

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

程开尧(2)



猛开窍（二）

礼 物

从前，有一天，一个农夫拿了一只公鸡来到王宫，把它献给国王。国王披这样的礼物逗乐了，他对农夫说：“可怜的农夫，一只公鸡对我来说是微不足道的礼物。我家6口，我，王后，我的两个儿子和两个女儿，我们怎么分这只公鸡呢？”

农夫面无惧色地回答：“陛下，我能解答这个问题，给我一把刀，让你们各自得到应该得到的一份。”

国王于是给了农夫一把刀。

农夫首先割下公鸡的头献给国王，说道：“陛下是一国之首，所以请收下鸡头这份厚礼。”接着他割下公鸡背上的肉，说道：“这是献给王后——因为王后的背担负全家的重担。”

再下去，他割下公鸡的两只脚，然后说：“这两只是给两个王子的。他们脚踏着您的足迹，登上统治者的宝座。”

随后，他割下两只翅膀说：“让您的女儿每人得到一只翅膀，因为她们有朝一日出嫁时，就要和她的丈夫远走高飞。剩下的部分是属于我的，因为我是陛下的客人。”

国王听了农夫机智的回答非常满意，便赏给他金银和宝石。等农夫走出王宫时，他已是一个富翁了。这事很快便在村民中传扬开了。

在同一个村子里住着一个贪婪成性的人。他了解到农夫发迹的经过后，就带着5只公鸡来到王宫，对国王说：“小人敬

国王一眼便看出此人的来意，不过是想获得优厚的奖赏，于是对此人说：“我很乐意接受你的5只公鸡，但我一家有6口人。假如你能公平合理地把它们分给我们，我当大大嘉奖你。”

贪心的人不知如何分配这5只公鸡，他悔恨自己不该带5只公鸡，而应该带6只来。

国王看见他无法解决这个难题，便差人把农夫召来。农夫到达后，国王说：“你能不能把5只公鸡公平合理地分给我家6个人呢？”

农夫只略思索了一下，很快就把这个难题解决了。国王对此十分满意，又赏给了农夫一大笔钱。而那个贪财的人，却两手空空，扫兴而归。试问，你知道农夫是怎样分的吗？

答案

农夫说：“陛下，这好办。一只公鸡献给陛下和王后，另一只献给两位王子，第三只属于两位公主。剩下的两只属于我，因为我是陛下的贵客。这是分配公鸡的唯一合理的方法。因为陛下、王后和一只公鸡加起来等于三；陛下的两位王子和一只公鸡加起来等于三；两位公主和一只公鸡加起来等于三；而我和剩余的两只公鸡加起来也等于三。”

放进鞋印里

有一些城里的孩子经常把脱下来的鞋子丢在门口，不放进鞋柜里。他们的母亲吩咐他们很多次，小孩子们依然把鞋脱在门口。后来，有一位母亲想出了一个办法，她用粉笔在鞋柜里，画上每个小孩的鞋印，告

诉他们：“脱下鞋子以后，就把鞋子放进印子里面。”结果，孩子以后都能把鞋子放到鞋柜里去了。

试问，这是什么道理呢？

答案

孩子们起初觉得好玩，都照着做，慢慢地就养成了把鞋子放进鞋柜里的习惯，而一旦养成习惯，那么就不容易改掉了。

自 嘲

中央电视台举办“金话筒之夜”文艺晚会，台湾凌峰先生应邀参加。

当主持人介绍凌峰上台时，只见凌峰满脸含笑，诙谐地说：“很高兴又见到了你们！很不幸你们又见到了我！”两句开场白，不但赢得了阵阵掌声，而且把同观众之间的陌生感全冲跑了。

接着，凌峰又说：“我总觉得，男人们在我面前都显得很自信。”“哗……”观众们都忍不住大笑起来。

“我虽然长得不漂亮，但是很讨人喜欢。我到草原上去，草原上的人喜欢我，因为我们都拥有一双单眼皮。”顿了顿凌峰又说：“不光草原上的朋友喜欢我，有一次，我去西藏，发现西藏同胞也很喜欢我。当时我就感到奇怪，后来我才发现，”说到这儿，凌峰做了一个动作，使会场观众掌声如雷。

试问，凌峰做了什么动作呢？

答案

凌峰把帽子摘下来，露出光秃秃的脑门说：“你们看，我再披上一件袈裟，像不像一个喇嘛？”没等凌峰说完，如潮的掌声再次响了起来。

活报剧

1934年6月的一天，骄阳似火，整个大地似乎要被烤焦似的。贺龙率领一队红军，转移在川鄂道上。这支只有几十人的队伍，肩背钢枪，腰束弹带，正雄赳赳、气昂昂地走着。

贺老总担心战士们受热成疾，特派事务员买来一批草帽。战士们每人戴一顶，远远望去，就像一条黄色的长龙，在大路上蜿蜒而行。这时，上空忽然响起了“嗡嗡嗡”的飞机声。战士们说：“瘟鸡又送行来啦！”

贺老总停步一听，风趣地说：“这是一只‘抱鸡母’，肚里没蛋，身上没肉，不用理它！”果然，这是一架侦察机，它只在部队上空绕了几圈，一转身便向武汉方向飞走了。

这时红军侦察员来报：“敌人一个连，正跟踪追来，相距只几里，就要赶上了。”

贺老总眉开眼笑地说道：“好呀，我正盼他来呢。欢迎！欢迎！”

战士们说：“他龟儿子来送死，太好了！这下我们又有仗可打了！”

贺老总说：“好久没有过瘾了，今天打个漂亮仗！戴着草帽目标大，又不好瞄准，大家把草帽甩了！”一声令下，战士们立即把草帽丢在大

道上。行不多远，贺老总又说：“天气炎热，大家辛苦了！现在休息片刻，看完一台戏再走！”

战士们知道首长喜爱文娱活动，总部特设有“戏剧演出队”。但这次行军，演出队没有来呀。便问道：“在这荒山野地，哪有戏看？”

“有！左前方高坡密林中，设有观众的特别座，欢迎大家入场！”贺老总用手一指，便率领部队进入了高坡密林。

这跟踪来的敌军，是一个加强连，仗着有几倍于红军的兵力，妄想消灭这支革命队伍，邀功领赏。大小头目挥着马鞭，催逼着士兵拼命追赶，个个汗流如雨，口中冒烟。正在热得要命的时候，他们忽见路旁沟边，遍地都是草帽，便一个个像饿狗抢食，都去抢上一顶。没有抢到的，只恨自己脚慢手短。

但是他们刚把草帽戴上，却一个个被他们自己人打死了。

试问，这是什么道理呢？

答案

不一会儿，天空传来沉重的机声，乐得大小头目狂呼乱叫：“飞机来了，炸呀炸呀！把贺龙他们炸得粉身碎骨！”

霎时，两架轰炸机出现在上空。发现地下的草帽队伍，毫不犹豫就把一排炸弹倾泻下来。加强连的敌兵还没弄清是怎么回事，就已尸横道上，血流成渠。飞机轰炸还不遂意，又俯冲扫射了一阵才扬长而去。

原来，这架轰炸机是得到“抱鸡母”的通知，来炸贺龙的草帽队伍的。谁知张冠李戴，炸着的是替死鬼。

战士们坐在高坡密林中，观看着这场精彩的活报剧，个个拍手欢呼，贺老总真是个好导演。

抓子弹

在一次空战中，一个法国飞行员碰到了一件不寻常的事：当这个飞行员在 2000 米高空飞行的时候，发现脸旁有一个什么小玩意儿在游动着。飞行员认为这是一只小昆虫，就敏捷地把它一把抓了过来。他仔细一看，抓到的竟是一颗德国子弹。

你能说说飞行员抓到子弹的道理吗？

答案

这颗子弹开始是以每秒 800~900 米的速度飞行的。由于空气的阻力，子弹速度逐渐减低，到终点时，每秒只有 40 米了。这个速度是普通飞机可以达到的。因此，如碰到飞机跟子弹飞行方向和速度相同，那么，这颗子弹对飞行员来说，就相当于静止不动，或者略有移动，那么抓住它当然没有困难了。这就是这个飞行员能抓到子弹的道理。

正面朝上

古代，有些地方十分信奉鬼神，即使在军队里也是这样。大将狄青出征时，大军才走到永林的南边，狄青就祈祷说：“出兵打仗，全靠神

明保佑。”说着，就从袋子里取出 100 个铜钱来。狄青把钱在手里拿着与神相约道：“这次出征我军果真能够大获全胜，那么，我朝地面掷这 100 个钱，就让它们全部都是正面朝上吧。”

这时，狄青的左右随从赶紧劝阻他说：“倘若不是全部钱的正面都朝上，恐怕会动摇了大军取胜的决心。”

狄青不听劝阻，成千上万的官兵正敬重而惊疑地注视着。只见他把手举起，疾速一挥，将 100 个铜钱朝地上一掷，等落地一看，铜钱竟个个都是正面朝上！消息传开，全军上下即刻欢呼起来，声浪震动着山林旷野。狄青命令左右，叫他们拿 100 个钉子来，依照铜钱散布在地上的位置，用钉子钉好，再用青纱笼罩上。狄青还自己亲手给它加了封，然后说：“等我们的大军得胜归来时，拜谢神明后再拾起这些铜钱来。”

以后，狄青挥师扫平了敌兵，率领军队归来，按照出战前说的话前来拜神取钱。当将帅士兵们都来看这 100 铜钱时，他们找到了铜钱全部朝上的原因。

试问，你知道是什么原因吗？

答案

原来这 100 个铜钱，是狄青为了鼓励士兵特地定做的，它们两面都一样，全是正面。

奇怪的试验

有两个医学院学生来到一座小城市，投宿在一家旅店。店主人按照惯例，询问他们的姓名、职业和居住时间。两个外乡人说：“我们大约要住 4 个星期。我们是格罗克的著名医生。不过，请你不要告诉任何人，因为我们要在这里做一项重大的试验，所以需要安宁。”

店主好奇地问：“那是一项什么试验呢？”

两个外乡人说：“我们在格罗克市创造了一个奇迹，能使死人复活。这项试验在那里搞了 3 个星期，现在想换个环境到这里再试验一番。”说着，他们向店主出示了格罗克市长签署的一张证明。

很快，店主就把这个惊人的消息传播开了。最初人们只是付之一笑。但是没有几天，这两个外乡人的古怪行为引起了人们的关注。原来他们常常在墓地徘徊，在一位富商的年轻太太墓前停留的时间最长。

于是，这座小城市里出现了前所未有的恐慌。当第三个星期快要过去的时候，两个外乡人收到了那位富商的一封信，还收到了其他人的信，特别是市长的信。

试问，在信上他们写了什么呢？

答案

富商在信中写道：“我那已故的太太是一位美丽的天使，只是重病缠身。我不希望她带着病体复活。”他在信封里附了一大笔钱，作为酬金。

接着，两个外乡人又陆续收到许多信。一位继承舅舅遗产的外甥来信说：“请你们不要打扰他的安宁吧！”一位改弦另嫁的妇人在信里说：

“我的丈夫早已老朽，不愿再活在世上了。”来信像雪片似地飞来，每个信封里都有一笔钱。

两个外乡人对人们的请求无动于衷，仍然在墓地里神秘地走动。终于——这座小城市的市长也坐不住了，因为前任市长刚去世不久，他不想离开市长的宝座。他给两个外乡人送去一大笔款子，并在信里写道：“先生，我们相信你们能使死者复活，只是希望奇迹不在这里出现，为此也给你们开具一张证明，请迅速离开本市。”

这两个外乡人迅速揣起金钱和证明，离开了这个使他们的“试验”获得成功的城市。

钓鱼

有个老翁在河边钓鱼，旁边有个小孩在观看。

不多久，老翁就钓到满满一篓。老翁看到这个极有耐性的小孩，心中喜爱，于是赠一篓鱼给他。

小孩摇摇头。

老翁诧异地问：“为什么不要？”

小孩说：“我要你的鱼竿和钓鱼工具。”

老翁问：“为什么？”

小孩答：“这篓鱼，我一两天就吃掉了。但有钓竿，我可以自己钓。”

老翁听了哈哈大笑，摸摸小孩的头发，说：“要钓竿也没有用的。”试问，这又是为什么呢？

答案

老翁接着说：“因为钓竿也有破烂的一天。要钓鱼，就要学技术。有了技术，终生享受无穷。”

于是，老翁把钓鱼的技术都教给了这个孩子。

谁真谁假

一天“铁判官”宋清审理完一件偷盗案，刚要退堂，差役来报，说门外有个商人前来告状。

“唤他进来。”宋清道。

来人登堂便拜。宋清仔细打量来人，见是一个白面黑须，衣冠整齐的中年人，便问：“你有何事？”

“回禀大老爷，小人孙贵，在城南关开布店。去年，邻居开木匠铺的张乾因手头拮据，曾到本店借钱，说好半年还清。可我今天找他讨取，不想那张乾拒不承认此事，还用污言秽语骂我。望大爷明断，替小人追回银两。”“你借给他多少银两？”“300两银子。”“借据可带来？”“在这儿。”孙贵从怀中掏出一纸呈上。

宋清接过一看，见借据写得明明白白，借贷双方落款清楚，而且还有两个中间人的签名。宋清抬起头问：“这中间人金子羊和尤六成可在？”“我把他们请来了，现在门外。”“唤他们进来。”

金子羊50余岁，矮小瘦削，留着山羊胡。尤六成是个肥头大耳的中

年汉子。报完名，宋清用犀利的目光逼视着这两个人，问：“你们靠什么为生？”

金子羊声音沙哑：“小人靠给别人抄抄写写为生。”

“小人开猪肉铺。”尤六成瓮声瓮气地说。

宋清唤过差人：“传木匠铺张乾到案。”

不一会儿，张乾带到。

宋清问：“张乾，你向孙贵借钱，可有此事？”

张乾说：“没有此事！”

“这张借据上的签名可是你所写？”宋清朝他举起那张借据。

张乾道：“根本就无此借贷之事，我哪会签名。”

“来人，纸笔侍候。命你写上自己的姓名。”宋清说。

张乾写好自己的名字，呈上。宋清将借据拿起一对，两个签名分毫不差。宋清很诧异，心想：莫非借据是真的？他这么痛快写字签名，岂不等于在证实自己的犯罪吗？猛然偷眼一看原告和证人，见3人沾沾自喜。心里一愣，忽然想出一个办法，终于找出了假冒签名者。

试问，他想的什么办法呢？

答案

宋清吩咐差役将纸笔分给原告孙贵、证人金子羊和尤六成，说：“你们3人分开站好。张乾借钱时间是上午还是下午或是晚上，写在纸上，不得交头接耳！”

这一下，孙、金、尤愕然失色，拿着纸不知如何下笔。宋清剑一样的目光冷冷地注视着他们。片刻之后，孙、金、尤沉不住气了，纷纷跪下，捣米般地磕头。

原来，孙、金、尤3人妒恨张乾买卖兴隆，于是合计坑害他。由金子羊仿照张乾的手笔，在一张假借据上署了名。不想“铁判官”智胜一筹，在公堂上揪住了狐狸尾巴。

巧藏银元

1927年黄麻起义后，国民党反动派为扑灭革命火种，集结兵力，勾结当地土豪劣绅，以残忍的手段血洗黄安城。为保存革命力量，农民自卫军主力决定立即向大崎山转移。

部队集合完毕，正准备出发，军长吴光浩突然喊道：“陈再道出列！”

陈再道随军长来到屋里，吴军长指着一个几处缀着补钉、鼓鼓囊囊的旧布口袋说：“陈再道，交给你一个任务。这个袋里装有500块银元，是我军的全部家当，部队的吃穿用全靠它，千万不要落到敌人的手里。能不能完成任务？”

“请军长放心，保证完成任务！”陈再道坚定地回答说。

陈再道背上银元，随着队伍出发了。

敌人得知我军向大崎山转移，即尾随追击。为此，部队不得不加快行军速度。起初，陈再道背着500块银元和配发的枪支弹药翻山越岭，一路小跑还不觉重。渐渐地，他感到身上背的东西，像大石头似的一个劲儿往下坠，累得他满头大汗，两腿发软不听使唤。

陈再道掉队了，他离开自己的队伍越来越远。敌人看到了陈再道，以为是伤员或病号，一边追，一边呜呜哇哇地狂喊乱叫：“站住，不站住就开枪了！”

面对敌人的穷追不舍，陈再道心里只有一个念头：“就是牺牲自己这条命，也要把银元保住。”敌人跟在后面只喊叫，不开枪。他看出敌人是想抓活的，情绪逐渐稳定下来。他边跑边想，这样同敌人拼体力不行，时间久了不仅会被抓住，而且银元也会落到敌人手中。得想个法子。你猜猜，他想的什么办法呢？

答案

陈再道又翻上一道山梁，只见山下有一片湖水，发出耀眼的亮光。望着这片湖水他忽然心头一亮，使足浑身力气，飞快地向湖边跑去。来到湖边，他看好了地形和方位，佯装成摔倒的样子，顺势巧妙地把银元袋子丢进湖里，然后踉跄地爬起来，朝一片茂密的树林跑去。敌人追到树林边，朝树林里噼噼啪啪地放了一阵乱枪，又进树林搜寻了一阵，找不到陈再道的踪影，只得快快而归。其实陈再道早已钻出树林，躬身疾步追队伍去了。当天夜里，他又带领几个同志，神不知鬼不觉地来到湖边，按照记住的地形方位，从湖中把银元捞了上来。

心理疗法

有一个年轻王子病重，脑子里产生了一个很怪的想法，认为自己是一头牛。因为杀牛祭祀是他们的教规，王子就坚持认为自己也应像牛一样被杀掉，请了许多名医来治部无济于事，最后只好找来一位民间医师。这位医生仔细检查了病情后，就装扮成一个乡间祭司，是来杀牛的。他抽出一把长刀，然后开始摸王子的胳膊和腿，想知道从哪处开刀最合适。可是，他忽然停下来，说这头牛太瘦弱，不值得一杀。如果杀掉这可怜的东西来祭祀，那将是对神的亵渎。王子自然非常心烦，但最后还是听取了医生的意见，想要被杀就得吃胖。因此王子开始猛吃猛喝，他吃啊吃啊，几个月过后，果然胖了许多，身体也好了。而关于牛的事，已忘得一干二净了。王子的病也好了。

无独有偶，另有一人也得了一种怪病，就是整天打着一把伞，蹲在地上一动也不动，认为自己是一个蘑菇，别人劝他也不听，一天到晚打着一把伞在地上蹲着，全家人都拿他没有办法。

后来，请来了一位医生，医生想了一个办法，不用吃药打针，就把这个人的病治好了。

试问，这个人想的什么办法呢？

答案

这位医生见状后，也打了一把伞，蹲在他旁边。病人问医生是谁，医生自称也是一个蘑菇。这样呆了半天，医生忽然站起来走动了，病人不解地问，“蘑菇怎么还会动？”医生回答：“这不就动了吗？”于是病人也站了起来，开始走动了，后来就渐渐正常了。

原来那个王子和这个人犯的都是同样的病：心理障碍。这种病只要

引导得法，疏通障阻，是可以治好的。反之，如引导不得法，那反而会加重病情，发展成为精神病。

改 诗

抗日战争时期，陶行知到一所小学去参观，看到老师都跑了，孩子们却自觉地组织起来，管理学校。他深受感动，便写诗赞道：

有个学校真奇怪，
 小孩自动教小孩：
 七十二行皆先生，
 先生不在学生在。

陶行知把这首儿歌体的诗念给学生听，大家都很喜欢。只有一个八九岁的孩子提出批评说：“你这诗不符合实际，‘小孩自动教小孩’，小孩自动，小孩就不自动吗？小孩教小孩，小孩就没有教小孩吗？如果真是小孩教小孩，那又有什么值得奇怪的？”

陶行知听了先是一怔，觉得这孩子的意见很对，连忙笑着说：“对！对！应该改正，只改一个字就行了。”

你知道改哪一个字吗？

答案

陶行知说：“改成‘小孩自动教小孩’好吗？”孩子们一听，都笑了起来。

幻 影

1988年，美国波士顿城发生了一起谋财害命案。凶手洗劫了波士顿繁华街道的一家富宅，杀死了年仅28岁的女主人——美国驻日领事的夫人。她是从日本回国生孩子的。孩子还没出世，自己就惨遭毒手。法医在解剖尸体时，发现她肚里怀的是一对双胞胎。这样一来，凶手就欠下了3条人命的血债！当时，假如领事的6岁小女儿贝茜没有及时躲到落地窗帘后面去，她也很可能难逃厄运。现在，可怜的贝茜成了这幕惨剧的唯一的见证人。

波士顿警察局怀疑这桩骇人听闻的罪行是一名叫杰夫·戈菲尔的罪犯所为，于是将他拘捕。结果小贝茜一眼就认出他正是杀害母亲的凶手。可是除此之外却搞不到其他证据，犯人也矢口否认。而且对一个被吓得半死的6岁女孩的话，也不能完全相信。案件就这么拖了3个月。

有一位名叫切伦的密探，了解到杰夫是个半文盲，而且很迷信，于是就就想出一条妙计，要让杰夫主动交代自己的罪行。

这条妙计的确十分灵验，仅仅几天就使杰夫交了自己的罪行。

你知道切伦用的是什么妙计吗？

答案

切伦搞到被害者生前的一部分近照，利用电子计算机等最新技术，把它复制成电影片。在放映时，银幕上的领事夫人栩栩如生。

在杰夫囚室的墙壁上先秘密钻了两个洞，一个放一架小型电影放映机，另一个装一个窃听器，还往囚室里灌进一些对人体无害的镁气。

夜深了。杰夫被噪音吵醒，忽然看见被他掐死的女主人，心里一惊。这时有一个声音在责问他：杰夫，你这个刽子手！你为何要杀死我？上帝不会饶恕你的！

杰夫惊恐万分，跪在地上求饶，把自己的罪行全部说了出来。

弹药车

抗美援朝时，彭老总是中国人民志愿军总司令。为了有效地指挥作战，他经常深入前线。一次，他乘一辆吉普车，带着参谋、警卫等人员到前线去。刚遇上一队弹药车队时，突然，传来“砰砰”两声枪响。大家知道，这是空袭警报。恰好公路前方有一条隧道，各种车辆迅速而又有秩序地驶进隧道隐蔽。可是彭老总下车回到隧道口观察时，看见最后一辆弹药车由于装载过高，比洞口还高三四厘米，无论怎样开也开不进去。这时，敌机的嗡嗡声已清楚听到，再把车顶上一箱箱的炮弹卸下来，时间已经不允许了。

怎么办？弹药车一旦被炸，会炸塌隧道，截断志愿军生命攸关的运输线，后果真是不堪设想。正在大家都束手无策的危急时刻，彭老总急中生智，招呼几个司机摆弄了几下，不到10秒钟，这辆弹药车便稳稳当当地开进了隧道。

试问，他想的什么办法呢？

答案

彭老总招呼几个司机把弹药车轮胎的气放掉，车身降低了，弹药车自然可以开进隧道了。

除雀妙法

钩州城西，群山起伏，怪石嶙峋，在这群山坳里，有一座古刹叫青龙寺。这一带麻雀因在山野无处落脚，大部飞往寺里栖息。年深月久，麻雀越来越多，整天成群结队乱飞，时而在大殿内做窝，时而在佛像前觅食，吃饱了又唧唧喳喳乱叫乱扇。大殿里的雕梁画栋、漆柱粉墙，被雀粪弄得斑斑点点，一个佛门禁地被它们糟蹋得不成样子。

吴道子被请到这里画壁画，它们也毫不客气，不是把窝里的草屑扑棱他一头一脸，就是把屎拉到他刚画好的画面上。吴道子非常生气，急忙找寺里的方丈商量除雀。方丈听说要除雀，立即合掌念道：“出家人以慈悲为怀，从不伤蝼蚁之命，怎敢妄自杀生？阿弥陀佛！”吴道子说了半晌，法师始终不愿动手除雀。

后来，他苦思冥想，终于想出了一个办法，把麻雀除掉了一些，才稍微出了一口气。

你能说说他想的什么办法吗？

答案

他画了一张翠竹图挂在大殿外的山墙上，这翠竹画得太逼真了，竟使群雀辨不出真假。它们争往竹丛里觅食吃，往往向下一栽，有些被撞死在山墙上。这个办法虽不是除雀的最有效方法，但却出了吴道子心中的气，所以吴道子很高兴，碰到知己的人就讲他的这个除雀妙法。

大 幸

1910年的一天，一个巡回乐团抵达波罗的海畔的城市里加履行演奏契约。

很不幸，夜里狂风暴雨，音乐厅离开市中心又远，会有谁来欣赏他们的演奏呢？乐团领队想说服音乐厅的经理取消这场演奏，以便乐团能搭乘前往芬兰赫尔辛基的夜班船。经理拒绝取消，只是同意万一真没有人来，允许乐团提早离开，让他们还来得及赶搭那艘夜班船。

好吧，但愿还有不怕风雨的音乐迷前来欣赏演奏。可是，当音乐家们走进音乐厅时，发现偌大听众席上只有孤零零的一个人——一个身躯结实的老人；他似乎在对每一个人微笑。既然这位热心的音乐爱好者冒雨前来，音乐家们不得不认真地进行一场完整的音乐演奏会。只是他们也因此不能提早离开音乐厅去赶搭夜班船了。

音乐演奏会结束了，那老人仍然着迷似地端坐在听众席上，一动也不动。还好，能为这样一个热心的音乐爱好者演奏一场，音乐家们多少也感到一点安慰。

一个招待员以为老人睡着了，便走上前去轻轻地碰一碰他的肩膀……老人竟然死了！

多么不幸啊！一个乐团，竟然为一个已死了的老人演奏了一整场音乐，并且因此耽误了他们赶搭夜班船的时间。可是，别为他们叹息，这一连串的不幸，原来竟是意想不到的大幸！

试问，是什么意想不到的大幸呢？

答案

音乐家的这一场演奏挽救了他们的性命。因为他们想搭乘的那艘开往赫尔辛基的夜班船，当晚失事沉没，全船没有一个幸存者。

广告绝招

1983年，美国一家厂商决定把一种叫“超级3号胶”的强效粘液打入法国市场。但粘液市场强手如林，怎样才能压倒群芳、打开局面呢？巴黎的奥布尔雅和马瑟广告公司的设计师们绞尽脑汁，终于想出了一条妙计。他们制作了这么一则广告：在一个人的脚底上点上4滴超级3号胶，然后把这个人倒粘在天花板上，保持10秒钟；这一切都有人当场鉴定，丝毫不假。这个电视广告播出后，在法国引起轰动，求购的电报、电话、函件应接不暇。不到6个月，就销出这种胶液50万支。

超级3号胶的成功，使其他厂商大为开窍。他们竞相模仿，且大有“青出于蓝胜于蓝”之势。

有家英国的阿拉迪特公司和南非的一家公司也为粘液作广告。他们

的广告绝招更妙，更吸引人，叫人瞠目结舌！

试问，你能想出这两家公司的绝招吗？

答案

英国那家广告公司把一辆汽车的 4 个轮子涂上胶液，倒粘在广告牌上“示众”。

南非的一家公司，让一个替身演员用胶粘在一架飞机的机翼下，在空中飞行 40 分钟。

选师爷

汉朝末年，袁术在淮南自称皇帝。曹操、刘备、吕布合兵征讨袁术时，张飞和陈登留守徐州。一天，张飞对陈登说：“你我留守徐州，军务繁多，整天把你累得黑不是黑，白不是白的。我看不如选个师爷来帮助

你。”陈登说：“我也这样想过。师爷要由一位有胆有识、不说谎话的人当才合适。怎奈你我身边没有这样的人哪！”张飞听了，哈哈一笑说：“不难。俺老张有办法。”陈登问：“什么办法？”张飞说：“你写一张选师爷的招子，贴到街上吧。”然后把嘴对着陈登的耳朵如此这般地说了一番。

陈登说声“好”，便写招子去了。

招子贴出去的第二天，前来应试的有几十人。有想发财的，有想求名的，有想跟张飞一起干番事业的。人多想法多，啥想法都有。陈登通过测试，从这几十人里面选了 10 个人，对他们说：“午饭后到大堂面试，谁为师爷，由张将军选定。”

这 10 个人吃罢午饭便来到大堂门口等候。等了好大一阵子，才从大堂里走出来一个士兵说：“张将军叫你们上堂面试。”他们来到大堂上，见张飞和陈登正脸对脸趴在案上下棋。张飞见他们到了，说：“等等，这盘棋下完了，开始面试。”他们站着没事，就看他俩下棋。看了半个时辰，没输没赢，他俩下了个和棋。这时，张飞把手一挥说：“你们退去，喊谁谁上来。”陈登起身离去后，张飞叫士兵拿着名单开始喊。喊上来一个，张飞问：“我和陈先生下棋的本领谁低谁高？”这个人回答说：“将军和陈先生棋逢对手，不分上下。”张飞听了说：“嗯，棋逢对手，不分上下。你先退下去。”就这样，张飞一连问了 9 个，没有一个人中张飞意的。但问到第 10 个人时，张飞感到很满意，就选了这个人做师爷。

你知道这个人是怎么回答的吗？

答案

第 10 个人被叫上来，张飞还是这样问：“我和陈先生下棋的本领谁高谁低？”那人微微一笑说：“我看将军不如陈先生棋艺高。”张飞把脸一沉：“俺俩下个和棋，他咋比我强？”那人不慌不忙地说：“陈先生只守不攻，他在让着你哩。”张飞一听，瞪眼喝道：“大胆匹夫，竟敢小瞧老张。来人拉下去打 40 棍！”那人说：“慢着！请问将军，我实

话实说，身犯何罪？”张飞拍案站起：“嘿！你还敢责问老张，拉下去砍了！”两名武士把那人胳膊一扭，就往外推。那人并不害怕，长叹一声说：“我本想跟着你复兴汉室，救民于水火。没想到你是个爱听好话，不分是非的人。做大将军的，容不得部下实情实报，将会死无葬身之地！”张飞听了，气得哇哇呀呀叫，大吼道：“把他拉回来！我要亲手杀了他！”说着，哗地拔出宝剑，向那人走去。谁知那人不怕死，把眼一闭，等着张飞把他杀了。张飞走到那人跟前，把宝剑插入鞘里，拍了拍那人肩膀，哈哈笑着说：“好样的，有胆量，是个汉子，我就选你当师爷！”

戏改古诗

清朝有位大学者叫纪晓岚。一日，他在书房里随手翻阅古诗，见一首五言绝句写道：

久旱逢甘雨，
他乡遇故知。
洞房花烛夜，
金榜题名时。

他一边品茗一边细细吟哦，忽然嘻嘻一笑：

“此首五言古诗太瘦，待老夫医之，使其‘肥’也！”说罢，取过文房四宝，挥笔在每句前加了两个字，成了一首令人捧腹的谐趣《七绝》。你能猜出各加了哪两个字吗？

答案

纪晓岚将那古诗改为：

十年久旱逢甘雨，
万里他乡遇故知。
和尚洞房花烛夜，
寒儒金榜题名时。

这四句诗在前面各加了两个字，把高兴的心情更加突出来了。特别是“和尚洞房花烛夜”一句，更是突出。因为和尚是不能结婚的，现在却结婚了，喜悦之心可想而知。

什么职业

一年仲秋，天高气爽。知府大人巡视各地，来到吉水，听县令提到“神童”解缙，半信半疑。他亲自召见解缙，面试其聪慧颖悟。

知府见解缙五短三粗，面色黝黑，稚气未脱，便先笑问：“小孩儿，你父亲以什么维持生计？”

解缙起身答道：“慈父肩挑日月。”

知府大人又问：“那你母亲呢？”

解缙又答：“家母手转乾坤。”

知府一听，高兴地说：“小神童果然名不虚传！”当即命随从赏了解缙5两银子。

解缙谢过知府，蹦蹦跳跳地出了衙门。

你能猜出解缙父母的职业吗？

答案

解缙父亲挑水卖，母亲磨豆腐。

山里人

从前，有个贪心的船主，总是诈骗船夫的工钱。在伊洛瓦底江上，来回一趟的航程要两三个月，因此工钱也很可观。一路上，船主管船夫的伙食，但是工钱要等到航程完了才付给他们。然而，每次航程的最后一天，船主总要耍一些花招，找船夫们打赌。船夫中间老实点的，工钱就这样统统被他骗去了。

在一次航程中，船夫当中有个从山里来的人，看来是个呆头呆脑的人。他是个得力的船夫，但是不爱说话，很少和别人来往，因此，关于船主一贯在航程末尾耍的花招，一直没有人警告过他。这些船只到了下缅甸，在向上游驶回之前，船主对山里人说：“你为什么不买只鸡呢？在上缅甸鸡贵得很，可是这儿的鸡便宜。”

船夫一想这话不错，就立刻买了一只鸡。船往回开了，一路上，船夫每天从舱里抓一把米来喂鸡。船主每天瞧他喂鸡也没说什么。航程的最后一天，船主对山里人说：“喂，伙计，你知道，咱们是说好了的，我一路上管你的伙食，可是不管喂你的鸡啊！你每天都用我的米来喂这玩艺儿，这会儿我可要开帐单了。”

“好吧，当家的。”山里人回答说，“我愿意付帐。”

“你喂鸡的那笔帐啊，”船主说，“正好跟你的工资一样多，所以我用不着付给你工钱，两下抵消了。”

“那好吧。”山里人二话没说。别的船夫都取笑他说：“山里人真傻，不是吗？”

山里人空手回家了。后来，他到船主那儿去说：“当家的，我还要想干下一趟的活哩。”

“好呀！”贪心的船主回答说。他很高兴这个老实的船夫又来了，希望再把他的工钱骗下。开船以后，别的船夫都嘲笑这个山里人说：“喂，还想再买一只鸡吗？”

“那个我可不知道。”山里人回答说，“我只知道这一趟要比上一趟运气好。因为我父亲把他的魔刀给了我，准备在路上使用。”他拿出一把刀给大家看。

一路上，船夫们都拿山里人的这把魔刀逗趣，但他毫不介意。船开到下缅甸以后，又驶回上游去。船夫们取笑山里人的魔刀，已经笑得腻烦了。但是一天下午，当船停在一个村子旁时，因为山里人在船边磨刀，引起了他们的注意，于是又拿刀开起玩笑来。山里人转过身去，粗鲁地回了一句嘴，凑巧刀从他的手中滑掉，落到了水里。

“快跳下去找吧！”船夫们劝他。但是山里人回答说：“时间还多着哩。”他从同伴那儿借了一把刀，在船舷上仔细地刻了个记号，并得意洋洋地说：“我已经在刀子落水的地方做了记号，这样什么时候跳下去找都行啊！”

“可是，你这个傻瓜，我们一会儿就要走了，你那宝刀难道会在水底下跟着船走吗？”别的船夫说。

“那我可不知道，我只知道在船边上记下刀子落水的地方，什么时候跳下去找都行啊！”山里人回答说。

船夫们觉得，跟这么一个固执的傻瓜争论只是浪费时间，因此也就不再说下去了。但贪心的船主却认为这真是天赐的一个机会，他对山里人说：“这样吧，我的伙计，你愿意打个赌吗？明天我们停在几里外的另一个村庄，要是你跳下去能在那儿找到你的刀子，我把我所有的船都给你。不过，要是找不到刀子，你的工钱就没有了。”

山里人感到莫名其妙，问道：“这是怎么回事啊！你当然知道我一定能够找到刀子的，因为我已经在船边上把刀子落水的地方记下来了。”

“我老爱逗逗趣儿，常常喜欢跟人打个赌，而且绝对守信用。”船主正经地说。

“好！当家的，我就跟你打个赌吧。”山里人在大伙儿的笑声中答道。

第二天，船停到上面提到的几里外的村子旁边。船夫们说：“哈，到地方了。山里人，跳下去找你的刀吧！”

山里人把他在船边上作的记号仔细地看了一遍，然后跳下水去。一会儿，他露出水面说：“找着了！”一面把刀拿给船主和船夫们看。

船夫们说：“山里人，对不起，我们不该取笑你。你的刀真是一把魔刀呢。”

船主愤愤地吼起来：“这里面有花招，这里面是耍了花招的！”

“那我可不知道。”山里人说，“我不是早就告诉你了吗，这是一把魔刀，我一定会找到的。”

船主纵然抵赖，但是有船夫们作证，最后不得不把所有的船都给了山里人。

试问，山里人怎么会找到他那把丢失的刀的呢？

答案

原来，这山里人有两把一模一样的刀，一把掉进水里，一把藏在身上。他跳进水里去找刀，实际上是把身上的刀拿出来罢了。

死和花

在圣玛丽密特村，住着一位独身经理。一个夏天的早晨，经理被枪杀，尸体就在他的住宅里。

奇怪的是，一朵鲜红的大丽花插在死者口中。无疑，这是罪犯所为。可是，这朵花意味着什么，警察都不明白。

调查结果，有三个嫌疑者：

一个是被害者的表姐，和被害者有继承遗产的纠纷。

另一个是被害者的朋友，死者不徇私情，告发了他的偷税行为。

还有一个是被害人的邻居。

一个有名的私人侦探，得知这些情况后，立即给警察打电话：“这些简单的案子都破不了，真没用。请你们查一查百科全书，或者花卉辞

典。”

警察来到这个名侦探家里追问罪犯是三个中的哪个时，他回答说：“犯人是被告发偷税的死者的朋友。犯人认为被害人背叛了他们多年的友情，所以把他杀害了。”

“可是，仅有动机，没有证据啊。”

“证据就是死者口中插着的大丽花。”

“大丽花……”试问，大丽花怎么是罪犯杀人的证据呢？

答案

名侦探摘下一朵庭中开放的大丽花，送给警察，并告之如下花草意思：

石竹——爱慕

菊花——真实

八仙花——见异思迁

君引草——幸福

紫花地丁——诚实

水仙——自爱

大丁草——拒绝

月桂冠——荣誉

橄榄——和平

牡丹——忘恩

银莲花——追思

紫苜蓿——幸运

樱花——希望

香豌豆花——喜悦

而大丽花，意味着背叛。

讥讽药方

明代翰林丰坊是浙江人。他博学多才，又精于医道。因他性情耿直，因而得罪当权者，被贬官家居。

一次，宁波县令派一小吏向他要一个滋补药方，丰坊二话没说，即提笔写下处方：

“大枫子去了仁，无花果多半边，

地骨皮用三粒，史君子加一颗。”

县令看了药方，沉吟良久，恍然大悟，对属员们说：“我们都挨骂了。”众人不解。经县令解释以后，大家方才明白是骂他们的。

试问，这一药方骂的什么呢？

答案

县令说：“这4句话是隐语，乃‘一夥（伙）滑吏’4字，岂不是在嘲笑我们。”吏员们个个苦笑，但又无可奈何。

线球风波

有家婆媳俩，住连间屋。一天，婆婆在针线筐箩里找来找去，怎么也找不到那个红线球了。又没外人来过，筐箩就放在炕头上，怎么就没个踪影了呢？婆婆想来想去，认定是媳妇偷去了，便问小孙子：“你见谁拿了我那红线球？”

“俺娘！”

见小孙子这样回答，婆婆心里更有底了，孩子不说假话嘛。这时媳妇下地回来，婆婆就吩咐了起来：“家贼难防呀，家贼难防！”媳妇听了，心里一愣，就问：“娘，你丢了什么东西啦？”“我丢什么，你还不知道？”

媳妇一听婆婆这话，知道老人怀疑上自己了，便说：“娘，您不说，我怎么知道？”

“我筐箩里的红线球哪去了？”

噢，原来是丢了个线球呀！媳妇忙说：“娘，您别生气，都怪我不好，是我拿了您的红线球用了。”

婆婆鼻子哼了一声：“你‘拿了’？没隔山没挡海，拿我的东西用，也不告诉我一声。”

“嗯，娘，不是拿了，是我偷您的红线球用了。”

婆婆还是一个劲儿地追问：“干什么用了？”

“娘，不是我用了，是，是……是我回娘家时送给俺娘了。”婆婆不再说什么了，可心里说：“哼，偷婆母的物件送亲娘，难怪人说‘木勺不是树上长的，媳妇不是婆婆养的’，到底是两种心肠大差样呀！”

过了几天，婆婆拾掇被褥，一拉铺炕被子，呀！在炕角上，那个红线球轱辘轱辘地滚到眼皮子底下来了！婆婆拿起来一看，这不就是自己那个红线球吗？她忙把小孙子喊过来，问：“你娘拿的我那线球是什么颜色的？”

“黑的。”

“你看见从奶奶筐箩里拿的吗？”

“没有。”

“哎，奶奶说丢的红线球嘛，你怎么张口就说是你娘拿了哩？”

小孙子可认真了，“奶奶，咱家就您和俺娘用线球嘛，除了您，不是俺娘还能有谁哩？”

哟，婆婆心里可后悔极了，为个线球本来就不该乱猜疑，发脾气，如今冤枉了媳妇，自己这老脸可往哪儿搁呀！但她又想，媳妇没拿为啥要讲假话呢？

于是就问媳妇：“你怎么对我讲假话呢？”

听婆婆这样问，媳妇又是一愣：“娘，你说我什么地方讲假话了？”

“红线球的事。我今儿在炕头上找着了，你怎么说是拿到娘家去了哩？”

媳妇听到这儿可笑开了，说了一番话，直说得婆婆心里头滚烫滚烫的，就像开了锅的水！婆婆把钱匣子递过去，从腰带上解下钥匙，对媳妇说：“从今日起，这个家由你来当吧，娘老了，丢三忘四的，连个针头线脑也管不好，你的心眼正，一定能当好这个家！”

试问，你能想出媳妇说了一番什么话吗？

答案

媳妇说：“娘呵！有句古话说‘肚里没病死不了人’嘛，看到您生气，我担心呀，担心您生气伤了身。您怀疑是我拿了红线球，我承认下来，再认个错，您就消了气，不害病了，您不害病，就是咱全家的福呵！”

明晨到达

县农业局的马书记到秘书室拿报纸，习惯地瞥了一眼电话记录本，只见上面写着接省农委电话，韩流明晨到达，请做好准备。马书记看了一下日期，是今天记的，就转身朝食堂走去，交代食堂明天早点买菜，最好今天就把菜买好，明天一早上面有人来。

次日早晨，马书记一早就到局门口等待了，天不知怎的猛然冷起来，风刮到脸上像小刀片割似的。

6时半，7点40分，8点5分，10点都到了，马书记已在寒风中站立3个多小时，不禁有点沉不住气了。中午都过了，韩流还没有到，马书记这才真有些急了，便去秘书室里亲自给省农委打电话问韩流怎么还没来，可省农委的回答弄得马书记啼笑皆非。

试问，这是怎么一回事呢？

答案

原来秘书写错了一个字，把“寒”写成了“韩”字，是“寒流明晨到达”，而不是“韩流明晨到达”。

来者是谁

清末画家任伯年擅长花鸟、山水，兼工人物，尤精肖像画。

大概在任伯年10岁左右的时候，有一次，他父亲出门，恰巧有朋友来访。当来访者知道他父亲不在家时，坐了片刻就告辞了。他父亲回来后，听说有人来访，就问他：“来者是谁？”伯年答不上姓名来。后来，伯年想了一个办法，终于使他父亲知道了来客是谁。

试问，你知道伯年想的什么办法吗？

答案

伯年拿起一张纸，把来访者的模样迅速画了出来。他父亲一看，就认出了来访者是谁。10岁的孩子有这样的记忆力，而且能画出来，真是不简单。

考会计

星海乡最近搞财务大检查，查出珍珠养殖场的会计阿发造假帐贪污公款1.3万元。阿发被撤职查办。养殖场急需物色一个不谋私利、能秉公办事的称职会计。

场长高明和副场长胡图商量，决定把场里采珠室的李明调上来当会

计。这小子高中毕业，平时工作认真积极。高明第二天要去广东订购珍珠钻眼机，便由胡图去通知李明到会计室上班。

说起来也是巧事，第二天一上班胡图便要去采珠室找李明，还没出办公室，一前一后进来两个人。谁？一个是信用社孙主任，一个是外贸局经营科钱科长。无事不登三宝殿，他俩是专门来找胡图的。原来孙主任的女儿在织布厂做工，三班制，很累；钱科长的儿子初中毕业没考上中专，正在家闲着。听说养殖场急着要补个会计，他们专程赶来了。

胡图一听慌了神：会计名额只有一个，原来与高明说好了要提拔李明的，没想到现在半路上又杀出两个“候选人”来。养殖场要发展，全靠孙主任贷款；场里新建工艺品车间，今后加工出来的珍珠饰品，又要靠钱科长他们打开外贸销售渠道。这两个人都得罪不起呀！权衡利弊，胡图不知怎么办才好

正在这时候，办公室的电话铃响了起来，胡图一听，是赵乡长打来的。他也要把自己的侄子调到养殖场来当会计，并说明天就要来报到。胡图一下子目瞪口呆：孙主任、钱科长再重要，怎比得上这顶头上司的话重要？胡图就是吃了豹子胆也不敢拒绝啊！他一脸苦笑，搁上了电话筒。孙主任和钱科长当然是明白人，二话不说，回头就走。

名字叫胡图，可他不糊涂。他睡了一夜，也想了一夜。第二天，当赵乡长的侄子小赵拿着乡里的调令来报到时，胡说：“小赵同志，真是不巧，这几天我们高场长出差去了。这样吧，你先在家休息着，等高场长回来，我们就通知你来上班。”胡图精明得很哩，昨天把孙主任、钱科长都得罪了，万一日后工作上有什么闪失，他怎么担待得起？这个难题还是留给高明来解决吧。

3天以后，高明回到场里，方知胡图生病，已经两天没有来上班了。他立刻赶到胡图家里，只见胡图躺在床上，不时地唉声叹气。一见高明进来，他一骨碌从床上坐起来，说：“高场长，我这个副场长当不了啦，咱没能耐。”高明听得莫名其妙，于是胡图便把孙主任、钱科长、赵乡长要安排亲属来当会计的事前后后说了一遍。高明思索了一阵，笑着对胡图说：“这样吧，今天你再休息休息。明天你把李明请来，我在会议室等你。”胡图看一眼高明，不明白他葫芦里卖的什么药。不过时高明，他是心服口服的。高明调任养殖场场长只有两年时间，就把近乎瘫痪的场子搞得有声有色。这回，看他的了！

第二天，胡图一早就去找李明，带着他来到会议室。进门一看，感到奇怪，只见孙主任和他女儿，钱科长和他儿子，赵乡长和他侄子，都坐在里面，还坐着不少职工代表。高明见胡图和李明到了，忙对胡图说：“你先招待一下各位领导，我带他们4个出去一会儿。”胡图一边点头答应，一边就忙着给赵乡长、钱科长、孙主任敬茶敬烟。

高明领着赵、钱、孙、李4个年轻人走进会议室隔壁的产品陈列室，只见里面陈列着大大小小各类珍珠，数不胜数，进发出灿烂的光芒。高明说：“你们在这里参观参观，等一会儿通知你们参加考试。”说完，就走了出去。4个人中，除了李明是本场职工，其余3人都是第一次看到这么美丽的珍珠，东张西望地总觉得看不够。

高明来到会议室，对孙主任、钱科长、赵乡长说：“各位领导，我们场里缺少一名会计，现在有4个人想来担任这个职务。安排一个，势

必得罪另外 3 个，所以我们十分为难。想来想去，只有一个办法，就是对他们进行一次考试，我们择优录取一名。今天把 3 位领导请来，就是请你们一起来监督我们，帮助我们共同来挑选一名信得过的会计。”孙主任、钱科长、赵乡长不约而同地点了点头，心里都在想：看你这台戏怎么唱？

4 个年轻人被请进了会议室。高明宣布考试项目：侧手翻。这是学校体育课上教过的。4 个人 8 只眼睛，只只瞪着高场长：这侧手翻跟当会计有什么关系？

但是，经过侧手翻考试后，果然考出了一个好会计，而且大家心服口服。

试问，考试是怎么进行的呢？

答案

只听得高明叫道：“第一个，小赵！”

碑！赵乡长的侄子小赵在学校里是体育尖子，侧手翻对他来说根本不在话下。管他什么意思，翻了再说呗。于是他双手往上一举，直挺身板，随手就来了个漂亮的侧手翻。谁知双脚还在空中，他口袋里突然落下许多珍珠来，浑圆闪光的珍珠四散蹦跳，滚了一地。人们“哄”地一声大笑起来。赵乡长脸上发热，苦笑着摇了摇头。小赵无地自容地逃出了会议室。原来他刚才在陈列室参观，乘旁边人不注意，随手抓了把珍珠塞进口袋，没想到竟一下子就露了馅。

高明不动声色，又叫“第二个，小钱！”

钱科长的儿子小钱站着不动。钱科长催儿子道：“叫你哪！”小钱踌躇一会，走到会议室中央，一只手按住裤子口袋，单手向上翻去。谁知重心不稳，跌了个四脚朝天，裤子袋里也滚出许多珍珠来。小钱爬起身，拔脚逃出会议室。钱科长只得重重地叹了口气。

高明又叫道：“第三个，小孙！”

孙主任的女儿小孙没上场，脸已涨得通红，扭着身子就是不肯动弹。高明又喊了一声，她僵了半晌，伸手从自己口袋里抓出一把珍珠，往地上一甩，拔脚跑出了会议室。孙主任也只有摇头的份儿。

高明叫道：“最后一个，小李！”

李明毫不犹豫地走了出来，在会场中央来了个侧手翻，动作不怎么漂亮，但却翻得有声有色。

高明意味深长地看一眼孙主任、钱科长和赵乡长：“李明当会计，各位有没有意见？”监考官个个低下了头，全场却响起了一片热烈的掌声……

知县招亲

从前有个知县，经常为非作歹。他有一个儿子已到结婚年龄，又懒又丑。为了给儿子找个门当户对的漂亮媳妇，他把媒婆请来，答应事成之后酬以重金。

媒婆受过知县的欺负，根本不相信知县的空话。她决心趁机出口气，特地找了个跛脚独眼的姑娘。

隔了几日，媒婆向知县报喜说：“好不容易找到一个俏姑娘，是五丰城财主的独生女。”知县马上叫儿子跟媒婆去相亲。来到姑娘家，知县的儿子隔着帘子看见姑娘侧身而坐，十分动人，便急忙回去告诉父亲，要订下达门婚事。于是，由衙门里的文师爷代笔，媒婆口述立下婚约：人才十分（、）丑陋并无（、）一双好足（、）三人对六面（、）五眼六耳（、）腿长脚短（、）不合不与媒人相干。

双方就在上面签了字。

接亲那天，县衙宾客盈门，热闹非凡。但从花轿里出来的却是一个又跛又瞎的女子。知县和他儿子一看，肺都气炸了，忙叫人把媒婆抓来。

媒婆被带到堂上，知县拍着惊堂木，命左右先打 40 大板，媒婆说：“我们有约在先，可以到知府那里去评理。”

到了知府那里，知府接过婚约，便当堂宣读了起来。

但婚约完全变了，上面明明白白写着一个又跛又瞎的女子。

试问，这是什么道理呢？

答案

原来古代没有标点符号，知府是这样来读婚约的：“人才十分丑陋，并无一双好足，三人对六面，五眼六耳，腿长脚短不合，不与媒人相干。”

知县只能自认晦气。

一个结

公元前 333 年的冬天，马其顿将军亚历山大率领军队进入亚洲的一座城市。亚历山大听说，城中有一个复杂的结，谁能打开它，谁就会成为亚细亚王。

亚历山大对这个传言非常感兴趣，就请人带他去看那个难解的结，并试图打开它。那个结像许多条蛇聚在一起，里里外外杂乱地交错在一起。亚历山大解了几个月，都无法找到结的两头。

最后，经过苦苦思索，他想到了一个办法，终于把这个结打开了。

他用的是什么办法呢？

答案

他拔出宝剑，一剑就把结砍成两半。亚细亚就属于他管辖了。

三管齐下

楚襄王在做太子的时候，留在齐国当人质。这年楚怀王死了，太子便向齐王辞行要回楚国去，不料齐王阻止他回去，对他说：“你给我楚国的东地 500 里，就放你回去；不给你就不能回去。”

太子说：“我有老师，请让我回去请教一下我的老师吧。”

太傅慎子说：“献给齐国东地，是为了能使您回到楚国去，好继承君位，吝惜国土不肯送给齐国，您不能回去奔丧，是不义的做法。所以臣下说还是献给齐国有利。”

太子就复齐王说：“我愿意献东地 500 里给齐国。”于是，齐王就

让太子回到了楚国。

太子回到了楚国，即了王位，称楚襄王。这时，齐王派遣 50 乘兵车来向楚王索取东地。楚襄王告诉慎子说：“齐国派人来索取东地，您看怎么办呢？”

慎子说：“大王明天朝见众位大臣，都让他们献出自己的计策来。”

上柱国子良人见楚襄王，对襄王说：“大王您不能不给东地啊。大王身为一国之主，说话是金口玉言，许给齐国又不给了，就是不讲信义，那以后就不能和诸侯缔约结盟了。请大王您只管把东地给齐国，然后再进攻齐国夺回来。给它是说明我们楚国守信义，攻它正可显示大王的武功。”

子良退出去以后，昭常进来见襄王说：“东地 500 里可是给不得的。万乘之强，有了广大的国土，才能有万乘，如今割去东地 500 里，是割去楚国的一半啊！那时，虽有万乘强国的称号，而只有千乘的作用了，使不得！我请求领兵守护东地。”

昭常退出，景鲤进来拜见襄王说：“地是不能给的。然而大王身为一国之主，答应了强大的齐国而又不给，在天下人的面前背上了不讲信义的名声。再说，楚国靠自己的力量也不能守护住这块土地。臣下请求大王派我到西边去求救于秦国。”

景鲤退出后，慎子进来拜见襄王。襄王就告诉慎子：“子良见寡人说，东地 500 里不好不给齐国，给了以后再用武力攻占它；昭常见寡人说，不能给呀，他请求带兵镇守东地；景鲤见寡人说，不可把东地给齐国啊！尽管我们楚国独立难守，他请求到秦国去求救。寡人该用他们中谁的计策呢？”

慎子说：“大王您都采用。”

襄王愤怒地说：“这话如何解释！”

慎子听了并不着慌，耐心地进行了解释，襄王听后点点头，实行了慎子的三管齐下计策，结果楚国不用一兵一卒，保住了全部东地。

试问，慎子是怎样解释的呢？

答案

慎子说：“臣下请求大王您让我模仿一下他们的计策，那么，大王就会看到 3 计同时采用是可行可取的了：大王分发给上柱国子良车 50 乘，东面献地 500 里给齐；在子良起程的第二天，派遣昭常为大司马，命令他前去镇守东地；在派出昭常的第二天，再派景鲤率车 50 乘，去西边向秦国求救。”

襄王照着慎子的计策办了。子良到了齐国，齐国便派使者带着军队去接受东地。镇守东地的昭常回答齐国的使者说：“我奉命掌管东地，并且要与东地共存亡！”齐王气愤地问子良：“大夫奉献东地，又让昭常镇守东地，这是为何呢？”子良说：“臣下是当面接受了敝国君王的命令来献地的。昭常假托王命而守东地，大王你用武力攻伐他好了。”于是，齐王兴师动众，派军队前来攻东地，讨伐昭常。可是，没等齐国大军进入楚国边界，秦国的 50 万军队已逼近了齐国的西边疆域。秦国声称：“当初，齐国阻止楚太子回楚国，是不仁；如今，又要夺取人家的东地，是不义。齐兵偃旗息鼓、解甲罢兵也就罢了，不然的话，我们秦

军愿意跟你们决一死战！”

齐王看到达局面，万分惊恐，只得请子良向南取道楚国，然后向西出使秦国，解救齐国的危难。

慎子的计策实行了，楚国不用一兵一卒，保住了全部东地。

郑大济

清朝乾隆年间，闽清六都有个郑大济，自幼聪明伶俐。有一回，郑大济的祖父郑贡生因打抱不平，得罪了县太爷。县太爷一怒之下，硬把全乡的皇粮派给郑贡生交纳，并且限令他在3日之内就要交清，否则就办他“抗交皇粮”之罪，抓去坐班房。郑家虽是书香门第，但经济并不宽裕，哪来余钱剩米交纳全乡的皇粮？因此把郑贡生急坏了。

郑大济这时才12岁，见祖父整日长吁短叹，就问：“公公，什么事使你这么不高兴啊？”他祖父听了摇摇头，闷声不应。郑大济又连连催问，郑贡生说：“你小孩子家，就是讲给你听，又能分担得了什么忧愁？还是读你的书吧。”郑大济说：“古代有个缙萦，乃能救父，还是个女孩子，你怎么知道我不如缙萦？”郑贡生听他小孩子讲大人话，心里很惊奇，便把事情经过告诉了他。郑大济听完哈哈大笑。郑贡生气地骂道：“公公明天就要去坐班房了，你还乐得笑！真是没毛小子，不知天高地厚！”郑大济说：“这事好办，明天让我去见县太爷，我自有办法对付他。”郑贡生听了，并不相信。

第二天，郑大济戴了祖父的帽子，穿了祖父的长衫，摇摇摆摆去见县官。沿路行人见一个乳臭未干的孩子穿着长衫在地上拖，都很惊奇，跟了一大群人在后面瞧热闹。郑大济也不理睬，径直向县衙走去。把门的衙役见了，大声喝道：“哪来的野仔，敢来闯县衙？”郑大济瞪了他们一眼，大声应道：“县太爷有事相请，你敢拦阻吗？”说完，大踏步往衙门里走去。衙役摸不着头脑，也不敢十分阻挡。郑大济见了县官，只三言两语，就使县官收回成命，不要他祖父交全乡的粮了。

试问：郑大济是怎样说的呢？

答案

县太爷正坐在堂上，睁眼一看，认得他是郑贡生的孙子，号称“神童”的郑大济，便严厉喝道：“没毛小子，为何自己的衣服不穿，要穿公公的衣衫？”郑大济理直气壮地应道：“请问县太爷，我是公公的孙子，公公的长衫尚且不准我穿，那全乡的人还不是我公公的孙子，有什么理由让我公公来负担他们的皇粮？”围在衙门外看热闹的一听这话，“哄”地一声笑了。那县官听了，竟一时答不上话来，只好不再让他祖父交全乡的粮了。

衣裳看病

顾尚之生活节俭，衣着朴素，品质高尚。

有一次，平湖东门外一个富翁的老婆生病，当地医生看了总不见效。富翁久闻顾尚之精通医道，就备了一份厚礼，叫家人拿了自己的信笺，去请顾尚之。顾尚之早听说这个富翁爱富欺贫，行为势利，便不肯收礼，对来说：“偌大一个平湖，有的是郎中，我这野老田夫怎么行？”

那富家没有办法，只好去央求顾尚之的一个好友。那好友又来劝说，顾尚之看在朋友的情面上，才勉强去了。到富翁家，富翁远远看见家人领来的顾尚之，衣衫陈旧，与乡下老头一样，根本不像是自己想象中的名医，就很瞧不起他，不开正门，也不亲自出来迎接。

到病房诊脉以后，顾尚之对那个富翁说：“这个药方可服 3 剂，如果好一点，复诊时不要叫我再来了。我介绍你去找这里东门外衣庄店的掌柜，他也精通医理，而且比我好上几倍哩！”说罢就起身告辞。

富翁太太服药后，病情果然好转，富翁心里着实高兴。他便遵照嘱咐，到东门外衣庄店去请那个掌柜复诊，弄得衣庄店掌柜莫名其妙。家人再到各家衣庄店打听，并没有一个掌柜的懂得医理。

那么，顾尚之要富翁请衣庄店掌柜复诊是什么意思呢？

答案

是讽刺富翁只重衣衫不重人。

爱因斯坦

爱因斯坦的“相对论”发表以后，在科学界轰动一时，请他演讲的人很多。有一天，爱因斯坦又坐着小汽车，准备去一所大学讲课，途中，他的司机开着玩笑对爱因斯坦说：“博士，我听你的课至少也有 30 次了，我记得非常清楚，我敢说，这个课我也能上啦！”

“那太好了，我一定给你一个机会。”爱因斯坦说。“现在我要去的学校，他们都不认识我，到了学校，我就戴着你的帽子充当司机，你就可以自称是爱因斯坦去讲课了。”

司机的课讲得很好，准确无误，无懈可击，可是，当他讲完课正准备离开时，一位教授突然走上前来，要求他解答一个复杂的问题。聪明的司机面对这突如其来的情况愣了一下，很快就平静了下来，原来他想出了一个绝妙的解围方法。

试问，他想了什么办法呢？

答案

司机把手往站在一旁的爱因斯坦一指说：“这个问题就让我的司机来给您解答吧！”

化缘

有个和尚相貌特殊，仙风道骨，自称能长期不吃东西。他随身除了

一个瓢和一件僧衣之外，没有一根丝、一粒米。一次，他宿在安徽商人的木筏上，10天没有吃饭。商人们想试探他是否真的不吃东西，就把他坐的木筏放在河的中间。又过了10天，见他精神依旧，于是大家都向他下拜，称他为活佛，争先恐后地供养他。

和尚说：“不用供养我。我是某山寺的和尚，因为山寺的大殿年久失修，快要倒塌了，想跟各位施主求布施。你们能布施就是功德无量。”于是就拿出化缘簿，让各人写上布施的数目。写好以后，他就和大家约定某月某日到佛寺见面。

到了约定的日期，大家前去寺中，一打听并没有这么个和尚。大殿确实快塌了，但寺僧说，没有派人出去求布施。商人们感到很惊讶，忽然看到寺中伽蓝菩萨的相貌和那个化缘的和尚十分相似，菩萨怀里有一本簿册，就是前次的化缘簿。众人惊诧地认为这是神明显灵，高高兴兴地布施了1000万两银子。

你大约不会相信真有菩萨去化缘，那么，怎么解释上面的事呢？

答案

原来，当初塑佛像时，因为这个和尚长得相貌特殊，就照着他的形象塑造了伽蓝像，并想出了这么个办法来化缘。所谓一粒粮食也不吃，是他事先用干牛肉切成几十颗大的“念珠”，暗地里吃这些牛肉干来充饥。这都是和尚串通起来搞的骗术，使迷信者上当掏钱。

讨 债

错尔木呷做了奴隶以后，成天苦吃苦干，存了一点钱，被奴隶主知道后，强迫向他借了去。但借了很久，一直赖着不还。奴隶主仗着他有钱有势，常常向他管辖的老百姓强迫借钱借猪借羊，名义上叫做“借”，实际上不还，大家都把它叫做“奇怪的债务”。木呷辛苦积蓄的钱被奴隶主夺去了，心中气忿不平，就想法要叫奴隶主把借他的钱还给他。

后来，他真的想了一个办法，使奴隶主乖乖地还了债。

试问，他想的是什么办法？

答案

不久，寨子里流行热病。错尔木呷认为收债的好机会到了。他拄着一根棍子，装做重病的样子，弯着腰走到奴隶主门前喊道：

“主家，请你们把借我的铜钱一个个还我，让我拿去办丧事吧！我害了热病，不得活了。你今天不还我，我只好走进你的家，死在你家里了，反正我要死了，有人料理就行了，就让你们来料理我吧！”

奴隶主全家都害怕了，生怕他们黑彝家贵重的黑骨头染上治不好的热病，急忙叫人挡着他，并且立刻拿钱出来还他，木呷收到债，离开奴隶主家就丢掉拐棍，伸直腰，走到别的安家娃和曲诺家中，告诉他们向奴隶主收债的办法。奴隶主害怕热病，生怕大家进门讨债，也顾不得心疼钱，只好把众人的钱都还了。

买快乐

从前有一个年轻的财主，家里很富，有吃不尽的山珍海味，穿不尽的绫罗绸缎。他养鱼，饲鸟，打猎，赌博……什么都玩腻了，总觉得无聊，从早到晚闷闷不乐。他想，有钱能使鬼推磨，只要有钱，什么东西买不到呢？于是他带了很多钱，要出门去买“快乐”。

这一天，烈日当空，天气又闷又热，他逢人便问：“老伯，该到哪里去买‘快乐’？”“大叔，什么地方有‘快乐’买呀？”人们见他问得奇怪，都认为他是个傻子，只是对他笑笑，谁也回答不了他的问题。

他走啊走啊，一直打听不到买“快乐”的地方。后来，他走到一棵大树下，看见一个石匠。石匠干活累了，正坐在旁边一块石头上面歇息。财主上前问他哪里有“快乐”买时，石匠想了想说：“你要买快乐，我倒知道哪里可以买到。”财主听了，顿时兴奋起来，忙问：“在哪里？快告诉我！”

石匠说：“不忙，你先帮我把这块大石头砸开了，我就告诉你。”

财主听了，高兴极了，就抡起大锤叮叮 地敲打起来。等到石头裂开时，早累得气喘吁吁，汗流浃背了。

这时，石匠就对他说：“‘快乐’马上就来了，你可以买到快乐了。”石匠的话一点也不假。果然，财主很快就买到了快乐。试问，这是怎么一回事呢？

答案

正在财主汗流浃背之时，一阵阵小风吹来，凉爽极了。他不禁脱口说：“好快乐，好快乐，我买到‘快乐’了！”

报告失火

有一天晚上，吉四六那个村里失了火。

吉四六换上衣服，洗干净脸，慢吞吞地到村长家去报信。他咚咚地敲着门，柔声柔气地说：

“村长，村长，失火了。”

不管他怎么叫，因为声音太小，村长没醒。

这当儿，村长的老婆总觉得门那儿有“噉噉”的人声，醒了过来。过去一看，吉四六仍然在小声一遍遍地说：“村长，失火了。”

“啊？失、失火？那可不得了啦！”村长老婆慌慌忙忙叫醒了丈夫。

“哦，失火了？”

村长穿着睡衣奔到失火现场。可这时火已经灭了。村长来晚了，被地方官狠狠地骂了一顿。

一回到家，他就把吉四六叫了来说：

“喂，吉四六！失火时，你应当马上跑来，‘咚咚’地敲我家门，用更大的声音向我报告。可你来得慢腾腾的，来了以后又用那么小的声音叫我。都是我，害得我没赶上救火，挨了上面一顿训。以后你可要注意呀！知道了吗？”

“是，知道了。”

吉四六说罢，回家去了。

不久以后的一天夜里，吉四六“呼哧呼哧”地喘着大气，飞奔到村长家，然后他举起自己扛来的大圆木棒，把门窗敲得直响，把木板套窗从一头起，挨着个儿敲碎，最后一边用圆木棒咕咚咕咚地捣房柱，一边用破锣似的嗓子大声喊道：

“村长，失火了，失火了，大火呀！”

村长吃惊地跳下床来，和颜悦色地说：

“呀，原来是吉四六。好，我知道了。行了，房子都叫你搞坏了，住手吧。喂，哪儿失火？”

吉四六放下大圆木棒，若无其事地说了一句话，气得村长差一点昏过去。

你知道吉四六说了什么话吗？

答案

吉四六说：“村长，今后村里失了火，我就这样来报信行吗？”

你说村长怎能不气得发昏呢！

集合军队

宋朝时，有个名叫曲端的将领，很善于管理军队，他指挥队伍有创造性，用的是信鸽。

当时，张浚是宋朝大臣，军内要人，和岳飞、韩世忠共同承担了“光复河山，迎请二帝”的重任。曲端的上司就是张浚。不知什么原因，张浚对曲端的领兵之术，没有好感，时常暗中来视察曲端的军队。

有一天，张浚突然来到曲端的驻地，当时只见曲端一人在场，没有军队。张浚暗暗冷笑：我看你短时间内，怎么集合军队。张浚对曲端说：“我要视察一下你的军队。”

曲端不慌不忙，走到院中，只做了一件事，队伍就从四面八方来到了面前。

他做了什么事呢？

答案

曲端不慌不忙，走到院中从鸽笼中放出一只鸽子。不一会儿，只见一支旗鲜甲亮，手执各种兵器的队伍踏着整齐的步伐，斗志旺盛地列队而入，正是张浚所点的队伍。更使张浚感到惊疑的是，曲端打开另外4只鸽笼，片刻之间，只见另外4支队伍列队而入，士兵们个个披甲执戈，杀气冲天，仿佛已是杀上战场。

曲端的队伍在以后的对敌作战中，依靠信鸽指挥战斗，屡建战功。

教子

从前有个铁匠，他的儿子是个懒蛋，整天游手好闲。一次，铁匠对老伴说：“要是儿子再不学着干活，总有一天要坐吃山空。应当让他挣钱口才是。”

老伴对儿子很溺爱，就给了儿子一个硬币，说：“你出去找个地方

过一天，晚上回来，把这个钱交给你爹，就说是你自己挣来的。”

儿子按母亲的意思办了。晚上，父亲接过他的钱，在手中颠了几下，又用鼻子闻了闻，就扔进了壁炉里。他不高兴地说：“这不是你亲手挣来的钱。”

次日，母亲又给了儿子一个硬币，嘱咐说：“出去吧，一整日别回来，多跑跑逛逛。晚上回来就疲倦了，这样你爹就信以为真，认为钱确是你自己挣的了。”

儿子晚间回来，把钱递给了父亲。父亲接过来，又颠了几下，接着又扔进了壁炉里，并生气地说：“你又骗我来了，这钱决不是你亲手挣的。”

老母见这个办法不行，就对儿子说：“你爹是骗不了的，你明白吗？别让他生气了，找个地方认真干活去吧！”于是，儿子离开了家。他来到一户人家，帮人家干家务，劈柴，担水，割牛草，干了整整一天。第二天，他又来到另一户人家，帮人下地干活，割麦，犁田，踏水车，累得腰酸背痛。第三天，他来到一家木匠铺，向木匠师傅学手艺，锯木，凿榫，吊墨线，忙得不亦乐乎。第四天，他又向一位铜匠师傅学技术，制勺，做铲，配钥匙，干得满头大汗。铜匠见他肯干，又留他干了3天。

一个星期后，儿子回到了家。他把挣来的钱交给了父亲。父亲把钱从一只手倒向另一只手，闻了闻，又把钱扔进了壁炉。但是，后来发生的事，使他相信这钱的确是儿子自己挣的。

为什么他父亲以前不相信，现在却相信了呢？到底钱扔进壁炉后又发生了什么事呢？

答案

原来，当铁匠把钱扔进壁炉以后，儿子突然像发了疯似的打开了壁炉门，从灼热的灰烬中，一个一个地把钱掏出来，委屈地嚷道：“为了挣这些钱，我从早到晚干了一星期的活，可你拿它们不当玩艺就扔进壁炉里！”

铁匠看了看儿子，笑了，说：“别人给你的钱，扔进火里，你毫不可惜，可对自己挣的血汗钱，你爱惜了。现在我真相信。这才是你自己挣的钱。”

寻 死

傍晚的上海南京路比白天更加热闹繁华。突然，人行道上窜出一个年轻的姑娘，不顾一切朝着马路上一辆迎面而来的摩托车猛扑过去。眼看一场悲剧就要发生，人们都惊叫起来。就在这千钧一发的关头，那摩托车手机警灵活，猛一转车把，嘎的一声，把车煞住了。

摩托车手跳下车子，脸上直冒冷汗。他将车子推到马路边沿，返身回到那个寻短见的女人面前，二话没说，就是一个耳光。厉声责问道：“上海这么大地方，你哪不好死，干嘛要来害我坐牢！”姑娘捂住自己的脸，大哭起来：“撞死我吧，你还是让我去死吧！”声音那么悲惨！不少人责怪摩托车手不该对姑娘这样。年轻的摩托车手脸一阵红一阵白，也感到自己太过分了，于是就把姑娘拉到马路旁的一块空地上。

“姑娘，有什么委屈，你就对大家说说吧！年轻轻的，何必想不开呢？”说得姑娘眼泪直流。于是她抽抽噎噎地说出了自己的遭遇。

原来这位姑娘家住浙江沿海的一个镇上。最近父亲得了脑肿瘤，到上海来做手术。父女俩钱不够，给家里发了电报。今天钱寄来了。姑娘到邮局取了1000元钱，正要回医院，突然有一位时髦女郎拽紧她的胳膊，声音颤抖地哀求说：“大姐，后面有两个无赖跟踪我，你能不能送我到前面那个汽车站去？”

姑娘回头一看，果然看见两个鬼头鬼脑的家伙跟在后面。于是姑娘就将时髦女郎送到汽车站。送走时髦女郎以后，姑娘往回走，她无意中一摸口袋，1000元钱不见了！方知遇上了扒手。她心急如焚，就走上了这条绝路。

当人们听完以后，无不感到气愤和同情。那个摩托车手更是后悔刚才的冲动。他摸遍了上下口袋，将仅有的30多元钱抓在手心里说：“请原谅，这30多元钱用处不大，但你收下吧！”摩托车手这一举动，使周围的人发出一片赞叹，于是人人向姑娘伸出了援助之手。一会儿工夫，姑娘手里就捏了一大叠人民币。姑娘热泪盈眶地向大家鞠躬。这时人们催促姑娘快去医院，有人还建议让摩托车手送她一段路。摩托车手爽快地答应了，姑娘就跳到了摩托车的后座上。可是，就在这时，突然从人群背后，走出了虎生生的公安人员，将摩托车手和姑娘拘捕了！

试问，这是怎么一回事呢？

答案

原来，这个姑娘和那摩托车手是一对骗子。他俩已作案多次，专门利用人们的同情心，干这类骗人勾当。公安人员早就注意他们了。但由于他们手段狡猾，行动诡秘，几次给他们逃脱。这次公安人员接到报告，迅速赶了来。当两个骗子表演以后正要逃跑时，终于被拘捕。

邮票失窃

美国旧金山，有次举办世界邮票大奖赛，尽管有科学的保卫措施，但获得二等奖的一张价值很高的邮票还是被人乘乱窃走了。

作案人就是世界大盗史莱福。他手法高超，行动诡秘，盗得邮票后，立即返回居住的一家廉价旅店。他自以为此次行动神不知，鬼不觉，哪想到所有的行动全被监视了。很快，警察们冒着盛夏的酷暑，包围了旅店，闯进史莱福的房间。旅店的条件很差，连窗都没有的房间里除了一台密封式的呼呼开着的电扇外，只有非常粗糙的一床、一柜、一桌、一椅。史莱福斜靠在床上，若无其事地打量着警察。据警察所知，史莱福一路上并未同谁联系，也未停顿；回来后一直无人找他，他也从未离开过房间。显然，邮票肯定在房间里，然而，警察搜遍了史莱福全身和房子的每一个角落，仍然一无所获。

没办法，旧金山警察局请来了美国警察界著名的神探亨特，亨特仔细了解了整个案情，然后走进史莱福房间，向四周审视了一会，忽然指着一处说：“邮票就在这儿！”警察们走上前一搜，果然取到了史莱福偷窃的邮票。

试问，邮票放在哪儿呢？

答案

原来邮票贴在电风扇的叶片上。

一个纸团

1942年，是抗日战争最艰苦的年头。

有一次，八路军129师一个侦察员潜入到敌占区执行任务时，忽然被几个日本鬼子发现了。日本兵见对方只身一人，便哇哩哇啦叫喊着冲了过来，企图活捉他。这个侦察员边跑边向敌人射击，两名鬼子兵相继倒下，侦察员也受了轻伤。这时，鬼子追得更紧了。在这紧急关头，侦察员不敢恋战，纵身翻过一座院墙，和敌人捉起了迷藏。最后，连他也不知，竟摸进了鬼子驻军的一个厕所里。当听到敌人纷乱的脚步声远去之后，他便急忙化起装来。这时，他发现旁边有一个小纸团，便随手捡起来，见上面写了几个地名，画了一个大圈，圈旁还有一个醒目的阿拉伯数字“29”。他一时搞不清这胡写乱画的是什么意思，便顺手把它塞进了衣兜。

不料，这张手纸引起了129师师长刘伯承的重视。他发现，这几个地名正好都在我解放区内。他敏感地意识道：这绝不像是信手涂抹的。经过刘伯承的认真分析，终于解开了这个谜。

你能猜出这是个什么谜吗？

答案

当时正值敌人大扫荡前夕，如果这纸团上画的与敌人扫荡有关，那么这大圆圈代表的是什么呢？刘伯承师长猛然想到：会不会是敌人的包围圈呢？若真如此，那么“29”很可能就是敌人包围行动的日期。

刘伯承联系其他情况综合分析之后，预感情况严重，当即下令纸团上所写地区的部队务于29日前全部撤出，连被服厂也都转移。

29日，日军果然出现在上述地区。敌人猛扑过来后，简直惊呆了，村里既无粮食，也无人影，他们扑了个空。日军怎么也没有想到，使他们扫荡计划落空的原因，竟是一个手纸团。

井中捞簪

有一个非常聪明的孩子，叫童辉。

有一天，童辉跟着妈妈去井边打水。当他妈妈弯腰去提那装满水的桶时，不留神，头上的金簪子一晃就掉到井里去了。妈妈忙找来一根长竹竿，一头系上箬篊，伸到井里去捞。但簪子那么小，井又那么深，井里黑咕隆咚的，什么都看不见，捞了很久，也没捞上来。

妈妈急得眼泪都快流下来了，童辉赶忙安慰：“妈妈，不用急，咱们想想办法。”

他歪着脑袋，想了一会儿，说：“妈妈，你看，你看，你看这太阳光多亮。咱们要是让太阳光照到井里，不就能看见簪子了吗？看见了，

就好捞多了。”

“傻孩子，那还用说！”妈妈嗔怪道，“可谁有本事把太阳给搬过来照到井里呢？”

“不用搬，我有办法！”接着他说了一个办法，居然取出了金簪。试问，他想了什么办法呢？

答案

童辉胸有成竹：“妈妈，你等等，我一会儿就回来。”说完，一溜烟跑回家去了。拿来两面镜子，用反光的原理，他真的把阳光照到了井里，取出了金簪。

只要年轻就好

老奶奶 60 岁了，可她不愿意人家说自己年纪大。有一天，老爷爷上山去不在家，来了个卖柿子的，在院墙外面叫道：

“哎，卖柿子喽，又香又甜的柿子哟！”

“老奶奶，买柿子吗？”

可是老奶奶一听他叫“老奶奶”，就生起气来了。这时卖柿子的又恭维她说：

“老奶奶，真看不出来您有 60 岁了。”

老奶奶忍不住了：

“快滚一边儿去！我才不愿让你看出有 60 岁呢！”

她朝卖柿子的泼了一盆冷水。

卖柿子的逃到邻家，邻家教他说：

“那家老奶奶最不愿意人家说她年纪大，最不愿意人家叫她老奶奶，你想要她买你的柿子，就得说她年轻。”

于是卖柿子的又慌慌张张地回到老奶奶家。这一回，他走进院子就说：

“呀，刚才我看错了。老奶奶，不，姑娘，这么一近看，你真年轻！”

老奶奶立刻诧异地说道：

“是吗？你看我有多大年纪？”“嗯，19，再不就是 20 岁吧。最多不过 21 岁。”一听这话，老奶奶高兴极了。

“你真是个老实人。来，我把你的柿子都买了。放下吧！”她说付了钱，把柿子全买下了。

到了傍晚，老爷爷从山上回来一看，家里有一大堆柿子，便问：

“老伴呀，谁送给你这么多柿子？”

“不是人家送的，是我买的。因为那个卖柿子的说我只有 19、20 岁，顶多不过 21。对你来说，我越年轻，你该越高兴呀！”

一听老伴这么说，老爷爷愣住了，过了一会儿，他扭着头说道：

“奇怪……”

“奇怪什么呀？”

老爷爷笑嘻嘻地一说，气得老奶奶要死。

试问，老爷爷说了什么呢？

答案

老爷爷说：“你把 19、20 和 21 加起来看看，到底是多少岁呀？你上当了！”

摔学官

郑板桥从小家里穷，中了秀才以后，想见见世面，就由家乡兴化到扬州学府来上学。

哪知当时扬州学府的学官是个势利鬼。平素见了那些有钱有势的公子哥儿笑脸相迎，讨好巴结。见了一般穷秀才，就作威作福，摆臭架子。比如公子哥儿见了他可以免礼；穷秀才见了他，即使打躬作揖，他也两眼朝天，不理不睬。郑板桥天生傲骨，忍不下这口气。一天、两天，他想好了个办法对付学官。

一天早上，学官骑着毛驴刚刚从学府东边的文昌桥过来，郑板桥老远的就迎了上去：“老爷，早——”当面就一躬到底。“哎哟……”学官这一声刚出口，驴子后蹄打蹶，早把这个干瘦老头儿摔将下来。学官从地上爬起来，也不好责怪郑板桥，只好捂着屁股骂：“这头瘟驴！”

第二天，郑板桥又来迎学官，又像昨天那样恭请早安，驴子又犯毛病，学官又摔了个跟斗。

第三天。学官不敢过文昌桥了。特地绕了个大弯子。从学府北边的四望亭过来。谁知郑板桥早候在这里了。“老爷，早！”郑板桥又打了一躬。学官喊声“不好！”头重脚轻，又从驴背上栽将下来。

学官从地上爬起来，望着郑板桥，心想：“此人将来一定发达，命大福大，我这个小官受不起他一拜。”于是学官宣布：“秀才，从今以后，你见了我，免礼吧！”

你大约不相信郑板桥真的“命大福大”，那么，到底是什么原因呢？

答案

原来，这位学官每天早上骑毛驴进学府后，驴子拴在靠大门口的白果树上。郑板桥就走到驴子面前，当面作了个揖，再走到驴子身后，对准驴子屁股猛踢一脚。驴子吃了苦头，飞起后腿朝后猛踢。郑板桥早就闪到旁边。如此接连多日，驴子成了习惯，只要郑板桥走到它面前作个揖，也不等再踢它屁股，后蹄就飞起来了。

郑板桥就是用这种办法训练驴子，叫学官摔跤的。

李泌巧答

唐代宗时，皇帝为显示国泰民安，经常举行隆重的活动，比如，祭祀活动，元宵节的灯会……

有一个端午节，皇上下令在宫中宴请京中文武大臣，以表皇恩浩荡。这一来可忙坏了大臣们，大家都想送一件贵重的礼物给皇上，一则是个面子关（宫中什么稀世珍宝没有？），二则，希望通过一件贵重的礼物，引起皇上的注意，对以后的仕途说不定有很大好处。

端午节那天，宫中异常热闹，官员们都带着礼物早早来到，大家在

一起你看看我的礼物，我问问你的礼物，唯有大臣李泌例外，两手空空，悠闲自得。

上朝了，大臣们挨个将自己的礼物呈于大殿之上，只有李泌没有动。

两个太监搬着礼物挨个让皇上过目，珍宝真不少，有磨一次墨盖好后 8 个月不干的玉砚，有西洋珍珠攒成的珍珠塔，有南海大珊瑚……龙颜大悦，叫人一一登记。登记完后，一个太监禀告皇上，李泌没有礼物。

皇上对李泌说：“爱卿，你有什么好的礼物给朕？”

李泌回答以后，反而使皇上十分高兴。

试问：李泌怎样说的呢？

答案

李泌当即答道：“禀皇上，臣从头到脚，吃的用的，无一不是皇上赐予的，臣觉得除了把臣自己献上以外，任何礼物都不足表达臣对皇上的爱戴，臣愿以此献上。”

代宗大笑说：“朕要的就是这个！”

弄巧成拙

某机械厂有个工人叫周德元，今年三十六七岁，生得结结实实。他一门心思想发财，平时三天两头泡病假，到最后，干脆辞职蹬起了三轮。

这天中午，6月的太阳照得人昏昏沉沉的。周德元把三轮车往火车站前的一棵大树下一停，闭目养神。

一会儿，他睁开眼，看见车前站着一个人：黄头发，蓝眼睛，胳膊上的汗毛足有半寸长。那外国人正笑眯眯地望着他。

周德元脸上的肌肉抽了几下，算作是笑。他张了张嘴，才憋出一句话：“先生，你要坐车？”

那外国人哈哈地笑了，说出一口流利的普通话。他指了指周德元手中的茶壶说：“我能看看吗？”

看这个？周德元纳闷了。这把普通的旧紫砂壶有啥看头呀？外表油黑油黑的，里面结满了茶垢。老外真逗，看中国的什么东西都稀奇。为了拉住这笔生意，他把茶壶递了过去。那外国人拿起茶壶，左看右看，爱不释手，竟张口问：“先生，这壶能卖给我吗？”

什么？我这旧壶还能卖？周德元差点笑出声来。这壶扔在地上都没人会捡，老外别是和我逗闷子玩吧。周德元两眼直直地盯着外国人，足足有一分钟，最后认定这老外是真的要买这把壶，于是高兴地说：“行啊，卖！”

“你出个价！”

“价？”周德元掂了掂，怎么着也得斩老外一下子，先敲他 10 元，不行降点也凑合。想到这儿，他试探着伸出了一个指头。

外国人点点头，二话没说，掏出钱夹子，刷刷刷点了 10 张“大团结”。

乖乖，100 元啊！周德元差点没把舌头吐出来，可就在这一吐一缩舌头的工夫里，他的脑袋就像计算机似的不知转了多少圈。他狡谲地说：“嘿嘿，你误会了。我是说得等一天，我得和家里人商量商量。”

“商量？”那外国人看看周德元，又看看紫砂壶，无可奈何地说：

“行。明天这时候，我在这里找你，可以吗？”

“一言为定！”

第二天午前，周德元夫妇就来到火车站。见那外国人已恭候在此，忙笑眯眯地把紫砂壶递了上去，说：“先生，你说实话，这把壶到底值多少钱？”

外国人接过紫砂壶，忽然眼中出现了困惑：“这不是昨天那把壶。”

“是，肯定是这把，昨晚我特地把它擦洗干净了。”

那外国人又仔细看了看，摇摇头，把壶递过来说：“对不起，我不买了！”

“什么？你不买了？”

试问，这个外国人为什么又不买了呢？

答案

外国人说：“我要买你这把壶，是因为这把壶壁上有茶锈。我要研究它的形成及化学含量，研究它和陶土会发生什么反应，懂吗？现在，这壶上没有茶锈了。很遗憾，我没必要买了。”

啊！原来如此！周德元仿佛一下子跌进了冰窖，浑身凉透了。

巧戏曾国藩

湘军头子曾国藩，极力为清政府办团练，镇压太平军 1860 年，向荣在南京孝陵卫建立的江南大营被太平军攻破后，曾国藩出任两江总督。他大权在握，提出“捕人要多，杀人要快”的反动方针。这个杀人如麻的刽子手被人称为“曾剃头”，人民对他恨之入骨。

曾国藩攻下徽州后，忽然心血来潮，在街上设置了一个大木箱，并贴出告示，让老百姓把意见写好，不用署名投进箱内。他想以了解地方利弊为名，收买人心。

有一天，木箱前来了一位老翁，他对来往群众说：“你们看着，不过 3 天，木箱将自动撤回。”当时，人们都不相信，过了两天，木箱果然撤回了。

老翁用的什么办法呢？

答案

原来那老翁每天写上几十张纸条投入箱内，每张纸条上都写满咒骂曾国藩的话语。曾国藩阅后大为光火，无可奈何，只得下令撤掉木箱。

草原失火

在内蒙古多伦大草原上，有一天，一群旅客正顶着大风在草原上行走。突然，有人发现前方不远处浓烟滚滚。

“不好！大草原失火了！”风助火威，大火迅速向他们逼近。大家拼命掉头往回跑。但是大火跑得可比他们快。人的体力毕竟有限，火与人的距离越来越近，而前面还是一片茫茫的草原。惊慌、绝望，人们再也跑不动了，纷纷跌倒在干草地正在万分危急时，一位老猎人赶来了。

他看了一下火势，果断地说：“听我指挥！大家马上动手割掉面前的一片干草，清出两丈见方的地方。”

大家怀着生还的希望，不一会儿就清出了一块不大的空地。老猎人让大家集中在空地的一边。大火越来越近了。这时，只见老猎人不慌不忙地把一束烧着的干草扔到迎着大火那面的干草丛里，然后走到空地中央，对大家说：“现在你们可以看看火怎么跟火‘作战’了。”

奇怪的事发生了，老猎人放的火，并没有向人们烧来，反而迎着风，向大火方向烧去，这两股火相遇，“打”起“架”了。几分钟以后，大火绕过这块空地，向前面奔去了。

人们得救了，旅客们围着老猎人激动得眼泪直淌。

试问，放的火怎么会顶风扑向大火呢？你能说说是什么道理吗？

答案

因为在火海的上空，由于空气受热变轻迅速上升，而附近还没有起火处上空的空气较冷，于是就会朝大火方向流去，填补那里较稀薄的空气，形成一股与风向相反的气流，于是就发生了一场“火战”。

小商主

从前，有个小商主，很有经营本领。

他年轻时很穷。有一天，他在大街上捡到一只老鼠，便决定用它为资本做点买卖。他把老鼠送给一家药店，得到一枚钱。他用这枚小钱买了一点糖浆，又用一只水罐盛满一罐水。他看见一群制作花环的花匠从树林里采花回来，便用勺子盛水给花匠们喝，每勺里搁一点糖浆。花匠们喝后，每人送给他一束鲜花。他卖掉这些鲜花，第二天又带着糖浆和水罐到花圃去。这天，花匠们临走时，又送给他一些鲜花。他用这样的方法，不久便积聚了8个铜币。

有一天，风雨交加，御花园里满地都是狂风吹落的枯枝败叶，园丁不知道怎么清除它们。小商主走到那里，对园丁说：“如果这些断枝落叶全归我，我可以把它打扫干净。”园丁同意道：“先生，你都拿去吧！”

这青年走到一群玩耍的儿童中间，分给他们糖果，顷刻之间，他们帮他把所有的断枝败叶捡拾一空，堆在御花园门口。这时，皇家陶工为了烧制皇家餐具，正在寻找柴火，看到御花园门口这堆柴禾，就从青年手里买下运走。这天，青年通过卖柴得到16个铜币和水罐等5样餐具。

他现在已经有24个铜币了，心中又想出了一个主意。他在离城不远的地方，设置了一个水罐，供应500个割草工饮水。这些割草工说道：“朋友，你待我们太好了，我们能为你做些什么呢？”“等我需要的时候，再请你们帮忙吧！”他四处游荡，结识了一个陆路商人和一个水路商人。陆路商人告诉他：“明天有个马贩子带400匹马进城来。”听了陆路商人的话，他对割草工们说：“今天请你们每人给我一捆草，而且，在我的草没有卖掉之前，你们不要卖自己的草，行吗？”他们同意道：“行！”随即拿出500捆草，送到他家里。马贩子来后，走遍全城，也找不到饲料，只得出1000铜币买下这个青年的500捆草。

几天后，水路商人朋友告诉他，“有条大船进港了。”他又想出了

一个主意。他花了 8 个铜币，临时雇了一辆备有侍从的车子，冠冕堂皇地来到港口，以他的指环印作抵押，订下全船货物，然后在附近搭了个帐篷，坐在里边。他吩咐侍从道：“当商人们前来求见时，你们要通报 3 次才可以引见。”

大约 100 个波罗奈商人听说商船抵达，前来购货，但得到的回答是：“没你们的份了，全船货物都包给一个大商人了。”听了这话，商人们就到他那里去了。侍从按照事先的吩咐，通报 3 次，才让商人们进入帐篷。100 个商人每人给他 1000 元，取得船上货物的分享权，然后又每人给他 1000 元，取得全部货物的所有权。

由于小商主巧作经营，在很短的时间内，以一只老鼠为本钱，获得了 20 万元钱，成了远近闻名的富商。

读了这故事，你认为小商主成功的秘诀是什么？

答案

这个故事说明了，一个人要成功，一定要有发现一样东西的价值的的能力。有了这种能力，才能发现什么东西在什么时候最有用。而要做到这点，又必须有广泛的社会交往，及时获得充分的信息。小商主正是由于具有这种敏锐的发现能力，他才能从一只老鼠开始成为富商。

厨 师

日本鬼子入侵那年冬天的一个早晨，“福和楼”老板的一个亲戚带来一个毛头小伙子，20 岁不到，但身体结实，娃娃脸上一双大眼睛显得机灵顽皮。说是姓林，湖州人，自小拜了名厨师，川味扬帮，各式大菜，均拿得出手来。他原在家乡一家菜馆掌厨，东洋人来后，菜馆不景气，歇了业，便由友人荐来“福和楼”寻个饭碗。

“福和楼”原来的厨师年纪已 70 开外，老板正思忖着要招个掌勺的厨师接替。但一见这小伙子这么年轻，心里就嘀咕：这小伙子能把得住“福和楼”的“台脚”？

小伙子挺活络，发现老板有点犹豫，也不多说话，便转身走进厨房，朝老师傅恭恭敬敬作了一揖，说声“师傅请教了！”提走一只芦花鸡，只听得一声鸡叫，一阵叮叮当当勺碰镬、瓢捶盆的声音，马上就端出两盘菜来：一盘清炒鸡丝，一盘生炒鸡杂件。从杀鸡褪毛，清洗入镬到热腾腾端上桌，老板一支香烟还没抽完呢。

老板举筷一尝，暗暗叫好：想不到，小小年纪，手脚利索，烧的菜如此鲜美。于是马上拍板叫定，留下小伙子做了掌勺师傅，大家都称呼他小林师傅。

由于小林师傅手脚快，炒菜味道好，而且会想出一些新名堂，所以，“小林师傅”的大名很快传开了，上“福和楼”的客人也越来越多了。

第二年开春，一天中午，“福和楼”老板正忙着接待客人，店堂口踏进两个人来：前面一个瘦高个子，两条倒挂眉毛，瞎了一只三角眼；敞开着团花黑绸袄，腰束两寸宽的铜扣牛皮带，两边插着两支 20 响驳壳枪；后面一个稍矮，满脸横肉，两手叉腰，也插着 20 响，看样子是个随从卫兵。

老板一见，忙三步并作两步迎上去，哈腰笑道：“大队长驾到，难得，难得！”并敬上一支“老刀牌”香烟。

三角眼一咧嘴，露出满口金牙，叼上香烟，老板忙划根火柴给点着。你知道老板为何对此人毕恭毕敬？原来他就是崇德县石门湾一带赫赫有名的土匪野鸡部队大队长——周宝元。因年轻时和人争风吃醋，被人戳瞎了左眼，人称瞎子宝元。

瞎子宝元不理不睬。“大队长走南闯北，什么名菜没有见识过。”老板说着，双手递上菜单，“请大队长点菜。”

瞎子宝元独眼斜也不斜菜单一眼：“今儿来两个菜：一个活鲤鱼，一个南北和。听清爽，活鲤鱼端上桌时要嘴巴一张一张地动。汤么，来个大闹龙宫。”说着，从口袋里抓出一把银洋钿，当琅琅往桌上一摔，银洋钿在桌上跳着舞，好一会儿才静下来。

“如果烧不出来，嘿嘿！”瞎子宝元用手拍拍腰里的驳壳枪，“‘福和楼’这块掼不坍的金字招牌，还是老板你自己摘下来吧！”

老板一听，吓得舌头伸出嘴外，半天缩不进去。他知道这地头蛇来寻事了。这鲤鱼煮熟了，嘴巴怎么会一张一张的呢？而“南北和”，“大闹龙宫”更是听也未听说过。他急急忙忙奔到灶台，结结巴巴地对小林师傅说了经过。

小林师傅低头想了想，对老板说：“让客人稍等，一会儿就上菜。”

于是老板心惊肉跳地退了出来。只听见厨房里叮叮当当一阵响，一个伙计端了两盘菜出来。只见一条斤把重的鲤鱼，鱼身用菜油炸得金黄，但鱼头没炸，嘴巴果真一张一张地动。另一盘菜挺简单，是黑木耳炒竹笋片。菜刚放桌上，汤也上了：只见一只大海碗里，有虾米、螺蛳等，都是水里的东西，一只螃蟹在汤里抖动着呢。

老板悬着一颗心，战战兢兢地望着瞎子宝元。只见那瞎子宝元独眼盯着这些菜看了好一会，忽然大笑道：“好，好，好，有本事！”说着一挥手，和那随从出门而去。老板忙收拾起银洋送了出去，并加了一条大前门香烟……

试问，烧熟的鲤鱼嘴巴怎么会一张一张呢？

答案

原来，小林师傅将一条活鲤鱼洗净，只把身子油炸，留着头没炸。再用一条活泥鳅放进鱼腮里，活泥鳅一动，鱼嘴巴便也跟着了一张一张了。

小林师傅知道瞎子宝元是来“豆腐里寻骨头”的，自然不会把那鱼头也吃掉的。至于“南北和”，是用南方特产竹笋和北方特产黑木耳合烧而成。“大闹龙宫”都是用河里的东西做主料，再用一只活闸蟹，用酒糟一醉，趁闸蟹还在挣扎，放进汤里。这样，蟹就在汤里“大闹”了。

碗中咸淡

早先，杭州有家王润兴饭店，双间店面，很不起眼。它备菜不多，“当家菜”只有两样：一样是家乡盐肉，杭州人叫它“盐件儿”。这盐件儿，咸淡适口，香气扑鼻，肥肉不腻，瘦肉不韧，一碟一块，要肥要瘦要五花，全凭客便。另一样是鱼头豆腐羹，选料考究，现烧现吃，一

锅一碗。特别使人感到神奇的是，这豆腐羹每碗味儿随客而异：四川人会尝出川菜味，广东人会尝出粤菜味，苏州人吃起来觉得有甜味，湖南人吃起来有辣味。

为什么这两样“当家菜”能适合不同顾客的胃口呢？原来，掌柜王饭儿亲自跑堂，他使出浑身解数，先弄清顾客的爱好。对老顾客的口味，他心里自然有本帐；对第一次来店的新顾客，他眼观神色，耳听口音，口问食性，费尽心机，做到不弄清情况不喊菜。他和掌勺的大师傅有个默契，在喊菜时拖得老长的尾声里，夹进别人听不懂的“行话”，而掌勺的一听就知道这菜该是什么味。所以端上来的菜，顾客吃后人人适口，个个满意。渐渐地，小饭店出了名，名气越来越大。

一天，来了两位老顾客，点吃鱼头豆腐羹。王饭儿一琢磨，知道一个喜欢吃得清淡，一个喜欢吃得咸些，就喊掌勺的用“一锅两开”的办法，同锅烧成，分装两碗，其中一碗多搁些盐。两位顾客吃完后说：“味道不错，但还有点美中不足。鱼头豆腐羹用小碗分装，容易冷。明天中午我们俩想合吃一碗羹，喜咸的吃起来咸，喜淡的吃起来淡。办得到吗？”王饭儿眉头一皱，思索片刻，回答道：“好，明天中午，保您二位吃到一碗两味的鱼头豆腐羹。”

第二天，两位老顾客果然准时来了。王饭儿拿出两只紫砂羹匙，在两人面前一摆，然后端出一碗鱼头豆腐羹来。爱咸的顾客舀羹一尝，“咸得入味！”爱淡的顾客舀羹一尝，“清淡适口！”奇了，一碗羹真的烧出两个味儿来了！

试问，这是什么道理呢？

答案

原来，这碗羹本身是烧得清淡的，只是爱吃咸的顾客所用的紫砂羹匙，被王饭儿在盐汤里足足煮了半天，用它来舀羹，吃起来自然咸了。

这奇闻一传开，王润兴饭店的生意就越加兴隆了。

败兵逐归敌

公元 193 年，曹操再次发兵征伐张绣。数万大军直向穰城挺进。

张绣一面守城，不跟曹军交战，一面派人找荆州的刘表求援。于是，刘表发兵驻扎在安众（今河南镇平东南）截住曹操的后路。

曹操得知刘表出兵的消息，立即兵分两路，一路围攻穰城，一路袭击刘表的援兵。正在此时，曹操接到荀攸的密报，说袁绍趁曹兵出战之时，发兵偷袭许都。

曹操决定撤兵回去。

张绣一见曹操退兵，就要追赶。张绣的谋士贾诩立即拦住，说：“千万不能追，追上去准得吃亏！”

“曹军慌忙撤退，溃不成军，难道放他们跑了吗！”张绣不肯错过机会，不听贾诩的劝告。

张绣率兵一直追到安众，贾诩仍请他三思而后行。

没等张绣说话，刘表就接了过来：“机不可失，今日不追，等到何时！”

于是，两军一块儿继续追赶曹兵。不料，部队刚一转过山腰，到了山沟地区，曹军的伏兵突然左右砍杀出来。原来，这些伏兵是曹操撤兵之时，连夜埋伏好了的。曹操叫一部分人马假装逃跑的样子，自己带着精兵断后。

张绣和刘表的军队被杀无数，大败而回。

张绣回到城里，喘了口气，向贾诩道谦说：“我没听先生的话，结果吃了大亏……”

“别说这些了，”贾诩忙说：“赶快整理队伍，再追上去，准能打个胜仗。”

张绣垂头夹气地说：“已经损兵折将了，先生怎么还让我追上去呢？”

“用兵变化无穷。”贾诩说：“这回追上去，保你准能打胜仗。”

张绣不解地望着贾诩。贾诩微笑着说：“将军，快出发吧！”

张绣重整队伍，立刻追了上去，果然，曹兵不敢回头抵抗，他们一边跑，一边把辎重扔下。张绣看着曹兵狼狈不堪地逃跑了，就收拾了沿途上的许多辎重，胜利而归。

张绣请教贾诩，“上回我率领精兵去追赶，先生说一定会失败，这回我带着一队败兵去追赶，先生说一定得胜。前后两次都应了您的话，这是怎么回事？”

是呀，这是怎么回事呢？

答案

贾诩说：“说来也很简单。将军善于用兵，究竟还不是曹操的对手。曹操没有打败仗，他怎么会突然退兵呐？他突然退兵，国内必有变故，所以亲自断后。我们冒冒失失地追上去，正上了他的圈套。因此，非败不可。当他的伏兵把我们杀得大败而回时，做梦也想不到我们再追上去。他自己巴不得快点赶回许都去。再说，曹操一走，别的将军虽说勇猛，究竟不是将军的对手，因此，败兵也能打胜仗。”

选择伴侣

古希腊哲学大师苏格拉底的三个弟子曾请教老师，怎样才能找到理想的伴侣。苏格拉底没有直接回答，却让他们去走麦田埂，规定只许前进，不得后退，且仅给一次机会选摘一穗最好最大的麦穗。

第一个弟子走了几步，看见一穗又大又漂亮的麦穗，高兴地摘下了。但他继续前进时，发现前面有许多比他摘的那穗更大，但他不能再摘了，于是只得遗憾地走完了全程。

第二个弟子吸取了教训，每当他要摘时，总是提醒自己，后面还有更好的。当他快到终点时才发现机会全错过了。

第三个弟子吸取了前面两个的教训，居然满意地走完了全程。

试问，他是怎样做的呢？

答案

第三个弟子走到三分之一时，就把麦穗分出大、中、小三类，再走

三分之一时验证是否正确，等到最后三分之一时，他选择了属于大类中的一穗美丽的麦穗。虽说，这不一定属于最大最美，但他满意地走完了全程。

上桥与下桥

明代有位大臣，姓刘名基，字伯温。他多谋善算，在辅佐朱元璋建立明朝中，立了很大的功劳。

有一年元宵佳节，刘基和朱元璋一道，换了便服，外出游玩。当时，因明朝刚刚建立，四方仍然不太平静，朱元璋常常为此忧虑。当他俩将要上朱雀桥时，朱元璋问刘基国家的前途如何。刘基并没有直接回答，而是说“上桥，上桥。”

此时，朱元璋没有理会，与刘基拾级登上朱雀桥顶，又问刘基国家的前途如何。刘基也没有直接回答，只是说：“下桥，下桥。”朱元璋对此很不高兴。过桥之后，他问刘基：“我问先生国家的前途如何，而你却答以‘上桥’与‘下桥’，这是什么意思？”是呀，这是什么意思呢？你能说说吗？

答案

刘基笑而答道：所谓上桥者，乃一步高于一步也；而下桥者，则后面高于前面也。前景如此，何必发忧呢？朱元璋听了以后，恍然大悟，不由得兴奋异常。

一则广告

一次，一位教授对一个商人说：“上个星期，我的伞在伦敦一所教堂里被人拿走了。因为伞是朋友作为礼物送给我的，我十分珍惜，所以，我花了几把伞的价钱登报寻找，可还是没有找回来。”

“您的广告是怎样写的？”商人问。

“广告在这儿。”教授一边说，一边从口袋里掏出一张从报上剪下来的纸片。商人接过来念道：“上星期日傍晚于教堂遗失黑色绸伞一把，如有仁人君子拾得，烦请送到布罗德街10号，当以5英镑酬谢。”

商人说：“广告我是常登的。登广告大有学问。您登的广告不行，找不到伞的。我给您再写一个广告。如果再找不到伞，我给您买一把新的赔您！”

商人写的广告见报了。次日一早，教授打开屋门便大吃一惊。原来园子里已横七竖八地躺着六七把伞。这些伞五颜六色，布的绸的，新的旧的，大的小的都有，都是从外面扔进来的。教授自己的那把黑色绸伞也夹在里头。好几把伞还拴着字条，说是没留心拿错了，恳请失主勿将此事声张出去。

教授把这个情况告诉了商人，商人说：“这些人还是老实的。”

你知道商人的广告是怎么写的？为什么说这些还伞的人还是老实的？

答案

商人的广告是这样写的：

“上星期日傍晚，有人曾见某君从教堂取走雨伞一把，取伞者如不愿招惹麻烦，还是将伞迅速送回布罗德街 10 号为好。此君为谁，尽人皆知。”

取伞者因为怕惹麻烦，所以把伞送来了。其实，这则广告还是有漏洞：既然知道是谁取伞了，那何必再登报呢？所以，商人说还伞的人还是老实的。

摔泥人

一次，一位私塾的教书先生外出有事，走前对学生说：“我把这泥人放在讲台上，如果谁上课说话，下课打架，我回来它会告诉我的。”先生外出回来后，凭以往的经验对平时一个爱打架的学生进行了批评，这个学生也确实破坏了纪律。学生们信以为真，认为泥人真会报告老师。又有一次，先生还想这么做，但先生刚出教室门，那位学生就把泥人摔得粉碎，大家都非常吃惊害怕。先生找到这个学生一问，却没有批评他。你知道这个学生是怎么回答先生的吗？

答案

这个学生说：“先生一出门，泥人就骂先生。为了爱护先生，我把它砸了。”先生无言可答。

彩 纸

1901 年 5 月，荷兰汽船“塔姆波拉”号在东印度群岛触礁沉没。岛上居民纷纷划船出海打捞东西，其中有一个人只捞到别人不要的一大捆花花绿绿的纸，太绚丽了，便拿来当做壁纸装饰他的小屋子。

过了几个月，岛上来了一位外国商人。捞到彩纸的那个人告诉外国商人，他需要一些针线，可是他没有钱，不过他愿意拿鱼骨交换。外国商人走进小屋子时，一见到那些花花绿绿的彩纸，就说他不要钱，只要这些彩纸。

他为什么要这些不值钱的彩纸呢？

答案

原来贴在墙壁上的是荷兰纸币。

甲乙堂

从前有一个皮匠，很勤俭，积了一点钱，居然造起一所房子来。在这新屋将要落成的时候，他请一位读书人替这所新屋题一个堂名，这位先生想了一想，替他题了“甲乙堂”3 个字。皮匠没有读过书，不晓得这 3 个字是什么意思，他兴冲冲地去做了一块匾，把它高高地悬在厅堂的正中。

新屋落成，照例有一番热闹，这一天，亲戚朋友，济济一堂，大家看了这块匾，都莫名其妙，打听起来，知道是那位读书人题的，宾客中有和他相识的，便去请教他题“甲乙堂”的意思。

你知道这“甲乙堂”3个字是什么意思吗？

答案

读书人说：“这是极容易明白的，此人本来是从皮匠起家的，皮匠最重要的工具有两样东西：一样是钻子，一样是皮刀。‘甲’字不就像个钻子吗？‘乙’字不就是像一把皮刀吗？我用‘甲乙’两字替他题了堂名，这叫做‘君子不忘其本’啊！”

钱袋属谁

有一天，一个割草娃在路边草丛里拾到一个青布钱袋，内装82个铜钱，便拿回家去交给了母亲。母亲教育他：“别人的东西不能要。丢钱的人现在该有多着急啊，我们要替他想想，赶快送还给丢钱的人！”

割草娃在路边等了半天，见一个人东瞅西看地走过来。割草娃问来人找啥，那人答道：“钱袋掉了。”割草娃举起钱袋说：“这是你的钱袋吧？我在这里等你大半天了。”那人一见钱袋，忙接过来一看，一数钱，82文一个不少，连声谢谢都没说，回身就走了。

原来那丢钱的人叫二赖子，是个赌棍，那天赢了82个铜钱，回家路上不小心把钱袋丢了。二赖子拿着钱袋走了不远，心想：这割草娃真憨，拾到钱都不要！我不如再讹他几个钱花花。于是他就又走回去，找到割草娃说：“我这钱袋里装的是100个铜钱，现在咋只剩下82个了？”割草娃说：“我拾到的就是82个！”说着说着两人拉拉扯扯来到了城里。

他们走到大街上，正好碰上了州官出来游玩，就争着上前，跪下申说事由。州官早听说二赖子品行不端，问明了双方情况，心中已明白了八九分。州官派人去问了割草娃的母亲，两人说的前后经过一样，就断定割草娃是个老实人，决定处罚二赖子。可这二赖子也不是好对付的，他编得头头是道呢。因为证据还不充分，州官一时没想出好法子。

这时，有一个聪明人走过这里，给州官出了一个主意，轻轻巧巧处罚了二赖子，使二赖子哭笑不得！

你知道这个聪明人出的什么主意吗？

答案

聪明人对州官说：“这案好办得很，人家拾的是82，二赖子掉的是100，说明这钱袋不是他的。”州官一听有道理，说：“对，对，这钱袋暂给割草娃，去另等失主，等不来失主，本官断给割草娃自用。二赖子另去找钱袋，不准胡赖。”二赖子一听，说：“这青布钱袋明明是我的啊！”那聪明人拍了拍自己的青布钱袋说：“我这里也有个青布钱袋，青布钱袋多着哩！”二赖子干张着嘴没啥可说，只得垂头丧气地走了。他不敢承认自己是诬告人家的，因诬告是犯法的。

加一字

南宋末年，元朝派兵南侵。爱国将领陆秀夫保护着 9 岁的小皇帝赵昺拼死抵抗，终因寡不敌众，被逼逃到崖山。他宁死不降，抱着小皇帝投入大海，在历史上写下了可歌可泣的一页。

追杀他们的是南宋降将张弘范。这个投敌叛国心狠手辣的败类，竟然恬不知耻地在当地树起一块石碑，上刻“张弘范灭宋于此”，企图以元朝开国功臣留名后世。

崖山的乡民怒火中烧，欲将石碑推倒。但是一位读书人说，不用推倒石碑，只要另加一个字就可以了。

石匠照这个读书人的话刻上了一个字，记功碑成了叛徒的耻辱柱。

试问，加了哪一个字呢？

答案

在前面加了一个“宋”字，石碑成了“宋张弘范灭宋于此”。

办案如神

清代咸丰初年，段光清在浙江省担任臬司（即按察使，主管一省司法的长官）。由于他破案有方，被人称为“段神仙”。

这一年，余杭县有一位重罪犯人，经刑部复议，核准斩决，从北京解回浙江，监押在仁和县（今杭州，当时浙江首府所在地）狱中，准备在一两天后押往该犯作案地点斩首示众。

没料到这天下午该犯乘人不备，越狱逃跑了。监丁狱吏发觉后，立即四出搜捕，但逃犯早已无影无踪了。

仁和县知县闻讯，犹如晴天霹雳，急忙找来吏员幕僚，商量对策。可是天高地宽，偌大个世界，谁知逃犯藏到何处去了呢？幕僚们商议了好半天，也没得出一个好办法。眼看已到深夜了，还是不得要领。这时有一个幕僚说道：

“我看事情已经火烧眉毛，急不可待了。再这么商量下去，只能耽误时间，还不如赶紧去找段神仙，向他请罪，听他发落。如果他能帮我们想个办法，也许事情还有救。”仁和县知县没办法，只好硬着头皮去了。

知县来到臬司衙门时，更鼓已敲二遍。

段光清正在挑灯批阅文牒，闻报仁和知县深夜来见，不知出了什么紧要事，正要开口询问，那知县已经“扑通”一声跪在地上，凄楚哀婉地说道：

“卑职糊涂，卑职该死！还望大人开恩，设法援救！”一边说着，一边涕泪纵横，唏嘘连声。

段光清见了此情，不禁顿生恻隐之心，请他起来，和蔼地说道：

“你不要急，慢慢儿说，到底出了什么事了？”

知县这才连泣带诉地把要犯越狱逃跑之事说了。

段光清一听也非常吃惊，沉思半晌，问道：“该犯什么时候逃脱的？”

知县答道：“今天下午 4 时左右。逃后，我们四处搜索，毫无结果，不得已只好冒死来此求助大人。”

段光清又想了一会儿，即吩咐道：“你火速赶往离县城 20 里远的某某村某某家，该逃犯可能正在那儿剃头，你可当场擒获。要快去，晚了恐怕就来不及了。”

知县刚要告辞，段光清又叫住他道：“你不用回县署去了，就在我这儿叫上几个差役，随你一同前往。而且你不能坐轿子去，要骑马去，这样能快一些。好了，不多说了，你就快走吧。”

仁和县知县将信将疑，但也不敢多问，就带了臬司衙门中的差役，骑上快马便出发了。

骏马飞跑 20 里路，赶到这个村子时，已是四更时分。知县急速向村口一家居民打听：“此有某某家吗？”

居民答道：“有，他们是这儿的老住户，就住在某某地方。”

知县率差役飞奔到该户人家，前后包围，随即破门而入，一看，那个逃犯果然正在剃头，已经剃了一大半了。逃犯万没想到官兵来得如此神速，猝不及防，带着剃了一半的头发就束手被擒了。

此刻，知县心中真是惊喜交集：喜的是总算把逃犯抓回来了，惊的是段光清真是料事如神，名不虚传。他指挥差役们押着逃犯，立即回城。到了城里，天刚黎明。

知县安顿好逃犯，略事休息后，即前往臬司衙门，求见段光清。他对段光清叩头请罪道：“卑职有失职守，致使罪犯逃脱，今虽擒回，但罪责犹在，请大人严加处分。”

过了一会儿，他又说：“不过，我不揣冒昧请教大人：大人料事怎能如此准确？人们都说您是神仙，我想大人定有神技仙术吧？”

试问，段光清为什么能这样料事如神呢？

答案

“你们说我是神仙，我哪里是什么神仙！我不过是时时留意，处处经心罢了。当这个犯人从北京刚解回仁和县时，我就仔细审阅了他的全部案卷册籍，又亲自提讯了他。我发现：这名逃犯从浙江到北京，已经来回解审两次，羁押已达 4 年，家产早已消耗荡尽。可是为什么至今面色丰润，衣履整洁，就像刚入狱一样呢？估计这儿附近必有他的亲戚朋友，时时给予资助，否则必不可能这样。经过审问，果然不错。他说：‘我原籍余杭。我的岳父住在离省城（即仁和县）20 多里路的某村。他家颇为富裕，见我被押多年，受苦受累，就经常到狱中给我送些衣服食品，使我得免于受饥挨冻。’听了他的供述，当时我也没再多问。听你说这个犯人越狱逃跑，我分析：犯人如不剃头不换衣服，是逃不远的。我立刻想起日前该犯供称其岳父家的情况，又从你口中得知他逃脱时间是下午 4 点，于是我判断该犯人必于当晚逃至其岳父家，换衣服剃头后，再远遁他处。所以，我就让你们速去其岳父家追捕。幸亏你们星夜驰赶，动作迅速，才能一举擒获。如果你们拖延到天亮再去，那时他就会远走高飞。无处搜求了。”

仁和县知县听了这一席话，既叹服段光清的高明精细，又悔恨自己的庸俗无能，羞愧异常。

想发财

某岛上有一个懒汉，名叫东条敏郎。他从早到晚都躺在草席上，嘴里不知在说什么。

“东条敏郎，你一天到晚在说什么？”邻居小冬对他说，“你还是干点事吧！”

东条敏郎回答说：“我一连祈祷了几天，祈求天神使我脱离贫苦。神一听到我的祈求，马上会给我幸福的！”

有一天，东条敏郎打听到邻近岛上的人都是独眼，高兴极了，他对人说：

“神听到了我的祈祷，天赐幸福于我了！我马上到独眼人住的岛上去骗一个独眼的人到这里来！”

邻居听了后，惊奇地问：“独眼人对你有什么用？”

“我把他关在笼子里给人看，就能赚大钱，因为每个人都要看这样的怪物。”懒汉上了船，到邻近岛上去了。刚靠上岸，马上就看见了一个他要找的独眼人。

“幸福啊！财富自己向我走来了！”懒汉心里大喜。他向独眼人行个礼，装出微笑的样子说：“多年来，我一直想遇到像您这样好的人……”

独眼人用自己唯一的眼睛打量了一下懒汉，然后恭敬地说：“您也是我一直想遇到的那么好的人。”

这时，阴险的懒汉说：“我请您到我家作客，快上船，到我家去。”

独眼人说：“我非常荣幸地接受您的邀请，但请原谅，我先要请您光临寒舍，我的亲人对我能认识您这样的人，都是极其高兴的。”

“我很高兴到您府上去。”懒汉恭敬地回答，心里却在想，明天，你要关在我的笼子里，银币就会源源不断地从四面八方向我滚来了……

果然，第二天，银币就不断地滚向懒汉了，可是懒汉自己却一个银币也没有拿到。

聪明的读者，你知道这是什么原因吗？

答案

懒汉刚走进独眼人的家，主人的兄弟们立即围住了他，争先恐后地叫道：“看，他有两只眼睛！真是怪人！他从哪里来的？”

“我马上告诉你们，不过你们得把他捆得牢一点。”主人吩咐说。

懒汉的眼睛还没眨一下，就被捆住了。这时，独眼主人对兄弟们说：“你们高兴吧！我们的苦日子结束了！我们把怪物关在笼子里，去展览赚钱，因为每个人都想看一看两只眼睛的人！”

没过一小时，懒汉已被关进笼子里了。

独眼岛上的人都赶来看生着两只眼睛的人，每个观看的人向笼子里投一个银币。

想害别人的人，他的下场往往如此。

瞒天过海

三国时，有一次孔融被敌人包围，形势非常危急。孔融几次派人突围，派出去的人不是被挡回就是被乱箭射死，如果再拖下去，很快城里就要断粮。怎么办呢？

这天，小将史太慈自告奋勇，说是想出一条妙计。孔融大喜，拍着史太慈的肩膀，语重心长地说：“全城就指望你了！”

试问，史太慈想的什么办法呢？

答案

这天，史太慈带着两个骑士牵马带弓，扛着射箭的靶，让人大开城门，大模大样地走出去，城里的兵和城外的敌军都看得一清二楚。这一举动，使城外敌人十分惊讶，不知城里人葫芦里卖的什么药，只能叫人时刻小心，只要史太慈一冲过来，就弯弓放箭。

史太慈和两个骑士走出城门，来到城边壕沟里，插上靶，就在那儿左一箭，右一箭地对着靶子射了起来。练了一会儿，又大摇大摆地回到城里。第二天，他又照样去练箭，敌人也不那么惊奇了，有的甚至连看也不看。到第三、四天，敌人已习以为常，不把它当回事儿了。

到第五天时，史太慈和两个骑士吃饱了饭，一切准备妥当，又打开城门，大摇大摆地走了出去，跨上战马照样射了起来。突然，他一招手，两个骑士跟着他，战马像筋一样朝敌人阵地冲了过去。战马长嘶一声，敌人还没反应过来，史太慈他们已冲出敌人包围圈，飞驰远去。

过了几天，史太慈领着援兵，来解救孔融了。敌军一看，没有便宜可占，也慌忙撤军了。

救 命

一个孤独的老婆婆，不慎在家中跌倒，一头撞在桌棱上，再也爬不起来，在绝望中，她看到了电话上的“09”。她忍着剧痛，抓起话筒，拨了这个号码。

这是1953年11月13日凌晨2点发生在丹麦首都哥本哈根的事。消防支队的值班员拉斯马森听到报警的电话铃声后，立即拿起话筒：“喂，我是消防支队，请讲。”

可是老太太处于昏迷状态，无法很快回答拉斯马森的问题。这样，拉斯马森只能从话筒里听到那艰难的喘息声，他耐着性子呼叫了许久，终于，一丝微弱的声音传了出来：“我不行了，快来救命……”

“你是谁？在哪里？”

“我是孤老太婆，在我家中，我跌倒了……”请告诉我们门牌号码，我们立即就去！”

“我……我记不清……”

“是在市区吗？”

“……是的，靠马路……灯太亮……我受不了……快来呀……”

对方大概昏迷过去了，只有电话里那喘息声还能隐约分辨出来。救命如救火！但必须先查出老太太的住址才行。

拉斯马森望着手中尚未挂断却无人答话的话筒，望着车库里严阵以待的十几辆救火车，果断地作出决定……结果找到了那个老人。

试问，他是用什么办法找到的呢？

答案

原来，拉斯马森是这样决定的，让消防车拉响警笛沿街奔驰，因为老太太的电话未挂，消防车一旦经过老太太所住的街道，警笛声就会通过老太太的电话传到值班室，一旦传入，即令消防车上的队员就近查找到亮着灯的人家。后来，果然找到了那个老人。

批 钱

北洋军阀奉系头子张作霖是个大老粗，这在历史上是尽人皆知的。他虽然目不识丁，办起事来却相当精细。有一年，他的一个秘书就因为欺负他粗，结果却把小命搭了进去。

那时，大帅府的所有开销都是帐房先生把金额票据填好，交给秘书送大帅审批。张大帅批钱的时候，既不签字，也不盖章，而是用一支朱砂笔往上一戳。秘书拿着这张被大帅戳过一下的票据就可以到银号取钱，哪怕是几十万、几百万都能取出来。时间长了，秘书自以为有机可乘，就想借机捞一把。

一天，秘书串通帐房先生，他们偷偷地填好了一张票据，秘书学着大帅的样子找了一支朱砂笔也往票据上一戳，就拿着它到银号取钱去了。秘书到了银号，把银票递了上去，掌柜的接过票据看了看说：“等一下，我去把钱给你点出来。”说罢转身走了。掌柜的走后，秘书心中想：“张作霖虽为大帅，可到底是武夫出身，轻而易举就让我把钱骗到手。”正当他得意忘形的时候，突然从门外冲进几个全副武装的军人来，不由分说就把他五花大绑了起来。秘书大骂道：“你们瞎了眼啦！随便抓人，知道我是谁吗？我是张大帅的秘书。”几个卫兵可不管这一套，连推带搡，拳打脚踢地说：“抓的就是你，你好大的胆子，竟敢伪造银票。”秘书听了这话，就像泄了气的皮球，立即瘫了。

你知道他们伪造银票的事是怎么败露的吗？

答案

原来，张作霖的那支朱砂笔从外表上看与别的朱砂笔一样，但笔尖里却有机关。张作霖的那支朱砂笔是专门特制的，笔的中间插了一段钢丝儿，每次用笔往纸上一戳，红点儿中间就留下个小洞。银号掌柜的见了这种记号的红戳，就马上付钱。秘书和帐房先生照猫画虎也是一戳，却没有小洞，掌柜的就知道他们是冒领的。秘书和帐房先生虽然比张作霖识文断字，可他们到死也没明白笔中的奥秘。

传授拆字

张铁口带了个徒弟，传授拆字行当。

一天，刚摆好拆字行头，挂好招牌，一个小脚老太太便颤巍巍地走了进来。开口道：“先生，我东西不见了，想拆个字，行吗？”

张铁口问：“老人家，你丢了什么呀？”老太太说：“今天早上，

我把祖上传下来的四颗珍珠拿出来，想到房外亮处看看，因为年数多了，怕它们变色。不料跨门槛时绊了一下，手一松，珠子掉下地了。我连忙找，但找来找去，只找着3颗，还少一颗。请先生拆一个字，看能不能找着。”铁口听了，叫她从行头箱里抽一字出来，拆开一看，是个“酉”字。

铁口仰着头，装模作样地摆弄了一会儿，才半闭着眼睛说：“老人家，照字面看来，酉为地支，生肖属鸡，你丢的东西在鸡肚子里。你只要杀鸡就可以找到。”老太太听说能把失物找到，喜得瘪嘴都合不拢了，忙摸出30个“规矩钱”，笃笃笃地跑回家了。

当天下午，这位老太太上街买东西，走过张铁口的摊子，笑嘻嘻地说：“先生，谢谢你，我那东西真的在鸡肚子里找着了。”

第二天清早，东街头铁匠铺里的老师傅匆匆跑来，要求张铁口为他找一把榔头。铁口也叫他抽个字出来，不料抽出的也是“酉”字。张铁口说：“酉”字横放，像只风箱，你的榔头在风箱旁边。

果然不到半小时，东街过来的人带来口信，说老铁匠的榔头找到了。

下午，一个乡下人来卜病人的吉凶。真是巧极了，他抽出来的又是一个“酉”字。张铁口煞有介事地用医生的口气问来人，“病人几岁了？”“68岁。”“什么样的痛苦？”“右肋部痛得很厉害。”“用手摸去有什么感觉吗？”“有一块硬卜卜的东西。”张铁口下结论说：“‘酉’字上下出头是‘奠’，快给病人办后事吧！”

傍晚要收摊时，又来了个打扮得蛮漂亮的大姑娘，要求张铁口帮她查一查头上常戴的一只珠凤，说是下午一直在房门外绣花，除了到房内去过几次外，什么地方都没去过，那只珠凤却无缘无故不见了。张铁口也叫她抽个字。真是无巧不成书，抽出来的还是那个“酉”字。铁口闭着眼睛推算了一会儿，对姑娘说：“你的珠凤在门帘里挂着。”

两天当中，一连拆了4个“酉”。张铁口用4种不同的解法打发了4个顾客。徒弟实在奇怪煞了，晚上，他便向师傅请教。

铁口一边吸烟，一边笑着说：“拆字这个玩意儿，实在是骗人的。主要靠你会动脑筋，听言观色，分析来拆字的人的心理活动，把事情猜对。10回里猜对一回两回，人们就觉得奇了，再加上对字母的解法，弄得神乎其神，人们就更把你当‘半仙’了。先说那个老太婆，她来问一颗珍珠的下落，说是被房门槛一绊后掉下的。这一绊，人多半要向外扑去，珍珠落在房外是毫无疑问的了。我看到老太婆鞋头有不少新鲜鸡屎，她家养着鸡是没有疑问了。老太爱鸡，鸡绕脚跟，她那颗珍珠掉下来时，她的绕脚鸡还以为东家又来喂食了，一啄一吞，早吞进了肚里。这不就得了吗？说‘酉是地支，生肖属鸡’这一套，不过是我们这一行骗人的行话，她抽一个别的字出来，你也可以拉到鸡的身上去的呀！”

至于老铁匠的榔头，我也全是分析出来的。铁匠的榔头是常用家什，时刻不离。用罢放在风箱上，更是常有的事。遇

到有事外出，别人进来把风箱一撞，或者自己不小心把风箱一撞，榔头溜进风箱旁边空缝的可能性极大。至于‘酉’字横倒像风箱，那全是随机应变做出来的文章。

那个68岁的老年人的病况，我不是问得很详细吗？那完全是不治之症的症状。他年纪这样大，作痛又这样厉害，迟早必死。万一今年不死

明年死，明年不死后年死，也还有‘祖宗积德’、‘本人命硬’一类话可以搪塞，所以我就一口说他死定了。”

张铁口一口气说了这许多，有点气喘，最后一个答案，就叫徒弟自己去回答。

你知道徒弟是怎样回答的吗？

答案

徒弟想了半天说：“师傅，有了。那个姑娘爱打扮，头上每天插朵珠凤。她说午后一直在中堂绣花，并没有外出过，又说没有别人来过。这样看来，这珠凤一定失落在家中。她又说应该找的地方都找遍了，那么，这珠凤一定还失落在不易注意到的角落里。她最后还说曾多次到房内拿花，那就很可能在跨门槛时轻轻擦着门帘而挂在门帘上了。她抽的‘酉’字，我可以说门帘挂起像个‘西’字，门帘放下像个‘西’，心急碰着‘西’和‘酉’，门帘就把珠凤偷。师傅，你看对吗？”

张铁口一拍巴掌，大声说：“对，对，对，你可以赚钱吃饭去了。”

六个字

30年前，一个年轻人离开故乡，开始创造自己的前途。少小离家，云山苍苍，心里难免有几分惶恐。他动身后的第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。

老族长正在临帖练字。他听说本族有位后辈开始踏上人生的旅途，就随手写了3个字：“不要怕”，然后抬起头来，望着前来求教的年轻人说：“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个，供你半生受用。”

30年后，这个从前的年轻人已是哀乐中年，他有一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，近乡情怯，他又去拜访那位族长。

他到了族长家里，才知道老人家几年前已经去世。家人取出一个密封的封套来对他说：“这是老先生生前留给你的，他说有一天你会再来。”还乡的游子这才想起来，30年前他曾在这里听到人生的一半秘密。

拆开封套，里面赫然又有3个大字。这3个大字确对人生有极大的用途。

你知道是3个什么字吗？

答案

那3个字是：“不要悔”。

中年以前不要怕，中年以后不要悔。这是经验的提炼，智慧的结晶，确是人生的箴言。

经营绝招

有一年，美国芝加哥举办世界博览会，规模极大，盛况空前。全球各大制造厂家几乎都将产品送去陈列。美国赫赫有名的罐头食品公司经理汉斯先生，当然也不例外。他计划了几个星期，破费了一大笔款子，

把自己公司出品的罐头食品送去展览。但是，那些博览会中的办事人员，偏偏派给他一个会场中最偏僻的阁楼。这使他大为失望。

不久，博览会开幕。前来参观的客人，拥挤异常，但是到汉斯先生阁楼的人，简直绝无仅有。汉斯先生怎么办呢？是自认晦气，任他的摊位冷落到博览会闭幕的一天或者索性把产品搬回工厂，不再参加？不，那不是聪明的办法。汉斯先生凭他多年在商场上奋斗的经验，知道任何恶劣的环境，都可以用聪明的脑子挽救。他终于想出了一个绝妙的办法，使他的陈列处门庭若市。

试问，他想出了一个什么妙法呢？

答案

在博览会开幕后的第二星期，会场中出现了一个新奇的玩艺儿，前来参观的人常常从地上拾到一些小小的铜牌，铜牌上刻着一行字：“拾得这块铜牌，就可以拿着它到阁楼上的汉斯食品公司换取纪念品。”数千块的铜牌陆续在会场上发现。不用说，那都是汉斯先生派人抛下的。不久，那间本来“门可罗雀”的小阁楼，便被挤得水泄不通，甚至于后来会场主持人担心阁楼会崩塌，而不得不请木匠加强支撑力。

机智的长工

从前有位长工，给财主干活时扭伤了腰，不能再做繁重的农活，狠心的财主想把他踢出门外，但又要显示出自己的“仁义”心肠，便挖空心思，想出了一条诡计。

一天，财主把长工叫到屋里。财主坐在暖烘烘的火盆边，吸着铜烟管，对衣着单薄的长工说：“眼下田里没有活可干，但又不忍心辞退你，真难啦！”

长工见财主说话转弯抹角，不知他葫芦里卖的什么药，便硬梆梆地说：“有话就直说吧，我听着！”

“没法子啊，唉。”财主假惺惺地叹息一声，然后指指桌上的一个瓷盘说：“里面装有两个纸团。一个写着‘去’字，一个写着‘留’字，你随手抽一个。但愿菩萨保佑你留在我家养伤，我好对你尽点心意。”

长工想，这财主狼心狗肺，两个纸团肯定都是“去”字。于是，他灵机一动，想出了一个巧妙办法，挫败了财主的阴谋。试问，他想的什么办法呢？

答案

原来，长工取出一个纸团，不打开看便投入火盆烧掉了。然后请财主自行打开瓷盘里的另一个纸团，果然是个“去”字。以此反证烧毁的是“留”字。财主因此无法解雇他。

五个伙伴

从前，有4个兄弟和一个矮胖人。矮胖人是他们的指导和首领。4个兄弟中的老大叫爱吵嘴，因为他老是喜欢挑动旁人跟他斗。老二的名

字叫高个子，因为他长得最高。老三叫理财者，因为他非常勤俭，办事小心谨慎。老四叫小兄弟，因为他年纪最轻，个子最小。

这 5 个伙伴到处游历，做了不少受人称颂的事。有一次，他们来到一座雄伟的都城，这都城由一个强大的国王统治着。这个国王十分凶残，烧杀抢夺，无所不为，老百姓在他统治下无法生活下去。5 个伙伴来到这里后，决心为民除害，由爱吵嘴向国王挑战。结果双方展开了激烈的格斗。在搏斗中高个子建立了非凡的战功。最后，国王被杀死，整个都城投降。

现在，问题来了，5 个人中间由谁来当国王呢？4 个兄弟说应该由矮胖人来统治这个城邦，因为他是他们的首领。但是矮胖人拒绝了，建议由爱吵嘴当统治者，因为他以大胆的挑战发起了这场不平常的战斗。爱吵嘴不同意，说应该由高个子来当国王，因为他在战斗中立下了战功。高个子怎么说呢？他说城里有这么多财富，应当由理财者用他勤俭节约的办法来统治这个城邦。轮到理财者时，他说小兄弟应当做国王，因为他最小，举止最斯文，也最孤弱。但是小兄弟说他自己太细嫩了，不配做国王。他们争来争去，争论了不少时间，才获得了较好的解决方法。

试问，谁最后做了国王呢？

答案

最后他们协商决定以联席国王的形式来统治这个王国。

苏东坡题字

苏东坡在杭州时，有一天，路过清河坊，看到一个小伙子在卖画儿。苏东坡走近一看，感到这幅月梅画得不错。问道：“小伙子，这画是你画的？”小伙子点点头。

“这画是卖的？”小伙子又点点头。

于是苏东坡就买下了这幅画。

过了些时，苏东坡又经过清河坊，又见到这个小伙子面带愁容在卖画，禁不住又走了过去问：“小伙子，你又来卖画了？”小伙子又见到这位好心人，就将卖画的原因说了出来。原来他是父亡母病，只好靠卖画来生活。每天在此挂出画后，看画的人不少，但看看下面落款，就走开了。所以在此卖画一个多月才卖掉一幅画。

这样一说，使苏东坡更加同情，于是说：“我来帮你一把如何？”

那个人感谢不尽，连声向苏东坡道谢。

于是苏东坡提起笔来，在一张画上写了 5 个字。这 5 个字一写，这小伙子的画很快就卖完了。

你能猜出苏东坡写了哪 5 个字吗？

答案

苏东坡题了：“此画苏不及”5 个字。

小伙子感到十分惶惑，就去苏府拜访。苏东坡笑着说：“我题此 5 字，并非完全虚妄。”说毕拿出他少年时画的一幅月梅和小伙子的月梅同时挂在壁上，让小伙子去品味。苏东坡讲的是实话。

作 画

郭忠恕是我国古代著名的画家，擅长山水人物。但他不轻易为别人作画，特别是达官豪富请他，更是不肯答应。

他在陕西的时候，有个阔佬为了想得到他的画，就想了个办法，叫儿子天天送好酒给郭忠恕喝，然后就拿着一匹白绢请他作画。郭忠恕答应了，立即将一匹白绢全部打开，在上面画了一幅画，但这画使那个阔佬大呼上当。

试问，他是怎样画的呢？

答案

在绢头上画一个小孩，在绢尾上画一个风筝，当中用一根长线接起来，这样就把一匹白绢全部用上了。

取硬币

在一次宴会上，有一位商人想当着众人的面让莎士比亚出丑。他向莎士比亚喊道：“人们都在赞扬你，别以为你自己多么了不起，我看你的智力也平常得很，不信咱们试试！”

莎士比亚知道对方是想奚落自己，但为了维护自己的声誉，他答应了。于是那个商人让仆人提来半桶葡萄酒，轻轻在酒面上平放了一块硬币。硬币浮在酒面上一动也不动。商人对莎士比亚说：“不准向桶内吹气，不准向桶里扔石头之类的物体，也不准用东西拨弄硬币，更不准左右摇晃酒桶，请问莎士比亚先生，您能在桶边口把硬币取到手吗？”

许多客人见了直摇头，都认为没有办法可以把硬币取到手。

莎士比亚想了一会儿，想出了一个办法，就解决了这个难题。

试问，莎士比亚想的什么办法呢？

答案

莎士比亚想的办法是叫人再拿半桶酒，顺着有硬币的桶壁慢慢地往里倒酒，等到桶里的酒满后，硬币就自动浮到桶边，随着溢出的酒流出来，莎氏伸手便把硬币接到了手中。

试胆量

夏夜，有3个年轻人在天南海北地聊天。后来，有一个年轻人说：

“怎么样，现在我们来试试胆量吧。”

“嗯，这倒挺有趣。试试吧。”

另外一个年轻人也赞成。

他们3人商量在什么地方试胆量。

“对了，就在讨饭房那边吧。”有一个人提议说。那是在村子尽头的一幢独户房，没有人居住。据说，走过这幢房子的门前时，便会听到屋里传来“给我饭吃，给我饭吃”的声音。

因此，村里人十分害怕走过那儿。

3个年轻人说定：在这幢房子门前打一个木桩回来。猜拳输的人先去。

“我输了，我先去。”

第一个输拳的人拿着木桩子去了。

过了一会儿，那个年轻人气喘吁吁地跑了回来。

“啊，真可怕。不过，我把木桩子打在那幢房子的门前了。”

接着，是第二个年轻人去了。过了一会儿，他脸色苍白地跑了回来，说：

“真可怕。可我把木桩打好了。”

这回轮到第三个年轻人了。3个人中，就数他胆子最小。他心惊胆战地去了。他好不容易走到讨饭房的门前，觉得马上就会传来可怕的“给我饭吃，给我饭吃”的声音。这个年轻人战战兢兢地总算把木桩打进土里去了。

“呵，总算打好了。”

他想要离开时，不知谁一下子拉住了他的长衫下摆。

“啊，鬼来了！”

年轻人吓得昏了过去。

那两个年轻人见他老不回来，担心起来，就到讨饭房去找他。

只见他躺在房门前昏迷着。

两个人使劲摇晃他的身子，这个年轻人才清醒过来。

“可怕，可怕。不知谁拉住我的长衫下摆不放。”年轻人心惊胆战地说道。

是鬼拉住了年轻人的衣服了吗？那当然不是。那末，是什么东西呢，你能说说吗？

答案

原来那个年轻人的长衫下摆勾住了木柱的尖头，被打进土里去了。这样，当然想逃也逃不了啦。

投枣报栗

在封建社会，父子君臣的关系相当森严。真是所谓“君叫臣死，臣不得不死；父叫子亡，子不得不亡”。但是，在梁朝却有一位大臣因为大胆地和皇上开了一个玩笑而受到赏识。那是新年的一天，太平盛世嘛！梁武帝照常又举行宫廷宴会，款待百官。

大臣们一个个站起来，端着酒杯，一面向皇上敬酒，一面竭尽自己的口才，列数皇上的丰功伟绩，一时间宫中气氛融融，梁武帝也很开心，招呼百官们畅饮一番。

酒过三巡，菜过五味，百官喝得昏昏沉沉，迷迷糊糊。与宴的大臣肖琛不胜酒力，已是醉意朦胧，情不自禁地趴在桌上打盹了，这时，梁武帝看到了这种情景，就想和他开个玩笑，随手拣起酒桌下一颗红枣向肖琛投去，正好打在肖琛的头上。肖琛即刻惊坐而起，见到梁武帝得意地笑着，机灵的肖琛立刻反应过来这是梁武帝干的，于是，顺手拿起酒

桌上的一个栗子向梁武帝投去。

梁武帝愕然了：“我是皇上啊！我可以和你开玩笑，怎么你也敢和我开玩笑啊！这不是没有君臣关系了吗？”但肖琛说了一句话，却免了一场祸。试问，他是怎么说的呢？

答案

肖琛说：“皇上投臣以红心（指红枣），臣怎敢不报以战栗（指栗子）呢！”

一言既出，四下掌声回荡，同僚们没有一个不佩服。梁武帝笑着说：“爱卿真是机灵无比啊！”

一句话

赵方是北宋时荆湖制置使，他能留意人才，好多名将出其麾下。由于他推心置腹，好多将领愿为他冲锋陷阵，使北宋朝廷无后顾之忧。他有个儿子叫赵葵，年龄虽只有十二三岁，但聪明伶俐，机智过人，很得赵方宠爱。

一天，赵方犒劳奖赏将士，皇帝恩赐的东西不能抵偿将士的功劳，将士不满，大家要搞哗变。

这时，赵葵发觉了搞哗变这件事，因事情紧急，来不及禀报父亲，就急忙对将士喊了一句话，由于这一句话，军心被赵葵稳定下来了，事后，他父亲直夸他聪明。

试问，赵葵喊的一句什么话呢？

答案

赵葵急忙大声喊的一句话是：“刚才的犒赏是朝廷赏赐的，我父亲还另有赏赐！”

由于将士是为了赏赐而要哗变，赵葵满足了这一心理要求，所以将士平静了下来。后来，他父亲也确实赏赐了将士。

甲鱼咬鼻子

一位游览太湖洞庭东山的旅客，在返回苏州的公共汽车上，发现同座的一位乡民所带的竹笋内装有甲鱼。出于好奇心，他把头凑在竹笋口上观看。不料，突然被其中一只大甲鱼咬住了鼻子，而且死不松口。甲鱼四肢乱抓，甲鱼头还使劲往鳖壳里缩。这位旅客痛得额头上冒汗，鼻子出血，但车上的人没有一个能想出为他解脱的办法来的。当汽车开到横径车站时，只好送旅客到镇上医院处理。

外科大夫见了这位特殊的病人，也无法使甲鱼松口。除非解剖甲鱼，但这样甲鱼要挣扎，会越咬越紧。后来，还是住院的一位农民想了一个办法，很快使甲鱼松了口。

试问，这位农民想的什么办法呢？

答案

这位农民端来一只盛满水的脸盆，让这位旅客的脸连同甲鱼一起浸入水中。半分钟后，甲鱼松了口，旅客解脱了。

甲鱼咬人，这是它被捕后的一种自卫反应。把它放入水中，给它创设局部的原始自然环境，它想潜水脱逃，于是就松口了。这位农民熟知甲鱼的这一习性，帮助被咬者解脱了困境。

球迷的耳朵

意大利那不勒斯市的罗莱斯捂着被烫伤的两只耳朵去医院看病。医生不解地问：

“怎么别处都是好好的，唯独两个耳朵烫了呢？”罗莱斯回答道：

“妻子烫完衣服后，把熨斗搁在电话机旁，我看电视，播放的是那不勒斯队对国际米兰队的一场足球赛，正看到带劲处，忽然身旁的电话铃响了，我把熨斗当听筒抓了起来……”医生笑着说：

“原来是这样。那另一只耳朵呢？”

是呀，熨斗只烫一只耳朵就已经够了，那么第二只耳朵又是怎么烫伤的呢？

你能说说吗？

答案

罗莱斯满脸通红地说：“一会儿电话铃又响了，我……”
原来如此！

改名字

旦叉西罗有一位老师，他教了 500 个学生。其中有个学生名字叫孽障。大家见了，都喊他“孽障、孽障”。

一天，孽障想：我的名字不吉利，为什么不改一下呢？

他对老师说：“老师，我的名字不好，希望你给我改一个。”

老师说：“孩子，你先到各地去游历一趟，挑选几个你最喜欢的名字，我才好给你出主意。”

于是孽障带着干粮出发了。他经过了许多村庄，最后来到了一座城池。那里恰巧死了一个名叫长寿的男子。孽障看到长寿的亲戚们，正抬着长寿的尸体往火葬场走去。他赶忙上前问道：“老兄，这个死人的名字叫什么？”

“长寿。”人们回答。

“什么？长寿也会死呀？”孽障惊讶地问。

“是的，叫‘短寿’的会死，叫‘长寿’也会死的。名字只不过为了让人称呼的，难道你连这一点都不明白？”

孽障继续往前走。走到城市中心，看见一个女奴，她的主人正坐在门口用绳子抽打她。

孽障问：“这女奴叫什么名字？”

“富民。”主人回答。孽障问：“‘富民’为什么穷得当奴隶呢？”

人们听了他的话，都说：“富民也好，贫民也好，都可以是穷人，

取名字只是为了让别人叫，你怎么连这点都不懂？”

他又往前走，遇见一个在十字路口徘徊的人。他见那人十分着急，就问他：“老兄，你有什么困难吗？”

“我迷了路。”那人回答。

“你叫什么名字？”孽障问。

“识途。”那人答道。

“啊，‘识途’也会迷路？”孽障吃了一惊。

“这有什么奇怪的。取名只是为了让人叫，你连这点都不晓得？”那人数落了他一番。

孽障最后回到老师身边，老师问他：“你说说，孩子，你找到了什么好名字？你要改名字吗？”

试问，孽障有没有改名字呢？为什么？

答案

孽障答道：“老师，长寿短寿都一样死，富民贫民都可能穷，识途不识途都会迷路。一个人取名字只是为了让别人叫的，名字本身不能说明一个人的实际情况；说明一个人实际情况的是他的所作所为。所以，老师，我不打算改名字了。”

巧设悬念

抗日战争时期，在延安。有一次，毛泽东同志去“抗大”讲课。当时，各地青年历尽千辛万苦来到延安，听说又叫离开，不少人想不通，甚至发牢骚。

在讲课中，毛泽东同志微笑着说：

“最近几天，有不少同志给中央写信，说：‘我们好不容易来到党中央身边，怎么一到就叫离开呢？’我说对呀，中央许多同志也很同情这些同志的想法。但是，就有一个人不同意，整天叽哩咕噜的。”

说到此，他故意停住了。

这个人究竟是谁呢？

大家面面相觑，怎么也猜不出来。

这时，只见毛泽东同志幽默地指着肚子说：“这个人就是‘肚先生’，也就是我们的肚子罗！”

他话音未落，已是哄堂大笑。笑声中，青年们疑团顿解，心里像打开了一扇窗户。

试问，“肚先生”不同意是什么意思呢？

答案

“肚先生”不同意的意思是：大家都在延安，不到各地参加工作，人浮于事，吃饭就会成问题。

几个哨兵

有一座正方形的城，城里的国王在城堡的四面各派3人，一共12个

哨兵守卫。

一天，国王为了解哨兵是否忠于职守，就从城堡各边中间的窗口暗中察探，结果发现无论从哪个窗口望去，都有 3 个卫兵在站岗。国王非常满意，立即召集他们予以奖赏。可是，召集拢来，却发现没有 12 名，有几个早偷懒逃岗了。国王巡视时，哨兵没有互换哨位。那么，他们施展了什么计策蒙骗了国王？

答案

国王最初如图（1）设岗。可是，当国王巡视时，哨兵如图（2）那样站列。这样，国王无论从哪个窗口望去，每一边都是 3 人。其实一共只有 8 个人在站岗。除这个方法外，也可图（3）那样站列，它比图（1）可少 6 人。

“凶手就是你”

“喂，雷利吗？”伦敦警察厅蒙哥马利上校在打电话，“我说雷利，您姐夫被人谋杀了。”

“啊，天哪！”雷利在电话中惊叫道，“不会弄错吧？昨天晚上我还见过米基。他怎么就这样死了？”

“不会错，已经验证过了。”上校沉思片刻，又添了一句。“雷利先生，我马上到贵处同你细谈。”

一小时后，雷利向同他对坐的上校介绍情况：“毋庸讳言，米基有不少仇人，他的生意合伙人哈雷德·史密斯，曾报告他偷了公司的钱，两人发生了激烈的争吵；我另一个姐夫查尔斯·琼斯，指责米基损坏了他的名誉，而查尔斯与黑社会有联系，心狠手辣；第三个有可能的凶手是我妻子的哥哥比利，他们结怨甚深。我可以把他的地址告诉您，但请不要把我的名字张扬出去。”

“不用了，谢谢，雷利先生。”上校站起来，向外招了招手，让随行人把雷利扣起来，“我在电话中就猜着了，您刚才的谈话又证实了我的想法。尽管您很沉着，但凶手就是您！”

试问，为什么凶手是雷利呢？

答案

因为上校在电话中并未提名，而雷利却说出了被害姐夫的名字。而在面谈中，上校又了解到雷利不止一个姐夫。所以上校断定雷利就是凶手。

寿面断案

湖州人徐某，在清朝光绪年间到广东陵丰县去做县官。这个人很聪明，断案的办法也千奇百怪。

一天，有一个白发苍苍的老妇到陵丰县衙大堂上来告状。她一上堂就放声大哭，一把鼻涕，一把眼泪，哭得实在伤心。据那个老妇说，她的媳妇林氏忤逆不孝，平日里从来没有好好服侍过她。今天老妇过生日，林氏竟只给婆婆烧了个青菜萝卜汤，而自己却躲在房中吃鱼吃肉。这成

何体统呢？婆婆一气之下，就又哭又闹，跑到县衙门来，要徐老爷替她作主。徐某一听，马上派人将她媳妇林氏带上堂来，惊堂木一拍，问道：“林氏，你为何忤逆不孝，不敬公婆，快快讲来！”

林氏呢，倒也奇怪，不知是吓的呢，还是心虚，到了公堂，竟同哑巴一样，只知道低下头呜呜地哭，什么话也不肯说。

这一来，徐某可就为难起来：看看婆婆，哭哭啼啼，实在可怜，望望媳妇，啼啼哭哭，难以断案。他只得搔搔头皮，平心静气地对婆婆说：“你媳妇不孝，实在不该。不过，本县身为百姓的父母官，却使百姓中出了如此不孝之人，实在要负教化不明的责任。今天，本县备了两碗寿面，一来为祝寿，二来为你婆媳和好，不知意下如何？”婆婆连忙叩头谢恩。

徐某就让在大堂上摆开一张长桌，搬来两张凳子，让婆媳两人面对面坐下，又亲自到后堂安排。不一会儿，差役端上两碗热气腾腾的寿面，给她们一人一碗。婆媳两人你看看我，我看看你，实在有点弄不懂，再看看堂上的县官老爷，正在笑眯眯地朝她们看呢，只好端起面碗，吃了起来。吃完面条，是非已十分清楚了。试问，这是什么道理？

答案

不多会儿，婆媳都感到腹中一阵难受，竟当场把吃进去的东西统统吐了出来。两旁衙役走过去一看，只见婆婆吐出来的都是鱼肉面条，而媳妇吐出来的却是些青菜萝卜，这才恍然大悟，知道徐老爷今天又在用计谋，那两碗寿面里肯定放进了呕吐药。这时，徐某面孔一板，厉声斥责那婆婆：“呔！真是知人知面不知心，你竟敢在公堂之上，当面说谎，诬告媳妇，平日的行径，也就可想而知了。本当将你重责，念你年老体弱，今日又是你生日，姑且饶了你这一回，你可不要以为本官是好欺负的。”这一番话说得婆婆满面通红，只好乖乖跟着媳妇回家去了。

聋子

威廉·汤普森爵士耳朵听不见，但他却不愿让别人知道自己是聋子。一天，他请几位朋友吃饭，一个朋友讲了一个有趣的故事，大家都笑了，汤普森也跟着大笑，并说这真是一个有趣的笑话。然后他又郑重地宣布说：“我也要给你们讲一个更有趣的故事……”

果然，当他把故事讲完，大家的确实笑得更厉害了。

你能说说，他讲的是什么事吗？

答案

这位爵士讲的故事就是他的朋友才讲过的那个故事，大家怎能不笑呢？

半边胡子

有一位教授，年过花甲，著作丰硕，桃李满天下，名扬国内外。在国际性的学术会议上，他经常神采飞扬地宣读论文，在外国学者的簇拥

中，他可以流利地用英、法两种语言与他们交谈。

在一次学术会上，教授最后一个宣读论文。台下坐满了学者、记者，摄像机摇个不停，闪光灯亮个不停。使教授感到不解的是，听众对他的仪容似乎特别感兴趣，不少人在交头接耳，叽叽喳喳议论，后来总算安静下来了。宣读完毕，掌声很热烈，一大群记者包围了这位教授，好几个记者异口同声地向他提了个奇怪的问题：“教授先生，你的胡子为什么只剃一半留一半？这是你的习惯吗？”“是不是为了表示个性？”“这中间也许蕴含着什么纪念或者哲理吧？”

教授听了十分吃惊，顺手一摸鼻下，糟糕！果然胡子只剃了一半。于是教授急忙向记者们解释为什么只剃一半胡子的原因。大家听了大笑不止，但对教授更加敬佩了。在第二天的报纸上就出现了这样的新闻标题：

“胡子的残缺换得论文的完美”。

试问，教授为什么只剃一半胡子呢？

答案

教授告诉记者们：“剃胡子时，我正在考虑怎样把论文中的某一观点表达得更完美些。忽然我想起了一个极好的主意，于是立刻到工作室重新修改论文，不料一改就改了3个小时。刚刚改好论文，来接我的汽车鸣喇叭催我动身，于是我就匆忙赶来了。真抱歉，我竟把剃胡子的事儿忘了。”

怪 船

南宋度宗时，襄阳被困，宋将张贵造了100多艘战船。这种战船很奇怪，船上竖着旗帜，看守战船的也只有几个人，但敌人一跨上这种船，大部分人都死了。

试问，这是一种什么船呢？

答案

这是一种无底船。敌人跳上船去，结果被淹死了一万多官兵。

哪 边 重

天平的一只盘子上放着盛满清水的水桶。另一只盘子上放了一只一模一样的水桶，也同样盛满清水，只是水上浮着一块木块。试问：天平的哪一边要向下落呢？

答案是不同的。有些人说有木块的那一边一定向下落，因为“桶里除水之外还多了一块木块”。另外一些人却提出相反的意见，认为应该是没有木块的那一边落下去，因为“水比木块更重”。

你说呢？究竟应是哪一边重？

答案

一样重。在第二桶里，虽然水要比第一桶里少一些，因为那块浮着

的木块要排去一些水。而木块的重量就等于此木块浸在水里的部分体积所排开水的重量。因此，它们一样重。

节粮宣传

中美合资庄臣有限公司的节粮宣传独特。一天中午，食堂贴出一幅“节粮对联”有奖征答。上联是：一二三职员倡议，吃多少饭，要多少饭，粒粒珍惜盘中饭。下联是：四五六众人响应，用多少粮，算多少粮，颗颗节省仓内粮。横批是：“七八九”。要求猜一猜，横批是什么意思。你能猜出这横批是什么意思吗？

答案

对联贴出后短短 25 分钟内，食堂办公室就接到 22 个应答电话。但答案只两种：一是七八九减少个十，意思是“节食”。二是七就是“吃”（方言谐音，下同），八就是“饱”。九就是“够”（广东话中九发“够”音）。意思是叫大家以吃饱为度，不要浪费……

立鸡蛋

圆滑易滚的椭圆形鸡蛋能够在平滑的桌而上立起来吗？据说，当年哥伦布也曾遇到过这个难题。哥伦布虽然聪明过人，但他不得不将蛋壳底部击碎才将鸡蛋立了起来。

其实，不用击碎蛋壳也完全可以将鸡蛋立起来。若不信，你可以亲手试验一下。取一只新鲜的鸡蛋，使其大头朝下，轻轻放在桌面上用手扶住鸡蛋细心地寻找它的平衡点，耐心地反复寻找，直到松开手后鸡蛋不倒下为止。立稳的鸡蛋，在无风的室内可以保持十几天也不倒下。

试问，鸡蛋为什么能立起来呢？

还有，鸡蛋不仅在桌上能立起来，就是在水中也能使它站起来，这又是什么道理呢？

这两个问题，你会回答吗？

答案

如果我们仔细观察一下就会发现，新鲜的鸡蛋外壳表面凹凸不平。把一张复写纸铺在桌面上，找一只容易立起来的鸡蛋使它立在复写纸上，然后看一看鸡蛋与复写纸接触的部位，可以清楚地看到，蛋壳表面至少有 3 个突出点的尖端都沾上了复写纸的颜色。可见，蛋壳虽然是曲面，但它与桌面接触的部位却并不是一个点。这是因为蛋壳大头一端的曲率较小，在一个很小的面积内，这小面积近似于一个平面，这个极小的平面作为支承点足以使鸡蛋稳稳地立住。这是其一。

其次，鸡蛋能否立住，关键在于重心的位置。如果鸡蛋的重心恰好位于支承点的正上方，鸡蛋就能立住。

第三，决定重心位置的主要因素是蛋壳内气室（鸡蛋内有空隙的部分），如果气室位置端正，则鸡蛋的重心位置必然在中轴线上，否则，重心将会偏斜。此外，长时间横着放置的鸡蛋，重心也会发生偏斜。这

种蛋是不容易立起来的。

在水中把鸡蛋立起来是这样进行的：把鸡蛋放入装满水的玻璃瓶中，会看到鸡蛋很快就沉入水中，横在水底。然后用小匙一点一点地往水中加入食盐，当食盐加到一定的时候，也就是说食盐水到一定的浓度时，鸡蛋就逐渐地立起来了（大头朝上）。这又是什么道理呢？原来，鸡蛋的比重比水大一些，所以一开始鸡蛋沉入了水底。加入食盐之后，水的比重开始增大，当盐水的比重接近于鸡蛋的比重时，鸡蛋就慢慢地直立起来了。鸡蛋在水中立起时总是大头朝上，是因为蛋壳中的气室都位于大头一端，而鸡蛋的重心是偏于小头一端的。

单字双叠

仲春一日，翰林学士苏轼收到诗友佛印禅师的长歌一首，全篇单字双叠，共百余对，写得十分怪异：

野野 鸟鸟 啼啼 时时 有有 思思
春春 气气 桃桃 花花 发发 满满
枝枝 莺莺 雀雀 相相 呼呼 唤唤
岩岩 畔畔 花花 红红 似似 锦锦
屏屏 堪堪 看看……

苏学士反复吟诵，苦心推敲，难解其意，弄得食不甘味，夜不能寐，像生了大病。

苏小妹知道后，匆匆来到哥哥书房探访，听罢原由后，取过佛印禅师的诗笺细细琢磨。良久，忽然笑着说：“贤兄无须犯难，此歌好解！”说完拿起诗笺，念了起来，破了此谜。

东坡一听，恍然大悟，连声称妙。

你能猜出苏小妹如何解诗吗？

答案

苏小妹念道：“野鸟啼，野鸟啼时时有思。有思春气桃花发，春气桃花发满枝。满枝莺雀相呼唤，莺雀相呼唤岩畔。岩畔花红似锦屏，花红似锦屏堪看……”

穷朋友

传说朱元璋做了皇帝，他从前相交的一班苦朋友，有些还照旧过着很穷的日子。有一天，一个苦朋友从乡下出来，一直跑到南京皇宫大门外面，哀求皇门官去启奏，说：“有旧友求见。”朱元璋叫传他进来，他就进去了。见面的时候，他说：

“我主万岁，当年微臣随驾扫荡芦州府，打破罐州城，汤元帅在逃，拿住豆将军，红孩儿当关，多亏菜将军。”

朱元璋听他说得好听，心里很高兴。回想起儿时的一些情景，就立刻封他做了羽林军总管。这位嘴巧的苦朋友从此就做起大官来了。

这个消息让另外一个苦朋友听见了。他心想：“小时候一块儿玩的人去了既然有官做，我去当然也不会倒霉的吧？”他也就去了。可是他

去以后，却被朱元璋杀掉了。

试问，他讲了些什么？为什么要斩他呢？

答案

这位天真的苦朋友和朱元璋一见面，就说：“我主万岁！还记得吗？从前，你我都替人家看牛。有一天，我们在芦花荡里，把偷来的豆子放在瓦罐里煮着，还没有等煮熟，大家就抢着吃，把罐子都打破了，撒下一地豆子，汤都泼在泥地里。你只顾从地上满把地抓起豆子吃，却不小心连红草叶子也送进嘴去。叶子梗在喉咙里，苦得你哭笑不得。还是我出的主意，叫你用青菜叶子放在手上拍一拍吞下去，才把红草叶子带下肚子里去了……”

朱元璋不等听完就连声大叫：“推出去斩了！推出去斩了！”

为什么要斩这个苦朋友呢？因为这个苦朋友说话太直率，直接揭了朱元璋的老底。

巧辨真假失主

6月17日，南京市浦口区顶山乡青年农民方惠生去南门镇办理公事，途经浦六路时，发现马路上有一只白拉链包。拾起来打开一看，里面放着10扎人民币，正好是1000元。当时，正值中午，浦六路行人稀少，方惠生完全可以将巨款占为己有。但他没有这样做，他想到失主丢失了巨款，一定很焦急，于是，就在原地等待失主。大约过了一刻钟功夫，一个中年男子气喘吁吁地走到小方面前，问是否拾到一只白拉链手提包。小方把提包送到来人面前说：“是不是这只？”哪知道就在这时，小方发现身边又多了个年轻人，也自称是失主。奇怪！转眼之间冒出了两个失主，到底谁是真正的失主？

面对这突然而来的情况，小方十分镇静。他很快就想了一个办法，立刻判明了谁是真正的失主。

试问，他想的什么办法呢？

答案

小方假意说手提包里有400元人民币，然后仔细观察着这两个人的表情。只见那个青年人犹豫不决，支支吾吾了半天，也说不出一个所以然，而中年人则纠正说提包里不是400元钱，而是1000元。这时，小方心里已有数。但仍不动声色。又问：“包里除了现金以外还有什么？”那个青年人支支吾吾，而中年人想了一会说：“手提包里除了1000元现金外，再没有其它东西。”这一点正好与小方拾到手提包里的东西相吻合。于是，小方把手提包还给了中年人。失主万分感激。再看那个年轻人，面部表情十分难堪。

回 答

一位严厉的军官正在给他的新兵们训话：“你们知道我叫什么吗？我的名字叫石头，实际上我这个人比石头还硬，训练中休想要花招，免

得自找麻烦。”

然后，他逐一询问这些士兵的名字，并一再强调回答时要响亮。士兵们逐个把名字告诉了他，但最后一个小个子却沉默不语。军官十分生气：“你为什么不把名字告诉我？想故意捣蛋吗？”

试问，这个士兵为什么不肯回答他的名字呢？

答案

士兵无可奈何地答道：“我的名字叫铁锤，最硬的石头都能敲得碎。”

一和一百

在日本的战国时代，有一个诸侯，名字叫作藤堂高虎，他用年俸两万石食米的非常高的俸禄，聘用了一个著名的勇士，这个勇士的名字叫渡边了。当时另一个诸侯，讥笑藤堂高虎说：“不论他有多么强，如果一下子遭到一大群人攻击，他总没法打赢的吧？为一个人花两万石简直是浪费。如果是我，宁可招聘 100 个年俸 200 石的武士。”

请问，如果是你，你是用一个著名的勇士呢，还是用 100 个无名的武士呢？

答案

听对方那么说，高虎就这样回答：“这是不一样的。集结 100 个、200 个默默无闻的武士，敌人也很容易攻进来的。但是听到有那个名闻遐迩的渡边了在防守，泛泛之辈多半都不敢来攻打的。”在后来的战争中，藤堂高虎的军队因为有渡边了的领导，总是获得很好的战果。

比 画

古时候，江南有个画家叫沈如神，江北有个画家叫许似生。

一次，两人相约比画，邀请名流参加评判。

第一天，大伙先到了江北的许似生画室。许画师等大家到齐后，就走到墙边，拉开画布，画面刚露出，蹲在地上的一只猫儿就直往画上扑去。大家定睛一看，原来许似生的画上，画的是鲤鱼跳龙门：一条金色鲤鱼跃出水面，飞腾之势栩栩如生。难怪猫儿见了会扑将过去。名流们一致称赞许画师彩笔淋漓，技艺精湛，唯独沈如神笑而不语。

次日，大伙到江南沈画师家里。沈如神客气地请许似生亲自拉幕观画。许画师走到墙边伸过手去，就惊呆了，接着惭愧地对沈如神说：“先生画术高明，小弟甘拜下风，佩服，佩服。”

名流们近前观看，也十分叹服。

试问，这是什么道理呢？

答案

惟妙惟肖的幕布，正是画的。

假珍珠

光绪年间，苏州城内有家当铺，铺名叫“聚宝当”。店里有个小伙计，名叫苏小安。

这天清晨，苏小安刚卸完门板，就看到一个身着马褂的中年人走进店铺，掏出一个红绸布包，双手捧着搁到柜台上。王掌柜打开红绸布包，翻开白绵纸，见是一颗又大又圆又亮的珍珠。双方讲定当银 100 两，月利二成（月利二成就是若一个月内来赎，就得付 120 两银子）。那个中年人把当票塞进袖管，拿上 100 两银子，笑眯眯地走了。

这时，苏小安定过来对王掌柜说：“师傅，我看那人进店神色不对。你看珍珠时，他十分紧张；你同意他当 100 两银子后，他马上面露喜色；等拿到银子，他恨不得一步就跨出门槛。师傅，还是再看看那珍珠。”王掌柜听他说得有理，便拿起珍珠走到窗前，仔细地看了起来，看了一会，发现珍珠确是假的。

王掌柜一下子凉了半截。他想：让人用一颗假珠子骗走 100 两银子，店主肯定得让我赔偿损失，我就是卖儿卖女，也凑不出 100 两银子啊！

这天，王掌柜连晚饭也没吃。他越想越绝望，就想寻短见。苏小安推门进来，见王掌柜急得两眼发直，就说：“师傅，我有个办法倒可以试一试，不过您得依我的话去做，而且还要 20 两银子……”王掌柜答应了。

后来，苏小安居然使那个当珍珠的中年人来赎假珍珠，从而要回了 100 两银子。

试问，苏小安想的什么办法呢？

答案

第二天，苏小安带着 20 两银子，以王掌柜的名义，在苏州最大的饭馆订了几桌酒席，还在饭店门口贴上了大红启事：“‘聚宝当’王掌柜明日宴请全城典当业”。这可是苏州城从没有过的事，消息立即传开了。

开宴的时间到了。全城典当业的人都来了，大厅里热闹非凡，饭店门外挤满了看热闹的人。酒过三巡，苏小安站起来说：“各位师叔、师伯、师兄，我们师傅王掌柜走了眼，错把玻璃当珍珠，当了 100 两银子，那人当然不会再来赎的，今天请各位来看一看，也好引以为戒。”说完，将那顆用红绸布包着的珠子拿出来，让大家传看。不一会，大家就传看完了，外面看热闹的人，有的也挤进来看了两眼。当假珍珠又传到苏小安手里时，他说：“这假珠子，留也无用！”说完，拿起一把铜锤，当着众人的面，把它砸碎了。

3 天过去了，假珍珠的事情还没有一点眉目。王掌柜真是度日如年，苏小安却像没事人一样。

第四天清早，当铺刚一开门，那个穿马褂的中年人就笑眯眯地走了进来。他把当票往台上一摆，说：“赎！”苏小安不慌不忙地走到中年人眼前，说：“你要赎吗？拿 120 两银子来。”那人递上银子后，苏小安就向货架走去。嗨，可怪呢！苏小安居然拿着个红绸布包出来了。他把红绸布包打开，翻开白绵纸，一颗又大又圆的“珍珠”出现了。“你的原货在此，给，现在银货两讫。”那个赎当的中年人一见“珍珠”，脸上立刻变了颜色，他哆哆嗦嗦地将“珍珠”塞进马褂，跌跌撞撞地跑

了出去。

三件竹具

从前，一位农妇把一个老篾匠请到家来做竹制用具。

老篾匠吃完早饭，手拿篾刀，指了指茅竹：“大嫂，你要做哪几件东西，我好破料。”

农妇笑着回答：“老师傅，我要制3样东西：怀里一转；肚皮一闪；千根篾仔不转头。若是猜不中，工钱任我叫！”说完，围起围裙，下厨房备中饭去了。

老篾匠望着农妇背影，搔搔后脑勺，明白了农妇要做的东西。于是，他劈竹破篾，先易后难地做了起来。试问，你能猜出农妇要制的那3件竹具吗？

答案

农妇请老篾匠做圆筛、簸箕、竹帚。

智获巨款

某甲因贪污巨款而被拘留审查。但经过依法搜查，却不见巨款踪影。某甲深知罪责难逃，急于消除罪证。一日某甲的妻子来探望，某甲递出一张纸片说“这是我的遗言。”看守人员检查了内容，见是一首悔恨诗：

绿水涛涛心难静，
彩虹高高人何行？
笔下纵有千般语，
内心凄凉恨吞声。
帐面未清出破绽，
单身孤入陷囹圄。
速去黄泉少牵挂，
毁了一生怨终身。

看守员见没有什么，就转给某甲妻，某甲眼见计将成功，不禁高兴万分。正在这时，检察官赶来要过诗，凝神看了几遍，终于喊道：“有了！”即按信中所暗示的内容，一举查获了巨额赃款。

请问，检察官怎么知道脏款的隐藏地点的？

答案

此是一首“藏头诗”，每句开头一字为暗示处。8句开头的字连起来，则为“绿彩笔内帐单速毁”。故而检察官在绿色的水彩笔筒内找到了赃款藏匿的清单。

神秘剪影

上海魔术团著名魔术师傅腾龙创作的“神秘剪影”是值得一看的节目。节目是这样的：魔术师请一位观众上台，当场给他剪影，当剪好的

黑影头像刚捏在这个观众手里的时候，魔术师迅速揭开放在台上画架上的白纸，一幅和这位观众手里捏着的一模一样，但又大得多的黑影头像立即展示在观众面前。这个节目不仅常使全场观众哗然，而且连外国魔术师也感到神秘莫测。

试问，这个头像是从什么地方来的？

答案

原来，魔术师在给上台观众剪影前，就早已准备了几百种分解头部形状的块面。不管观众的面形怎样，总离不了准备好的这些头部块面范围。当某观众上台时，魔术师就把这位观众头部各块面的特征编成号码，并巧妙地告诉助手。助手根据这些号码，到后台从已汇编成册的各种头部块面中，找出相应的鼻子、头发、前额、嘴等形状的黑纸片，拼贴在白色的画框上，并趁魔术师在剪影时，悄悄将画框放在台上的画架中。这样，奇迹就出现了。

她不是巫师

1988年7月15日，驻黑龙江呼兰县武警支队仓库枪支被盗，丢失“五四”式手枪和冲锋枪共7支。公安部门正组织力量大力侦破。

8月30日，黑龙江武警总队请来了一个年轻女子。这个年轻女子走进武器库，简单地听了一下情况介绍，便活龙活现地道出了犯罪分子的整个作案过程：

“雨夜，3名盗枪犯蹑手蹑脚地来到武器库前。为首的是一名高个头的男青年，身高1.76米，留长头发，小眼睛，上身穿一件浅蓝色的中山装，脚蹬棕色凉鞋，右肩挎一个黄背包，包里装着一柄两头圆的铁锤，右臂上有一个明显的大瘡子。此人是武警出身，有一定的武功，脾气很大。他首先来到一堵偏僻的墙下，用一把军用刺刀在墙上挖洞。进入库内时，大个子的右上臂被墙上锋利的砖划了一道深深的口子，约有4厘米长。”说到这里，年轻的女子上前一步，指着一块突出的砖头说：“就是这块砖划的。”

“墙角边蹲着一个熟悉库内情况的人。此人身高1.60米左右，穿浅蓝色上衣，深蓝色裤子，脖子上有一块痣。小个子几乎是趴在地上，一支接一支地将枪支传出来。墙外不远处还有一个小胖子在放哨，他好像得过小儿麻痹症，走路一拐一拐的。

“枪到手了，大个子转身钻出墙洞。或许是雨后地滑，大个子没站稳，拿枪的手扶到了墙上，所以现在墙上还有一片枪油。这起盗枪案很有可能是内部作案为主。盗枪的动机不是为了杀人，而是为了以枪换钱。”

年轻女子的叙述，使在场的公安干警愣住了。他们互相交换了一下眼神：不相信。

为了测试这个女子说得准不准，一个“老保卫”人员指着墙上的另外两个洞对年轻女子说：“你能说说挖这两个洞的情景吗？”

年轻女子一凝神，仅几秒钟，便指着一个洞说：“打这个洞的是两个人，一个人在打洞，另一个人在一边看。打洞的瘦长脸，黑皮肤，小

眼睛，身高 1.61 米左右，上身穿短袖警服，下身穿武警军裤。打另一个洞的也是瘦长脸，穿白上衣，蓝裤子，着皮凉鞋，身高约 1.76 米。左右各有一个人在看，还有一个人在来回走动，走动的人似乎就是你。”

“老保卫”笑了，大家也笑了，说的太准了。原来，这两个洞是公安人员为了破案，模拟罪犯挖的，大小和形状同原洞差不多。

后来，就是在这个年轻女子的指点下，轻而易举地破了此案。罪犯的招供和这女子的描述基本一致。

这个年轻女子是谁呢？她是北京一所部队医院里的一个护士。

试问，她为什么对作案情形了如指掌呢？

答案

她有透视和遥感透视两大特异功能。她的这两大功能是由于学气功而得到的。

关于特异功能，在我国有两种意见：一种承认它存在，一种否定它存在。至于为什么会产生特异功能，以及它的生理机制，至今还是一个谜。

黑 鹤

有一次，乾隆皇帝带着一班文人学士下江南巡游。这天黄昏，天际由远而近飞来了一只鹤。乾隆欲试随从才华，令各赋《吟鹤》一首。这突然的考试，使随从瞠目结舌。陪游的江南诗人冯诚修见状，不慌不忙脱口而出：

眺望天空一鹤飞，

朱砂为颈雪为衣。

乾隆听了，故意打岔说：“寡人要吟的乃是黑鹤，非才子所赋也。”

明明是白鹤，却偏偏要吟黑鹤。

“白”能变“黑”吗？

可冯诚修不慌不忙，续诗两句，立刻把白鹤变成了黑鹤。

试问，他是怎样赋的呢？

答案

“只因觅食归来晚，误落羲之洗砚池。”

白鹤真的成了黑鹤，而且全诗浑然一体，妙趣横生。

第一棋手

左宗棠是清朝重臣。他酷爱围棋，许多王公大臣都不是他的对手。一次，在出兵新疆之前，他忙里偷闲，微服出游，偶然走到一个棋摊前。设棋摊的是个白发老翁，棋摊边悬了一块牌子，写着“天下第一棋手”。左宗棠在棋摊边站了一会儿，发现老翁确实棋艺超群，凡与他对弈的，无不败下阵去。左宗棠跃跃欲试，决心一显身手，便坐了下来。对弈数局，老翁接连败阵，甘愿认输。左宗棠得意非凡，嘲笑老翁道：“你的棋艺不过如此，你悬挂的‘天下第一棋手’该摘下来了！”白发老翁在众人哄笑声中频频点头，依言摘下牌子，一揖而别。

不久，左宗棠凯旋时，重经旧地，发现白发老翁依然悬挂着那块“天下第一棋手”的牌子，心里老大不高兴，要求与他再比一个高低。老翁微笑着同意。不料对弈之下，左宗棠三战三败。次日对弈，左宗棠仍是屡战屡输。对此，左宗棠十分奇怪，就诚恳地向老翁请教。这时，白发老翁侃侃而谈，谈出了一番道理，使左宗棠十分佩服。

试问，白发老翁谈的什么道理？

答案

老翁说：“当日你微服出游，我已认出您是赫赫有名的左公。获悉您重任在身，不敢挫伤您出征前的锐气，故屡次相让，鼓舞您的必胜信心。如今您已凯旋，大功告成，恐怕您滋生骄气而怠慢、傲视军民百姓，故不敢让棋。”左宗棠听罢感叹不已，从中悟出了“让”的深奥哲理，对老翁连连揖手道谢。

如此新娘

有个贪色的县官，一心想讨个称心如意的小老婆，差人东挑西选，弄得民心不安。一天，庞振坤自荐为县官说媒，问他要娶什么样的媳妇。县官说：“我要的是：樱桃小口杏核眼，月牙眉毛天仙脸，不讲吃喝不讲穿，四门不出少闲言。”庞振坤笑道：“巧啦，俺村上就有这么一个女子。”当下商定了娶亲的日子。迎亲那天，鞭炮、锣鼓、喇叭好不热闹。

但当县官要去搀新娘时，他却大吃一惊。

试问，他为什么要吃惊呢？

答案

花轿一到，司仪叫了半天，新娘也不下轿。县官掀开轿帘，上前一把揭开新娘的花盖，大惊：原来是穿着花衣裳的泥胎女菩萨。县官大怒，庞振坤却笑道：“请看，她不是‘樱桃小口杏核眼，月牙眉毛天仙脸，不讲吃喝不讲穿，四门不出少闲言’吗？”说得县官无话可说。

匪首落网

刘胡兰烈士是山西省文水县云周西村人，15岁时英勇就义，死在

阎锡山匪军的铡刀之下。

当人民解放军解放了文水全县，杀害刘胡兰的匪首却没有抓到，广大群众一直耿耿于怀。

一次，某地公演歌剧《刘胡兰》，当演到大胡子连长指挥士兵铡刘胡兰时，有个看戏的人低声说了一句话，这句话恰巧被站在他身旁的一位老工人听见。老工人想：莫非这家伙……老工人见那个可疑的人说完话后退出剧场，就跟踪在后，直到那个人的家门口，老工人立即报告了公安机关。经调查，原来那个家伙就是杀害刘胡兰烈士的匪首。这个罪恶极的刽子手，终于落入法网。

试问，这个人说了一句什么话，才引起老工人的怀疑呢？

答案

“哼，演得一点不像！”老工人想，“像不像他怎么知道的呢？”于是才怀疑到他是凶手。

假冒父亲

宋英宗时，山西晋城有位叫程颢的七品县令，学识渊博，为人公正，断案有方，被当地百姓尊称为“智父”。

有一年，县内一个姓张的财主，猝然死亡，万贯产业全留给年仅26岁的儿子张柱继承。张柱幼年丧母，20年来父子相依为命，如今父亲一死，张柱孤苦伶仃。无亲无故，倍感凄楚。

一天，一位年过花甲的老人，突然登门认亲，说自己是张柱失散20多年的生身之父。

张柱一听，不由得大吃一惊，心想：我父亲刚刚去世不久，怎么又冒出个父亲来了呢？便满腹狐疑地说：“老人家，本人生父刚去世不久，想必你老认错了人吧？”

那老人擦了擦眼泪，哽咽着说：“儿啊！我就是你真正的生父，去世的只是你的养父呀！”“怎么我从来没听先父说过这事呢？”“哎呀呀！我儿怎么如此糊涂，如说穿了事情真相，你还会给他披麻戴孝吗？”

张柱听了越发糊涂起来。心想，何不让“智父”程县令作主呢？于是，对那老者说：“你老不必性急，我看还是请‘智父’去断一断吧！”两人便来到了县衙。

程知县升堂问案，那老者回答说：“小民是个郎中，多年在外行医，26年前，我妻生下一子，因碍于生计，难以养活，便托人抱送给别人做养子，于甲子年四月二十由接生的李婆婆和他养父在我家一道抱走的。”

程知县听了笑着说：“老人家你真好记性呀，几十年前的事，还记得一清二楚。”

老者回答说：“老爷有所不知，当初我把自己的亲骨肉送给别人也事出无奈。因此，我便把这件难忘的伤心事记在医书上。前两天，我偶然翻阅医书才发现。大人如若不信，可以问李婆婆或查对医书。”

程知县便按照老者的要求，传来了李婆婆，问明事实，又打开医书一看，当真在一页书上面写着“甲子年四月二十，李婆婆抱儿送张三翁家”一行小楷。

程知县看完，问张柱道：“你父亲去世时多大年纪？”“66岁。”又问：“李婆婆，你多大年纪？”答：“62岁。”

程知县细细一想，把惊堂木一拍，指着老者喝道：“大胆刁民，竟敢冒认儿子，快快从实招来！”那老者连呼冤枉。程知县嘿嘿一笑，接着说：“我问你，这医书上的字可是你亲手所记？”

“确确实实是我在当时写的，没有半点虚假。”

“哈哈……”

程知县大笑一阵后，对老者讲了一番话，讲得老者战战兢兢，头冒冷汗，只得如实交待了这次诈骗的经过。

试问，程知县是怎么知道这老者是假冒的呢？

答案

原来这老者是个好逸恶劳，穷困潦倒的土郎中，那天闲游到张家门前，见里面在办丧事，细细一打听，便起了这个歹心，为了假戏真演，他还串通了李婆婆，并伪造了医书的记录，满以为可以侵占张家的财产。殊不知断案如神的“智父”程颢，很容易地断清了诈骗的真相。

程知县说：“你耍的小聪明并不聪明。我再问你一句，多大年纪才能称翁称婆？你写此字时张柱的父亲才40岁，怎能称翁？30多岁怎能称婆？”

老者听了，怎能不交代问题。

巧计搜赃

清朝康熙年间，江苏高邮县城中的一个有钱人家的女儿要出嫁。家里给她准备了丰厚的嫁妆，只等时间一到，便送往夫家。没想到，夜里来了盗贼，越墙而入，把嫁妆服饰席卷而去。这家急报官府后，官府一时也想不出破案的办法。

正在这时，巡抚于成龙来到高邮，县官就向他报告了此案。于成龙给县官出了主意，正是根据他的主意，很快抓到了盗贼。

试问，他想的什么主意？

答案

命令把全城各城门都关闭，只留一个城门供出入，派吏卒在此门口严格检查出入行人。同时，又出布告让全城居民各自回自己家中等着，明天要挨家挨户搜查，务必要追出失窃的嫁妆。然后，于成龙又找了两个可靠的吏卒，暗暗嘱咐他俩到城门口去观察，有谁连续出出进进的，马上抓来。

下午，吏卒抓来了两个人。这两个人连续两次出入城门，但双手空空，除了身上衣服以外，一无所有。押解来府后，于成龙马上断定：“这两个人就是偷嫁妆的盗贼。”他们连连喊冤诡辩。于成龙喝令左右把他俩外衣脱下，只见外衣里穿着好几件女人衣服，正是失窃的嫁衣。两人这才叩头认罪。

原来，这两个盗贼听到明天要在城中大搜查的消息，怕被搜出赃物，急于运出城外，但是东西多，一下子很难带出去，所以只好把衣服穿在

身上，分批转移。没想到，正中于成龙的圈套。

划鳄鱼赛

见过鳄鱼的人都知道，这种动物的外表给人以残忍凶恶的感觉，在水中伤人的事情更是屡见不鲜。所以人们总是对鳄鱼保持着高度的警惕。即使鳄鱼有时表现出很温顺的姿态，人们对它还是加倍的小心，自古就有“鳄鱼的眼泪不能相信”的谚语。然而，住在刚果河边的一个民族——瓦格民族的小伙子们，称得上是非洲最勇敢的渔民。每逢节日，他们就举行划鳄鱼的比赛，并且把能够参加这种比赛看成是一项十分光荣的事。当然，要把鳄鱼训练成为得心应手的比赛工具，绝不是一件容易的事，不仅需要非凡的勇敢精神，还要有很高超的技能，这在民间体育活动中可谓独树一帜。

比赛的那一天，人们穿上鲜艳的民族服装，扶老携幼从四面八方赶来观礼。参赛者大清早就驱逐着经过训练的鳄鱼来到河边。开赛鼓声一响，勇敢机敏的选手们就迅速跳上鳄鱼的脊背，驱使着鳄鱼尽快向终点游去。比赛中，选手们一只手控制鳄鱼向正前方游，另一只手划动木桨，奋力划水，以加快速度。与此同时，他们嘴里还不断地大声吆喝，呼喊着鳄鱼的名字，而鳄鱼总不会服服贴贴，时而沉入水底，时而浮出水面，时而剧烈翻动，总是绞尽脑汁想把身上的选手摔下去，有时甚至发起怒来，张开血盆大口要咬人。但是“魔高一尺，道高一丈”，老练的选手总是能及时采取相应对策，驱使鳄鱼改邪归正，继续前行。在这场惊心动魄的竞赛结束后，冠军除了获得优厚的奖品外，还被当地的人们视为英雄，赢得崇高的荣誉。

试问，鳄鱼身上很滑，选手们怎么不会摔下来呢？

答案

每只鳄鱼的头部都拴着一根绳子，如像烈马套上缰绳一样，所以选手们不会从鳄鱼上摔下来。

招 聘

外资企业雅利达公司，是美国宇宙广告代理公司的中国办事处。因为业务需要，雅利达公司准备招聘 4 名中国高级职员，担任业务部、发展部主任助理。竞争是激烈的，凭着良好的资历和优秀的考试成绩，杨某荣幸地成为 10 名复试者中的一员。

雅利达公司的人事部主任戴维先生告诉杨某，复试主要由贝克先生主持。贝克先生是全球闻名的大企业家，从一个报童升到美国最大的广告代理公司的董事长、总经理。他的经历充满了传奇色彩。并且，他年龄并不很大，只有 40 岁上下，听到这个消息，杨某非常紧张。

考试是单独面试。杨某一走进小会客厅，坐在正中沙发上的一个外国人便站起来——他就是贝克先生。

“是你？你是……”贝克先生用流利的中文说出了杨某的名字，并且快步走到杨某面前，紧紧地握着杨某的双手。

“原来是你！我找你找了很长时间了。”贝克先生一脸惊喜，激动地转过身对在座的另几位老外嚷嚷道：“先生们，向你们介绍一下，这位就是救我女儿的那位年轻人。”

杨某的心狂跳起来。还没容得他说话，贝克先生一把把杨某拉到他旁边的沙发上坐下，说道：“我划船的技术太差了，把女儿掉进了昆明湖中，要不是这位年轻人就麻烦了。真抱歉，当时我只顾看女儿了，也没有来得及向你道谢。”

杨某竭力抑制住心跳，抿抿发干的双唇，说道：“很抱歉，贝克先生。我以前从未见过您，更没有救过您的女儿。”

贝克先生又一把拉住杨某：“你忘记了？4月2日，昆明湖公园……肯定是您！我记得您脸上有块痣。年轻人，您骗不了我的。”贝克先生一脸的得意。

杨某站起来：“贝克先生，我想您肯定弄错了。我没有救过您的女儿。”

杨某说得很坚决，贝克先生一时愣住了。最后，贝克先生不得不遗憾地摇摇头，面试也就结束了。

几天后，杨某意外地成了雅利达公司的职员。

有一次，杨某和戴维先生闲聊，杨某问戴维：“救贝克先生女儿的那位年轻人找到了吗？”戴维神秘地笑了。

你知道这位年轻人找到了吗？

答案

戴维说：“贝克先生根本没有女儿。有几个人因为他‘女儿’被淘汰了。你诚实，所以录取了你。”

一只铜碗

一天，一位收藏家把一只铜碗送到博物馆，说是汉代的一件稀世古董。管理员小李小心翼翼地拿起来，果然看见上面铸着“公元前54年造”，于是他喜滋滋地对老管理员老王说：“真是件古文物。”谁知老王一看，却连连摇头，说是假的。

试问，老王怎么知道它是假的呢？

答案

原来公元前54年，“公元”这个概念还没有产生，因此可断定这是后人假造的。

和乐相处

很久以前，俄国的某个乡村里，住着一位很聪明的人。有一天，一个忧心忡忡的女人来向他诉苦。因为她的公婆要来和他们同住，而她和丈夫以及两个小孩所住的小茅屋里却没有多余的空间，但又不能让他们露天而宿，所以只好请他们勉强住进那本已十分拥挤的小茅屋来。可是没过多久，她就感到非常地难过和局促不安。她哭着问这个聪明人：“我

该怎么办呢？”

聪明人摸着胡子，沉思了一会儿，然后问她：“你有没有一头母牛？”她回答说：“有的，但这和我的困境有什么关系呢？”他接着说：“把这头母牛牵到你的小茅屋里住一个星期，然后，再来找我。”她半信半疑地听从了他的吩咐，因为他一向是以聪明闻名的。

一个星期后，这个妇人又来见这个聪明人。“事情越来越糟了，”她哭着说：“我的处境比以前更悲惨了。每当这头母牛稍微转动一下，屋里的6个人就得跟着移动位置，更不用说想睡觉了。”

这个聪明人摸着胡子，又沉思了一会儿，向她说：“你有没有养鸡呢？”她回答说：“有的，但这和我的困境又有什么关系呢？”聪明人接着说：“把你养的鸡也带到你的小茅屋里住一个星期，然后再来找我。”这个妇人比上回更迟疑了，不过她还是听从了这个聪明人的吩咐。

一个星期后，她歇斯底里地回来说：“你发疯了，你的建议越来越糟糕，我的小茅屋根本就住不下去了！鸡飞牛跳，两个老的咳个不停，两个小的在汤里发现了鸡毛，我和那口子也打起架来，这一切都是你搞出来的！”

这个聪明人仍旧摸着胡子，想了一会儿，说了一个办法，居然使这家人非常安乐地生活了。

试问，这个聪明人想的什么办法呢？

答案

“你回家后，把那头母牛牵出屋外，一个星期后再来找我。”她心里想：这个人实在是有点傻。但是，还是决定听从他的吩咐。

一个星期后，她又回来找他，这个聪明人问她说：“你这回觉得怎么样呢？”她回答说：

“说起来实在奇怪，自从把牛牵出屋外后，我觉得稍微好过点了。”

这个聪明人又摸着胡子想了一会儿，说：“关于你的困境，我想到一个解决的办法了：把你养的鸡也赶出屋外。”

这个妇人赶出这些鸡后，就和他的丈夫、两个小孩以及她的公婆非常安乐地生活在一起了。

两名讼师

清朝光绪末年，广州有一位张讼师，以精于词讼刀笔著称广州。久而久之，竟成了词讼界的把头，凡是有人要打官司，定得找他，不得另找别人：若有讼师想来广州开业，张讼师常常会给他出个难题考考，如果能解决，才能在广州立足。

一天，听说从浙江绍兴来了一位姓李的讼师，自称刀笔精奇，要替人写状子打官司。张讼师立即派人去约李讼师在茶馆见面。见面后，张讼师说：“听说阁下刀笔精奇，要来广州开业。但敝乡有个规矩，凡来广州开业替人作刀笔的，必须作出一惊人之事，若能办到，弟不胜欢迎；若办不到，则请自便。”

“不知仁兄要弟去办何事？”李讼师问道。

张讼师板起脸来说道：“羊城城内最大的官无过总督了，总督头上

的官帽，我有本事将它取来。我取来后，阁下若能将这顶官帽送还他，并能得到收据，小弟就十分佩服了。”

李讼师沉吟了一会，说道：“只要阁下有本领将冠取来，小弟就有本领送还总督。”

“好。”张、李两讼师就这样打了赌。

大家知道，两广总督官居一品。总督府中警卫森严，平常人要想进总督府大门根本不可能。而总督头上的官帽，大红珊瑚顶子伞形帽后边，插着皇帝赏赐的孔雀翎，这是特殊荣誉的标志。而且这官帽白天戴在头上，不戴时收在帽盒里有专人保管，要想取到手谈何容易？同时，总督丢掉官帽，一定咆哮如雷，如果把帽子送还给他，还要打个收据，这不是自找死路？

这天，两广总督身穿便服，正在衙署中闲坐，忽听门上通报：“抚院大人亲随在外求见。”

“唤他进来。”总督命令道。

来人参见总督后禀道：“适才有个珠宝商，拿着猫儿眼（一种宝石）来卖，要价很高。中丞大人说若像制军大人冠上缀的那颗一样大小圆润就好了，因此，差小人来向大帅借去比较一下，马上就送来。”说完，双手将巡抚大人的帖子呈了上来。

巡抚是皇帝派来的，总督当然不便得罪，于是只得将帽子借给了他。

此人走后好久，帽子也不见还回来，总督就叫手下去巡抚处取帽子，可巡抚竟说没有此事。总督大惊失色，立即传知府、知县，命他们在3日内一定要破案，否则革职查办。

官帽到哪儿去了呢？当然给张讼师“借”去了。张讼师把官帽立即交给了李讼师。好家伙，李讼师也真有两下子，居然把官帽顺顺当当地还给了总督，还叫总督真的打了一张收据。

请你想一想，李讼师用什么办法去还官帽的呢？

答案

一天下午，正当知府、知县、巡捕们束手无策时，忽然有一名武官，骑着快马，背着个帽笼，满脸大汗，直向总督府疾驰。

武官来到衙门前下马，手中捧着帽笼边喘气边喊道：“大帅帽子来了！”七八个家人连忙向总督大人报喜。总督正为3天限期快过而帽子尚无音讯在烦恼，忽听帽子找到了，兴冲冲地大步走出堂来。武官一见，向前半跪，回禀道：“卑职是驻花县营防千总，听说大人丢了帽子，全营出访，今日幸而查获，统带大人命卑职送来，请大帅验看。”

总督打开一看，果然是自己的官帽，不禁笑了起来。这时，武官又禀道：“现在，那个骗子还拘押在花县营地，请示大人是否将他押解来府？”

总督怒气冲冲地说：“快快解来，我要亲自审问！”

“千总”应道：“卑职遵命，回营后即将骗子解押来府。大帅收了帽子，请赐几个字，卑职好回营销差。”

总督立即命人拿来一张帖子，亲自在上面写了几行字，交付千总，笑着说：“你拿回营去销差吧！”

这位“千总”拿了帖子，哪回什么营房，却径直奔向张讼师家。张

讼师见了，跷起了大拇指，连声赞道：“老兄名不虚传，手段高明，佩服，佩服！”那“千总”原来是李讼师扮的。

顾问妙计

国外，有一个企业管理顾问，一日前往酒吧喝酒，见到一个企业家，躲在一角喝闷酒。

企业管理顾问好奇地趋前问：“阁下有什么疑难？让我为你解决吧。”

企业空仰首把酒灌光，冷冷瞧了企业管理顾问一眼，说：“我的问题太多了，没有人能为我解决。而且，简直解决不了。”

企业管理顾问从怀中取出一张名片，放在企业家面前笑着说：“明天来找我怎么样？说不定我可为你解忧。”

第二天，企业家果然来到企业管理顾问的写字楼，因为，他的“问题”真的太多了。

可是，企业管理顾问并没有细询他的问题，也没有开方施医，只是驾车将他带到一个地方。

那地方，是一个坟场！

到了那里以后，那个企业家的问题却都解决了。

试问，这是什么道理呢？

答案

企业管理顾问指着一堆坟墓说：“躺在这里的，全是没有问题的。不管你的问题有多少，只要能活下去，就有解决问题的希望。”

企业家大梦初醒，欣然拜谢企业管理顾问。

傻瓜

过去圣马力诺有两个傻瓜，常干傻事，但他们总不承认自己是傻瓜。

有一天，他们在一起商量怎样才能证明自己不是傻瓜。他们想啊，想啊，想了很长时间，一个傻瓜才说：“我们去问法官好吗？”

“不好，”另一个回答说：“我不去。”

“为什么？”

“一个月前，我向法官控告邻居们用棍子打我，但是法官把我赶走了。”

“为什么呢？”

“因为我对他讲，我做了一个梦，梦见邻居打我，所以我要法官惩罚他们。可法官竟这样不讲道理。我看，我们还是去找店老板吧，他比谁都聪明。”

“哎哟，我可不愿去找店老板。”前一个傻瓜说，“上星期我去买鞋子，他递给我一双。我一看，两只鞋子不是一个方向，我就向他要两只相同方向的鞋。店老板却说：‘如果你想要两只相同方向的鞋，那么你就该买两双鞋！’可天底下哪有这样的大傻瓜！一句话气得我头也不回地走了。”

他们于是又思考起来，想啊，想啊，最后，决定去找当地主教。因为神甫在教堂里说过：“主教从来不犯错误。”

他们按规矩吻了主教的鞋，然后就开始诉说：“最神圣的主教，圣马力诺的居民叫我们傻瓜，可是我们不承认，现在请你来裁决。如果我们真是傻瓜，你就说我们是傻瓜；如果不是，那你就下令，让全体居民承认我们是聪明人。”

主教听了两个傻瓜的诉说，立即表示同意，不过他要一个傻瓜说说，居民们第一次叫他傻瓜是为了什么。

“是为了这件事。”一个傻瓜说，“5年前的一天早晨，母亲叫我去小河边打水，我就取了木桶和竹篮子去了。我用竹篮子打水一直打到晚上，桶里的水还是一滴没有。这时，我母亲跑来看到了，她就骂我是傻瓜。从这以后，居民们就‘傻瓜’、‘傻瓜’地叫我。”

主教听到这里，笑了笑，然后问第二个傻瓜：“那么你第一次是怎么被叫作傻瓜的呢？”

第二个说：“记得有一天，我奶奶叫我去地窖里取牛奶。地窖的门很低，我的身体进了门，可我的头进不去。我就退回来，要求奶奶把地窖的门拆得高一些。可我奶奶骂我是傻瓜以后就被居民们叫开了。”

主教听完了他们的话，想了想，就叫佣人把一只小盒子给了两个傻瓜，说：“这里面放着我对你们的裁决。不过，你们在回家途中，千万不能打开。如果你们打开盒子，把里面的裁决放跑了，那你们就是确实确实的傻瓜。”

两个傻瓜拿了那只盒子回家了。最后，他俩承认自己确实是傻瓜。

试问，盒子里装的什么呢？他们怎么肯自己承认自己是傻瓜呢？

答案

他们确实很听主教的话，路上没有打开盒子，但一到家，就迫不及待地打开盒子了。只见里面跳出一只老鼠。他们认为这就是主教说的“裁决”，于是赶紧扑上去捉，而老鼠却钻进洞里不见了。

两个傻瓜互相看了一眼，说：“没办法，我们放走了主教的裁决，就是说，我们确实是傻瓜。”

智答

一次，皇帝想弄个难题难一难江西才子解缙。皇帝说：“解缙，我今天叫左丞相说一句真话，叫右丞相说一句假话，你用一个字把这两句话连接起来，组成一句假话，行吗？”

解缙说行。

于是，左丞相说：“皇上坐在龙椅上。”右丞相说：“老鼠仔捉猫。”解缙说：“用‘看’字连起来，就成假话——皇上坐在龙椅上看老鼠仔捉猫。”

皇帝又说：“再用一个字仍把两位丞相的话连起来，成一句真话。你能够吗？”解缙不愧才思敏捷，他立刻说了一个字成了一句真话，使皇上十分佩服。

试问，他说了一个什么字？

答案

解缙说：“用‘讲’字，连起来就成真话——皇上坐在龙椅上讲老鼠仔捉猫。”

惩治摸鱼贼

汪三耙是一个恶霸，他地多得没边没沿，靠山的，伸到山顶；靠湖的，伸到湖心；靠海的，潮落到哪里，哪里就是他的。他除每年每季向渔民们收滩头税外，还特别看中养鱼人家的活鱼塘子；有网用网捞，无网用手摸，摸走的都是顶大顶大的上好肥鱼。摸上了提着就走，说句“下次给钱”就算了事。

渔民们气极了，找聪明人十三能想办法治他。十三能不慌不忙，想了一计。

这天，汪三耙和管家又到湖边摸鱼来了。看见各家的鱼塘都没有鱼，唯有山得福塘子里有鱼，鱼塘的竹栏上还贴着一张纸条，上面写着一行字：“不准下塘摸鱼，违者断指。”

汪三耙一看大怒：“山得福这小子，好大的口气，说话不怕崩掉牙！我就把你鱼塘翻过来，你又能把我老爷怎么样！”说罢伸手去摸。谁知手才伸下塘去，就痛得直叫唤。

试问，这是怎么回事呢？

答案

原来，鱼塘内鱼不多，放的都是饿了几天的鳖。看见人的手指，认为美食到了，便一齐咬来。汪三耙“哎呀”一声，负痛缩手，但是来不及了：5个指头上，左2右3，钩起了5只大鳖。鳖咬住东西是不肯松口的，再加上饥饿，咬劲更大，痛得汪三耙就地打滚，鬼叫乱喊！等山得福赶到，把鳖取下，汪三耙的指头已被咬烂了。

四个和尚

日本有4个和尚，参加禅宗“不说话修炼”。

4个人同处一室，且称他们为ABCD。点灯的工作由A僧负责。

修炼开始，4僧盘腿围灯打坐，进行修炼。

此时，油灯渐渐枯竭。A僧见状大为着急，一阵风吹进，灯光左摇右晃，几乎熄灭了。

A僧忍不住，说道：“糟糕，灯火快要灭了。”

B僧睁开眼来，大声训斥说：“你开口说话了。难道你不知道自己是在作‘不说话训练’吗？”

A僧大惭。

C僧却责道：“阿B，你不也是在说话吗？太不像样了。”D僧一直闭口。

过了一会D僧睁开眼，傲然道：“只有我没有说话。”

A僧笑口吟吟说：“你不是开了口了吗？”

试问，这4个和尚究竟谁对谁错？

答案

4个和尚都有缺点，他们缺点在于：只看到别人的错误，而看不到自己的错误。

证 据

一天，日本某公司召开会议。上午10点30分，董事们陆续来到了会议室。肥胖的董事长刚要坐下，脚底一滑，险些摔倒，他立刻用手抓住椅背，椅子倒下，发出很大的响声。秘书急忙弯腰扶起椅子，这时，他发现桌子背面好像有什么东西，他一把揪下放到桌上。

“董事长，这是窃听用的录音机。”董事们一齐吃惊地睁大了眼睛。

董事长暴跳如雷：“在我们公司里有工业间谍，会议停止，马上调查。”

秘书检查着录音机，他倒回磁带，将录了音的带子重新放音，以此计算时间。

“董事长，我估计这是罪犯在10点15分安放的。”

一位董事说：“我稍稍提前到达，乘电梯到7楼时，好像看见一个穿着我们公司工作服的女人，在走廊一头一闪，也许她就是罪犯。一时只看到背影，没看清面貌。”

“马上命令各科科长，在自己科里调查一下，把在10点一刻离开科室的女职工全部带到这里来。”董事长严厉地命令道。

倾刻，来了3名女职员。

董事长亲自问：“请说明理由，10点15分时，为什么离开自己的岗位？”

第一个回答的，是总务科的木原久子：“我在一楼休息厅，挂了一个私人电话，因公司内的电话禁止私人使用。”

“为什么穿着球鞋呢？在本公司，只准穿皮鞋。”

“今天早上上班时，人多太挤，把脚脖子扭伤了，一走路就疼，所以换了双球鞋。”

第二个回答的是经理科的一位女职员，她穿着一双高跟皮鞋：“我到药房买药去了。”接着她拿出了药品。

最后回答的是人事科的一位女职员，她穿着高跟皮鞋。她说：“我献血去了。”

“那么，请把献血卡给我看看。”

“医生说我贫血，不能献血。”

3个人的话音刚落，秘书开腔了：“我已知道你们中谁是罪犯了，不信，你们听。”接着秘书打开了录音机的开关。

录音机开始转动，开始一片静寂，随后响起了轻微的关门声。

“啊……”一位女职员不觉发出一声惊叫。她已发现自己留下的证据，顿时脸色苍白。

试问，这个人是谁呢？

答案

这个人是木原久子，因为只有她穿着没有声响的球鞋，所以录音机里开始什么都没有录下来。

怎样咬死的

星期一的白天，会计师沈良被人发现死在自己的家里，他是在和别人通电话的时候，被自己饲养的一只狼狗咬死的。最近，因沈先生出外旅行一个多月，就委托他的好友施简德先生代为照顾这只狼狗。这只狼狗从小就由沈先生饲养，和沈先生有深厚的感情，可是竟因沈先生外出一个月，而忘掉饲主之恩，将主人咬死，真是一件不可思议的事。

从种种迹象分析，警长怀疑凶手是施先生，就传讯了他。施先生报告说，他在星期一的早晨，把这只狗带回沈先生的家里。沈先生被狗咬死时，施先生正在实验室里。施先生的研究所距沈先生的住家有 5 千米之遥，纵使沈先生不在家的这一个月中，施先生曾刻意将狗训练成一只会咬人的狗，也不可能从 5 千米远之外，发号施令指挥狗咬死沈先生。

试问，他是怎样被狗咬死的？

答案

施先生在主人沈先生不在家的这段时间里，训练狗一听到电话铃响，就立刻去袭击人，越凶狠，赏赐越丰厚。

星期一的早晨，施先生将这只狗带到沈先生处，然后按惯例到研究室上班。到了中午，施先生打电话给沈先生，狗一听到电话铃响，就依受训时的习惯对沈先生发动了凶猛的攻击。

镜子闯祸

美国加利福尼亚州洛斯加托斯市一个 3300 平方米的住宅突然起火，在很短时间内便将整幢建筑及两辆汽车付诸一炬，损失达 30 万美元。消防队员赶到现场查看火灾原因时，惊奇地发现，惹祸的竟是一面镜子。

试问，镜子怎么会惹祸呢？

答案

原来，这家主人在住宅后院放了一个并不大的凹面镜，那天天气很好，阳光照到镜子上后，正好被镜子聚焦成一道光束，反射到院中一把木椅上，到下午木椅就燃烧起来了。当时，房主人正在午睡，没及时发现，所以镜子闯了大祸。

故事比赛

有一天，在一个寺庙里，以“我吃了庞然大物”为题，举行故事比赛会。

小和尚分别被叫到老和尚的屋里讲故事。有的说：“我把地球当汤圆，一口就把它吞下了。”有的说：“我把天上所有的星星扫在一起，

放在铁锅上炒后吃了。”

但是谁讲的故事都比不上老和尚。他听了小和尚的故事后，不管对谁，都不慌不忙他说一句同样的话，就把他们击败了。

有一个小和尚，生性怪癖。为了赢老和尚，他苦思冥想，想出个故事，自以为稳操胜券。他得意地说：“我吃了一个再没有比它大的、总之是世界上最大的东西。”

可是，没想到，老和尚还是不慌不忙地用那句话，把他轻易地击败了。

请问，老和尚说的是怎样一句话？

答案

老和尚无论对哪个小和尚都说：“我吃了你。”

决 斗

第一次世界大战时海明威作为志愿人员参加意大利军队。

他为人很好，才华横溢，又会拳击，与士兵处得不错，不久就调入军官学校。

海明威来军官学校不到3天，就有5位军官要找他决斗。因为海明威曾直率地批评过他们。海明威欣然接受决斗的挑战，并提出了自己的条件。但这个条件一提，要决斗的军官们个个咋舌，拒绝了。

试问，他提的什么条件呢？

答案

“在10步之内，使用手榴弹……”

导演被捉

一天中午，一辆出租小车开到南方A市电视台门前，车上走下一男一女。男的西服革履，戴着墨镜，拎着旅行箱，女的一肩秀发，衣着华丽，肩挎一只椭圆形提包。两人刚一进电视台大院，就见一个戴鸭舌帽的矮胖子迎了上来，热情地问：“请问二位，你们是……”

“我姓谢，”男的掏出一张烫金名片，矜持地说，“是北京环球电影制片厂导演。”又瞧了一眼身旁的女人，“她是我的妻子。”

“您就是大名鼎鼎的谢导演？”矮胖子顿时露出惊喜神色。“哎呀呀，我们电视台早就盼望您来了，昨天还特意派了一辆小车到火车站接您呢！”矮胖子又自我介绍说，“我也姓谢，跟您同姓，是电视台剧务部的主任。”

原来，A市电视台搞了一部侦破题材的电视剧，准备投入拍摄，演员都选定了，但苦于无好导演。恰巧该市上映了一部惊险侦破片，融武打、爱情于一炉，就是这位谢导演导演的。这部影片不仅票房价值高，而且还受到有关专家的好评。于是，A市电视台决定邀请谢导演前来执导，同时寄去电视剧本，并且说明导演片酬定然从优。谢导演接到邀请后欣然同意，趁着这两个月有空，立即动身前来。

这会儿，矮胖子很客气地问：“谢导演，剧本您看过了吗，感觉怎么样？”“还不错，我愿意和你们合作。”“太好了，这部片由您导演，一定能获得成功！”矮胖子趁热打铁，“那我们现在就去拍摄现场。”

到了拍摄现场，只见两台大型摄像机早已在静静恭候，库房也按剧本要求布置定当。道具人员还在忙碌，演员已化好妆，在一边谈天。矮胖子先向大家介绍谢导演夫妻，然后就叫演员们各就各位，并请谢导演指挥拍戏。谁知谢导演十分谦虚，连说：“不忙不忙，先让我看看你们排得怎样。”矮胖子说：“那也好，就当是试拍吧。”于是喊道：“预备，开——始！”库房里所有的灯光顿时熄灭了，黑暗之中，借助录音机的音响效果，在风声、雨声和老鼠的吱吱乱窜的声音中，“文物店”的天窗被撬开了，一个鬼魅般的人潜入店内，先是竖起耳朵，听听周围有无动静，然后便大摇大摆走进柜台，敲碎玻璃，窃取珍贵的古董文物……突然，一道雪亮的手电光照射在窃贼脸上，“不准动！”随着一声大喝，两名公安人员似从天降，抓住了已被吓懵的窃贼。

戏演到这里，库房里的灯光又全亮了。矮胖子问导演：“您看这场戏怎样？”谢导演皱起眉头，“那窃贼演得不像。”见矮胖子露出诧异神色，谢导演开始说起戏来：“既然是一个惯贼，他应该有高明的作案手段。比如潜入文物店时，哪能大摇大摆？在作案现场，也不应留下任何痕迹，应戴上手套，像敲碎玻璃，应当用力撬开或者用胶布贴上再砸；更不能让公安人员轻而易举地抓住……”谢导演的这番话，说得矮胖子连连点头：“对！对！谢导演有丰富经验，就请谢导演为大家作示范表演吧。”

谢导演有些飘飘然了，也顾不得妻子丢来的眼色，欣然答应。矮胖子又大喊一声：“预备，开——拍！”

戏开始了，随着摄像机“嚓嚓”的拍摄声，穿着窃贼衣裳的谢导演开始“作案”了。果然一出场身手不凡，轻轻撬窗进入店内，窃取古董文物……这套动作老练利索，简直就是个“行家”。当公安人员抓住他时只见他慢慢举起手，突然抬脚朝身后的公安人员腰部蹬去，把他蹬倒在地。谢导演又猛然转过身，挥拳打倒另一名公安人员，然后转身就逃。那两名公安人员一跃而起，猛扑上去，掏出锃亮的手铐“咔嚓”一下，铐住了谢导演的双手。这时，只听矮胖子叫了一声“停！”库房的灯光“刷”地又全亮了。谢导演得意地说：“看见了吧，就照我这样演。”又对扮公安人员的演员说：“喂，还不快把手铐打开，我手都疼死了！”

没想到，这两个扮公安人员的演员并没理他，反而又掏出一副手铐。谢导演的妻子发觉不妙，正想溜走，但手铐已铐住了她。谢导演顿时神色大变，结结巴巴地说：“你们，你们怎么把导演抓起来了？”矮胖子却像变了一个人，鄙视地看着他俩，厉声说：“你们真会演戏，不过到这里也该收场了！”两个公安人员上前推了他们一把：“走，跟我们上公安局！”

试问，这究竟是怎么回事呢？

答案

原来，矮胖子才是真正的谢导演。他从北京来 A 市的途中，顺便到郑州看个朋友，不料当晚在宾馆洗澡后回卧室，发现 A 市电视台的邀请

电报、剧本和自己关于拍这部电视剧的导演设想以及名片等，全被窃贼偷走了。据宾馆服务员讲，曾看见一男一女从他房间出来，还以为是他的客人。谢导演便判断就是这两个人作的案。考虑到窃贼没有见到他的面，谢导演当机立断，当晚向朋友借了钱，第二天一早改乘飞机，提前赶到了 A 市，向电视台说明了被盗情况。

根据分析，谢导演估计窃贼会冒充他，来 A 市电视台进行诈骗活动。于是，他们取得 A 市公安局的帮助，由谢导演来做“接待工作”。果然不出所料，这对被河南省公安厅通缉的惯偷，竟坐着出租小车，大摇大摆来到 A 市电视台，原想把预支酬金诈骗到手后立即溜之大吉，但做梦也没料到，偷鸡不成反蚀一把米，不仅自投罗网，而且义务充当了剧中角色，拍了一场戏，替 A 市电视台节省了一笔演员聘请费。

聪明的老大

很久以前，印度一个城市里有个首陀罗财主。这个财主虽然积蓄了很多财富，却一直没有孩子。于是，他和妻子商量后，从别人那里抱了一个孩子回来抚养。谁知，没过几个月，首陀罗的妻子竟然怀孕了，后来生了一个儿子。首陀罗夫妻非常高兴，但同时开始觉得那个抱来的孩子是个累赘。渐渐地，两个孩子都长大了，首陀罗为他们请来了老师，教他们识字。那个抱来的孩子又聪明，又能干，首陀罗为此深感不安。他想：将来我那个亲生儿子要受欺负的，不如早点将这抱来的孩子除掉。从此，他对两个孩子总是区别对待，那个抱来的孩子将这一切看在眼里，记在心里。

一天，首陀罗正与妻子密谋，准备杀死那个抱来的大儿子，不巧让这个孩子给听到了。首陀罗手下有个铁匠，在离城不远的郊外居住。首陀罗给这个铁匠写了封信，等把信封糊严实后，把老大叫了过来，骗他说：“我年龄一天比一天大，加上又有病，活不了多久了。你拿着这封信到城外铁匠家去一趟，结算一下他共欠我多少钱，这笔钱就算送给你了。”

老大本来就有所戒备，听了这话，更加怀疑了，心想：首陀罗今天突然对我这么好，与往日的表情相比，判若两人。再说也从来没有听说过铁匠欠过他的钱呀！想到这些就越觉得凶多吉少，可又不能不去。

于是他想了个办法，不仅救了自己，还使首陀罗打消了歹毒的念头。

试问，他想的什么办法呢？

答案

正在为难之时，恰好碰上首陀罗的那个亲生儿子正与一群孩子在弹胡桃玩，已输得一塌糊涂。老大见此情形，忽然想出了办法。他对首陀罗的那个亲生儿子说：“你输得太惨了，我来替你玩，你替我把信送到城外铁匠那里去吧。”老二一听，自然十分乐意，拿着信就走了。

老二来到铁匠家，把信交给铁匠。铁匠打开信，只见信上说：“自从这个孩子来到我家，我家疾病不断，鸡犬不宁，财产减少。我请婆罗门占过卦，你马上将这个孩子给我扔到火里烧死。”铁匠看完信，二话没说，抓过老二，就要扔到铁匠炉里。老二吓得大哭。

正在这时，忽见老大气喘吁吁地闯了进来，对铁匠高叫：“住手！你竟敢害我弟弟！”铁匠指着信说明了这么干的原因，老大说：“一定是我父亲一时粗心，将信纸装错了信封。”说着，就拿了信，带了弟弟回家。

当老二将事情经过告诉父亲后，首陀罗又气又急又感动，以为这是神的安排，从此就取消了杀老大的念头。

忘了带钱

一次，有个人进餐馆吃饭，吃完了才发现忘了带钱。他很窘，便对老板说：“老板，今天我忘了带钱，明天一定送来。”老板连声说：“行！”

行！行！”并恭敬地送他出门。这件事被餐桌旁一个无赖看在眼里，他也想趁机捞点便宜。吃罢饭菜后，假装摸摸口袋，然后仿照前面那位顾客说了一通。谁知老板听后脸孔一板，揪住无赖，非要他交钱不可。无赖不服气地说：“人家赊帐可以，老子为什么不行？”

但当老板说出了理由以后，无赖却只能乖乖地付钱。

试问，同样两个人，一样吃饭，为什么一个人老板同意欠帐，一个人却不同意。这是什么道理呢？

答案

老板的理由是：“人家吃饭斯斯文文，喝酒一盅一盅地倒，吃完后用手帕揩揩嘴，忘了带钱觉得很惭愧，可以看出他是个有德行的人。我相信他一定会来还的。你呢？双脚蹬在凳子上狼吞虎咽，端起酒壶往嘴里送，吃完用袖子揩嘴，一付无赖相。你不给钱，我能放心吗？”一席话说得无赖哑口无言，只好乖乖付了钱。

第四个傻瓜

从前，有一个国王，他命令大臣到全国各地去找 4 个傻瓜。大臣只好出去执行国王的命令。

大臣看到有一个人骑着小马，但却把沉重的包袱顶在头上。大臣相信，他是个傻瓜，因为他没有把包袱驮在马背上，因此，他找到了第一个傻瓜，让他跟着自己走。

大臣继续往前走。他看到一个人向街上的行人分发糖果。大臣叫住他，问他为什么这样做。那人回答说：“先生，我和妻子离婚后，她又与别人结婚了。现在她生了一个儿子，我很高兴，所以我到街上向人们分发喜糖。”大臣找到了第二个傻瓜，让他也跟着自己走。

大臣回到王宫，把两个傻瓜带到了国王面前。国王问大臣为什么说这两个人是傻瓜。大臣说明了原因，国王非常高兴，但他说：“我让你找 4 个傻瓜，但你为什么只带了两个？”

大臣回答说：“陛下，我是第三个傻瓜，因为我正事不干，却浪费时间来干寻找傻瓜的蠢事。”

国王又问道：“现在我想知道第四个傻瓜在哪儿？”

大臣请求国王原谅：他不能回答。但国王坚持让他讲。于是大臣答道：“陛下，请原谅我明言直说吧，您是第四个傻瓜。”

国王问大臣为什么这样说。大臣说了一个理由，使国王承认他自己确实是一个傻瓜。

试问，大臣是怎么说的呢？

答案

大臣说：“陛下，我之所以说您是第四个傻瓜，因为您让我找 4 个傻瓜，而不是找 4 个聪明人。傻瓜对治理国家一点没有用处，所以您也是一个傻瓜。”

国王听了，十分羞愧，承认自己是一个傻瓜，做了蠢事。

老汉的“布袋”

教室里正在上课，突然有一个老汉伸进头来对老师说，他要找他的“布袋”。老师说，他这里没有“布袋”，叫这个老汉到别处去找。那个老汉却非说他的“布袋”在这个教室里。正在这时，一个学生站起来说，他就是老汉的“布袋”。

这真把教师搞糊涂了。

试问，这是怎么一回事呢？

答案

原来，这个老汉和学生（中专生）是丹阳人，丹阳人把女婿叫“布袋”。

丹阳的方言十分复杂，4个城门4种不同的话。据说有一个语言学家来到丹阳，由于听不懂丹阳话而气走了。

从“布袋”这一件事情说明，必须大力提倡普通话，要以普通话代替方言。

没有指纹

夜里有位便衣警员到酒吧去喝酒，被一个俏丽女郎吸引了注意力。他觉得自己似乎在哪儿见过她，可是一时间又想不起来。

这位衣着时髦的女郎，指甲上涂满了鲜红的蔻丹，用纤细、白嫩的手指持着酒杯，一点一滴地品味着鸡尾酒。她在饮尽杯中最后一滴酒后，才起身离去。就在她迈出大门之后，警员突然想到，她正是警方悬赏缉捕的一个罪犯。于是警员立即把她喝的酒杯，用手帕包好，然后顺着女郎走的方向，暗地追踪。女郎出来后，叫了一辆计程车，极其迅速地摆脱了警员的跟踪。

警员只好把酒杯送到检验科去查此人的指纹，然而，奇怪的是酒杯上只有调酒员的指纹。这位女罪犯既没有戴手套，也没抹酒杯的动作，她的指纹究竟跑到哪里去了？

答案

女罪犯是警方全力搜查的通缉犯。她怕留下指纹给自己带来麻烦，所以在指尖上涂了无色透明的指甲油。这么一来，虽然手拿着酒杯，杯上也不会留下任何指纹。

化 装

市电视制作中心的化妆大师陈禹桥，正在家中伏案编写《化装技巧》一书。突然响起一阵“叮叮咚咚”悦耳的电子门铃声，陈禹桥忙站起来去开门。

一条汉子神速地闪了进来，随手关上了门，从腰间掏出一把明晃晃的匕首，抵着陈禹桥的胸脯威胁道：“陈老师，请你别乱叫，不然我要你的命！”

陈禹桥被这突如其来的凶神恶煞给吓呆了，连连后退，竟不知如何是好。那汉子见吓住了陈禹桥，忙放下匕首，自我介绍道：“咱明人不说暗话，我带上官东庚，从拘留所里逃出后，撬了一家银行，伤了一个营业员。因为我需要钱，我将带着这些钱远走高飞！”

陈禹桥随着他的手势往地上一看，一个沉甸甸的黑色大手提包搁在罪犯的脚旁，心想里面一定装了很多窃来的钞票。这家伙是个越狱逃犯，可恶的亡命之徒。他稍稍镇定了一下，问：“我，一个手无缚鸡之力的人，能帮你什么忙呢？只怕你找错门了。”

上官东庚“嘿嘿”一声冷笑：“在全市，甚至在海内外，谁不知你大名鼎鼎的陈禹桥是个了不起的化妆大师？凡经你精心化妆的人，美的可变丑，丑的可变美；年轻的可变成年老的，年老的可变成年轻的。现在，通缉我的布告贴满了全城，只要我稍一露面，随时都有被抓的危险。嗨嗨，我就是为找你这神奇的化妆师而登门求助的！”

“你是个越狱犯，而且又继续作案。我劝你最好去自首！”陈禹桥解释道：“化妆技术只能使人暂时变形，过后还是会现出原形的。”

“我只需要暂时变形就行了，只要逃出市区，中国土地辽阔，什么地方不能藏个把人呀！”上官东庚不愿耽误时间太久，软硬兼施地说：“快给我化妆，我不会让你白白代劳的。不然我这刀子是不认人的！”

陈禹桥沉思片刻后爽快地说：“好吧，我给你化妆，我会使你满意的。到时候恐怕连你自己也认不出自己来。”

“我需要的正是这样的效果！”上官东庚狡诈地一笑。陈禹桥叫上官东庚坐下后，拿出化妆工具，专心致志地为越狱逃犯精心化起装来。

一会儿，陈禹桥对上官东庚说：“化妆完毕，你自己看看是否满意。”

上官东庚迫不及待地到穿衣镜前对着镜子照了照，高兴得差点跳起来。镜前的这个人谁再喊他是上官东庚，不是疯子准是神经病！有了这副相貌，就不必躲躲闪闪胆战心惊了，即使大大咧咧跨进公安局，他认为也没人敢动他一根毫毛。他乐滋滋地说：“陈老师，你给我帮了大忙，我给你钱。”说着从提包里拿出一扎钞票，放在了桌上。

陈禹桥也不推辞，收下了。犯罪分子有心行贿，拒之不收，必将节外生枝，引出麻烦。

上官东庚提了包正要出门，突然收住脚步，放下包，侧过身，面对陈禹桥皮笑肉不笑地抛出一句话：“陈老师，不是我多疑，为了我自己的安全，请你还得受点委屈。我得将你的手脚捆绑起来，嘴巴堵起来。至于你什么时候得到自由，要看你的家人什么时候回来。”

“这……这……我……”陈禹桥一听，吓得连话都讲不出来了。

“放心，我不会伤害你的。”上官东庚再次掏出匕首恶狠狠地说：“别磨磨蹭蹭，快解开皮鞋带子！”

陈禹桥迫于无奈，解开一双皮鞋带，乖乖地让上官东庚反剪着绑了双手，捆了双腿，推倒在地，用一条湿毛巾堵住了嘴巴。上官东庚这才拿了包，开门走了出去，又随手将门关上，下楼走上大街，淹没在熙熙攘攘的人海里了。

上官东庚径自向火车站走去，买了一张下午5点40分南去的火车票。看看时间还早，就近找了家饭馆海吃了一顿，又返回候车厅买了一张小报，坐下慢慢地看着，以消磨时间。

随着“轰隆轰隆”的声音由远而近，火车来了。上官东庚跟着人流排好队进站，检票时，两个便衣警察一把抓住他的后衣领，冷冷地说：“朱射阳，看你这个杀人犯往哪里逃！”上官东庚大惊失色，使出吃奶的劲反抗道：“你们是干什么的？你们抓错人了？我不是朱射阳，更不是杀人犯，快放了我！”

两个便衣警察见对方拒捕，一拳一脚将他打翻在地，掏出手铐铐上，将他连推带搽地带走了。

试问，这两个警察是怎么认出他的呢？

答案

原来，上官东庚威逼陈禹桥给他化妆时，陈禹桥不敢不“帮忙”，他将三天前电视台播出的受通缉的杀人犯朱射阳的照片细细回忆一下，就以朱射阳的脸型给上官东庚化了装，让这一个逃犯变成了另一个逃犯。结果，天网恢恢，疏而不漏，上官东庚没逃出市区就被擒获了。陈禹桥立了一功，受到市有关部门的嘉奖。

震耳欲聋

有一天，有一个人去访问空军基地。在基地里，喷射机的引擎声音震耳欲聋，但在场的机场员工们，却若无其事地继续工作，好像一点没有影响。这个人觉得不可理解，上前询问他们何以能如此镇定的原因。结果出乎人的意料，他们不是因为习惯这些噪音才充耳不闻的，而是另有原因才能使他们这样不怕噪音，若无其事工作的。

你能说说什么原因吗？

答案

原来，他们每一个人，都使用了塞住耳朵的塞耳器。

奉承

有个穷人，从来也不肯奉承富人。富人问他：“我是富人，你为什么还不奉承我呢？”

穷人说：“谁知道你的钱是从哪儿刮来的。再说，你的钱又不肯白白地给我，我为什么要奉承你呢？”

“好吧！我把我的钱，拿十分之二给你，你奉承我吗？”

“这不公平，我还是不奉承你！”

“那么，分一半给你，你总肯奉承我了吧？”

“那时节，我和你是平等的了，我为什么要奉承你！”

“那么全给了你，总应该奉承我了！”这个富人没有办法了，就说了这句话。他满以为那个穷人一定会奉承他了。可是那个穷人还是不肯奉承这个富人，因为那穷人提出一条十分充足的理由。

请说说，那个穷人提出了什么理由呢？

答案

那个穷人说：“那时节，我已是富人，也用不着奉承你了。”

征 婚

“嘉山书屋”业主苏贵，前些时候从某出版社进了一批长篇小说《此物最相思》，本以为这本书上架后一定畅销，殊不知由于时下生活节奏加快，书价又不断上涨，所以一般的大部头小说买的人并不太多。所以尽管他在书屋门前竖起了大块广告牌招徕顾客，问津者仍寥寥无几。后来他将《此物最相思》以八折优惠价抛售，但降价后反而卖不出去了。

他日思冥想，终于想出了一个办法。

两天后，当地一家小报的中缝便赫然刊登出这样一则征婚广告：

“我，文化专业户，嘉山书屋业主苏贵。年方 30 而家产已达数十万，身体健康，模样英俊，身高 1.80 米。本人在爱情问题上别无他求，只希望能与《此物最相思》一书的女主角一样的姑娘结为伉俪。有意者可用任何方式联系。”

征婚广告见报后，他的书屋顿时拥满了人。苏贵一个人照顾不过来，还请了他的一个远房亲戚来帮忙。不几天，滞销的《此物最相思》一抢而空。

这天苏贵关门下班，忽然间，一辆自行车从他身后猛地撞过来，将毫无防备的他撞倒在地。他摸着腰椎，咬紧牙关爬起来。

“我没有撞错人吧？”骑车人——一个矮矮胖胖、模样儿一点不好看的姑娘，不慌不忙地把车支好，双手叉着腰，站在他身后凛然喝道。

“你说什么？”苏贵见此非但不赔礼，反而出言不逊，非常恼怒，“你这是故意撞我的！”

胖姑娘嫣然一笑：“是的。让我送你去医院吧。”

“……”苏贵真是哭笑不得。

试问，这是什么缘故呢？

答案

那姑娘说：“昨天，我好不容易照你广告上说的买到了那本《此物最相思》，一口气看完。这书的女主角方楚芸，就是用自行车故意撞伤他的意中人，接着把意中人送到医院去，再接着两人便慢慢建立起感情的呀，难道你还看不出我正是方楚芸那样的姑娘么？”苏贵听了，哑巴吃黄连，有苦说不出。

奇 诗

第二次世界大战时，在德国法西斯占领下，巴黎的“巴黎晚报”上，刊载了一首无名氏用德文写的诗，表面看来是献给元首希特勒的：

让我们敬爱元首希特勒，
永恒英吉利是不配生存。
让我们诅咒那海外民族，
世上的纳粹唯一将永生。
我们要支持德国的元首，

海上的儿郎将断送远征。
唯我们应得公正的责罚，
胜利的荣光唯 字有份。

难道这位法国无名作者真的这么厚颜无耻吗？不，巴黎人懂得这首诗怎么读，他们边读边发出会心的笑声。不久，纳粹下令搜捕这位勇敢机智的无名诗人。

你知道这首诗该怎么读吗？

答案

巴黎人把诗分成上下两截来读。此诗的真正读法为：

让我们敬爱，永恒英吉利；
让我们诅咒，世上的纳粹。
我们要支持，海上的儿郎；
唯我们应得，胜利的荣光。
元首希特勒，是不配生存，
那海外民族，唯一将永生。
德国的元首，将断送远征；
公正的责罚，唯 字有份。

小狗落水

很久以前，北德意志有一位教授。他有一只小狗，他们像好朋友一样形影不离。有一次，教授带着他心爱的小狗乘船到丹麦去，那天天气晴朗，风平浪静，阳光在蓝天下闪光。当教授在甲板上观赏海景时，他的狗也在水手们中间跳来跳去。突然，小狗被一个水手不小心撞入水中。教授大吃一惊，立即走到船长跟前，请求停船营救小狗。可是船长摇了摇头说：“请原谅，我不会为一只小狗停船。”

教授一再请求，船长总是不肯停船。这时教授想了一个办法，居然叫船长停了船救小狗。

试问：教授想的什么办法呢？

答案

教授毫不犹豫地跳入水中，现在水中有两条生命了：教授大喊救命，狗在狂吠。船长只得停船，于是两个好朋友都得救了。聪明工人

詹姆斯·索希尔是英国的一位画家，他画过许多很美丽的画。

有一次，英国国王请他在皇宫画壁画。国王对他说：“你必须把天花板下面的墙壁都绘上美丽的图案。”

于是，工人们搭好了脚手架，索希尔开始画画了，一个工人给他当助手。

他们站在脚手架上，整整画了一年，任务终于完成了。索希尔站在脚手架上十分愉快地欣赏着自己的画，边看边往后退。眼看退到架边沿了，可他还没有觉得，他被自己的画迷住了。

身旁的那位工人看了，不禁捏了一把汗。

“怎么办呢？”他想，“假如我叫喊，索希尔惊动后，准会掉下去摔死的。”这位工人急中生智，迅速地做了一件事，避免了一场事故。

试问，他做了什么事呢？

答案

这位工人飞快地提了一桶油漆，跑到画前装作要乱抹的样子。索希尔见状，急急忙忙奔回画前，制止这位工人的行动。于是，画家得救了。

吹喇叭

有一个人到一家人家去吃饭，饭后，他问主人几点钟了。主人走到窗口，看了看太阳的位置，然后说：“现在是两点差 25 分。”

他的朋友奇怪地问：“怎么，你没有手表？”

“没有，我没有表。”

“你靠看太阳判断时间，不会发生差错吗？”

“从来不会。”

“那么，要是你半夜醒来，想要知道时间怎么办呢？”

“不成问题，我有喇叭。”

“什么，你讲什么？”“我讲我有喇叭。要是半夜里醒来想知道时间，我就走到窗口打开窗子，然后吹响我的喇叭。”

“那又有什么用？”

是呀，那有什么用呢？你能说说吗？吹喇叭能知道时间吗？

答案

那主人说：“我一吹，肯定有一个邻居会打开他的窗子叫起来：‘是什么人清晨 x 点钟就吹号啦！’”这样我就知道时间了。

原来如此！这个人真是只顾自己不顾别人，太自私了。

抓小偷

放寒假了，爸爸妈妈上班去了，小张聪独自在家里睡懒觉。忽然他被一阵脚步声惊醒。

小张聪马上揉了揉眼睛，站起来朝外一看，见一个中年男子推开院门走进来，就问：“叔叔，你找谁？我爸和我妈都上班去了。”那中年男子愣了一下，忙回答：“噢，我姓刘，和你爸爸是同一单位工作的。”

听说是爸爸的同事，小张聪可高兴了：“噢，我想起来了，是刘叔叔啊！爸爸经常提起你，说你俩经常在一起喝酒、聊天。”小张聪边说边拿烟。

那中年男子抽着烟，眼睛骨碌碌转着。其实这个人是个惯偷，他原想趁这家主人出门上班的机会，上门行窃，不料竟碰到了小张聪。现在见小张聪主动和自己套亲热，心里很高兴。过了一会才装作不在意的样子说：“五金店刚到一批彩电，买的人很多，你爸爸也想买，但他现在有急事，脱不开身，所以你爸爸刚才到单位就要我帮他回家取钱，迟了，就买不到了。”

小张聪一听，高兴得手舞足蹈起来：“噢，我们有彩电看了！”他看了一下家中的挂钟，又有些着急地催道：“刘叔叔那你快去呀。”

那小偷拍了一下脑袋，说：“瞧我这记性，你爸爸告诉我的放钱地方，我竟忘了，我还得回去一趟问问他。”

小张聪一把拉住，得意地说：“刘叔叔，你别去了，我知道爸爸钱放在哪里。”“真的？”小偷双眼放出光来。“嗯！”小张聪把嘴凑到他耳边小声地说：“我家钱就放在厨房的菜窖里，我亲眼见爸爸放进去的。”“嘿嘿，你这个小机灵鬼啊！快带叔叔去拿。”小偷乐得浑身发抖。

在东北，几乎家家都有储藏蔬菜用的菜窖，那盖儿是用厚木板钉的，盖的一边固定在窖口的木框上，另一边用锁锁住，那地方藏东西倒是万无一失。小张聪带着那人来到菜窖边，用钥匙打开了锁头，然后又拿来电筒，说：“刘叔叔，钱放在一个木盒子里，你自己去拿吧。”那小偷接手电筒，掀开盖子，朝菜窖里一照，发现里面黑洞洞的，从上到下约有4米深。土壁上，用镐抠了一排小坑，作为人上下的梯子。

小偷看清之后，就踩着梯子下去了，当他刚刚走到窖底，只听趴在窖口的小张聪大声说道：“刘叔叔，你在洞里好好找一找吧！”说完这话，“咣当”一声，将厚木板的盖子盖好，并上了锁，然后，一溜烟儿跑着去叫隔壁邻居了。很快叫来了公安人员，逮住了小偷。

那么，小张聪是怎么识别出这不是爸爸的同事，而是小偷的呢？你知道吗？

答案

原来小张聪对这位不速之客上门，本来就有怀疑，后来又听他说，爸爸到单位上班后让他来取钱，心里就更加不相信了，因为他知道从家里到爸爸单位，就是骑车也至少需要一个小时，而现在，他看了一下挂钟，爸爸离家还不到40分钟。又经过一番闲聊，小张聪更加吃准此人是小偷，可是自己人小力气小，不是小偷的对手，这可怎么办呢？聪明的小张聪想起了那个菜窖，便将计就计，制服了小偷。

回 答

一位女士写了一个很长的故事，寄给一位有名的编辑。几个星期后，稿子被退了回来。这位女士十分气愤，她马上给那位编辑打电话说：

“亲爱的先生，收到了你退给我的稿件，但你没看就把它否定了。为了试试你是否真的读过，在寄出前我把18、19页粘在一起，当我打开退稿时，这两页还是粘在一起的。”

编辑立即作了回答。编辑的回答使那位女士哑口无言。

试问：编辑是怎样回答的呢？

答案

编辑回答说：“亲爱的女士，早晨我吃鸡蛋时，发现一个坏蛋，难道我非得把它全部吃掉才知道这个蛋是坏的吗？”

扔鸡蛋

小明站在高 100 米的陡崖上，崖下是乱石。他手里拿一个鸡蛋往下扔。鸡蛋下落 100 米后会不会被打破？有人说鸡蛋肯定会打破。你说呢？

答案

在 100 米处鸡蛋不会被打破，因为人有一定高度，鸡蛋下落 100 米时还碰不到地面。

