌内或者橱柜内；

冬天用的取暖器、夏天用的电扇和蚊香都要安放在一定的安全地方。夏天，清晨就要把帐子挂起来；

点心、食品和碗筷等，不仅要放整齐，还要注意密封、遮蔽和加罩，以确保卫生，对已变质的食品，要及时处理掉；

寝室内的畚箕、扫帚等公用的物品，用后要及时放回原处，不随便外借。开门、关窗要轻，窗要上钩，并注意随手关灯。若寝室内有鲜花，要注意爱护；

借用他人的东西，虽是同室，也必须得到物主的同意，用后要及时归还。东西若有损坏，该照价赔偿；

在寝室内，应与在别的地方一样，不可乱叫同学绰号。不可讲粗话和下流的话。

在宿舍串门或接待亲友要注意：

应在有同学相邀或得到该室其他同学的许可时，方可进行串门，切不可随便乱闯。未经允许，不能动用别人物品，不可随便移动和翻弄同学的东西。谈话声音要轻，时间要短，以免影响同室同学处理生活上的事。若去异性同学的寝室串门，除了注意上述诸点外，还必须在该寝室其他同学生活方便的情况下，才能进入（尤其在夏天），而且谈吐要文雅，逗留时间更要短暂。

接待亲友或外人来访时，在进入自己住宿的寝室之前，自己应先向在寝室的同室同学打招呼。进室后，自己应主动为同学介绍来访者。

在集体生活中既互相关心又不干预别人私事：

不可私翻私看他人的日记。有的同学没有养成随手收拾东西的习惯。连日记本也很随便地丢在枕边或放在桌上，甚至翻开在那里。即使碰到这种情况，别的同学也不应以任何借口去私自翻阅。

不可私拆私藏他人的信件。集体宿舍人多，同学的来信也较多。有时，明明知道某同学的某件来信是大家感兴趣的，但无论在什么情况下，谁也无权私藏或私拆别人的信件。

不可打听同学的隐私，有些人对自己的某种情况，或家中的某件事，不愿意告诉他人，不愿谈，这是属于他个人的隐私，应该受到尊重。在集体生活中，每位同学都要尊重和保护别人的隐私权，尊重同学的人格，凡是别人不愿谈的事，就不可去打听，不可向他本人探问、盘问、查问或追问。

当同学有客人或亲属来访时，有时往往要与来访者谈及一些私事，对此，其他同学要适当回避。决不可在一旁暗听。

有时，同学离校去处理某件个人的私事，对此，他人也不应该主动去打

听和追根寻源。如“到哪里去？”“做什么事？”或“该怎么办？”等等。

作为学生，要绝对禁烟禁酒。学校是精神文明和礼仪修养的培养场所之一。现在，全世界都在提倡文明禁烟运动，无疑也是不该吸烟的。再说，成群的吸烟酗酒，将会给安全带来极大的影响和危害。糟蹋了自己的健康，影响学习。从经济来源上看，也是不现实的。

注意交往礼仪

与教师的交往礼仪

师生关系，因学校而联系，因教与学而联系，它是教育过程中人与人最基本、最重要的关系。老师与学生的关系怎样，好也罢、差也罢，其本身并不重要，其重要性在于教育过程中，这种人际关系所产生的“效应”，也就是它对教育效果的影响。

教师要将文化知识转化为学生的精神财富，是老师与学生之间相互影响的过程，师生关系是这个过程的关键。师生关系顺畅，教育过程就少阻碍，否则，就会产生阻碍，达不到教育的效果。教学相长即学生得到学业的满足和自我价值的肯定，老师则得到学业的自我完善与事业的满足。传统的老师“授”学生“受”的说教，是将师生关系看成是一方“赐”与一方“接受”；一方主动，一方被动的关系，已经显得陈旧。老师与学生，在人格上是平等的，在心灵上交流，在教育过程中相互得到满足，应当是互相尊重的关系。尊师是学生的美德，师生关系虽然是平等的，满足是相互的，但教师“传道，授业，解惑”的辛劳，几乎出于职业本能的无私，对学生成长乃至一生的影响，确又如蜡烛般高洁、辉煌，值得尊敬而难以忘怀。好多年轻人等到离开学校了，才来追念老师的种种美德，不如在校时就养成尊师的美德，那会让老师更欣慰，更热爱自己的事业。作为学生，处理好与老师的关系，也能更少障碍地吸收文化知识营养、充实精神世界。

课堂上的礼貌

教育活动主要在课堂上进行，遵守课堂上的礼节，师生间创造一个良好的氛围，所得到的效果不比背十遍书差。

上下课行注目礼。老师一走到门口，班长喊“起立”，学生立即起立，立正姿态，面向前方，注目老师，老师还礼后方坐下。

课堂提问先举手。有问题要提问，或想回答老师提出的问题，先举手示意，老师允许后，即起立提问或答题。态度认真、声音宏亮、姿态端正，发言也须经老师允许才坐下。

专心听讲做笔记。老师讲课，无论怎样，都是辛勤的劳动。认真听讲，不交头接耳，不做小动作，不看课外书籍，不做其他学科的作业，显示对老师劳动的尊重，有的课讲得枯燥，也不必显出自己的高明，影响别人听讲，影响教师讲课的情绪。

提出疑问须适时。老师不是全才，讲课中不准确、不严谨乃至错误均不可避免，学生提出质疑，与之商榷应受到欢迎。方式则应注意，不要轻易打断

老师的讲课，必须先举手经老师允许后再发言，发言中若对老师表示轻慢要不得。

正确教导须听从。课堂上受批评面子受不了，受了委屈，不必当场顶撞，更不要强词夺理。要冷静、谅解。若老师错怪了，课后自己找老师或请人去解释。任何时候，讲话态度都要和气些。

课外礼节

下了课，走出教室，来到校外，师生关系依然存在。课内课外对老师的态度一个样。

见了教师打招呼，早上问“老师早”，平时见面说“老师好”，分别时说“再见”，有时也可以行鞠躬礼。得到老师帮助时说“谢谢”，有事麻烦老师时，用请教口气说话。

进办公室喊报告，不必急急忙忙。经老师允许说了“请进”再进去。东西送给老师或接受老师递交的，都用双手。

相遇让老师先走，进教室、下课出教室、上下楼梯以及在其他地方，若与老师相遇时，让老师先走。

有意见当面提出，与老师发生矛盾，对有些问题看法不一，找老师当面善意地提出，而不必在背后议论，给老师起绰号，以泄私恨。

欢迎老师来家访，老师进行家访，有时虽是“告状”，却是出于对自己的关心，应给以欢迎。老师进家时，让个坐，端个茶，送老师出门时说声“再见”，“慢走”。

学生与老师谈话，因场合不同礼节也有差异，学生应注意如下几点：在和教师谈话时，学生应主动请老师坐。若老师不坐，学生应该和老师一起站着谈话。若老师请学生坐，则学生可以和老师坐着说话。

在和老师说话时，学生无论是站着还是坐着，都应该姿势端正，不可东张西望，不可抓头摸耳，不可抖腿搁脚。学生还应该双目凝视着老师，认真地听教师说话。

如果教师说的话，学生感到不理解，或者有不同看法时，学生不必隐瞒，应谦虚而诚恳地向老师请教，直到弄明白为止。

直呼师长姓名是一种严重失礼的行为。我国有句古语：“一日为师，终生为父。”老师如同自己的父母，学生见了师长不尊敬地喊“老师”而且直呼其姓名，与作为儿女直呼其父母姓名一样是严重错误的。在“十年动乱”的文化大革命中，“怀疑一切”、“打倒一切”的思潮把人们的思想搞乱了，以致弄到有些人好坏不分，善恶颠倒，学生中不喊老师而且直呼老师的姓名，就是在那样的一种历史背景中发生的。这是一段世界罕见的混乱史。现在，魔鬼被驱除，坏人被制裁，恢复了我国尊敬师长的优良传统，若仍有学生对师长直呼其名，显而易见，属于无知和无礼的严重失礼行为。

在日常生活中，学生需要主动向师长表示敬意的地方很多：

在路上和师长相遇时，学生应主动向师长行礼问好；在进出门口，上下楼梯和师长相遇，学生应主动请师长先行。

在车站、码头和师长相遇时，即使乘客很多、人很拥挤，学生也该让师长先上车、船。

在车上或娱乐场所和师长相遇时，学生应该对老师礼让——让师长坐、让师长先。

学生即使毕业之后，也应该经常想到老师，向师长汇报自己的工作情况和成绩。重要节日，特别是教师节，应给师长写慰问信或拜望师长。

对师长表示敬意，很重要的一个方面是正确称呼。不论中、小学生，都应注意这方面的礼貌。在一般情况下，对校内的教育工作者，学生都可称呼他们为“老师”或“先生”。在称呼时，也可在老师或先生前面加上姓。如“×老师”、“×先生”等。另外，在师长职别或职称前加上姓来称呼，也可以，如“称×校长”、“×主任”、“×辅导员”。

学生碰到哪些情况可以主动拜访老师家庭？这里可能涉及到许多具体因素，但一般而言，对这个问题可以从以下两个方面加以掌握：

一是当老师遇到如下情况时，学生可以主动拜访老师家庭。即老师本人获得特殊的荣誉，如评上先进、模范或有其他重大的喜事，向老师当面贺喜；过年或过节，向老师祝贺节日快乐；老师健康欠佳或患病，祝愿老师早日康复；老师的孩子参军，表示祝贺；老师家里发生天灾人祸等偶发事故，表示慰问。二是当学生本身遇到如下几方面情况时，也可主动拜访老师家庭。如学生有成就或其他喜讯，要向老师报告；学生遇到有重大难题，要向老师当面请教，或有非老师出场不能解决的问题，必须当面请求帮助的。当然，和教师久别以后，想专门去看看老师，这也是人之常情。

我国古代，在拜谒长者之前，历来就有“呈递名刺”相稟的礼节。作为主人则有在迎接来客时，由家人举帚在前相迎的礼节，以此来说明为迎接来客，家里已打扫干净。这些都是表示相互之间的尊敬。“呈递名刺”与“举帚相迎”是古代礼节，而让被访者事前有所准备，则是今天的礼貌。两者都是为了表示对对方的尊敬。师长是长者，因而拜访师长家庭最好也在事前告知。事前告知，可以让师长在工作上或生活上有所安排，另外，也可使拜访者自己不致扑空。假如拜访者不事前告知突然闯去，很可能会扰乱师长的工作和生活秩序。若师长家正好在搞清洁工作或有其他不便，因拜访者的突然到来，反而会使师长有失礼之举。所以，除了情况万不得已，拜访师长家庭是应该在事前告知的。

学生登门拜见师长，应当礼貌周全，以下几点是必须做到的：

要注意衣着鞋帽的整洁，以表示对师长的尊敬。

应按约定的时间略为提前到达。

到达之后，应先轻轻敲师长家的门。待有人应声开门时，要与开门人招

呼才能入内，不能贸然闯入。

要热情正确地称呼所有照面的人。首先要对师长、师长家属和其亲友热情地招呼。对师长家属和亲友的尊重，实际上就是对师长本人的尊重。所以在礼仪上不能忽视。正确的称呼不仅是尊重师长的具体表现，同时也体现了一个学生的文化素养。至于如何称呼才正确，可按下列习惯的称谓来掌握：如果所拜的老师是女性，对其父母可称“师公”、“师婆”，对其丈夫可称“先生”；如果所拜访的老师是男性，对其父母可称“师爷爷”、“师奶奶”；对其妻子可称“师母”或称“师娘”。其他的人可依此类推。一般，自己都是以老师子女的辈份，前面加一个“师”字去称呼；对老师子女可以称“师兄”、“师妹”。若在场人数较多，可笼统地打个招呼：“诸位好，多有打扰！”

当师长递过茶来时，作为学生应该起立，双手接杯道“谢谢”。

拜见时如遇有新客来访，师长也给作介绍时，作为学生应该起立打招呼，向来客问候。

在师长家拜见的过程，一切言行要稳重，要彬彬有礼，无论站着或坐着，姿态都要端正，要有精神。

拜见时间不可过长，以免影响师长的工作和休息。在拜见时，若发现师长家属因自己在而有所不便时，应尽快告辞。

在告辞时，对师长家中的人也应招呼 and 道别。如师长送行，要请师长留步，并再次道谢和告别。

若是雨天，不可把湿淋淋的雨伞带进室内；若师长不在家，可留条拜托邻居向师长转达；若因故不能准时赴约，一定要设法告知，以免师长久等候和挂念。

学生拜望老师时，赠送一些纪念品是可以的。尤其是在老师的执教纪念日，老师退休，学生毕业，学生工作中有成绩，逢元旦、春节或教师节等有意义的日子，学生在登门拜访老师时赠送一些照片、日记本、贺年片或照相簿等纪念品，还是很有意义的。但应注意，可以送并不等于一定要送，送不送，送什么，都要根据情况是否需要，以及学生自己的经济条件来决定。即使要送，也要重在心意，重在物品的内在意义。

与同学的交往礼仪

古人说：“慧于心而秀于言。”同学之间的交流，可以增加了解，增进友谊和相互增长知识。但要起到这样的作用，就要注意与同学说话的礼貌。与同学说话要态度诚恳、谦虚，要语调平和，不可装腔作势；还要关心听自己说话同学的兴趣和情绪。听同学说话时，态度要认真，不可做其他事，不可表示倦怠，打哈欠和怨气地看钟表，不要轻易打断别人的话，要插话或提问一定要先打招呼，若同学说得欠妥和说错了，应在不伤害同学的自尊心的

情况下，恳切、委婉地指出。与同学说话的内容要真诚实在，要实事求是地谈自己对事物的看法。不说胡乱恭维别人的话，也不说使别人感到伤心、羞愧的事，更不说不文明的流言秽语。古人说：“言，心声也。”一个学生说话的态度和内容若是美的，那么，他的心灵也必然是美的。

向同学询问事情要注意的礼貌有：

应选择能答复问题的同学，作为被询问的对象；要选择被询问同学有空闲和方便时间去询问，不可打扰或影响同学的学习；开始询问之前，一定要先说：“××同学，对不起，我打扰您一下，向您请教一个问题。”在被询问的同学同意后，再询问；若被询问的同学一时回答不上，自己应当尽快为其解除尴尬，说“不要紧，这件事是比较难回答，耽搁了您的时间，谢谢”；被询问的同学若把询问的事情告诉了自己，应该在向他道谢之后再离去。

男女同学在校园内共同学习，朝夕相见，为了大家相处得更好，双方都应注意以下方面：

异性同学之间，应特别注意以礼相待，要相互平等，相互尊重，相互帮助。

男同学应彬彬有礼，女同学应文雅大方。异性同学之间的接触，事前应得到女同学的许可，接触地点要公开，举止、言谈要大方、高雅、有礼貌，谈话的时间要短，相互不要靠得太近。在校外偶尔相遇，或久别重逢，在一般情况下，男生不宜先伸手要求握手。

异性之间，不能互起绰号，不能讲粗话、脏话和庸俗的传闻，不能久久凝视对方，不能打打闹闹。对异性同学的容貌、身材和穿着，也不应评头品足，不应伤害对方的自尊心。

对异性同学的弱点、缺点或残疾，不可进行嘲讽，而应热心帮助。

在体力劳动方面，男同学应主动关心、帮助和照顾女同学。

在娱乐场所，与异性同学接触的面不可太狭，不可总是盯住某某人。

对异性中长得较好、容貌较俊的同学，不可庸俗化地赞美和恭维；在学校里拒绝异性同学的追求，所采取的措施要文明，要有分寸，不可讥笑对方，不可公开异性的求爱信函，更不可伤害对方。

到异性同学的住宿处串门，一定要注意时间。不可选择在多数同学要处理生活问题的时候，更不可选择在夜间已打过熄灯铃之后。

男女之间，在生理和心理方面都存在着一定的差异，这是一种正常的现象。因此，在一般的情况下，男生总比女生力气大，女生则比男生胆子小，女生的体质也稍为弱一些。基于同样的原因，我国法律上也作了尊重和照顾女性的明文规定。现在，全社会都尊重和照顾女性，这已成了社会的公德。学校本应是社会上最文明礼貌的单位，学生也本应是好公民或是未来的好公民。因而，尊重和照顾女同学，是男生应有的礼貌。

异性同学间不应过分亲昵。什么是亲昵？亲昵就是指关系十分亲密或十分亲热。我们不妨想象一下，在学校的集体生活中，如果有两位异性同学关

系十分亲密，他们亲亲热热，形影相随，这样将会给周围的人造成什么印象呢？这种行为对集体来说，一定会影响和削弱集体生活的和谐与协调。对个人来说，别人可能会对他们指指点点，甚至议论纷纷，客观气氛会使他们感到十分尴尬，这也是必然的。另外，男女学生都正处于生理、心理发育成长的青春期。这一时期，男女同学双方往往都会产生对异性的好奇和对异性的兴趣。但由于年轻，他们自我控制的能力较差，对社会的了解和对生活的理解又较浅薄。而这一时期，恰恰感到最容易冲动。在这种情况下，异性同学之间的过分亲昵，就可能产生想入非非。这样会使双方的学习受到影响，使身心健康受到影响，而且是必然的。由于从客观和主观两方面来看，这种行为的后果都是无益的，所以异性同学间过分亲昵是不应该的。

异性同学之间交往，为了表达友谊，互赠一点纪念品是可以的，学生一般都还没有参加生产劳动和工作，都还是单纯的消费者，因此，一般还是提倡“君子之交淡如水”为好。但在一些特殊的情况下，异性同学之间赠送一些礼品也是可以理解的。例如：在毕业时刻，临别之际为了表示对某同学在某项事业上的期望或祝愿，送一本日记本或送一本书留作纪念，用这些有意义的小礼品作为鼓励，以表示同学间的友谊。在异性同学之间赠送礼品，目的一定要是纯真，要高尚，假如“礼”中含有某方面的不纯，其结果反而会成为“非礼”。礼品可以自制，也可以购买价廉而意义深远的小物品。礼品不在价高，不在外表美，也不在物品的珍贵，而在于礼品的内在意义。凡是能鼓励对方奋发上进的礼品，就是真正珍贵的。也只有这样的礼品，才有纪念作用。因而，异性同学之间的赠送，心意和礼品都应该是高尚的。

中学生不应早恋。我国目前经济和科学等方面都还比较落后，要尽快赶上先进国家，在一定意义上来讲，希望就寄托在广大青少年的身上。广大青少年今天的学习和祖国明天的建设是紧紧相连的。要完成这样艰巨的学习任务，注意力非十分集中不可。《庄子·达生》篇中介绍了一位捉蝉的驼背老人，健全人捉蝉往往十捉九不得，而这位老人却能百捉百中。孔子向他请教。原来，他在捕捉时能做到专心致志，除了蝉的翅膀之外，对周围的一切都是无感觉的。捕蝉尚且要心志专一，中学生要完成如此繁重而神圣的学习任务，怎么能分心去恋爱呢？再说，中学生正处于生理、心理发育成长的青春期，他们阅历较浅，法制观念和道德观念正在形成之中，对人的识别能力不够，对生活和社会的理解还很粗浅，再加上自我控制力差，感情容易冲动。在这种情况下去处理生活和感情问题，弊病是很大的，弄得不好，对自己会造成“千古恨”，对社会也往往会带来不安定的因素。从以上所说有利于专心学习，以及生理和心理各方面的特点来看，中学生都不应早恋。

讥讽同学生理缺陷和乱起绰号是无礼的行为。人的生理缺陷，有的是先天就有，有的是后天因病、因故而造成的。无论是先天还是后天造成的，都是不得已的，有生理缺陷的人本身精神上都很痛苦。所以，当见到腿有缺陷行走不便，臂有缺陷运动、写字、吃饭拿筷不便的同学，凡有修养、讲文明、

懂礼貌的同学，一定会给予同情、关心、帮助和照顾的。如果有学生对有生理缺陷的同学进行讥讽、取笑，利用同学的生理缺陷起绰号来取乐，这种把自己的快乐建筑在别人的痛苦之上的行为，显然是很不礼貌和很不道德的。另外，如果有人利用某种动物的名字，利用同学的某一缺点或弱点，利用同学犯过的某一错误，利用电影或电视中的某一反面人物的形象来给同学起绰号，这些都是侮辱同学的人格，伤害同学的自尊心，是属于低级趣味的很庸俗的行为。所以，不论讥讽同学的生理缺陷还是给同学乱起绰号，都是应当摒弃的，是不礼貌和不道德的事情。

异性同学之间的通信，在礼貌上应注意：

应尽可能把字写端正、写清晰，这是表示对收信人的尊重。

不要用红墨水书写。在习惯上，用红墨水笔写信是表示绝交。但用铅笔写信字迹容易模糊。所以这两种笔都不能用。

在横信封的右下方，竖信封的左下方，要写明发信人的地址和发信人的姓，不要空白，更不要写“内详”等字样。

书信开头的称呼，一般适宜用“×××同学”或“××同学”。若在“×××”后面不写“同学”两字，是少礼。若只写同学学名或奶名，或者在名字前面再写“亲爱的”等感情色彩较浓的词，则显得唐突，往往容易造成误解，并可能被认为是对收信者的不尊重。当然，不可用外号作为称呼。最后，在信末具上自己的姓名时，可写“同学×××”或“同学××”，但切莫在同学前面再加上“你的”或“您的”等词。

书信的内容，应该是健康的和有利提高双方思想觉悟及品德修养的；应该是交流学习经验和促进学习积极性的；应该是鼓励对方努力上进的。在学生的通信中，切忌使用暗语和抄录书刊上的那些拨弄情感的词句。

祝贺同学生日或毕业聚会应该有所注意。在一个学生的生命史上，会不断地出现一个又一个崭新的起点，比如一年一度的生日，或是隔几年一逢的毕业。每当此时，同学们往往会充满激情地回顾往昔和展望未来，同时也往往会相约进行聚会。当组织这类聚会时，应当注意些什么呢？这里，我们来介绍一个关于爱因斯坦生日聚会的故事。爱因斯坦早就想尝一尝美味的俄国鱼子酱，他的几位好友决定在他生日那天请他吃一次。爱因斯坦生日那天，他边就餐边和朋友们探讨科学原理。席间，他一会儿讲牛顿的惯性观点，一会儿又讲马赫的惯性观点，谈得连吃什么都不知道了。后来，经朋友们提醒，他才明白自己早已尝过了鱼子酱，可惜仍不知是什么滋味。这段佳话，如今已成为激励后人在纪念生日之际，仍不忘学业和事业的生动事例。爱因斯坦的这个故事，可能对正要举行上述活动的学生有些启发，它告诉我们，学生生日和毕业聚会最好应以精神交流为主，以学业和事业为重。活动的安排应有激励作用，应能鼓舞同学奋发向上。另外，既然是学生，聚会就要办得具有学生的特点，例如互赠纪念品应该是价廉物美、意义深远的东西。记得曾有位老作家这样说过：“在小学毕业的聚会上，同学送给我一张书签，上面

写着：‘相信你将来一定能当一位成功的作家。’这件小礼物鼓励、鞭策我几十年，至今我还珍藏着，它是我前进道路上的明灯。”由此可见，同学间的互赠，一般应体现出“千里送鹅毛，礼轻情意重”的精神。即使聚会吃饭，也决不可大吃大喝，不能酗酒和无节制地狂欢，更不能影响他人的正常生活。

学生在凡有同学的家长或亲友在场的时候，出于应有的礼貌，都应该热情地招呼同学的家长或亲友。那么，按照通常的习惯，应该怎样称呼同学的家长或亲友呢？我国古代，出于同一师门下的男女子弟，都按年龄大小而互称师兄、师弟、师姐或师妹。至今，我国仍然有“同学亲如兄弟姐妹”的说法。由此可见，同学之间因属平辈，根据这一点，同学的父母也如自己的父母。再从我国的礼仪习惯来看，是以人大为敬，称己小为谦。所以，我们应称呼同学的父亲为“伯父”、母亲为“伯母”。北方也有称为大伯、大娘的。在上海，同性同学互访时，则一般都随同学称呼对方的父母为“阿爸”、“姆妈”。同学的爷爷、奶奶、伯伯、叔叔、大妈、婶婶、舅舅、舅母、姑姑、姑夫、姨妈、姨夫、哥哥、嫂子、表姐、表姐夫等，包括其他的亲友邻居也都可以随同学的称呼来称呼；同样，同学的弟弟、妹妹、表弟、表妹、内侄、外甥等，也可以根据同学的称呼来称呼，其中关系特别亲近的，还可直接称其奶名，或称作“小×”；但在写信时，就应在名字后面再加上“弟”、“妹”、“侄”、“甥”等称呼。另外，同学之间相互的称呼也要正确。称同学一般可称“×××同学”，亲切一些可不带姓氏，称其为“××同学”，还可以称为“学友”、“校友”或“好友”等。

同学间串门互访，考虑到各种具体的情况，最好是能得到双方家长的许可。先从去别人家串门的同学这方面来说，一般家长对自己的子女总是事事处处关心的。可能家长已为子女安排了某件事，由于子女的“不告而别”，就会影响家庭活动的开展。另外，家中不见了子女的人影，又不知其去向，时间长了家长难免会四处寻找，找不到心里就要着急。再说，万一家中发生了要子女本人处理的事，或者有人专程来找子女，而家长却不知其在何方，那也是件很烦心的事，因此，去同学家串门，一般应该得到家长的许可。再从被访问的同学这方面来说，也有一些情况需要考虑。“不速之客”，这是老少皆知的一句成语。古书和今人都把没有被邀请而突然到来的客人称为“不速之客”。有同学来家里串门，被访的同学若事前不征得家长的许可，也不打招呼，那么不能不说也是家里的“不速之客”。俗话说：“百家有百家的事”，即使自己家住房比较宽敞，突然来了客人，往往也会影响甚至打乱全家的生活秩序。有时，自己的父母或姐姐要在家看书、办公，突然来了客人，会使他们受到干扰；有时，家里家务很忙，或者身体欠佳需要休息……在这些情况下，有同学突然闯进门，都是比较尴尬的。如果能事前得到家长的许可，家里有了安排，那就不会如此了。所以，同学间串门互访，事先得到双方家长的许可是应该的。这是子女对家长的关心和敬重，也是对家长应有的礼貌。

学生在要好同学家中留宿，事情虽很普通，但决定时却要慎重，因为如果家长不知道学生的去向，其焦急是可想而知的。可能会到熟人家一户户去找，也可能会急得彻夜不眠。有些家长即使事前知道，往往也会牵肠挂肚地担忧：夜深了不知睡了没有？睡在陌生的地方不知道能否睡好？……再说，学生留宿在同学家中，也会给别人家带来不便，若同学家住房狭小，多一个人住宿就会“牵一发而动全身”，影响全家人的休息。若住房宽敞，同学的家长也得为客人准备被褥等物，要多操许多心，弄不好也会睡不安稳。另外，各个家庭的环境不一样，生活习惯也不同，学生偶尔在外面留宿，由于习惯的改变，自己也不一定能休息好。由此可见，学生留宿在别人家里，不仅会影响双方家庭的正常生活，对自己和同学也无益。如果是女同学，还有一个“安全”问题。因此，在一般情况下，即使在要好的同学家中留宿也是不适宜的。异性同学之间就更不应该了。当然，如果遇上较特殊的情况，又是双方家长都事先许可的，那么在要好的同学家中留宿也不是绝对不可以的。在同学家留餐，情况比留宿要简单些，但同样也有一些问题应当考虑。“为客三升米，白头又添新。”这是旧时代留下来的一句俗语。它的意思是主人为了招待一个客人，要花上“三升米”的财力和物力，也难免会繁忙劳神，以致使主人又添了新的白发。如今，多数家庭的经济情况虽然都好了，决不会为了“三升米”而忧愁。但留一个客人吃饭，总也不免要破费和费神一番，要增加同学家长的负担和麻烦。因此，即使在要好的同学家中，随便留餐也是不太相宜的。当然，如果是同学家长强留，若不留餐将会失礼，那就“恭敬不如从命”。应该说，这是属于正常的。

正确对待同学之间的矛盾。同学中间，既有人缘型、嫌弃型、孤立型三种类型的差别，更有其他方面多种多样的差别。一次考试的成绩高低，一次比赛的优劣胜败，往往会在好争的学生中掀起波澜。优胜者在同学间的地位升高，劣败者则易产生难以言说的情绪，或者说“不服气”。“不服气”的心理可表现为好胜心、自尊心和嫉妒心。这次你领先，下次我超过你，公平竞争，是谓好胜心；落后于人时，除不服气外还对自己自责、自愧，觉得“没面子”，不放弃赶上去的努力，是谓自尊心；对他人的成就不称赞，反而说风凉话，或玩一点花样打击对方，最好对方遇到困难而自己感到一种快感，这就叫嫉妒心。从同学间的交际关系来看，若互相嫉妒，犹如刺猬，当然不可能很好相处，捕风捉影，背地里说三道四，以及种种有碍同学关系的事，就更加不好。

如果真为同学着想，就应该坦诚相待，指出错误的危害性，以情动人。对方一时不能接受，意识不到，可以多谈几次，不要急于报告教师。自己尽了力而实在必须请家长和教师来帮助，也应慎重，方式得当，不要让对方觉得是被“出卖”，那样不但不能起好的效果，反而会从此关系破裂。同学的缺点属于小花小草，无关原则、大局，两人之间提出，解决就行了，姑且存而不论也行，没必要告诉第三者，切忌打“小报告”。

朋友交往相处，免不了要开玩笑，适当地开玩笑，可以增添生活情趣，活跃气氛，笑一笑十年少嘛。但物有其度，过之就会失当。所以开玩笑也要注意：一是不宜不看对象，对性格气质、年龄不同的人，对熟悉与陌生人，对男女老少，开的玩笑应有区别。二不宜不看时机，在别人遇到不幸或烦恼时，情绪一般比较低沉，不宜乱开玩笑。三是开玩笑不宜不分场合。如在比较严肃、悲哀的场所和学习、工作时不宜开玩笑。四是不宜不掌握分寸，开玩笑应适可而止，不要动手动脚。五开玩笑不宜不尊重人格，开玩笑应以尊重人格、健康文明为本，注意内容高雅，用语礼貌、区别轻重，不拿别人的短处和生理缺陷当笑料并要善于察颜观色，若对方高兴，大家可开开玩笑；若对方不快，沉默，则要尽快收回，免得自讨没趣。

在集会上的礼仪

学校集会，一般是在一个年级组以上的人数中举行，规模比较大。这种集会有时在礼堂里举行，有时在操场上举行。每个参加集会的教师或学生，都应当顾全大局，遵守礼仪。

学生参加这种集会要有较强的时间观念，最好能提前几分钟到达集会地点，以保证集会准时开始，不能因自己的迟到，而延误开会时间；如果因自己姗姗来迟而白白浪费大家的宝贵时间，更是种不文明的行为。教师在遵守制度方面应成为学生的榜样，集会时，一般应比学生早到会场，并在集会过程中自始至终抱谦虚的态度认真聆听报告，用自己的模范行动影响学生。

集会的速度要快，要养成讲效率的好作风。要使队列在最短的时间内整理好，保持一种良好的精神风貌，即使是在大操场集合，也要做到快、静、齐。集会进行时，不要勾肩搭背，任意谈笑。

进入会场后要按指定地点入座。要服从会场工作人员的安排，秩序井然，更要反对争抢好座位和欺压小同学或女同学的行为。兄弟班级之间，要发扬风格，要互谅互让，反对相互攀比和斤斤计较等不良风气。

在集会结束离开会场时，也要服从会场工作人员的指挥。要按秩序出场，切忌一哄而散，争先恐后，使门口拥挤堵塞，以致造成不必要的事故。每个置身于集体之中的人，其个人的行为都与整体利益有关，尤其在集会的时候，更应检点自己的举止。那种我行我素、无视集体的言行，都会被旁人看成是缺乏教养的表现。

在集会中随便走动和发出声响，是种不礼貌的表现。首先，它将影响报告人的情绪，破坏会场的气氛。这在一些庄严隆重的会场里尤其显得突出。其次，这又是不尊重他人的表现。因为大家都在聚精会神地听报告，由于有人随便走动，便会分散别人的注意力，影响别人听报告的情绪。再次，它还可能影响自己的班级荣誉。因为在集会过程中，实际上也是对各个班级的纪律、精神面貌进行着无形的评比。往往由于个别学生不能遵守纪律，而损害

了班级的荣誉，成为“害群之马”。因此，每个学生必须自觉地遵守纪律。如若因碰到特殊情况而迟到，就应悄悄地进入会场，坐在后排的座位上，不要大摇大摆地走到前面，以免目标太大而分散别人的注意力，并挡住别人的视线。若因上厕所等原因必须进出会场，那也应弯着腰悄悄地出去，再悄悄地进来，以尽量减少对别人的干扰。学校集会扩大了课堂上课，由于人数多、班级多，客观上需要学生较为严格地要求自己。遵守会场纪律也是一种基本的礼貌。

在集会过程中，与会人能遵守纪律，是对报告人最大的敬意。首先，听报告的学生应准时入座。最好是在会议开始之前，报告人还未走上主席台的时候就进入会场。坐好恭候报告人到来。当报告人出现在主席台上时，会场应立即安静下来，并报之以热烈的掌声，以表示对报告人的热烈欢迎。这种文明礼貌的行为，会深深感染作报告的人，激发他的情绪，使他的报告作得更加生动。在报告过程中，每个学生应该端坐静听。不要交头接耳窃窃私语，不要打瞌睡，否则会使整个会场显得不安定，影响报告人的情绪。在一般情况下，如无特殊情况，每个同学都应听完报告终席而散。有的学生借故中途离席，大摇大摆地离开会场，这是对报告人的极大不恭，它会使报告人感到难堪，甚至影响报告的效果。在报告人说到精彩之处时，学生可以鼓掌，以表示赞同和钦佩。报告结束，与会学生应报之长时间的热烈掌声，以表示对报告人的深切谢意。如果报告人离席先走，则就再一次鼓掌表示欢送。

在集会中，听报告者不同意报告人的讲话，是常有的事，原因也是多种多样的。有的可能是因为报告人本身没有做好充分准备，思路紊乱，语无伦次；有的可能是因报告过长，内容太多，使听者感到厌烦和疲劳；有的可能是因报告人表达的能力较差，不善言谈，报告内容枯燥不生动，使听者感到乏味；有的可能是由于报告人事先没有做好调查研究，信口开河，乱说一气；有的可能是由于报告人引用数据和事例不够准确，等等。上述这些情况，都可能会引起听报告者的反感和不满。在学校里，由于学生的主要任务是学习，在集体中如果对报告人的讲话有不同意见，首先应虚心思考而不能擅自采取行动；如果感到确有提出意见的必要，则应通过班级老师和会议主持人，以正常的方式予以反映。其具体做法是：对于上述前三种情况，与会人一般应先抱着尊重报告人的态度，耐心听完报告。在会议结束以后，可以向会议的组织者提出意见，希望报告人以后认真做准备，提高报告质量。切不可当场在下面纷纷议论、“开小组会”，造成会场秩序的混乱，使报告人感到尴尬和难堪。对于上述后两种情况，与会人通常可以采用递条子的办法，向报告人指出报告中的某些谬误之处。对于报告中的错误观点，则可以递条子给会议的组织者，由其采取恰当的方式方法，来中止报告。决不可用起哄、喝倒彩、当面责问和起立辩论等方法哄闹，逼迫报告人下台，这是十分不礼貌的行为。

不少同学，可能对集会上作“自由发言”还缺少正确的认识，以为既是

“自由发言”就可以随便乱说，其实不然。所谓自由发言，是指在某个会上，与会者都有资格发言。但既然是集会，说明它本身是有组织、有领导的。因此，在集会上作自由发言，仍然要遵守有关的纪律和懂得礼仪规矩。

发言要举手。要在得到主持人同意后，方可站起来发言，不能在台下七嘴八舌。

应尊重别人的发言。在别人发言的时候，应认真听，不要做出很不耐烦或满不在乎的样子。不要随便插话，更不能打断别人的讲话。如若自己不同意发言者的观点，不要立即反驳，也不要和周围的同学议论，扰乱会场纪律，更不能公然露出鄙夷的神色。

在阐述自己的观点或反驳别人的观点时，应注意观点明确。要以理服人，论据充分，不要将自己的观点强加于人；对不同的意见，不要扣帽子，切忌出言不逊，盛气凌人，恶语伤人。

当别人否定自己的观点时，应虚心听取其意见，让人家把话讲完。不要急躁，不要说出有损别人人格的话。因为既是自由发言，就允许各抒己见，畅所欲言。

日常文明礼貌

仪态

仪表，包括人的仪容、姿态、举止和风度都要讲究美感，使内心美与外在美和谐统一。平时，要保持蓬勃旺盛的青春活力，使自己的仪容在先天基础上增加美的成分。要坚持劳动，坚持锻炼，借以增强体质，使肢体发育得更加健壮匀称，体形更加健美。要养成良好的劳动习惯，保持正确的坐、立、行、卧姿势，像俗话说的那样：“坐如钟，立如松，卧如弓，行如风”。举止要文雅大方，不要卑下俗陋；要稳健庄重，不要流里流气；要爽直豪放，不要粗鄙野蛮。服饰要整洁干净，入时美观，自然得体，不要邋里邋遢，也不要不顾个人经济去追求奢华。说话做事要通情达理，讲究礼貌，遇事要沉着冷静，不可毛里毛躁；情绪激动时，尤其要进行自我克制，讲究涵养和质量。

交谈

交谈，是增进友谊的重要手段。俗话说：“话不投机半句多。”交谈的艺术是不能不讲究的。交谈的内容要积极、健康。交谈者要使对方从自己的谈吐中汲取力量，得到知识和教益，像柳亚子先生评价毛泽东同志对他的谈话那样，“与君一席肺腑语，胜我十年萤雪功”。为此，交谈双方都要吐肺

肺腑之言，讲实话，诚实坦率，不要只讲“三分语”，也不要绕圈子，更不要言不由衷，插科打诨，搞外交辞令。交谈中要注意态度。要互相尊重，集中精力听对方之言，尽量让对方把话讲完，不要轻易打断（必要时需征得对方同意），也不要心不在焉，使对方难为情。交谈要避免“一言堂”，不给对方说话的机会。许多朋友交谈，东道主要学会“弹钢琴”，不要使有的朋友感到冷落。交谈中可能出现冷场，遇此情况要设法求同存异，选择都感兴趣的话题，千万不可悻悻然或者不辞而别。对别人谈话中的失误、不当之处也不必当场“计较”，伤对方的自尊心，不妨事后再委婉陈明。发言者应时时刻刻注意观察对方的情绪，如悟到自己的谈话不合对方“胃口”，要趁机转移话题，适可而止。交谈遇有争论，要设法控制自己的感情，不要无理搅三分，得理不让人，力戒揭短、恶语伤人。交谈要注意语言选择。使用语言要力求简洁、明快、生动、幽默，尽力避免粗俗、讽刺、挖苦、嘲弄、隐讥一类容易刺激对方情感的语言。交谈时间要适度，要照顾到各自的工作情况和精力状况，切忌有事无事扯起来没完，耽误时间。

待客

待客，待客之礼，强调主动、热情、周到。主人请客，事先要向客人打招呼，并做好必要的物质准备。约定待客的时间后，务必提前在家中等候，并将房间整理干净，将待客物品备在手边。请一些熟客作陪，要注意客人彼此间的关系是否融洽，避免交谈时出现不快场面。请来的客人若互不认识，主人应代客人分别介绍，使相互间很快亲热起来。客人来到，主人应起立迎接，并马上敬烟献茶（敬烟要亲自点火，献茶要双手递送）。客人不吸烟，应用糖果招待。热天待客，应主动送扇子，或打开电风扇；冷天待客，应主动替客人脱放大衣等物。客人带有小孩，主人应给瓜果或玩具，亲昵地嘘寒问暖。家有小孩子者，应叫孩子陪小客人玩耍。主客叙谈时，主人应谦逊有礼，坐立自然，尊重对方，并注意及时向各人献烟添茶。进餐时，主人应先敬客人，席间注意及时夹送好菜，劝其吃饱吃好。饭后要送洁净毛巾给客人擦手脸，并主动提出请客人适当休息。客人告辞，主人应热情送别，并适时对招待不周之处表示歉意，同时欢迎客人再次来访。送到大门口时要说“再见。”

乘车、坐船

乘车、乘船时，要自觉遵守秩序，车停稳后，排队上、下车。上、下车时，要扶老携幼，照顾病残。上车后，不要堵在车门口，影响其他乘客上车。在车上要尊重驾驶员、乘务员的辛勤劳动，积极配合他们维护车内秩序和公共卫生，不要干扰他们的正常工作。不要随地乱吐、乱扔、乱倒，抽烟时要

遵守车内规矩。与其他乘客要互相礼让。下车时，要提前挪动。雨天乘车，上车后要及时脱下雨衣、收好雨具，随身带有硬、脏、尖、臭、湿一类物品，要提醒周围乘客，并放在适当位置，绝对不带易燃易爆物品乘车。车上拥挤，彼此要互相谅解，避免口角及粗鲁行为。夏日乘车要注意衣着文明，勿赤膊乘车，勿穿超短裙及拖鞋乘车。在车上发现不道德行为要敢于批评，对无理闹事者要敢于斗争。

看病

到医院就医，要自觉维护医院的安静、整洁环境。挂号、候诊时不要随地吐痰，乱扔果皮纸屑，不要大声喧哗。要听医生的招呼就医，未轮到自己时要耐心等待，不要随意走动，以免错过时机，也不要围在医生身旁，影响别人诊治。就诊时，对医生要礼貌，积极配合治疗。要按照医生的询问如实回答病症病史。如果医生诊断意见与自己的想法有矛盾，应有礼貌地向医生陈明自己的疑虑，切不可和医生争吵，要服从医生的诊断。就诊时遇到个别不负责任的医生，可向其他医生或医院有关领导反映，切不可吵闹动人；如果受医疗条件限制，医院不能满足自己的要求时，可同医生商量转院治疗，不应无理纠缠、指责。

游览

游览时，要当文明游客。对游览地的公共设施、名胜古迹、花草树木要珍惜爱护，不要随意题诗、题字、雕刻、乱画。对林木花草不要折枝掐叶，对供参观的动物不应投掷挑逗，还要时刻注意游览场所的环境卫生，不随地吐痰、便溺，不乱抛乱扔纸屑果皮杂物。要保持游览地的安静，不高声喧哗、打闹。游览时，讲究衣着文明。非游泳场所不穿游泳衣。不作粗俗动作，不放黄色音乐。登山时要当心踩落石头，碰伤别人，行小桥山洞、曲径窄路要主动让行。不躺在长凳上睡觉休息，见老幼妇孺伤残者宜主动让座，别人让座自己要致谢意。划船荡桨，注意不让水溅到他人身上。在拍留念照时不要抢场地，不遮挡别人镜头；如需别人躲让，要有礼貌地请求，切忌推拉、斥责的不文明行为。

购物

进商店购买物品，要自觉维护商店的环境卫生，不要随地吐痰和高声呼叫。购物时，要用礼貌语言招呼售货员，并耐心等待。挑选商品要预先考虑，尽力避免售货员的无效劳动；肯定不买的商品，不要让营业员拿给你观赏。选好的商品，要当面交清钱和票证。

营业员无意间发生差错，应予以谅解，善意提醒。在商店拥挤的情况下，应自觉排队，遵守公共秩序。遇到有急事的其他顾客，应主动给以照顾。售货员态度不好时不要与之争吵，而应该诚恳批评，或向商店领导反映。对服务质量高、服务态度好的售货员，应特别致以谢意。

在影剧院里

到影剧院看电影或戏剧，应按规定时间准时入场，如果已经迟到，要在换幕间入座，以免影响其他观众。要自觉维护影剧院的环境卫生和秩序，不在场内抽烟，不吃带核、壳食品，不乱扔纸屑、果皮，不随地吐痰。观看时姿势要保持稳定，不要前俯后仰，左顾右盼，如果自己身躯高大，要适当压低身姿，或和后面的同志调换一下座位。影片放映及演出中间，要保持安静；不要附唱、谈笑或品头评足。精彩的地方，喝彩、鼓掌要适可而止。对演员的不成功表演，不要喝倒彩、起哄。每一个节目演完，应鼓掌表示鼓励。不要点演节目、点喊演员，不可一再要求精彩节目重演，干扰演出程序。全场演出完毕，要等演员谢幕后退场。如看电影，断片、等片时要耐心等待，不要在场内喧闹；也不要提前退场，影响别人的欣赏情绪。不得已退场时，要慢步轻声，向周围观众表示歉意，偕情侣观看演出，行为要端庄大方，不宜过分亲昵，也不要是在观看中谈情说爱，干扰他人。对一些在影剧院表现不文明的观众，要善意规劝。退场时，不要推搡挤撞，注意扶老护幼，保护体弱观众。

邻里之间

处理好邻里关系，要采取互相关心、互相尊重、互相忍让，和睦友善的态度。邻里见面，要热情招呼。要遵守公共道德，对于公用设施的使用和卫生问题，要互相协商，力求公平合理。开收音机、电视机或进行其他有声响的活动，要考虑到邻居的睡眠和休息，注意邻里有无病人。在楼上凉台上晒东西或给花盆浇水，不应把水滴到楼下，更不要把其他脏水污物从楼上直扔楼下。住在楼上的，在室内干活或搬动东西，动作要轻，尽量不使楼下住户感到太大的震动。要尊重邻里成员正当的特殊习惯。邻里间有了不同意见，尽量通过协商解决。不在左邻右舍间拨弄是非，并主动地为邻里间排解纠纷，促进团结。邻里有了病人或其他困难，要主动上门慰问，给以必要的帮助。发现了坏人，要团结邻里一起进行揭发斗争。

与外宾相处

在和外宾交流中，要做到不卑不亢，落落大方。既不要自惭形秽，在外

国人面前丢掉民族气节，有损于中国人的人格、国格和民族尊严，也不要目中无人，妄自尊大，而是要热情好客，举止彬彬有礼，恰到好处。

与外宾相遇，不要故意回避，羞于见人，也不要追随围观，应该自然地点头或招手致意。

与外宾交谈要注意倾听对方讲话，态度自然和蔼，谦逊有礼；言谈要把握分寸，褒扬不过头，自谦要真实，谈话实事求是，有来有往，不自吹自擂，也不逼迫对方表态。

外宾不愿谈的事，不要穷问不舍，自己不知道的事情，也不要随便作答复。遇外宾不要妄加议论，评头品足、指手划脚，更不可向外宾索要东西。外宾出于友好给拍照，不要故意躲开，要稍整仪容，自然大方，如心中不愿，可婉言谢绝。发现外宾有不适当的行为，应及时向外事部门反映，而不要自作主张处理。

古今文明礼貌典范

魏文侯冒雨践约

魏文侯是战国时期魏国第一位国君，史称他礼贤下士、诚信待人，有贤明君主的美称。

有一次，他和管山林的人约定，次日午时到郊外打猎。谁知第二天一大早就下起大雨，还非常寒冷，文武早朝后，下令赏赐群臣酒宴。正当大家唱得酒酣耳热，兴高彩烈时，文侯问道：“时间快到午时了吧？”急忙命令撤下酒席，叫人备车赶往郊外。大臣们一听，齐声劝道：“天下大雨，不能打猎，国君何必冒雨白白去一趟呢？”文侯说：“我已经与人约定，现在他们一定在郊外等我。今天虽然不能打猎，我也要亲自去践约呀。”城里百姓看到文侯冒着大雨往郊外去，都感到非常奇怪。后来他们明白了事情的原由，都说：“我们的国君真是一个诚实讲信义的人。”这以后，文侯下达的政令，百姓都马上执行，没有人违背。

蔡元培为两字向人道歉

近代著名的教育家蔡元培先生于1912年3月就任中华民国教育总长以后，位尊名显，但他依然严以律己、宽以待人、谦虚谨慎。

一天，蔡元培阅读《晨报》，无意读到了一个叫胡玉缙的人写的一篇研究孔子的文章。由于内容生动、材料丰富、详实，引起了他的浓厚兴趣，一连读了几遍。他一边读一边想：此文写得这样好，其作者一定是个研究孔学的专家，而教育部刚刚组建，正需要这种有学术专长的人来任职，不妨将其聘请入部。于是，指示下属官员起草了一封致胡玉缙的信。

胡玉缙在当时的学术界还只是一个无名小卒，他与蔡元培素昧平生，现在有蔡元培这样的大人物来举荐他，本应是感激不尽。可是，出乎人们的预料，胡玉缙接到邀请信后，非但没有任何感谢蔡元培的表示，却给蔡元培发出了一封抗议信，胡玉缙为何如此不近人情呢？

问题就出在信中的个别字上。信的全文是：“奉总长谕：派胡玉缙接收（教育部）典礼院事务，此谕。”按字面来理解，“谕”和“派”两个字是上级对下级而言的，包含着必须服从的意思。而胡玉缙这时并不是教育部雇员，不存在上、下级关系，因此他感到不是滋味。特别是“谕”字，本来是封建专制时代使用的一个“特定词”，应该随清朝的灭亡而废除，现在竟出现在民国政府下文的文件中，实属于严重的政治错误，所以，胡玉缙认为这是无法容忍的。

蔡元培接到胡玉缙的信后，内心深为不安。他立即给胡玉缙复信表示歉

意，信中说：“因为公务繁忙，百端待举，对前清陋习尚未来得及讨论革除，所以教育部官员便袭用了‘谕’字和错误地使用了‘派’字，责任由我来负责。”蔡元培希望胡玉缙不要计较字句上的毛病，尽快接受聘请来教育部工作。

蔡元培因部属拟稿用字失当，而主动承担责任，向人道歉，此事看似虽小，但从中折射出的这种律己不苟的高尚精神是十分可贵的。

领袖给农民让路

1948年5月的一天，河北省平山县西柏坡村有位叫阎如魁的农民，挑着一担从外地买来的粮种朝村里走。当走到离村边不远的田间小路时，他发现有好几个人正迎面而来，定睛一看，原来是毛泽东、周恩来、朱德、董必武等中央领导同志。他们一边走，一边在谈着什么，传来一阵阵爽朗的笑声。

阎如魁很高兴地迎了上去，但是这条小路很窄，两旁又是水沟，相对很难通过。阎如魁正想掉转担子让路的时候，忽然看见走在前面的毛泽东同志抢先一步，跳过路边水沟。毛泽东同志跳过后，幸好抱住了一棵柳树才没摔倒。紧接着，周恩来、朱德、董必武等同志也相继跳过水沟。领袖给农民让路，使阎如魁非常感动，又觉得过意不去，激动地走到领袖面前不知道说什么好。毛泽东同志亲切地对他说：“这担子怕有100多斤吧？挑这么多，可别把身体压坏呀！”

著名小说《镜花缘》的作者李汝珍，青年时代曾向往一个“礼乐之邦”、“好让不争”的社会，他在小说中描绘了一个“君子国”，这个国家“耕者让田，行者让路”，“士庶人等，举止言谈，莫不恭而有礼。”李汝珍的向往是美好的，但只是美好的幻想；在人民当家作主的时代，人民的生活是美好的，前人的幻想变成了活生生的现实。

白云观看戏

陕北佳县东南20里的白云山上，有座古老的建筑，叫白云观。每年农历三月初三、四月初八和九月初九，这里都有大庙会。

1947年农历九月重阳那天，一大早，穿红戴绿的人群，就向白云山上走。听说佳县的群众剧团还在庙会上演戏，毛主席就对警卫员讲：“我们都去看一看吧。”接着，主席和警卫战士，顺着盘山小道，向山上走去。

白云观正殿的对面，有一座戏楼，剧团正演晋剧《反徐州》，主席进剧场一看，人们已把院子挤得满满的。他不准警卫员惊动别人，悄悄站在后边。县委的同志见主席来了，忙请他到前面去坐，主席摆手谢绝了。县委的同志又搬来一条凳子，请他坐，主席说：“站着看一样，老乡们不都是站着看吗？”说完，把旁边一个农民的孩子抱起来，让孩子站在凳子上看。

主席站着看戏时，有人低声说：“这是毛主席。”一个妇女回头一看，见真的是毛主席来了，她赶紧往一边挤，怕挡住毛主席。主席说：“挡不住的，你就在这里看吧。”稍过一会儿，一个孩子喊了一声：“看，那是毛主席！”他这一喊不要紧，剧场顿时就轰动了，人们顾不得看戏了，都用崇敬的目光望着自己的伟大领袖。这时，戏正好演完了，主席一边向老乡们点头微笑，一边向演员鼓掌，祝贺演出的成功。

主席走出剧场，庙会上又有很多人认出了主席。不大会儿工夫，男女老少前前后后就围成了一大片。主席和蔼地向老乡们问寒问暖，老乡们也向主席问候，人民和领袖相互倾诉着衷情。直到太阳西斜，主席告别了乡亲们。乡亲们一直看到自己的领袖走到山底，拐弯向北，才各自返回庙会。

少奇同志的“请”字

一位同志被组织调到刘少奇同志身边工作，第一次见面，少奇同志对他说：“我这里文件很多，有情况简报，有各省、各部门送来的报告，我看不赢（注：湖南方言，即看不完的意），因此，请你来帮个忙。”少奇同志还说：“忙起来之后，我可能会忘记一些事，请你不必多顾虑，尽管大胆提醒我。”

少奇同志每天起床后，因为工作非常繁忙，除去吃饭时间，经常工作到深夜，中间很少休息。身边工作的同志看到这种情况，为了保证他的身体健康，就常在他工作了一段时间后，走到他的身边提醒或劝告他休息一下。可是，因为少奇同志工作起来思维非常集中，以致有时对劝告他的同志不大在意，或者没有答复。过后，少奇同志却以内疚的心情对身边的同志说：“你们叫我休息，我十分感谢你们。但是，有时我的精力过于集中，对你们的好意，可能态度生硬了一点，对不起，请你们谅解。”

“请帮个忙”，“请你们谅解”，这是少奇同志对他身边工作人员常说的话。这些话听起来很普通，实际上都表现着少奇同志对人的尊重，语言的文雅。

中国少数民族礼节礼貌

我国疆域辽阔，民族众多。风俗风情多姿多彩，民族传统节日便是其中一朵绚丽的艳花。由于民族传统节日众多，这里只能选其中的一部分做简单的介绍。

回族

我国回族的人口多、分布广，素有大分散、小集中之说。历史上长期受伊斯兰教影响，信奉伊斯兰教，故习俗都与伊斯兰教义有关。

伊斯兰教产生于公元7世纪初阿拉伯半岛的麦加城，创造人是穆罕默德。伊斯兰教信仰真主安拉，认为穆罕默德是安拉的使者。伊斯兰教的经典是《古兰经》，基本教义是信安拉，信诸天使，信《古兰经》和其之前的诸经典，信穆罕默德为“封印”使者的易卜拉欣等使者，信死后复活的末日审判，信一切皆由安拉指定。信徒的基本宗教职责有“五功”（伊斯兰教五项基本功课的总称）。即作证“除了安拉，再没有神，穆罕默德是安拉的使者；每日五次礼拜；莱麦丹月的斋戒；缴纳天课；条件具备时赴麦加朝天房一次。伊斯兰教对穆斯林的日常生活作了种种规定，在长期社会发展中，这些规定已逐渐成为这个民族的习俗。

回族主要民族节日是开斋节（又称肉孜节、尔德节）。每年回历九月为斋月，斋月期间只能在日出前和日落之后进餐，一直到新月出现的第二月开斋，称为开斋节。在节日期间，穆斯林聚集在清真寺作礼拜，然后开始节日活动。身着民族服装，走亲访友，款待客人。进行歌舞表演、赛马、射箭、摔跤等活动，一般延续三天。另外，还有穆斯林圣诞节（又称圣祭节或冒路路德节），日期是回历3月12日，为纪念穆罕默德的诞生而形成。主要活动是作礼拜，听阿訇诵经，游玩一天。

回族重视卫生，饭前饭后都要洗手。在饮食方面，主食类为蒸馍、包子、饺子、馄饨、汤面、拌面、牛羊肉泡馍和油炸食品等。肉类以牛、羊肉，鸡鸭和有鳞的鱼类。忌食猪肉、狗肉、驴肉，也不吃动物的血及自死的或非经穆斯林祈祷后所宰杀的动物肉。忌烟酒。

维吾尔族

维吾尔族信奉伊斯兰教，因此，对禁忌要求很严，忌猪肉、驴肉、狗肉、骡肉、骆驼肉，南疆地区还禁食马肉、鸽肉。

古尔邦节是维吾尔族的主要节日，相当于汉族的春节，时间是希古拉历12月10日。节日期间，打扫卫生，着新衣，宰牛羊，一部分献给清真寺，其余供节日食用。人们举行唱歌跳舞、体育比赛等活动。

维吾尔族很讲究主食，主食种类很多。最普遍的一种是馕，是一种用玉米面或面粉制成的圆形烤饼，有的还加上肉、蛋和奶油。节日待客常用“帕罗”，用羊油、清油、胡萝卜、葡萄干、葱和大米做成，吃时用手抓，故又名抓饭。此外，也吃包子、馄饨、面条等。副食中肉食以牛羊肉、鸡肉为主，炒菜时一般必须加肉。饮料一般是奶类，如奶茶，也常饮茶水等。

维吾尔族的民族歌舞，舞步矫健轻盈，形式自由，舞姿挺拔，内容诙谐乐观，热情奔放，很富有艺术魅力，表现了维吾尔族人民勤劳、勇敢、爽朗的性格。比较流行的有刀朗舞、赛乃姆、萨玛舞等。刀朗舞是表现维吾尔族人民勤劳朴实，勇敢、强悍，战胜困难的精神的一种舞蹈。舞姿豪放雄健，粗犷深厚。赛乃姆舞广泛流传于天山南北，舞蹈形式自由活泼，没有固定程式，舞者即兴表演。萨玛舞是一种集体舞，流行于南疆喀什、库车一带，舞蹈集中的表现古代维吾尔族人向神祈求丰收和狩猎胜利的情景。

藏族

佛教在阿育王时期开始广泛传播，逐渐演化为三支。一支传入斯里兰卡、缅甸、泰国、老挝、东柬寨等国家和我国南部的少数民族地区（如傣族、崩龙族、布朗族等），属小乘佛教，巴利文系统的南传佛教。另一支传入我国西藏地区，并与当地古老的宗教融汇，形成具有西藏地方色彩的藏传佛教，又称喇嘛教。另一支传入中国、朝鲜、日本、越南等国，以大乘佛教为主，属汉文系统的汉地佛教。

藏族节日主要有藏族年和望果节。藏族年在藏历的正月初一，到这一天，家家户户的屋顶上部燃起象征吉祥的松烟，用酥油、糌粑制作的各色点心和青稞酒款待客人。天亮前，妇女们到河边背“吉祥水”，男女老幼互相祝贺，有的去拜佛。晚上，青年们围在篝火周围跳锅庄舞、踢踏舞。望果节是欢庆丰收的传统节日，在秋收前择吉日举行，活动时间为三天。主要活动是在田间巡游，求神诵经，祈祷丰收。还举行射箭、赛马、歌舞等活动。

藏族的饮食习惯比较特殊，主食是“糌粑”，是一种用炒熟的青稞或豌豆磨成的炒面。酥油茶是藏族人民非常喜爱的饮料，酥油是牛、羊奶煮熬后，冷却下来凝结在上面的一层脂肪。牧民以牛羊肉和奶类为主食，一般不爱吃稀饭、肥肉、蔬菜等。农业区居民也吃大米、萝卜、油、酸奶油渣、奶酪等。大部分人饮酒、吸烟。一日三至四餐，城镇居民吃一种叫哲色的食品，用大米饭加酥油、葡萄干做成。也吃油煎的肉丸、包子、烤饼、烙饼、肉面条、手抓肉等。到内地后，早点是酥油茶、点心，午饭吃肉包子、馅饼，晚饭吃手抓羊肉、肉面条、片汤。餐具很简单，一把小刀和一只木碗，不用筷子，也不喜欢用别人的餐具。

藏族人能歌善舞，其舞蹈，男性的动作憨厚、朴实、粗犷；女性的舞姿优美、细腻、轻柔。“热巴”舞是一种综合艺术，以铃鼓舞为主，包括弦子、

锅庄、踢踏等说唱、舞蹈、杂耍。男执铜铃，女持手鼓，舞步由慢转快，内杂一些特技表演。除此，民间舞蹈锅庄和弦子舞也颇出名。跳锅庄时，男女各站成相互对立的弧形，沿着弧线，由慢转快，边歌边舞。弦子舞，舞者围成圆圈，领舞者拉着弦子伴奏，其余人随着音乐节奏，边歌边舞，向着圆心时而聚拢，时而散开，双手甩动长袖，动作优美，曲调悠扬、嘹亮。

蒙古族

蒙古族信奉藏传佛教，俗称喇嘛教，有名气的寺院较多，但以内蒙古锡林郭勒盟锡林浩特为最著名。

“那达慕”大会是蒙古族一年一度的盛大节日，选择在七八月份举行。“那达慕”是蒙古语的娱乐或游戏的意思，届时，举行惊险动人的赛马、摔跤、射箭，带有下棋、歌舞。男女老少乘车骑马，身着盛装从远处聚集在一起参加比赛和观赏。彩旗飘扬，人喊马嘶，一片欢腾。到晚上，马头琴声中，人们围坐帐篷交喝奶茶，唱歌跳舞。

蒙古族青年结婚，是由男方带数十名亲友骑马到女方家迎亲，而女方却闭门不理，要经随从亲友再三求情，千呼万唤才得进门。新郎进门先向岳父母拜献哈达，岳父母亦设全羊席招待客人。席毕，新娘背向人坐，周围还有姑表姐妹围护，新郎要跑在新娘背后询问新娘名字，叫“讨小名”。当晚新郎就在女方家彻夜喝酒。第二天，新郎骑马绕帐三周后先行，新娘紧追，众亲友随行。来到男方门口，男方亦闭门不让进，经众亲友再三劝说才开门出迎。至此，婚礼才告完成。

蒙古牧区以肉食为主，农业区以粮食为主。肉食中主要是牛羊肉，也吃猪肉、鹿肉和黄羊肉等。饮料是用马、牛、羊奶做成的奶茶，还有泡子酒和奶子酒等。自食和招待客人常用手扒肉（一种不加盐和其他佐料、原汁煮熟的肉）。招待贵客用整羊席，席上还有致演说词，并有一套仪式。农业区的面食类主要有馍、面条，也有饺子、炒面等。炒米是其喜爱的习俗食品，拌上酸奶和白糖，吃起来清香爽口。蔬菜类品种不多，主要有马铃薯、白菜等。

蒙古族舞蹈热情豪放、刚劲有力，同时又细腻含蓄，既以悠美挺拔见长，也以诙谐、爽朗、明快而闻名。表现力很强，如安代舞、筷子舞。安代舞的舞蹈者双手执中，由一人领唱，众人相和，边歌边舞，歌词往往即兴编出，动作奔放舒展，节奏感很强烈。筷子舞多为独舞，舞者手执一束筷子，以筷子拍打肩、背、手、腰、腿、脚和地，边打边舞，时而旋转，时而跪倒，肩和腰随之扭动，动作粗犷、雄健、威武，富有活力。

壮族

壮族传统节日是三月三，主要活动是举行盛大的“歌圩”活动，青年男

女往往要对歌终日。歌圩日期不等，人数少则数百人，多时可达万人以上，非常热闹。歌圩上还有碰红蛋、放花炮、演壮戏等活动，很富有民族风采。另外，农历三月，男女青年还有在花街上分小群体对歌的习俗。对歌时，对阵的群体先各推一人开唱，随后再自动接替，歌词内容有问有答，此起彼落，未婚男女趁此机会选择意中人。

广西较边远的山区，有一种“入赘”的婚姻习俗。这种习俗一反以男性为中心的程式，出嫁的是男子，愿意招赘的女子，均可自由物色对象。这种婚姻，男方可以不备嫁妆，一切由女方准备。结婚当天，按女方姓氏更换姓名，婚后男子与女方的兄弟和平辈男子称兄道弟。

壮族以大米、玉米、糯米为主食。鸡鸭等肉和各种蔬菜等，亦无明显禁忌。

壮族舞蹈多姿多彩，名目也多。有反映青年男女爱情生活的“绣球舞”、“捞虾舞”；反映生产活动的“扁担舞”、“采茶舞”、“戽水舞”、“春牛舞”、“蜂鼓舞”、“燕球舞”等；反映抗击敌人的“铜鼓舞”等。舞蹈雄健，诙谐活泼，感情细腻逼真，时而慷慨激昂，时而缠绵悱恻，充分体现了壮族人民乐观豪迈、刚毅倔强的性格。

彝族

彝族年是其主要节日，各地没有统一时间，一般在10月上旬择吉日举行，是一种庆贺丰收、祈求风调雨顺、五谷丰登的节日。节日里举行吹、奏、弹、跳、赛马、射箭、摔跤等娱乐活动。

彝族青年举行婚礼的方式颇奇特。当男方派代表来迎新娘时，女方家和邻居的姑娘们往往用冷水、棍棒、锅灰等“袭击”来人。经过一番有趣的打斗之后，男方代表冲破姑娘们的道道防线，直到摸到新娘的耳朵，打闹才告结束，女方则以酒肉待客。饭后，主客双方各出同等数量的摔跤手，一对一的较量输赢以助兴。

彝族饮食习惯以粮食为主，习惯各种面食，如包子、油饼，爱吃盐和红辣椒。爱喝酒。

彝族的阿西跳月常于节日夜晚举行，青年男女聚集在松林里或空场上，小伙子弹起大、小三弦、月琴，吹起笛子伴奏，向前一抬脚再原地跳转、拍手等。步伐刚健，踏脚拍手节奏明快，旋律和谐。舞者成双，拉手成圈，左右移动，也有相对拉手的。以小腿和脚的动作为主，动作激烈，场面活跃欢快。

苗族

苗族的传统节日有苗年，农历10月5日至11月25日。节日期间进行吹

芦笙、跳铜鼓舞、对歌、盘歌、斗牛、赛马等活动。苗族还有赶坡会、赛芦笙活动、多为青年男女交往并选择意中人的活动，亦富有民族情趣。

苗族青年结婚前夕，男女双方各聘请一名歌手在女方家中唱酒歌。酒歌有固定的曲调和成套歌词，一套就有九部分 360 行。一般要唱一天一夜，歌手互向对方致意、对答。内容包括谦词，反映本寨情况，叙述苗族族源，及苗族结亲根源和范围，双方祖宗三代的基本情况，双方结亲的原因和大致过程，教导新婚夫妇。男方谢主家，唱龙船歌。龙船歌是酒歌最精彩的部分，歌手唱一段，大家跟着和唱其尾，场面热闹。唱完酒歌，迎亲队伍才能迎走新娘，在辞别歌声中起程。

苗族的习俗食品是酸鱼、酸汤。酸鱼是将鲜鱼洗净撒盐、胡椒粉、香料，浸泡两三天，再一层鱼，一层糯米粉装坛，半月后才取出用油煎来吃，也可生吃。酸菜是选白菜或其他青菜洗净调好，加上特制酸水放入坛中两天多即成。吃时加盐煮熟，掺入辣椒粉调味。

苗族舞蹈情绪欢快、热烈，腿部动作较多，比较出名的是芦笙舞。一种形式是舞者围成圆圈，至少有两人吹奏芦笙领舞，其他人随领舞者起舞。另一种形式是由两个芦笙队轮流集体舞蹈或个人舞，边吹边加速旋转，表演矮步等技巧动作，颇热烈紧张。芦笙舞在其他少数民族中也很流行，如侗、壮、水、彝等民族，但具体舞蹈形式各有自己的特点。

傣族

傣历 6 月 17 日至 19 日之间，是傣族的泼水节，相当于汉族农历清明节前后，也是傣族的新年。西双版纳的傣族和其他民族的人民，欢庆泼水节时，穿上五颜六色的民族服装，聚集在澜沧江边，彼此泼水，互相祝福。还进行赛龙船，唱歌跳舞等活动。

傣族男女青年，习惯在各种节日集体活动中找对象。他们运用优美的语言、歌声在试探中机智地表达，往往从夜里唱到天亮，逐步加深感情。双方产生真挚的感情以后，如果男方拿不起聘金，女方父母反对的话，姑娘就会怂恿男方采用抱婚的方式。

傣族饮食的主食是大米饭，亦有吃糯米者。嗜酸、辣味。肉类以猪肉为主、亦吃牛肉、鸡、鸭、鱼虾。习惯用油炸，不爱炒食。不吃羊肉。蔬菜类爱吃的是白菜、萝卜、竹笋和豆类，习惯把它们做成干酸菜。男人爱喝酒，常吃一种竹筒饭，把米装入竹筒，灌入适量水，塞住后放在火中烧烤，筒表烧焦，饭也熟了，吃起来味香可口。

傣族舞蹈丰富多采，舞姿优美、灵活、矫健，感情内在含蓄。特点是下体多保持半蹲状，身体、手臂每个关节都有弯曲，多摹拟孔雀的动作，并用脚鼓、芒锣伴奏。舞蹈形象生动，感情细腻，舞姿优美娴雅。

侗族

侗族的斗牛节比较有趣。各村寨都饲养着善斗的水牛王，每到农历二月或八月的亥时举行斗牛活动。清晨，牛王在锣鼓和芦笙中被牵往斗牛塘内，两寨牛王斗成一团，胜者继续与其他寨牛王相斗，直到最后取得胜负。

侗族另一习俗是赶三月街，一般在立夏前 18 天左右举行。主要是侗歌对唱，各族青年都可参加。其他旁观者、买卖者、斗鸡者也来凑热闹，亦是青年人缔结良缘的好时机。

侗族青年，婚恋自主，也很简朴有趣。常通过“玩山走寨，行歌坐月”互相了解，建立感情。到双方真心相爱后即交换信物，姑娘送出的是她亲手织的布，小伙子脱下身上的衣眼即可，这就算订婚了。结婚仪式也很简朴。日期往往由双方暗暗商定，新郎约几个朋友同到女家，新娘的同伴不断向新郎逗趣，围火炉煮油茶，到约定时分动身到男方家，形式上的婚礼便算完成。但这时新人不能同居。第二天，新郎请寨里德高望重的老人去邀请女方父母。随后，女方回门，新郎将糯米、肉、鱼和米酒送到女家，请岳父母及亲友们吃一顿喜酒，即算民族风俗婚礼全部结束。

侗族讲究酸味食品，招待贵客的酸宴食品中有酸草鱼、酸猪肉、酸鸭肉、酸辣椒等十几种，每种都是酸的。爱喝打油茶，是一种先用油把干茶叶炒煮，再加上姜末、盐，冲上水就成了油茶。此外再加上吃炒黄豆、爆米花、腊肉等。待客时，奇特的是只给一根筷子。意思是：抱歉，碗里没有什么东西可捞夹，只能算半餐。

侗族的踩歌堂，是集体歌舞的意思。男女分成两队，互相牵手或搭肩围成两圈，男在外，女在内，以踏步或手作拍，男舞者吹芦笙，由一人或数人领唱，大家顺着圆圈边歌边舞，充满着团结友爱的气氛。

瑶族

瑶族的传统节日是农历 5 月 29 日举行的达努节，其来历，据说是为纪念一位造福人类的“祖娘”，故又名祖娘节，因为这一天是她的生日。过节时，人们华服艳装，敲起铜鼓，载歌载舞，朋友互访，庆贺丰收。

湖南一带的瑶族青年男女择偶的方式是“拿篮子”。有意择偶的男青年选中了手提用新枕巾盖竹篮的姑娘，就悄悄走过去，一下子拿走篮子，再买好点心装入竹篮，邀姑娘到附近树林里谈情说爱。第二个圩场日，有意的姑娘就用竹篮送来九双布鞋。第三个圩场日，小伙子提竹篮和姑娘一起到圩场挑选嫁奁后就可以上门求结婚日子了。这中间，只要有一方不满意就告吹，各自再到圩场“拿竹篮”。

瑶族流行长鼓舞，舞者左手横握小长鼓中间，上下翻转舞动，右手随节拍击鼓面。男舞者也有将大长鼓系在身前的，并以双手击鼓。铜鼓舞是将一

面大皮鼓挂起或置于架上，一人用鼓槌从头上、腿下或翻身击鼓，另有两人在旁伴打两面不同音调的铜鼓，其他多人持腰带、藤圈、草帽绕鼓而舞。

其他民族

白族

白族也有三月街节，农历3月15日到20日举行。既是交易市场，也是表演舞蹈、赛马、竞技的文体活动大全。届时，白族人民和附近各族人民纷纷云集大理城西苍山中和峰下赶三月街集会。

景颇族

景颇族的目脑节颇引人注目。景颇族男女青年的恋爱情书不是写在纸上而写在一些有特定含义的植物叶子上。许多植物的叶子都表达很明确的含意，如蒲谢的叶子表示“无论你藏在哪儿，我都要找到你。”如果向姑娘送上石根哈的叶子，则表示“我诚恳地向你求爱，请答应我。”如果姑娘回赠木克叶子则表示接受求爱“永远相爱，决不变心”，如果小伙子接到的是莫那叶子就该垂头丧气了，这表示“我不能和你在一起。”

朝鲜族

朝鲜族以大米、小米为主食，习俗食品是干饭和打糕、片糕、汤饺子、冷面等。口味喜酸辣，爱吃大酱。很爱吃狗肉汤，狗肉汤亦颇有名。也吃生拌牛肉、泡菜、咸菜等。习惯喝凉开水、豆浆、豆腐脑，爱喝酒、爱喝花茶。不爱吃羊肉，肥猪肉和河鱼，不爱吃带甜味的菜和放花椒的菜。没有什么特别的忌讳。

朝鲜族歌舞动作柔美，多姿多态，身形伸展，感情含蓄细腻。以农乐舞和长鼓舞最富特色。农乐舞表演形式自由，人数不限，有的持小手鼓舞，有的边唱边舞。男舞者常头戴“象帽”，帽上系着“象尾”的长绸细带，舞时用力甩头部，使飘带绕身旋转，健美活泼，喜庆洋溢，节奏由慢转快，渐趋高潮。鼓舞为女性表演，舞者悬长鼓于身前，右手执细竹鞭敲击，左手拍击鼓面，边击边舞，姿态优美动人，手、腕、臂的动作十分和谐。此外，还有顶水舞、扇子舞、剑舞等亦出名。

附录：家长教育行为规范

为加强社会主义精神文明建设，提高全民族思想道德素质，引导广大家长树立正确的教育观念，掌握科学的教育方法，提高教育水平，国家教委、全国妇联联合颁发《家长教育行为规范》。

《规范》是在总结和继承我国家庭教育优良传统的基础上，针对新时期家庭教育所面临的新情况、新问题，以及 21 世纪对国民素质的总体要求制定的。《规范》主要包括家长的教育观念、教育态度、教育方法等。具体内容是：

- 一、树立为国教子思想，自觉履行教育子女的职责。
- 二、重在教子做人，提高子女思想道德水平，培养子女遵守社会公德习惯，增强子女法律意识和社会责任感。
- 三、关心子女的智力开发和科学文化学习，培养良好的学习习惯，要求要适当，方法要正确。
- 四、培养和训练子女的良好生活习惯，鼓励子女参加文娱体育和社会交往活动，促进子女身心的健康发展。
- 五、引导子女参加力所能及的家务劳动，支持子女参加社会公益劳动，培养子女的自理能力及劳动习惯。
- 六、爱护、关心、严格要求子女。不溺爱、不打骂、不歧视，保障子女合法权益。
- 七、要举止文明、情趣健康，言行一致，敬业进取，各方面做子女的榜样。
- 八、保持家庭和睦，创建民主、平等、和谐的关系，形成良好的家庭教育环境。
- 九、学习和掌握教育子女的科学知识及方法，针对子女的年龄特征、性格特点实施教育。
- 十、要和学校、社会密切联系，互相配合，保持教育的一致性。

附录：文明礼貌常识

做客

1. 进入室内之前应先敲门。未请入，不可闯入；未请坐，不可坐下，雨伞等物，应留于室外或主人指定处。
2. 主人有事，应速退去。
3. 未见主人，可留便条。
4. 旧客去时，新客应起立相送。

5. 访问时间要选择主人方便的时候。
6. 室中珍贵之物，未经允许，勿要拿起要弄。
7. 坐应讲究姿势，注意适当和自然，如坐得笔挺，不敢动弹，未免拘束，主人也尴尬；坐没坐相，翘腿乱抖，就放肆了，主人会难堪。
8. 作客不可始终默不作声。
10. 初访，不宜久坐。
11. 探望病人，应注意安静，要尊重医护人员的意见。
12. 亲友、同事、同学、老师生病，应去探望，但不宜久谈。
13. 平时不相识者，不可贸然造访。
14. 说了告辞，应立即起身。

待客

1. 有客敲门，应回答“请进”或到门口相迎。
2. 客人进来，应起立热情迎接。如果家中不够干净整齐，显得凌乱，要做些必要的整理，并向客人致歉。
3. 敬茶须用双手端送，放在客人右边。如果是夏天酷热，要送扇子，或开电扇。
4. 吃饭时来客，要热情邀请客人一同进餐。客人吃过饭后，要送上热毛巾，并另换热茶。
5. 接受客人礼品，应该道谢。
6. 向主人或客人介绍对方时，姓名职务必须逐字讲清楚；须先将年轻者向年老者介绍。
7. 客人来时，如自己恰巧有事不能相陪，要先打招呼，致以歉意，并安排家属陪着，然后再去干自己的事。
8. 客人坚持要回去，不要勉强挽留。
9. 送客应到大门外，走在长者后面。
10. 分手告别时，应招呼“再见”或“慢走”。

握手

1. 握手一定要用左手。
2. 握手和握手的用力，因人而异。初次见面，彼此不大熟的人握手，不宜用力。如双方是熟人，又较知己，又是偶而相见，可适当用力和延长相握时间，男女之间握手，不管生熟与否，不宜用力过大。
3. 握手要注意场合和分寸。
4. 男女之间握手，一般情况下，应让女方伸手后再握手。
5. 同外宾握手。

应该照顾到对方的风俗习惯，同时又要热情、友好、大方、不卑不亢。

6. 为表示尊重对方，不要戴着手套和他人握手。

四、交谈

1. 交谈时，应力戒口头禅，注意谈吐文明、措词雅洁。

2. 不中断对方谈话，不要轻易在他人谈话时插嘴。

3. 交谈时，勿打哈欠，勿抓耳挖腮、搔首摆膝摇头。

4. 别人讲话，勿持冷漠态度，如斜视、看书、看报等。

5. 说话时，要面对谈话的人，不要自我吹嘘或信口开河。

6. 对于生客，不要贸然问人家工资多少；对女青年，不要贸然问她的年龄和地址。

7. 抽烟时，不要朝着别人的脸擦火柴，吐烟雾。

8. 咳嗽，打喷嚏，最好先用手帕捂口嘴，不要朝向人。

9. 如果不是知己，在别人家中，不要逗留太久，要视情况适当掌握时间，以免影响别人。

10. 访者，不宜多谈。

11. 路上遇见长者，不论师长，亲戚，应主动招呼，并加问候。

书信

1. 不应用红墨水写信。红笔书写，表示绝交。

2. 一般不用铅笔写信。如果这样，对方会认为你不尊重他，轻视他。

3. 遇见他人读信、看信，不应凑近听、看，不应问：“是谁来信”？

4. 不准私拆他人信件。私看他人信件是违法行为，有损他人通信自由。

邻里之间

1. 搞好团结、遵守公德，自觉维护大家的利益，遇事不能只图自己方便。

2. 对于水、电、煤、卫生、厨房、庭院等公共设施和公用面积使用和费用分担问题，要尽量做到公平合理，照顾到大家的利益。凡是公用的面积设施，不要独自占用。

3. 开电视机、收音机、三用机时，要控制音量、时间，以免影响他人休息和学习。

4. 在楼上劈砍柴火，干其他活时，要想到左右，上下的同志是否受得了。

5. 在楼上凉台上给花浇水，不要让水滴落下去，以免妨害别人。

6. 不要将脏物随手从窗户扔下，不要把脏土、垃圾扫到楼道或公共走廊里。

7. 邻居和睦相处，互相尊重，不能以邻居为仇。

8. 在公共住宅里，要注意维护公共环境卫生和公共设施。要定期包干或

轮流打扫。

9. 对坏人坏事，要进行恰如其分的斗争，不能睁一眼，闭一只眼，任其下去。

